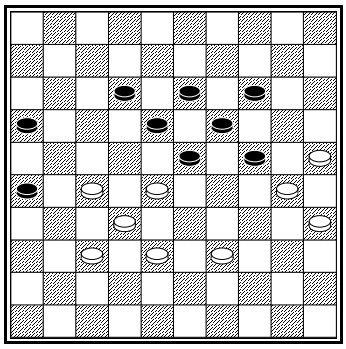
Sección 3:

Juego clásico



Se han jugado por siglos y aún se juegan. Todo jugador de Damas debe tener conocimiento de la estrategia clásica y de las posiciones clásicas estándar.

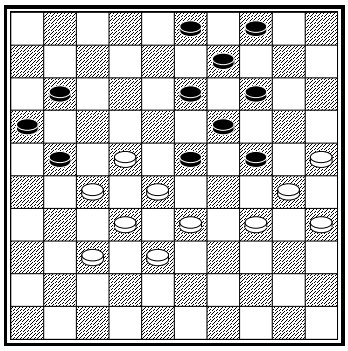
Estudiaremos varios aspectos de las posiciones clásicas**:**

1. Tiempos clásicos
2. Piezas débiles
3. Control de los extremos
4. El encierro Ghestem
5. Tácticas
6. Rodeando el centro
7. Los rodeos fallidos

El factor clave en los tiempos clásicos es el desarrollo. Llevar la delantera en desarrollo es bueno en posiciones abiertas o en posiciones de ataque, pero en posiciones clásicas cerradas tardías no es bueno. Usted aprenderá cuándo y cómo paralizar a su oponente en movimientos clásicos.
La segunda lección le enseñará como explotar las debilidades de su oponente. A menudo sucede que ciertas piezas no están activas en juegos clásicos.
Controlar ambos extremos en juegos clásicos es una estrategia muy importante, la cual es ejecutada por maestros como Chizhov, Georgiev and Schwarzman.
Controlar los extremos está tomando cada vez más importancia en el Juego de Damas moderno.
El encierro Ghestem es una muy refinada estrategia para paralizar a su oponente. Esta se hace quitando espacio al oponente.
Hay muchas tácticas comprendidas en los juegos clásicos. Los sacrificios son también muy decisivos para valorar bien las posiciones clásicas cerradas tardías. Le daremos a conocer algunos patrones tácticos y le mostraremos algunas bellas combinaciones.
A veces en posiciones clásicas (pero no clásicas cerradas) se puede rodear al oponente. Discutiremos esta fascinante estrategia en las dos últimas lecciones.

1. Tiempos clásicos

Desarrollo es un factor clave en las posiciones clásicas cerradas tardías. Con un adelanto en desarrollo, usted arriesga quedar paralizado.



Tiemensma – Presman

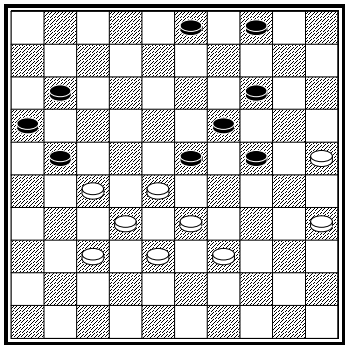
El adelanto de las blancas en desarrollo es de 12 tiempos. Esto es mucho. Las negras pueden aprovechar que a las blancas les quedan pocos movimientos de espera. En el juego movieron 1… 3 – 8? 2.37 – 31! 21 – 26 3.34 – 29 23 x 34 30 x 39 26 x 37 32 x 41 y el juego se empató. 3… 26 x 37 4.29 x 18! no es mejor por la combinación kung Fu 37 – 41 27 – 21! 16 x 27 22 x 31 13 x 22 28 x 6. Las negras pudieron haber ganado retrocediendo algunos tiempos y luego paralizando a las blancas.

1… 13 – 18!
2.22 x 13 9 x 18

3.28 – 22.se castiga con 23 – 28! 4.32 X 12 21 x 41 5.22 – 17 11 x 22 6.12 – 7 22 – 28! 7.33 x 22 14 – 20 8.25 x 23 41 – 47 9.30 x 19 47 x 25 B+.
Si las blancas sacrifican 3.27 – 22 18 x 27 4.34 – 29 23 x 34 5.30 x 39 las negras juegan 21 – 26 6.32 x 21 26 x 17 7.39 – 34 3 – 9! 8.34 – 29 16 – 21 9.29 x 20 21 – 27! y las blancas quedan sin movimientos válidos porque 35 – 30 and 33 – 29 topan con 19 – 23 N+, mientras las blancas son paralizadas después de 10.20 – 15 19 – 24 11.28 – 23 17 – 22 N+. 3.37 – 31 21 – 26 4.34 – 29 26 x 37! también pierde.

3.34 – 29 23 x 34
4.30 x 39 18 – 23

(diagrama)



El Dirod ha caído a +6. A las blancas les queda sólo un poco espacio.

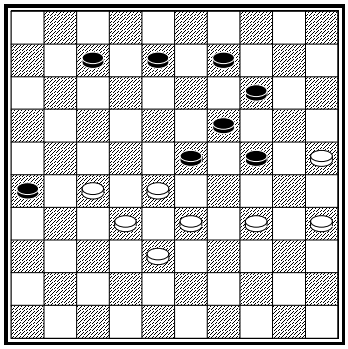
5.39 – 34 11 – 17!

El sacrificio Dussaut 6.35 – 30 24 x 35 7.33 – 29 es fallidos después de 35 – 40 N+.
6.34 – 30 4 – 10 7.27 – 22 21 – 26 8.22 x 11 16 x 7 lleva a una rápida paralización.

6.27 – 22 3 – 8
7.22 x 11 16 x 7

De nuevo, el sacrificio Dussaut 8.35 – 30 24 x 35 9.33 – 29 21 – 27! es suicida.

8.37 – 31 21 – 26
9.31 – 27 4 – 9



10.34 – 30 9 – 13

11.28 – 22 7 – 11! 12.33 – 28 24 – 29 es un camino mortal para las blancas, de modo que procura un avance.

11.27 – 22 26 – 31
12.33 – 29 24 x 42
13.30 – 24 19 x 30
14.28 x 10 42 – 47
15.25 x 34 31 – 37
16.32 x 41 47 x 45

Las blancas no pueden coronar**:** 17.10 – 4 7 – 12 18.4 x 1 8 – 12 N+ **ó** 17.10 – 5 13 – 19 N+.

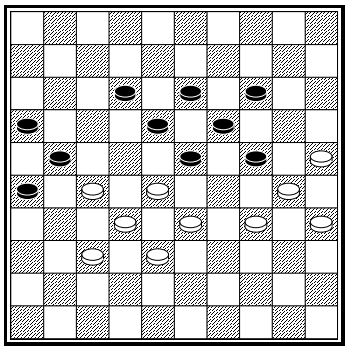
17.35 – 30 45 – 19!

18.10 – 4

Compruebe cómo 10 – 5 también pierde.

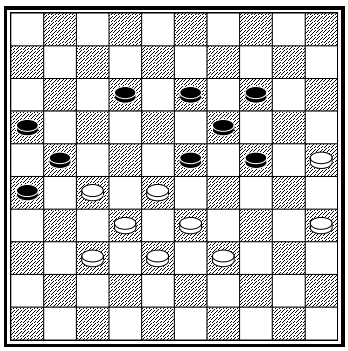
18... 23 – 45
19.4 x 1 13 – 18
20.1 x 23 45 x 18

No se aclara el gane de las negras hasta el movimiento veinte de nuestro análisis!



El Dirod en esta famosa posición clásica cerrada tardía es -1. Aún con esa diferencia, las blancas tienen problemas para empatar…

1.34 – 29 23 x 34
2.30 x 39 18 – 23



Woldouby

Esta famosa posición, creada por un jugador senegalés, ha aparecido en muchos juegos. El problema de las blancas es fácil de explicar. Tras 3.39 – 34 13 – 18! 4.34 – 30 12 – 17 han quedado sin movimientos… Quienes no reconocen esta posición usualmente pierden.

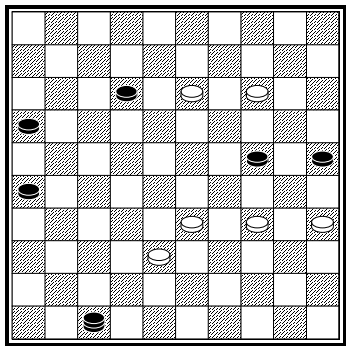
He aquí algunas pruebas perdedoras para las blancas

1) 3.28 – 22 24 – 30!
Las negras no pueden jugar 23 – 28 de inmediato porque tras 32 x 23 21 x 34 33 – 29! hay un movimiento garrote salvador
4.35 x 24 19 x 30 5.25 x 34 23 – 28 6.32 x 23 21 x 41 N+

2) 3.35 – 30 24 x 35 4.39 – 34 13 – 18! 5.28 – 22 23 – 28 6.28 x 30 28 x 19 N+

3) 3.39 – 34 13 – 18 4.34 – 29 23 x 34 5.28 – 22 19 – 23 6.22 x 13 12 – 18 7.13 x 22 23 – 28 8.32 x 23 21 x 41 seguido de 41 – 47 N+.

4) 3.39 – 34 13 – 18 4.25 – 20
Esta es la segunda mejor defensa posible ante la posición Woldouby.
14 x 25! 5.28 – 22 23 – 28 6.32 x 14 21 x 41 7.22 x 13 41 – 47!



Las negras amenazan 25 – 30 34 x 25 24 – 29 33 x 24 47 x 18 +. Las blancas deben dar una.

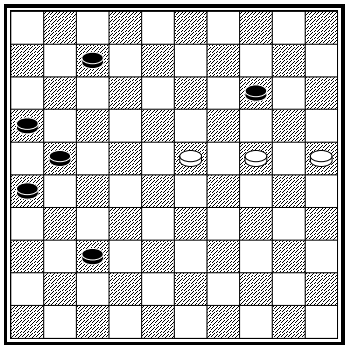
8.35 – 30 24 x 35 9.14 – 10 47 – 41! 10.10 – 4
Aquí 10.10 – 5 las negras juegan 41 - 36 N+.
10… 41 – 14! 11.38 – 32 14 x 41 12.13 – 9 12 – 17
Este es un final muy malo para las blancas; por ejemplo 13.33 – 29 41 – 47 14.29 – 23 47 – 20 15.23 – 19 20 x 3 16.4 – 36 3 – 12 17.19 – 14 12 x 45 las blancas hacen dos coronas pero las negras tendrán dos coronas y cuatro piezas**:** suficiente para ganar.

La mejor defensa de la posición Woldouby es el sorprendente movimiento 3.27 – 22!

1) 3… 12 – 18 4.39 – 34 18 x 27 y ahora dos variantes**:**

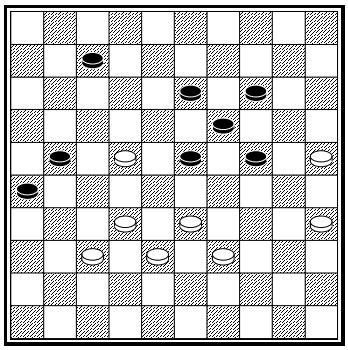
1.1) 5.35 – 30? 24 x 35 6.33 – 29 13 – 18 y las negras ganan después de 7.28 – 22 35 – 40! 8.22 x 24 40 – 44 9.29 x 18 26 – 31! 10.37 x 17 44 – 49 11.32 x 21 49 x 11 + **y de** 7.29 – 24 19 x 39 8.28 x 10 39 – 44 9.10 – 4 18 – 22 10.4 – 15 44 – 49 etc. N+

1.2) 5.34 – 30! 13 – 18!
5… 27 – 31 topa con 6.33 – 29!! 31 x 22 7.29 x 27 =
6.28 – 22 23 – 28! 7.32 x 12 27 x 7 8.33 – 28 24 – 29 9.38 – 33! 29 x 38 10.37 – 32 29 x 27 11.30 – 24 19 x 30 12.35 x 24 27 – 31 13.28 – 23 31 – 37



En el juego Meijer – G. Jansen, el primero se equivoca jugando 14.24 – 20? perdiendo el control de la Calle Real y luego el juego. Las blancas debían jugar 14.24 – 19!, empatando así el juego. La diferencia es que de esta manera controlarían la Calle Real.

2) 3… 12 – 17 4.22 x 11 16 x 7 5.28 – 22!



Las negras no pueden mover 23 – 28 32 x 23 19 x 17 porque 37 – 31! 26 x 28 33 x 2 B+.

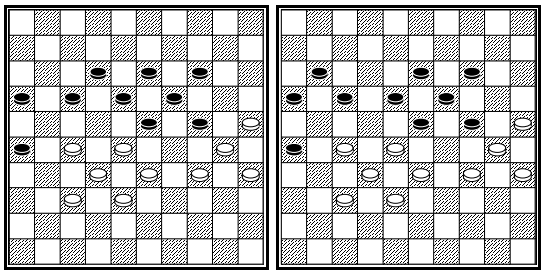
5… 7 – 12! 6.22 – 17! 12 – 18 7.32 – 28!!
Este es el famoso sacrificio triple de Kosminsky.
7… 23 x 34 8.17 – 11 y las negras no pueden ganar; por ejemplo 8… 18 – 23 9.11 – 7

1) 9… 34 – 40 10.35 x 44 24 – 30 11.25 x 34 23 – 29 12.34 x 23 19 x 50 13.7 – 2 14 – 19 14.2 – 16 =

2) 9… 21 – 27 10.7 – 2 27 – 32 11.37 x 28 23 x 32 12.2 – 11! 32 – 37 13.33 – 28! 13 – 18 14.11 – 2! etc. =

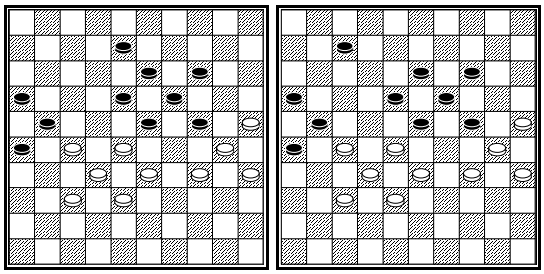
Este es un escape muy angosto para las blancas…

El Dirod en la posición10 x 10 hacia Woldouby era +1. Examinemos las posiciones 10 x 10 con Dirod +2.



En la posición izquierda las blancas pueden forzar un empate con 27 – 22 18 x 27 32 x 21 23 x 41 (**ó** 23 x 43) 34 – 29 16 x 27 29 x 7 =.

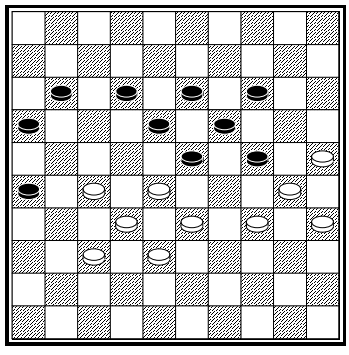
En la posición derecha, la combinación Bomba 27 – 21 16 x 27 32 x 12 23 x 41 12 x 23 19 x 39 30 x 10 39 x 30 35 x 24 empata el juego.



Izquierda, las blancas están aun mejor porque pueden jugar 28 – 22 8 – 12 22 – 17 23 – 28! 33 x 22 18 – 23 17 x 13 x 2 22 – 18 23 x 12 38 – 33 12 – 18 34 – 29 18 – 22 29 x 9 22 x 42 = o pueden probar 34 – 29 23 x 34 30 x 39 tras lo cual las negras no deberían jugar 18 – 23 por 27 – 22! B+.

Derecha, 28 – 22 7 – 11 33 – 28 11 – 17! 22 x 11 16 x 7 27 x 16 7 – 12 34 – 29 24 x 31 30 – 24 19 x 30 28 x 17 llevan a un empate.

La posición con Dirod +2 no es peligrosa para las blancas. Examinemos el Dirod = +3



Dirod = +3

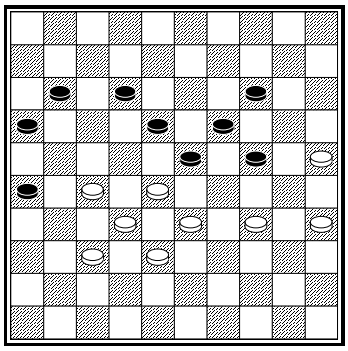
Aquí las blancas tienen dificultades para encontrar una variante para empatar. En muchos juegos las blancas se equivocaron y perdieron.

1.27 – 22? 18 x 27 2.32 x 21 23 x 41 3. 34 – 29 no empataría el juego después de 3… 26 x 17 ni de 3… 16 x 27.

1.34 – 29 23 x 34
2.30 x 39 18 – 23
3.39 – 34

No está bien claro si las negras ganarán después de 3.28 – 22 23 – 28 4.32 x 23 19 x 17 5.39 – 34 12 – 18 6.33 – 28.

3… 13 – 18!



Esta es la posición Woldouby con el 21 en el 11. Las blancas pueden equivocarse así:

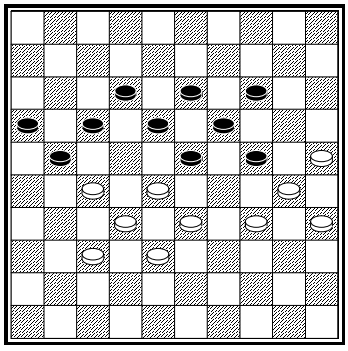
1) 4.28 – 22 23 – 28 5.22 x 13 28 x 30 6.25 x 34 19 x 8 N+1.

2) 4.34 – 30 11 – 17 5.27 – 22 18 x 27 6.32 x 21 23 x 41 7.33 – 28 16 x 27 8.28 – 23 19 x 28 9.30 x 10 41 – 46 10.10 – 4 28 – 32 11.4 x 36 32 x 43 N+

3) 4.27 – 22? 18 x 27 5.32 x 21 23 x 41 6.34 – 29 16 x 27 7.29 x 9 41 – 47! 8.9 – 3 11 – 17 y las blancas deben sacrificar dos piezas (33 – 28) para impedir que su corona sea capturada y así N+

La defensa correcta es 4.25 – 20!! 14 x 25
4… 24 x 15 es seguido de 5.34 – 30 11 – 17 6.30 – 24 19 x 30 7.28 x 10 15 x 4 8.35 x 24 17 – 22 9.24 – 19 22 x 42 10.38 x 47 y las blancas empatan.
5.28 – 22 11 – 17 6.22 x 13 19 x 8 7.35 – 30! 24 x 35 8.33 – 29 23 – 28* 9.32 x 23 y a pesar de una pieza menos, las blancas empatan.

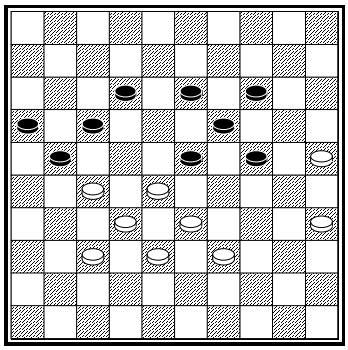
Ahora otra famosa posición con Dirod +3. Ha aparecido en muchos juegos de los cuales Weiss – Ottina y Gordijn – Baba Sy son los ejemplos más conocidos.



Dirod = +3

En Weiss – Ottina, se jugó 1.34 – 29? 23 x 34 2.30 x 39 tras lo cual la posición parece perdidas para las blancas con 18 – 23 .

1.34 – 29? 23 x 34
2.30 x 39 18 – 23



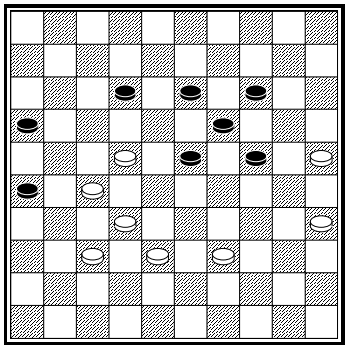
Aquí vemos la posición Woldouby con la pieza 26 en el 17. No hay escape para las blancas.

3.39 – 34 13 – 18 4.34 – 30 21 – 26 5.27 – 22 18 x 27 6.32 x 21 23 x 41 7.33 – 28 16 x 27 8.28 – 23 19 x 28 9.30 x 10 41 – 46 como en Gordijn – Baba Sy N+.

3.39 – 34 13 – 18 4.27 – 22 18 x 27 5.35 – 30 24 x 35 6.33 – 29 12 – 18 7.29 – 24 19 x 39 8.28 x 10 llevan a un final de derrota en 5 juegos grabados en *Turbo Dambase* (Base Turbo de Damas). En Van Huet – Drost el final del juego fue 8… 39 – 44 9.25 – 20 44 – 49 10.20 – 14 18 – 22 11.10 – 5 21 – 26! 12.32 x 12 49 x 25 N+.

Usualmente las blancas juegan

3.28 – 22 17 x 28
4.33 x 22 21 – 26!

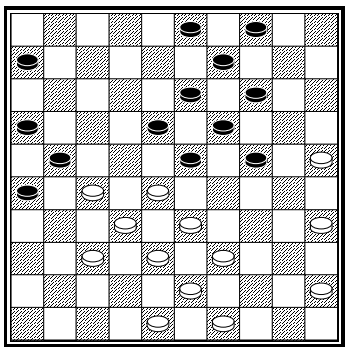


Si las blancas juegan 5.38 – 33 ahora, usted no debe mover 23 – 28 sino 23 – 29!! Las blancas no tienen un tiempo salvador para el intercambio**.** 39 – 34 es un desastre tras 29 x 38 32 x 43 24 – 30 N+.

5.38 – 33 23 – 29! 6.33 – 28 29 – 33! 7.39 – 34 33 – 38! 8.32 x 43 24 – 30 9.35 x 24 19 x 48 (10.28 – 23 48 x 31 11.27 x 36 12 – 17) N+.

En Verse – Malfray las negras ganaron un lucido final tras 5.22 – 17(!) 12 x 21 6.37 – 31 26 x 28 7.25 – 20 21 x 34 8.20 x 20 34 – 39 9.35 – 30 39 – 44 10.20 – 15 44 – 49 11.15 – 10 28 – 32! 12.30 – 25 32 – 37 13.25 – 20 37 – 41 14.10 – 4 41 – 47 15.20 – 15 47 – 36 16.4 – 10 49 – 27! 17.10 x 21 16 x 27 18.15 – 10 36 – 41 N+.

Las blancas podían evitar esos problemas con el seudo sacrificio 1.27 – 22! 18 x 27 2.34 – 29 23 x 34 3.30 x 39 27 – 31 4.37 x 26 12 – 18 5.39 – 34 18 – 23 6.35 – 30 24 x 35 7.33 – 29 13 – 18 8.29 – 24 19 x 39 9.28 x 10 =.



K. van Lith – Gaibova
Campeonato Mundial Femenino 1995

Las blancas tienen un rezago de 2 tiempos (Dirod = -2). Además, podrían esperar que su oponente intercambie 14 – 20 x 20 haciendo otros 4 tiempos. Realmente las negras hacen un intercambio doble. Tras 14 – 20 x 20 30 – 25 4 – 9 25 x 14 9 x 20 ganan otros 4 tiempos. Las blancas resolvieron que ya no necesitaban la Formación Olímpica y jugaron:

32.45 – 40 6 – 11
33.40 – 34 11 – 17
34.34 – 30 14 – 20
35.25 x 14 9 x 20
36.30 – 25 4 – 9
37.25 x 14 9 x 20

El Dirod ha caído a -10 ahora. Las negras se arriesgan a una paralización.

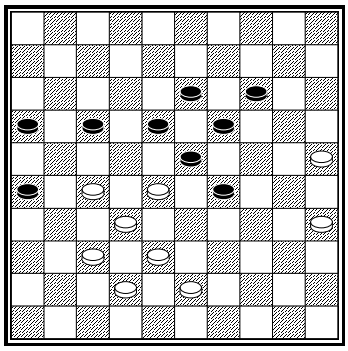
38.39 – 34 20 – 25
39.43 – 39 17 – 22
40.28 x 17 21 x 12
41.33 – 28 3 – 9
42.49 – 43 9 – 14

Las blancas están listas para retomar el ala derecha. El Dirod baja a -6 (las negras pierden dos tiempos al retroceder 17 – 22 x 12).

43.34 – 30 25 x 34
44.39 x 30 24 – 29

44… 12 – 17 45.48 – 42 no es mejor.

45.30 – 25 12 – 17
46.48 – 42?



Era mejor jugar 46.35 – 30, eliminando la oportunidad extra que las negras tienen ahora: 46… 29 – 34 47.35 – 30 26 – 31! Y ahora dos variantes que conducen ambas a un empate.

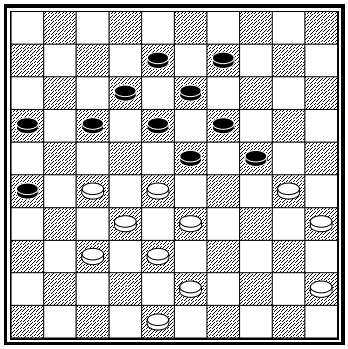
1) 48.37 x 26 34 – 39 49.43 x 34 17 – 22 50.28 x 17 23 – 29 51.34 x 12 13 – 18 52.12 x 23 19 x 48 =.

2) 48.27 x 36 23 – 29 49.30 x 39 29 – 33 50.38 x 29 14 – 20 51.25 x 21 16 x 49 =

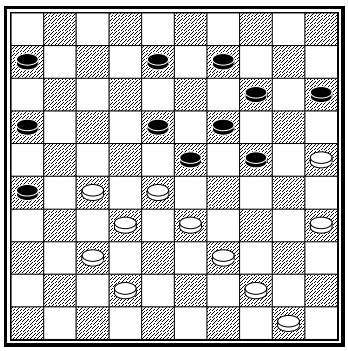
46… 16 – 21?
47.27 x 16 18 – 22
48.35 – 30! 22 x 33
49.30 – 24 19 x 30
50.25 x 34 29 x 40
51.38 x 20

Y las blancas ganan fácilmente.

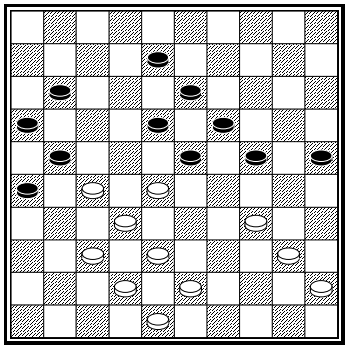
Ejercicio 1.1 – 1.4 Calcule el Dirod y valore la posición!



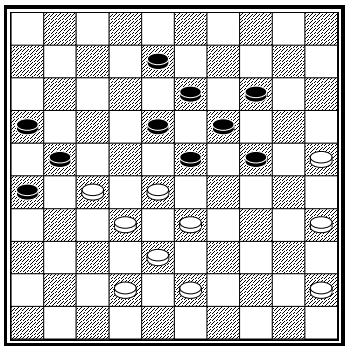
1.1



1.2

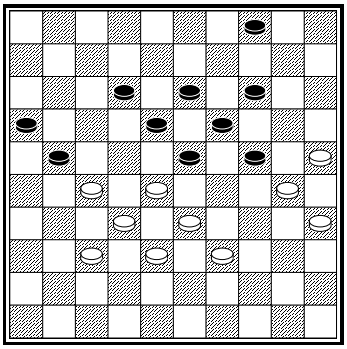


1.3



1.4

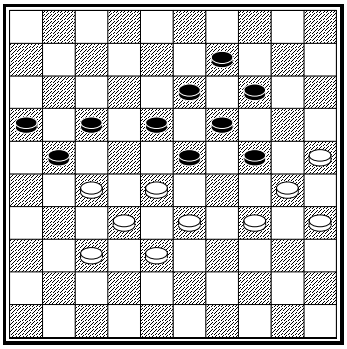
2. Piezas débiles



Dirod = +4

Mueven las negras y deben elegir entre dos planes. Veremos primero el plan equivocado:

1… 12 – 17?
2.39 – 34 4 – 9?



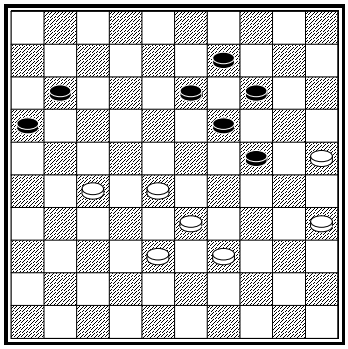
Ricou – Garoute

Parece que las blancas estuvieran en problemas porque no pueden cambiar hacia atrás 34 – 29 23 x 34 30 x 39 24 – 29! N+
Sin embargo, las blancas le tienen una sorpresa mayor a su oponente.

3.27 – 22! 18 x 27
4.34 – 29 23 x 34
5.30 x 39

Las negras deben devolver la pieza de inmediato.

5… 27 – 31
6.37 x 26 17 – 22
7.26 x 17 22 x 11
8.32 – 27!



La pieza colgante del 9 es una pieza muy débil. Paraliza la posición de las negras y no pueden jugar 13 – 18 porque 28 – 23 B+.

8… 11 – 17
9.27 – 22 17 – 21

Las blancas pueden ganar de dos maneras. Pueden olvidarse de ganar una pieza y jugar 10.38 – 32 21 – 27 (el final después de 21 – 26 32 – 27es perdedor) 11.22 x 31 13 – 18 12.39 – 34 18 – 23 13.31 – 26 9 – 13 14.34 – 30 13 – 18
14… 23 – 29 15.32 – 27 29 x 38 16.28 – 23 19 x 28 17.30 x 10 28 – 32(!) 18.10 – 5 32 x 21 19.26 x 17 13 – 18 (si no 17 – 12 etc.) 20.5 – 37 38 – 43 21.37 – 31 18 – 23 22.31 – 37 23 – 29 23.37 – 42 29 – 34 24.42 – 48 34 – 39 25.35 – 30 B +
15.32 – 27! 23 x 21 16.26 x 17 B+.

10.22 – 18 13 x 22
11.28 x 26 19 – 23
12.38 – 32 9 – 13

Ahora las blancas jugaron 33 – 28 y las negras escaparon para un empate.

13.39 – 34! 14 – 19

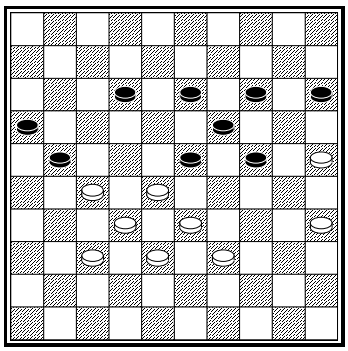
Tanto 13… 13 – 18 14.32 – 27 14 – 19 15.26 – 21 B+ como 13… 13 – 19 14.34 – 30 23 – 29 15.33 – 28 B+ dan poca resistencia.
14.35 – 30 24 x 35
15.25 – 20

Las blancas ganan el final tal como usted puede ver.

La pieza 4 no debe ir al <9>. Usted debería hacer dos tiempos al ir al 15. Una pieza en el 15 no es débil en posiciones clásicas tardías si usted tiene un mayor rezago! Las negras irán a la posición clave Ricou – Bonnard!

1… 4 – 10!
2.39 – 34 10 – 15
3.34 – 29 23 x 34

4.30 x 39 18 – 23



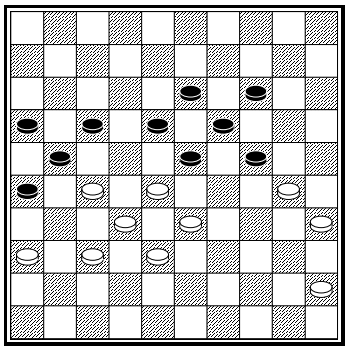
Las negras siguen rezagadas en dos tiempos, por tanto su pieza en el 15 está bien. De hecho, la posición es completamente ganadora.
En la parte I del curso, vemos que la posición después de **5.39 – 34 12 – 17!** era ganadora para las negras.

Ejercicio 2.2 Muestre los movimientos correctos para las negras después de**:**

A) 6.34 – 30

B) 6.35 – 30 24 x 35 7.33 – 29

C) 6.27 – 22



Tj. Goedemoed – W. Sytsma

Calcular el Dirod aquí es fácil. Sólo haga la posición simétrica. Llevar la pieza 36 al 39 no cambiará el Dirod. Usted ve que le s tomará a las blancas 5 movimientos lograr una posición simétrica**:** 45 – 40 / 40 – 34 / 30 – 25 / 34 – 30 / 39 – 34. El Dirod es -5. Esto significa que la pieza en el 36 es fuerte!

45.45 – 40 17 – 22

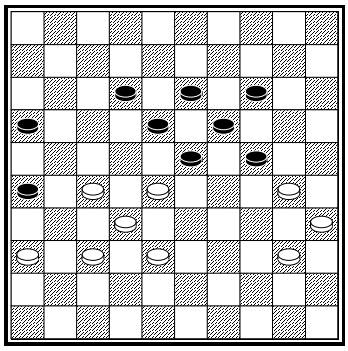
Aunque las negras no ganan una pieza tras el sacrificio 45… 24 – 29 46.33 x 24 17 – 22 47.28 x 17 21 x 12 48.30 – 25 19 x 30 49.25 x 34, aún pueden empatar jugando 49… 14 – 20, pues 38 – 33 siempre se topa con 23 – 28 33 x 22 16 – 21 =. En esta variante la pieza 36 está inactiva.
Jugar 45… 23 – 29? Habría sido muy peligroso. Tras 46.28 – 23! 19 x 39 47.30 x 10 las negras deben tener cuidado**:**

1) 47… 29 – 34 48.40 x 29 39 – 44 49.29 – 23! 18 x 29 50.37 – 31 26 x 28 51.38 – 32 28 x 37 52.10 – 4 21 x 32 53.4 x 48 B+.

2) 47… 29 – 33 48.38 x 29 39 – 43 49.10 – 4 43 – 48 (43 – 49 29 – 23 18 x 29 4 x 6+) 50.27 – 22 18 x 38 51.4 x 49 48 x 31 52.36 x 27 21 x 32 53.49 x 12 B+

3) 47… 17 – 22 48.36 – 31! 29 – 33 49.38 x 29 39 – 43 50.10 – 5 43 – 49 (43 – 48 40 – 34 48 x 25 35 – 30+) 51.40 – 34 13 – 19! 52.5 x 6 49 – 38 53.32 x 43 21 x 41 54.31 – 27 y las negras aún no han resuelto todos sus problemas.

46.28 x 17 21 x 12
47.33 – 28

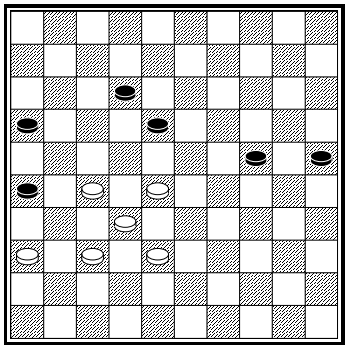


El Dirod es aún -3. Si las negras juegan 47… 12 – 17? 48.40 – 34!, tenemos la misma posición como aparece en dos diagramas atrás, a colores.

Ejercicio 2.1 ¿Cómo ganan las blancas después de 47… 23 – 29?

47… 24 – 29
48.30 – 25 29 – 34
49.40 x 29 23 x 34
50.35 – 30 14 – 20!
51.25 x 23 34 x 25
52.23 – 19 13 x 24

(diagrama)



53.28 – 22 18 – 23?

Tras 53… 24 – 29! 54.22 x 13 29 – 34 las blancas no pueden ganar.

54.22 – 18!

Las negras descubrieron demasiado tarde es Movimiento garrote 54… 26 – 31 55.18 x 20 31 x 33 se castiga con 56.36 – 31!! 25 x 14 57.32 – 28 33 x 22 58.27 x 7 +.

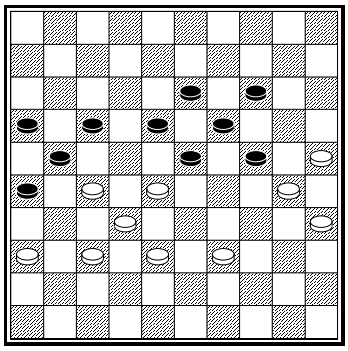
54… 25 – 30
55.18 x 20 30 – 34
56.20 – 14 34 – 40
57.14 – 10 40 – 44
58.10 – 4 44 – 49

58… 44 – 50 es respondido con 27 – 22 seguido de 32 – 28 B+.

59.37 – 31! 26 x 28
60.27 – 22

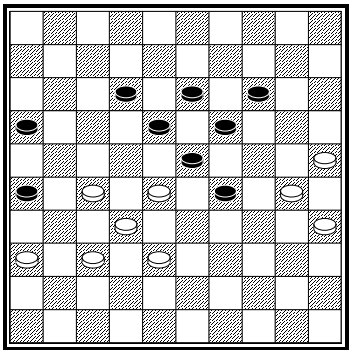
Las negras se rinden.

Con un resago en el desarrollo, una pieza en 15 / 36 usualmente no es débil en posiciones clásicas cerradas.. Esta pieza a menudo tiene una tarea defensiva.



Dirod = -1

Después que las negras cambian 17 – 22 x 12, el Dirod será +1. La pieza en el 36 se tornará débil
Jugar 1.39 – 33? lleva a la famosa posición De Haas – Fabre**:** 17 – 22 2.28 x 17 21 x 12 3.33 – 28 24 – 29



De Haas – Fabre 1921

Las blancas tienen poco espacio para jugar. Analizaremos esta posición siguiendo el juego de los viejos maestros.

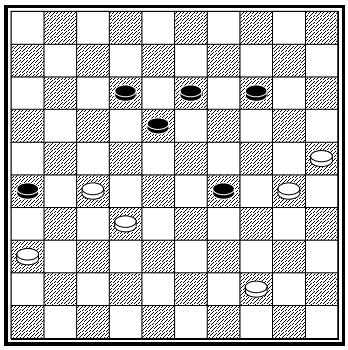
45.28 – 22 12 – 17

Como 45… 12 – 17 no es analíticamente ganadora, más tarde se ha probado con 45… 14 – 20 46.25 x 14 19 x 10

46.22 x 11 16 x 7
47.38 – 33 29 x 38
48.32 x 43 23 – 29

Las negras tienen sola la flecha 25 / 30 / 34.

49.43 – 39 19 – 23
50.37 – 32 7 – 12
51.39 – 34 29 x 40
52.35 x 44 23 – 29



Las blancas no deben jugar 53.32 – 28? porque las negras fuerzan un gane con 26 – 31!! 54.28 – 23 55.31 x 22 56.23 x 34 14 – 20! 57.25 x 14 13 – 19 58.14 x 23 18 x 49 N+.

53.44 – 40! 29 – 33

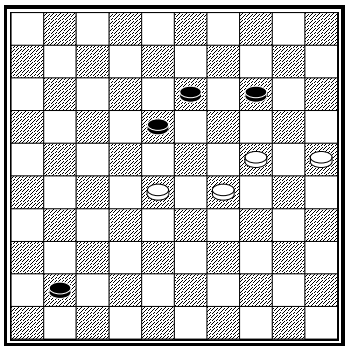
54.32 – 28?

Las blancas no pueden defender la posición con 54.40 – 34! pero tras 13 – 19, pueden jugar 32 – 28 33 x 31 36 x 27 18 – 23 27 – 22! =.
54.40 – 34 26 – 31 55.27 – 21 31 – 37 56.32 x 41 33 – 38 57.36 – 31 38 – 43 58.21 – 16 12 – 17 59.31 – 27 43 – 48 60.27 – 21 17 x 26 61.16 – 11 48 – 42 62.11 – 7 13 – 19
Las blancas no pueden coronar ahora pero un sacrificio extra les ayudará.
63.41 – 37! 43 x 21 64.7 – 1 18 – 22 65.1 – 6 22 – 27 66.6 – 50! empatará el juego. En la posición de 3 diagramas atrás 1.39 – 33 había un movimiento malo pero es aún peor 1.39 – 34? 17 – 22 2.28 x 17 21 x 12 3.38 – 33

54… 18 – 23!
55.30 – 24

55.27 – 22 23 – 28! 56.22 x 33 26 – 31 gana fácilmente.

55… 23 – 28
56.40 – 34 12 – 18
57.34 – 29 28 – 32
58.27 x 38 26 – 31
59.38 – 32 31 - 36
60.32 – 28 36 – 41



Las blancas no pueden jugar 28 – 23 41 – 47 (ó 41 – 46 seguido de 13 – 18) 23 x 12 13 – 19 24 x 13 47 x 17 N+, por tanto deben dar una pieza.

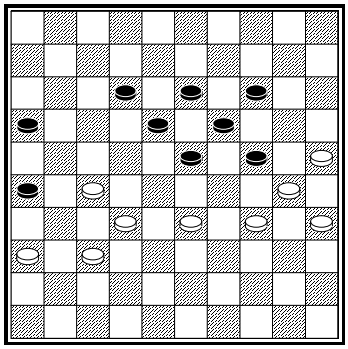
61.28 – 22 18 x 27
62.24 – 20 14 – 19

63.20 – 15 topa con 19 – 24! 64.29 x 20 4 – 46+ y las blancas tienen que dar otra pieza.

63.29 – 23 19 x 28
64.20 – 15 13 – 19!
65.15 – 10 41 – 47!

Las blancas se rinden..

Las blancas también deberían jugar 1.39 – 33? (posición 4 diagramas atrás) 17 – 22 2.28 x 17 21 x 12 3.38 – 33

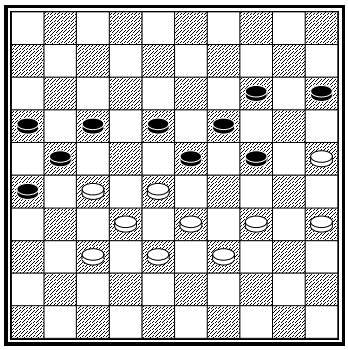


3… 23 – 28!! 4.33 x 22 24 – 29 5.34 x 23 19 x 17
El movimiento garrote 6.30 – 24 17 – 22 7.24 – 19 no trabaja ahora porque tras 22 x 42 las blancas deben capturar 19 x 17 N+.
6.32 – 28 17 – 21 7.37 – 32 26 – 31 8.28 – 22 31 – 37 9.32 x 41 21 x 32 N+.

La forma correcta de tratar la posición es haciendo un seudo sacrificio.

1.28 – 22! 17 x 28
2.38 – 33 26 – 31
3.37 x 17 28 x 37
4.36 – 31 37 x 26
5.39 – 34 26 – 31
6.27 x 36 16 – 21
7.17 x 26 23 – 28
8.33 x 22 18 x 27
9.34 – 29 24 x 33
10.30 – 24 19 x 30
11.35 x 24

Tras este festival de sacrificios, el juego se empata.



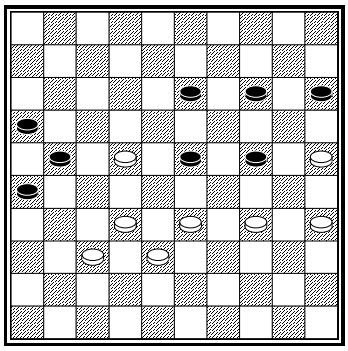
Gantwarg – A. van Leeuwen

Como las blancas están rezagadas en dos tiempos (Dirod = -2) la pieza 15 es débil.
51.34 – 30? 26 – 31! no alcanza para ganar**:**

1) 52.37 x 26 23 – 29 y las blancas deben devolver la pieza de inmediato.

2) 52.27 x 36 21 – 27 53.32 x 12 23 x 34 54.30 x 39 18 x 7 y ahora por ejemplo 55.39 – 34 7 – 12 56.34 – 29 15 – 20 57.37 – 32 16 – 21! 58.36 – 31 21 – 26 59.31 – 27 12 – 17 60.32 – 28 17 – 21 61.27 x 16 26 – 31 con un empate.

51.28 – 22! 17 x 28
52.33 x 13 19 x 8
53.27 – 22! 8 – 13
54.39 – 33



La posición de las negras está partida. Además, la pieza 15 luce muerta en su posición.

54… 14 – 19
55.34 – 30 23 – 29
56.32 – 28 21 – 27

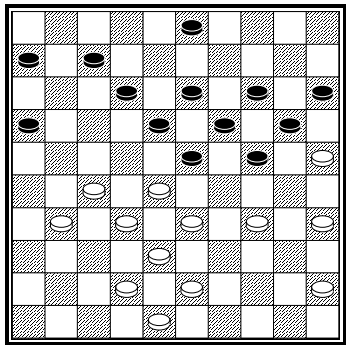
Las negras están paralizadas y deben dar una pieza.

57.22 x 31 16 – 21
58.28 – 22 29 – 34

58… 21 – 27 59.25 – 20 27 x 36 60.20 – 14 19 x 10 61.30 x 8 B+

59.30 x 39 21 – 27
60.38 – 32 27 x 29
61.31 – 27 13 – 18
62.22 x 13 19 x 8
63.25 – 20 8 – 13
64.20 – 14

Las negras paralizadas por segunda vez. Dieron una pieza jugando 64… 15 – 20 65.14 x 25 13 – 18 y tras 39 – 34 x 44 se rinden.



J. v.d. Akker – K. Thijssen

Una pieza blanca cuelga en el <31>. Las negras mantienen la Formación Olímpica, necesaria para controlar el ala derecha.

31… 12 – 17!

Las blancas no pueden jugar 31 – 26 por 17 – 22 seguido de 24 – 30 N+.

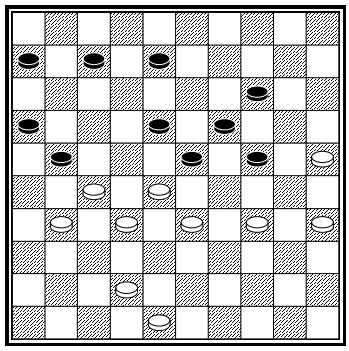
32.34 – 30 17 – 21!

Y ahora no pueden jugar en su ala izquierda.

33.43 – 39 3 – 8
34.39 – 34 24 – 29
35.33 x 24 20 x 40
36.45 x 34

No es posible 35 x 44 por la combinación Kung Fu 14 – 20.

36… 15 – 20
37.38 – 33 20 – 24
38.34 – 29 23 x 34
39.30 x 39 18 – 23
40.39 – 34 13 – 18

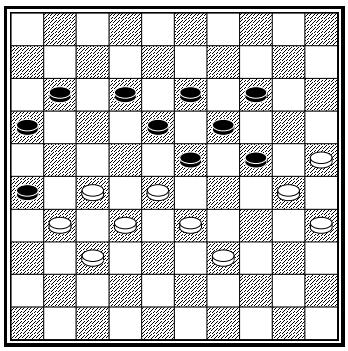


Las blancas tienen una solución táctica para sus problemas:
41.42 – 38!!

1) 41… 8 – 13 42.34 – 29! 23 x 34 43.28 – 23! 19 x 26 44.25 – 20 21 x 43 45.48 x 10 B+.

2) 41… 21 – 26 42.34 – 29! 23 x 34* 43.28 – 23 26 x 39 44.23 x 1 =.

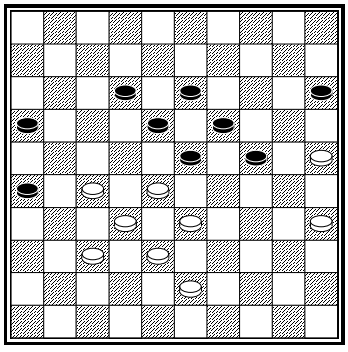
41.48 – 43? 8 – 13
42.43 – 39 21 – 26
43.42 – 37 7 – 12
44.34 – 30 6 – 11



Los problemas de las blancas son evidentes. La debilidad del <38>es mortal..

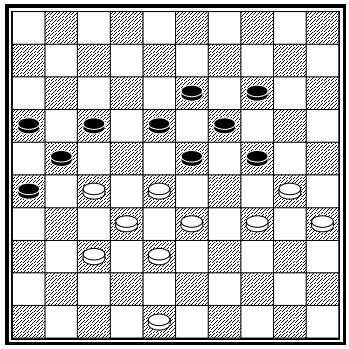
45.39 – 34 11 – 17
46.34 – 29 23 x 34
47.30 x 39 16 – 21
48.27 x 16 14 – 20
49.25 x 23 18 x 36

Las negras ganan tras 50.28 – 22 17 x 28 51.16 – 11 28 – 32 52.37 x 28 11 – 17 53.11 x 22 36 – 41 54.28 – 23 41 – 47 55.23 – 19 47 – 36 56.19 x 30 36 x 18 57.30 – 24 18 – 22 N+.

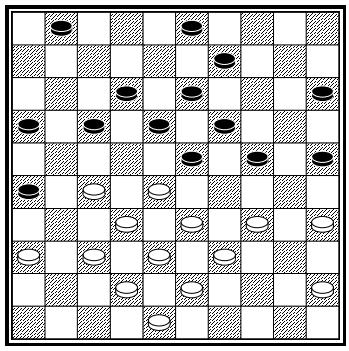


Las negras tienen una pieza débil en el 15.

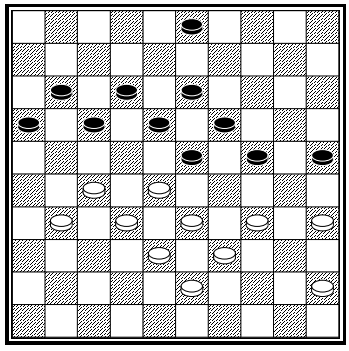
Ejercicio 2.3 ¿Cómo pueden las blancas forzar un gane?



Ejercicio 2.4 ¿Cuál movimiento es mejor: 48 – 42 or 48 – 43?



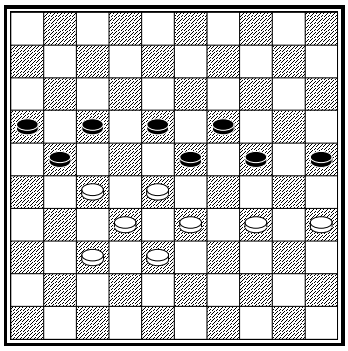
Ejercicio 2.5 Mueven las negras**.** ¿Cuál es su mejor movimiento y por qué?



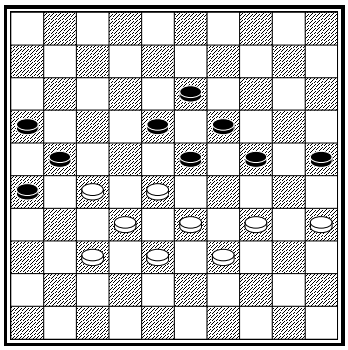
Ejercicio 2.6 Las negras tienen una pieza colgando en el 11. ¿Deberían las blancas mover 31 – 26 ó 34 – 30 y por qué?

3. Control de los extremos

Controlar los extremos es un arma poderosa en las clásicas. Cuando usted ya no puede ir a ninguno de ellos, obviamente corre riesgo de quedar paralizado.



Mueven las blancas, están sin espacio y muy perdidas. Agregar el 39 y 13, mientras se lleva el 17 al 26, complicará aún más las cosas.



Parece que a las blancas sólo les queda un movimiento válido**:** 1.28 – 22 el cual es perdedor: 23 – 28!!

1) 2.32 x 12 21 x 43! 3.39 x 48 24 – 30 4.35 x 24 19 x 8 N+

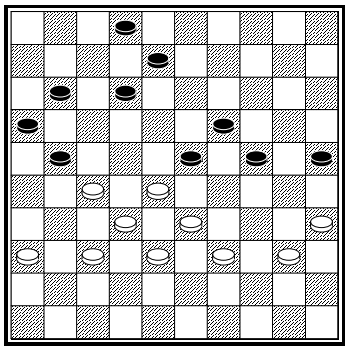
2) 2.32 x 14 21 x 41 3.14 – 10 18 x 27 4.10 – 5
4… 10 – 4 26 – 31 5.4 x 22 31 – 36 B+
41 – 46 5.34 – 29 25 – 30! 6.29 x 20 26 – 31 7.35 x 24 31 – 37 8.5 x 41 46 x 14 N+.

Las blancas deberían hacer un sacrificio.

1.35 – 30 24 x 35
2.28 – 22

Tras 2… 23 – 28 3.32 x 12!
Esta es la razón de sacrificar primero: ahora pueden moverse hacia el <1>.
3… 21 x 41 4.12 – 7 41 – 46 5.22 – 17! 26 – 31 6.17 – 11!
Las blancas aún no deberían jugar 6.7 – 1 por la combinación 19 – 23! 7.1 x 29 25 – 30 8.34 x 25 16 – 21 9.17 x 37 46 x 23 +.
6… 31 – 36 y ambos jugadores harán dos coronas con un final emocionante.

En lugar de 2… 23 – 28 las negras pueden devolver una pieza con 2…. 35 – 40! 3.34 x 45 23 – 29 4.33 x 24 19 x 30, por ejemplo 5.45 – 40 18 – 23 6.40 – 35 30 – 35 y las blancas deberían dar una pieza con 7.22 – 17 21 x 12, porque 7.38 – 33 ó 7.39 – 33 topa con 23 – 28 N+. Tras el sacrificio 7.22 – 17 21 x 12 las negras pueden ganar, aunque no es fácil!



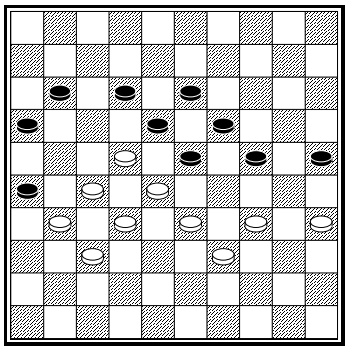
K. Veldstra – W. Leijenaar
Mueven las negras

Para entender esta posición clásica cerrada, debemos ver los aspectos relevantes.
Debe calcularse el Dirod así: mueven las blancas, y tras un movimiento de las negras como 8 – 13 calculamos: 27 – 28 = -1. Eso es una disputa cerrada. Hay otros dos aspectos importantes.: Las blancas tienen una debilidad en el 36. Las negras no controlan el 9**:** su posición es vulnerable al sacrificio Dussaut. Como las negras controlan el ala derecha, pueden paralizar a las blancas. Las negras poseen el cuadro 25 y las blancas pueden hacer una formación para cambiar esta pieza.
En el juego las negras movieron 40… 8 – 13? 41.40 – 34 12 – 17? Luego las blancas pudieron haber ganado con el sacrificio Dussaut 42.35 – 30 24 x 35 43.33 – 29 13 – 18 44.27 – 22 18 x 27 45.29 x 18 etc. Tácticamente las negras pueden reducir espacio a las blancas con:

40… 12 – 18!!

Las blancas ya no pueden ir al 22**.** 40.27 – 22 18 x 27 41.37 – 31 se castiga con 8 – 13 31 x 22 13 – 18! 22 x 13 19 x 8 28 x 30 25 x 45 B+.
Aquí una bella combinación es decisiva:
40.28 – 22 8 – 13 41.33 – 28
Tanto 41… 36 – 31 como 41… 37 – 31 topa con 23 – 28! Y ganan las negras el final.

41… 2 – 7 42.40 – 34 7 – 12 43.38 – 33 21 – 26 44.36 – 31



La cercanía posicional no trabaja aquí. 44… 11 – 17 45.22 x 11 16 x 7 se responde con 46.27 – 21!! 26 x 17 47.31 – 27 (ganando espacio!) 7 – 11 48.37 – 31 11 – 16 49.31 – 26 y las negras deben devolver su pieza extra
44… 12 – 17 perdería por una combinación Kung Fu: 34 – 29 seguida de 33 – 29 +.Sin embargo, las negras tienen una linda combinación: 44… 23 – 29!! 45.34 x 14 24 – 30 46.35 x 24 16 – 21 47.27 x 7 18 x 9 48.7 x 18 13 x 44 B+.

41.40 – 34 21 – 26!

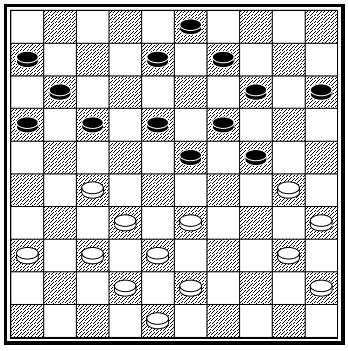
41… 8 – 13 no está bien. Las blancas pueden ir al cementerio**:** 42.27 – 22 18 x 27 43.37 – 31 y si las negras juegan 43… 21 – 26? 44.31 x 22 16 – 21 son castigadas por el sacrificio Dussaut: 45.35 – 30! 24 x 35 46.33 – 29 B+.

42.28 – 22 8 – 13
43.33 – 28

43… 2 – 7 (amenazar 16 – 21) no sirve aquí porque tras 44.27 – 21! 16 x 27* 45.22 x 31 las blancas escapan.

43… 16 – 21!!
44.27 x 7 2 x 11

Un deslumbrante sacrificio decide el juego a favor de las negras. Vimos que las negras pueden reducir el espacio de las blancas.

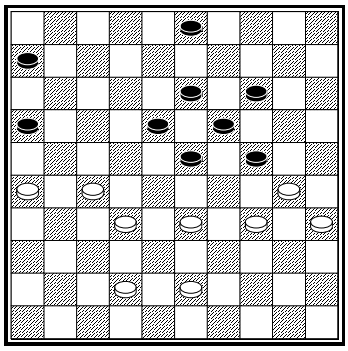


Chizhov – H. v.d. Zee
Campeonato Mundial 1988

Chizhov tiene una estructura clásica flexible. Puede ejecutar muchos planes. El Dirod = -1. Su próximo movimiento controla mejor el ala izquierda. La cola 6 / 11 / 16 / 17 se debilita.

26.37 – 31! 14 – 20
27.33 – 28 17 – 21

Jugar 17 – 22 28.28 x 17 11 x 22 29.31 – 26 22 x 31 30.36 x 27 da a las blancas control sobre el ala izquierda, mientras la pieza 6 no puede moverse por largo rato. Estas variantes muestran los problemas de las negras**:** 30… 8 – 13 31.38 – 33 24 – 29 32.33 x 24 20 x 29 33.40 – 34 29 x 40 34.45 x 34 15 – 20 35.42 – 38 20 – 24 36.38 – 33 9 – 14 37.48 – 42!



Las negras tienen serios problemas.

1) 37…23 – 28 38.32 x 12 13 – 18 39.12 x 23 19 x 37 40.30 x 10 lleva a un mal final.

2) 37… 14 – 20 38.43 – 38 20 – 25 39.33 – 29! 24 x 33 40.38 x 29 3 – 9* 41.29 – 24! 9 – 14 42.24 – 20! B+

3) 37… 6 – 11! Y las negras pueden defenderse porque aquí 32 – 28 23 x 21 26 x 6 la combinación 24 – 29! 34x 12 13 – 18 12 x 23 19 x 37 empata y tras 38.42 – 38 23 – 28 39.32 x 12 13 – 18 las negras tampoco pierden

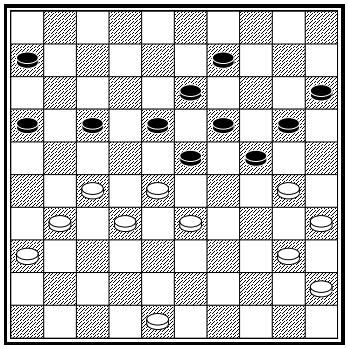
28.43 – 39 11 – 17
29.30 – 25

Las blancas no deben temer 29… 18 – 22 30.27 x 29 24 x 44 31.25 x 23 44 – 50 porque capturan la corona y ganan una pieza.

29… 8 – 13
30.25 x 14 9 x 20
31.39 – 34! 3 – 9

Un movimiento lógico. Las negras quieren cambiar 18 – 22 x 22.

32.38 – 33 21 – 26
33.34 – 30 26 x 37
34.42 x 31



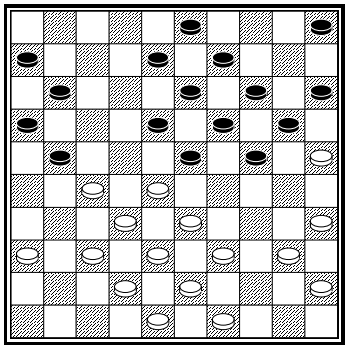
Mostramos más variantes que prueban que las negras están en problemas.

1) 34… 20 – 25 35.40 – 34! 9 – 14 36.31 – 26 14 – 20 37.48 – 43 24 – 29 38.33 x 24 20 x 40 39.45 x 34 15 – 20 40.43 – 38 20 – 24 41.38 – 33 y las negras quedan paralizadas.

2) 34… 9 – 14 35.40 – 34 24 – 29 36.33 x 24 20 x 40 37.45 x 34 15 – 20 38.30 – 25 20 – 24 39.34 – 30 y las negras escaparían con 24 – 29! 40.48 – 42 17 – 22! 41.28 x 17 29 – 33 42.30 – 24 19 x 30 43.25 x 34 13 – 19 etc. =

34… 24 – 29
35.33 x 24 20 x 29
36.40 – 34 29 x 40
37.35 x 44!

Las negras tácticamente paralizadas. No pueden rechazar la amenaza 30 – 24 con 23 – 29 por la combinación de las blancas 27 – 22! 18 x 38 48 – 43 38 x 40 45 x 3 B+, mientras 37… 15 – 20 topa con 38.27 – 22! 18 x 38 39.30 – 25 23 x 32 40.25 x 3 B+.
Las negras se rinden.



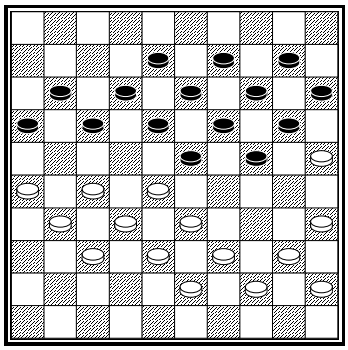
Clerc – H. v.d. Vossen

Las blancas quieren controlar el ala izquierda

22.37 – 31! 21 – 26
23.49 – 44! 26 x 37
24.42 x 31

La 44 cuelga pero no es debilidad aquí! Además, las blancas no quieren jugar en su ala derecha sino en su ala izquierda. Calculan poder controlar ambos extremos.

24… 8 – 12
25.31 – 26 11 – 17
26.48 – 42 3 – 8
27.36 – 31 6 – 11
28.42 – 37 5 – 10

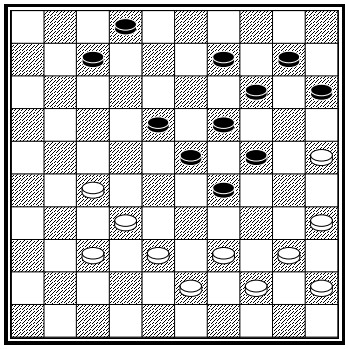


Las blancas han hecho los movimientos normales y tienen espacio para seguir jugando. Emprenden un ataque en el ala derecha de las negras.

29.28 – 22! 17 x 28
30.33 x 22 24 – 29?

30… 11 – 17 31.22 x 11 16 x 7 habría sido mucho mejor. Ahora las blancas tienen chance para reforzar su ataque por el ala izquierda.

31.26 – 21! 20 – 24
32.31 – 26 11 – 17
33.22 x 11 16 x 7
34.21 – 17 12 x 21
35.26 x 17 8 – 12
36.17 x 8 13 x 2



Las negras tienen algunas debilidades. Las blancas aún controlan ambos extremos.

37.39 – 33 9 – 13
38.43 – 39 7 – 11
39.33 – 28 15 – 20?

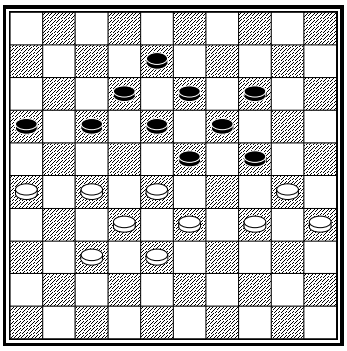
Las negras debieron haber jugado 11 – 16 para enfrentar 39 – 33 con 16 – 21 27 x 16 18 – 22 28 x 17 23 – 28 32 x 34 24 – 30 35 x 24 19 x 50, empatando el juego.

40.39 – 33 10 – 15
41.44 – 39 2 – 7
42.39 – 34!

Las negras no pueden escapar con 42. 24 – 30 porque 35 x 24 es suicida para las negras.

42…. 7 – 12 43.34 – 30

Las negras pronto quedan paralizadas**:** 43… 11 – 16 44.37 – 31 12 – 17 45.31 – 26 B+ y de este modo se retira.



Mostovoy - Fanelli

1.37 – 31!

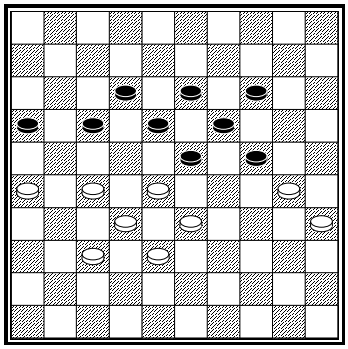
El espacio de las negras es mínimo. No pueden ahora usar su cola 8 / 12 / 17.

1… 23 – 29
2.34 x 23 18 x 29
3.27 – 22 12 – 18
4.22 x 11 16 x 7
5.26 – 21!!

Esta posición se alcanza en pocos juegos, pero se jugó 5.31 – 27? Hasta el tres veces campeón Schwarzman cometió este error que deja escapar a las negras tras 5… 7 – 11.
Después de 5.26 – 21!!, debido a las amenaza 28 – 23, las negras son forzadas a jugar 18 – 23 tras lo cual las blancas pueden paralizar a las negras.

5… 18 – 23 6.21 – 16!

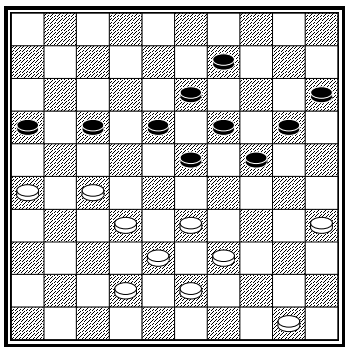
Las negras no pueden ir más al 17. Tras 6… 8 – 12 7.31 – 27 12 – 18* 8.27 – 21 7 – 12 9.21 – 17 12 x 21 10.16 x 27 se termina el juego.



Ejercicio 3.1 Mueven las negras y pierden Escriba cómo ganan las blancas tras**:**

A) 1… 23 – 29

B) 1. 16 – 21 2.27 x 16 24 – 29 3.33 x 24 18 – 22



Wirny – Heusdens
Mueven las negras.

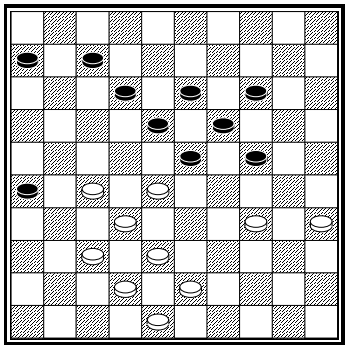
Ejercicio 3.2 Responda las preguntas.

A) ¿Cómo es castigado 1… 17 – 22?

1… 24 – 29
2.33 x 24 20 x 29
3.35 – 30 15 – 20

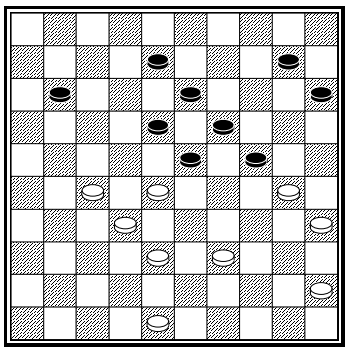
3. 9 – 14 4.39 – 33! 14 – 20 5.33 x 24 20 x 29 6.43 – 39 15 – 20 y las blancas pueden elegir entre 7.39 – 33 20 – 24 8.30 – 25 17 – 22 9.50 – 45 etc. y 7.27 – 21 16 x 27 8.32 x 12 18 x 7 9.39 – 33 20 – 24 10.30 – 25 y ganan las blancas.

B) ¿Cómo forzaron las blancas un avance tras 3... 15 – 20?



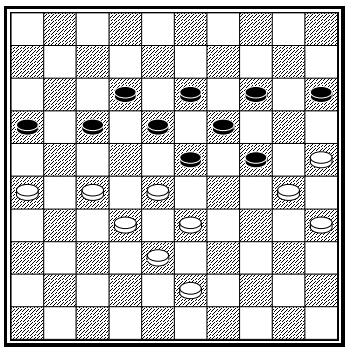
K. Posthumus – S. Doller

Ejercicio 3.3 Mueven las blancas. ¿Cuál movimiento es mejor y por qué?



Tj. Goedemoed – B. Post

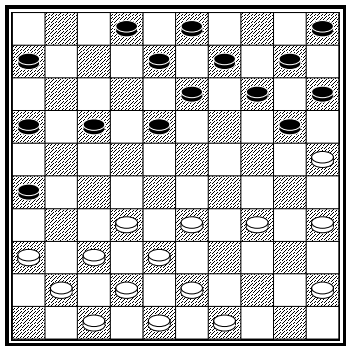
Ejercicio 3.4 Las negras jugaron 24 – 29? Las blancas fuerzan un gane posicional!



Juegan las negras y no tienen movimientos buenos pues las blancas controlan los extremos. 1… 23 – 29 topa con una combinación.

Ejercicio 3.5 Escriba la combinación de las blancas después de 1... 23 – 29
Ejercicio 3.6 ¿Cómo juegan las blancas después de 1… 15 – 20 ?

Weitsman - Tsjizjow
Campeonato Mundial 2003

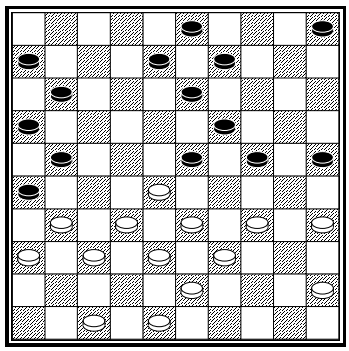


Las piezas negras están distribuidas por igual entre el centro y los extremos. Las negras inician un plan para controlar los aleros.

19… 20 – 24
20.43 – 39 2 – 7
21.36 – 31 17 – 21
22.41 – 36 7 – 11
23.49 – 43 14 – 20

Es hora para las negras de desarrollar su ala izquierda.

24.25 x 14 10 x 19
25.33 – 28 18 – 23
26.38 – 33 15 – 20
27.42 – 38 20 – 25

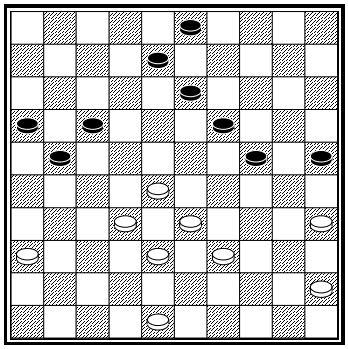


La <25> con control temporal. Las blancas la cambian pero la futura cola 3 / 9 / 14 puede pronto volver a retar el control del ala.

28.47 – 42 5 – 10
29.34 – 30 25 x 34
30.39 x 30 10 – 14
31.31 – 27 14 – 20
32.43 – 39 20 – 25
33.39 – 34 13 – 18

Las blancas deciden ir <22>. Era mejor ir atrás 34 – 29 23 x 34 30 x 39 18 – 23 45 – 40 etc.

34.27 – 22 18 x 27
35.37 – 31 26 x 37
36.42 x 22 9 – 13
37.34 – 29 23 x 34
38.30 x 39 11 – 17
39.22 x 11 6 x 17

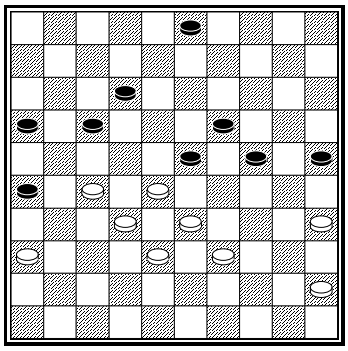


Las blancas pierden control sobre <27>**.** 40.36 – 31 13 – 18 41.31 – 27 es fuertemente enfrentado por 19 – 23! 42.28 x 30 25 x 43 seguido de 17 – 22 N+.

40.48 – 42 13 – 18
41.42 – 37 8 – 12

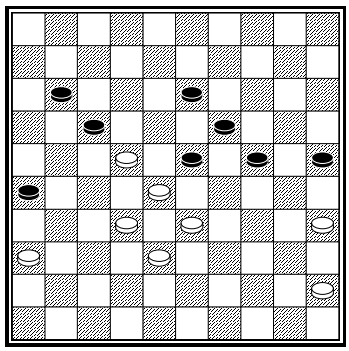
42.36 – 31 pierde tras 18 – 22 43.31 – 26 12 – 18 44.37 – 31 24 – 29! 45.33 x 13 22 x 44 46.13 x 11 16 x 7 47.26 x 17 44 – 50 N+.
Por tanto, juegan 37 – 31, pero la pieza 36 se torna ahora una debilidad.

42.37 – 31 18 – 23
43.31 – 27 21 – 26

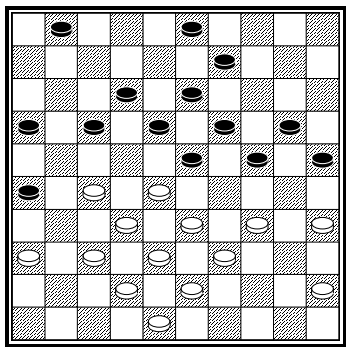


44.45 – 40 17 – 21 45.40 – 34 12 – 17 46.27 – 22 3 – 8 47.22 x 11 16 x 7 48.28 – 22 7 – 11 49.33 – 28 11 – 17 50.22 x 11 21 – 27 51.32 x 21 23 x 43 52.39 x 48 26 x 6 N+

44.27 – 22 3 – 8
45.22 x 11 16 x 7
46.28 – 22 8 – 13
47.33 – 28 7 – 11
48.39 – 33 12 – 17



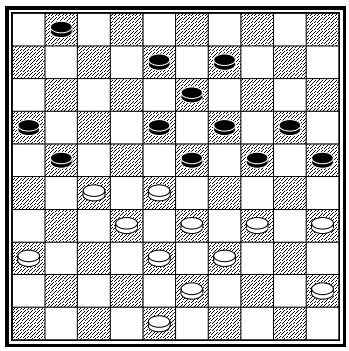
Las blancas son paralizadas. 49.45 – 40 topa con 13 – 18 N+. Las blancas se rinden.



Alfaisi – Tsjizjow
Campeonato Mundial 1988

Las negras juegan 15 – 20 para impedir el cambio 34 – 30 x 30. Empieza la lucha por el control del ala izquierda.

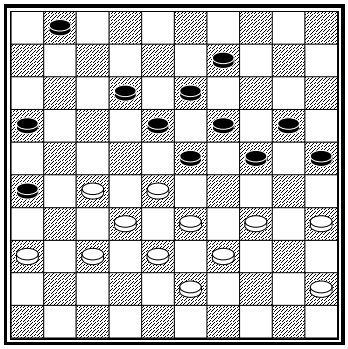
29.37 – 31 26 x 37
30.42 x 31 17 – 21
31.31 – 26 3 – 8
32.26 x 17 12 x 21



Las blancas podían haber resuelto sus problemas con 33.34 – 30 25 x 34 34.39 x 30 20 – 25 35.36 – 31 25 x 34 36.31 – 26 recuperando así la pieza.

33.48 – 42 21 – 26
34.42 – 37 8 – 12

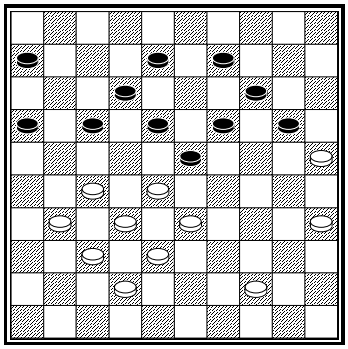
Las blancas con problemas de espacio. La pieza 36 se ha tornado débil.



35.28 – 22 9 – 14

Las blancas no pueden jugar 33 – 28 por 16 – 21 N+1, por tanto, hacen un sacrificio.

Tras 36.22 – 17 12 x 21 37.33 – 28 1 – 7 38.28 – 22 7 – 12 39.22 – 17 23 – 28 40.17 x 8 13 x 2 41.32 x 12 21 x 41 42.36 x 47 2 – 7 43.12 x 1 19 – 23 44.1 x 29 24 x 44 las blancas se rinden.



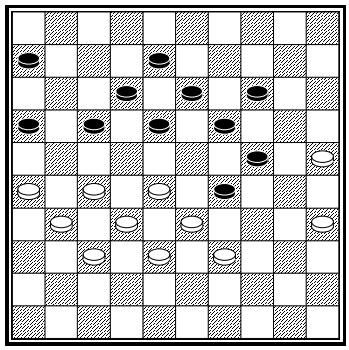
Schwarzman – J. v.d. Akker

Un directo 35 – 30 toparía con 17 – 22 (20 – 24 44 – 39 24 x 35 28 – 22 B+) 28 x 17 12 x 21 31 – 26 20 – 24 =.

37.31 – 26!

El problema de las negras es que no pueden cambiar 37… 17 – 21 38.26 x 17 12 x 21 por 39.35 – 30! B+
Debieron haber defendido su posición con 37… 20 – 24 38.37 – 31 8 – 13! 39.44 – 39 23 – 29. Esta extraña defensa 8 – 13 en lugar de 9 – 13 se basa en tácticas que usan la formación 9 / 13
40.42 – 37 topa con la combinación Philippe 24 – 30! 25 x 23 18 x 29 33 x 24 19 x 30 35 x 24 16 – 21 27 x 16 6 – 11 16 x 18 13 x 44.
40.39 – 34 29 x 40 41.35 x 44 puede responderse tranquilamente con 41… 18 – 23 porque tras 42.33 – 29 24 x 22 43.27 x 7 las negras empatan jugando 14 – 20 44.25 x 3 6 – 11 45.3 x 21 16 x 36 46.7 x 16 36 – 41 .

37… 9 – 13
38.37 – 31 20 – 24
39.44 – 39 23 – 29
40.42 – 37



Las negras quedan sin movimientos buenos. La cola 8 / 12 / 17 no está activa.

40… 29 – 34
41.39 x 30 18 – 23

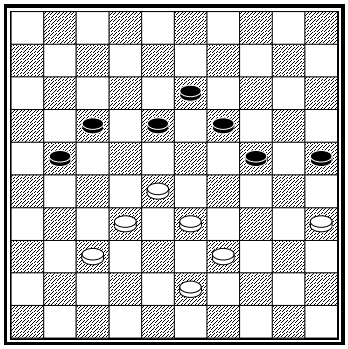
Esperando tener más espacio al dar tiempos extra (39 x 30 gana dos tiempos). Pero las blancas van al <22> logrando de nuevo más espacio.

42.27 – 22 6 – 11

42… 12 – 18 43.22 x 11 16 x 7 44.26 – 21 8 – 12 45.31 – 27 7 – 11
45…. 6 – 11 46.28 – 22 tampoco es problema para las blancas.
46.37 – 31 y las blancas ganan; por ejemplo 46… 11 – 16 47.21 – 17 12 x 21 48.31 – 26 +.

43.31 – 27 23 – 29
44.28 – 23!

Tras 44… 17 x 39 45.23 x 43 las blancas quedan una pieza atrás, con una posición inferior y se rinden.



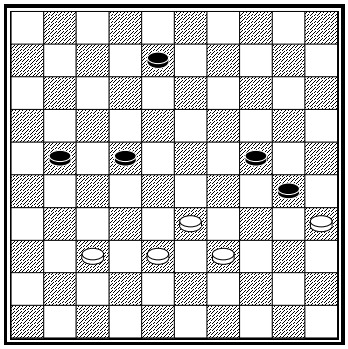
Mueven las negras

Las negras tienen la construcción *podkowa* (ver lección 6: Rodeando el centro) 17 / 18 / 19 / 21 / 24 circundando el centro de las blancas. Las negras no irán al 23 sino al <22> paralizando a su oponente.

1… 25 – 30!
2.43 – 38 18 – 22!

Amenazando 24 – 29 35 x 24 19 x 30 N+. A pesar de la pirámide central de las blancas, están completamente acorraladas.

3.28 – 23 19 x 28
4.32 x 23 13 – 18
5.23 x 12 17 x 8



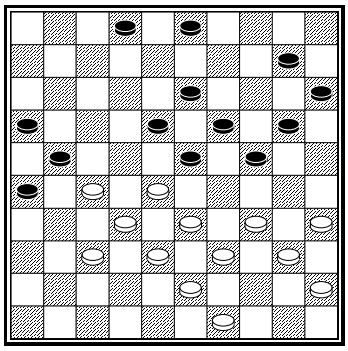
Cada uno con cinco piezas pero las blancas sin chance… Convénzase de que las blancas no tienen defensa válida.



Woldouby

4. Cierre Ghestem

En una posición clásica cerrada, donde el oponente tiene una flecha (16 / 21 / 26), a veces las blancas pueden jugar 28 – 22! Con un encierro Ghestem, quitándole espacio a su oponente.

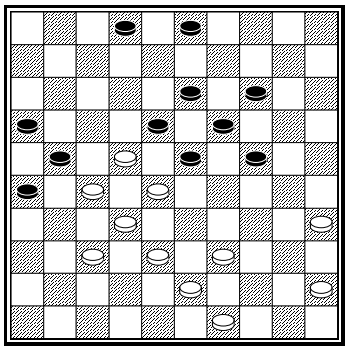


Ghestem – Raichenbach
Partida Campeonato Mundial 1945

33.34 – 30 20 – 25

Un inmediato 33.28 – 22? no habría sido correcto porque las negras sacan una gran ventaja jugando 24 – 29 x 29!
Ahora las blancas pueden usar sus movimientos libres para el encierro Ghestem.

34.28 – 22! 25 x 34
35.40 x 20 15 x 24
36.33 – 28 10 – 14



Las blancas bloquean el ala izquierda. El próximo paso es controlar la otra.

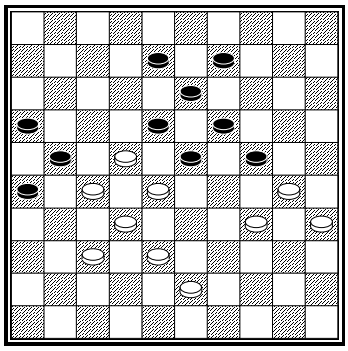
37.39 – 34! 14 – 20
38.49 – 44! 2 – 8 ?

Las negras pierden el control del <25>. Por tanto, debieron haber jugado 20 – 25 39.44 – 39 3 – 9 40.34 – 30 25 x 34 41.39 x 30 y defender así su posición.

39.44 – 40! 24 – 29

Las negras van al cementerio; de otro modo, las blancas juegan 38 – 33 y las negras rápido quedan paralizadas; por ejemplo**:** 8 – 12 38 – 33 3 – 9 43 – 38 9 – 14 34 – 29 23 x 34 40 x 29 B+.

40.35 – 30 20 – 24
41.40 – 35 29 x 40
42.45 x 34 3 – 9

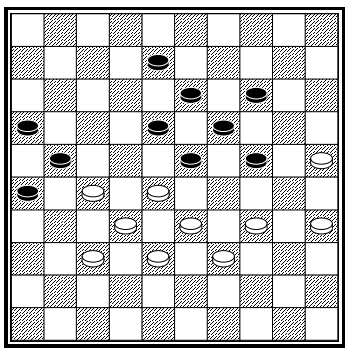


Las blancas pueden… 43.38 – 33 8 – 12 44.22 – 17! 9 – 14 45.17 x 8 13 x 2 46.43 – 38 2 – 8 47.34 – 29! 23 x 25 48.28 – 23 19 x 39 49.38 – 33 39 x 28 50.32 x 3 21 x 41 51.3 x 36 +

43.43 – 39 9 – 14

Tras 43… 8 – 12 las blancas no deberían jugar 44.39 – 33 pues tras 12 – 17! 45.22 x 11 16 x 7 46.27 x 16 7 – 12 se empata. 43. 8 – 12 debería topar con 44.22 – 17!

44.39 – 33 8 – 12
45.22 – 17! 23 – 29
46.17 x 8 29 x 40
47.35 x 44 13 x 2
48.28 – 22 24 x 35
49.22 x 24



Gantwarg – Zadin

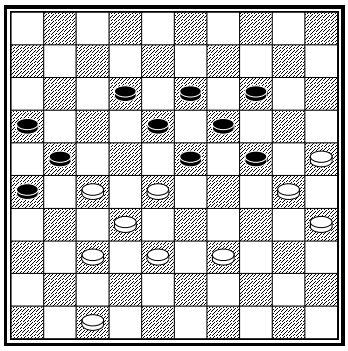
Esta posición se ha dado en varios juegos. Si las blancas juegan 45.34 – 30 8 – 12 46.39 – 34 12 – 17, tenemos una posición clásica simétrica: un empate. Las blancas ganan con el método de Ghestem

45.28 – 22! 8 – 12

El mejor chance de empate para las negras es 24 – 29 33 x 24 19 x 30 35 x 24 23 – 28 etc. Ahora 46.22 – 17 23 – 29 = or 46.33 – 28? 23 – 29= no es suficiente. Las blancas tienen un sacrificio que parece ser la ruta al éxito.

46.35 – 30! 24 x 35
47.22 – 17!

Las negras quedan sin respuesta válida y se rinden..

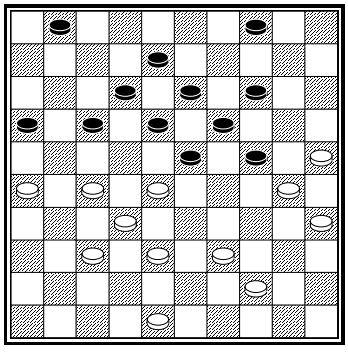


Baljakin – Ba

Un juego normal como 39 – 33 12 – 17 47 – 41 17 – 22 etc. no dará un buen resultado. El encierro Ghestem sí garantiza un gane rápido.

1.28 – 22!

Como 23 – 29 39 – 33 18 – 23 33 – 28 12 – 18 47 – 41es un mal final, las negras deben jugar 1… 24 – 29 2.47 – 41! 29 – 34 3.30 – 24! *Poniendo un segundo clavo en el <24>.* 34 x 43 4.38 x 49 19 x 30 5.35 x 24 B+.



Schellekens – Messemaker

Dirod = + 7. Las blancas querían controlar ambos extremos, pero las negras encuentran espacio en el centro con el encierro Ghestem

1.37 – 31 23 – 29!

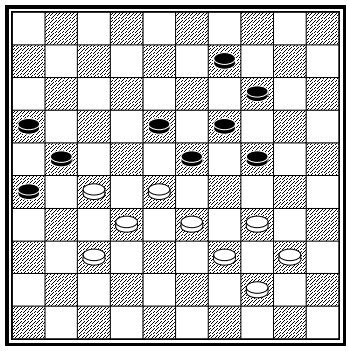
Las blancas debieron haber roto la estructura clásica con 39 – 33 23 – 29 44 – 39 18 – 23 28 – 22 17 x 28 33 x 22. Tras 12 – 17 22 x 11 16 x 7 la posición es aún mejor para las negras.

2.44 – 40

2.39 – 33 18 – 23 3.27 – 22 se responde con 17 – 21! 4.26 x 17 12 x 21 5.31 – 26 1 – 7 6.26 x 17 7 – 12 y las negras tienen una posición ganadora, como usted puede ver.

2… 18 – 23

Las blancas no pueden jugar 27 – 22 porque 16 – 21! 22 x 11 12 – 17 11 x 22 21 – 27 32 x 21 23 x 45 N+, pues son paralizadas tras 3.39 – 33 12 – 18 4.48 – 43 8 – 12 5.43 – 39 1 – 7 etc. N+.

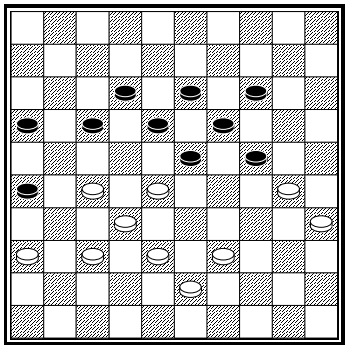


El encierro Ghestem ganará el juego de manera sorprendente.

1.28 – 22! 9 – 13
2.33 – 29! 24 x 33
3.39 x 28 14 – 20
4.44 – 39 20 – 24
5.39 – 33 24 – 29
6.33 x 24 19 x 39
7.28 x 8 39 – 43
8.22 x 13 43 – 48

Parece un empate, pero las blancas tienen una lucida combinación que captura la corona de las negras.

9.32 – 28!! 48 x 25
10. 8 – 2 35 x 8
11.2 x 13



Roozenburg – Keller

Esta posición ha ocurrido en varios juegos.

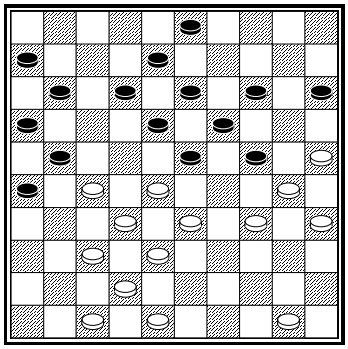
1.39 – 34! 17 – 21
2.28 – 22! 24 – 29?

Las negras pueden empatar con 2… 14 – 20 1) 3.38 – 33 23 – 29 4.34 x 25 12 – 17 5.30 x 8 17 x 48 =.
2) 3.30 – 25 24 – 29 4.25 x 14 29 x 40 5.35 x 44 19 x 10 6.43 – 39 10 – 15! =.

3.43 – 39 29 x 40
4.35 x 44 14 – 20

Las blancas paralizan a su oponente con un lucido sacrificio

5.38 – 33 20 – 24
6.33 – 28! 24 x 35
7.39 – 34



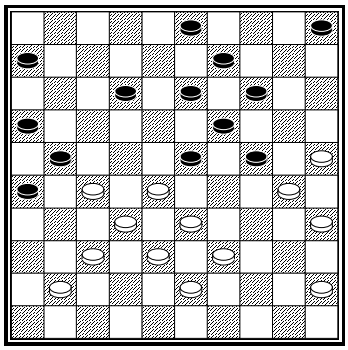
Baljakin – Tsjizjow
Campeonato Mundial 1996

27… 23 – 29
28.34 x 23 18 x 29
29.28 – 22 12 – 18
30.33 – 28 18 – 23

Ambos con el movimiento Ghestem. Las blancas debieron haber continuado 37 – 31 26 x 37 42 x 31 en una lucha interesante, pero se equivoca en los siguientes dos movimientos.

31.50 – 44? 8 – 12
32.38 – 33? 29 x 38
33.42 x 33 23 – 29!
34.48 – 42 29 x 38
35.42 x 33 11 – 17!
36.22 x 11 6 x 17

Las blancas resignadas! Las negras amenazan 14 – 20 25 x 23 13 – 18 30 x 19 18 x 38 32 x 43 21 x 14 N+1. Si las blancas jugaban 31.50 – 45, las cosas habrían salido mal, pues irían al cementerio. Pero hay una pieza en el 44, 37.27 – 22 será castigado por 37… 19 – 23!!



Thijssen – Ndjofang

Las blancas crean más espacio con el encierro Ghestem.

31.28 – 22! 5 – 10

31… 12 – 17 32.22 x 11 6 x 17 33.27 – 22 17 x 28 34.33 x 22 5 – 10 35.32 – 27 21 x 32 36.38 x 27 da a las blancas una gran posición. Podrían explotar la debilidad de 10 y 8.

32.33 – 28 10 – 15?

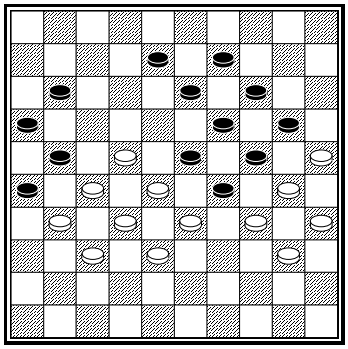
Este era el momento de neutralizar el encierro Ghestem con 12 – 17 33.22 x 11 6 x 17 =. Las blancas no pueden jugar 34.27 – 22? por 26 – 31! 35.37 x 26 24 – 29 36.22 x 11 16 x 7 37.27 x 16 29 – 33 38.38 x 18 13 x 44 N+.

33.39 – 33 12 – 18
34.43 – 39 6 – 11

Las negras pierden su ala derecha. Sin el E. Ghestem, a menudo se puede seguir jugando largo rato en este extremo, con una pieza en el 17 y retrocediendo 17 – 22 x 12 etc. Pero las blancas han tomado el espacio para jugar en su ala derecha.

35.41 – 36 23 – 29
36.45 – 40 18 – 23
37.39 – 34 3 – 8

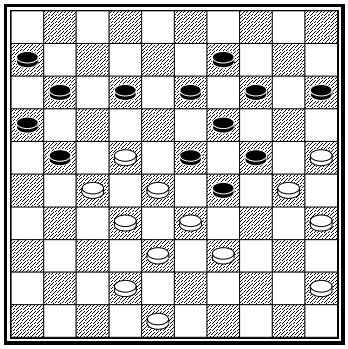
38.36 – 31 15 – 20



Las blancas van al <23> con fuerte ataque en el centro, por la débil ala izquierda de las negras con la fea pieza colgante en el <20>.

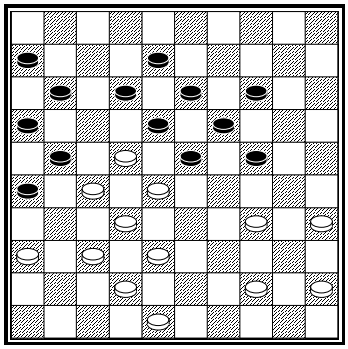
39.22 – 18 23 x 12
40.34 x 23 11 – 17
41.27 – 22 21 – 27
42.22 x 11 27 x 36
43.11 – 6 26 – 31
44.37 x 26 36 – 41
45.26 – 21 16 x 27
46.32 x 21 41 – 46

Por problemas de tiempo, las blancas estropean el final y las negras escapan y empatan. Debieron haber jugado 47.21 – 16 46 – 37 48.28 – 22 19 x 17 49.30 x 10 37 x 5 50.25 x 3 para un final ganador.



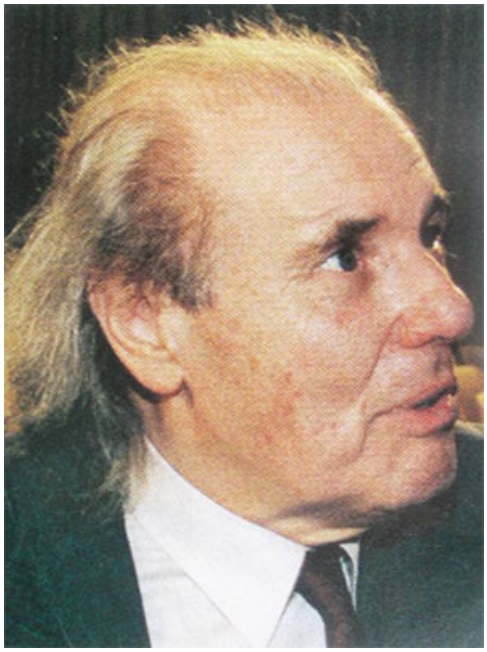
Samb – Schwarzman

Ejercicio 4.1 Las negras jugaron 38… 29 – 34? ¿Cuál lucida combinación hicieron las blancas?



En esta posición Ghestem, las blancas pueden hacer una sorprendente combinación, donde las negras pueden escoger cómo proceder pero aún así perderán.

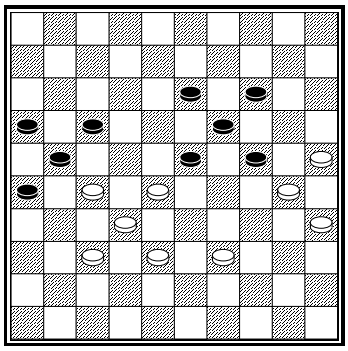
Ejercicio 4.2 El primer movimiento de la combinación es 1.34 – 29!
Escriba cómo ganan las blancas después de las diferentes posibilidades para las negras.



Pierre Ghestem

5. Tácticas

Los sacrificios son muy importantes en las posiciones clásicas.

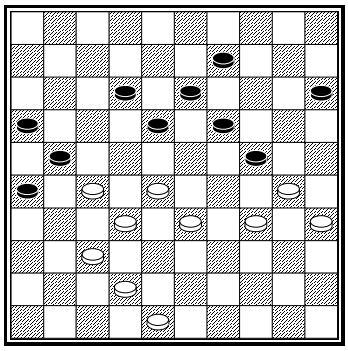


Mueven las negras y pueden equivocarse fácil con el lógico 1… 13 – 18. Las blancas tienen un sacrificio ganador**:** 2.28 – 22! 17 x 28 3.38 – 33 26 – 31 4.33 x 13 31 x 42 5.32 – 28! B+.

Las negras aún no pueden ingeniárselas para empatar con 1… 26 – 31! Hay dos variantes**:**

1) 2.37 x 26 13 – 18 3.39 – 34
3.39 – 33 23 – 29 4.28 – 23 =
3… 24 – 29 4.30 – 24 19 x 39 5.28 x 10 39 – 44 =

2) 2.27 x 36 21 – 27 3.32 x 12 23 x 34 4.30 x 39 13 – 18 5.12 x 23 19 x 28 y, a pesar de una pieza más, las blancas no pueden ganar.



O. Dijkstra – E.J. de Bruijn

Las negras se equivocan con 37… 8 – 12? Las blancas pudieron haber forzado un gane con 38.37 – 31! 26 x 37 39.42 x 31. Y ahora:

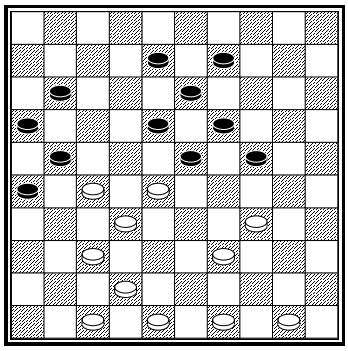
1) 39… 21 – 26 40.28 – 23! 26 x 39 41.23 x 3 B+

2) 39… 12 – 17 40.28 – 23 19 x 26 41.30 x 8 21 x 32 42.8 – 3! B+

3) 39… 18 – 23 40.33 – 29 24 x 22 41.27 x 7 B+

4) 39… 9 – 14 40.34 – 29 15 – 20 41.31 – 26 12 – 17 42.48 – 42 17 – 22 43.26 x 17 22 x 31 44.30 – 25 (18 – 22 45.29 – 23 22 x 11 46.23 – 18) B+.

5) 39… 15 – 20 resultará en la misma variante de arriba.



Tsjizjow – Keisels

Dirod = -13. Las blancas paralizan con tácticas a las negras.

33.39 – 33! 9 – 14

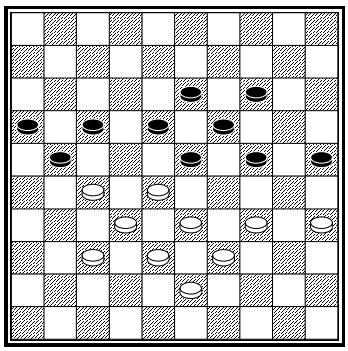
Las negras no pueden mover 24 – 29 33 x 24 19 x 39 28 x 19 13 x 24 porque 37 – 31! 26 x 28 49 – 44 21 x 32 44 x 4 B+.

34.42 – 38 14 – 20

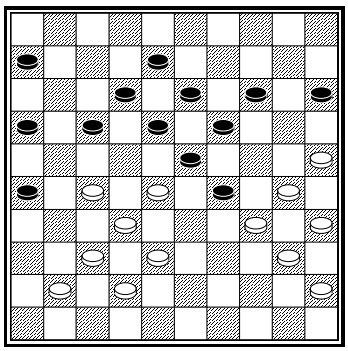
34… 8 – 12 (con la idea de cambiar 23 – 29 x 29) topa con la **C.** Raphael 34 – 29 23 x 34 28 – 23 19 x 39 37 – 31 26 x 28 50 – 44 21 x 43 44 x 22 18 x 27 48 x 6 B+,

35.28 – 22!

El **E**. Ghestem! Tras 35… 20 – 25 36.33 – 28 las negras pronto quedarán paralizadas.



Ejercicio 5.1 ¿Cómo castigan las negras el movimiento lógico 34 – 30?

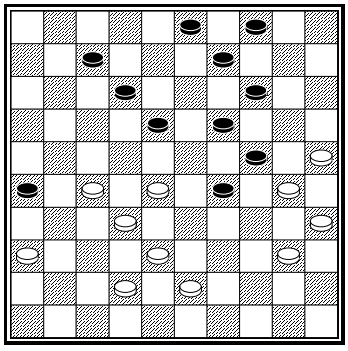


Las blancas tienen una bella combinación. Y ofrecen dos coronas a las negras.

1.28 – 22! 17 x 28
2.37 – 31! 26 x 46

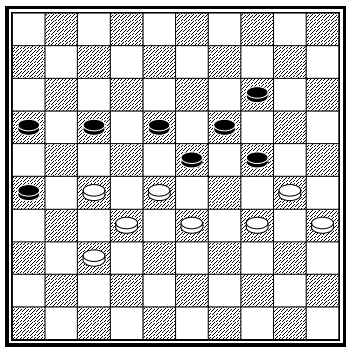
Las negras tienen cuatro formas de capturar e independientemente de cómo lo haga, coronará en el 46 y 48

3.25 – 20 28 x 48
4.20 x 9 13 x 4
5.38 – 32 46 x 28
6.30 – 25 48 x 30
7.35 x 2



Las negras han jugado el movimiento Ghestem *23 – 29*.

Ejercicio 5.2 Las blancas hacen una combinación al <4>! ¿Cómo?

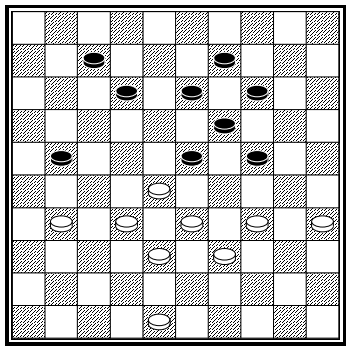


H. v.d. Zee – M. Kemperman

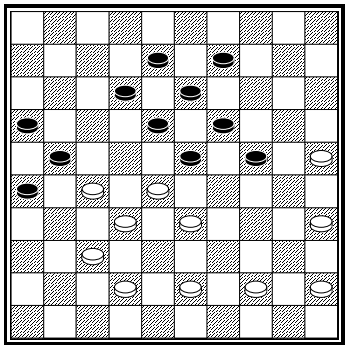
La posición tras 47.30 – 25? ha ocurrido mucho, como en Raichenbach – Ghestem, Campeonato Mundial 1945. Las negras podían haber ganado con un sacrificio doble para atacar la pieza 27.
47… 14 – 20!! 48.25 x 14 19 x 10 49.28 x 30 17 – 22 y ganan las negras! Pero las blancas pueden usar la misma idea para empatar.

47.37 – 31! 26 x 37
48.32 x 41 23 x 21
49.34 – 29 14 – 20
50.30 – 25

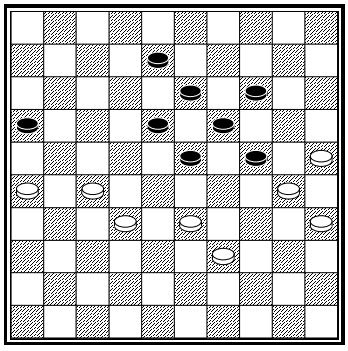
50… 19 – 23 51.25 x 14 23 x 34 resulta en un empate.



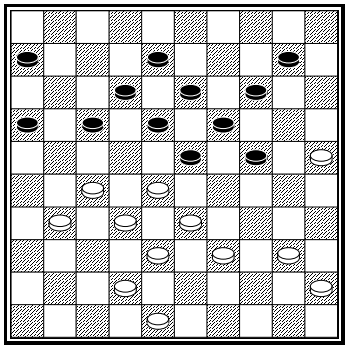
Ejercicio 5.3 ¿Cómo fuerzan las blancas un gane?



Ejercicio 5.4 ¿Cómo ganan las blancas después de 1… 23 – 29?



Ejercicio 5.5 Las blancas controlan ambos aleros! ¿Cómo fuerzan un gane?



Mogiljanski – L. Kats

Ejercicio 5.6 Responda las preguntas!

A) ¿Cuál pieza negra es débil?

1.42 – 37

B) Las blancas amenazan con una combinación. ¿Cuál es?

1… 17 – 21

2.31 – 26 10 – 15
3.26 x 17 12 x 21
4.28 – 22

Las blancas tienen a disposición varias maniobras tácticas. Amenazan con**:** 32 – 28!! e improvisar 40 x 9 21 x 41 (**ó** 23 x 41) 9 – 4 18 x 27 4 x 47 +.
Esto significa que 6 – 11, 8 – 12 y 21 – 26 no se pueden jugar.
Tras 4… 15 – 20 5.40 – 35, dos variantes**:**

1) Tras 5… 6 – 11 las blancas tienen la típica idea de 6.37 – 31 21 – 26 7.22 – 17 26 x 28 8.17 x 6 B+.

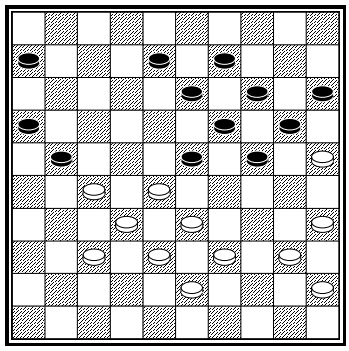
2) 5… 8 – 12 6.22 – 17 (esto se juega también tras 5… 21 – 26) 21 – 26 7.17 x 8 13 x 2 8.35 – 30 24 x 35 9.37 – 31 26 x 28 10.33 x 15 B+

4… 14 – 20
5.25 x 14 19 x 10

Tras 6.33 – 28 24 – 30! 7.28 x 19 13 x 24 8.22 x 2 30 – 35 9.2 x 30 35 x 22 las negras aún pueden dar pelea..
Sin embargo, las blancas tienen una forma mejor de terminar el juego.

6.39 – 34! 21 – 26

C) ¿Cuál combinación a corona hicieron las blancas liquidando el juego?



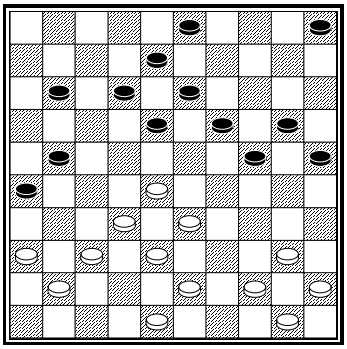
Wirny – Heusdens

37.37 – 31 8 – 12
38.31 – 26?

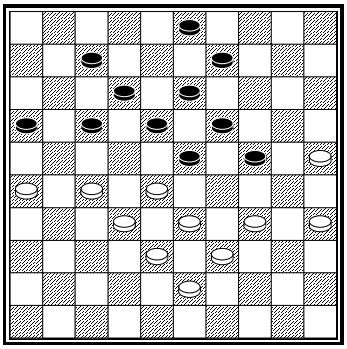
Las blancas podían jugar 38.39 – 34! Las negras no pueden... 24 – 29 ni 24 – 30, pues su corona será atrapada. (Revíselo!). 38.39 – 34 21 – 26 39.34 – 29 23 x 34 40.40 x 29 26 x 37 41.32 x 41 da ventaja a las blancas.

38… 12 – 17 39.27 – 22?

Ejercicio 5.7 ¿Cómo ganan las negras?



Ejercicio 5.8 Las blancas tienen una combinación ganadora. Tras la captura de la corona blanca, la oposición se mantiene.



Slobodskoi – Shchogoljev

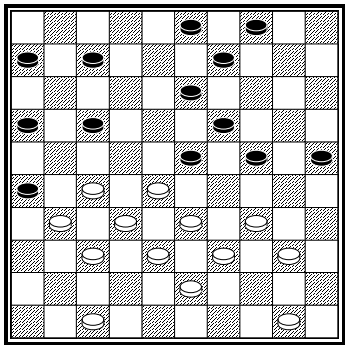
Los sacrificios pueden ser un arma fuerte en los clásicos.

36.25 – 20! 24 x 15
37.35 – 30 3 – 8?

Las negras debieron haber devuelto la pieza con 17 – 22 38.28 x 8 13 x 2. Las blancas no pueden jugar 39.33 – 28 por la combinación 18 – 22 19 – 23 16 – 21 7 – 12 2 x 44. Tras 39.33 – 29 tienen una ventaja..

38.34 – 29 23 x 25
39.27 – 22 18 x 27
40.32 x 21 16 x 27
41.28 – 23 19 x 28
42.33 x 2

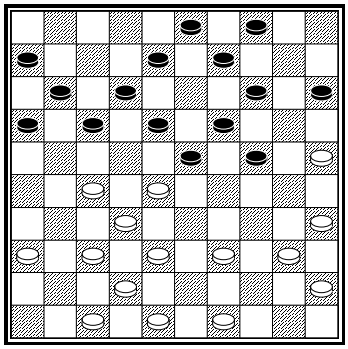
Las blancas ganan tras 25 – 30 43.2 – 16 30 – 35 44.16 x 32 35 – 40 45.39 – 34 40 x 29 46.43 – 39 15 – 20 47.32 x 41 20 – 24 48.41 – 47! 29 – 34 49.39 x 19 13 x 24 50.47 – 29 12 – 17 51.26 – 21! 17 x 26 52.32 – 27 B+.



B. van Straaten – R. Wypkema

Las blancas pueden ir a corona: 34 – 29 23 x 45 28 – 23 19 x 28 33 x 2 pero es capturada: 25 – 30 2 x 19 24 x 13 =. Dar dos piezas más hará el gane. Las blancas no vieron esta posibilidad.

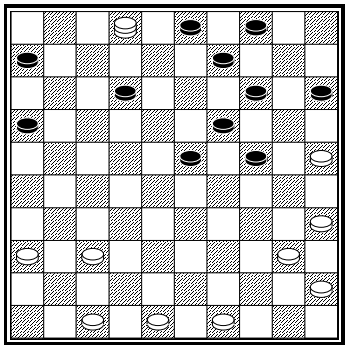
1.27 – 21! 16 x 36
2.34 – 29 23 x 45
3.47 – 41 36 x 47
4.28 – 23 19 x 28
5.33 x 2 47 x 44
6. 2 x 49



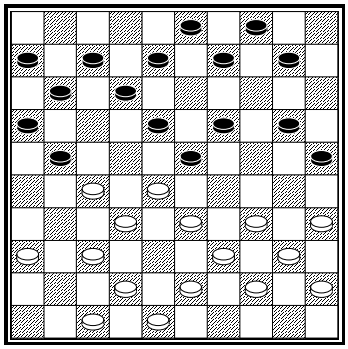
Aquí las blancas no hicieron la posible combinación a corona al <2> pues parece que la corona es capturada y pierden una pieza. Otro jugador, G. Boom indagó y luego mostró una idea sorprendente**:**

21.28 – 22 17 x 28
22.39 – 33 28 x 39
23.38 – 33 39 x 28
24.27 – 21 16 x 38
25.42 x 2 11 – 16

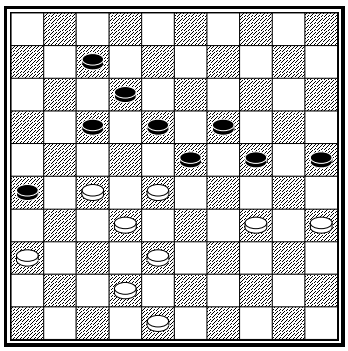
Parece que la corona es capturada pero las blancas hacen una brillante combinación.



26.25 – 20! 14 x 25
27.35 – 30 24 x 44
28.2 x 30! 25 x 34
29.49 x 7

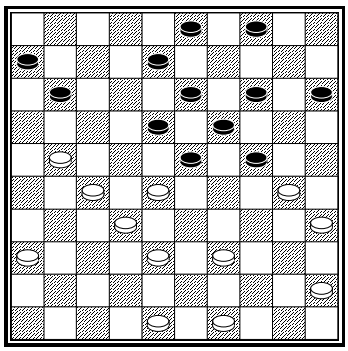


Ejercicio 5.11 ¿Cómo pueden las blancas sacar ventaja de los vacíos de las negras?



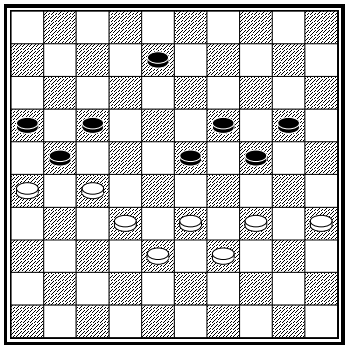
De un juego rápido del Campeón Mundial Andris Andreiko. Después que su rival jugó 24 – 29? Andreiko hizo una lucida combinación.

Ejercicio 5.9 ¿Qué movió él?



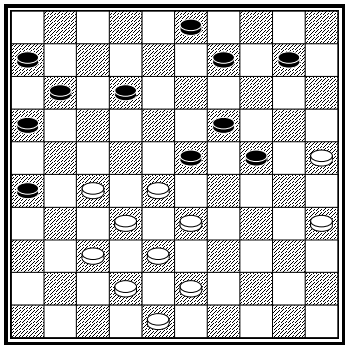
W. v.d. Wijk – Huseynov

Ejercicio 5.12 Las blancas buscaban atacar el ala izquierda con la posición clásica. Pero tras 21 – 16, las negras hicieron una combinación!



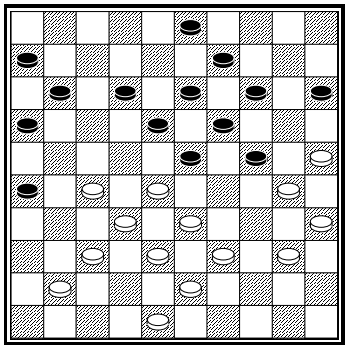
Las blancas jugaron 35 – 30 24 x 35 33 – 29

Ejercicio 5.10 ¿Cómo castigan las blancas este sacrificio?



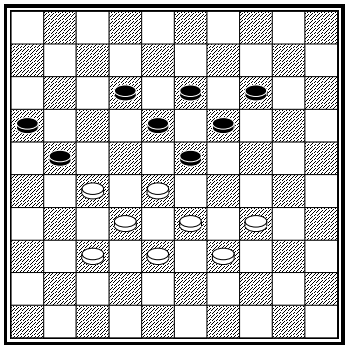
Viel – Smidstra

Ejercicio 5.13 ¿Con cuál combinación ganan las blancas?



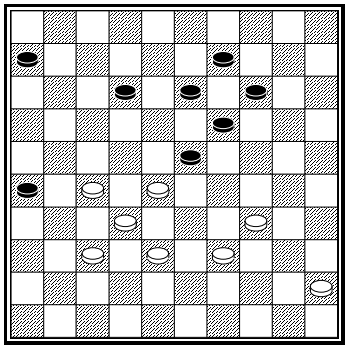
A. Marterere – L. Lurosso

Ejercicio 5.14 Mueven las negras y fuerzan un gane. ¿Cómo ganó el italiano?



P. Roozenburg

Ejercicio 5.15 Las negras no controlan el <24>. Las blancas pueden forzar un gane!



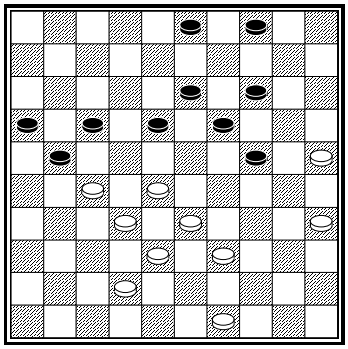
Sijbrands – Simonata

Ejercicio 5.16 Las negras no controlan el <24>. Las blancas pueden forzar un gane!



Piet Roozenburg (1945)

6. Rodeando El Centro



Metz – Wiersma

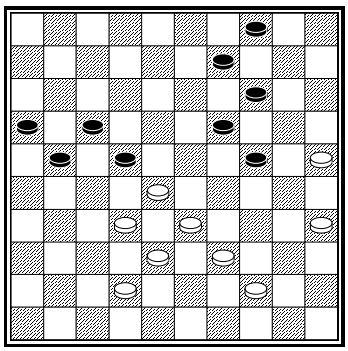
Las blancas van 34 – 29 x 39. Jugar 18 – 23 con una posición clásica cerrada no les sirve a las negras. Cambian el plan de rodear el centro de su rival usando las tácticas disponibles.

40… 3 – 9!

Tácticamente mejor que 4 – 9. Además, la pieza 4 protege el ala izquierda de las negras. 41.39 – 34 se responde con la combinación a corona 24 – 30! 35 x 24 19 x 39 33 x 44 18 – 22 27 x 18 13 x 33 38 x 29 14 – 20 25 x 3 21 – 26 3 x 21 16 x 47 N+.
Las blancas no pueden jugar 42 – 37 por una **C**. Philippe. Sacrificar 41.27 – 22 18 x 27 42.42 – 37 se responde con 27 – 31 43.37 x 26 13 – 18 44.39 – 34 18 – 23! Y las negras ganan; por ejemplo, tras 34 – 30 9 – 13 49 – 43 13 – 18 43 – 39 23 – 29 etc. B+.

41.49 – 44 18 – 22!
42.27 x 18 13 x 22

Con ayuda de la combinación tras 39 – 34 por 21 – 27! 32 x 12 9 – 13 28 x 17 13 – 18 12 x 23 19 x 50 17 – 12 45 – 50 N+ las negras inician el rodeo del centro de las blancas.



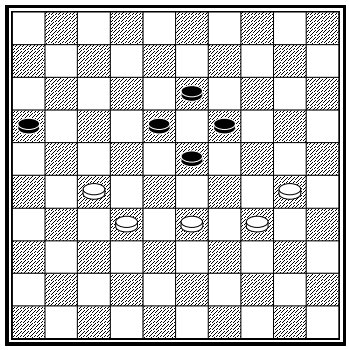
42.42 – 37 9 – 13 (aun mejor que 24 – 29) es perdedor para las blancas: Tras 43.28- 23 19 x 28 44.32 x 23 13 – 18 45.23 x 12 17 x 8 46.39 – 34 14 – 19! las negras toman los cuadros estratégicos porque 34 – 29 es castigado por 19 – 23! B+.

43.44 – 40 9 – 13!

44.39 – 34 será respondido por la combinación a corona 24 – 30 35 x 24 19 x 39 33 x 44 22 x 33 38 x 29 14 – 20 25 x 14 4 – 9 14 x 3 21 – 26 3 x 21 16 x 47 N+.

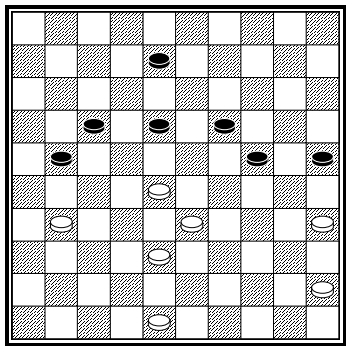
44.40 – 34 14 – 20!
45.25 x 23 24 – 29
46.33 x 24 22 x 44

Ganan las negras con dos movimientos.



Podkowa

He aquí una conocida estructura de rodeo del centro. Podkowa es **casco** en Ruso. La estructura central 13 / 18 / 19 / 23 es débil. Las blancas tienen dos planes**:** 33 – 29 **ó** 33 – 28. 33 – 29 rodea el centro; 33 – 28 lleva a una posición clásica.



Vogelaar – Merkus

Las negras con un lucido casco. La 25 da control extra control sobre el ala derecha. Las blancas pierden control sobre el <27>.

44.38 – 32 18 – 22!
45.33 – 29

Pierden las blancas**:**

1) 45.48 – 43 8 – 12 46.31 – 26 12 – 18 47.33 – 29* 24 x 33 48.28 x 39 19 – 24 49.39 – 33 (49.45 – 40 18 – 23 50.40 – 34 24 – 29! followed by 22 – 28 B+) 18 – 23 50.43 – 38 23 – 29! 51.45 – 40 25 – 30! 52.32 – 28 21 – 27! N+

2) 45.48 – 42 8 – 12 46.42 – 37 12 – 18 47.33 – 29 24 x 33 48.28 x 39 19 – 24 49.45 – 40 18 – 23 50.39 – 34(!) (50.40 – 34 24 – 29 N+; 50.39 – 33 25 – 30 N+) 22 – 28! 51.31 – 27 (51.31 – 26 17 – 22 52.26 x 17 22 x 11 53.32 – 27 28 – 33 54.37 – 32 11 – 17 +) 21 – 26 y ahora dos variantes:

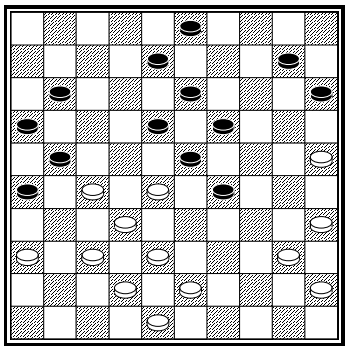
2.1) 52.27 – 21 17 – 22 53.21 – 16 28 – 33! Y como 54.16 – 11 pierde por 22 – 27 las blancas tienen que dar muchas piezas.

2.2) 52.27 – 22 17 – 21! 53.22 x 33 21 – 27 54.32 x 21 26 x 17 55.37 – 32 17 – 22! Y con una menos, las negras ganan; por ejemplo: 56.33 – 28 22 x 33 57.32 – 27 33 – 38 58.27 – 22 38 – 43 59.22 – 17 43 – 49 N+.

45… 24 x 33
46.28 x 39 8 – 12!
47.48 – 42?!

Tras 47.31 – 26 12 – 18! 48 – 42 19 – 24 las blancas ganan, como ya vimos. Aquí ponen una trampa a su rival pero salen golpeadas.

47… 25 – 30!!
48.35 x 13 21 – 27
49.32 x 21 17 x 48
50.39 – 33 48 – 31



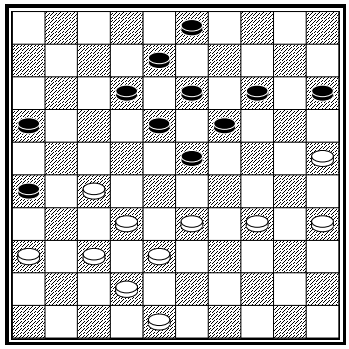
J. Lemstra – A. Zandberg

Intercambiar el 29 es el inicio de un buen plan táctico podkowa.

1.40 – 34! 29 x 40
2.45 x 34 10 – 14
3.38 – 33! 11 – 17

Tras 3… 14 – 20 4.25 x 14 19 x 10 5.28 x 19 13 x 24 6.34 – 30 3 – 9 7.30 x 19 9 – 13 las blancas ganan: 8.43 – 39 13 x 24 9.37 – 31 W+.
3… 15 – 20 4.33 – 29! lleva a un encierro cadena mortal

4.43 – 38 17 – 22
5.28 x 17 21 x 12



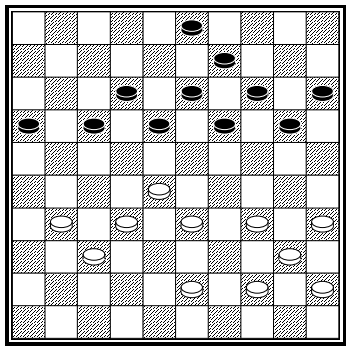
Como el 28 se va, las blancas pueden usar el plan podkowa, para rodear el centro.

6.33 – 29!

Amenazar 27 – 22, mientras 23 – 28 32 x 23 19 x 28 deja a las blancas ganar una pieza: 38 – 32! 13 – 19 32 x 23 19 x 28 37 – 31! 26 x 37 42 x 31 y la amenaza 27 – 21 se rechaza.

6… 12 – 17
7.37 – 31! 26 x 28
8.27 – 22 18 x 27
9.29 x 20 15 x 24
10.25 – 20 24 x 15
11.38 – 33 28 x 30
12.35 x 2

Una lucida y muy práctica combinación.



Fennema – C. van Leeuwen

Mueven las negras y pueden aprovecharse de los vacíos de las blancas.

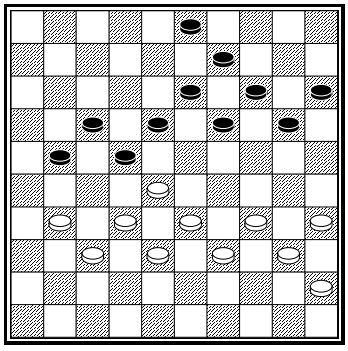
1… 16 – 21!

Las blancas no pueden atacar el 27 con 31 – 27 por 20- 24 – 29 N+.

2.43 – 38 18 – 22

Las negras hacen el **casco** (podkowa). Las blancas pierden control sobre el 27. No es necesaria una pieza en el <16>en estos casos.

3.44 – 39 12 – 18!



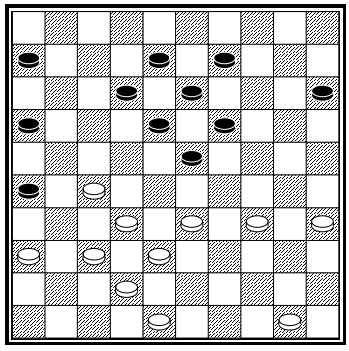
Amenaza de un encierro-cadena con 18 – 23. Una respuesta lógica sería 4.34 – 29 20 – 24! 5.29 x 20 15 x 24 6.39 – 34 14 – 20 7.31 – 26 *Tras 7… 34 – 29 20 – 25 8.29 x 20 15 x 14 9.35 – 30 14 – 20 seguido de 18 – 23 con un encierro-cadena mortal.*
7… 22 – 27! 8.34 – 29 18 – 23 9.29 x 18 13 x 22 10.40 – 34 20 – 25 11.34 – 29 25 – 30!! 12.29 x 20 30 – 34 y tras este brillante sacrificio las blancas son paralizadas.

4.28 – 23 18 x 29
5.34 x 23 19 x 28
6.32 x 23 13 – 19!
7.38 – 32 19 x 28
8.32 x 23 20 – 24
9.40 – 34 14 – 19!
10.23 x 14 9 x 20

Las negras logran un ataque muy fuerte. Las blancas no pueden parar un avance.

11.34 – 30 24 – 29
12.33 x 24 20 x 29
13.37 – 32 29 – 34
14.32 – 28 22 x 44
15.30 x 50 17 – 22

Las blancas se rinden.



Edelenbos – Haga

Un inmediato 33 – 29 no sirve porque las negras simplemente responden 19 – 24 x 24. Por tanto, las blancas preparan el movimiento:

1.35 – 30! 9 – 14
2.33 – 29! 6 – 11

Las negras jugaron 23 – 28 32 x 23 19 x 28 38 – 32! 13 – 19 32 x 23 19 x 28 37 – 31 26 x 37 42 x 31 B+. Es interesante ver que las negras ya no deben temer 27 – 22.

3.50 – 44 11 – 17
4.44 – 39 17 – 21

Tras 4… 17 – 22 5.39 – 33 22 x 31 6.36 x 27 las negras quedan sin movimientos buenos.

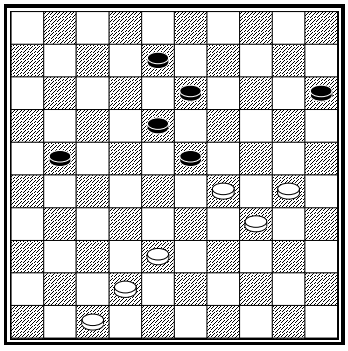
4… 14 – 20 es castigado con 5.37 – 31 & 6.27 – 22 B+.

5.38 – 33 12 – 17

5… 14 – 20 topa con 37 – 31 26 x 28 33 x 22 21 x 32 42 – 37 etc. B+.

6.48 – 43 17 – 22
7.43 – 38 8 – 12
8.30 – 25 12 – 17
9.27 – 22 17 x 28
10.33 x 22 18 x 27
11.29 x 20 15 x 24
12.39 – 33 19 – 23
13.25 – 20 24 x 15
14.33 – 29

Y ganan las blancas.



Flits – Krajenbrink

Para rodear a las negras, las blancas deben parar tanto 23 – 28 como 21 – 27.

1.38 – 32!

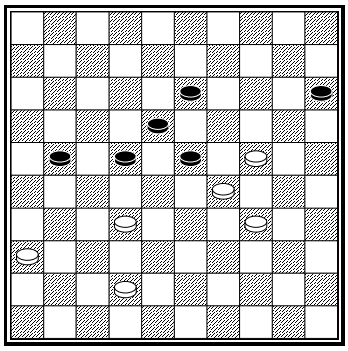
Ejercicio 6.1 Responda las preguntas**:**

A) ¿Cómo ganan las blancas tras 1… 15 – 20?

Tras 1… 13 – 19 2.42 – 37! 15 – 20 3.37 – 31 21 – 26 las blancas ganan tácticamente.

B) ¿Cómo ganan las blancas?

1… 8 – 12
2.30 – 24 12 – 17
3.47 – 41 17 – 22
4.41 – 36

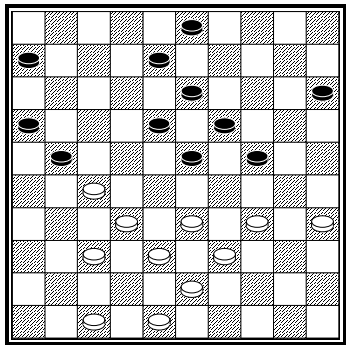


La posición de las negras está más que desarrollada. Por tanto, pierden control sobre el <27>. Tres variantes nos lo muestran**:**

1) 4…. 22 – 28 5.42 – 37 21 – 26 6.34 – 30 B+

2) 4… 22 – 27 5.42 – 38 21 – 26 6.32 x 21 26 x 17 7.38 – 32 17 – 22 (17 – 21 36 – 31 21 – 26 31 – 27 +) 8.32 – 27 22 x 31 9.36 x 27 23 – 28 10.34 – 30 B+

3) 4… 21 – 26 5.32 – 27 22 x 31 6.36 x 27 23 – 28 7.34 – 30 B+



Okken – Sysel

Las blancas van a levantar una típica construcción**:** el arco 30 / 34 / 35 combinado con la cola 33 / 38 / 42.

1.34 – 30! 15 – 20
2.39 – 34 20 – 25
3.48 – 42! 6 – 11

La pieza 47 necesita la defensa del 27.

Tras 3… 3 – 9 4.33 – 29 24 x 33 5.38 x 29 18 – 22 6.27 x 18 23 x 12 7.29 – 23 19 x 28 8.32 x 23 13 – 18 9.23 – 19 las blancas siguen atacando el ala derecha.

4.33 – 29! 24 x 33
5.38 x 29 11 – 17
6.43 – 39 3 – 9
7.29 – 24!

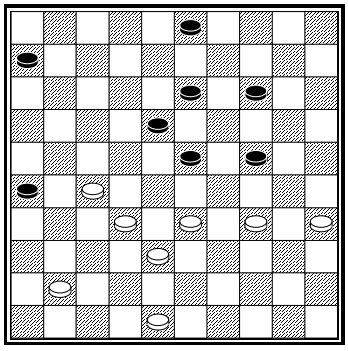
No dejan a las negras retroceder con 18 – 22.

7… 21 – 26
8.39 – 33 8 – 12?

Una mejor defensa habría sido 17 – 22 9.47 – 41 22 x 31 10.41 – 36 8 – 12 11.36 x 17 12 – 17 12.33 – 28 9 – 14 13.42 – 38 16 – 21! 14.27 x 16 18 – 22 15.38 – 33 22 – 27 16.32 x 12 23 x 41 etc.

9.33 – 28 17 – 21
10.28 – 22! 9 – 14
11.22 – 17

Y ganan las blancas..



V. Tomass – J. Depaepe
Campeonato Mundial Juvenil. 2002

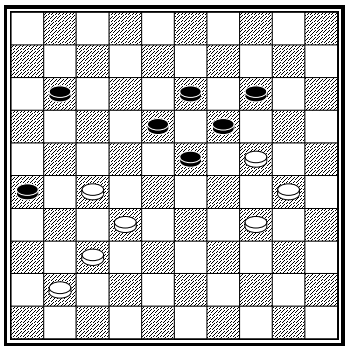
1.48 – 42 14 – 19?

Movimiento malo que origina la débil construcción 13/ 18 / 19 / 12 Es mucho más flexible 14 – 20 después de lo cual la pieza 13 todavía puede jugar.

2.33 – 29! 24 x 33
3.38 x 29 6 – 11
4.35 – 30 3 – 9
5.29 – 24!

Un típico movimiento casco (podkowa) impidiendo la retirada 18 – 22.

5… 9 – 14 6.42 – 37!!



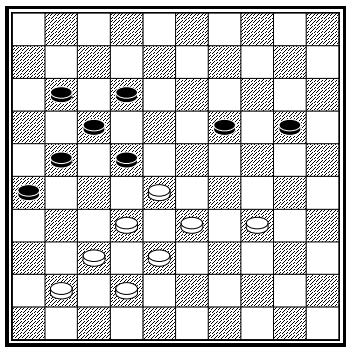
Un brillante movimiento que paraliza a las negras en forma especial. 6…42 – 38? 11 – 16! 7.38 – 33 16 – 21! 8.27 x 16 18 – 22! habría llevado no más que a un empate.

6… 11 – 17
7.41 – 36 17 – 22
8.36 – 31 22 – 28

Las blancas calculan esta posición. Al final, se benefician de la pieza encerrada en el 26, que se usará para una combinación.

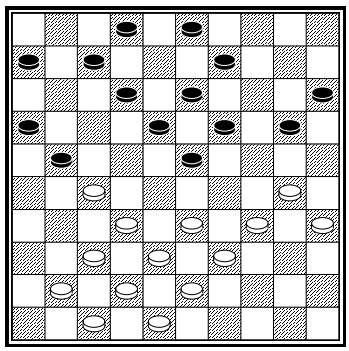
9.34 – 29 23 x 25
10.32 x 12 19 x 30
11.12 – 7 30 – 34
12. 7 – 1 34 – 39
13. 1 – 6 39 – 43
13.37 – 32! 26 x 28
14.6 x 48 13 – 19
15.48 – 34

Y las negras se rinden.



E. van Hierden – S. Buurke

Ejercicio 6.2 Mueven las negras y tienen un plan ganador para paralizar a las blancas. Búsquelo!



L. Schnieders – M. Sanders

1.33 – 29 2 – 8

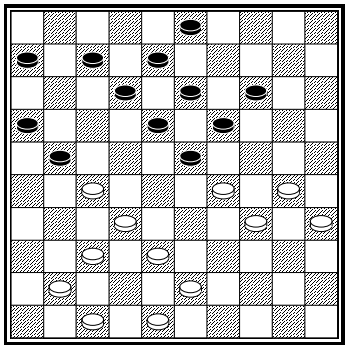
Es más flexible 1.30 – 25 que espera un momento para jugar el movimiento de rodeo 33 – 29

2.39 – 33 20 – 24?

Error clásico en tales posiciones. Las negras cambian al <24> demasiado temprano. Es mejor esperar jugando 20 – 24 x 24, pues las blancas deben tomar decisiones difíciles.
Tras 27... 21 – 26 28.41 – 36 6 – 11 las blancas no pueden esperar más y deberían jugar 29.30 – 25! Tras 11 – 17 30.25 x 14 las negras no pueden jugar 9 x 20 por 29 – 24 19 x 28 27 – 22 18 x 27 32 x 21 16 x 27 37 – 32

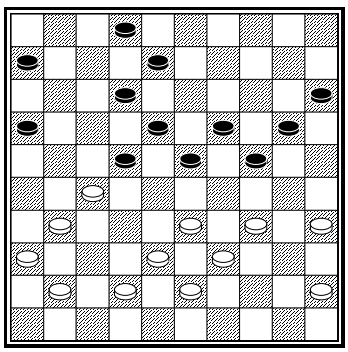
28 x 37 42 x 2 B+. Deberían retroceder con 30… 19 x 10 y el juego sigue.

29.33 – 29! 24 x 33
30.38 x 29 9 – 14
31.42 – 38!



Escapar de un casco (podkowa) jugando 31.. 23 – 28 32.32 x 23 19 x 28 no es satisfactorio para las negras después de 33.29 – 24! 21 x 32 34.38 x 27 con ventaja para las blancas; por ejemplo: 3 – 9 35.30 – 25 14 – 19 36.34 – 30 9 – 14 37.43 – 38 7 – 11
Tras 6 – 11? 38.48 – 42!l las blancas tienen una posición ganadora; por ejemplo: 18 – 23 39.27 – 21! 16 x 27 40.38 – 32 27 x 38 41.42 x 22 B+.
38.48 – 42 11 – 17 39.27 – 22! 18 x 27 40.24 – 20! 13 – 18! 41.20 x 9 19 – 24 42.30 x 19 27 – 32! 43.38 x 27 8 – 13 44.19 x 8 12 x 14 45.35 – 30 con un mejor final para las blancas.

Tras 31.3 – 9 las blancas hacen un terrible casco**:** 32.38 – 33 21 – 26 33.43 – 39 7 – 11 34.30 – 24! 19 x 30 35.35 x 24
Amenazando 24 – 19 seguido de 37 – 31 etc.
35… 14 – 19 36.24 – 20 11 – 17
36… 9 – 14 37.20 x 9 13 x 4 es castigado con 37 – 31! B+.
37.20 – 15 9 – 14 38.29 – 24 19 x 30 39.34 x 25 17 – 21 40.39 – 34 6 – 11 41.34 – 30 11 – 17 42.33 – 28 B+.



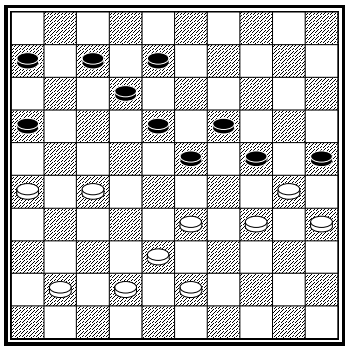
Alchul – Michailovskaja

Un semi-tenedor a menudo se usa como medio para hacer un casco rodeador. El plan de rodeo se inicia con romper el semi-tenedor..

33.31 – 26! 22 x 31
34.36 x 27 20 – 25

El centro de las negras no es fuerte. La pieza 15 es débil y no controla el <9> .Además, no tienen formaciones activas. Las blancas construyen el característico arco 30 / 34 / 35

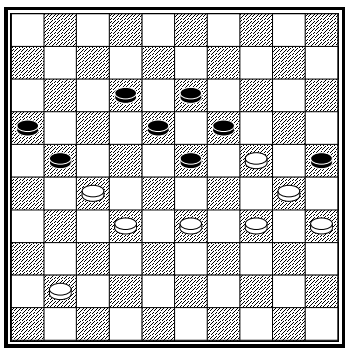
35.34 – 30 25 x 34
36.39 x 30 2 – 7
37.45 – 40 15 – 20
38.40 – 34 20 – 25



39.38 – 32!

Movimiento perfecto. Las blancas no se apuran a jugar 33 – 29 x 29 tras lo cual las negras pueden escapar del casco con 23 – 28! Por tanto, primero eliminan el posible escape 23 – 28.

39… 6 – 11
40.43 – 38 11 – 17
41.33 – 29 24 x 33
42.38 x 29 17 – 21
43.26 x 17 12 x 21
44.29 – 24 8 – 13
45.42 – 38 7 – 12
46.38 – 33



A pesar del casco de las blancas, las negras aún pueden defenderse con 46… 21 – 26!

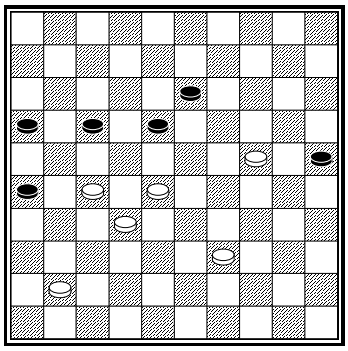
1) 47.33 – 28 16 – 21! 48.27 x 16 26 – 31 49.41 – 36 31 – 37 50.32 x 41 23 x 32 51.41 – 37 32 x 41 52.36 x 47 12 – 17 y a pesar de la pieza menos, las negras empatan.

2) 47.41 – 37 12 – 17 48.33 – 28 17 – 21 49.34 – 29 25 x 34 50.29 x 40 19 x 30 51.28 x 8 18 – 23 52.35 x 24 23 – 28 53.32 x 23 21 x 41 =.

46… 12 – 17
47.33 – 28 21 – 26

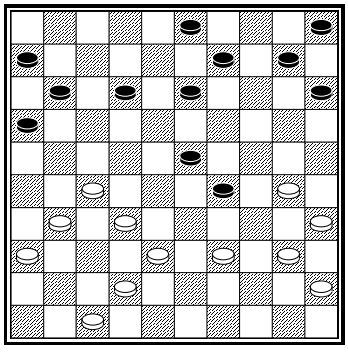
Con la próxima maniobra, las blancas toman todos los cuadros estratégicos.

48.34 – 29! 23 x 34
49.30 x 39 19 x 30
50.35 x 24



50… 16 – 21
51.27 x 16 18 – 22
52.39 – 33 26 – 31
53.41 – 37! 31 x 42
54.33 – 29 22 x 33
55.29 x 47

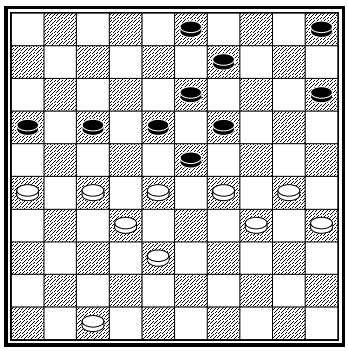
Las negras se rinden.



Mistsjanski – Zvirbulis

Después de cambiar el 29, las blancas pueden rodear el centro de las negras..

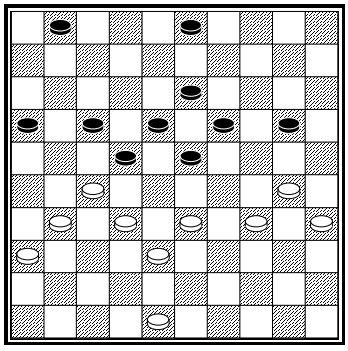
30.40 – 34 29 x 40
31.45 x 34 10 – 14
32.39 – 33 14 – 19
33.33 – 29! 12 – 18
34.38 – 33 11 – 17
35.42 – 38 17 – 22
36.31 – 26 22 x 31
37.36 x 27 6 – 11
38.33 – 28 11 – 17



Ejercicio 6.3 Las blancas hacen una combinación a corona. Encuéntrela!

Juguemos 38… 5 – 10 y continuemos con 39.38 – 33

Ejercicio 6.4 ¿Cómo ganan las blancas después de 39… 10 – 14 or 39… 11 – 17?



Tj. Goedemoed – P. Hoopman

Las blancas pueden jugar 31 – 26 22 x 31 36 x 27 17 – 22 33 – 29 etc. pero tienen un plan aún más fuerte, tras el cual las negras apenas se escapan de perder..

37.48 – 42 1 – 6

La mejor defensa consiste en 20 – 25 seguido de 3 – 9.

38.33 – 28 22 x 33
39.38 x 29 6 – 11

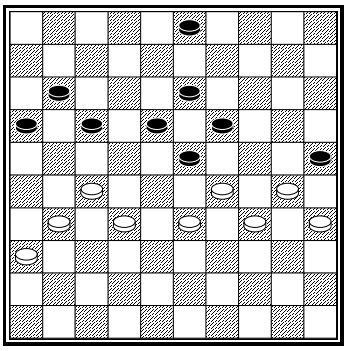
Es demasiado tarde para 20 – 25**:** 40.31 – 26 3 – 9 41.29 – 24! 9 – 14 42.42 – 38 23 – 29

42… 17 – 22 43.38 – 33 22 x 31 44.36 x 27 es un final fatal para las negras.

40.42 – 38 20 – 25

40… 17 – 22 41.31 – 26 22 x 31
42.36 x 27 3 – 9 43.20 – 25 19 – 24 44.25 x 3 24 x 42 45.32 – 28 23 x 21 46.26 x 6 da un mal final a las negras.

41.38 – 33



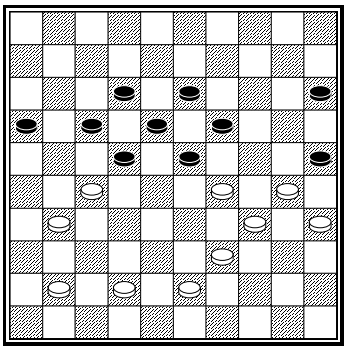
El casco es como un cordón alrededor del cuello de las negras.

41… 17 – 22
42.31 – 26 22 x 31
43.36 x 27 11 – 17
44.33 – 28 3 – 8

Las blancas terminan el juego con una maniobra venida de Alchul – Michailovskaja.

45.29 – 24 8 – 12
46.34 – 29 23 x 34
47.30 x 39 19 x 30
48.35 x 24

Las blancas tienen todos los cuadros estratégicos y las negras están indefensas. Tras 16 – 21 27 x 16 18 – 22 39 – 33 12 – 18 32 – 27 22 x 31 26 x 37 las negras se rinden.



H. Jansen – J. Stokkel

43.41 – 36 17 – 21

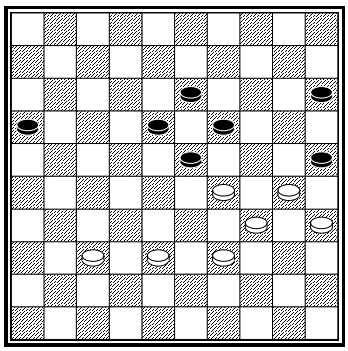
44.42 – 38 21 x 32
45.38 x 27 12 – 17
46.31 – 26 22 x 31
47.36 x 27

Las blancas rompen su semi-tenedor para rodear el centro de las negras. Tras 23 – 28 48.30 – 24 19 x 30 49.35 x 24 17 – 22 50.43 – 38 22 x 31 51.26 x 37 las blancas ganan el 28.

47… 17 – 22
48.43 – 38 22 x 31



Hans Jansen, alias "El Místico"



49… 15 – 20?

49… 16 – 21 50.38 – 32 21 – 26 51.32 – 27 23 – 28 52.30 – 24 19 x 30 53.35 x 24 luce

perdido para las negras, pero tras 53… 15 – 20! 54.24 x 15 13 – 19 las blancas no ganan!

50.38 – 32 20 – 24

50… 16 – 21 51.37 – 31 21 – 26 52.31 – 27 20 – 24 53.29 x 20 25 x 14 54.30 – 24 19 x 30 55.35 x 24 14 – 19 56.34 – 30 B+.

51.29 x 20 25 x 14
52.32 – 27 14 – 20

Ejercicio ¿Cómo ganan las blancas tras 52…. 23 – 28.

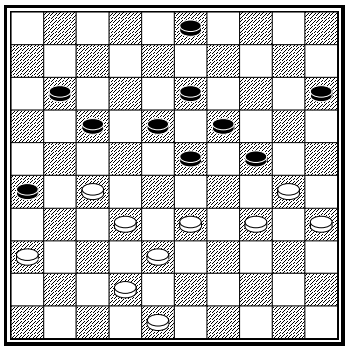
53.37 – 32

Tanto 53… 20 – 24 54.39 – 33 B+ como 53… 20 – 25 54.30 – 24 19 x 30 55.35 x 24 pierde.

A veces en una posición podkowa, en lugar de 33 – 29 usted puede jugar 33 – 28 y controla los extremos!

Las negras se rinden.

En el siguiente diagrama, veremos un ejemplo de esta estrategia.



G. Kolk – K. Posthumus

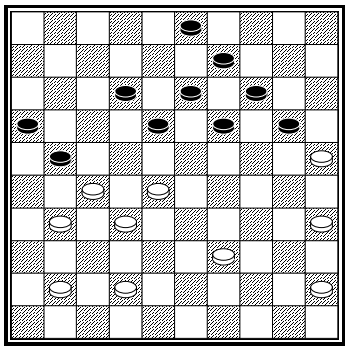
Las blancas tienen la estructura **podkowa** Ante la debilidad de la pieza 15 y la falta de formaciones en el otro extremo de las negras, las blancas tienen varios planes. El plan de ir al <29> no sirve aquí. 1.33 – 29 24 x 33 2.38 x 29 17 – 22 nada da a las blancas. Y las negras atacarán de nuevo al <27>.
Es mucho mejor 1.27 – 21 que obliga a las negras a jugar 3 – 9 2.21 x 12 18 x 7 3.33 – 29 24 x 33 4.38 x 18 13 x 22 6.34 – 29 con una buena posición de ataque.
Pero hay otro plan importante**:** tomar el control de los extremos en un juego clásico cerrado.

1.33 – 28! 24 – 29

1… 26 – 31 2.27 – 22. Aquí las blancas ganan una pieza. Tras 1… 15 – 20 2.48 – 42 la amenaza 27 – 22 ya es imparable.

2.36 – 31! 29 x 40
3.35 x 44 26 x 37
4.42 x 31 15 – 20
5.31 – 26

Tras 20 – 25 6.48 – 43 25 x 34 7.27 – 22 18 x 27 8.32 x 12 23 x 32 9.38 x 27 19 – 24 10.27 – 22 las blancas tienen chance de ganar.



Cousijnsen – Goedemoed

Tras 38.31 – 26 12 – 17 39.39 – 33 las negras habrían jugado 39… 20 – 24 (39… 18 – 23 también es bueno) 40.41 – 37 18 – 23!! 41.42 – 38 13 – 18 42.45 – 40 14 – 20 43.25 x 14 9 x 20 44.40 – 34 20 – 25 45.37 – 31 3 – 8 y se paralizan las blancas. Un gane elegante!

38.42 – 37 21 – 26
39.39 – 33

39.41 – 36 20 – 24 40.45 – 40 3 – 8 es perdedor: las blancas no pueden jugar 41.40 – 34 por la **C.** Philippe mientras que tras 41.39 – 33 3 – 8 42.45 – 40 12 – 17 las blancas deben escapar a un mal final con 43.33 – 29 24 x 22 44.32 – 28 22 x 33 45.27 – 21 16 x 27 46.31 x 11, puesto que 43.40 – 34 falla porque 24 – 30 44.35 x 24 19 x 39 45.33 x 44 18 – 22 N+.

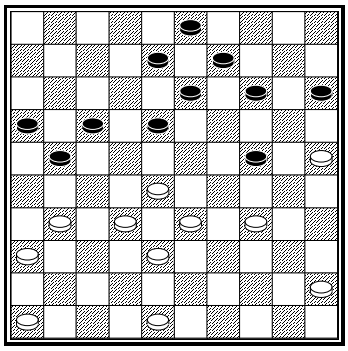
39… 12 – 17
40.45 – 40 20 – 24
41.41 – 37 17 – 21

El encierro-flecha es decisivo aquí.

42.28 – 22 18 – 23

Las blancas se rinden. Tras 43.33 – 28 tanto 43… 3 – 8 44.40 – 34 24 – 30 etc. N+ como 43… 14 – 20 44.25 x 14 9 x 20 45.40 – 34 24 – 29!

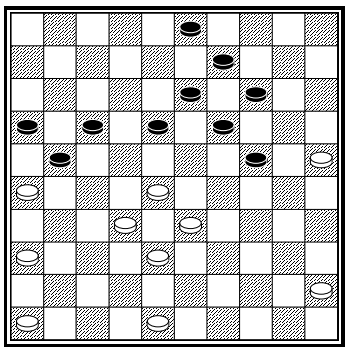
45… 20 – 25? falla con 22 – 17 & 34 – 29 B+
46.34 – 30 20 – 24!
46… 20 – 25? Falla con 47.22 – 17 & 28 – 22 – 18 =
47.30 – 25 3 – 9 N+ gana.



C. v.d. Tak – Krajenbrink

Antes el jugador de las negras reconocía una estrategia ejecutada en el juego que vamos a ver ahora, por medio del famoso entrenador Johan Krajenbrink. Este muestra cómo aprovechar el estudio de los juegos y las estrategias de otros jugadores!

35… 13 – 19
36.34 – 29 8 – 13
37.29 x 20 15 x 24
38.31 – 26



38… 18 – 23!

Las negras ganan espacio en su ala izquierda tras el débil 36.34 – 29. Como las blancas pierden las piezas 37 y 39, su centro está sin fuerza del todo. Por tanto, las negras pueden paralizarlas, usando las piezas encerradas 16 / 17 / 21 para su beneficio. Como la pieza 46 está detrás, el encierro no es funcional.

39.36 – 31 14 – 20
40.25 x 14 9 x 20

Ganando aún más espacio en su ala izquierda.

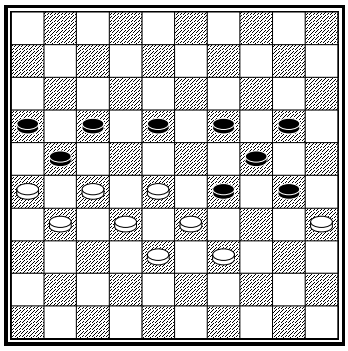
41.31 – 27 13 – 18

42.48 – 43 23 – 29 43.43 – 39 29 – 34! 44.39 x 30 24 x 35 45.33 – 29 19 – 24 46.38 – 33 24 – 30 47.28 – 23 20 – 25 48.23 x 12 17 x 8 49.26 x 17 35 – 40 50.45 x 34 30 x 37 N+.

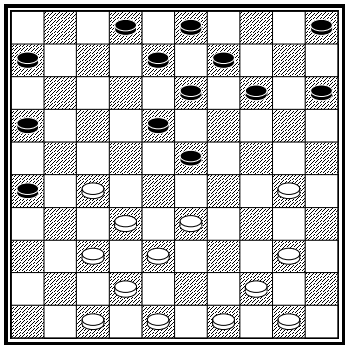
42.45 – 40 23 – 29
43.40 – 35 20 – 25
44.48 – 43 3 – 9

La marcha de la pieza de oro será decisiva.

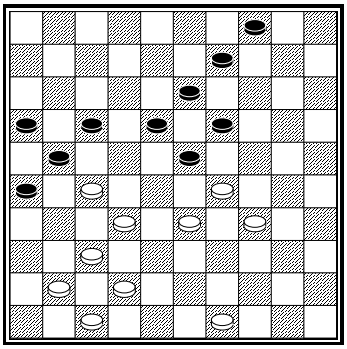
45.46 – 41 9 – 14
46.41 – 37 14 – 20
47.37 – 31 25 – 30
48.43 – 39



Las negras podían haber finalizado su trabajo con un seudo sacrificio 48… 30 – 34! 49.39 x 30 20 – 25 +. Luego ganaron la final tras 48… 20 – 25 49.28 – 22 etc.



Ejercicio 6.5 ¿Cómo pueden las blancas forzar un gane?

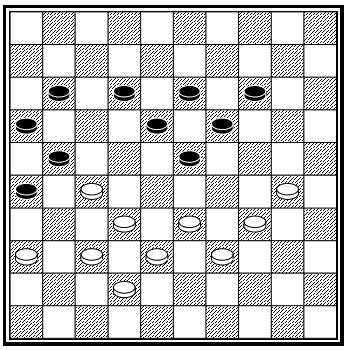


Ejercicio 6.6 ¿Cómo pueden las blancas forzar un gane?



7. Fallas al rodear

Un casco no siempre lleva a un rodeo exitoso. Especialmente si el centro del oponente es fuerte, a veces, las cosas trabajan contra el jugador del casco (podkowa).



Korenevski – Agafonow

El centro de las negras es demasiado fuerte para ser rodeado. Si juegan 1… 14 – 20? Las Blancas rodean con 2.33 – 29!
Aquí 1… 11 – 17 las Blancas juegan 2.33 – 28! Sin embargo, las Negras hacen un importante sacrificio para desmontar la posición de las Blancas:

1… 23 – 28!
2.33 x 22 19 – 23

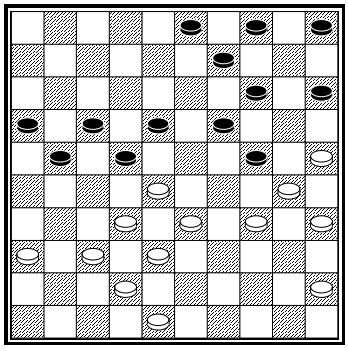
Tras este sacrificio las negras amenazan con abrirse paso con 11 – 17 22 x 11 16 x 7 27 x 16 23 – 28 32 x 23 18 x 40.
Las blancas podrían haber escapado con 37 – 31 26 x 48 16 – 11 48 x 19 11 x 2 40 – 45 36 – 31 45 – 50 38 – 32 19 x 26 2 x 10 =.

3.36 – 31 11 – 17
4.22 x 11 16 x 7
5,27 x 16 23 – 28
6.32 x 23 18 x 40
7.39 – 34 40 x 29
8.31 – 27

En el juego, se movió 8… 13 – 18?, pero aquí Mostramos lo mejor para las negras**:**

8… 13 – 19
9.37 – 32 14 – 20
10.30 – 25 20 – 24

Con un avance ganador para las negras.



Goedemoed – Slotboom

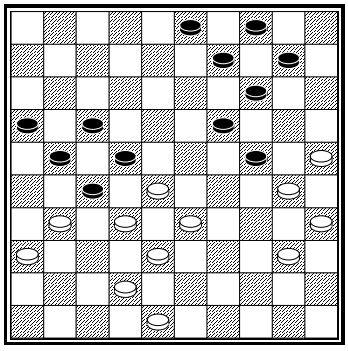
Las negras han construido el casco para rodear el centro de las blancas, pero este es demasiado fuerte. Las piezas 36 / 37 / 42 / 48 controlan el <27>. Las Blancas querían jugar 45 – 40 seguido de 34 – 29 pero se han percatado de una posibilidad táctica para las negras**:** 31.45 – 40 15 – 20! 32.34 – 29 21 – 27! 33.32 x 23 4 – 10 34.26 x 17 19 x 39 35.30 x 19 14 x 45 36.25 x 14 10 x 19 B+.
31.45 – 40 15 – 20 32.37 – 31 18 – 23 lleva a una colgante en el <40>.

31.34 – 29 5 – 10
32.29 x 20 15 x 24
33.45 – 40 22 – 27

Las negras aún querían ganar. Sin embargo, debieron haber defendido su posición con 33… 18 – 23 34.40 – 34 21 – 27 35.32 x 12 23 x 43 36.48 x 39 22 – 28 37.33 x 22 24 – 29 38.34 x 23 19 x 8 con una pequeña ventaja para las blancas.
Tras el peligroso 33… 9 – 13 34.40 – 34 las negras no deben jugar 3 – 9? 35.34 – 29 10 – 15 36.29 x 20 15 x 24 37.28 – 23 19 x 39 38.30 x 8 **y** 39 – 44 es castigado con 25 – 20 14 x 25 35 – 30 25 x 34 32 – 28 22 x 33 38 x 49 +.
34… 4 – 9 es también mejor para las blancas después de 35.37 – 31 3 – 8 36.31 – 26.

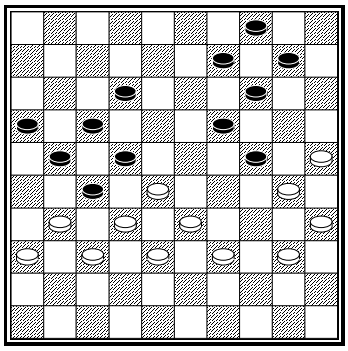
El momento de 22 – 27? está equivocado. Los extremos de las negras no están apoyados por piezas centrales. Se lleva mucho tiempo llevar la pieza 3 al <18>.

34.37 – 31 18 – 22



Las blancas pueden ejecutar un plan simple con 35.40 – 34 3 – 8 36.34 – 29 10 – 15 37.29 x 20 15 x 24 38.33 – 29! 24 x 33* 39.28 x 39 8 – 12 40.31 – 26 y alcanza una posición superior. Tras 22 – 28 11.32 x 23 19 x 28 12.38 – 33 28 – 32 13.33 – 29 el ataque de las negras es detenido.
Las blancas escogieron la variación táctica para sorprender a su oponente, el cual tenía ya poco tiempo.

35.42 – 37 3 – 8
36.48 – 43 8 – 12
37.43 – 39

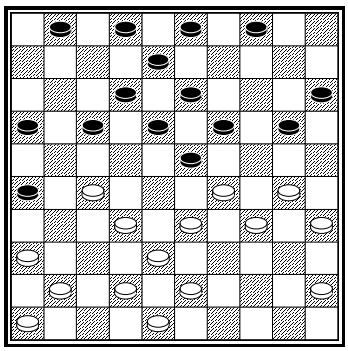


37… 12 – 18?

Las negras debieron haber jugado 37… 21 – 26 38.32 x 21 16 x 27. Las blancas no pueden emprender el avance 39.37 – 32 26 x 37 40.32 x 21 17 x 26 41.28 x 8 por la elegante respuesta 19 – 23: 42.30 x 28 9 – 13 42.8 x 19 14 x 45 N+.
37… 21 – 26 38.32 x 21 16 x 27 38.39 – 34! *evita en cambio hacia atrás 19 – 23 con 28 x 19 24 x 13 33 – 28 B+.*
38… 12 – 18 39.25 – 20 24 x 15* 40.33 – 29 2 x 42 41.31 x 24 42 x 31 42.36 x 27 14 – 19 43.24 x 13 9 x 18 44.29 – 23 18 x 29 45.34 x 23 y las negras pueden defender su deficient posición.

38.28 – 23!

Las negras son capturadas en una trampa preparada. Tras 38… 18 x 29 39.39 – 34! Las negras están sin tiempos y pierden! En el juego, se movió 38… 19 x 28 39.32 x 12 17 x 8 40.30 x 19 14 x 23 y tras 41.31 – 26 las negras se rindieron.



M. Kroesbergen – J. v.d. Akker
Mueven las negras

Ejercicio 7.1 Describa los aspectos relevantes de esta posición. ¿Es mejor para las blancas o para las negras, por qué? ¿Cuáles movimientos podrían hacer las negras y cuál movimiento no pueden?



Soluciones de la sección 3

Lección 1: Tiempos clásicos

1.1 Dirod = -4. Las blancas tienen más reserva de movimientos y, por tanto, mejor posición..

1.2 Dirod = -1 Sin embargo, más que el desarrollo, aquí lo importante es que las negras tienen una pieza débil en el 15 y las blancas pueden usar la Formación Olímpica. La posición es mejor para las blancas.

1.3 Dirod = -10. A veces esto es demasiado porque el oponente puede romper la estructura clásica. En este caso las negras no pueden romper la posición; por tanto, esta es muy buena para las blancas.

1.4 Dirod = -4. Ningún jugador tiene debilidades; por tanto, esto está mejor para las blancas.

Lección 2: Piezas débiles

2.1 27 – 21 seguido de 28 – 23 B+.

2.2 A) 34 – 30 13 – 18 N+
B) 35 – 30 24 x 35 33 – 29 17 – 22 N+
C) 27 – 22 21 – 26 22 x 11 16 x 7 34 – 30 13 – 18 N+

2.3 25 – 20! B+

2.4 48 – 42? Lleva a Ricou – Garoute (24 – 29! 33 x 24 17 – 22 28 x 17 21 x 12 etc. N+). Por tanto, las Blancas deberían jugar 48 – 43!

2.5 15 – 20! como en Alfaisi – Tsjizjow.

2.6 Las blancas deberían jugar 31 – 26? Porque el sacrificio 16 – 21 se hace fuerte en este caso y las blancas perderían control sobre el <27>. Las blancas deberían jugar 34 – 30! 25 x 34 39 x 30 3 – 9 43 – 39 9 – 14 45 – 40 23 – 29 30 – 25 y ahora:
1) 18 – 23 31 – 26 13 – 18 28 – 22! 17 x 37 27 – 21 16 x 27 35 – 30 24 x 44 33 x 42 44 x 33 38 x 7 B+.
2) 17 – 21 31 – 26 11 – 17 28 – 22 17 x 37 26 x 8 13 x 2 27 – 21 16 x 27 35 – 30 24 x 44 33 x 42 44 x 33 38 x 29 B+

Lección 3: Control de los extremos

3.1 A) 23 – 29 28 – 23 19 x 39 30 x 8 12 x 3 27 – 21 16 x 27 32 x 43 B+
B) 16 – 21 27 x 16 24 – 29 33 x 24 18 – 22 24 – 20 22 x 31 20 x 7 B+

3.2 A) 17 – 22 26 – 21 22 x 31 33 – 28 16 x 27 32 x 21 23 x 32 38 x 36 +
B) 30 – 24 19 x 30 39 – 33 20 – 24 33 – 28 13 – 19 27 – 22 B+

3.3 Tras 1.34 – 30!l las negras deben renunciar a su Formación Olímpica porque 7 – 11 toparía con la **C**. Springer **:** 27 – 22! 18 x 27 32 x 21 23 x 41 21 – 17 improvisando. 42 – 37 41 x 32 38 x 7 B+. 1.34 – 30 24 – 29 2.30 – 25 6 – 11 3.35 – 30 11 – 17 4.37 – 31 26 x 37 5.42 x 31 7 – 11 6.31 – 26 11 – 16 7.48 – 42 (16 – 21 8.27 x 16 18 – 22 9.32 – 27+) B+
Tras 34 – 30 6 – 11 37 – 31! 26 x 37 42 x 31 las blancas controlan ambos extremos.

3.4 34.39 – 33 10 – 14 33 x 24 14 – 20 27 – 21! 20 x 29 21 – 16! 11 – 17 48 – 42 8 – 1245 – 40 18 – 22 30 – 24! Etc. B+

3.5 28 – 23 19 x 48 30 x 8 12 x 3 27 – 21 16 x 27 32 x 34 48 x 30 35 x 24 B+

3.6 27 – 21 16 x 27 32 x 21 23 x 32 38 x 27 y el Encierro Flecha es decisivo.

Lección 4: Encierro Ghestem

4.1 29 – 34 25 – 20 14 x 25 22 – 18 13 x 31 28 – 22 34 x 43 38 x 49 25 x 34 33 – 29 24 x 33 42 – 38 33 x 42 48 x 8 y ganan las blancas (Diouf memorial 1981)

4.2 34 – 29 y ahora**:**
1) 24 x 33 38 x 29 23 x 34 37 – 31 26 x 37 32 x 41 21 x 23 44 – 40 18 x 27 40 x 20 B+.
2) 23 x 34 37 – 31! 26 x 37 32 x 41 y ahora**:**
2.1) 21 x 23 44 – 40 18 x 27 40 x 29
2.2) 21 x 43 48 x 30 18 x 27 28 – 23 19 x 28 30 x 10 B+

Lección 5: Tácticas

5.1 34 – 30? 25 x 34 39 x 30 17 – 22 28 x 26 23 – 28 32 x 12 13 – 18 12 x 23 19 x 48 30 x 10 48 x 47 B+.

5.2 28 – 23 19 x 39 30 x 10 4 x 15 36 – 31 26 x 37 38 – 32 37 x 28 40 – 34 improvisando. 35 x 4 B+

5.3 31 – 27 21 – 26 27 – 22 12 – 18* 34 – 29 23 x 43 48 x 39 18 x 27 32 x 21 26 x 17 28 – 23 19 x 28 33 x 2 +

5.4 27 – 22 18 x 40 45 x 3

5.5 39 – 34 8 – 12 32 – 28! 23 x 21 26 x 8 13 x 2 34 – 29 B+

5.6 A) La pieza del <10>
B) Una Coup Royal con 27 – 22 37 – 31 32 x 21 40 x 7 B+
C) 34 – 29 23 x 34 40 x 20 15 x 24 27 – 21 16 x 39 38 – 33 39 x 28 32 x 3 B+

5.7 24 – 29! 22 x 11 16 x 7!
1) 26 x 17 7 – 11 33 x 24 11 x 42 N+
2) 33 x 24 20 x 29 26x 17 29 – 34 40 x 18 13 x 44 N+

5.8 28 – 22 18 x 27 33 – 29 24 x 31 41 – 37 27 x 49 36 x 9 3 x 14 37 – 31 26 x 37 48 – 42 37 x 48 40 – 35 49 x 40 45 x 34 48 x 30 35 x 2 25 – 30 2 x 35 20 – 24 35 x 10 5 x 14 50 – 44 (Goedemoed 2009) B+

5.9 38 – 33 29 x 47 36 – 31 26 x 37 32 x 41 47 x 30 35 x 2 B+

5.10 17 – 22 26 x 28 19 – 24 28 x 30 35 x 44 N+

5.11 28 – 22 9 – 13 32 – 28 (creando movimientos libres) 35 – 30 21 x 32 33 – 29 18 x 27 29 – 24 20 x 29 34 x 5 25 x 34 5 x 46 B+

5.12 21 – 16? 4 – 9 16 x 7 18 – 22 27 x 20 15 x 43 48 x 39 8 – 12 7 x 18 13 x 42 +

5.13 27 – 21!
1) 16 x 27 32 x 21 23 x 41 21 – 17 improvisando. 42 – 37 41 x 32 38 x 7 B+
2) 26 x 17 25 – 20 24 x 15 33 – 29 23 x 34 28 – 22 17 x 28 32 x 5 B+

5.14 24 – 29 33 x 24 14 – 20 25 x 14 9 x 29 39 – 34 19 – 24 28 x 17 11 x 33 34 x 12 6 – 11 30 x 19 11 – 17 12 x 21 16 x 40 N+.

5.15 Sólo el sacrificio Dussaut 1.27 – 22! 18 x 27 2.33 – 29 (13 – 18 3.29 – 24) gana...Tampoco son buenos 1.33 – 29? 19 – 24! N+ ni 1.34 – 30? 18 – 22 2.27 x 20 21 – 27 3.32 x 21 13 x 14 N+.

5.16 1.39 – 33! (amenazando 34 – 30 y 30 – 24) 14 – 20 2.27 – 21! 26 x 17 3.33 – 29 13 – 18 4.28 – 22 17 x 28 5.34 – 30 23 x 25 6.32 x 3 B+

Lección 6: Rodeando el centro.

6.1 A) 2.32 – 28 23 x 32 3.30 – 25 B+
B) 4.32 – 28 improvisando. 5.30 – 25 improvisando. 25 x 3 B+

6.2 20 – 25 41 – 36 11 – 16 34 – 29 19 – 24 29 x 20 25 x 14 28 – 23 22 – 27 (llevando un letal Encierro tenedor) 33 – 29 12 – 18 23 x 12 17 x 8 etc. N+

6.3 28 – 22 17 x 37 47 – 42 37 x 48 27 – 22 18 x 27 29 x 18 13 x 22 30 – 25 48 x 30 35 x 4 B+

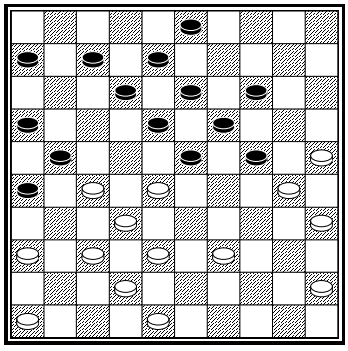
6.4 30 – 24 19 x 39 28 x 8 39 x 37 8 – 2 B+

6.5 33 – 28! y ahora**:**
1) 5 – 10 (or 14 – 20) 28 x 19 13 x 35 37 – 31 26 x 28 27 – 21 16 x 27 38 – 32 improvisando 42 x 4 B+
2) 14 – 19 30 – 24 19 x 30 28 x 19 13 x 24 37 – 31 26 x 28 40 – 34 30 x 39 44 x 4 B+
3) 13 – 19 30 – 24 19 x 30 28 x 10 15 x 4* 40 – 35 30 – 34 48 – 43 ganándose la pieza 34.
4) 23 – 29 28 – 23 B+1

6.6 33 – 28! Amenazando con 29 – 24 y 28 – 22 34 – 30 32 x 3 +. At 18 – 22 29 x 18 ambos tras 22 x 33 27 – 22 B+ y 22 x 31 28 – 22 B+ Las blancas hacen una C**:** de corona ganadora.

Lección 7: Las fallas al rodear

7.1 Las blancas controlan el <27> y <29>. Las negras poseen el <23>. No han perdido control sobre el <24> aún porque pueden pelear por su cuadro estratégico con 20 – 24 x 24 en cualquier momento. Las blancas están débiles en el <45> y les quedan pocos movimientos. Por tanto, las negras deberían esperar y jugar 20 – 24 x 24. Si hacen este cambio demasiado temprano, las blancas retroceden con 33 – 29 x 29 y alcanzan una buena posición de rodeo. Como las blancas no pueden mantener el control sobre al <29> la posición de las negras es mucho mejor.
Por tanto, las negras de seguro no jugarán 22… 20 – 24?
22… 4 – 9 23.41 – 37 1 – 6 24.43 – 39 En vista de que la cola 33 / 38 / 42 ya no está activa, las negras pueden ocupar el <24>.
24… 20 – 24 25.29 x 20 15 x 24 26.30 – 25 17 – 21 27.33 – 28 2 – 7 28.34 – 30 9 – 14



Las negras tienen una buena posición mientras el ala izquierda de las blancas está débil con una pieza inactiva en el <46>.
La posición de las blancas aún no es desesperada pero después de 29.38 – 33? las negras ganan con una combinación Weiss (descúbralo por su propia cuenta!).