

Clásicas

Es importante conocer las posiciones clásicas comunes. En **Curso de Juego de Damas parte 2**, se cubren algunas de estas posiciones, como la llamada **Woldouby**.

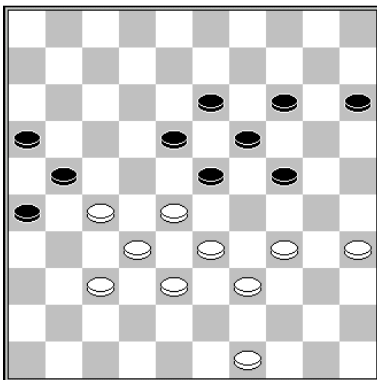
Como el rol de los tiempos es importante en las posiciones clásicas, damos la diferencia en el índice de desarrollo (Dirod) de cada posición, usando el **símbolo** ♁ famoso del yin/yang que el Taoísmo usa para expresar la importancia del balance. Este símbolo del **balance** pareciera adecuado para expresar el balance en una posición, cuando hablamos de **desarrollo**.

Rezagarse en el desarrollo le da más movimientos de espera que a su oponente.

1. Posiciones clásicas cerradas

Blancas <27 y 28>, y Negras <23 y 24>.

La principal estrategia en los juegos clásicos cerrados es **paralizar al oponente**. En las Posiciones clásicas de última hora, el rezago en el desarrollo es una ventaja, porque da chance para paralizar al oponente.



♁ = - 6

Las Negras tienen un desarrollo de 6 tiempos de más. La **pieza Negra del <15>** no está activa. Las Negras pronto serán paralizadas:

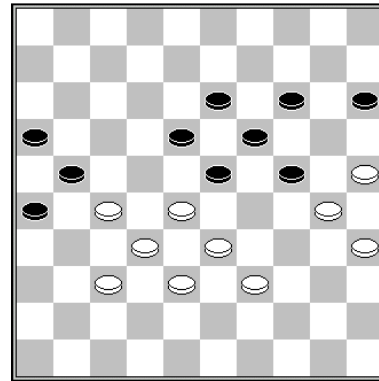
1.34-30!

1... 15-20 2.30-25 23-29 3.49-44 18-23 4.27-22 29-34 5.39x30 23-29 6.44-40 B+

1... 23-29 2.30-25 18-23 3.35-30 24x35 4.33x24 19x30 5.28x8 B+



A veces usted puede explotar las piezas débiles de su oponente para paralizarlo.

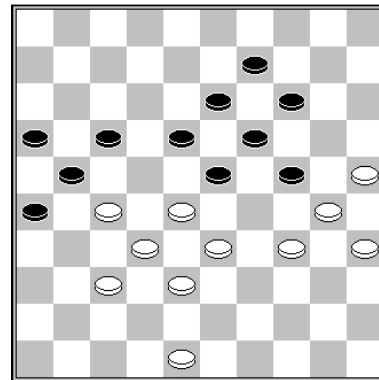


Barteling

♁ = 0

La **pieza inactiva del <15>** es débil. Las Blancas pueden paralizar fácilmente a las Negras.

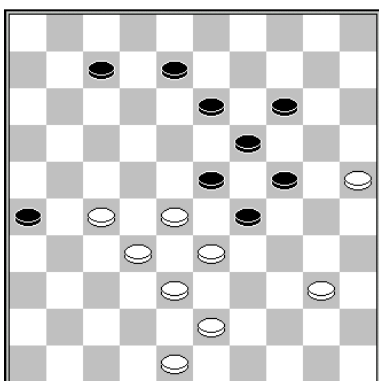
1.39-34 15-20 2.34-29 23x34 3.30x39 18-23 4.39-34 13-18 5.34-30 23-29 6.28-22 18-23 7.33-28 W+



♁ = - 1

El **<9>** es una **pieza colgante**. Las Blancas pueden ganar con una posición simétrica. Sin las piezas 25 y 26, jugar 48-42? sería perdedor por el bien conocido pseudo sacrificio con 24-29!! seguido de 17-22x21. En este caso, las Negras no pueden hacer este pseudo sacrificio, por el simple cambio de las Blancas 34-29 B+1.

2. Ataque Cementerio



T. Sijbrands (Estudio)

♙ = - 3

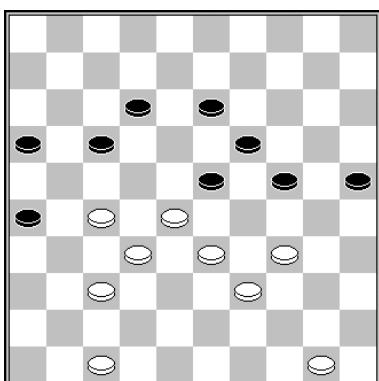
La posición de las Negras es muy vulnerable, con una pieza en el cementerio (<29>). Sin embargo, 1.43-39 8-12 2.40-35 29-34 3.39x30 12-17 no es más que un empate. Las Blancas deberían explotar eso de otra manera.

1.48-42!

Ahora amenazan con 40-35, tras lo cual 29-34 topa con la combinación 27-21 33-29 32-28 38x20 B+. Por lo tanto 1... 13-18 es obligado. Ahora las Blancas se expanden en el otro extremo y paralizan a las Negras.

1... 13-18 2.28-22 8-13 3.22-17 7-12 4.17x8 13x2 5.33-28 2-7 6.42-37 7-11 7.28-22 11-16 8.22x13 19x8 9.43-39 8-12 10.39-33 12-18 11.33-28 14-19 12.28-22 B+

3. El encierro Ghestem



♙ = - 9

Las Blancas están rezagadas 9 tiempos y tienen las fuertes piezas de base en el <47 y en el 50>. Tras 1... 17-21, usan el **encierro Ghestem** y paralizan a su oponente.

1.47-41! 17-21 2.28-22! 24-29

2... 13-18 3.22x13 19x8 simplemente es castigado con 4.50-44 24-30 5.33-28 B+

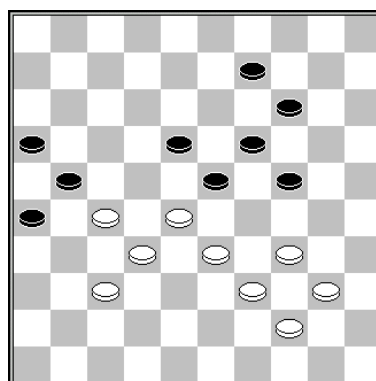
3.33x24 19x30 4.50-44 13-19

Las Negras son paralizadas tras 4... 30-35 5.39-33 12-18 6.41-36 B+

5.44-40

Tras 5... 19-24 6.40-35, ¡se acabó el juego!; por tanto, las Negras tienen que jugar 5... 30-35, permitiendo que las Blancas avancen.

5... 30-35 6.22-17 35x33 7.17x8 23-29 8.34x14 33-39 9.8-2 39-44 10.14-9 44-50 11.9-4 50-6 12.41-36 B+



♙ = - 5

Vemos aquí un encierro Ghestem ganador.

1.28-22! 9-13 2.33-29! 24x33 3.39x28 14-20 4.44-39 20-24 5.39-33 24-29 6.33x24 19x39 7.28x8 39-43 8.22x13 43-48

Pareciera que las Blancas deben aceptar un empate, pero terminan el juego con una fina combinación de captura múltiple.

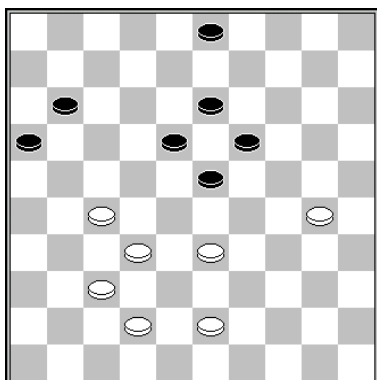
9.32-28!! 48x35 10.8-2 35x8 11.2x13 B+



Pierre Ghestem

4. Semi clásicas

Aquí no todos los 4 cuadros <23, 24, 27 y 28> están ocupados, pero la posición sí tiene **una estructura clásica**.



A. Ivanov – R. Hakvoort

La construcción 13/18/19/23 es vulnerable. No contiene formaciones activas. **Carecen por completo de control sobre el <24>**, haciendo su posición **extra vulnerable**. Las Blancas pueden paralizar tácticamente a las Negras.

1.42-38! 3-8

1... 11-17 es castigado 2.33-29! 23x25 3.27-22 18x27 4.32x12 B+

1... 3-9 2.33-28! es letal, debido a la amenaza 30-24.

2.43-39! 8-12

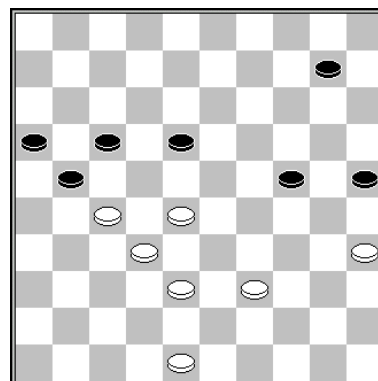
2... 11-17 es castigado con 3.30-24! 19x30 4.39-34 30x28 5.27-22 18x27 6.32x3 B+

3.33-28! 11-17 4.30-24 19x30 5.28x8 12x3 6.39-34 30x39 7.38-33 39x28 8.32x21 B+

5. Ideas tácticas

Mostramos muchas ideas tácticas en las posiciones clásicas cerradas y en las semi clásicas, a partir de una obligación de captura.

Esta es una famosa composición de **Piet Roozenburg**, Campeón Mundial holandés 1948 a 1956, autor de un libro sobre el juego clásico (LOI-course) y una serie de artículos sobre el Ataque Roozenburg, publicados en la revista de Sijbrands' **Dammen**.



P. Roozenburg

1.39-34! 10-14

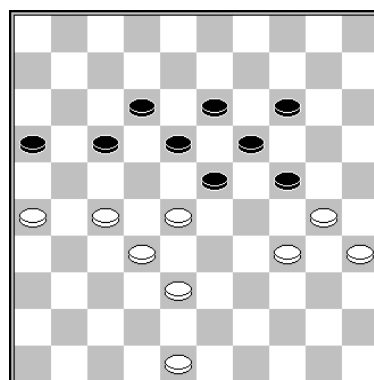
Si las Negras juegan 1... 10-15, la pieza del <15> es inactiva. Las Negras son paralizadas tras 2.48-42 15-20 3.42-37 B+.

2.34-30! 25x34 3.28-23 18x29 4.38-33 29x38 5.32x43 21x32 6.43-38 32x43 7.48x10 B+



Piet Roozenburg

6. Control lateral



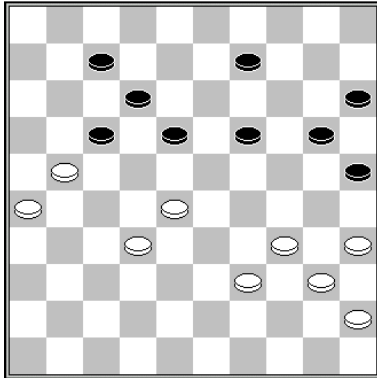
Mueven las Negras

♙ = +1

Las Blancas controlan los aleros.
 Las Negras no pueden jugar 24-29 por la combinación común 30-24! 19x39 28x8! 12x3 27-21 16x27 32x43 B+.
 Después de 1... 23-29 2.34x23 18x29 3.27-22 12-18 4.22x11 16x7 5.32-27 18-23 6.38-32 las Negras quedan paralizadas.



Podkowa significa Herradura, una forma simbólica de una acción envolvente



♙ = + 4

M. van Ijzendoorn – A. Georgiev

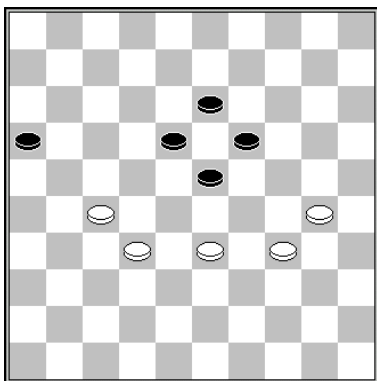
1... 19-24!

Ventaja ganadora de las Negras por su control lateral. El Tenedor de las Blancas está inactivo y no puede solucionar este problema, porque jugar 39-33 es imposible. Las Negras presionan y se ganan una pieza.

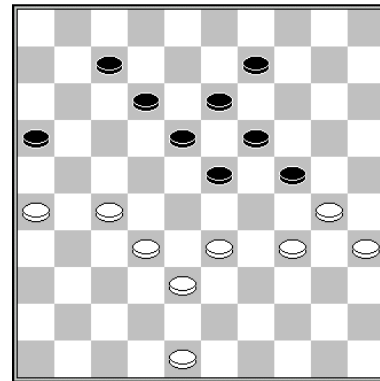
2.32-27 9-13 3.21-16 7-11! 4.16x7 12x1 5.27-21 18-22 6.21x12 22x44 7.40x49 24-29! 8.34x23 25-30 9.35x24 20x7 N+

7. Podkowa

Podkowa es la estrategia de rodear el centro del oponente.



Estructura básica de Podkowa



♙ = + 3

1.48-42!

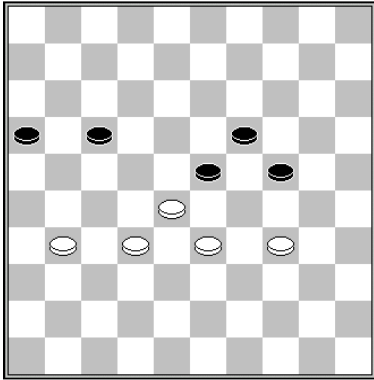
Las Blancas forman la **formación 33/38/42**

Las Negras sin movimientos válidos, pues tanto 7-11 como 9-14 es castigado por una **Copa Philippe** con 27-22 y luego la captura 33-29. El sacrificio 1... 24-29 2.33x24 9-14 aquí no funciona, porque las Blancas juegan 3.27-21 16x27 4.32x21 y continúan con una pieza más.



Campeón Mundial rápido 2015 Alexander Baliakin (izquierda)

Posiciones clásicas cerradas



Estudio (5 x 5)

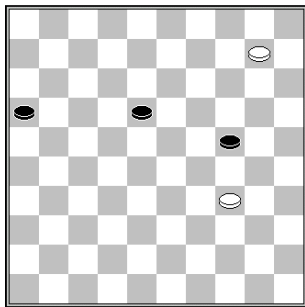
☉ = - 1

Aún con cinco de lado, las Blancas pueden ganar, paralizando a las Negras y ganando el final categóricamente. En unos pocos juegos, en que surgió la posición tras 1.31-27 17-21, las Blancas fallaron en encontrar el gane.

1.31-27 17-21 2.28-22 23-28

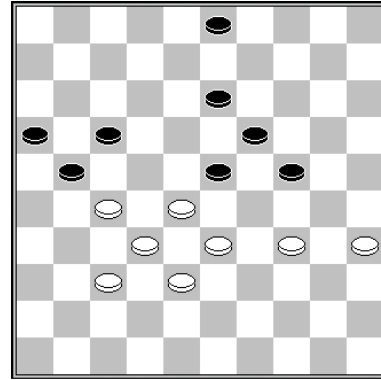
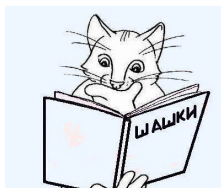
Otros movimientos encuentran más fácilmente el gane para las Blancas. Estas necesitan juego preciso, lanzando a las Negras hacia atrás dos veces y luego atacando con la corona.

3.32x14 21x32 4.33-28! 32x23 5.22-18! 23x12 6.14-10 12-18



Ir al <5> no funciona bien. ¡Las Negras pueden empatar!

7.10-4! 18-23 8.4-15! 23-29 9.34x23 24-30 10.15-33 16-21 11.23-19 21-27 12.19-14 27-32 13.14-10 30-34 14.10-5 B+



Mueven las Negras

J. Marek – Petra Duskova (Análisis TG)

☉ = 0

1... 13-18!

1... 24-29 2.33x24 19x39 3.28x8 3x12 4.27-22 17x28 5.32x23 no es más que un empate.

2.34-30 23-29!

2... 3-9 daría el empate a las Blancas, con un truco: 3.37-31! 23-29

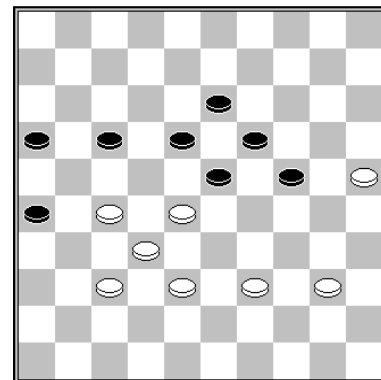
3... 21-26 4.28-22 26x39 5.22x4 =

4.31-26 9-13 5.27-22 18x27 6.28-23 19x37 7.30x8 =.

3.37-31

Después de 3.30-25 29-34, las Blancas tienen sólo movimientos perdedores.

3... 21-26 4.30-25 26x37 5.32x41 18-23 6.27-21 23x43 7.21x12 29x38 8.12-7 43-48 9.7-1 38-43 10.1-6 43-49 11.6-28 24-30! 12.35x13 49-32 13.28x37 48x4 N+



M. Martens – A. Noppers

☉ = - 3

La misma posición apareció en **J. de Vries – H. Zondervan** (2000).

1.39-33! 24-29

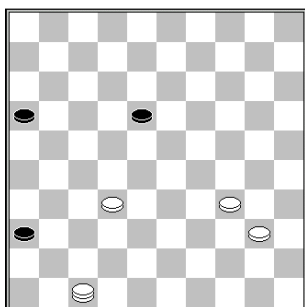
1... 17-21 2.40-35 24-29

2... 23-29 3.25-20 24x15 4.33x24 19x30 5.35x24 B+

3.33x24 19x30 4.28x8 18-23 5.35x24 23-28 6.32x23:

- 6... 21x43 7.23-19 43-48 8.19-14 48x31 9.14-10 B+
- 6... 21x41 7.38-32 26-31 8.8-3 31-36 9.25-20 41-46 10.24-19 46x28 11.23x32 36-41 12.20-15 41-47 13.15-10 B+

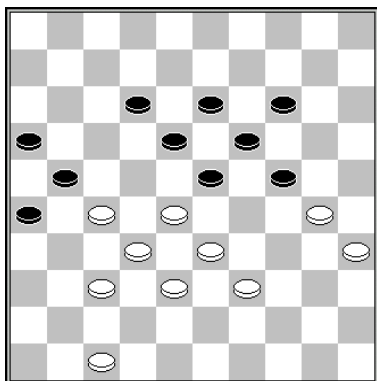
2.33x24 19x30 3.28x8 17-22 4.25x34 22x33 5.8-3 26-31 6.3-20! 31-36 7.20x47



7... 18-22

7... 16-21 8.32-28 21-26 9.47-20 26-31 10.20-9 18-22 11.28x17 31-37 12.9-20 37-41 13.20-47 41-46 14.34-29! 46-14 15.17-11 etc. B+

8.47-24! 16-21 9.24-19 22-28 10.32x23 36-41 11.19-13 41-47 12.13-36 47-24 13.23-18 B+

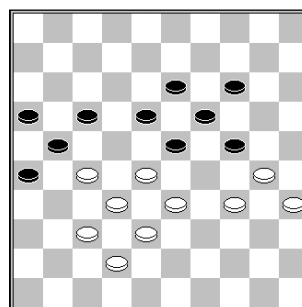


F. Ricou – M. Bonnard

♙ = - 5

1.47-41!

No está bien 1.39-34? 12-17 2.47-42?



Una posición famosa. Se muestra en **Curso de Juego de Damas Parte 2** (página 122): **Ricou – Garoute**.

Ahora las Negras ganan con un pseudo sacrificio.

2... 24-29! 3.33x24 17-22 4.28x17 21x12 5.24-20 14x25 6.34-29 25x34 7.29x40 19-24 8.40-34 24-29 9.34-30 13-19

9... 29-33 10.38x29 23x25 11.32-28 12-17 12.42-38 13-19 13.37-32 16-21 14.27x16 26-31 también es ganador.

10.30-24

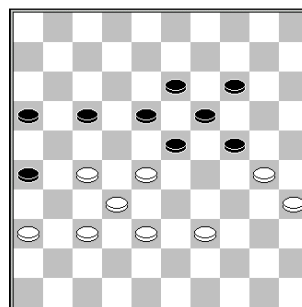
10.30-25 19-24 11.35-30 24x35 12.25-20 35-40 13.20-14 40-44 14.14-9 44-50 pierde sin oportunidad de nada.

10... 29x20 11.38-33 12-17 12.33-28 20-25 13.42-38 17-21 14.38-33

14.28-22 19-24 15.22x13 23-28 16.32x23 21x41 17.23-19 41-46 18.19x30 25x34 19.38-33 46-14 20.13-8 14-20 21.33-28 34-39 etc N+

14... 19-24! 15.28x30 25x34 N+

1... 12-17 2.41-36 17-22 3.28x17 21x12 4.33-28 12-17



♙ = - 3

Esta posición es para memorizar. Surge muy a menudo. Se conoce como **Ricou – Bonnard**.

5.39-34!

Aun más fuerte que 5.38-33 23-29!

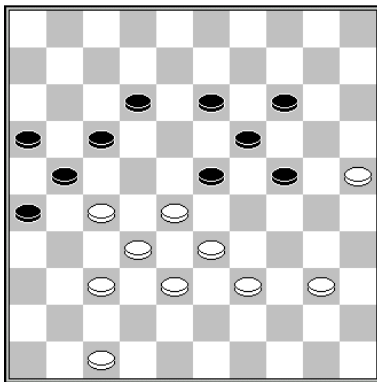
5... 26-31? 6.37x26 23-29 es castigado con 7.28-23 19x37 8.30x8 29x38 9.39-33! 38x29 10.27-21! 16x27 11.8-3! B+. **Combinación de los opuestos.**

6.28-23 29x38 7.23x21 26x17 8.32x43 13-18 aun no está claro.

5... 24-29

- 5... 17-21 6.38-33 B+
- 5... 16-21 6.27x16 18-22 7.34-29 24x31 8.36x20 B+

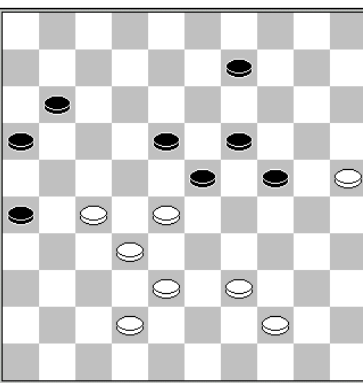
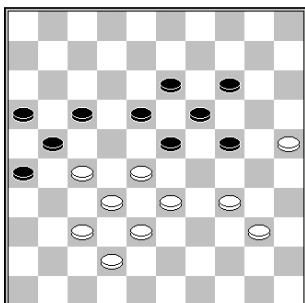
6.30-25 29x40 7.35x44 16-21 8.27x16 18-22 9.25-20 22x31 10.20x29 B+



J.M. Ndjofang – E. Buzinskij

♙ = - 5

1.47-42!! 12-18 2.39-34!



♙ = - 5

T. Hage – D. de Voogd

1.43-39! 9-14

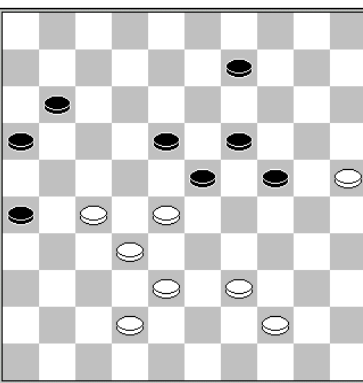
Tras 1... 17-21 las Blancas usan el **Cierre Ghestem** y paralizan a las Negras: 2.28-22 23-29 3.43-39 18-23 4.40-35!

4.33-28? permitiría un gran cambio con 24-30 12-17x7 y 29-33 =

4... 9-14 5.33-28 12-18 6.47-41 29-34 7.39x30 23-19 8.41-36 18-23 9.36-31 B+

2.44-40 17-21 3.47-42! 12-17 4.39-34!

Como en la posición **Ndjofang – Buzinskij**, las Blancas ganaron usando la maniobra.



T. Sijbrands – A. Gantvarg

♙ = - 3

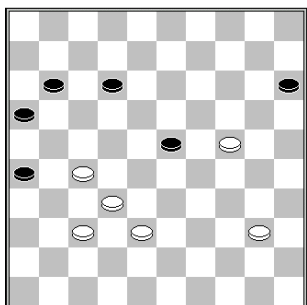
1.42-37! 9-14 2.28-22! 23-29

Como 2... 11-17 falla debido a 3.22x13 19x8 4.27-21 B+, las Negras tienen que hacer este adefesio.

Tras el obligado 24-30, las Blancas ganan con una fina maniobra.

2... 24-30 3.33-29! 30x39 4.40-34!! 39x30 5.25x34 17-22 6.28x17 21x12 7.27-22 18x27

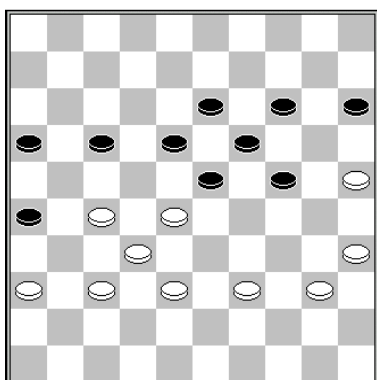
3.22x13 19x8 4.44-40 14-19 5.39-33 19-23
6.25-20! 24x15 7.33x24 8-12



Las Blancas toman el estratégico 24. Ahora preparan un ataque a la pieza <23>.

8.40-34 11-17 9.38-33 12-18 10.33-28 17-21
11.28x19 18-22 12.27x18 21-27 13.32x21
16x27 14.19-13 27-31 15.37-32 31-36 16.13-8
36-41 17.32-27 41-46 18.8-2 46-5

Las Negras deben cuidar sus movimientos, debido a la combinación 27-21 y 18-12. Ahora, la finalización más rápida es 19.29-23!



T. Goedemoed – P. Tuik
Posición tras 1... 12-17?

♙ = - 2

Como las Blancas están rezagadas en 2 tiempos, su pieza del <36> es fuerte, mientras la Negra del <15> es débil.

2.38-33!

2... 23-29 topa con 3.28-23 + y 2... 17-21 pierde después de 3. 40-34

2... 26-31 3.37x26 23-29 4.36-31 29x38
5.32x43

Ahora 5... 18-23 es castigado por el movimiento Garrote 25-20 B+.

5... 24-29 topa con 6.39-34 18-23 7.25-20
23x218.20x18 B+.

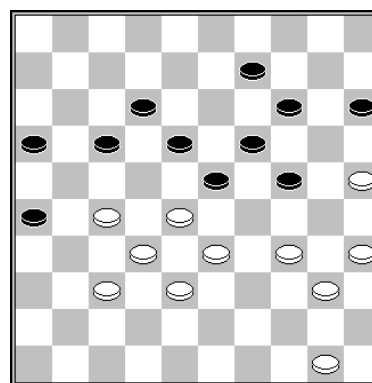
5... 15-20 6.40-34! 18-23 7.27-22 23x32
8.22x11 16x7 9.34-30!

El cierre flecha hará el trabajo.

9... 13-18 10.31-27 32x21 11.26x17 18-23
12.39-33 B+



Piet Rozenburg



F. Loko – A.B. Gouri

♙ = - 1

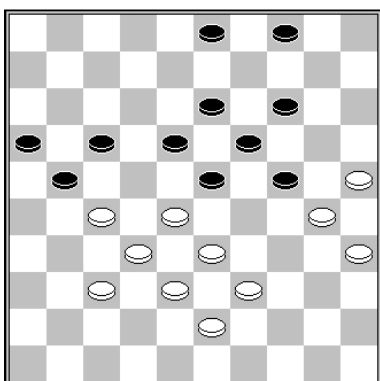
Las Negras tienen en el <15> una pieza débil, que lo será aún más, cuando vaya al <20>. Ya en el 20 está **colgando**. Las Blancas (el Campeón de África de 2015) aún podían usar la formación 34/40/45 para presionar sobre el <24>.

1.50-45!

1... 17-21 es castigado por una **Coup Philippe** con 2.27-22 18x27 3.25-20 14x25
4.34-30 25x34 10.40x7 B+ (como en el juego).

El otro y único movimiento sensible, 1... 15-20, va hacia un cierre del ala izquierda de las Negras y estas serán paralizadas por completo.

1... 15-20 2.34-29! 23x34 3.40x29 9-13 4.45-40 17-21 5.40-34 12-17 6.34-30 17-22 7.28x17 21x12 8.32-28 12-17 9.38-32 17-21 10.28-22 B+



Mueven las Negras

P. Tuik – K.H. Leijenaar

♙ = + 4

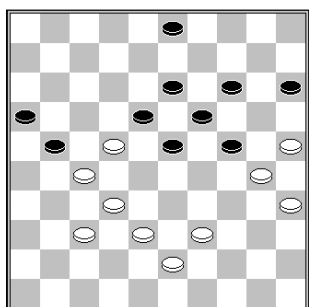
Las Negras conservan piezas de base fuertes. Deben saber cuál mover, para hacer los últimos movimientos de espera.

1... 4-10! 2.28-22

2.39-34 es castigado con la combinación 17-22! 3.28x26 23-28 4.32x12 13-18 5.12x23 19x48 6.30x19 48x32 N+

2... 17x28 3.33x22 10-15!

Activando combinaciones con 14-20, antes de iniciar el final.



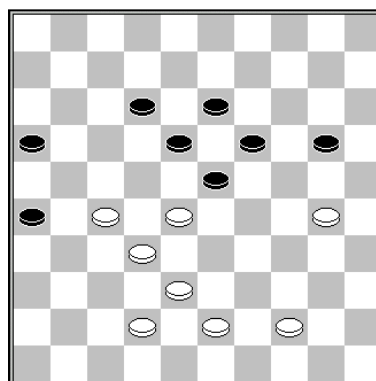
1) 4.39-33 23-28! 5.32x12 21x41:

- 6.12-7 14-20! 7.25x23 41-46 8.30x8 46x48 N+
- 6.25-20 14x34 7.12-7 41-47 8.7-1 3-8 O 47-36 y 19-23 9.1x45 8-12 10.45x7 19-23 11.7x20 15x24 N+

- 6.22-18 13x22 7.12-7 22-28 8.33x22 14-20 9.25x23 41-47 10.30x19 47x48

2) 4.39-34 23-28 5.32x12 21x41

- 6.25-20 14x25 7.12-7 13-18 8.22x13 19x8 9.30x19 8-13 10.19x8 3x1
- 6.22-18 13x22 7.12-7 14-20 8.25x23 41-47 9.30x19 47x1



J. van der Veer – A. Koster

♙ = - 5

Con 5 tiempos más, Las Negras se paralizan. Ya no tienen juego en su ala derecha y las Blancas toman el control del otro extremo.

1.30-25! 20-24 2.44-40

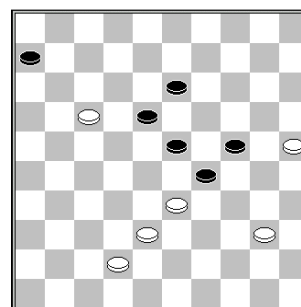
2... 24-29 3.40-35 29-34 4.43-39 34x43 5.38x49 B+

Después de 2... 23-29 3.43-39 18-23 4.39-33 ganan las Blancas con 25-20.

2... 16-21 3.27x16 12-17 4.43-39

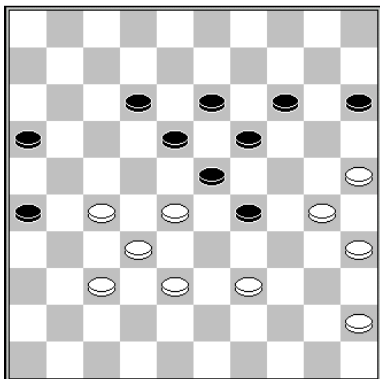
4.38-33 resultará igual.

4... 26-31 5.39-33 23-29 6.16-11 17x6 7.32-27 31x22 8.28x17 19-23



9.25-20! 24x15 10.33x24 23-28 11.42-37 18-23 12.40-34 13-18 13.37-31 28-33 14.38x29

23-28 15.31-27 18-22 16.27x18 28-32 17.18-13 32-38 18.13-8 38-42 19.8-3 42-48 20.24-20! 15x33 21.3-25 B+

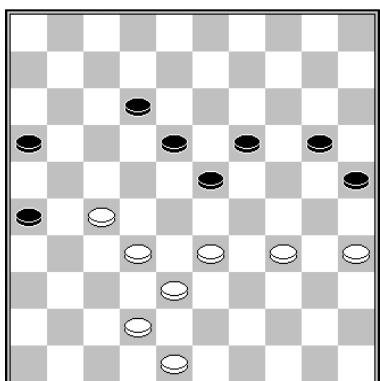


T. Goedemoed – I. Greveraars
Posición después de 1... 24-29?

♙ = -1

1... 23-29! es la defensa correcta: 2.45-40 14-20 3.25x34 26-31 4.30x17 31x31 =.

2.39-33! 12-17 3.33x24 16-21 4.27x16 18-22 5.38-33 23-29 6.16-11! 29x27 7.11-7 22x33 8.25-20! 14x34 9.7-2 19x30 10.2x40 B+



J. van den Borst – R. Clerc

♙ = -8

1.33-28!

Se jugó así 1.48-43? 20-24?

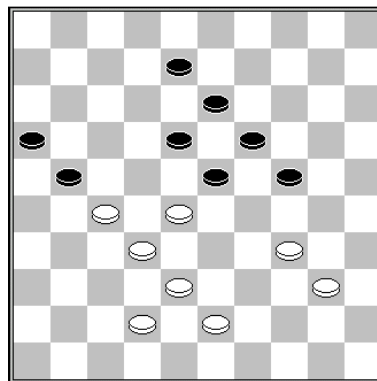
Lo correcto era 12-17 y la combinación 34-29 27-21 no daba para ganar.

2.27-22 18x27 3.32x21 16x27 4.33-29 24x33 5.38x7 27-32 6.42-38?? Y las Negras escapaban con un empate, aunque las Blancas pudieron haber ganado: 6.7-2 32-37 48.42x31 26x37 49.2x24 37-41 50.43-38 41-46 51.24-33 46-23 52.33-28 23x30 53.35x24 B+.

1... 20-24

Luego, 1...12-17 2.27-22! ó 2.27-21 gana.

2.28-22! 12-17 3.22x13 19x8 4.27-21 16x27 5.32x3 B+

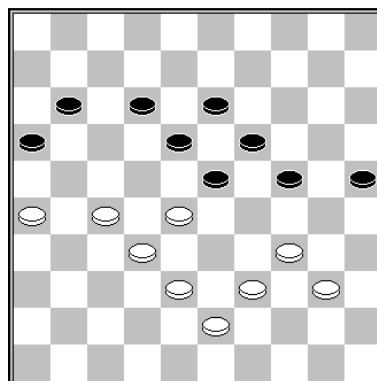


B. Springer – H. de Jongh

♙ = -4

Las Blancas crean una situación en la que las Negras quedan sin movimientos válidos.

1.28-22 8-12 2.22-17 21-26 3.17x8 13x2 4.38-33 2-7 5.43-38 7-12 6.40-35 B+



A. Baliakin – H. v.d. Zee

BCS

♙ = -2

1.39-33! 24-30?

1... 11-17 2.43-39 B+

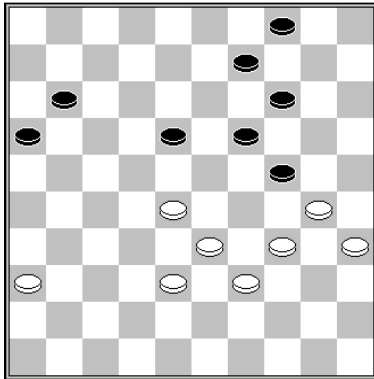
1... 24-29 2.33x24 19x48 3.28x6 25-30 4.27-21 16x27 5.32x21 48-37 =

2.43-39 30-35 3.26-21 35x44 4.39x50 11-17 5.33-29 17x26 6.27-22 18x27 7.29x7 26-31

7... 27-31 8.7-2 13-18 9.2x35 31-36 10.28-22 18x27 11.32x21 16x27 12.35-19 B+

7... 13-18 8.32x21 16x27 9.34-30 25x34 10.7-2
27-31 11.2x39 31-36 12.28-22 18x27 13.39-28
26-31 14.28-32 B+

**8.32x21 16x27 9.38-32! 27x38 10.34-30!
25x34 11.7-2 B+**



Mueven las Negras

A. Gantvarg – J. M. Ndjofang

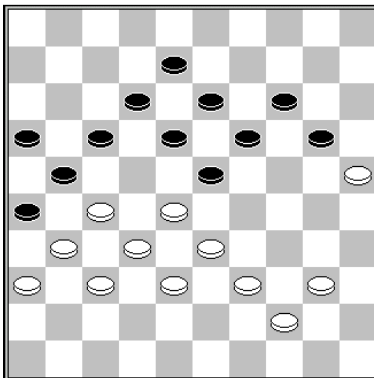
♙ = + 4

Las Negras crean una posición clásica cerrada que pronto paraliza a las Blancas.

1... 18-23!

Se jugó así: 1... 16-21? 2.36-31 11-17 3.31-26
18-22 4.28-23 19x28 5.30x10 4x15 6.34-29 21-
27 7.29-24 =

**2.38-32 11-17 3.36-31 9-13 4.31-27 13-18
5.30-25 4-10! 6.34-30 23-29! N+**



W. van der Wijk – K. Posthumus

♙ = - 2

1.39-34!

Los movimientos fueron 1.27-22? 18x27
2.31x11 16x7 3.36-31 21-27! 4.31x22 12-18 y
las Negras ganaron.

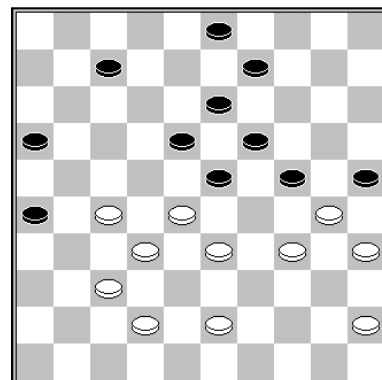
1... 20-24 2.44-39 17-22

2... 23-29 3.34x23 18x29 4.27-22 B+

3.28x17 24-29

3... 14-20 4.25x14 19x10 5.33-28 13-19 6.38-
33 10-14 7.28-22 8-13 8.17x8 13x2 9.22x13
19x8 10.33-28 14-19 11.39-33 B+

**4.33x24 19x30 5.25-20 14x25 6.40-35 23-28
7.35x24 18-23 8.17-11 16x7 9.27x16 B+**



Mueven las Negras

J. Groenendijk – J. Slump

♙ = - 2

1... 7-12!

Se jugó así: 1... 3-8 2.42-38 7-12 3.28-22 9-14
4.34-29 23x34 5.30x39 ~

2.34-29

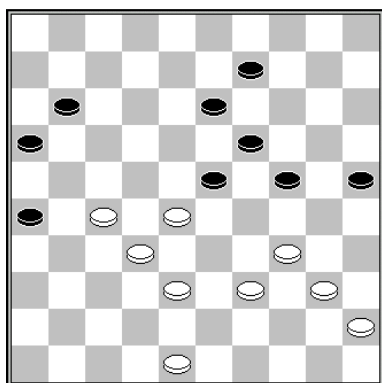
2.42-38 12-17 3.27-22 18x27 4.32x12 23x41
5.12-7 41-46 6.7-1 24-29 7.34x14 25x34
8.1x40 46x10 y las Negras ganan el final, pues
pueden coronar dos veces más, mientras las
Blancas están inactivas.

2... 23x34 3.30x39 3-8!

Las Blancas no pueden escaparse de una C. Philippe (24-29 seguida de 18-22 y 8-12).



Parque cerca de Wuhan, una ciudad en China, sede del Campeonato Mundial Femenino 2015



K. van Amerongen – R. de Graaff

♙ = - 7

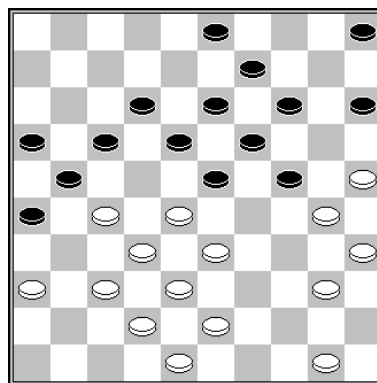
Las Blancas aprovechan la fragmentación de las Negras, cuyas alas están desconectadas.

1.48-42! 13-18 2.39-33 9-13 3.42-37

3... 24-30 4.33-29 30x39 5.29-24 19x30 6.28x8 30-34 7.40x29 39-44 8.45-40 44x35 9.8-2 35-40 10.37-31! 26x28 11.38-33 28x39 12.27-21 16x27 13.2x45 B+

Tras el sacrificio 3... 25-30 4.34x25 23-29 , el gane más convincente es probablemente 5.37-31 26x27 6.32x41 18-23 7.28-22 etc B+
7... 23-28 is met by 8.40-34! 28x30 9.25x14 B+

7... 13-18 8.22x13 19x8 9.27-22 8-13 10.25-20 24x15 11.33x24 y ganan las Blancas.



**J.M. Ndjofang
(Análisis K. Thijssen)**

♙ = - 2

Las Negras con extremos malos. Las Blancas deben explotar esto con juego fino:

1.40-34!

1.50-45? 3-8 y ante la amenaza 17-22 24-29 23-28, las blancas tienen que cambiar 2.27-22 18x27 3.37-31 26x37 4.42x11 16x7 5.36-31 21-26 6.31-27 5-10 7.40-34 13-18 =.

1... 24-29

1... 3-8 2.34-29 23x34 3.30x39 18-23 4.50-44 15-20 5.27-22 B+

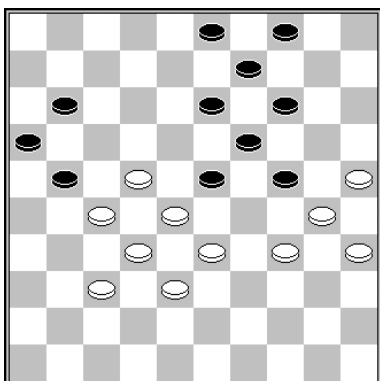
2.33x24 14-20 3.25x14 9x40 4.35x44 15-20 5.44-40 5-10 6.43-39 3-8 7.30-25 20-24

7... 26-31 8.25x5 31x35 9.37-31 17-22 10.5-10 22-28 11.31-26 28x37 12.42x31 B+

8.50-44 10-14 9.38-33 23-29 10.42-38 18-23 11.39-34 B+



Frits Luteijn



F. Tiemensma – A. Presman

♙ = + 12

1... 13-18! 2.22x13 9x18 3.34-29

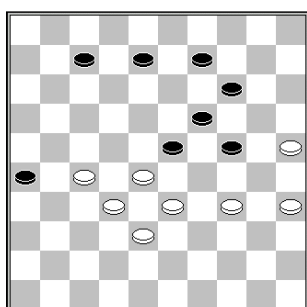
3.28-22 23-28 4.32x12 21x41 5.22-17 11x22
6.12-7 22-28 7.33x22 14-20 8.25x23 41-47
9.30x19 47x25

3.27-22 18x27 4.34-29 23x34 5.30x39 21-26
6.32x21 26x17 7.39-34 16-21 8.34-29 3-9
9.29x20 21-27 N+

3... 23x34 4.30x39 18-23 5.39-34 11-17 6.27-22

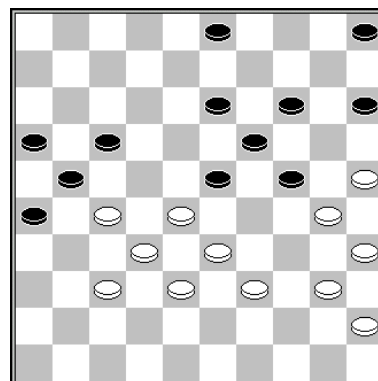
6.34-30 4-10! 7.27-22 21-26 8.22x11 16x7 N+

6... 3-8 7.22x11 16x7 8.37-31 21-26 9.31-27 4-9



♙ = + 6

10.34-30 9-13 11.27-22 26-31 12.33-29 24x42
13.30-24 19x30 14.28x10 42-47 15.25x34 31-37
16.32x41 47x45 17.35-30 45-23! 18.10-4
23-45 19.4x1 8-12 20.1x18 45x12 N+



J. Dallinga - L.J. Koops

♙ = + 3

Las Blancas podrían explotar las piezas débiles <5 y 15>. En su lugar, crean un espacio extra en el ala izquierda, usando tácticas.

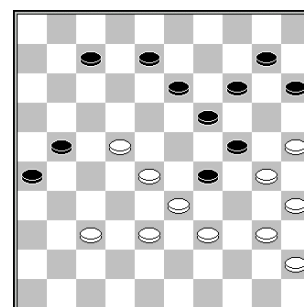
1.27-22! 3-9

1... 5-10 2.22x11 16x7 3.37-31! 26x37 4.32x41
23x34 5.40x18 B+

1... 3-8 2.22x11 16x7 3.28-22!

- 3... 23-28 4.32x23 19x17 5.30x10
15x4 6.37-31 26x37 7.38-32 37x28
8.33x2 B+

- 3... 23-29 4.32-28 5-10



Si las Blancas mueven 6.39-34?, las Negras empatan con una brillante combinación: 6... 19-23!! 7.28x19 14x23 8.30x28 15-20!! 9.33x4 8-12 10.4x18 12x41 =.

La estrategia es 5.40-34 29x40 6.45x34 7-12
7.34-29 15-20 8.29-23 21-27 9.22x31 13-18
10.31-27 18x29 11.28-23! 29x18* 12.37-31
26x37 13.38-32 37x28 14.33x2 B+

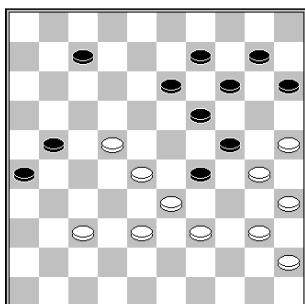
1... 15-20 2.22x11 16x7 3.28-22 23-29
4.32-28 5-10 5.39-34 7-12 6.34x23 13-18
7.22x13 19x8 8.30x19 12-18 9.23x12 14x43
10.25x5 8x17 11.5-10!

Tomando la estratégica diagonal 4 / 36.

11... 43-49 12.10-4 y ganan las Blancas.

2.22x11 16x7 3.28-22! 5-10

3... 23-29 4.32-28 5-10



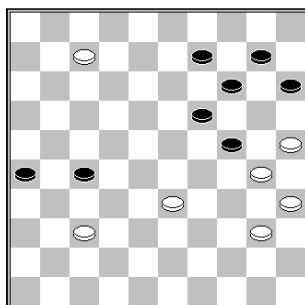
Ahora 5.39-34 puede topar con 13-18!! 6.34x1 19-23 7.1x20 15x24 8.30x19 14x41 =.

5.40-34! 29x40 6.45x34 7-12 7.22-17! 13-18 8.17x8 18-22 9.28x17 21x3 10.38-32 9-13 11.33-28 13-18 12.39-33 18-23

12... 3-8 13.34-29 26-31 14.29x9 31x42 15.25-20! 15x24 16.9-4 B+

13.34-29 23x34 14.30x39 3-8 15.32-27 8-12 16.27-21 26x17 17.28-23 19x28 18.33x11 B+

4.32-27! 21x34 5.40x18 7-11 6.45-40 11-17 7.22x11 13x22 8.11-7 22-27



9.40-34!

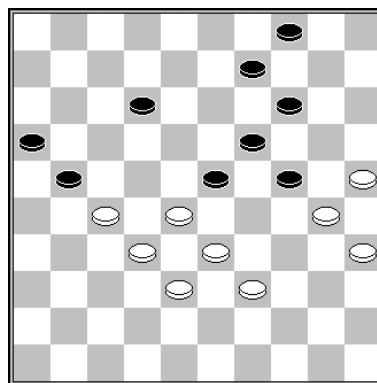
Ahora 9... 27-31 es seguido por 7-2 y 33-29 2x47 B+

9.7-1? sería un gran error, pues las Negras tienen la combinación ganadora 9... 27-32! 10.37x28 19-23 11.1x20 15x24 12.30x19 14x32 B+

9... 19-23 10.30x28 27-31

10... 27-32 11.34-29! 32x34 12.7-1! B+

11.37-32 31-36 12.7-2 36-41 13.28-23 B+



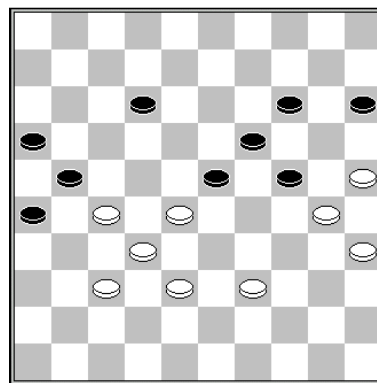
Mueven las Negras

T. van Adrichem – T. Goedemoed

♙ = + 6

1... 23-29? no es más que un empate. Gracias a la fuerte defensa del <4>, las Negras pueden ganar con un pseudo sacrificio.

1... 9-13! 2.39-34 23-29!! 3.34x23 13-18 4.25-20 14x34 5.23x14 12-17 N+



R. Vipulis – A. Schotanus
(Análisis de Roel Boomstra)

♙ = 0

Las Blancas aprovechan la ventaja de la pieza débil del <15>.

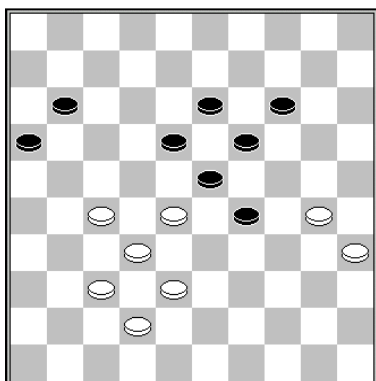
1.39-34! 24-29

1... 12-17 2.38-33 14-20 3.25x14 19x10 .30x19 23x14 5.35-30 da a las Negras una posición dividida. 14-19 6.33-29 17-22 7.28x17 21x12 8.29-23 19x28 9.32x23 10-14 10.30-24 y ganan las Blancas

1... 12-18 2.38-33 15-20 3.34-29 23x34 4.30x39 18-22 5.27x18 B+

2.27-22 29x40 3.35x44 15-20 4.22-18 21-27 5.18x7 20-24* 6.32x21 23x41 7.38-32! 16x38 8.7-2 24x35 9.2x36 B+

Ataque Cementerio



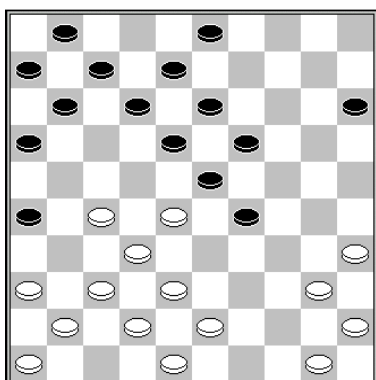
J. Lemmen (análisis)

♙ = - 1

1.30-25

En el juego **M. van Ballegooijen – G. Berends**, se movió 1.37-31? Y tras 11-17 2.30-25 las Negras escapan con el conocido sacrificio 2... 17-22! 3.28x17 14-20 4.25x14 19x10 5.31-26 29-33 6.38x29 23x34 =

1... 11-17 2.35-30 17-21 3.37-31 21-26 4.42-37



V. Hermans – G. Smit
(Análisis de J. Lemmen)

1.40-34! 29x40 2.45x34

Tras cambiar la punta de lanza, las Negras no pueden ir al <17>.

2... 11-17 es castigado con una Bomba atómica. 3.34-29 23x34 4.27-22 18x27 5.32x21 16x27 6.37-31 26x37 7.42x2 B+

Aquí 2... 12-17 34-29 gana, seguido de 27-21

2... 15-20 3.36-31!

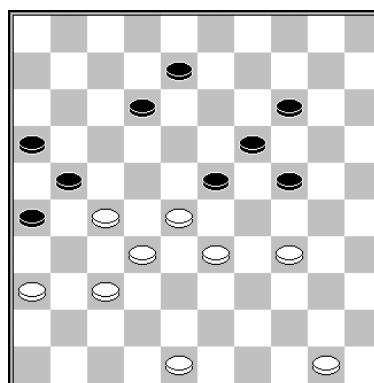
Como las Negras no pueden ir al 17, por la combinación Harlem, las Blancas pueden hacer la formación 27/31/36.

3... 20-25

3... 20-24 4.41-36 3-9 5.50-44 24-29 6.44-40 es ganadora pues tras 9-14 34-30 las Negras se paralizan y 18-22 es castigado con una combinación ganadora, por el cierre del ala izquierda permitido por las Blancas. 6... 18-22 7.27x18 13x33 8.32-28 23x41 9.34x3 26x37 10.36x47

4.41-36 3-9 5.43-39 9-14 6.48-43 23-29 7.34x23 18x29 8.35-30 25x34 9.39x30 14-20 10.30-25 20-24 11.50-45 29-34 12.28-22!

Las Negras quedan sin movimientos válidos.

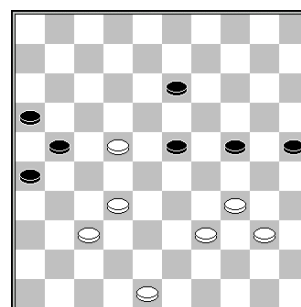


R. Heusdens – F. Huseynov

♙ = - 7

Las Blancas van al cementerio, dividiendo a las Negras. Tras el cambio de la pieza 22, las Blancas van de nuevo al 22, activando la pieza 36.

1.27-22! 12-17 2.22x11 16x7 3.36-31 7-11 4.31-27 11-16 5.27-22 8-13 6.50-45 14-20 7.45-40 20-25 8.33-29! 24x33 9.28x39 19-24

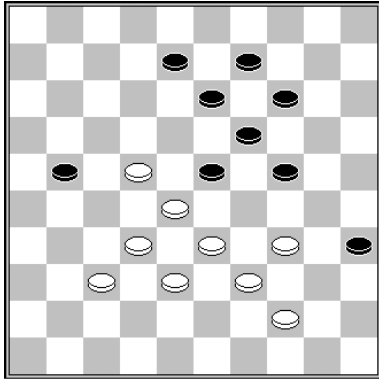


♙ = - 9

10.39-33 21-27

56... 13-19 57.40-35 25-30 58.34x25 23-29
59.33-28 29-34 60.48-43 B+

11.22x31 13-18 12.33-28 24-30 13.28x19
30x39 14.19-14 25-30 15.14-9 30-34 16.40x29
39-44 17.9-4 44-49 18.4x27 16-21 19.27x16
49x36 20.29-23 36-47 21.23-19 47-20 22.16-
32 20-47 23.19-14 B +



T. Goedemoed

Las Negras sin obligadas a un cambio malo, tras lo cual reciben un tremendo ataque.

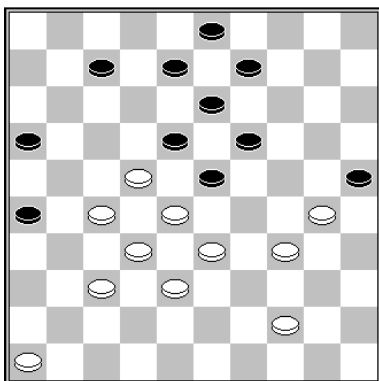
1.34-30! 14-20 2.30-25 35-40

2... 9-14 3.44-40 35x44 4.39x50 21-26 5.50-45!

No es bueno 5.50-44 por la combinación 24-30 23-29 14-20 19x50 N+.

5... 23-29 6.32-27 29-34 7.37-32 8-12 8.27-21 26x17 9.22x11 B+

3.25x12 40x49 4.33-29!! 24x31 5.12-8 49x18 6.8-3 23x32 7.3x12 B+



T. Goedemoed

Las Negras mueven 21-26?, tratando de ganar una pieza con la amenaza 16-21. Pero Las Blancas remueven **el corazón de las Negras**

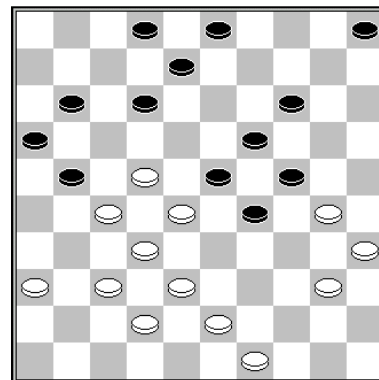
1.22-17! 7-12

1... 8-12 2.17x8 13x2 3.28-22 9-13 4.22-17 7-12

La combinación 4... 23-28 5.32x1 19-24 6.30x8 3x43 topa con 7.34-29 B+

5.17x8 3x12 y las Blancas ganan con el típico **movimiento podkowa** 6.33-29! B+

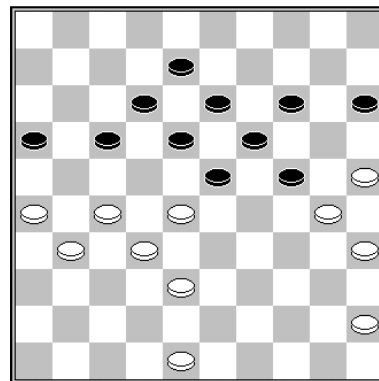
2.44-39 12x21 3.30-24! 19x30 4.28x19 13x24 5.37-31 26x28 6.33x2 21x43 7.39x48 30x39 8.2x43 25-30 9.43x25 9-14 10.25x9 3x14 11.48-43 14-19 12.43-39 19-23 13.39-33 16-21 14.46-41 21-27 15.41-37 B+



C. van der Schaaf y O. Dijkstra

Maravillosa presión, donde las Blancas coronan en el cuadro 2. Después de tres movimientos de presión, surge una combinación muy dinámica. La corona Blanca va al <7> y bloquea al resto de piezas Negras.

1.22-18! 11-17* 2.18x7 2x11 3.37-31! 21-26* 4.43-39!! 26x48 5.39-33 48x25 6.49-43 25x48 7.36-31 48x26 8.27-21 16x27 9.32x12 23x43 10.35-30 24x44 11.33x2 26x8 12.2x7 B+



Mueven las Negras

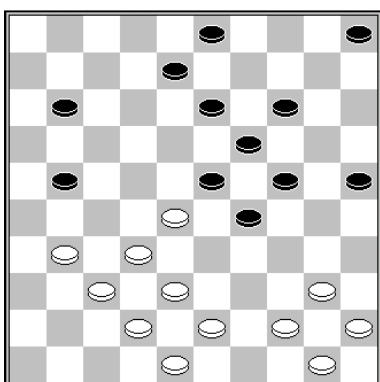
A. Domchev - A. Schwarzman

Las Blancas juegan 37-31?, pero aquí bloquear el ala izquierda no es buena idea. Ahora las Negras pueden explotar la pieza <31>, con más actividad en el otro extremo.

1... 24-29! 2.48-42 19-24!!

Este es un sacrificio impresionante, con un gane estratégico para las Negras. Es aun más fuerte que 2... 14-20, tras el cual las Negras ganan el juego también.

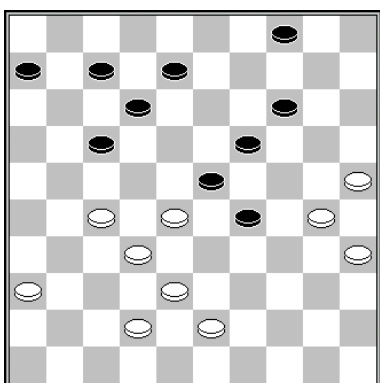
3.30x10 15x4 4.28x19 13x24 B+



J.J. van Tol

El corazón de las Negras es removido y, aunque tienen una elección, la pieza 24 removida y la combinación desde el <43> resulta en **doblo oposición**.

1.28-22! 21-26 2.22-17! 11x22 3.32-28 23x41 4.42-37 41x32 5.38x20 25x14 6.40-35 26x37 7.35-30 24x35 8.48-42 37x39 9.44x2 3-8 10.2x10 5x14 11.50-44 14-19 12.44-39 19-24 13.39-34 35-40 14.34-30 24x35 15.45x34 B+



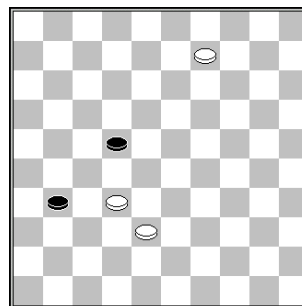
A. Timmer

Un ataque inmediato a la punta de lanza no da el gane: 1.43-39 14-20 2.25x14 19x10 3.28x19 29-34 4.30-24 34x43 5.38x49 17-22 6.27x18 12x14~.

Las Blancas atacan, van al cementerio y presionan **el corazón** (pieza <13> ausente). **1.27-22! 17-21**

Si las Negras juegan 1... 6-11 2.42-37 4-9 3.43-39, el ataque a la punta de lanza en el cementerio es ganador.

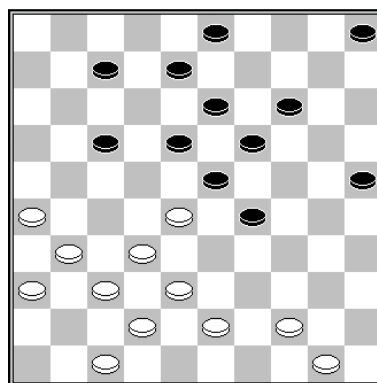
2.22-17! 21-26 3.30-24! 29x20 4.43-39 12x21 5.36-31 26x48 6.39-34 48x30 7.35x11 6x17 8.28x10 4x15 9.25x14 15-20 10.14x25 17-22 11.25-20 21-26 12.20-14 26-31 13.14-9



Las Negras serán emboscadas:

- 13... 22-28 14.32x23 31-36 15.9-3 36-41 16.23-19 B+
- 13... 22-27 14.32x21 31-36 15.9-4 36-41 16.4-10 B+

13... 31-36 14.32-27! 22x31 15.9-4 31-37 16.4-10 36-41 17.38-32 37x28 18.10x46 B+



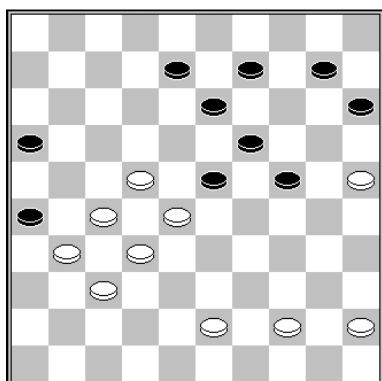
J.J. van Tol

1.31-27! 7-11

1... 8-12 2.37-31 7-11 3.26-21! 17x39 4.44x24 19x30 5.28x6 B+

Las Blancas muestran una **Coup Springer**, seguida de una combinación. Tras la captura de la corona, la oposición se mantiene.

2.26-21! 17x26 3.27-22 18x27 4.32x21 23x41
 5.21-17 11x22 6.42-37 41x32 7.38x20 25x14
 8.36-31 26x37 9.47-42 37x39 10.44x2 3-8
 11.2x10 5x14 12.50-44 B+



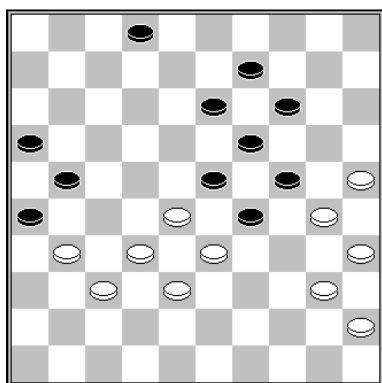
J. van Dijk (Ureterp)

1.25-20! 24-29

- 1... 24-30 2.20-14 9x20 3.27-21 16x40
 4.45x5 23x41 5.5x46 26x37 6.46x23
 B+
- 1... 23-29 2.27-21 16x40 3.45x12 B+

Las Blancas ejecutan una **Combinación Kamikaze**. Parece que el jet luchador del <45> vuela al cuadro 34, pero por la captura mayor 23x41, vuela y aterriza heroicamente en el <47>.

2.22-17! 15x24 3.17-12 8x17 4.27-21 16x40
 5.45x34 23x41 6.34x3 26x37 7.3x47 B+

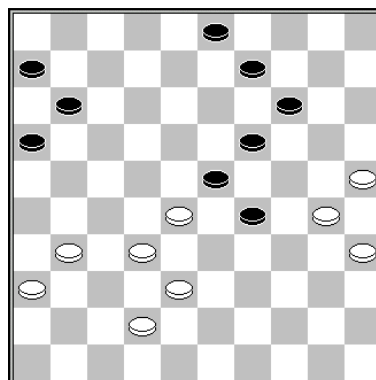


A. Baliakin

1.31-27! 2-7

1... 13-18 2.25-20! 14x34 3.37-31! 26x37
 4.32x41 21x43 5.35-30 24x44 6.33x4 23x32
 7.4x29 B+

2.27-22 7-11 3.22-18 23x12 4.28-23 19x39
 5.30x6 B+



Mueven las Negras

D. Edelenbos - N. Waterink

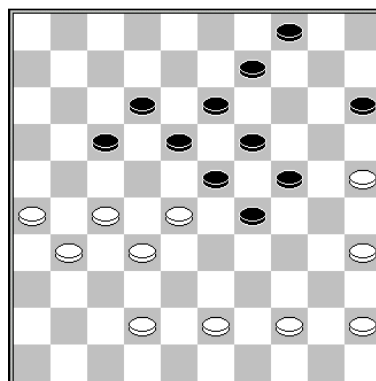
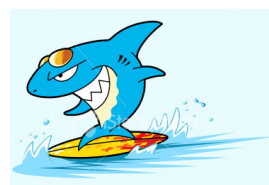
♙ = + 5

Las Blancas tienen un desarrollo de +5 tiempos. Pueden ser paralizadas.

1... 11-17! 2.31-26

2.31-27 9-13 3.36-31 3-8 4.42-37 8-12 5.27-22
 6-11 6.31-26 12-18 N+

2... 9-13 3.36-31 3-8 4.31-27 8-12 5.42-37 6-
 11 6.37-31 12-18 N+

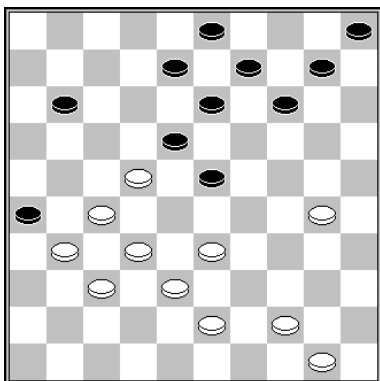


T. Goedemoed

Las Blancas hacen una **C. Kamikaze**.

1.25-20! 4-10 2.35-30! 24x35 3.42-37 15x24
 4.26-21 17x26 5.27-22 18x40 6.45x34 23x41

7.34x3 26x37 8.3x47 35-40 9.47-33 40-45
10.33-50 B+

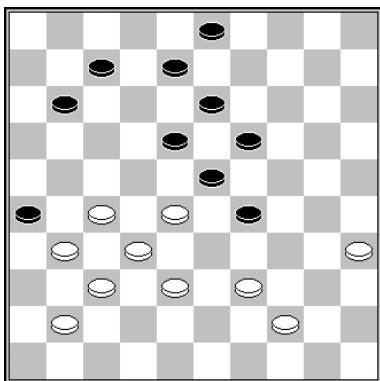


D. van den Berg

1.33-28! 23-29

Si las Negras mueven 1... 14-19, su corazón es removido con 2.30-24, etc. B+

2.30-24 29x20 3.28-23 18x29 4.22-17 11x22
5.27x18 13x22 6.32-28 22x42 7.37x48 26x37
8.48-42 37x39 9.44x2 3-8 10.2x10 5x14
11.50-44 B+



F. Hermelink

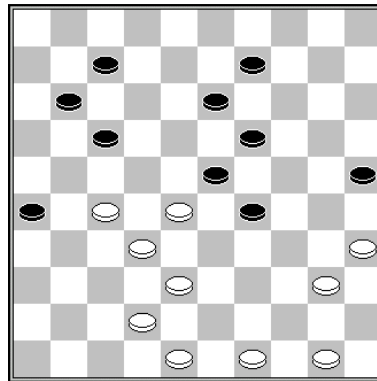
Las Blancas atacan la punta de lanza del cementerio. Pueden responder con una combinación y corona en el <46>, usando una **C. Philippe** para remover la vulnerable pieza del <37>. La pieza Blanca llevada al <48> capturará la corona Negra.

1.39-33 3-9

Si las Negras juegan 1... 29-34, las Blancas hacen una Impresionante combinación con.33-29! 34-40 3.41-36! 40x49 4.27-21! 26x17 5.31-27 23x34 6.27-22 18x27 7.32x1 49x46 8.1x45 46x23 9.45x16 B+

2.33x24 19x30 3.35x24 11-16 4.28x19 18-23
5.19x28 16-21 6.27x16 7-11 7.16x7 8-12

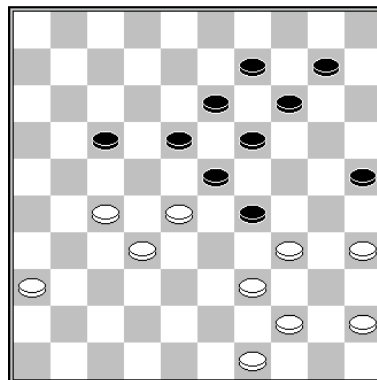
8.7x18 13x42 9.37x48 26x46 10.44-39 46x43
11.48x39 B+



D. van den Berg

El corazón de las Negras es sacado con un ataque doble. El resultado es una oposición.

1.27-21! 7-12 2.21-16! 13-18 3.16x7 12x1
4.28-22! 17x37 5.42x31 26x37 6.48-42 37x48
7.38-33 29x38 8.40-34 48x30 9.35x4 23-29
10.4x43 29-34 11.43x30 25x34 12.50-44 1-7
13.44-39 34x43 14.49x38 7-12 15.38-32 B+



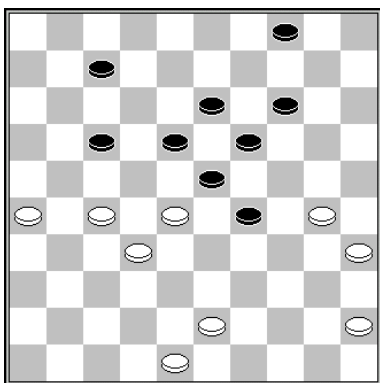
D. van den Berg

1.35-30! 29x40 2.45x34

Amenazando con 30-24 B+. La respuesta de las Negras topa con una combinación. Luego, la pieza del <45> termina emboscada.

2... 14-20 3.27-22! 18x38 4.44-40 23x32 5.39-33 38x29 6.34x3 25x45 7.3x27 45-50 8.49-44 50x31 9.36x27 B+





T. Goedemoed – D. Staal
(análisis de juego rápido)

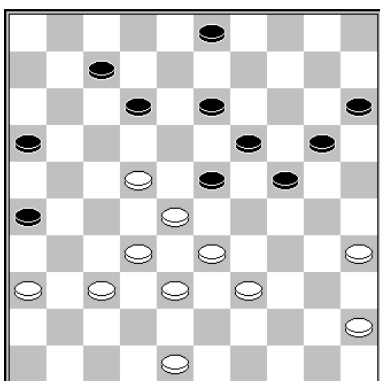
1.48-42!

1. 27-21? no está bien, pues 1... 7-12 2.48-42 29-34! 3.30x39 18-22 se torna en un problema 1... 4-9

1... 4-10 2.27-21 7-12 3.43-38 10-15 4.21-16 B+

1... 7-11 2.42-38 B+

2.27-21 7-12 3.43-38 18-22 4.30-24 22x33 5.21-16 B+



Mueven las Negras

J.T. Dekker – G. Kolk

1... 3-8!

Preparando un ataque al <22>. Por ahora, no es exitoso: 1... 12-18? 2.22-17 16-21 3.17-12 7-11 4.33-29! 24x31 5.36x7 B+

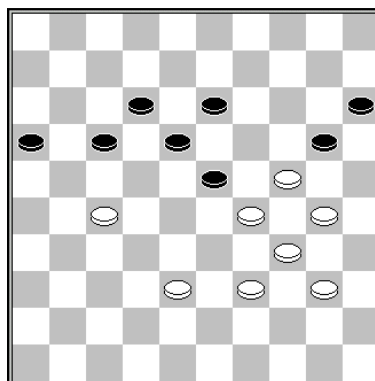
2.36-31

2.48-43 12-18 3.22-17 16-21 4.17-12 8x17 5.37-31 26x37 6.32x41 23x32 7.38x16 es castigado con 24-30 8.35x24 20x49 N+

2... 12-18! 3.22-17 7-12!

Parece que las Blancas pueden atacar y coronar, pero las Negras han calculado más profundo y tienen un buen **contragolpe**.

4.39-34 12x21 5.34-29 23x34 6.28-23 19x39 7.38-33 39x28 8.32x3 21-27! 9.3x21 16x36 N+



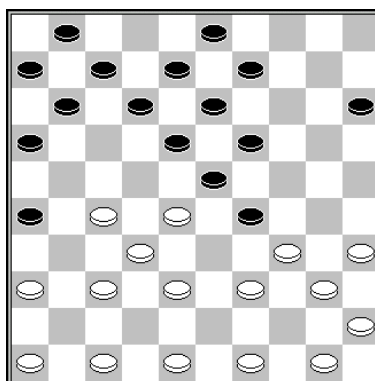
Arne van Mourik

1.38-33!

Amenazando con 27-22 B+.

1... 16-21 2.27x16 20-25 no puede salvar a las Negras: 3.40-35 17-22 4.16-11 22-27 5.11-6 27-31 6.6-1 31-36 7.33-28 23x32 8.39-33

1... 17-22 2.33-28! 22x35 3.27-22 18x27 4.29x9 20x40 5.9-3 35x24 6.3x19 15-20 7.19-32 20-24 8.32-38 24-30 9.38-43 30-35 10.43-49 16-21 11.49x16 35-40 12.16-11 40-45 13.11-50 B+

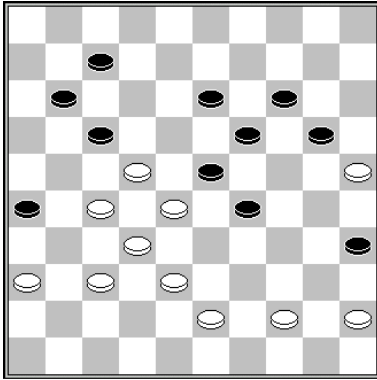


S. Buurke

Atacar la punta de lanza obliga a jugar 11-17 y da a las Blancas una vía a corona.

Esa sorprendente vía a corona es 35 x 44 x 33 x 22 x 11 x 2 x 13 x 4.

1.39-33! 11-17* 2.33x24 19x39 3.28x19 13x24 4.37-31! 26x28 5.27-22 18x27 6.36-31 27x36 7.47-41 36x47 8.40-34 47x40 9.35x4 B+



F. Hermelink

Ambos con una punta de lanza en el cementerio. Blancas <22> y Negra en el <29>

1.45-40!

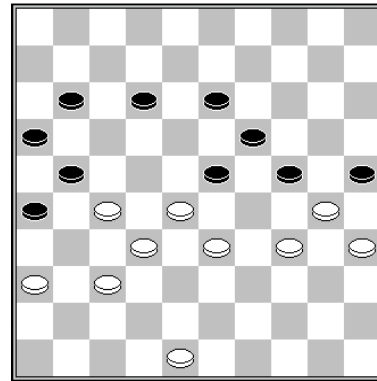
Se activa la amenaza 27-21, evitando que las Negras puedan jugar la captura menor con el movimiento 35-40. Deben mover 7-12, tras lo cual viene una **C. Deslauriers**, y otra combinación 25 x 43, con un triplete hacia atrás muy acrobático.:

1... 7-12 2.37-31! 26x37 3.32x41 23x21
4.44-39 35x42 5.43-39 17x28 6.39-33!! SP
7.41-37 42x31 8.36x9 14x3 9.25x43 B+



Jugando en el cementerio

Cierre Ghestem



♙ = - 5

W. Ludwig – H. Meijer

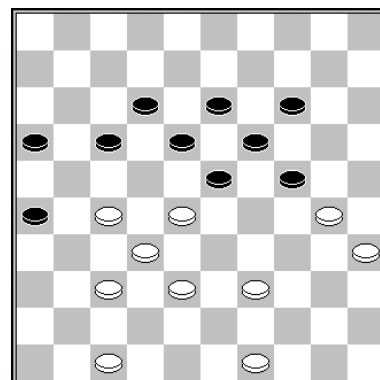
1.28-22! 12-18

Si las Negras juegan 1... 12-17, las Blancas tienen dos vías para ganar:

A) 2.33-28 24-29 (2...26-31 3.37x26 24-29
4.30-24 19x39 5.28x8 17x37 6.26x6 39-44 7.8-3
29-33 8.6-1, sin chance para las Negras: 44-50
9.3-14 B+) 3.30-24 19x39 4.28x8 17x28
5.32x43 21x41 6.36x47 B+

B) 2.34-29 17x39 3.29x9 25x34 4.9-4 también es ganador 4... 24-29 5.4-10 19-24 6.37-31 26x28 7.10x41 21x32 8.41x50 B+

2.48-43! 26-31 3.37x6 24-29 4.33x24 16-21
5.27x16 18x49 6.6-1 23-28 7.36-31 28-32
8.1-12 32-38 9.31-27 38-43 10.34-29 25x23
11.12x48 19x30 12.35x24 49x21 13.16x27
B+



J. Slump – D. Rustamov

♙ = - 7

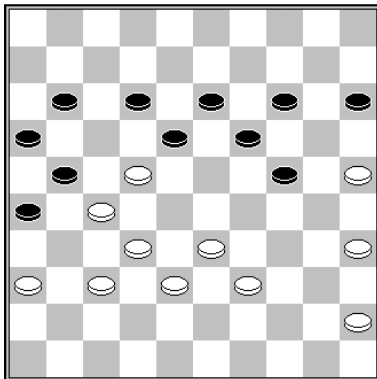
1.30-25 17-21 2.28-22! 23-29

2... 24-29 topa con 3.47-41! y 14-20 es castigado con una **Combinación Kung Fu**.

3.22-17 18-23 4.17x8 13x2 5.47-41 2-8 6.49-43 8-13

6... 14-20 7.25x14 19x10 8.27-22 con la amenaza letal 32-27 B+

7.27-22 etc B+



T. Sijbrands (Estudio)

♙ = 0

1.33-28 18-23

Ante 1... 24-29 2.45-40 15-20 3.35-30! 20-24, las Blancas sacan una sorprendente combinación: 4.25-20!! 24x31 5.20x9 13x4 6.22x33 31x22 7.28x8, y ganan el final: 7... 21-27 8.32x21 16x27 9.8-2 11-16 10.2-19 B+.

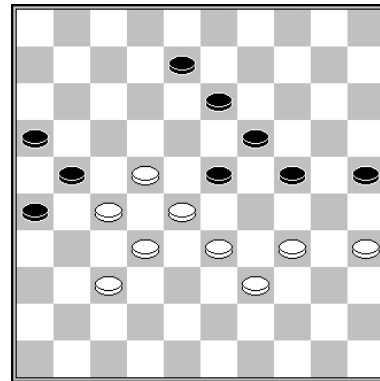
2.45-40 12-18 3.40-34 24-29 4.35-30 29x40 5.30-24 19x30 6.25x45! 14-19 7.39-34 15-20 8.45-40 20-24 9.38-33 24-29 10.33x24 19x39 11.28x8 39-43 12.22x13 43-48

Las Blancas liquidan el juego con elegancia, usando la captura mayor. Estos movimientos (2.45-40 etc.) los mostró **Edwin Twiest**.

13.32-28!! 48x35 14.8-2 35x8 15.2x19 B+



Gran promotor de Damas y 12 veces Campeón Holandés R.C. Keller

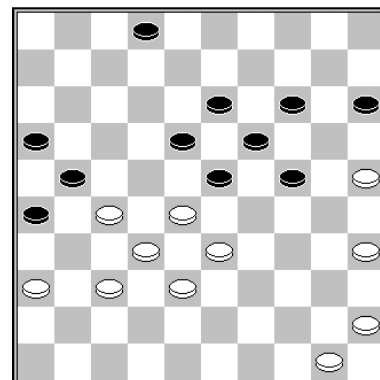


R. C. Keller

♙ = - 1

Las Blancas ganan con un **sacrificio Dussaut**. Las Negras contraatacan pero la corona Blanca hace una combinación y bloquea las dos piezas Negras.

1.35-30! 24x35 2.33-29 13-18 3.22x2 19-24 4.28x30 35x44 5.37-31 26x28 6.2-7 21x32 7.34-30 25x34 8.7x27 28-33 9.27-43 B+



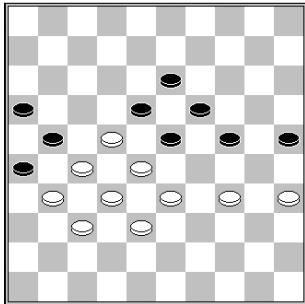
T. Goedemoed – P. Guntars (Análisis)

♙ = - 3

Las Blancas deben esperar el movimiento 2-8, antes de jugar el Ghestem 28-22, aislando la flecha Negra. En este caso, estas no pueden usar el 23-28, que se jugaría si las Blancas de inmediato jugaran 1.28-22?

1.50-44! 2-8 2.28-22 8-12 3.33-28 23-29 4.44-39

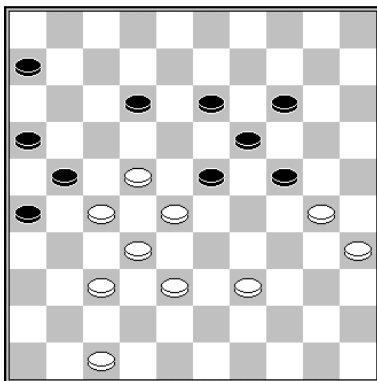
4... 18-23 5.45-40 12-18 6.39-33 15-20 7.40-34
29x40 8.35x44 24-30 9.25x34 20-24 10.44-40
14-20 11.40-35 20-25 12.36-31!



12... 24-29 13.33x24 19x39 14.28x8 39-44
15.22x13 44-50 16.8-2 50-28 17.32x23

- 17... 21x41 18.38-32! 26x8 19.2x46 B+
- 17... 21x43 18.37-32! 26x8 19.2x48 B+

4... 15-20 5.39-33 29-34 6.36-31! B+



M. van der Klis – K. Kroon

♙ = - 1

Posición Blanca ideal para un cierre Ghestem. Están ligeramente rezagadas y controlan el ala derecha. La pieza de base <47> es fuerte, pues las Blancas pueden hacer un par de movimientos de espera con ella.

1.38-33!

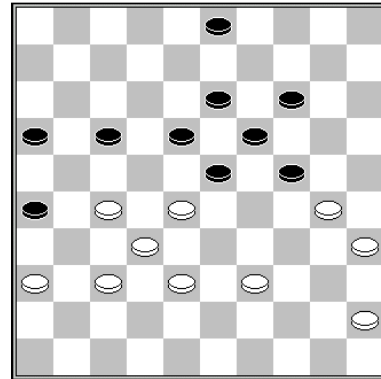
En cualquier momento, se da 23-29, las Blancas responden con ¡28-23!, y avanzan

1... 6-11

1... 12-17 2.22x11 6x17 3.27-22! Deja a las Negras sin una respuesta válida: 3... 26-31 4.37x26 23-29 5.22x11 29x27 6.26x17 16x7 7.28-23 19x28 8.30x10 B+
2.47-41 12-18

2... 12-17 topa con 3.39-34 y se da una paralización.

3.41-36 23-29 4.28-23 19x17 5.30x10 29x38
6.32x43 21x41 7.36x47 B+



T. Goedemoed (Estudio)

♙ = - 2

Primero las Blancas juegan 39-34, típico control de los extremos. Luego las Negras forman la flecha 16/21/26 y las Blancas deben adelantar bien el movimiento Ghestem 28-22.

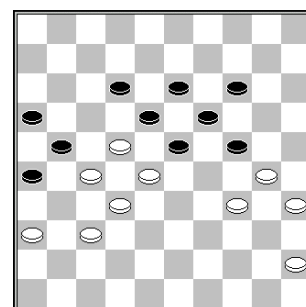
1.39-34! 17-21

Si las Negras juegan 1... 24-29 2.30-25 29x40 3.45x34 queda sin juego, por la pérdida de control sobre el <24>. 3... 17-21 4.38-33 3-8 5.28-22 8-12 6.22-17 23-29 7.33x24 19x39 8.17x10 39-43 9.37-31 26x28 10.10-4 21x32 11.4x48 B+

2.38-33 3-8 3.28-22!

¡Momento oportuno! El movimiento 23-28 ya no funciona.

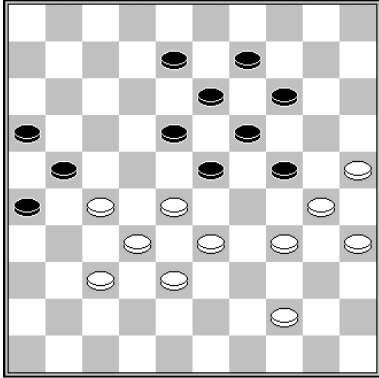
3... 8-12 4.33-28



- 4... 24-29 deja el control del <24>. Las Blancas aprovechan esto con 5.22-17! 29x40 6.17x8 13x2 7.45x34 2-8 8.30-

25 8-13 9.35-30 y las Negras quedan paralizadas B+

- 4... 23-29 5.34x23 18x29 topa con 6.28-23! 19x17 7.30x10 29-34 8.10-5 34-39 9.37-31! 26x28 10.5x41 21x32 11.41x44 B+



L. Andriessen – S. Rijgersberg

♙ = + 2

Las Blancas tienen más avance, pero pueden explotar la pieza inactiva del <9>, usando un cierre **Ghestem**..

1.28-22!

El cambio 1.34-29? 23x34 2.30x39 toparía con 2... 26-31! 3.37x17 24-29! 4.33x24 19x30 5.35x24 18-22 6.27x18 13x42.

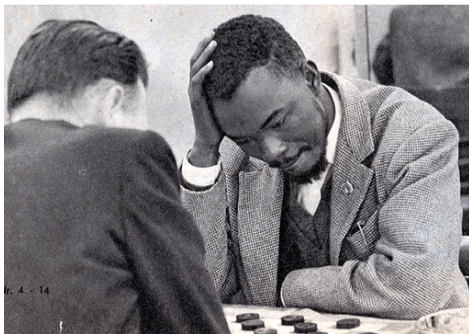
1... 23-28

1... 8-12 2.33-28 24-29 3.44-39 29x40 4.35x44 B+

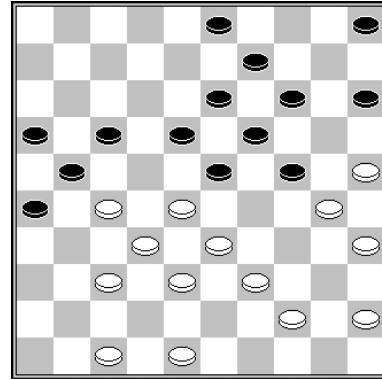
2.32x3 21x41

2... 21x43 3.33-29 24x33 4.25-20 14x25 5.3x48 B+

3.33-29 24x42 4.25-20 14x25 5.3x36 B+



Baba Sy



Mac N'Diaye – T. Chub

BCS

♙ = - 2

La pieza <5> es débil, pues está inactiva. Las Blancas hacen un cierre Ghestem, ponen una pieza en el cuadro <28> y luego toman el control del ala derecha.

1.28-22! 17x28 2.33x22 14-20

2... 23-29 3.39-33 18-23 4.33-28 etc. B+

3.25x14 9x20 4.30-25 3-8 5.25x14 19x10 6.38-33 10-14

Las Negras podrían defenderse con 6... 24-30! 7.35x24 23-29 ~.

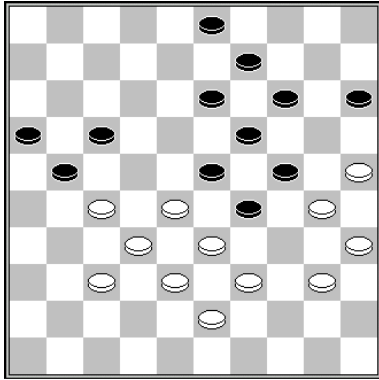
7.33-28 14-19 8.39-34! 5-10 9.34-30 10-14

9... 23-29 topa con la fina combinación: 10.22-17! 21x12 11.27-22 18x38 12.48-43 38x40 13.45x5 B+.

Ahora las Negras se paralizan. Las Blancas quedan con más movimientos. La pieza base <37> de nuevo hace un gran trabajo.

10.47-41 23-29 11.44-40 18-23 12.30-25 8-12 13.48-43 12-18 14.43-38 15-20 15.40-34 29x40 16.45x34 24-29 17.34-30 20-24 18.41-36 B+





Mueven las Negras

H. Jansen – V. Kaplan

♙ = + 1

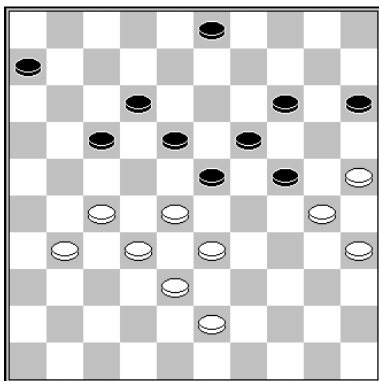
Las Negras pueden ganar tácticamente,

1... 14-20! 2.25x14 9x20 3.30-25

3.39-34 20-25 4.43-39 15-20 5.28-22 17x28
6.33x22 23-28 etc N+

3.28-22 17x28 4.33x22 lleva al mismo game:
20-25 5.39-34 15-20 6.43-39 23-28! Etc N+

**3... 13-18 4.25x14 19x10 5.28x30 17-22
6.33x24 22x44 7.40x49 21-27 8.32x21 16x27
N+**



Mueven las Negras

E. Heslinga – T. Goedemoed

♙ = + 7

Las Negras están rezagadas 7 tiempos. Quieren evitar que las Blancas cambien 43-39-34-29x39. Es el momento oportuno para un cierre Ghestem.

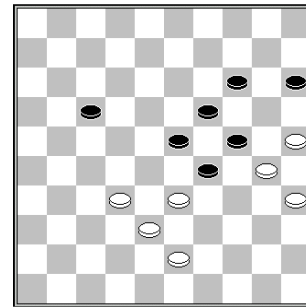
1... 23-29! 2.31-26 18-23

3.27-22 sería perdedor; por tanto, las Blancas deben ir al perímetro.

3.27-21 3-8 4.21-16 8-13 5.16-11 17-21!

5... 12-18? 6.11x22 18x27 7.32x21 23x32
8.38x27 29x49 aún da a las Blancas chance de defensa: 9.21-16 49x21 10.26x17 13-18
11.16-11 18-22 12.17x28 6x17 13.28-23 19x28
14.30x10 15x4 15.35-30 =.

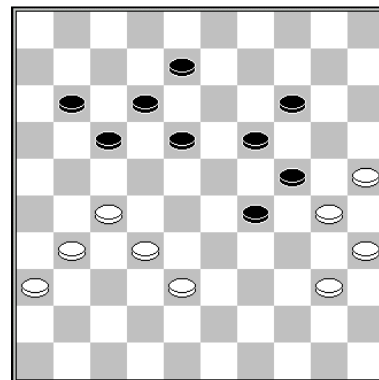
**6.26x8 13x2 7.11-7 2x11 8.28-22 11-17
9.22x11 6x17**



10.33-28

10.32-27 15-20 11.43-39 17-22 12.27x18
23x12 N+

**10... 15-20 11.43-39 29-34 12.39-33 34-40
13.35x44 24x35 14.44-39 20-24 15.39-34 17-21
N+**



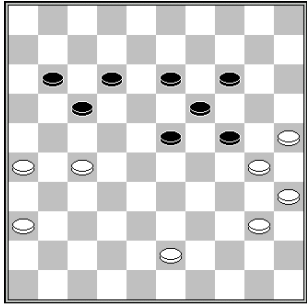
Mueven las Negras

R. Oskam – A. Ketelaars

♙ = + 2

1... 11-16

Se jugó así: 1... 18-23 2.31-26 8-13 3.38-33
29x38 4.32x43



4... 11-16? 5.43-38 23-29 6.38-32 29-33 7.36-31 33-39 8.40-34 =

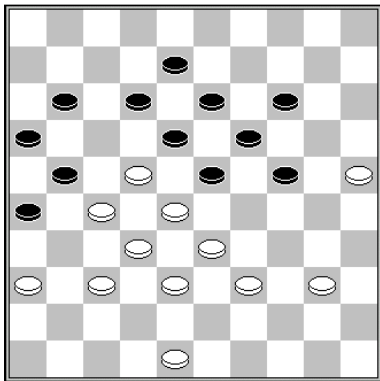
4... 13-18! es el movimiento ganador:

- 5.43-38 23-29 6.38-32 18-23 7.27-21 11-16 8.32-27 23-28 N+
- 5.43-39 23-28! 6.40-34 11-16 7.36-31 17-22 8.39-33 28x39 9.34x43 22-28 10.43-38 18-23 11.38-32 28x37 12.31x42 23-28 13.42-38 24-29 N+

2.31-26

2.38-33 29x38 3.32x43 18-23 4.43-38 23-29 5.38-32 17-21 6.31-26 12-17 N+

2... 17-21 3.26x17 12x21 4.36-31 8-12 5.31-26 12-17 N+



T. Goedemoed (Estudio)

♙ = -1

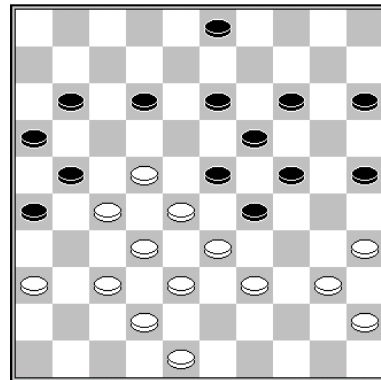
1.48-43! 12-17

1... 23-29 2.40-35 29-34 3.39x30 18-23 4.43-39 12-18 5.33-29! 24x31 6.30-24 19x30 7.28x10 B+

2.40-34 8-12 3.37-31! 26x37 4.32x41 21x32 5.38x27 23x21 6.34-29 17x28

6... 18x27 7.29x7 11x2 8.25-20 etc. B+

7.29x9 13x4 8.33x24 B+

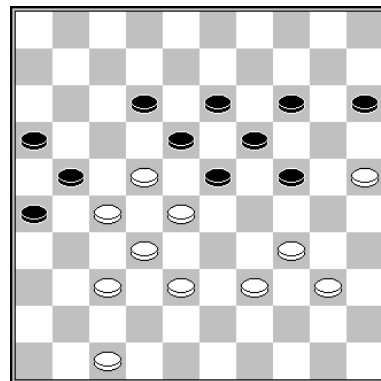


G. de Bruijn – M. Hanssens

♙ = +1

Ganan las Blancas con recursos tácticos.

1.37-31! 26x37 2.42x31 21-26 3.22-18! 26x37 4.18x20 25x14 5.32x41 23x34 6.36-31 29x38 7.40x9 3x14 8.48-43 38x49 9.31-26 49x21 10.26x8 B+



R. Coster (Análisis)

♙ = -2

Las Blancas ganan con un sacrificio extraño.

1.25-20!! 14x25 2.38-33 25-30

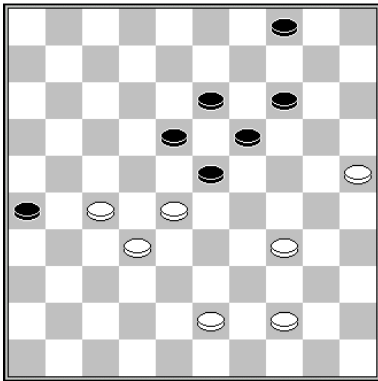
2... 12-17 pierde por 3.22x11 16x7 4.27x16 7-12 5.40-35 12-17 6.47-42 18-22 7.16-11 17x6 8.28x17 13-18 9.42-38 B+

3.34x25 23-29

Y las Blancas avanzan con una combinación.

4.47-41 29x38 5.32x43 21x23 6.25-20 18x27 7.20x9 27-31 8.9-4 31x42 9.41-37 42x31 10.4x36 B+

Semi – clásicas



B. Provoost – A. van Mourik

♙ = - 1

Las Negras pierden control del <24>. En la otra ala tampoco tienen fuerza. Sólo el avance 18-22 les dará algunas argumentos, aunque las Blancas tienen lo suyo en esta final. Primero debn poner el corazón en su lugar, <38>, preparando el movimiento 28-22.

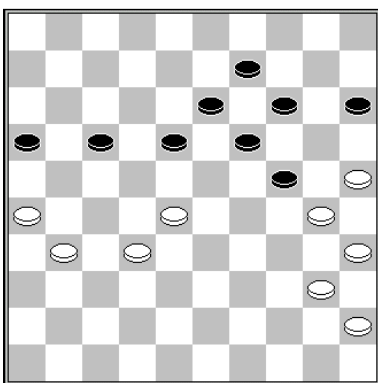
1.43-38! 18-22

1... 4-10 2.28-22 19-24 3.22-17 da a las Blancas un avance ganador.

2.27x20 26-31 3.20-14 19x10 4.28x19 31-36 5.19-13 36-41 6.13-8

Ahora, 6... 41-46 ó 6... 41-47, topa con 7.8-2 Kx49 8.2-16 que captura la corona Negra.

6... 10-14 7.8-2 tampoco salva a las Negras.



Mueven las Negras

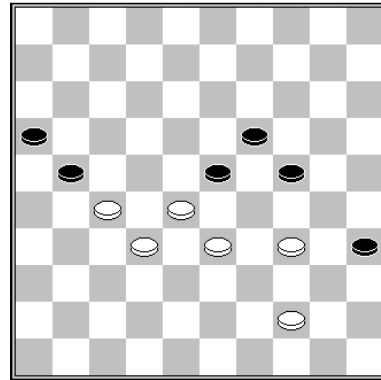
A. Scholma – P. Sier

♙ = + 6

Las Negras pudieron haber explotado **la división** de la posición de las Blancas.

1... 24-29!

Tras el próximo movimiento, sigue 18-22...



B. Zwart – E. Heslinga (Análisis)

♙ = - 6

1.28-22!

Ahora con 1... 21-26 2.22-17 las Negras no tienen salida, pues 2... 16-21 3.27x16 topa con 26-31 4.32-27 31x11 5.16x7 B+

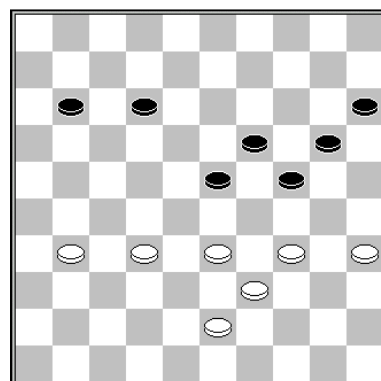
1... 23-28 2.32x14 21x32 3.33-28! 32x23 4.14-10! 23-29

4... 24-29 5.34-30 35x24 6.10-5 B+

5.34x23 24-30 6.10-5 30-34 7.23-18 34-40 8.44-39 40-45 9.18-13 45-50

9... 16-21 10.5-41 21-27 11.22x31 45-50 12.41-36 50x4 13.31-27 4x31 14.36x18 B+

10.5-28 50x33 11.28x44 16-21 12.22-17 21x12 13.13-9 B+



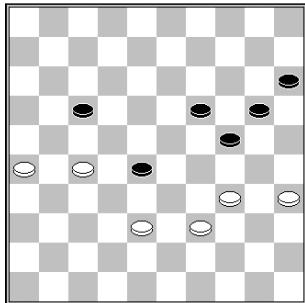
R. Boomstra – P. Tortereau

♙ = - 2

1.32-27!

Las Blancas necesitan juego de altura para explotar la débil pieza Negra del <15>.

El movimiento 1.31-26? (hecho en el juego) podría topar con 1... 12-17! 2.32-27 23-28! 3.33x22 17x28 4.43-38 11-17! Y las Blancas no pueden ganar:



- 5.27-21 17-22 6.21-16 28-32! 7.38x18 19-23 8.18x29 24x44 =
- 5.27-22 24-30! 6.34x32 17x37 =
- 5.38-33 17-22 6.27x18 28-32 y las Blancas aún pueden defenderse.

1... 12-17

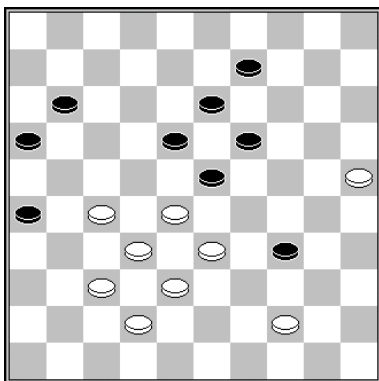
Si las Negras juegan 1... 11-17, quedan paralizadas tras 2.31-26 12-18 3.43-38 20-25 4.27-21! 15-20 5.21x12 18x7 6.38-32 B+

2.43-38

Las Negras no tienen oportunidad de ir al <28>.

2... 11-16 3.31-26 20-25 4.27-22 17x28 5.33x22 24-29 6.22-17 29x40 7.35x44

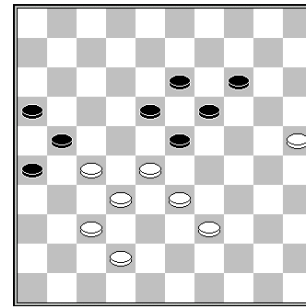
Las Blancas tienen un avance ganador.



Y. Wong – W. Shchegoliev

♙ = - 4

1.44-39! 34x43 2.38x49 9-14 3.49-44 11-17 4.44-39 17-21



♙ = - 2

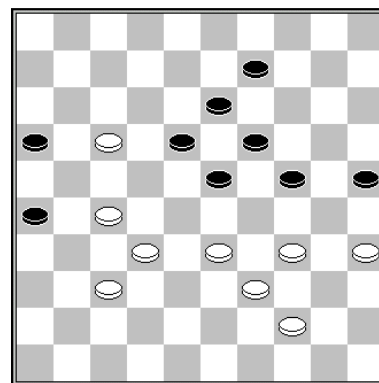
Las Negras pierden control sobre el <24>. Las Blancas sacrifican y paralizan a las Negras.

5.25-20!! 14x25 6.39-34 18-22 7.27x9!

7.27x29? no va más allá de un empate, tras 13-18 8.42-38 21-27 9.32x21 26x17 =

7... 21-27 8.32x21 23x41 9.9-4 26x17 10.42-37 41x32 11.4-10 19-24 12.10x37 17-21 13.37-26 21-27 14.26-37 16-21 15.37-41 W+

Las Blancas pueden quedarse en la calle Real, esperando 24-30, que será respondido con la corona que va al <28>.



H. Lansbergen – W. Vrijland

♙ = - 2

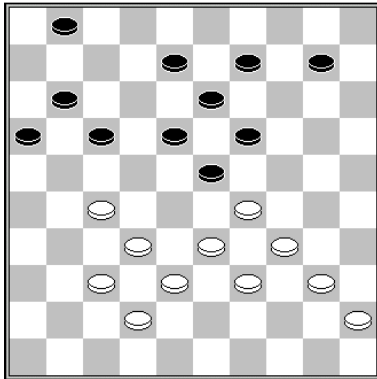
Las Blancas deben iniciar, creando una pieza colgante en el <40>, formando así la tabla de salto 34/40, que se torna operativa después que las Negras van al <29>. 1.44-30 también detiene el cambio 24-30x30, pues las Blancas pueden atacar con 40-35.

1.44-40! 9-14 2.33-28 24-29

1... 24-30 2.35x24 19x30 3.40-35 9-14 4.35x24 14-19 5.33-28 B+

2... 14-20 3.39-33 16-21 4.27x16 18-22 5.37-31! B+

3.17-11! 16x7 4.37-31 26x37 5.32x41 23x21 6.34x1 B+



Mara Langeveld (Estudio)

♙ = + 4

Las Blancas presionan el gane, con un movimiento imposible. M. Langeveld mostró esta idea durante el Campeonato Juvenil Europeo 2015 in Talinn, poniendo la pieza 6 en el <1>, para una posición ganadora.

1.33-28!!

Las Negras no pueden hacer la combinación:
1... 18-22 2.29x18 22x35 3.27-22! 17x28 4.32x12 13x22 5.12-8 B+

1... 17-21 2.39-33! 11-17

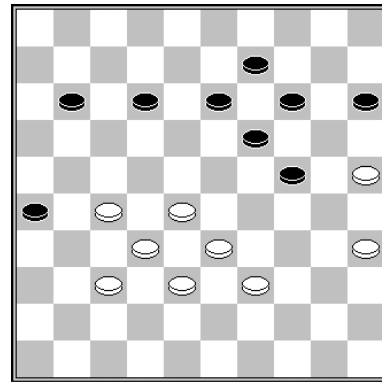
2... 21-26 3.34-30 23x25 4.28-23 19x39 5.38-33 39x28 6.32x5 B+

2... 8-12 3.29-24 19x39 4.28x6 39x28 5.32x12 B+

3.34-30 23x25 4.28-22 17x39 5.38-33 39x28 6.32x5 21x41 7.5x46 B+



Bart Terwel



B. Terwel – N. Hoving

♙ = + 5

Las Negras pierden control sobre el <23> y tienen debilidades en el <15> y en el <9>.

Las Blancas tienen un adelanto de 5 tiempos: quieren evitar que las Negras formen la posición clásica de nuevo. Y atacan.

1.27-22!

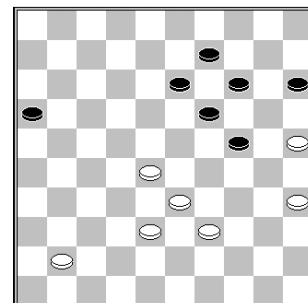
La posible combinación de las Blancas es perdedora por un contraataque: 1.27-21? 16x27 2.25-20 14x25 3.28-22 17x28 4.32x3 12-17! 5.3x26 11-17 6.26x20 25x41 N+.

Se jugó: 1.28-23? 19x28 2.32x23 y las Negras debieron haber jugado 13-18, dando paso a la combinación de empate de las Blancas...

1... 11-16

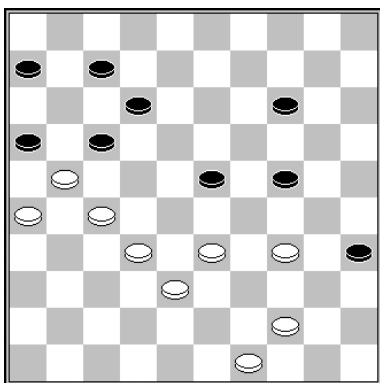
1... 12-17 2.32-27 11-16 3.22x11 16x7 4.27-21 26x17 5.28-23 19x28 6.33x2 B+

2.32-27 12-18 3.37-31! 26x37 4.27-21 18x27 5.21x41



Las Negras aún no pueden jugar 13-18 ni evitar el avance de las Blancas.

5... 16-21 6.41-37 21-26 7.28-22 B+



H. Jansen (Análisis)

♙ = - 1

1.49-43

1.44-39 también es bueno. El cierre 21 / 26 / 27 no es económico y las Negras deben abrirse con 7-11 y 12-18x7.

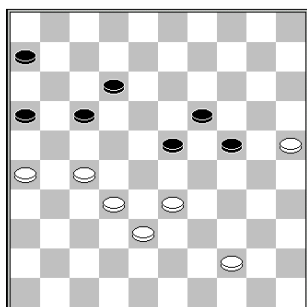
1... 7-11 2.43-39 12-18 3.21x12 18x7 4.34-30

4.27-22 también parece fuerte: 4... 14-20 5.44-40 35x44 6.39x50 7-12 7.22-18 12-17 8.18x29 17-21 9.26x17 11x22 10.32-28 22-27 11.28-22 27x18 12.34-30 24x35 13.29-23 18x29 14.33x15 N+

4... 14-19

4... 35-40 5.30x10 40x49 es castigado con 6.32-28! 23x34 7.10-5 49x21 8.26x17 11x22 9.33-29 34x23 10.5x2 B+

5.30-25 7-12 6.44-40 35x44 7.39x50 11-17 8.50-44



♙ = + 1

8... 12-18 es castigado con 9.25-20 24x15 10.33-29 23x34 11.27-21 16x27 12.32x14 B+

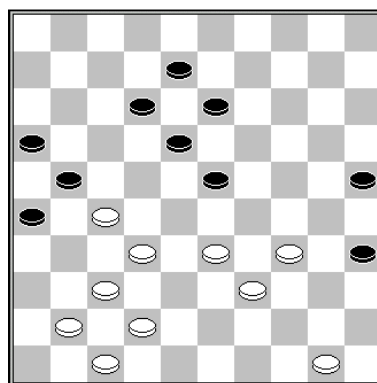
8... 6-11

Aquí se introduce la amenaza 24-29 12-18 17x37, pero tras la respuesta de las Blancas el ala de las negras queda colgando y pueden ser paralizadas fácilmente.

9.33-28 12-18

El simple 10.44-40 24-29 11.40-35 18-22 12.27x18 23x12 13.35-30 sirve, pero las Blancas también pueden optar por hacer una maniobra.

10.25-20 24x15 11.38-33 15-20 12.44-39 20-24 13.39-34 B+



A. Chizhov – T. Tansykkuzhina

♙ = - 15

Las Blancas tienen un rezago de 15 tiempos, lo cual es mucho. Las Negras no pueden escapar de la estructura clásica y se paralizan.

1.50-44! 12-17

1... 13-19 2.33-28 12-17 3.42-38 17-22 4.28x17 21x12 5.38-33 12-17 6.41-36 17-22 7.47-42 22x31 8.36x27 8-12 9.33-28 12-17 10.39-33 17-22 11.28x17 19-24 12.42-38 24-30 13.44-39 etc. B+

2.44-40 35x44 3.39x50 13-19 4.41-36 17-22

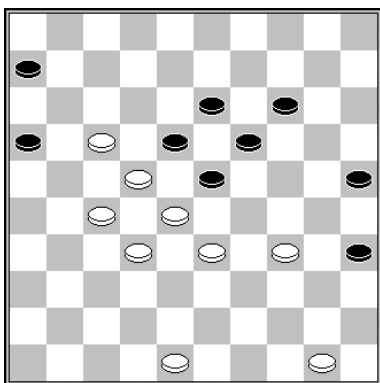
4... 8-13 5.47-41 17-22 6.50-45 22x31 7.36x27 19-24 8.33-28 13-19 9.28-22 B+

5.47-41 22x31 6.36x27 8-12

6... 19-24 7.33-28 también es perdedor.

7.33-28 12-17 8.34-29 23x34 9.28-22 17x28 10.32x12 21x32 11.37x28 B+



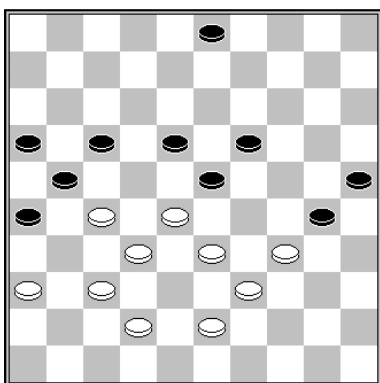


W. Riemens

Este sacrificio seguido de un ataque va a un final ganador. La agilidad de esta composición espera hasta el séptimo movimiento.

1.17-12! 18x7 2.33-29 25-30 3.29x20 30x39 4.20-15 35-40 5.15-10 40-44 6.10-5 19-24 7.22-17! 44-49 8.17-11! 6x17 9.27-21 16x38 10.28-22 17x28 11.5x16

La corona Negra es capturada en el siguiente movimiento.



R. Vredenberg – L. Mous

♙ = - 10

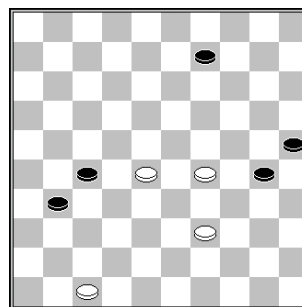
El cambio 19-24x13 da a las Negras gran control de los extremos.

1... 19-24! 2.28x19 24x13 3.33-29

3.43-38 3-9 4.34-29 18-23 5.29x18 13x31 6.36x27 30-34 7.39x30 25x34 da a las Negras un avance ganador.

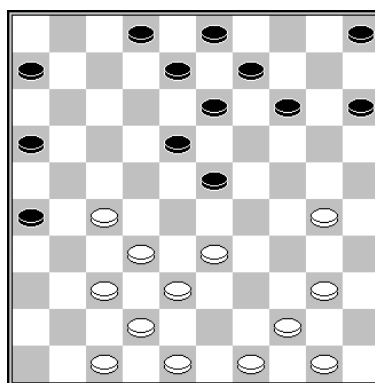
3.33-28 es castigado con el sacrificio 3... 26-31!! 4.37x26 3-9! N+.

3... 3-9 4.43-38 17-22 5.38-33 22x31 6.36x27 18-23 7.29x18 13x31 8.42-38 31x42 9.38x47 21-27 10.32x21 16x27 11.33-28 26-31 12.34-29



Las Negras necesitan juego preciso para convertir la ventaja de una pieza en un gane.

12... 9-13 13.39-33 30-35 14.29-23 35-40 15.33-29 40-44 16.28-22 27x18 17.23x12 13-18 18.12x23 44-49 19.23-19 31-37 20.29-23 25-30 21.47-42 37x48 22.19-13 48-37 23.23-19 37x14 24.13-8 14-3 25.8-2 3-12 26.2x35 12-40 27.35x44 49x40 N+



R. van der Pal - A. van Nuil

♙ = - 2

Una presión muy práctica, donde es crucial remover el corazón de las Negras.

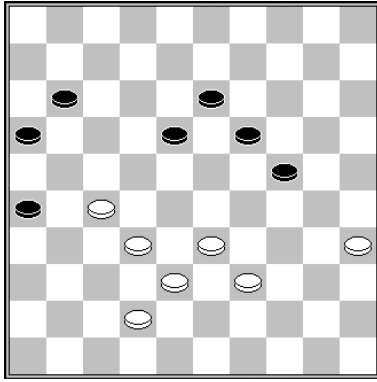
1.33-28!! 5-10

1... 13-19 2.30-24 19x30 3.28x10 15x4 4.40-35 30-34 5.48-43 B+1

1... 14-19 2.30-24 19x30 3.28x19 13x24 4.37-31 26x28 5.40-34 30x39 6.44x4 B+

2.28x19 13x35 3.37-31 26x28 4.27-21 16x27 5.38-32 27x38 6.42x4 B+





H. Bloemsma

La pieza <27> es muy fuerte y la pieza <24> es muy vulnerable. Las Negras son obligadas a ir al cuadro central <23>, tras lo cual las Blancas esperan con paciencia el momento adecuado para ejecutar una combinación.

1.39-34! 19-23 2.34-30!!

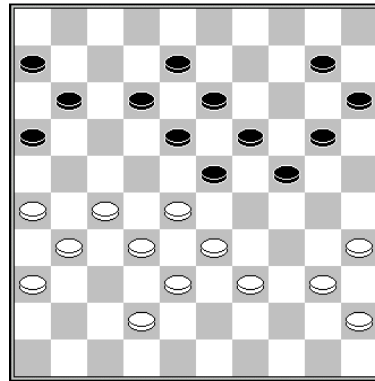
La C. Philippe aquí no gana: 2.27-22? 18x27 3.32x21 16x27 4.33-29 24x33 5.38x9 27-32 =.

2... 13-19 3.30-25 11-17 4.25-20! 24x15 5.33-29 23x34 6.35-30 34x25 7.27-21 16x27 8.32x14 25-30 9.14-9 30-34 10.9-3 34-40 11.3-17 40-45 12.17-50 26-31 13.38-33 15-20 14.33-29 B+



Shvarzman – Anikeev

Ideas Tácticas



V. Varushyla – G. van Velzen

Las Blancas hacen un movimiento imposible. Las Negras no pueden responder 24-29 a 1.39-34, por una **combinación corazón**.

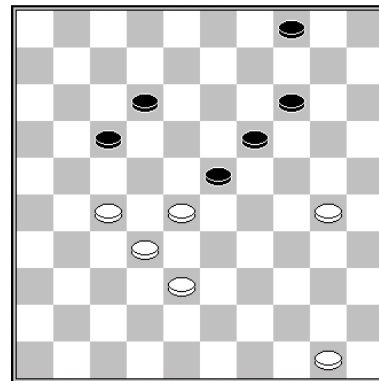
1.39-34! 20-25

1... 24-29 2.33x24 19x39 3.28x19 13x24 4.27-21 16x27 5.31x2 B+

1... 11-17 es castigado con una **C. Philippe**.
2.27-21 16x27 3.31x11 6x17 4.26-21! 17x26 5.28-22 18x27 6.32x21 26x17 7.33-29 24x33 8.38x7 B+

2.42-37 15-20 3.27-22 18x27 4.31x22 B+

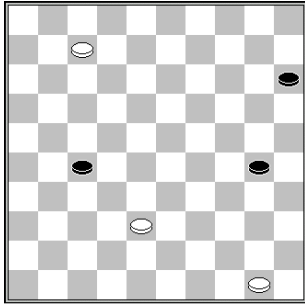
Las Negras no tienen una buena respuesta contra la amenaza 34-30 B+.



A. Kuyken

Tras los movimientos de la sutil apertura, las Blancas pueden ganar con una emboscada.

1.27-22 17-21 2.30-24 19x30 3.28x10 4x15 4.22-17 12-18 5.17x26 18-22 6.26-21 22-27 7.21-16 27-31 8.32-27 31x22 9.16-11 22-27 10.11-7!



10... 27-31

10... 30-34 11.50-44 27-31 12.7-2 31-36 13.2-19 15-20 14.19-32! 20-24 15.44-39 34x43 16.38x49 B+

Ante 11-6?, las Blancas no habrían podido ganar, tras esta sorprendente defensa (10... 30-34). Deben ir a la calle Real, via <2>.

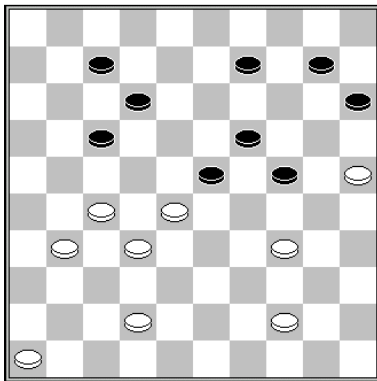
11.7-1 31-36 12.50-45 15-20 13.1-40! 36-41

13... 20-24 14.40-23 24-29

14... 30-34 15.23x40 36-41 16.40-23 41-47 17.23-34 47x40 18.45x34 B+

15.23x25 36-41 16.25-34 13...30-34 14.40x15 36-41 15.15-10 B+

14.40-23 41-47 15.23-34 47x40 16.45x14 B+



T. Goedemoed

Un ataque inmediato 27-22 no sirve, debido a 24-30. Luego, 1.25-20 24-30 2.34x25 15x24 3.27-22 sí lo hace bien.

Tras 1.25-20 24-29 las Blancas golpean duro..

1.25-20! 24-29

1... 24-30 2.34x25 15x24 3.27-22! 7-11

3...17-21 4.31-26 21-27 5.22x31 B+1

4.32-27

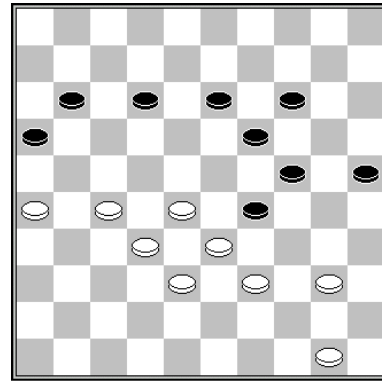
No es bueno 4.22-18?, debido a 24-30 5.18x16 10-14 6.25x34 23-29 7.34x23 17-22 8.28x17 19x48 =

4... 23x21 5.31-26 17x28 6.26x8 B+

2.27-22 29x49 3.22x2 49x36 4.2x24 23x32 5.46-41! 36x38

5... 36x33 6.24x5 15x24

6.24x42 15x24 7.42x38x24x9x12x32 B+



T. Goedemoed – J.T. Dekker
(Análisis de juego rápido)

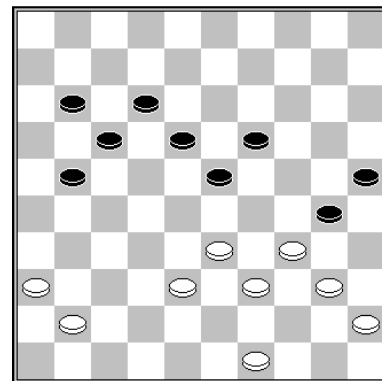
Para ganar, las Blancas deben hacer la combinación del tercer movimiento.

1.27-21! 16x27 2.32x21 25-30

2... 11-17 3.40-34 29x40 4.28-23 19x28 5.33x11 40-44 6.21-17 44x42 7.17x10 42-48 8.11-7! 24-29 9.10-5 29-33 10.5-32 B+

2... 12-18 3.21-17 11x22 4.28x17 18-22 5.17x28 25-30 6.26-21 14-20 7.21-16 30-34 8.39x30 24x44 9.33x15 44-49 10.38-33 B+

3.40-34!! 29x40 4.50-44 40x49 5.21-16 49x23 6.16x18 B+



T. Goedemoed (Estudio)
BCS

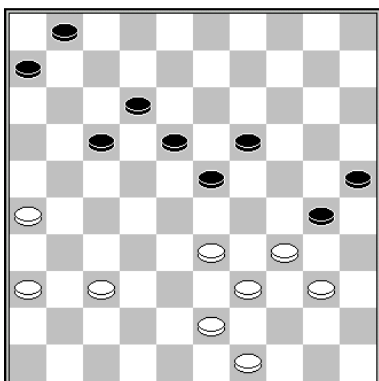
1.33-29!

Para las Negras lo mejor es 1... 17-22 2.40-35 19-24, con chance de empatar.

1... 30-35 2.29-24! 35x42 3.24x22 17x28

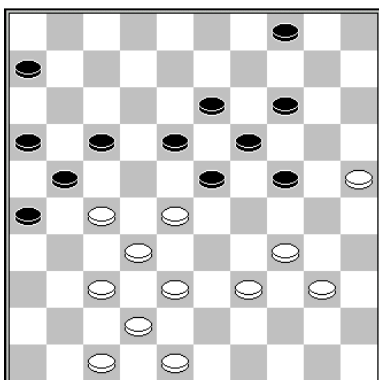
Un inmediato 4.41-37 no es ganador, pero las Blancas con una emboscada capturan la pieza Negra que avanza a corona.

4.34-30!! 25x34 5.41-37 42x31 6.36x40 28-32 7.49-43 32-37 8.43-38 37-41 9.40-34 B+



T. Goedemoed

1.33-29! 30-35* 2.29-24! 35x33 3.24x11 6x17 4.34-30 25x34 5.43-39 34x43 6.49x7 1x12 7.26-21! 17x26 8.37-32 12-17 9.32-27 26-31 10.27-21 17x26 11.36x27 B+



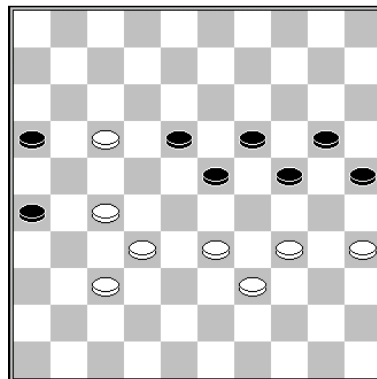
T. Chengcheng – Wang Chenfang

1.39-33! 4-10

1... 17-22x12 no es posible debido a la **C.Philippe** con 27-22 B+.

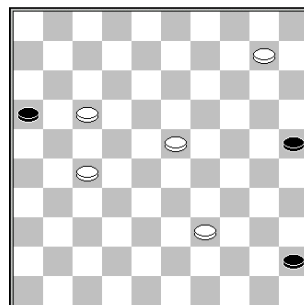
1... 24-30 pierde una pieza debido a 33-29-24, 30x10 y 25x45. Las Blancas debieron haber esperado, jugando con la pieza 47 y dejando a las Negras sin movimientos..

2.47-41! 10-15 3.41-36 6-11 4.40-35 24-29 5.33x24 19x39 6.28x8 39-44 7.37-31 26x28 8.8-3 21x43 9.3x12 B+



T. Goedemoed – P. Jongsmá

1.35-30! 24x35 2.37-31 26x28 3.33x15 23-29 4.34x23 35-40 5.15-10 40-45



6.39-34!

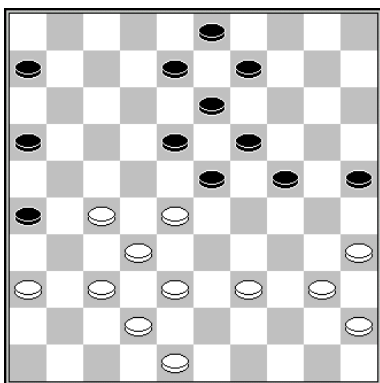
También es ganador 6.10-5 25-30 7.23-19 30-35 8.19-14 35-40 9.5-10 45-50 10.39-34

10... 40x29 topa con 11.10-5 y 12.27-22 capturando la corona Negra.

Después de 10... 50x11 11.34x45 las Blancas se tornan dominantes

6... 45-50 7.10-5! 50x6 8.34-30! 25x34 9.27-22 6x19 10.5x40 B+



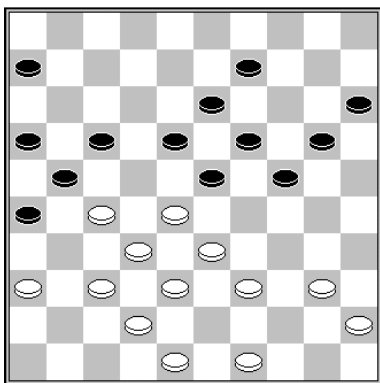


V. Doumesh – D. Tkachenko

1.37-31! 26x37 2.42x31 6-11

- 2... 8-12 3.39-34 24-29 4.35-30 12-17 5.40-35 29x40 6.45x34 9-14 7.31-26 3-9 8.48-43 B+
- 2... 24-29 3.39-34 8-12 4.31-26 9-14 5.48-43 6-11 6.43-39 11-17 7.39-33 17-22 8.28x8 3x12 9.33x24 19x39 10.27-22 18x27 11.32x21 16x27 12.35-30 25x34 13.40x20 y las Blancas ganan; por ejemplo: 13... 39-44 14.20-14 44-49 15.14-9 49x32 16.9-4 B+

3.39-34 24-29 4.31-26 11-17 5.27-21 16x27 6.32x12 23x43 7.12x14 9x20 8.48x39 B+



Cosmos – H. van Dijk
Juego Online

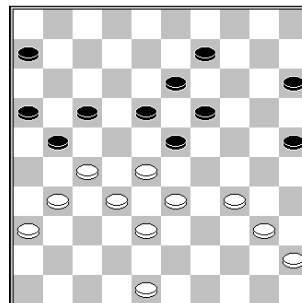
1.39-34!

Las Negras no pueden cambiar hacia atrás, porque 17-22x12 es castigado con una **C. Philippe**: 3.27-22 y 5.33-29 B+.

1... 20-25 2.49-43

También es bueno 2.40-35 9-14 3.49-43 14-20 4.45-40 etc.

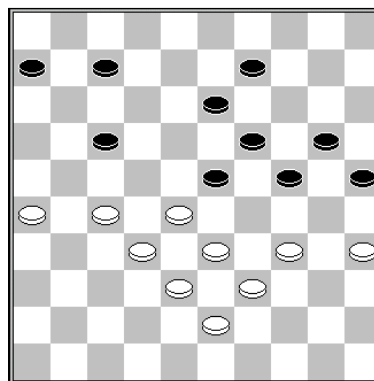
2... 24-30 3.37-31 26x37 4.42x31 30x39 5.43x34



5... 15-20

5... 21-26 topa con la **C. Bomba** 6.27-21! 26x37 7.32x41 23x43 8.21x3 43-49 9.40-35 B+

6.40-35 20-24 7.34-29! 23x34 8.28-23 19x26 9.36-31! 21x43 10.48x8 26x37 11.8-3 16-21 12.3x41 B+



A. Baliakin – R. Boomstra

Las Blancas presionan, atacando la débil ala izquierda de las Negras. Con un movimiento libre, remueven el <19>, y la formación 34/39/43 puede abrir el campo de las Negras.

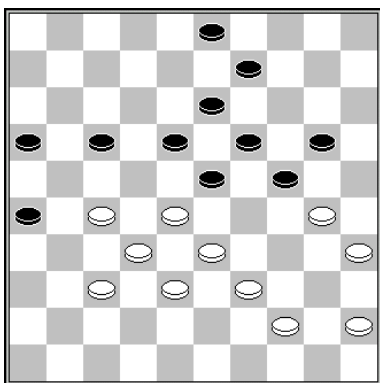
1.27-21! 7-12 2.21-16 9-14

2... 12-18 3.16-11 17-21 4.26x17 18-22 topa con 5.17-12! 6x8 6.28x17 8-12 7.17x8 13x2 8.32-28 23x32 9.38x27 9-13 10.33-28 13-18 11.28-22 18-23 12.22-17 2-7 13.39-33 B+

3.16-11 17-21

3... 17-22 4.28x8 13x2 topa con 5.11-7! 2x11 6.32-28! 23x32 7.38x27 11-17 8.33-28 dirigiendo sus flechas al vulnerable <19> y se termina el juego para las Negras.

4.26x8 13x2 5.32-27!! 23x21 6.33-28 6x17 7.28-23 19x28 8.34-30 25x34 9.39x10 B+



Mueven las Negras

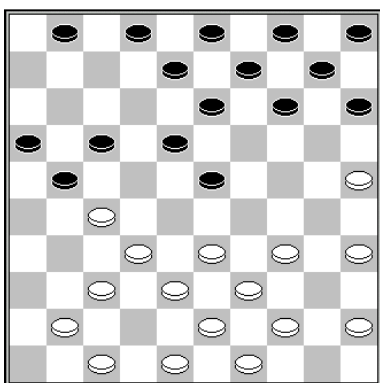
A. van Leeuwen – I. Chartoriyski

Las Negras activan la ruta a corona 9x49, atacan la <30> y luego un sacrificio sorpresa.

1... 20-25 2.39-34 16-21! 3.27x16 18-22 4.34-29

4.16-11 17x6 5.28x17 24-29! 6.33x24 23-28 7.32x14 9x49 N+

4... 23x34 5.30x39 24-29 6.33x24 22x31 N+



Mueven las Negras

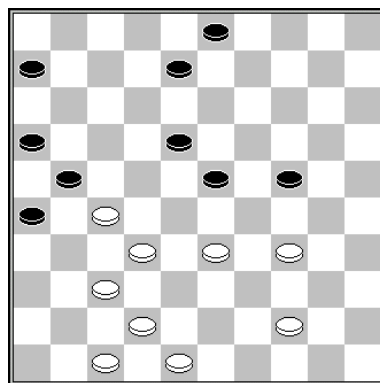
T. Goedemoed

Con el movimiento imposible, las Negras atacan el,<27>, y abren el cuadro 37 para poder hacer una combinación.

1... 17-22!! 2.47-42

2.37-31 es castigado con 2... 22-28! 3.33x22 23-29 4.34x12 8x46 N+

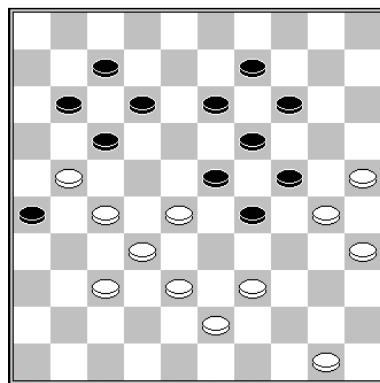
2... 22x31 3.37x17 23-29 4.34x12 13-18 5.12x23 14-20 6.25x14 10x46 N+



R. Boomstra (Análisis)

¡Gane con un movimiento imposible!

1.33-28! 24-29 2.28x19 29x49 3.37-31 26x28 4.19-14 21x32 5.48-43 49x38 6.42x2 32-38 7.2-24 38-43 8.24-38 43x32 9.47-42 16-21 10.14-10 21-26 11.10-5 B+

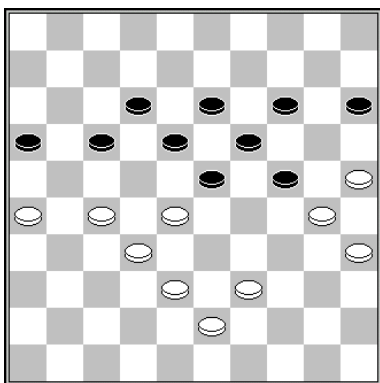


A. de Zwart

Trampa de las Blancas: 1.50-44?! Esperan el lógico 29-34? Y ganan:

2.39-33! 34-40 3.43-39 40x49 4.25-20 14x43 5.35-30 24x35 6.33-29 23x34 7.28-22 17x28 8.32x3 43x41 9.3x6 26x17 10.6x16 49x21 11.16x46 35-40 12.46-28 40-45 13.28-50 B+





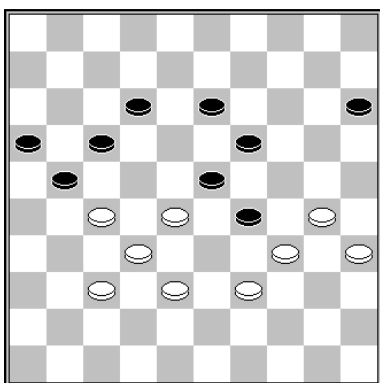
H. de Vast – H.J. Brascamp

Pudieron haber forzado una combinación.

1.39-33!! 23-29

Si 1... 15-20, las Blancas pueden explotar el cierre Flecha: 2.27-21! 16x27 3.32x21 23x32 4.38x27 17-22 5.43-38 22x31 6.26x37 18-22 7.21-16 12-17 8.38-32 13-18 9.37-31 18-23 10.32-27 23-28 11.27x18 28x39 12.18-13 19x8 13.30x10 20-24 14.10-4 24-29 15.35-30! 29-33 16.4-13! 8x19 17.30-24 19x30 18.25x43 B+

2.28-23 19x48 3.30x8 12x3 4.27-21 16x27 5.32x34 48x30 6.35x24 B+



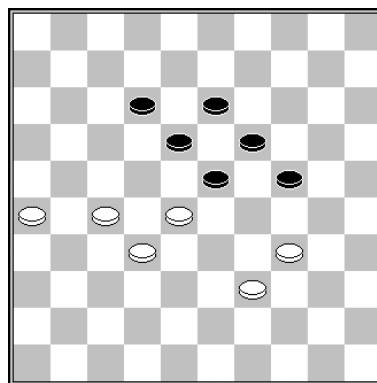
M. Fabre

Famosa composición holandesa, donde las Blancas muestran la llamada **C. Fabre**.

1.39-33! 29x40 2.35x44 15-20

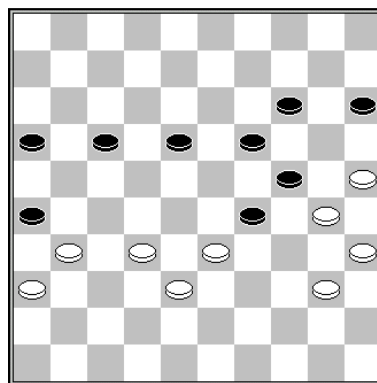
2... 13-18 3.44-39 15-20 4.28-22 17x28 5.33x15 23-28 6.32x23 21x25 7.15-10 25-30 8.10-4 30-34 9.4-22 etc. B+

3.27-22! 20-24 4.22x11 16x7 5.33-29! 24x31 6.30-24 19x30 7.28x37 B+



K.W. Kruiswijk

1.28-22! 24-29 2.32-28 23x21 3.34x14 18x27 4.26x19 27-32 5.14-9 32-37 6.9-3 37-41 7.39-33 41-46 8.3-14 B+



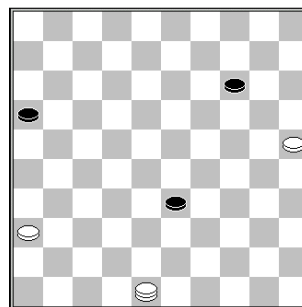
D. Staal – A. van Prinsenbeek

Una bella combinación, con un ingenioso final y las Negras son emboscadas.

1.32-28! 26x37 2.28-23 19x39 3.30x10 15x4 4.38-32 37x28 5.40-34 29x40 6.35x13 17-22 7.13-8 22-28 8.8-2 28-33 9.2-30 4-9 10.30-48!

Otros movimientos sólo empatan.

10... 9-14



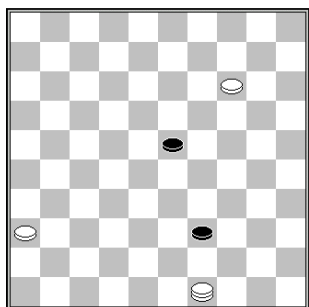
11.48-43! 14-19 12.25-20 19-23 13.20-14 16-21

13... 23-28 14.14-10

Ó 14.14-9 28-32 15.43x27 33-39 16.9-3 16-21
17.3x26 39-44 18.26-37 44-49 19.37-32 B+

14... 28-32 15.43x27 33-39 16.10-5 39-44
17.5-28 44-49 18.28-32 B+

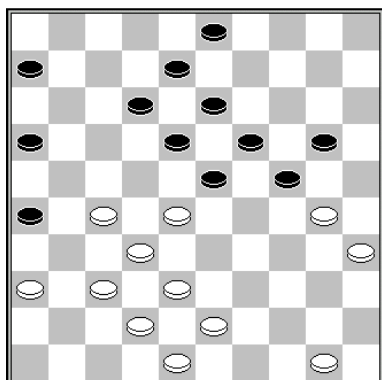
14.43x16 33-39 15.16-49



15... 23-28

15... 23-29 16.14-9 29-34 17.9-3 34-40
18.49x35 39-43 19.35-49 43-48 20.36-31
48x26 21.49-21 B+

**16.14-10 28-32 17.49x27 39-44 18.10-5 44-49
19.5-32 B+**



Posición tras 1... 14-20?

Gane usando varias combinaciones.

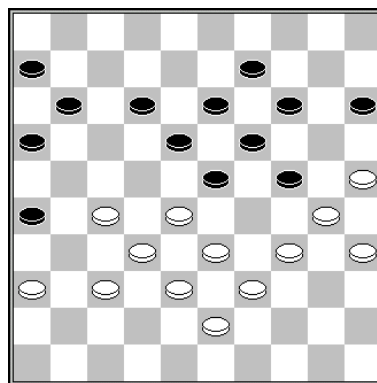
**2.30-25! 24-29 3.25x14 19x10 4.28x19 13x24
5.32-28!**

Amenazando con la combinación a corona 27-
22, 28-23, 37-31 y 42x2 B+.

5... 8-13 6.37-31! 26x37 7.42x31

Amenazando 38-33 y 31-26 B+.

**7... 29-34 8.28-23! 18x29 9.38-33 29x49
10.31-26 49x21 11.26x39 B+**



A. Getmanski – R. Clerc

Esta es una situación muy complicada, con combinaciones deslumbrantes.

1... 15-20! 2.36-31

2.34-29 23x34 3.27-22 18x27 4.32x21 16x27
5.28-23 19x28 6.30x17 11x22 7.39x30 28x48
N+

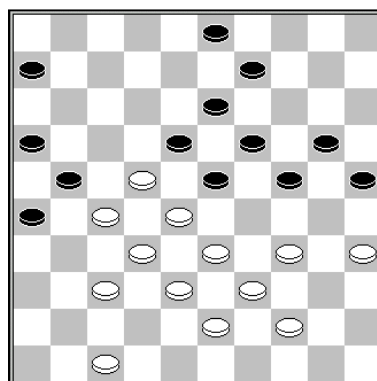
**2... 11-17 3.34-29 23x34 4.27-22 18x36 5.28-
23 19x28 6.30x10**

6.33x11 16x7 7.30x17 26-31 8.37x26 36-41
9.39x30 41-46 N+

6... 36-41 7.25x3

7.33x11 6x17 8.30x10 36-41 9.25x3 41-47
10.39x30 47x4 y las Blancas deben sacrificar
dos piezas con 37-31, tras lo cual las Negras
serán dominantes, pues 7... 3-20 es castigado
con 4-9! 8.20x3 12-18 9.3x21 16x49 N+.

**7... 41-47 8.33x11 47x4 9.39x30 16x7 10.3x17
6-11 11.17x6 7-11 12.6x9 4x25 N+**



W. Wesselink – M. De Kruijff

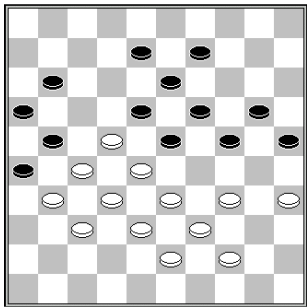
☹ = - 4

Las Blancas usan muchas ideas tácticas para forzar un gane.

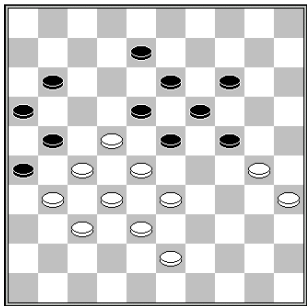
1.47-41! 6-11

Si las Negras juegan 1... 3-8 2.41-36 8-12 3.22-17 9-14 4.17x8 13x2 su **corazón** es removido y sigue una **C, Weiss**: 5.27-22! 18x27 6.28-22 27x18 7.37-31 26x28 8.33x13 19x8 9.34-30 25x34 10.39x10 B+

2.41-36 3-8 3.36-31



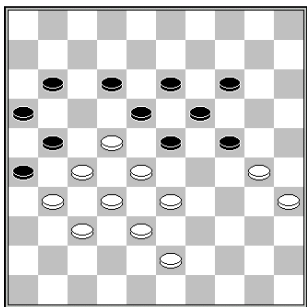
3... 9-14 4.34-30 25x34 5.39x30 20-25 6.44-39 25x34 7.39x30



7...23-29 8.43-39 29-34 9.28-23 19x17 10.30x10 34x43 11.38x49 18-23 12.35-30 23-28 13.32x23 21x41 14.10-4 26x37 15.4x47 B+

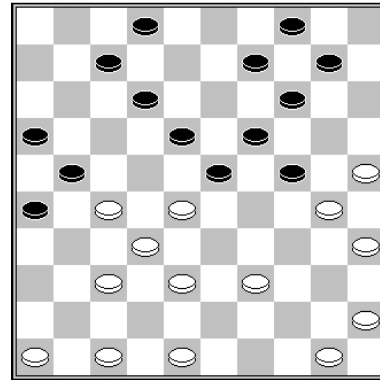
7... 8-12 8.43-39 23-29 9.28-23 19x17 10.30x10 34x43 11.38x49 18-23 12.35-30 23-28 13.32x23 21x41 14.10-4 26x37 15.4x47 B+

3... 8-12



Gran combinación de las Blancas:

4.22-17! 11x22 5.28x8 13x2 6.33-29!! 24x42 7.37x48 26x28 8.44-40 21x32 9.39-33 28x30 10.35x4 B+

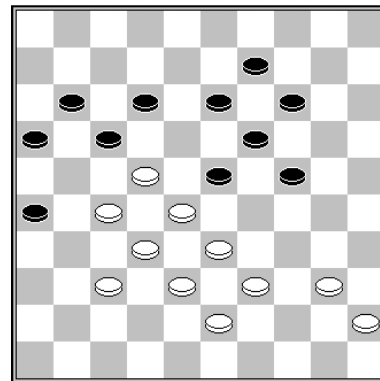


W. Maetzdorf – A. Marterere

1.28-22! 23-29

De otro modo, tras la captura, siguen 37-31 y38-33 y ganan una pieza.

2.22x13 9x18 3.27-22! 18x27 4.25-20 14x43 5.38x49 27x38 6.49-43 38x49 7.50-44 49x40 8.45x5 B+



Mueven las Negras

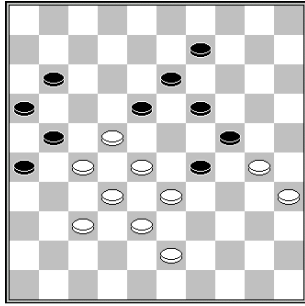
J.M. Ndjofang – P. Meurs (Análisis P. Meurs)

♙ = - 3

1... 14-20!

2.40-35 20-25 3.45-40 9-14 4.40-34 14-20 lleva a las Blancas a una paralización. El sacrificio 5.35-30 24x35 6.33-29 nada les da a las Blancas después de 6... 12-18 B+

2.40-34 20-25 3.45-40 debería topar con 3... 17-21!, pues 3...9-14? sería castigado por 4.37-31! 26x37 5.32x41 23x21 6.34-29 17x28 7.29x7 11x2 8.33x22 B+. Continúa 4.40-35 12-18 5.34-30 25x34 6.39x30 23-29



7.28-23 19x48 8.30x8 48x31 9.22x4 31x2
 llevan a las Negras a un final ganador; por
 tanto, las Blancas deben escoger entre: 7.43-
 39 y 7.30-25. En ambos, las Negras hacen una
 maniobra y paralizan a las Blancas..

- 7.43-39 18-23 8.30-25 29-34! 9.39x30
 9-14 N+
- 7.30-25 29-34 8.43-39 34x43 9.38x49
 18-23 10.49-43 9-14

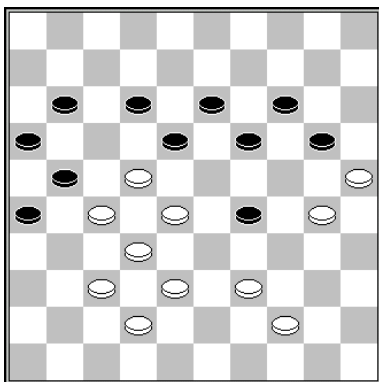
10... 23-29? no es buena por la combinación
 11.37-31 29x49 12.28-23 26x17 13.23x3
 21x32 14.3x15 =

11.43-38 11-17! 12.22x11 16x7 13.27x16 13-
 18 N+

2.39-34

Sorprendente combinación de las Negras.

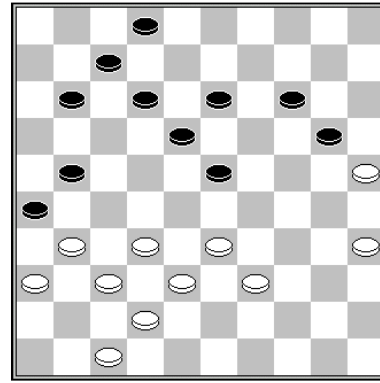
2... 13-18!! 3.22x4 12-18 4.4x22 24-30
 5.34x14 19x10 6.28x19 17x48 N+



A. Chizhov

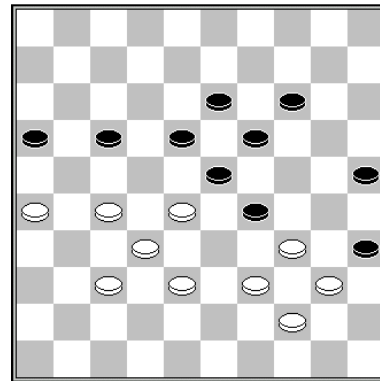
Las Blancas presionan una combinación,
 perforando dos veces la posición de las
 Negras.

1.39-33! 20-24 2.37-31! 26x48 3.28-23! 19x50
 4.30x26 50x17 5.27-21 16x27 6.32x34 48x30
 7.25x34 B+



A. Kuyken

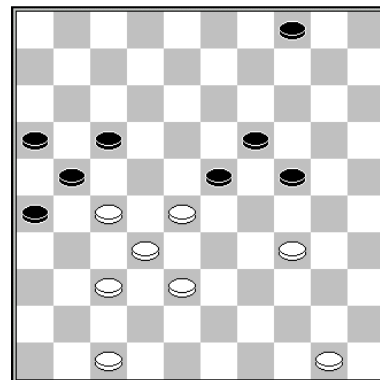
1.31-27 11-16 2.33-28 13-19 3.37-31! 26x48
 4.39-34 48x30 5.35x22 12-17 6.28x10 17x37
 7.25x14 21x43 8.47-41 37x46 9.10-5 46x10
 10.5x49 16-21 11.49x16 7-11 12.16x7 2x11
 13.36-31 B+



J. van Amstel

Las Blancas atacan el <29>, con un sacrificio y
 usando **Zugzwang**.

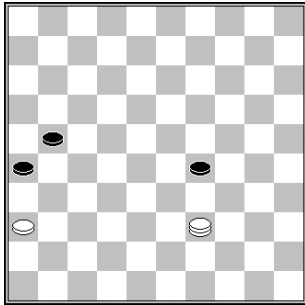
1.26-21! 17x26 2.39-33! 25-30 3.34x25 29-34
 4.40x29 23x34 5.33-29 34x23 6.38-33 B+



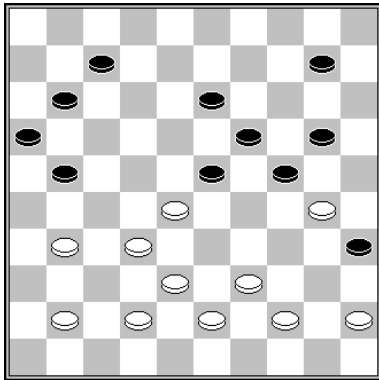
D. Vuurboom

Ganan las Blancas con la **C. Harlem**

1.38-33! 4-9 2.34-30 24x35 3.33-29 23x34
 4.28-22 17x28 5.32x3 21x41 6.47x36 34-39
 7.3-25 39-44 8.50x39 35-40 9.39-34 40x29
 10.25-39 16-21



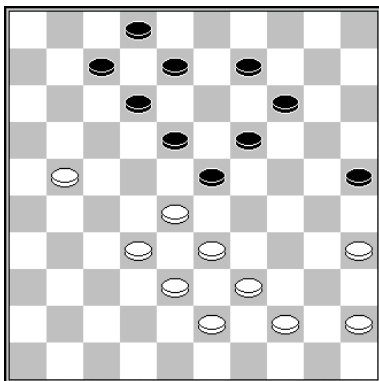
11.39-11! 21-27 12.11-16 27-31 13.36x27
 29-33 14.27-21 26x17 15.16-43 17-22 16.43-
 16 22-28 17.16-43 B+



F. Hermelink

Gane con un brillante movimiento imposible.

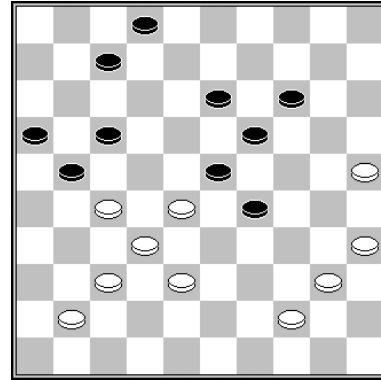
1.28-22!! 21-27 2.32x21 16x47 3.22-17 11x22
 4.44-40 35x33 5.38x9 47x49 6.9-4 24x35
 7.4x44 49x40 8.45x34 B+



D. van den Berg

1.35-30! 25x34 2.39x30 14-20 3.21-17! 12x21
 4.28-22 18x27 5.30-24 19x30 6.33-29 23x34
 7.43-39 34x43 8.38x49 27x38 9.49-43 38x40

10.45x1 21-27 11.1-23 2-7 12.23x1 27-32
 13.1-29 32-37 14.29-47 B+



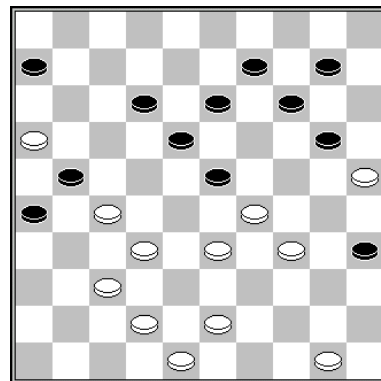
A. Shkitkin

Ganan las Blancas con una C. Kung Fu.

1.35-30! 7-12 2.40-34! 29x49 3.28-22 17x28
 4.38-33 28x39 5.30-24 19x30 6.25x43 49x38
 7.32x43 21x32 8.37x17 B+



Compositor ruso Boris Shkitkin †

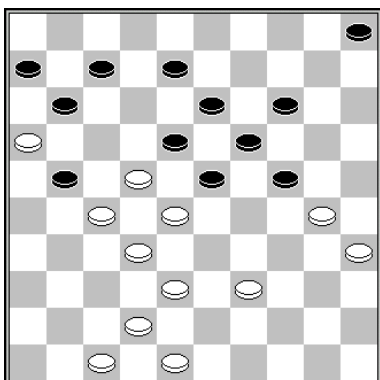


H. Wilsens

1.33-28! 13-19 2.37-31! 26x37 3.42x31 21-26

3... 9-13 4.43-38 21-26 5.27-22 18x36 6.29x9
 14x3 7.25x5 B+

4.27-22!! 18x49 5.29x7 26x37 6.16-11 6x17
 7.28-22 17x28 8.48-42 37x48 9.7-2 48x30
 10.2x44 49x40 11.25x45 14-19 12.45-40
 35x44 13.50x39 B+



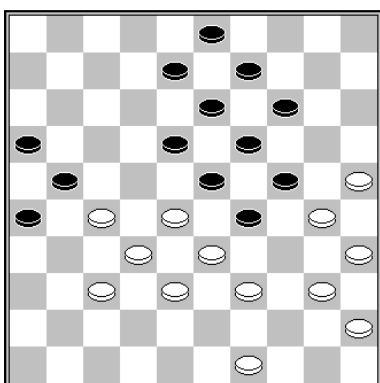
A. Scholma

Bella combinación de las Blancas a corona,
 perforando doble la posición de las Negras.

1.48-43! 23-29

1... 5-10 2.22-17 11x44 3.27-22 18x27 4.43-39
 44x33 5.38x29 27x38 6.42x33 21-27 7.33-28
 8-13 8.29-24 10-14 9.30-25 19x30 10.35x24 7-
 12 11.28-23 27-32 12.24-20 B+

2.22-17 11x44 3.43-39 44x33 4.27-22 18x27
 5.32-28 33x22 6.38-32 27x38 7.16x20 24x15
 8.42x11 6x17 9.30-24 5-10 10.35-30 10-14
 11.30-25 B+

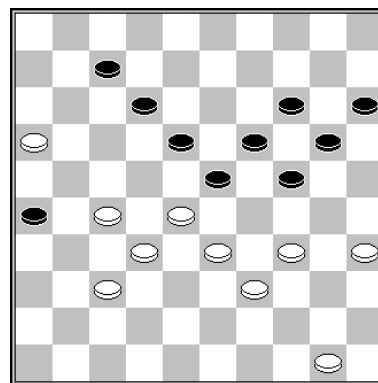


F. Hermelink

1.40-34! 29x40 2.45x34 8-12

2... 14-20 3.25x14 19x10 4.28x19 18-22
 5.27x18 13x22 6.19-14 10x19 7.34-29 B+

3.34-29! 23x43 4.28-23 19x39 5.30x17 21x12
 6.25-20! 14x25 7.37-31 26x28 8.49-44 43x21
 9.44x4 B+

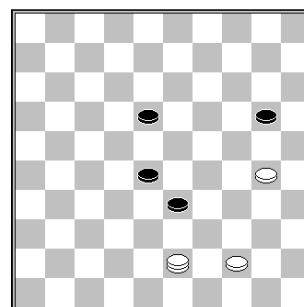


A. Scholma

1.34-30! 20-25

1... 7-11 2.16x7 12x1 3.39-34 1-7 4.28-22 B+

2.37-31 25x43 3.33-29 24x22 4.16-11 26x28
 5.11x2 22x31 6.2x25 23-29 7.25-43 15-20
 8.50-44 29-33 9.35-30



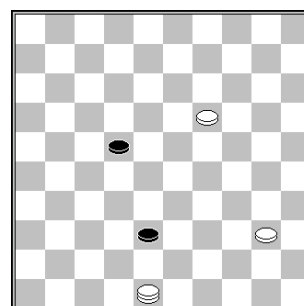
9... 18-22

9... 28-32 10.43x25 33-38 11.25-20 38-43
 12.44-40! Emboscando B+

10.44-40 33-39

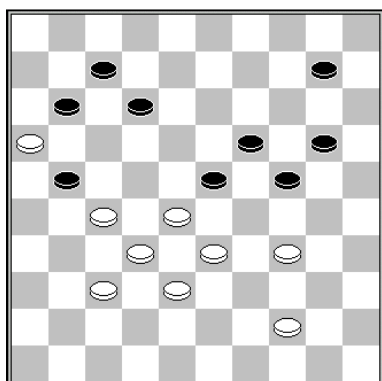
10... 20-24 11.30x19 28-32 12.43x13 33-38
 13.13-2 38-43 14.19-13 43-49 15.2-8 49x35
 16.8-2 35x8 17.2x13 B+

11.43x34 20-24 12.30x19 28-32 13.34-48 32-
 38



14.19-13! 22-27 15.13-8 27-31 16.48x26 38-43
17.26-48 43-49 18.8-2 ♗ 19.48-30 B+

12.28-23 26x17 13.23x3 21x32 14.3x15)
11.43-38 11-17 12.22x11 16x7 13.27x16 13-18
N+

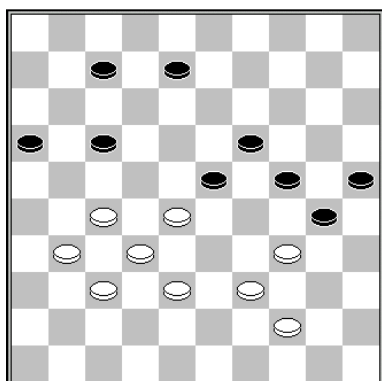


F. Hermelink

1.27-22!

Las Negras deben hacer una combinación, al parecer, hacia un empate, debido a 1.. 21-26 2.22-18 B+1 Luego, la corona Negra es capturada con una **C. Turca**.

1... 11-17 2.22x2 12-18 3.16x27 24-30 4.2x22
30x50 5.28x19 50x17 6.37-31! 17-26 7.27-22!
26x27 8.32x21 B+

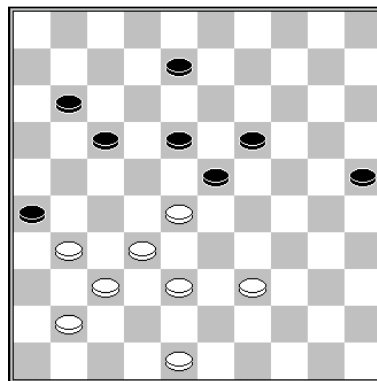


T. Goedemoed

1.44-40! 30-35

1... 17-21 2.40-35 21-26 3.28-22 8-13 4.38-33
13-18 5.22x13 19x8 6.33-28

**2.39-33 35x44 3.27-21 16x36 4.37-31 36x27
5.32x1 23x43 6.33-29 24x33 7.34-30 25x34
8.1x2 B+**



F. Hermelink

1.31-27!

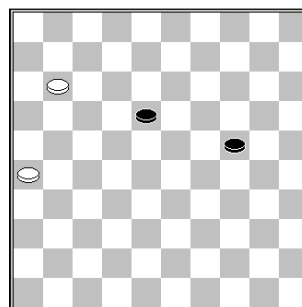
1.39-34? 11-16

1... 18-22 2.48-42 22x33 3.38x18 17-22
4.18x27 19-24 *tampoco ganan las Blancas.*

2.31-27 17-22 3.28x17 19-24 =

1... 19-24

1... 8-12 2.38-33 19-24 3.28x30 25x43 4.48x39
17-22 5.27-21 26x17 6.32-28 11-16 7.37-31
16-21 8.31-26 21-27 9.41-36 27-32 10.28x37
22-27 11.33-29 17-22 12.37-31 12-17 13.39-33
27-32 14.31-27! 32x21 15.36-31 21-27 16.33-
28 22x24 17.31x11

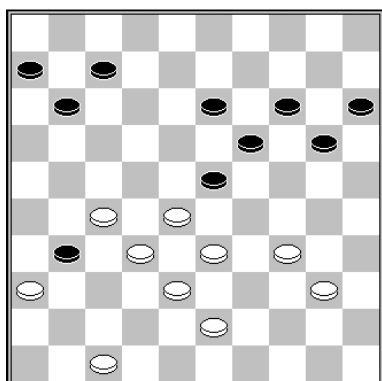


Este final de **H. Gans** contiene dos series ingeniosas:

17... 24-30 18.11-7 30-35 19.7-1 18-22 20.1-23
22-27 21.26-21 27x16 22.23-12 B+

17... 18-22 18.11-7 22-28 19.7-2 28-32
20.2x30 32-37 21.30-19 37-42 22.19-37 42x31
23.26x37 B+

2.28x30 25x43 3.38x49 17-22 4.48-42 22x31
 5.32-28!! 31-36 6.28-22 36x38 7.22x2 26-31
 8.2x43 31x42 9.43-38! 42x33 10.49-43 B+

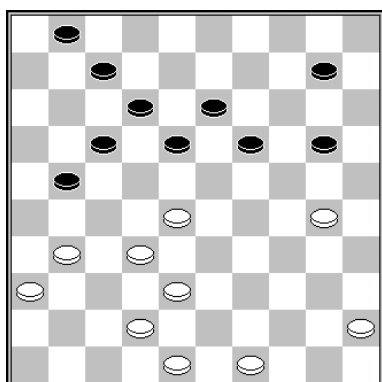


M. Sabater

1.34-30! 31x22 2.28x17 11x22 3.32-28 23x32
 4.38x9 14x3 5.30-25 20-24 6.25-20 24-30
 7.40-35 15x24 8.33-29 24x33 9.35x13 6-11
 10.36-31 11-17 11.31-27 7-11 12.43-38 33x42
 13.47x38 11-16 14.38-32

Una final de **Flanchard** aparece en el tablero.

14... 17-21 15.27-22 21-26 16.32-27 16-21
 17.27x16 26-31 18.13-8 3x12 19.22-17 12x21
 20.16x36 B+



D. van den Berg & F. Hermelink

Las Blancas amenazan 28-22 B+. Inicia una larga serie de movimientos obligados.

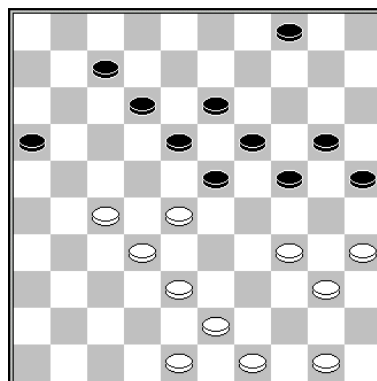
1.42-37 18-23 2.30-24 19x30

2... 20x29 es castigado por 3.38-33 B+

3.28x8 12x3 4.31-26 3-8 5.36-31 7-11 6.31-27
 11-16 7.27-22 17x28 8.26x17 1-7 9.32x23 7-
 12 10.37-31 12x21 11.31-26 21-27 12.26-21
 27-31

La combinación apenas inicia. Después que las Negras cruzan la Calle Real, las Blancas hacen la combinación final con su corona.

13.49-44! 16x27 14.38-32 27x38 15.48-43
 38x40 16.45x5 31-37 17.23-18 37-42 18.18-
 13! 8x19 19.5x48 B+

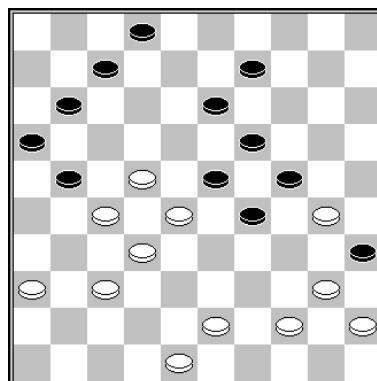


F. Hermelink

1.38-33!

Aquí 12-17, 4-9 y 4-10 son castigados con una combinación a corona, iniciada con 27-21.

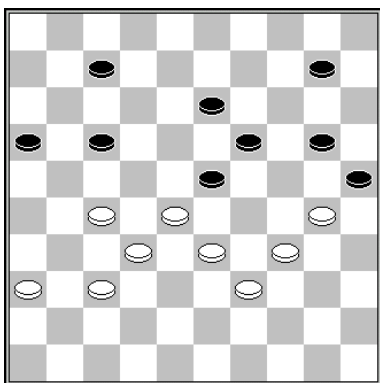
1... 7-11 2.27-21! 16x29 3.50-44 23x32
 4.34x14 20x9 5.35-30 25x45 6.44-40 45x34
 7.43-38 32x43 8.48x6 18-22 9.6-1 22-27 10.1-
 18 27-31 11.18x36 9-13 12.36x9 4x13 13.49-
 43 B+



F. Hermelink

Gran combinación de las Blancas. Y todo se mueve como en una máquina de pin ball.

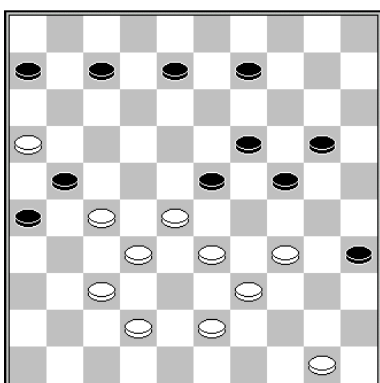
1.36-31! 21-26* 2.27-21! 16x49 3.40-34 23x41
 4.34x3 26x37 5.30x8 2x13 6.22-17 11x22
 7.48-42 37x48 8.3-25 49x40 9.45x34 48x30
 10.25x46 35-40 11.46-28 40-45 12.28-50 B+



A. van der Stoep

Las Blancas aprovechan las muchas fisuras de la posición de las Negras.

**1.33-29! 13-18 2.27-21! 16x38 3.37-32 38x27
4.29-24 20x40 5.36-31 25x43 6.31x2 23x32
7.2x15 B+**



F. Hermelink

1.34-29!

Otros intentos de ganar fallan:

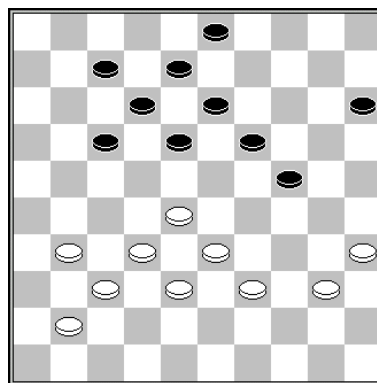
1.27-22? 35-40! 2.34x45 23-29 3.16x27 29x49
4.45-40 49x35 5.27-21 26x17 6.22x4 =

1.42-38? 20-25 2.27-22 9-13 3.16x27 6-11 =

1... 23x34 2.39x30 20-25

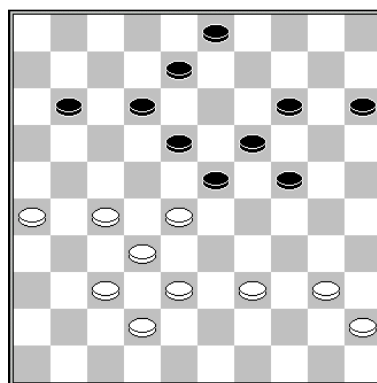
Las Negras deben estar atentas a o perder la pieza <21>; por ejemplo: 2... 7-12 3.30-25 9-14
4.27-22 B+

**3.28-22! 25x34 4.43-39 34x43 5.33-29 24x33
6.16-11 6x28 7.32x1 21x41 8.42-38! ad lib.
9.1-40 35x44 10.50x46 B+**



W. Baars

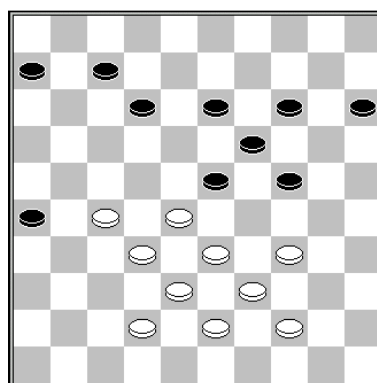
**1.31-27! 18-23* 2.27-22 7-11* 3.33-29 24x31
4.32-27 23x21 5.41-36 17x28 6.36x9 3x14
7.39-33 28x39 8.40-34 39x30 9.35x2 B+**



A. Jurg

Combinación de valor práctico.

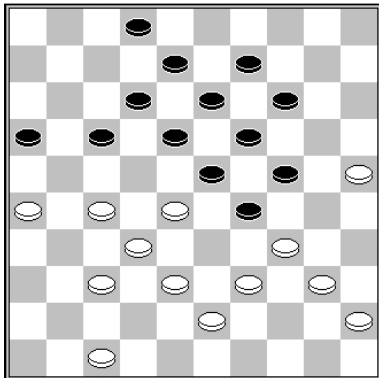
**1.28-22! 8-13* 2.26-21! 11-16* 3.21-17! 12x21
4.32-28 23x34 5.40x9 21x41 6.9-4 18x27
7.4x47 B+**



M. Massro

Las Blancas presionan una combinación, tras lo cual las Negras pueden usar su opción de captura para una corona.

1.27-22! 12-18 2.34-29 23x34 3.39x30 24x35
 4.43-39 18x27 5.32x21 26x17 6.28-23 19x28
 7.33x2 35-40 8.2x5 40x49 9.42-37 49x46
 10.39-33 15-20 11.33-28 46x23 12.5x28 20-24
 13.28-33 24-30 14.33-39 30-35 15.39-44 B+



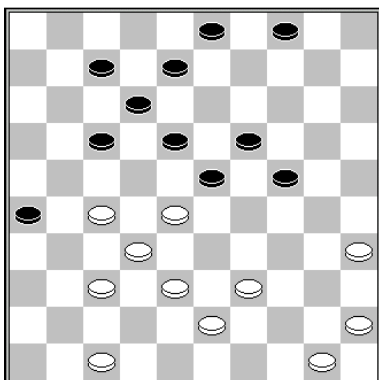
F. Hermelink

Las Blancas muestran una maravillosa combinación tras un movimiento silencioso.
1.47-41!

Las Blancas no amenazan, pero las Negras tienen una elección. 1... 17-21 2.26x17 12x21 da a las Blancas una combinación a corona con 27-22, 28-22 y con 32-28.

1... 24-30 da una opción de cómo ganar. La más obvia es 2.25-20 14x25 3.27-21 16x27 4.32x21 23x32 5.34x3 B+.

1... 2-7 2.28-22!! 17x28 3.38-33 29x49 4.26-21 49x35 5.45-40 35x33 6.21-17 12x21 7.34-29 23x34 8.32x3 21x32 9.37x30 24x35 10.25-20 14x25 11.3x1 B+



A. Scholma

Las Blancas hacen un triple sacrificio para forzar una combinación ganadora.

1.28-22! 17x28 2.27-21! 26x17 3.35-30!!

Un ataque inmediato falla debido a 24-30 y 3-9 (o primero 3-9 seguido de 24-30). Por tanto, se necesita un tercer sacrificio antes de atacar.

3.38-33 24-30 4.35x13 3-9 5.33x22 9x49 N+

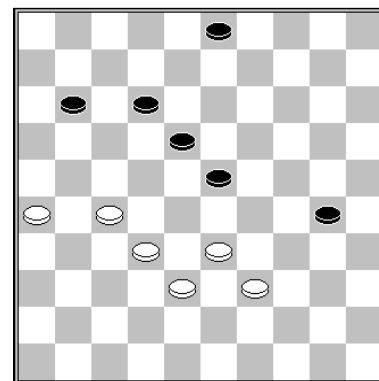
3... 24x35 4.38-33 17-22

4... 18-22 5.45-40 35x44 6.32-27 22x42 7.33x24 44x33 8.47x7 B+

5.45-40! 35x44 6.32-27 22x42 7.33x11 44x33 8.47x7 B+



Un acróbata muestra la gran variedad de cualidades del Juego de Damas

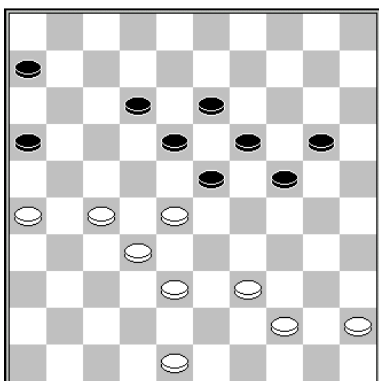


A. van der Stoep

El doble ataque da a las Blancas el chance de ir a un final ganador, con el bloqueo de las últimas piezas Negras.

1.33-28! 23-29 2.28-23! 29-34 3.32-28 34x21 4.26x6 18x29 5.6-1 30-34 6.1x18 3-9 7.18x4 34-40 8.28-23 29x18 9.4x22 40-45 10.22-50 B+

Control lateral



J. de Vries - J. Folkerts

♙ = - 4

1.39-34!

Las Blancas toman el control del ala correcta: la izquierda y toman posesión del <26>; mientras tanto, las Negras no pueden deshacerse de esta pieza, pues ya no pueden construir la cola 8/12/17.

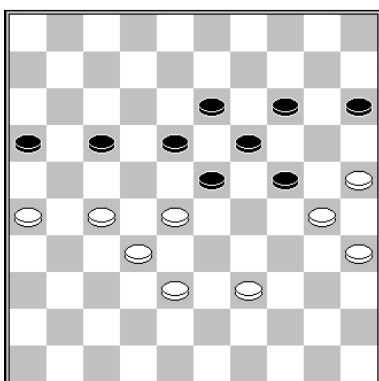
1... 20-25 2.44-39 6-11

Perder el control sobre el <24> resultará en una paralización.

2... 24-29 3.39-33 29x40 4.45x34 6-11 5.48-43 11-17 6.43-39 B+

2...24-30 3.45-40 30-35 4.38-33 35x44 5.39x50 6-11 6.50-44 11-17 7.44-40 B+

3.45-40 11-17 4.38-33 25-30 5.34x25 23-29 6.40-35 29x38 7.32x43 18-23 8.25-20 23x21 9.20x29 B+



Estudio

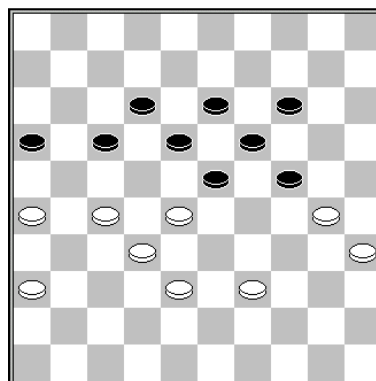
1.39-34! 16-21

1... 24-29 2.30-24 19x39 3.28x10 15x4 4.27-21 16x27 5.32x43 B+

2.27x16 24-29 3.26-21 17x26 4.16-11 29x40 5.35x44 15-20 6.11-7 26-31 7.7-1 31-36 8.38-33 20-24 9.32-27

9.1-7 24x35 10.7-1 también es posible.

9... 23x21 10.1x26 B+

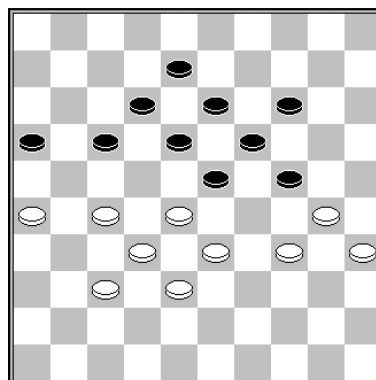


W. de Vries - R. Zdroviak

1.39-33! 23-29 2.28-23 19x37

2... 19x39 3.30x8 12x3 4.27-21 16x27 5.32x43 B+

3.30x10 17-22 4.33x24 22x31 5.36x27 37-41 6.10-5 41-47 7.35-30 47x15 8.30-24 15x21 9.26x19 B+



G. Mostovoy - E. Fanelli

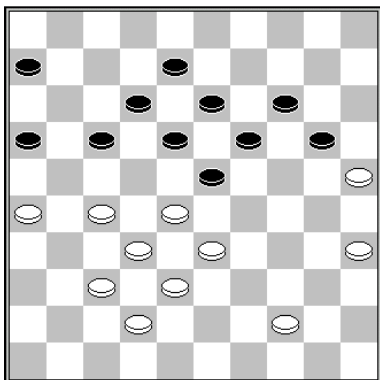
1.37-31! 23-29 2.34x23 18x29 3.27-22! 12-18 4.22x11 16x7 5.26-21!!

Tras 5.31-27? 8-12, las Negras no pueden defenderse.

5... 8-12

5... 18-23 6.21-16 8-12 7.31-27 12-18 8.27-21 7-12 9.21-17 12x21 10.16x27 B+

6.28-23 19x17 7.30x10 B+



A. Schwarzman – J. v.d. Akker
Posición tras 1...9-13?

Las Negras pudieron haberse defendido con la pequeña cola 9/13:

1... 20-24 2.37-31 8-13!

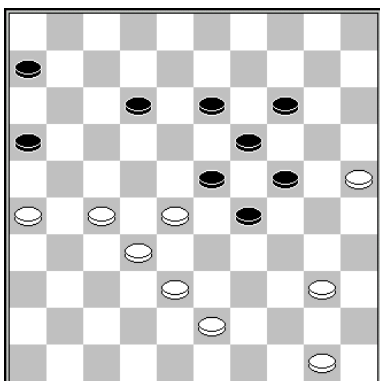
En todo caso, las Negras no usan la cola 17/12/8, pero 9/13 es funcional por las combinaciones de la C. Philippe.

3.44-39 23-29 4.39-34

4.42-37 24-30! 5.25x23 18x29 6.33x24 19x30
7.35x24 16-21 8.27x16 6-11 9.16x18 13x44 =

4... 29x40 5.35x44 18-23 6.33-29 24x22
7.27x7 14-20! 8.25x3 6-11 9.3x21 16x36
10.7x16 36-41 =

2.37-31! 20-24 3.44-39 23-29 4.42-37 29-34
5.39x30 18-23 6.27-22! 6-11 7.31-27 23-29
8.28-23 17x39 9.23x43 etc. B+



T. Goedemoed – H. Van Westerloo

1.50-44!

El sacrificio Dussaut es un aspecto importante de muchas posiciones clásicas.

1.43-39? puede topar con 1... 12-17! 2.40-35
13-18 3.50-45 16-21! 4.27x16 18-22 5.39-33
22-27 6.32x12 23x43 =

1... 6-11 2.44-39 13-18

2... 11-17 3.39-33 12-18 4.43-39 B+

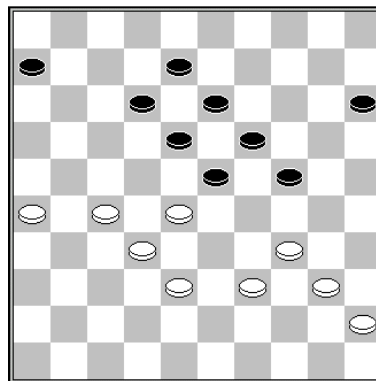
3.28-22!

Este es el gane más convincente, pero 3.39-33 también lo hace.

3... 11-17 4.22x11 16x7 5.32-28 23x21 6.26x8 B+



Maravillosa muestra de control de las alas



H. v.d. Vossen – B. Graas
Posición tras 1... 3-8?

3-8? Creó una pieza colgante en el <8>. Una pieza en el <21> ya no puede cambiarse, mientras la pieza<8> ya no funciona.

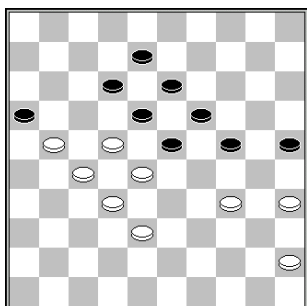
2.26-21! 6-11

2... 15-20 3.28-22 20-25 4.22-17 24-30 5.40-35
19-24 6.45-40 23-29 7.34x23 18x29 8.38-33
29x38 9.32x43 13-19 10.40-34 19-23 11.27-22
B+

3.28-22 11-16 4.40-35!

Se jugó así: 4.38-33 15-20 5.40-35 20-25 6.33-28 23-29 7.34x14 13-19 8.22x2 19x10 9.2x30 25x43 =.

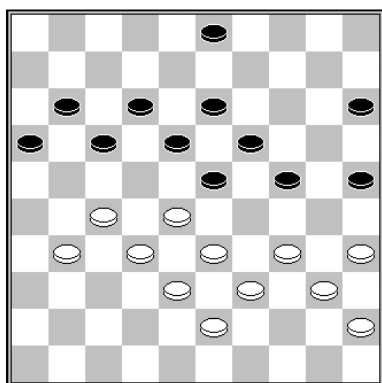
4... 15-20 5.39-33 20-25 6.33-28



6... 24-29 puede topar con 7.22-17 29x40 8.45x34 B+ o con 7.35-30 29x40 8.45x34 B+.

6... 24-30 7.35x24 19x39 8.28x19 13x24 9.22x2 24-29 10.2-35 29-33 11.38x29 39-43 12.45-40 43-49 13.29-23

Ganan las Blancas con: 13... 12-17 14.21x12 16-21 15.27x16 49x3 y tras 16.40-34 ó 16.23-18 serán dominantes.



T. Goedemoed (Análisis)

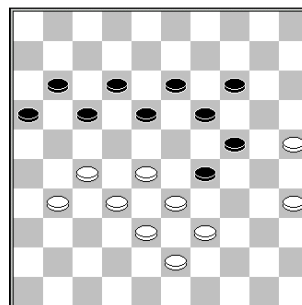
1.34-30!

1.31-26 no es bueno, pues tras el sacrificio 16-21, pierden control sobre el <27>. Por tanto, debe quedarse ahí la pieza <31>. 1.31-26? 3-9 2.34-30 25x34 3.40x20 15x24 4.45-40 9-14 5.40-34 14-20 6.34-30 20-25 7.39-34 16-21 8.27x7 12x1 -/+

1... 25x34 2.40x20 15x24 3.45-40 3-9 4.40-34 9-14 5.34-30 23-29

5... 17-21 6.31-26 11-17 7.28-22 17x37 8.26x8 13x2 9.38-32 37x28 10.33x13 19x8 11.30x10 B+

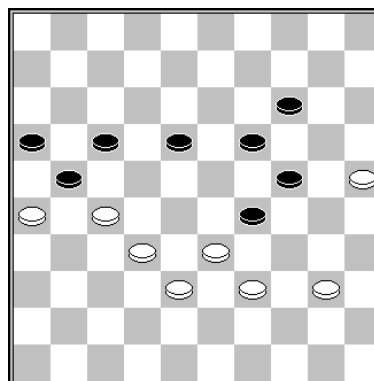
6.30-25



6... 17-21 7.31-26! 11-17

Fina **combinación Mono** de las Blancas.

8.28-22!! 17x37 9.26x8 13x2 10.27-21 16x27 11.35-30 24x35 12.33x42 35-40 13.39-34 40x29 14.43-39 B+



K. Thijssen – R. Heusdens

1.33-28! 17-22

1... 18-23 2.39-33 B+

2.28x17 21x12 3.39-33 18-23

3... 19-23 topa con 4.33-28 14-19 y gana con 5.28-22 o con 5.38-33 29x38 6.32x43 23x21 7.26x8.

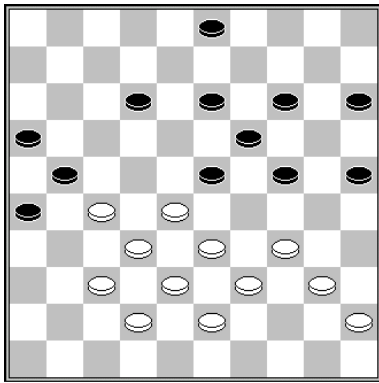
4.27-22 12-18 5.22x13 19x8 6.32-27 8-13

6... 8-12 7.26-21 12-18 8.21-17 14-19 9.25-20 24x15 10.33x22 B+

7.26-21! 13-19 8.21-17 14-20 9.25x14 19x10 10.17-12 23-28 11.33x22 24-30 12.12-7 30-34

12... 10-14 13.7-2 30-34 14.40-35 34-39 15.22-17 16-21 16.27x16 39-44 17.16-11 44-49 18.2-24 B+

13.40-35 34-39 14.27-21 16x18 15.7-1 18-23 16.35-30 29-33 17.1x48 33x42 18.48x5 B+



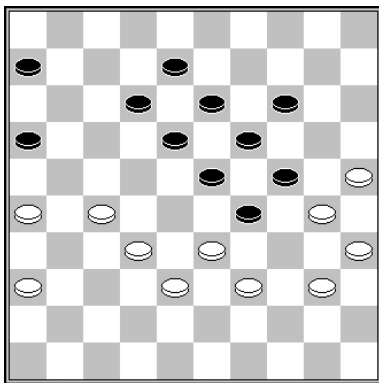
Mueven las Negras

E. Vatutin – J. Smits

Severa debilidad: la pieza <42> está colgando. Las Negras pueden bloquear por completo la posición, con un movimiento poco común.

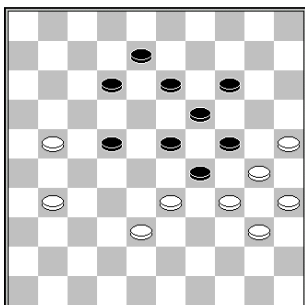
1... 15-20! 2.34-29 23x34 3.40x29 25-30!

Las Blancas tienen que sacrificar.



H. de Cokere
(Análisis TG)

**1.26-21! 6-11 2.36-31 11-17 3.31-26 17-22
4.39-34 22x31 5.26x37 16x27 6.32x21 18-22
7.37-31**

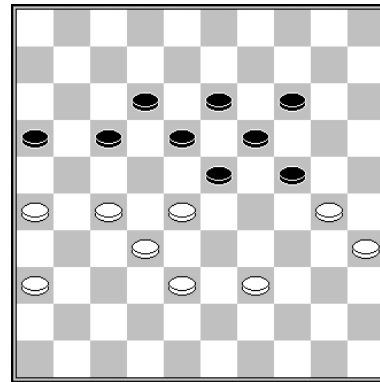


En el siguiente movimiento, las Blancas pueden hacer una combinación ganadora.

7... 13-18

7... 12-18 8.21-17! 22x11 9.33-28 23x43
10.34x3 B+

**8.31-27! 22x31 9.21-17 12x21 10.33-28 23x43
11.34x3 B+**

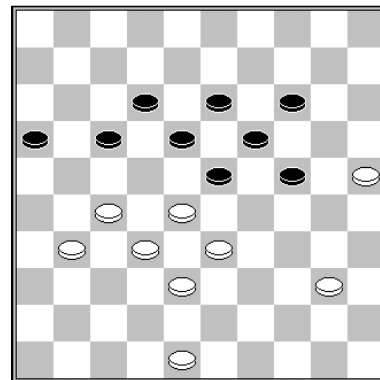


W. de Vries – R. Zdroviak

1.39-33! 23-29 2.28-23 19x37

2... 19x39 3.30x8! 12x3 4.27-21 16x27 5.32x43
B+

**3.30x10 17-22 4.33x24 22x31 5.36x27 37-41
6.10-5 41-47 7.35-30 47x15 8.30-24 15x21
9.26x19 B+**

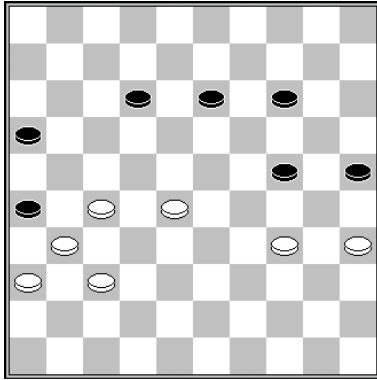


Curso de Juego de Damas

1.31-26 23-29 2.48-43!

Las Blancas deben mover la pieza de oro al ala donde está la acción. Si van al débil lugar <31>, pueden ser castigadas. Después de 2.48-42 18-23 3.42-37 12-18 4.37-31 sigue el sacrificio 29-34!! 5.40x9 13x4 y las Blancas tienen que empatar.

2... 18-23 3.43-39 12-18 4.40-35 B+



Mueven las Negras

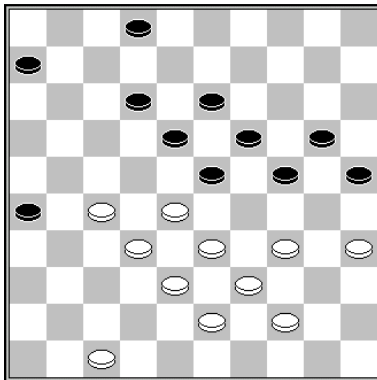
J. Atse – W. Sipma

Se explota la debilidad del ala izquierda de las Blancas, con un fino pseudo sacrificio.

1... 24-29!! 2.34x23 13-18 3.27-22 18x29 4.22-17

4.31-27 14-19 5.36-31 29-34 6.37-32 26x37 7.32x41 34-39 y las Negras ganan fácil.

4... 12x21 5.28-22 29-33 6.22-18 33-39 7.18-12 39-43 8.31-27 21x41 9.36x47 43-49 10.12-7 49-38 11.7-1 14-20 12.1-23 20-24 13.23-28 N+



A. Schwarzman – D. Tsinman

Con ayuda táctica, las Blancas controlan el ala izquierda.

1.28-22! 2-7

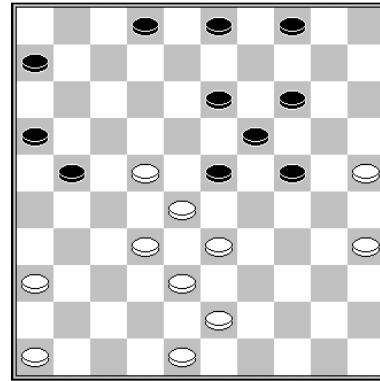
1... 6-11 2.32-28 23x21 3.33-28 18x27 4.28-23 19x28 5.34-30 25x34 6.39x6

2.22-17 12x21 3.27x16 6-11 4.47-41

Otra idea fina es: 4.32-27 11-17 5.47-41 7-12 6.41-36 17-22 7.44-40 22x31 8.36x27 12-17 9.38-32 17-22 10.33-28!! 22x44 11.40x49 B+

4... 11-17 5.41-36 17-22 6.32-28 23x32 7.38x27 22x31 8.36x27 18-23 9.43-38 13-18 10.38-32

Ganan las Blancas; por ejemplo: 10... 18-22 11.27x29 26-31 12.32-27 31x22 13.44-40 B+



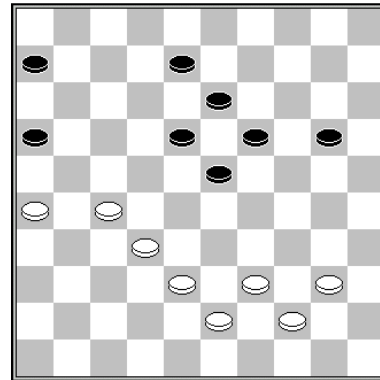
Mueven las Negras

C. de Jonge – W. Ankersmit

La estrategia ganadora toma el control del ala derecha, tan rápido como le es posible.

1... 4-9! 2.43-39 14-20! 3.25x14 9x20 4.39-34 20-25 5.34-29 23x34 6.22-18 13x22 7.28x26 2-8 8.48-43 8-13 9.43-39 34x43 10.38x49 25-30! 11.36-31 30-34!

Las Negras avanzan y ganan.



V. Shchegoliev – W. van der Sluis

1.38-33!

Se jugó así: 1.40-34?, tras lo cual las Negras pudieron haber escapado con 8-12! 2.38-33 12-17 3.33-28 20-24 4.44-40 24-29

Amenazando con el sacrificio Dussaut 16-21 27x16 18-22.

5.40-35 29x40 6.35x44 23-29 =

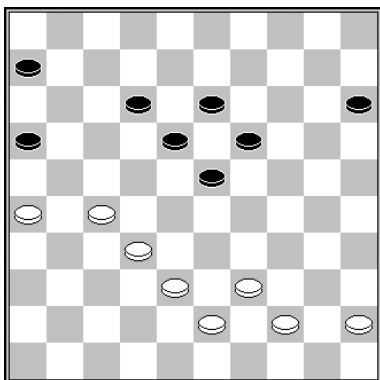
1... 19-24 2.40-34

También es bueno 2.39-34! 20-25 3.40-35 y las Negras se paralizan.

2... 20-25 3.44-40! 24-30

3... 13-19 4.40-35 8-13 5.34-30 25x34 6.39x30
23-29 7.43-38 18-23 8.26-21 29-34 9.30x39
24-30 10.35x24 19x30 11.21-17 B+

**4.40-35!! 8-12 5.35x24 23-29 6.34x23 18x49
7.24-20 25x14 8.32-28 49x21 9.26x10 B+**



T. Goedemoed (Estudio)

1.39-34! 15-20

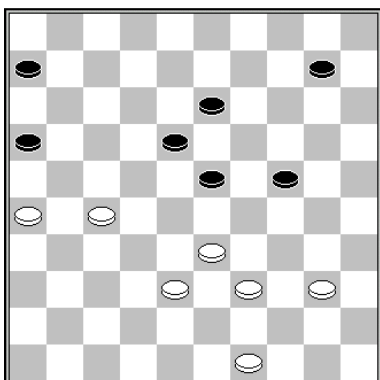
La combinación es una ilusión:

1... 23-28 2.32x14 13-19 3.14x23 18x49 4.43-39 49x21 5.26x8 B+

2.38-33 20-24

2... 12-17 3.33-28 20-24 4.44-40 24-29 5.40-35
29x40 6.45x34 B+

**3.43-39! 12-17 4.33-29 24x33 5.38x29 16-21
6.27x16 18-22 7.32-27 23x21 8.26x9 B+**



T. van den Broek – J. Stokkel

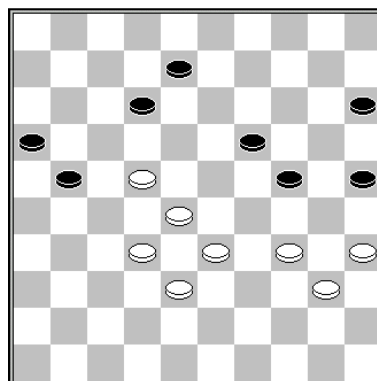
1.40-34!

Se jugó así: 1.49-43? 23-29?

1... 24-30 =

2.39-34 18-23 3.33-28 23x21 4.26x17 B+

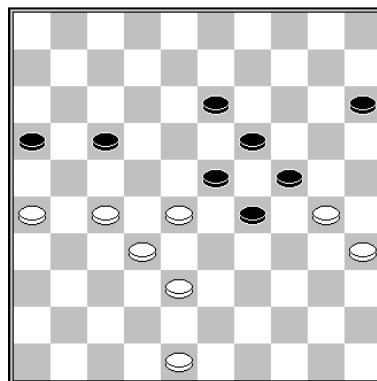
**1... 10-14 2.38-32 13-19 3.49-44 14-20 4.33-29
24x33 5.39x28 20-24 6.28-22! B+**



Juegan las Negras

M. Koopmanschap – B. Provoost

1... 8-13! 2.22-17 12-18! 3.17x26 18-23! N+



B. Provoost – M. Nogovitsyna

La 15 es débil. Las Blancas controlan las alas y pueden usar su fuerte tenedor 27/28/32/37.

1.30-25!

Se jugó así: 1.48-43?

¡Este movimiento debilita el cuadro 42!

1... 16-21! 2.27x16 13-18 3.26-21 17x26 4.16-11 26-31 5.11-7 31-36 6.28-22

6.7-1 29-34! 7.30x39 18-22 8.1x20 22x42
9.20x47 19-24 10.47x20 15x24 =

6... 18x27 7.32x21 36-41 =

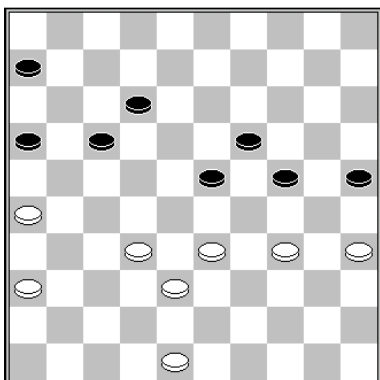
1... 13-18

1... 29-34 2.27-21 16x27 3.32x12 23x43
4.48x30 B+

2.27-22! 18x27 3.32x12 23x43 4.48x39 19-23
5.12-8 23-28 6.8-3 28-32 7.3-20! N+



Matrena Nogovitsyna



K.H. Leijenaar – P. Tuik

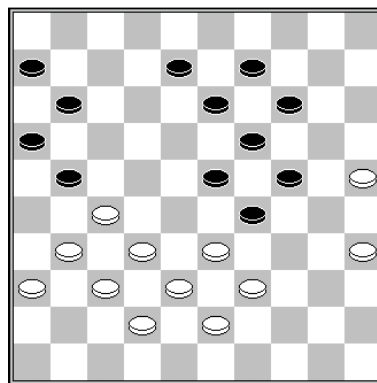
1.36-31!

1.48-42? 12-18 2.32-27 6-11 3.33-29 24x33
4.38x29 19-24 5.29x20 25x14 =

1... 6-11

- 1... 12-18 2.32-27 6-11 3.38-32 24-30
4.35x22 17x30 5.32-28 23x21 6.26x6
30-34 7.6-1 34-39 8.1-6 B+
- 1... 17-22 2.32-27 12-18 3.38-32 25-30
4.34x25 23-29 5.25-20 29x38 6.20x29
19-23 7.32x43 23x34 8.43-39 34x43
9.48x39 B+

2.33-28 24-29 3.32-27 23x43 4.34x14 43-49
5.27-22 17x28 6.31-27 49x21 7.26x6 B+



T. Goedemoed – A. Schotanus
Juego rápido

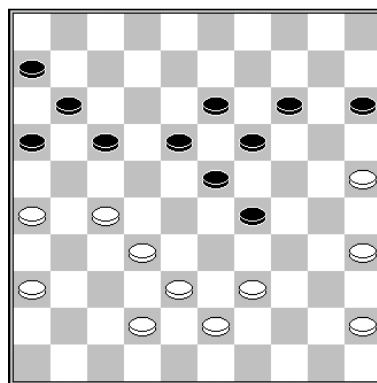
1.31-26! 13-18

1... 11-17 2.27-22 17x28 3.33x22 B+

2.26x17 11x31 3.37x26! 9-13 4.33-28! 16-21

4... 8-12 topa con 5.39-33 B+
También se puede 5.36-31 B+

5.26x17 18-22 6.39-33 22x11 7.35-30 24x35
8.33x24 19x30 9.28x10 30-34 10.10-4 35-40
11.4x18 B+



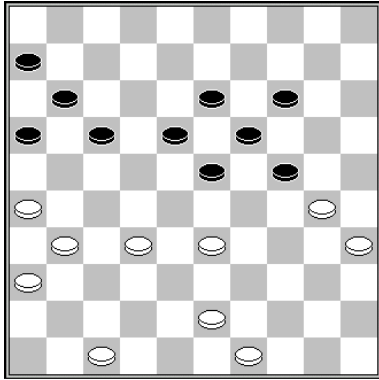
T. Goedemoed – K.H. Leijenaar
Juego rápido

Tras remover la <12>, las Blancas atacan la punta de lanza de las Negras, seguido del cambio al<24>, con múltiples amenazas.

1.27-21! 16x27 2.32x12 18x7 3.39-33 19-24
4.35-30! 24x35 5.33x24 23-28 6.24-19!

6.24-20 15x24 7.45-40 35x44 8.43-39 44x33
9.38x18 28-33 no va más allá de un empate.

6... 13x24 7.45-40 35x44 8.43-39 44x33
9.38x9 28-33 10.9-4 33-39 11.4-13 B+



T. Goedemoed – K. Posthumus

Con la ayuda del vulnerable <19>, las Blancas pueden rodear la posición de las Negras exitosamente

1.43-39! 17-21

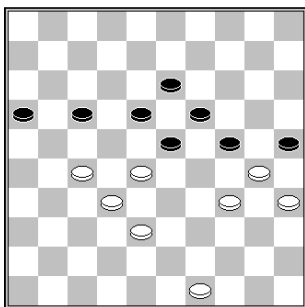
Las Negras no pueden jugar 1... 23-29, porque las Blancas sacan la pieza<19>, moviendo 2.32-28 29x38 3.39-33 38x29 4.28-23 19x28 5.30x10 B+

1... 18-22 2.32-27 13-18 3.39-34 y el **Cierre Tenedor** es letal, pues 17-21 4.26x28 23x21 topa con 5.34-29 14-20 6.30-25 B+

2.26x17 11x22 3.31-27 22x31 4.36x27 6-11 5.39-34 14-20

El seguimiento correcto habría sido:

6.33-28! 20-25 7.47-42 11-17 8.42-38!

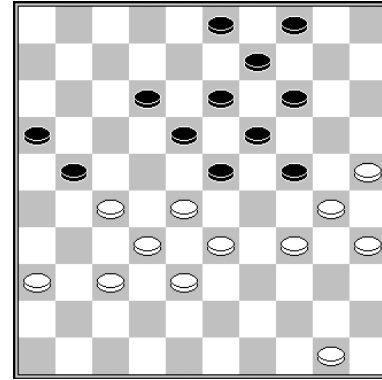


Se hace el milagro: pierden las Negras:

8... 24-29 9.49-43 29x40 10.35x44 25x34 11.27-22 18x27 12.32x12 23x32 13.38x27 B+

8... 17-21 9.38-33 21-26 10.49-43 16-21 11.27x16 26-31 12.32-27 23x21 13.16x36 18-22 14.36-31 B+

8... 17-22 9.28x17 24-29 10.32-28! 23x12 11.34x14 25x34 12.14-10 B+



J. van Dijk – T. Goedemoed

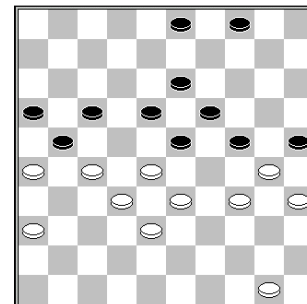
1... 14-20! 2.25x14 9x20 3.37-31

3.30-25 4-9 4.25x14 9x20 5.50-44 20-25

Las Negras controlan ambas alas.

6.44-39 21-26 7.28-22 3-8 8.36-31 12-17 9.22x11 16x7 10.33-28 8-12 11.38-33 7-11 12.28-22 12-17 13.33-28 11-16 14.22x11 16x7 15.39-33 7-11 16.27-21 26x17 17.31-27 11-16 18.37-31 17-22 19.28x17 24-30 20.35x24 19x37 N+

3... 20-25 4.31-26 12-17



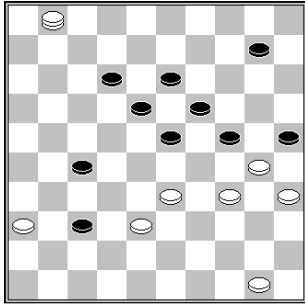
Permitir un cierre pequeño y no rentable reduce el espacio de las Blancas.

5.34-29

5.28-22 17x37 6.26x17 3-8! 7.27-21 16x27 8.17-11 8-12 9.11-6 4-10 10.6-1

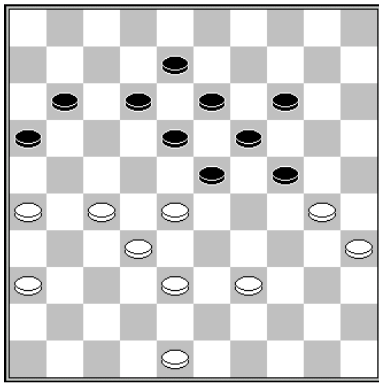
Luego, las Negras ejecutan una espectacular combinación, sin posibilidad de salvación, aunque tomará algún tiempo a las Negras liquidar el juego. El resto fue así:

10.34-29 23x34 11.30x39 19-23 12.39-34 10-15 13.34-29 23x34 14.6-1 34-39 15.33x44 13-19 16.1-6 18-23 17.38-33 37-42 18.44-39 27-32 19.39-34 42-47 20.33-29 24x33 21.6x39 32-38 22.39-48 23-28 23.48-37 28-33 24.37x5 38-43 25.5-37 12-18 y las Blancas se rinden.



10... 27-31! 11.36x27 23-28! 12.33x22 19-23
13.30x17 37-41 14.22x13 41-47 15.1x29
47x32 N+

5... 23x34 6.30x39 3-9! 7.28-22 17x37
8.26x17 18-22! 9.17x28 19-23 10.28x8 9-13
11.8x30 25x21 etc. N+

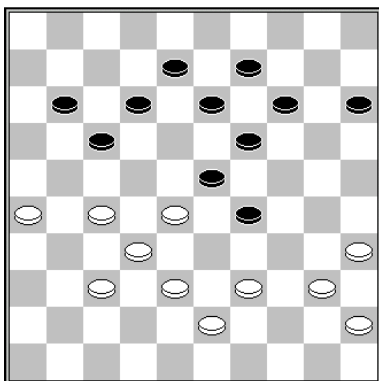


J. Lemmen – A. Kosior

El abordaje correcto habría sido:

1.38-33! 11-17 2.36-31

Ganan las Blancas, pues 23-29 es castigado
con 28-23 B+.



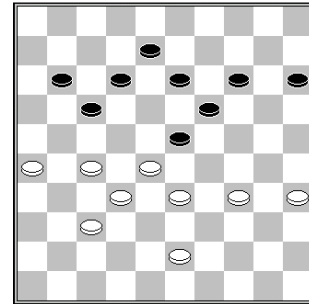
T. Goedemoed – R. van den Beek

El plan correcto es:

1.39-33! 14-20 2.33x24 20x29 3.40-34! 29x40
4.45x34

Amenazando con una **C. Harlem**

4... 9-14 5.38-33



5... 15-20

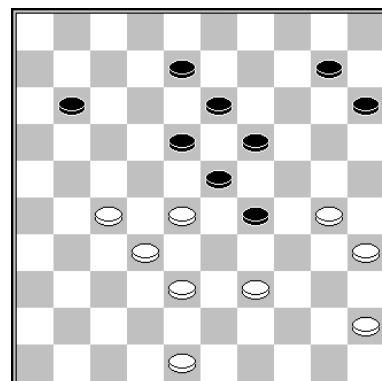
5... 14-20 6.43-38 20-24 7.35-30 24x35
8.33-29

- 8... 12-18 9.27-21! 8-12 10.28-22
18x16 11.29x9 B+
- 8... 13-18 9.27-22 18x27 10.29x16 8-
12 11.32x21 19-24 12.38-33 24-30
13.34x25 35-40 14.33-29 40-44 15.29-
24 44-50 16.37-32 50x22 17.32-28
22x20 18.25x14 B+

6.33-29 13-18 7.43-39 8-13 8.35-30 11-16
9.39-33 20-25 10.26-21 17x26 11.30-24
19x39 12.28x17 39x28 13.32x12 B+



Ocupados en la composición de casos

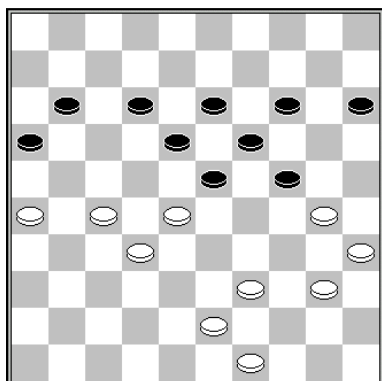


T. Goedemoed – B. Post

**1.39-33 10-14 2.33x24 14-20 3.27-21! 20x29
4.21-16! 11-17 5.48-42**

18-22 o es posible y las Negras se paralizan.

**5... 8-12 6.45-40 18-22 7.30-24 22x33 8.35-30
29x20 9.38x9 B+**



W. Leijenaar – K. Veldstra

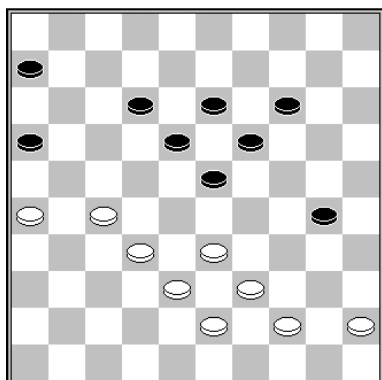
1.39-33! 11-17

1... 24-29 2.33x24 14-20 3.43-38 20x29 4.38-33 29x38 5.32x43 23x21 6.26x6 B+

2.43-38 23-29 3.30-25 18-23

3... 15-20 4.49-44 18-23 5.44-39 13-18 6.28-22! 17x37 7.27-21 16x27 8.35-30 24x44 9.33x42 44x33 10.38x7 B+

4.35-30! 24x44 5.49x40 B+



E. Schalley – J. Prins

Las Negras **tácticamente paralizadas**.

1.45-40! 30-35

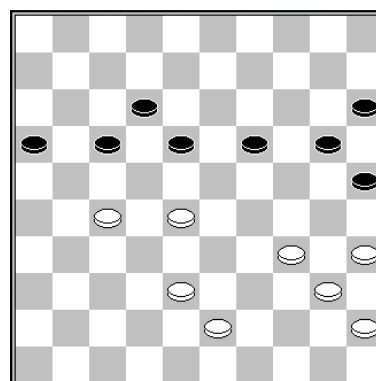
1... 14-20 2.40-35 20-24 3.33-29! 24x42 4.35x24 19x30 5.43-38 42x33 6.39x17 B+

2.33-28 6-11

2... 23-29 3.39-33 6-11 4.33x24 19x30 5.28-23 18x29 6.38-33 29x49 7.32-28 49x21 8.26x10 B+

2... 14-20 3.39-33 20-24 4.43-39 23-29 5.39-34 18-23 6.34-30 12-18 7.44-39 35x44 8.39x50 24x35 9.33x24 19x30 10.28x8 B+

**3.39-33 11-17 4.43-39 14-20 5.40-34 20-24
6.34-30 23-29 7.30-25 18-23 8.25-20 24x15
9.33x24 19x30 10.28x8 12x3 11.27-21 16x27
12.32x12 B+**



Mueven las Negras

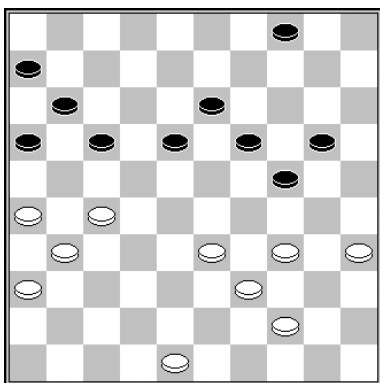
J.M. Ndjofang – A. Georgiev

1... 19-24! 2.38-32 17-21 3.28-22

3.43-38 12-17 N+

Las Negras ejecutan una C. Napoleón.

**3... 21-26! 4.22x13 12-18 5.13x22 26-31
6.27x36 24-29 7.34x23 25-30 8.35x24 20x49
N+**



J. van Kesteren – O. Dijkstra

1.34-30! 4-9

1... 18-23 2.30-25 B+

1... 20-25 2.27-21! 25x43 3.21x14 43-49 4.26-21 16x27 5.31x22 49x40 6.35x44 B+

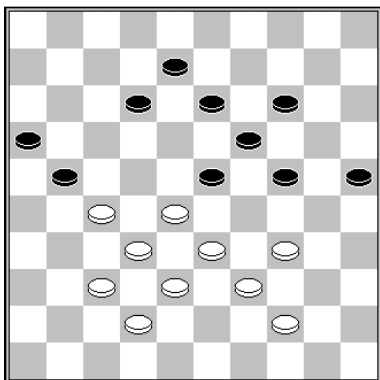
2.30-25 9-14 3.48-43

The game was 3.39-34?? 24-29! 4.34x21 11-17 5.21x12 13-18 6.12x23 19x50 N+

3... 18-23

3... 17-22 4.26-21 B+

4.43-38 B+



D. Kootstra – S. Buurke

Las Negras pudieron haber ganado con

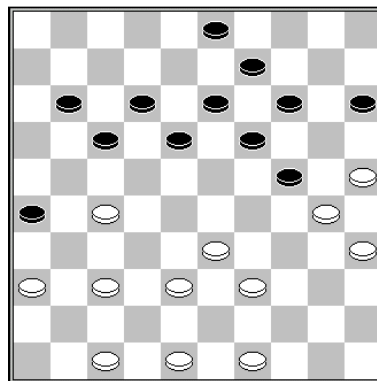
1... 12-17! 2.44-40 8-12 3.40-35

3.27-22 12-18 4.22x11 16x7 5.37-31 25-30! 6.34x25 21-27 N+

3... 12-18 4.28-22

4.37-31 21-26 5.42-37 17-21 6.28-22 23-28! 7.32x12 21x43 8.39x48 24-30 9.35x24 19x8 N+

4... 17x28 5.33x22 23-28! 6.32x12 21x43 7.39x48 24-29 8.34x23 19x8 N+



A. Georgiev – Jan Groenendijk

1.27-21!! 26-31

Esta debilidad del <7> es muy severa.

1... 18-22 2.33-29! 24x31 3.36x16 B+

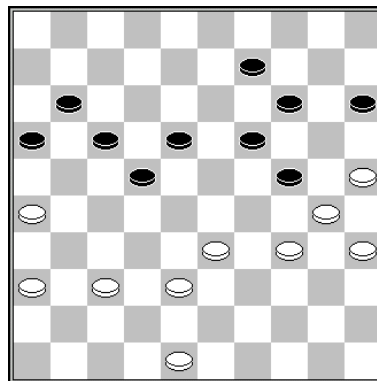
1... 17-22 2.21-17! 12x21 3.33-29 24x31 4.36x7 B+

1... 18-23 2.21-16! 13-18 3.16x7 12x1 4.37-31! 26x37 5.38-32 37x28 6.33x4 B+

2.37x26 11-16 3.33-28 16x27 4.39-34!

Aun mejor que 4.38-32 27x38 5.39-33 38x29 6.26-21 17x26 7.28-23 19x28 8.30x17, tal como se jugó. Luego ganaron las Blancas.

4... 3-8 5.47-42 24-29 6.34x23 18x29 7.42-37 17-21 8.26x17 12x21 9.37-31 8-12 10.31x22 12-18 11.48-42 18x27 12.42-37 21-26 13.49-43 B+



R. Heusdens – A. Bulatov
BCS

1.37-31!

1.48-42 no resultó suficiente para ganar el juego. Tal vez las Negras pueden defenderse, pero el juego lógico es perdedor.

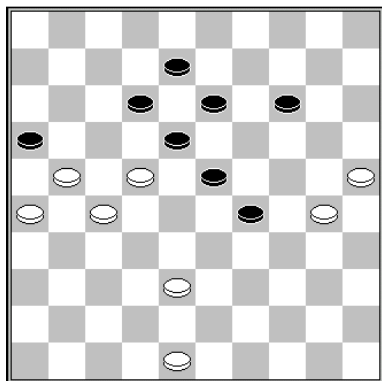
1... 18-23

- 1... 9-13 2.34-29 15-20 3.38-32 B+
- 1... 16-21 2.38-32 11-16 3.31-27 22x31 4.36x27 18-23 5.34-29 23x34 6.30x39 es como la Calle Real.

2.34-29! 23x34 3.30x39

3... 9-13 4.31-27 22x31 5.36x27 19-23 6.38-32 23-29 7.33-28 13-18 8.39-34 29x40 9.35x44 14-19 10.48-43 24-29 11.43-38 18-23 12.44-40 B+.

3... 16-21 4.38-32 11-16 5.31-27 22x31 6.36x27 9-13 7.48-43 19-23 8.39-34 14-19 9.34-30 13-18 10.25-20 23-29 11.43-38 19-23 12.30x28 15x24 13.28-23 etc. B+



J. Algra – J. Adema

La posición de las Blancas es muy fuerte. Controlan ambas alas y están rodeando el centro de las Negras. Estas deben permitir a las Blancas ir a corona y tratar de hacer la suya, pero con alguna precisión, las Blancas pueden ganar el final.

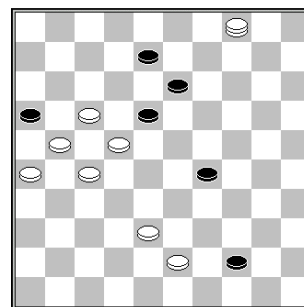
1.48-43

1.38-32 14-19 2.21-17 12x21 3.26x17

...también luce bien.

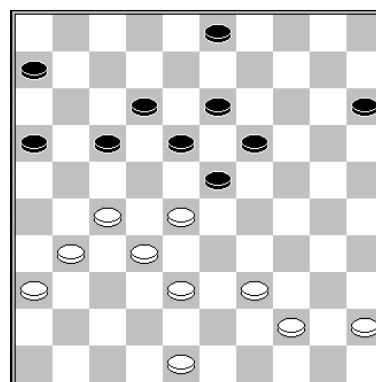
1... 14-19 2.22-17 19-24 3.30x28 29-34 4.28-22 34-40 5.25-20 40-44 6.20-15 18-23 7.15-10 23-29 8.10-4 12-18

8... 13-19 9.22-18! 12x23 10.27-22 16x18 11.4x50 B+



Las Blancas pueden acabar el juego con una fina combinación.

9.17-11! 16x7 10.38-33 29x49 11.21-16 49x21 12.26x17 18x27 13.4x50 27-32 14.50-33 32-37 15.33-47 7-12 16.16-11 12x21 17.11-6 21-27 18.6-1 27-32 19.1-23 8-12 20.23x1 32-38 21.47x15 37-41 22.1-23 B+



J. Lemmen (Análisis)

1.39-34! 15-20

1... 17-21 2.31-26 12-17 3.38-33 3-9

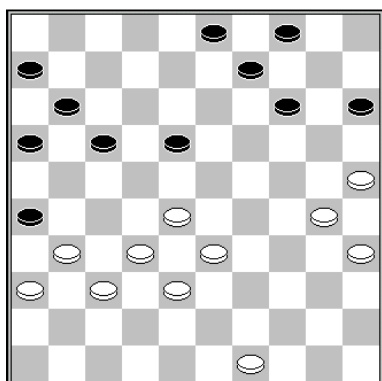
3... 17-22 4.26x17 22x11 5.44-40 15-20 6.36-31 11-17 7.31-26 20-25 8.40-35 3-9 9.35-30 9-14 10.33-29 14-20 11.27-22 18x38 12.29x9 B+

4.44-40 9-14 5.40-35 14-20 6.33-29 20-24 7.29x20 15x24 8.36-31 17-22 9.26x17 22x33 10.45-40 24-30 11.34x25 19-24 12.48-42 13-19 13.40-34 B+

2.31-26 20-24 3.44-40 3-9

3... 3-8 4.36-31 B+

4.40-35 9-14 5.34-30 24-29 6.45-40 6-11 7.48-42 B+



Mueven las Negras

J. van Dijk – H. Hoonhorst

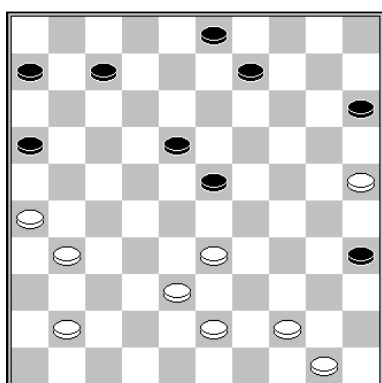
Las alas Blancas no se conectan. Las Negras pueden explotar eso, bloqueando el centro de las Blancas con 18-22! Tras ir al <22>, 32-27 toparía con una combinación. Además, la 22 no puede ser cambiada. Mientras, las Negras crean una nueva amenaza con 15-20 y 4-10. La pieza 49 no puede detener este plan.

1... 18-22! 2.49-43

2.32-27 14-19 3.27x18 19-24 4.30x19 9-13 5.18x9 3x41 6.36x47 26x37 N+

2... 15-20!! 3.43-39 4-10! N+

La amenaza 22-27, seguida de 20-24 es letal.

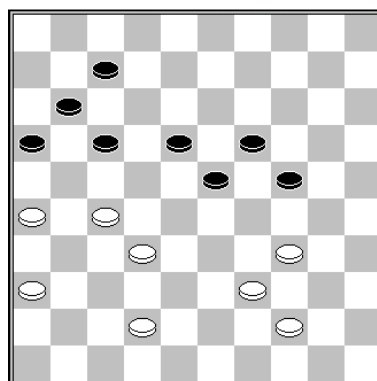


D. van den Berg

1.41-36! 9-13

Las Blancas amenazaban con 26-21. 1... 18-22 topa con 2.38-32! Y la decisiva amenaza 33-28 y 44-40.

2.25-20! 15x24 3.33-29 24x42 4.43-38 42x33 5.44-40 35x44 6.50x8 3x12 7.26-21 16x27 8.31x13 12-18 9.13x22 7-12 10.36-31 6-11 11.31-26 11-16 12.22-17 12x21 13.26x17 B+

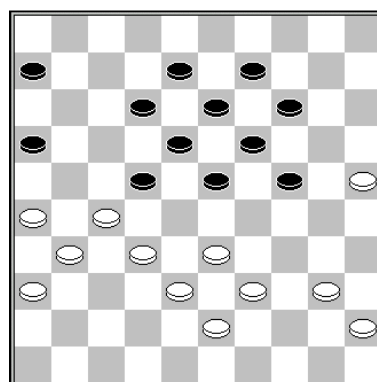


T. Goedemoed

1.44-40 7-12

1... 17-22 2.39-33 22x31 3.36x27 11-17 4.42-37 7-12 5.37-31 24-30 6.34x25 19-24 7.33-28 23-29 8.28-23 29-33 9.40-35 18x29 10.32-28 33x22 11.27x7 etc. B+

2.39-33 24-29 3.33x22 17x48 4.36-31 48x25 5.40-34 25x21 6.26x6 16-21 7.6-1 21-26 8.1x29 26x37 9.29-47 B+



M. Motrichko – A. Shaibakov

La pieza <9> es una gran debilidad en la posición de las Negras,

1.40-35!

Las Blancas jugaron el decepcionante 32-28?, en lugar de rodear tácticamente la posición de las Negras, después de 23-29.

1... 23-29

1... 23-28 2.32x23 19x28 topa con el típico 3.26-21!

Amenazando con la pequeña combinación Kung Fu 31-26x37 33x31 B+1.

3... 28-32 4.45-40 14-19 5.40-34 24-30
 5...6-11 6.21-17! 12x21 7.31-26 22x31 8.26x6
 32-37 9.36x27 37-41 10.6-1 18-22 11.27x18
 13x22 12.1-29 es ganador para las Blancas.
 6.35x24 19x30 7.25-20 30-35 8.20-15 9-14
 9.31-26 22x31 10.26x28 16x27 11.28-22 y las
 Blancas ganan.

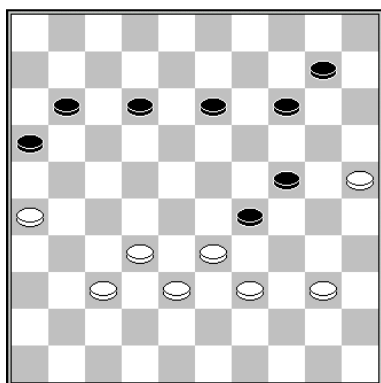
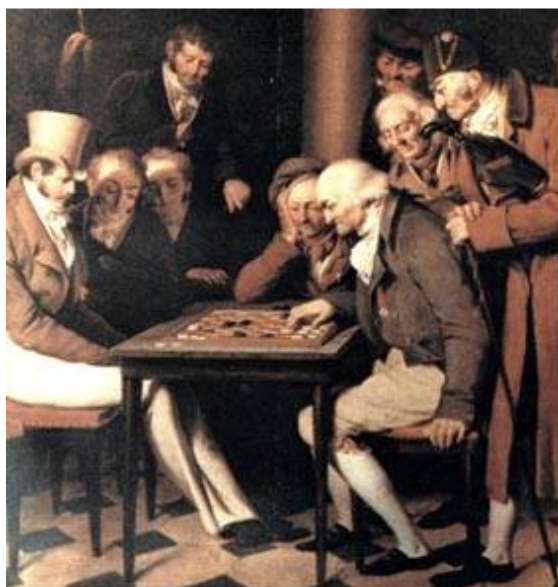
2.32-28!

¡Golpe de gracia! Las Negras sin tiempos; por tanto, se gana con el movimiento imposible.

2... 12-17

2... 18-23 no sirve: 3.27x7 23x32 4.38x27
 29x49 5.7-1 49x21 6.26x17 B+

**3.28-23! 19x28 4.26-21! 17x37 5.38-32 29x49
 6.32x3 22x31 7.36x27 49x21 8.3x15 B+**



I. Kirzner – D. Tkachenko

Las Blancas controlan las alas con <25 y 26>. La posición de las Negras es muy débil, con una pieza en el cementerio y la 10 retrasada. Se pudo haber presionado un gane elemental.

1.32-27! 14-19 2.37-32

Las Negras no pueden tomar el cuadro 23, pues la pequeña táctica Kung Fu va abriéndose paso.

2... 10-14

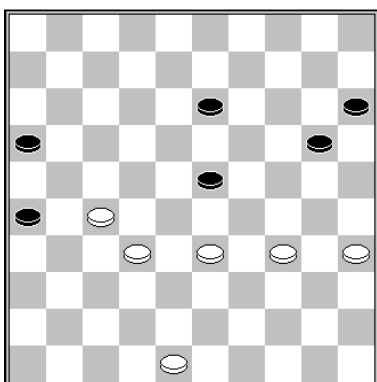
2... 19-23 3.33-28! 13-19 4.38-33! 29x38
 5.32x43 23x21 6.26x8

3.32-28 11-17 4.40-35 12-18

4... 29-34 5.39x30 13-18 6.38-32 18-23 7.27-
 22 23-29 8.22x11 29x27 9.11-6 B+

**5.27-21 16x27 6.28-23 19x28 7.33x11 18-22
 8.11-7 22-28 9.7-1 B+**

Podkowa



J. Krajenbrink – G. Hessing

Cada uno con seis piezas, pero la posición de las Negras es muy débil, especialmente la pieza <15>. Las piezas <16 y 26> también son pasivas. La pieza <27> es muy fuerte.

1.35-30!

Las Blancas rodean el centro de las Negras.

1.33-28 13-19 2.28-22 19-24 3.34-30 24-29
4.30-25 29-33 5.25x14 33-39 no es suficiente para ganar

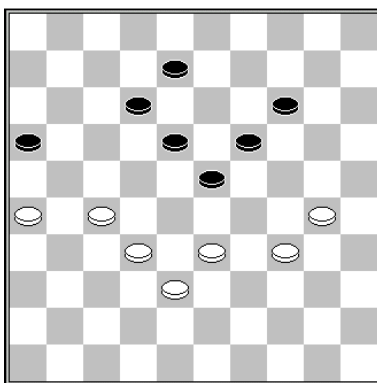
1... 13-19

1... 13-18 2.48-42 20-25 3.30-24 es una complete paralización

**2.33-29 20-24 3.29x18 24x35 4.18-12 19-24
5.12-7 24-29 6.34x23 35-40 7.7-1 40-44**

Con el sacrificio de piezas, las Blancas serán dominantes.

8.1-6 W+



C. van den Hurk – T. Miksa

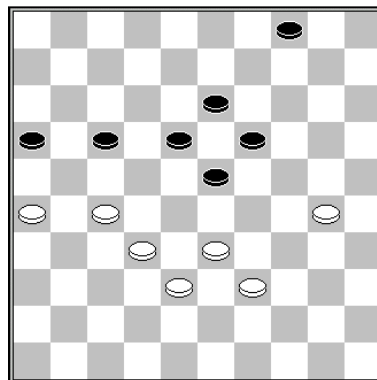
1.26-21!

Empate después de 1.33-29? 23-28 2.32x23
19x28 3.38-33 28x39 4.34x43 12-17 =.

8-13 2.33-29 23-28

2... 14-20 3.27-22 +

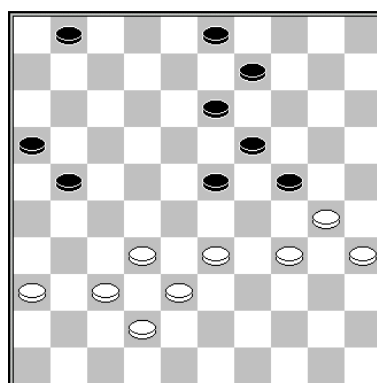
**3.32x23 19x28 4.38-33 28x39 5.34x43 13-19
6.29-24 18-23 7.24x13 23-28 8.30-24 28-32
9.27x38 16x27 10.24-19 14x23 11.13-9 27-31
12.9-3 31-36 13.3x26 B+**



T. Sijbrands – B. Goedhart

Posición tras 12-17?

**1.39-34 17-22 2.33-29 22x31 3.26x37 16-21
4.37-31 21-26 5.31-27 4-9 6.29-24! 9-14 7.38-
33 26-31 8.27x36 18-22 9.24-20 14x25 10.36-
31 23-29 11.34x14 25x34 12.14-10 34-40
13.33-28! 22x33 14.10-4**



C. Remeijer – R. Bhawinibiek

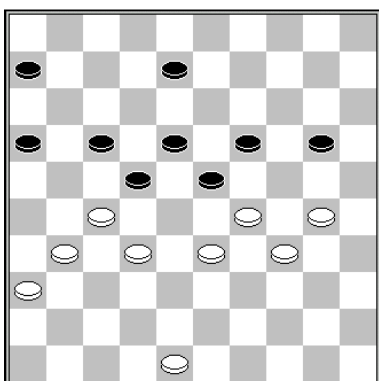
Posición tras 17-21?

1.36-31! 21-26

1... 13-18 2.31-26 21-27 3.32x21 16x27 4.37-
32 9-13 5.32x21 23-28 6.33x22 18x16 7.38-33
3-9 8.34-29 etc. B+

1... 1-7 2.33-29 24x33 3.38x18 13x22 4.31-27
22x31 5.37x17 19-24 6.30x19 9-13 7.19x8
3x21 8.34-29 B+

2.33-29! 24x33 3.38x18 13x22 4.32-28 22x33
 5.42-38 33x42 6.37x48 26x37 7.48-42 37x48
 8.30-25 48x30 9.35x4 B+



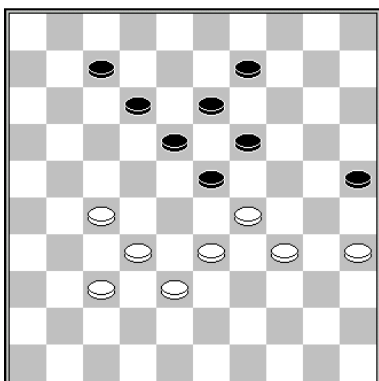
Bulatov – J.T. Dekker

Centro de las Negras rodeado y las Blancas presionan el gane con un 26 x 48:

1.31-26! 22x31 2.36x27 17-22

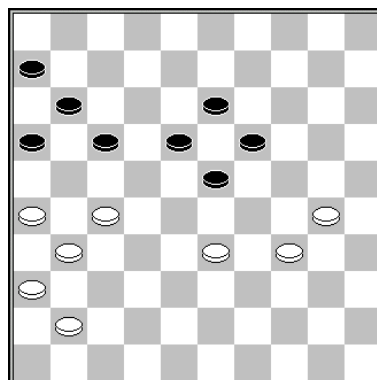
2... 20-25 3.33-28 no es bueno, porque 3... 18-22 es castigado con 4.27x18 23x12 5.29-23 B+.

3.26-21! 22x31 4.32-28 16x27 5.30-25 23x32 6.25x3 31-36 7.3-14



T. Goedemoed (Estudio)

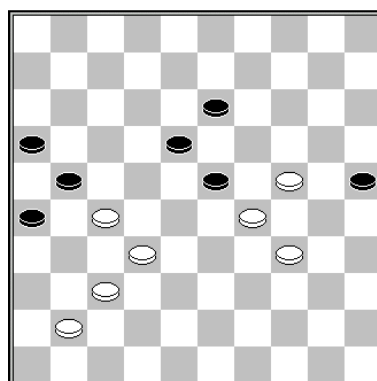
Tras 1.35-30! Las Negras quedan por completo rodeadas. No pueden jugar 7-11 ni 9-14 debido a 27-22 B+. En 12-17, las Blancas van a corona con 30-24 y 27-22 y ganan, sin importar qué hagan las Negras.



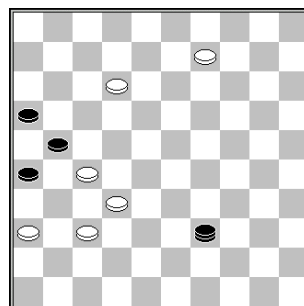
G. Steenbergen – A. Slot

Las Negras quedarán rodeadas por completo:

1.33-29! 17-21 2.26x17 11x22 3.31-26 22x31
 4.36x27 23-28 5.41-37 6-11 6.26-21! 19-23
 7.30-24 B+



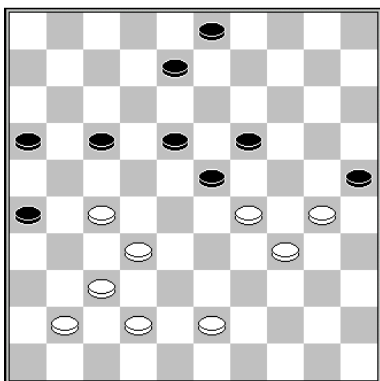
1.41-36 13-19 2.24x22 25-30 3.29x18 30x39
 4.18-13 39-44 5.22-18 44-50 6.18-12 50-39
 7.13-9



7... 39-48

7... 39-34 8.12-8 34-48 9.36-31 48-39 10.9-4
 39-28 11.32x23 21x41 12.8-3 26x37 13.3-21
 16x27 14.4x47 B+

8.37-31 26x28 9.9-3 21x32 10.36-31 48x8
11.3x38 B+

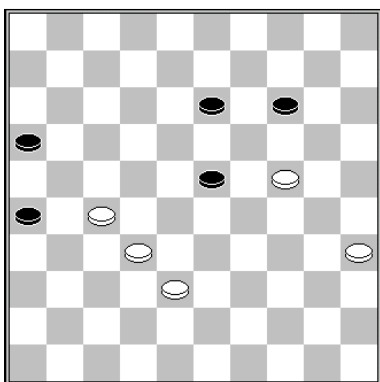


T. Goedemoed – G. Locht

1.29-24! 8-13 2.43-38 17-22

2... 23-29 3.34x21 25x34 4.24-20 26x17 5.27-22 17x28 6.32x14 B+

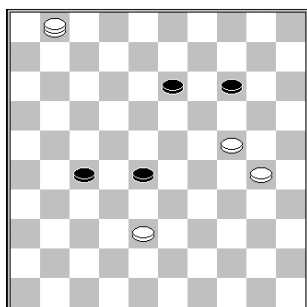
3.41-36 22x31 4.36x27 3-8 5.38-33 8-12 6.42-38 12-17 7.27-21 16x27 8.32x12 18x7 9.38-32 7-12 10.32-27 12-17 11.37-32 B+



V. Shchogolev – V. Weytsman

Esta posición también surgió en J. Haijink – H. Meijer

1.35-30 16-21 2.27x16 26-31 3.32-27 31x22 4.16-11 22-27 5.11-7 23-28 6.7-1



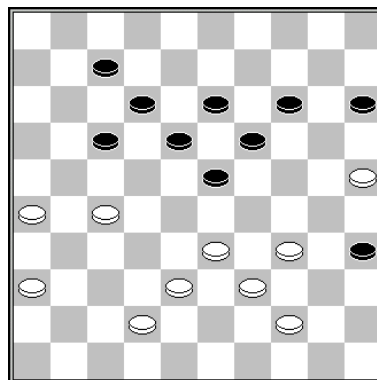
6... 27-31

6... 28-32 7.1-34 32x43 8.34x48 27-32 9.30-25!

Las Blancas se equivocaron jugando 48-42?, que sólo les dio un empate.

9... 32-38 10.24-20 etc. B+

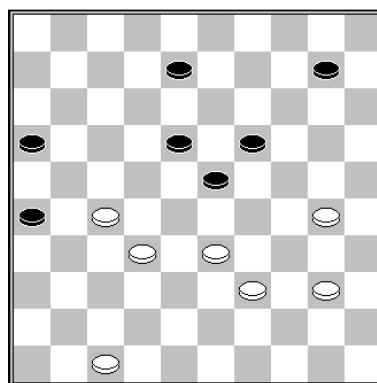
7.1-34! 28-33 8.38x29 31-36 9.24-20! 14x25 10.29-23 B+



A. Scholma (Análisis)

1.33-29! 23-28 2.27-22!! 18x27 3.38-33

- 3... 17-22 4.26-21 27x16 5.34-30 35x24 6.29x27 B+
- 3... 35-40 4.33x2 40x49 5.42-38 49x32 6.29-24 19x30 7.2x46 B+

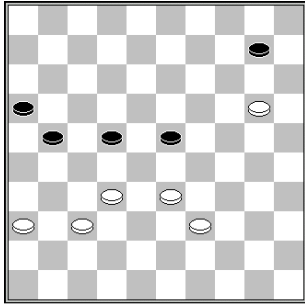


H. Wiersma – M. Hisard

1.40-34! 10-14

1... 8-12 topa con 2.30-24! 19x30 3.34x25 12-17 4.25-20 17-21 5.47-41! 26-31 6.27x36 18-22 7.41-37

Las Negras tienen dos opciones:

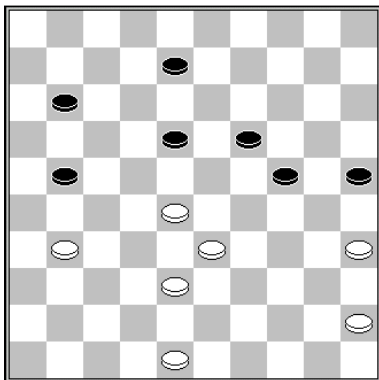


- 7... 22-27 8.20-14! 27x29 9.14x5 21-27 10.5x21 16x27 11.37-31 27-32 12.31-27 32x21 13.36-31 con doble oposición.
- 7... 21-27 8.32x21 16x27 9.39-34 23-28 10.33-29 27-32 11.29-23 32x41 12.36x47 28x19 13.20-14 B+

2.33-28! 14-20 3.27-21 16x38 4.30-25 23x32 5.25x3 32-37 6.3-14 37-42 7.34-30 B+



Harm Wiersma



Mueven las Negras

R. Vogelaar – D. Merkus

1... 11-17! 2.38-32

Tras 2.31-26 21-27!, el juego se acaba.

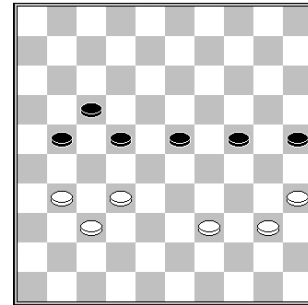
2... 18-22! 3.33-29

3.48-43 8-12 4.31-26 12-18 5.33-29 24x33
6.28x39 19-24 7.39-33 18-23 8.43-38 23-29
9.45-40 25-30 10.32-28 21-27 N+

3.48-42 8-12 4.42-37 12-18 5.33-29 24x33

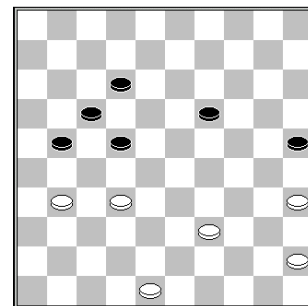
5... 22x33 6.29x38 19-23 también es ganador.

6.28x39 19-24 7.45-40 18-23



- 8.40-34 24-29 9.31-26 29x40 10.35x44 22-27 N+
- 8.39-34 22-28 9.31-27 21-26:
- 10.27-22 17-21 11.22x33 21-27 12.32x21 26x17 13.37-32 17-22 14.33-28 22x33 15.32-27 33-38 16.27-21 38-43 17.21-17 43-49 N+
- 10.27-21 17-22 11.21-16 22-27 12.32x21 26x17 13.37-31 28-32 14.31-26 32-37 etc. N+

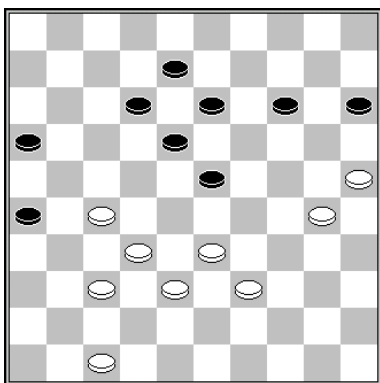
3... 24x33 4.28x39 8-12



5.48-42?!

5.31-26 12-18 6.48-42 18-23 7.39-33 19-24
8.45-40 23-29 9.42-38 25-30 10.32-28 21-27
N+

5... 25-30! 6.35x13 21-27 7.32x21 17x48 8.39-33 48-31! N+



J.P. Drost – A. Sobakina

Las Negras ya no controlan el 24 ni pueden jugar más en su ala derecha. Las Blancas deben ser pacientes para sacar provecho.

1.30-24!

Hubo empate después de 1.39-34? 13-19 =.

1... 14-19

1... 23-29 es castigado con la combinación a corona 2.25-20! 14x25 3.24-19 13x24 4.37-31 26x28 5.33x2 25-30 6.27-21! 16x27 7.38-33 29x38 8.39-34 30x39 9.2x3 B+

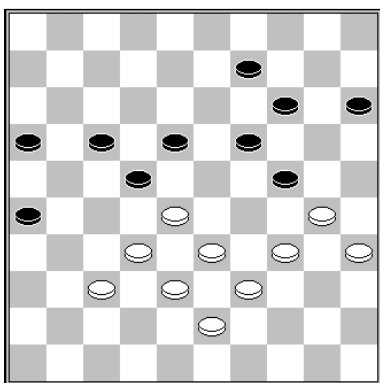
2.47-41 19x30 3.25x34 15-20

3... 13-19 4.37-31 B+

4.34-30!

Tratando de ocupar el cuadro 29, las Blancas no deben correr con un inmediato 4.33-29?, pues las Negras escapan con 20-24 29x20 23-28 32x23 18x40 =.

4... 20-25 5.39-34 13-19 6.33-29 B



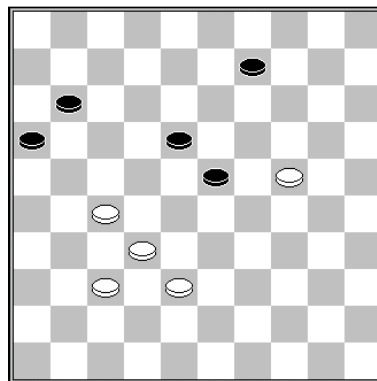
Mueven las Negras

Y. Lagoda – J. Stokkel

1... 14-20! 2.30-25

2.34-29 20-25 3.29x20 15x24 4.37-31 26x37 5.32x41 25x34 6.39x30 22-27 N+

2... 18-23 3.25x3 24-29 4.33x13 22x31 5.3x21 16x49 N+



W. van der Wijk – E. Heunen

1.38-33 23-29

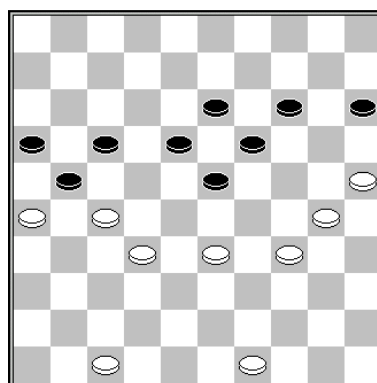
1... 9-14 2.33-28 14-20 3.24x15 23-29 4.15-10 29-34 5.10-4 B+

2.24-19 29x38 3.32x43 11-17 4.43-38!

4.37-31? 18-23 5.19x28 17-21 =

4... 17-22 5.27-21! 16x27 6.38-33 B+

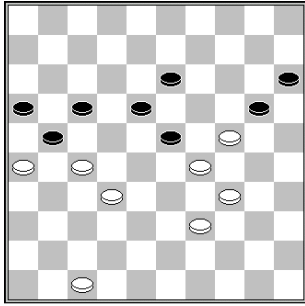
6.19-13 es suficiente para ganar.



J. Groenendijk – A. Slot

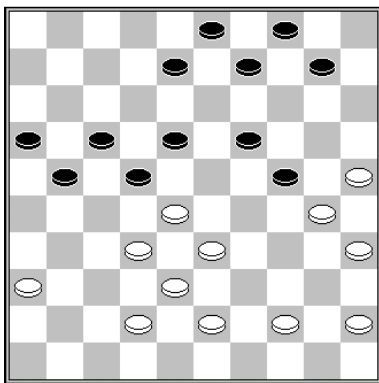
El Podkowa se fortalece mucho con el cierre del ala derecha de las Negras.

1.49-44 14-20 2.25x14 19x10 3.30-24! 10-14 4.44-39 14-20 5.33-29



Las Negras deben sacrificar una pieza.

5... 23-28 6.32x12 21x32 7.12x21 16x27 8.47-42 13-18 9.24-19 18-22 10.42-38 32x43 11.39x48 27-32 12.48-42 22-28 13.26-21 32-37 14.42x31 28-32 15.19-13 32-38 16.13-8 38-43 17.21-17 43-49 18.8-3 20-24 19.29x20 15x24 20.34-30 24x35 21.31-27 49x12 22.3x17 B+



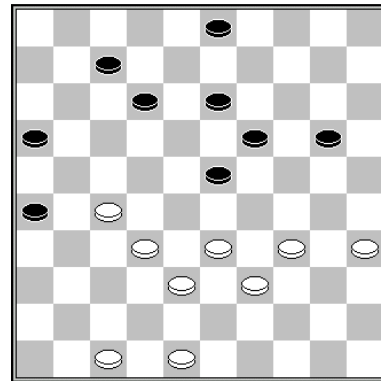
Wei Zhou – A. Schwarzman

Las Negras pudieron haber presionado un gane, con diversas combinaciones:

1... 10-14!

- 2.44-40 21-27! 3.32x23 4-10 4.28x17 19x37 5.30x19 14x23 N+
- 2.43-39 8-12 3.44-40 21-27 4.32x21 16x27 5.39-34 18-23 N+
- 2.44-39 9-13 3.45-40 3.39-34 21-27! N+ 3... 18-23 4.40-34 13-18 N+

- 2.33-29 22x33 34.29x20 17-22 35.38x29 19-24 36.30x10 4x33 37.42-37 22-27 38.43-39 27x38 39.39x28 38-43 N+



R. Boomstra – H. Graaskamp

Las Blancas con buena posición para Podkowa. Envuelven el debilitado centro de las Negras y mantienen las fuertes <47 y 48>.

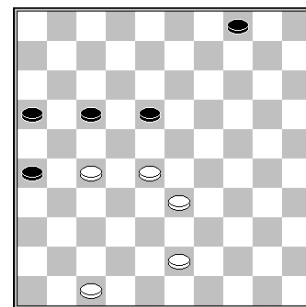
1.34-30! 20-24

1... 20-25 2.48-43 25x34 3.39x30 3-9 4.43-39!

Aun más fuerte que 30-24x24. Las Blancas pueden tomar todos los cuadros estratégicos.

4... 9-14 5.30-24 19x30 6.35x24 23-29* 7.24-20 14x25 8.33x24 12-18 9.32-28 7-12 10.38-32 12-17 11.39-33 etc. B+

1... 3-9 2.30-24 20x29 3.33x24 19x30 4.35x24 12-18 5.48-43! 7-12 6.39-33 23-29 7.24-20 29-34 8.43-39 34x43 9.38x49 9-14 10.20x9 13x4 11.32-28! 12-17 12.49-43!



Por la fuerte pieza de base del <47>, el fuerte centro de las Blancas es ganador. 12... 4-9 13.33-29! 9-14 14.29-24!

Tomando todos los cuadros estratégicos.

14... 17-21 15.24-20 21x23 16.20x9 B+ 1... 12-18 2.30-24 20x29 3.33x24 19x30 4.35x24 7-12 5.39-33 23-29 6.32-28 29x20

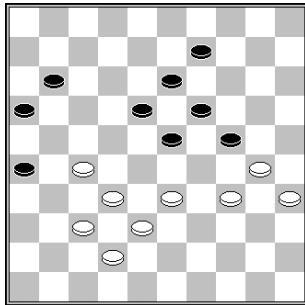
7.28-23 18x29 8.33x15 con un avance ganador.

2.39-34!

Creando el Arco 30/34/35, usado a menudo para el control lateral en las (semi) clásicas.

2... 3-9

2... 12-18 3.48-42! 7-11 4.47-41! 3-9 5.41-37 11-17 todos los pasos de las Negras pierden.



6.27-21! 16x27 7.32x12 18x7 8.33-29 24x33 9.38x18 13x22 10.37-31 26x48 11.30-25 48x30 12.35x4 B+

3.48-42 13-18

3... 12-18 4.47-41 resulta en la misma serie. Las Negras no pueden jugar 7-12 ni 9-14 debido a la C. Philippe con 27-22 B+. Sólo tienen 7-11-17 y luego las Blancas hacen la común C Podkowa, removiendo el corazón de las Negras y tomando la ruta 35x4 a corona.

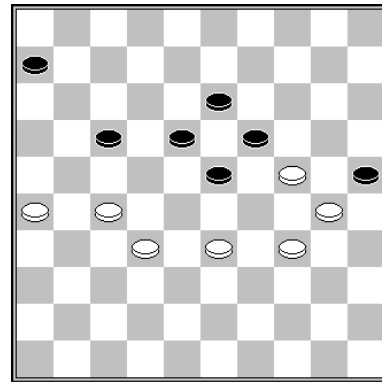
4.33-29 24x33 5.38x29

Las Negras están perdidas; no pueden usar la vía 17x48, pues después de 7-11 29-24! 12-17 24x4, quedan sin movimientos.

5... 12-17 6.29-24 9-13 7.24-20 17-22 8.20-15 22x31 9.15-10 y las Negras se rinden.



Delegación juvenil china C.M. Beilen 2015

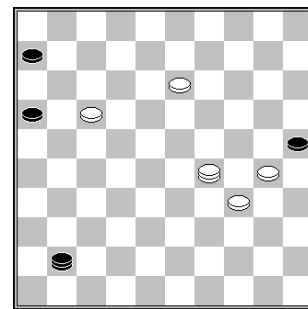


J. Groenendijk – U Valjuk

Ganan las Blancas con un fino sacrificio.

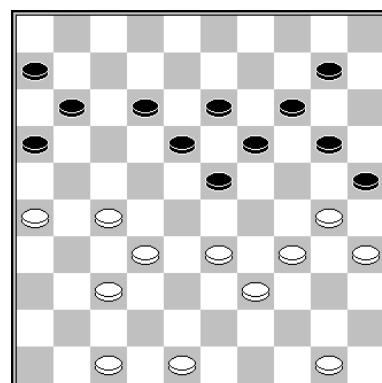
1.27-21! 17-22 2.21-17! 22x11 3.26-21 18-22 4.33-29 22-28 5.29x9 28x37 6.24x13 37-41 7.9-4 41-46 8.4-15 11-16 9.21-17 46-23 10.15-29 23-41

Se puede permitir un ataque a la pieza<30>



11.13-8 41-19 12.8-2 19x35 13.29-33! 35-49 14.2-35

La corona Negra no puede escapar (14... 49-27 15.33-38 B+)



T. Goedemoed (Estudio)

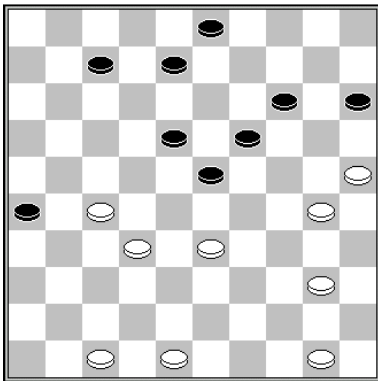
1.33-29! 10-15

1... 23-28 topa con una combinación: 2.32x23
19x28 3.27-21 16x27 4.37-31 27x36 5.47-41
36x47 6.26-21 47x24 7.30x17 11x22 8.39-33
28x30 9.35x4 B+

2.39-33 12-17 3.37-31

Las Negras pueden ser paralizadas, pero 3.26-21! 17x26 4.33-28 también es ganador.

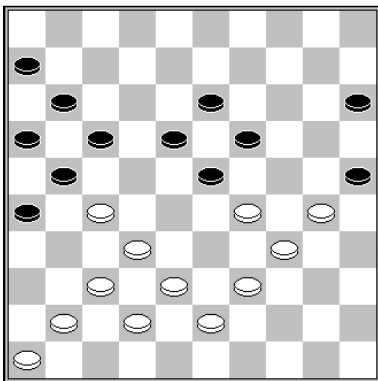
**3... 17-22 4.48-42 11-17 5.42-37 6-11 6.50-44
22-28 7.33x22 17x28 8.44-39 11-17 9.47-41
17-22 10.41-36 B+**



G. Valneris – D. van Schaik sr.

La falta del corazón de las Negras es una gran debilidad. Las Blancas la explotan con una combinación a corona.

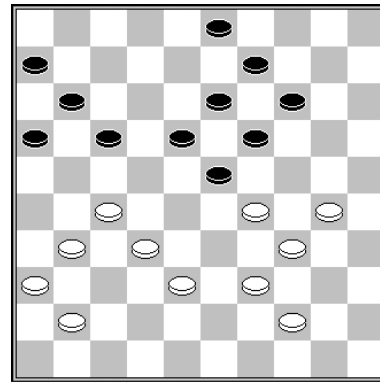
**1.33-28! 15-20 2.30-24! 20x29 3.27-22 18x38
4.48-42 23x32 5.42x11 B+**



J. de Leeuw – M. Rentmeester

Las Blancas presionan con una **C. Philippe**, para un avance ganador.

**1.29-24! 17-22 2.32-28! 22x44 3.27-22 18x27
4.43-39 44x33 5.38x9 27-31 6.24x13 31-36
7.9-3! 36x38 8.34-29 25x23 9.37-31 26x37
10.3x12 B+**



D. Slotboom – S. Keita

1.29-24!

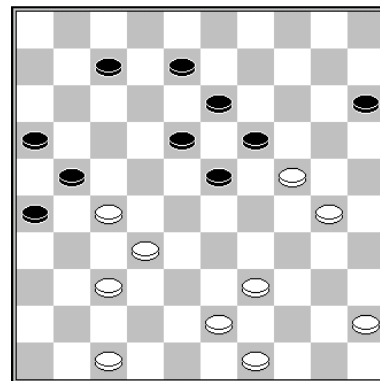
Las Negras están indefensas ante el plan 38-33-28 y la letal amenaza 30-25.

Se jugó así: 1.38-33? 14-20 2.31-26 9-14 3.44-40 3-9 4.40-35 20-25 5.36-31

*5.30-24 19x30 6.35x24 14-19! 7.33-28 19x30
8.28x8 9-13 9.8x19 18-22 10.27x18 17-21
11.26x17 11x44 N+*

5... 23-28! 6.32x21 19-23 7.29x18 13x22
8.27x18 16x47 N+

**1... 17-21 2.38-33 21-26 3.41-37 11-17 4.33-28
B+**



A. Getmanski – N. Smeitink

1.43-38!

1.39-33? ofrece a las Negras una sorprendente defensa: 1... 8-12! 2.33-28 12-17! 3.30-25 19x30 4.28x8 17-22 5.25x34 22x42 6.47x38 7-12 7.8x17 21x12 =

1... 8-12

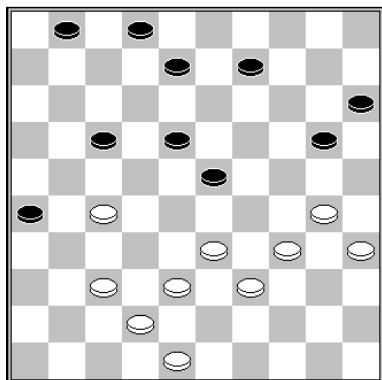
1... 7-11 2.39-33 11-17 3.33-28 17-22 4.28x17
21x12 5.45-40 B+

2.49-43

Esto previene que las Negras muevan 2... 12-17, debido a la combinación 37-31, 38-33 y 33x2 B+.

2... 7-11 3.39-33 11-17 4.33-28 W+

Ahora 30-25 es una amenaza letal.



T. Sijbrands – T. Kuyl

Usualmente uno no abandona el fuerte cuadro <27>, pero a veces 27-21 es un serio posible movimiento. En este caso las Negras tienen que cambiar la pieza de inmediato y las Blancas continúan su labor de rodeo.

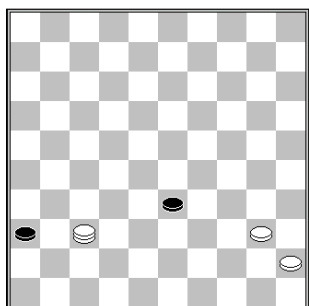
1.27-21! 8-13

1... 8-12 no puede jugarse sin el corazón, por la combinación de las Blancas: 2.37-31! 26x37 3.42x31 17x37 4.38-32 37x28 5.33x4 B+

2.21x12 18x7 3.30-25! 9-14 4.33-29! 13-18 5.39-33 14-19 6.25x14 19x10 7.38-32 10-14 8.33-28 14-19 9.35-30 2-8

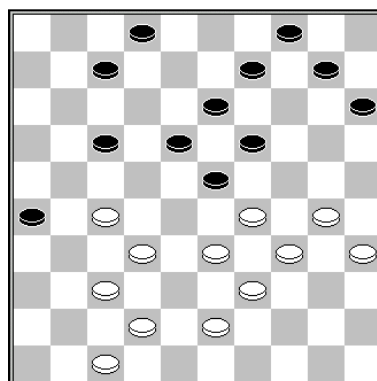
Las Blancas ganaron el juego tras 9... 19-24 10.29x20 15x35 11.28x19 B+

10.29-24 8-13 11.42-38 7-12 12.38-33 12-17 13.30-25 19x39 14.28x8 39x28 15.32x21 26x17 16.8-3 B+



12.37-32! 36-41 13.32x46 33-38 14.46-28!

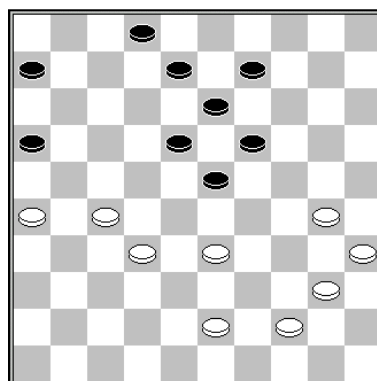
38-42 15.40-34 42-48 16.28-39 B+



1.33-28! 18-22

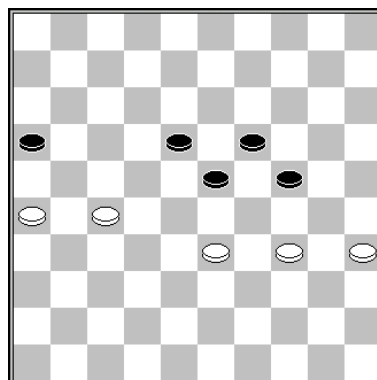
1... 2-8 2.28-22 17x28 3.30-24 19x30 4.34x25 23x34 5.32x5 B+

2.29x18 22x44 3.27-22 17x28 4.32x5 13x22 5.43-39 44x33 6.5-28 B+



F. Raman

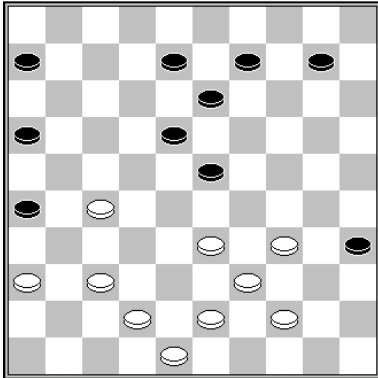
1.30-24! 19x30 2.35x24 23-29* 3.27-22! 18x49 4.40-34! 49x19 5.34x12 13-19 6.33-29 6-11 7.12-7 11-17 8.7-1 19-23 9.29x18 2-7 10.1x21 16x27 11.26-21 27x16 B+



M. Fabre

Un triple sacrificio parece salvar a las Negras de su paralización, pero las Blancas ganan el final con la ayuda de una **Catapulta**.

1.26-21 24-30 2.35x22 23-28 3.22-18 28x30
4.18-12 30-34 5.12-7 34-40 6.7-1 40-44 7.27-22 16x18 8.1x49 B+

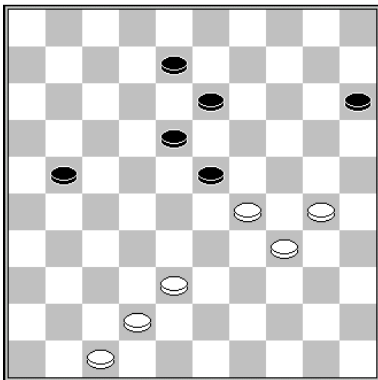


T. Sijbrands – J. Kromhout
Posición tras 1... 3-9?

2.37-31! 26x37 3.42x31

Amenazando con 34-30 33-29 39x19 seguido de 27-21 B+

3... 9-14 4.33-29! B+



Flits (engine) – J. Krajenbrink

Las alas Negras no se conectan bien. Su posición es rodeada por las Blancas, aunque estas aún no controlan el <27>.

1.38-32! 8-12

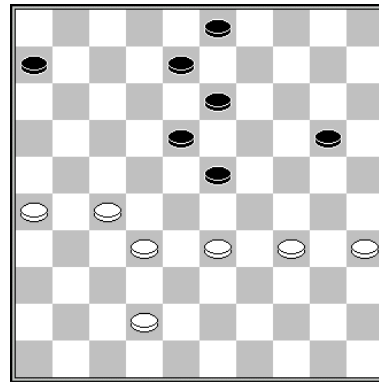
1... 15-20 2.32-28 23x32 3.30-25 B+

1... 13-19 2.42-37 15-20 3.37-31 21-26 4.32-28 26x37 5.30-25 23x32 6.25x3 B+

2.30-24 12-17 3.47-41 17-22 4.41-36! 22-27
5.42-38 21-26 6.32x21 26x17 7.38-32 17-22
8.32-27

8.36-31? 22-28 9.32-27 28-32 10.27x38 23-28
=

8... 22x31 9.36x27 23-28 10.34-30 B+



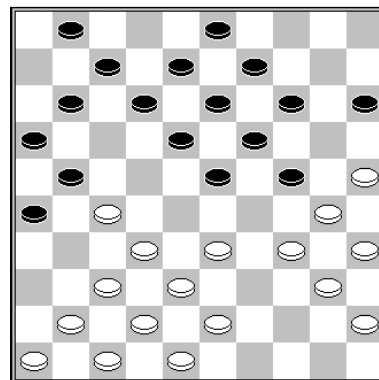
A. Schotanus – S. Koopman
Posición tras 14-20?

El último movimiento de las Negras debilitó mucho su centro. La correcta posición de centro es (recuerde recuperar 14-20) 13-19 y 8-12. Las Negras pierden fuerza en el centro por falta de formaciones. Ahora las Blancas pueden rodear la posición de las Negras.

1.33-29! 13-19 2.35-30 3-9 3.27-21! 6-11 4.21-16 8-12

4... 11-17 5.26-21 17x26 6.16-11 B+

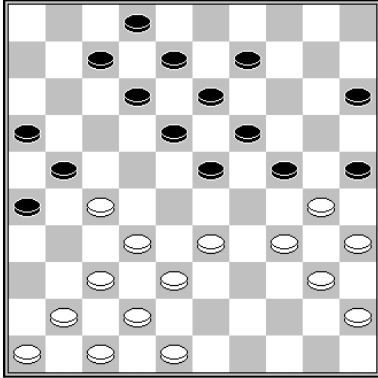
5.16x7 12x1 6.26-21 1-7 7.21-17 B+



F. Luteijn – M. Koopmanschap

Esta posición surgió de una apertura teórica 1.31-27 19-23 2.33-28 17-21 3.28x19 14x23. Las Blancas presionan el <24> con un sacrificio: una idea importante en este tipo de posiciones, donde las blancas usan el Bloque de poder para presionar el <24>. El juego se desarrolló así:

1.27-22! 18x27 2.32-28 23x32 3.37x28 12-18
 4.34-29 7-12 5.29x20 15x24 6.28-23! 19x39
 7.30x10 39-44 8.40x49 9-14 9.10x19 13x24
 10.43-39 18-23 11.49-44 8-13 12.44-40 13-19
 13.38-33 27-32 14.39-34 32-38 15.34-29
 23x34 16.40x20 38x29 17.20-15 B+

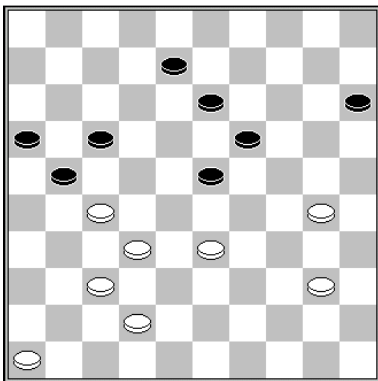


W. Ludwig – R. Kloosterman

1.33-28!

Amenazando con la C. Arco 27-22, 38-33 etc.
 La única forma de prevenir esta combinación
 de las Blancas es mover 1... 9-14, pero este
 es castigado con una **C. Raichenbach**.

1... 9-14 2.27-22! 18x27 3.34-29 24x22 4.48-
 43 25x34 5.40x20 15x24 6.32-28 22x33
 7.38x20 B+



F. Hermelink

El juego Podkova común resulta en una
 combinación ganadora.

1.40-34! 13-18

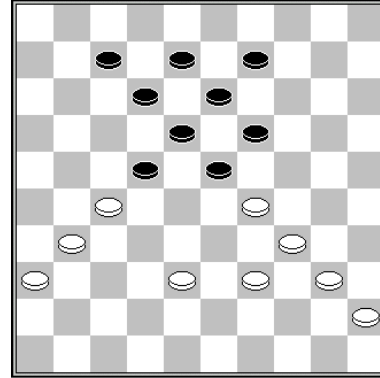
1... 21-26 2.33-29 13-18 3.29-24 8-13 4.46-41
 lleva a una paralización a las Negras.

2.33-29! 15-20

2... 18-22 3.29x18 22x13 topa con 4.27-22
 17x28 5.32x14 B+

Encantadora combinación a corona, con
 oposición después de toda la captura.

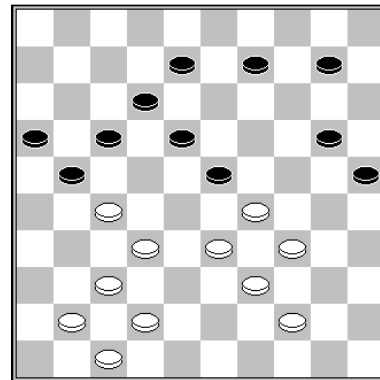
3.30-24! 19x39 4.42-38 23x34 5.38-33 39x28
 6.32x3 21x41 7.3x11 16x7 8.46x37 B+



F. Hermelink

Arreglo de una composición de **Burggraaf**:
 Tras el cambio 31-26x27, las Negras sólo
 tienen una respuesta seria. La C. a corona de
 las Blancas, resulta ser una fina emboscada.

1.31-26! 22x31 2.36x27 12-17 3.26-21 17x26
 4.27-22 18x27 5.29x18 13x22 6.38-32 27x38
 7.39-33 38x29 8.34x1 22-28 9.1-29 26-31
 10.29-42 31-36 11.42-37 28-33 12.37-32 36-41
 13.32x46 33-38 14.46-28! 38-42 15.40-34 42-
 48 16.28-39 B+

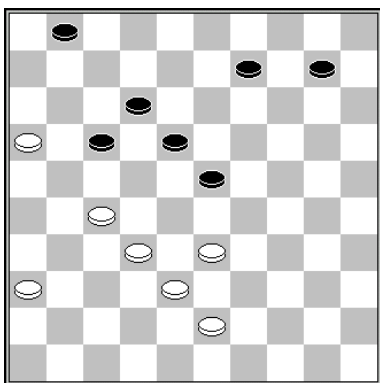


F. Hermelink

1.44-40! 17-22

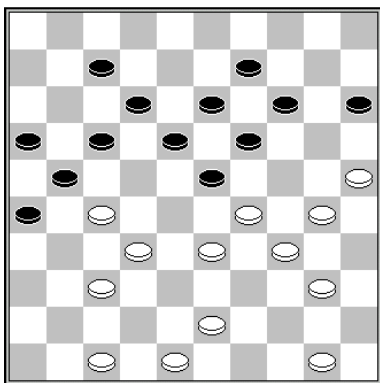
1... 20-24 2.29x20 25x14 3.33-29! 17-22 4.29-
 24 22x31 5.37x17 12x21 6.24-19 B+

2.41-36 22x31 3.37x17 12x21 4.32-28 23x32
 5.42-37 32x41 6.29-24 20x38 7.39-33 38x29
 8.34x5 41-46 9.40-34 21-27 10.36-31 27x36
 11.34-29 25-30 12.29-23 46x19 13.5x23 16-21
 14.23-32 21-26 15.32-43 30-35 16.43-34 26-31
 17.34-23 B+



F. Hermelink & J. Bus

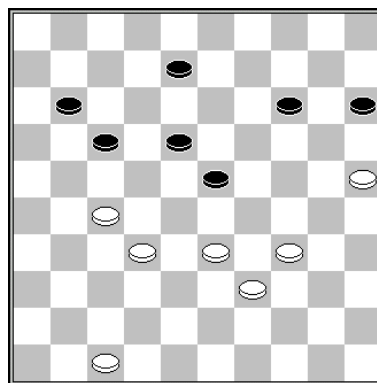
1.27-21! 17x26 2.16-11! 26-31 3.36x27 1-6
 4.43-39 6x17 5.27-22 17x37 6.38-32 37x28
 7.33x15 23-28 8.15-10 28-32 9.10-5 32-38
 10.39-33 38x29 11.5-14 29-33 12.14-3 12-18
 13.3-9 18-23 14.9-14 23-29 15.14-20 29-34
 16.20x38 34-40 17.38-33 40-45 18.33-50 B+



A. Scholma

Tras un movimiento silencioso, un huracán
 recorre el tablero.

1.40-35! 17-22 2.37-31! 26x39 3.43-38 21x43
 4.25-20 15x33 5.30-25 39x30 6.48x8 13x2
 7.35x4 B+

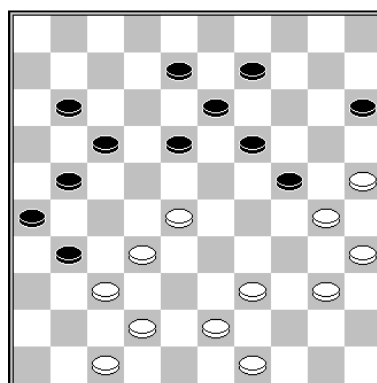


M. Sabater

1.33-28! 14-19 2.47-41 11-16

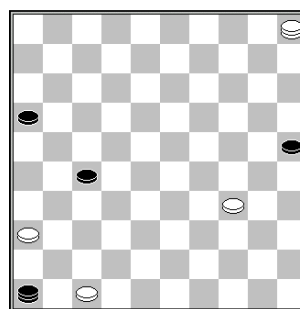
2... 8-12 3.41-36 11-16 4.36-31 17-21 5.31-26
 12-17 6.39-33 17-22 7.28x17 21x12 8.32-28
 23x21 9.26x8 B+

3.27-21! 16x38 4.34-30 23x32 5.39-33 38x29
 6.30-24 19x30 7.25x3 17-21 8.3x26 32-38
 9.26-48 15-20 10.41-37 38-42 11.48-25 42x31
 12.25x36 B+



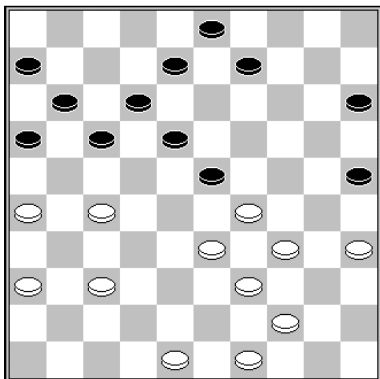
F. Hermelink

1.39-34! 18-23* 2.28-22! 17x28 3.42-38 31x33
 4.25-20 28x37 5.20x18 13x22 6.43-39 33x44
 7.47-42 37x48 8.30-25 48x30 9.35x4 44x35
 10.4x13 15-20 11.25x14 35-40 12.14-10 26-31
 13.13x36 40-45 14.49-44! 45-50 15.36-41 B+



11.36-31! 27x36 12.34-29 25-30 13.29-23
 46x19 14.5x23 16-21 15.23-32 21-26 16.32-43

30-35 17.43-34 26-31 18.34-23 35-40
 19.23x45 31-37 20.45-23 36-41 21.47x36 37-
 42 22.23-37 42x31 23.36x27 B+



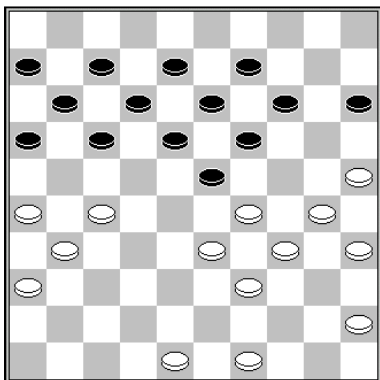
T. Goedemoed

1.37-31! 17-21

1... 25-30 2.35x24 17-21 3.26x17 12x32 4.24-
 20 15x24 5.29x20 9-14 6.20x9 3x14 7.33-28
 B+

1... 17-22 2.27-21 16x27 3.33-28 22x24 4.31x4
 B+

2.26x17 12x32 3.34-30 25x43 4.49x27 23x34
 5.35-30 34x25 6.27-21 16x27 7.31x2 B+



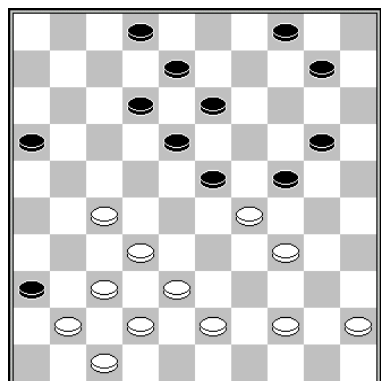
T. Goedemoed

1.30-24! 19x30 2.35x24 17-21

2... 17-22 3.24-19 13x24 4.29x20 15x24 5.27-
 21 16x27 6.33-28 22x44 7.31x4 44-50 8.49-44
 50x30 9.25x34 B+

2... 14-19 3.48-43 19x30 4.25-20 15x24
 5.34x25 23x34 6.39x19 13x24 7.27-21 16x27
 8.31x2 B+

3.26x17 12x32 4.25-20 14x25 5.34-30 23x43
 6.49x27 25x34 7.24-19 13x24 8.27-21 16x27
 9.31x4 B+

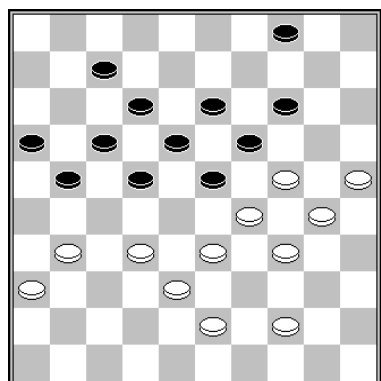


T. Goedemoed

1.27-22! 24x33* 2.38x29 18x40 3.29x9 4x13
 4.37-31 36x27 5.41-37 40x29 6.37-32 27x38
 7.42x4 12-18 8.45-40 16-21 9.40-34 21-27
 10.4-10

Las Blancas tienen un final ganador. Las Negras pueden construir para capturar la corona Blanca, pero estas coronan de nuevo.

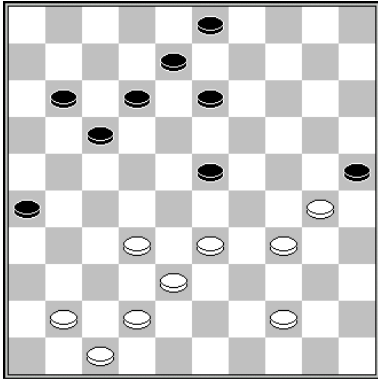
10... 18-22 11.34-29 13-18 12.29-24 8-13
 13.24-20 27-32 14.10x37 18-23 15.37x8 2x13
 16.20-14 22-28 17.14-10 28-33 18.10-4 B+



T. Goedemoed

**Ganan las Blancas tras 1.31-27?! 22x31
 2.36x27 17-22?**

3.33-28! 22x42 4.25-20 14x25 5.27-22 18x40
 6.29x9 40x20 7.9-3 25x34 8.3x23 7-11 9.23-
 28 16-21 10.28x6 4-10 11.6-28 10-15 12.28-32
 21-26 13.32-37 15-20 14.37-42 20-25 15.42-48
 B+



J.J. van Tol

Las Blancas preparan un ataque sobre la pieza <23>. Las Negras tienen que responder con una combinación a corona. Las Blancas la topan en la Calle Real. Y, cuando ambas coronas desaparecen, se mantiene la oposición.

1.30-24! 13-18 2.33-28 17-22 3.28x6 23-28
 4.32x23 18x49 5.24-20 49x46 6.6-1 25x14
 7.1x5 26-31 8.42-37! 46x32 9.5x26 8-12
 10.26x8 3x12 11.47-42 B+

