

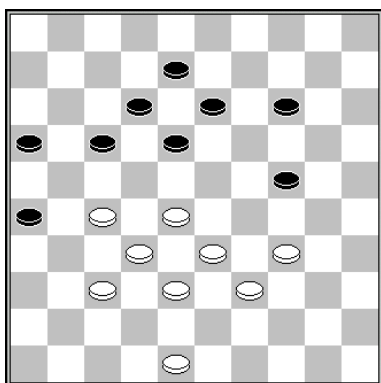
# Juego por el centro

La estrategia del **Juego por el centro** se propone controlar todos los cuadros estratégicos. Con ella las Blancas quieren quitar a las Negras el control sobre el <24>.

Es especialmente importante para poder vencer las piezas de la defensa.

## 1. Posiciones de Centro

Atacar el <24> para luego controlar este importante cuadro es una estrategia muy valiosa.



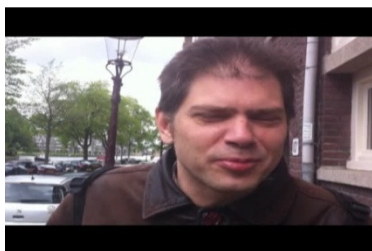
K. Thijssen (Estudio)

Las Blancas ejecutan el plan común, expulsando a las Negras del <24> y luego tomando los cuadros estratégicos.

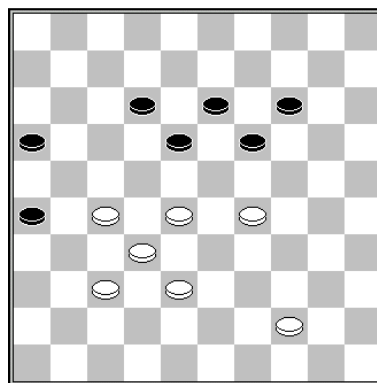
**1.34-29! 17-22**

1... 14-20 2.28-22! 17x28 3.32x23 20-25  
4.29x20 18x29 5.33x24 25x14 6.37-32 12-18  
7.39-34 8-12 8.48-42 18-23 9.34-30 12-18  
10.42-37 16-21 11.27x16 18-22 12.30-25  
14-19 13.24-20 23-29 14.20-15 29-34 15.15-10  
34-40 16.10-4 13-18 17.32-27 22x33  
18.4x13 B+

**2.29x9 22x42 3.48x37 13x4 4.32-27 8-13  
5.33-29 4-9 6.28-23 9-14 7.38-33 B+**



Kees Thijssen



R. Smedinga – P. Leijenaar

Las Blancas han expulsado a las Negras del <24>. No deben apresurarse con el ataque 28-23x23. Si las Blancas esperan un movimiento, la defensa de las Negras colapsará.

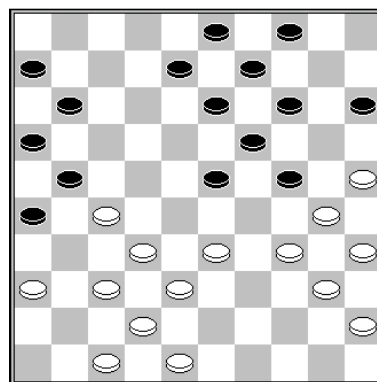
**1.44-39!**

El inmediato 1.28-23 19x28 2.32x23 no da para ganar: 13-19 3.38-32 19x28 4.32x23 16-21 5.27x16 18-22 =

**1... 14-20 2.28-23 19x28 3.32x23 B+**

Hay muchos ejemplos tomados de juegos y algunos análisis de posiciones. Aquellas con el **Bloque de poder** y **El cañón** están al final de este capítulo, en secciones especiales.

## 1.2 El Bloque de poder



A. Chizhov – Y. Sklyarov

El Bloque de poder 25/30/34/35/40/45 se usa para atacar el <24>.

**1.34-29! 23x34 2.40x20 15x24 3.45-40 4-10  
4.40-34 13-18**

Las Blancas eliminan la defensa horizontal de la pieza 24, con un sacrificio común.

**5.27-22! 18x27 6.34-29! 10-15 7.29x20 15x24 8.33-28!**

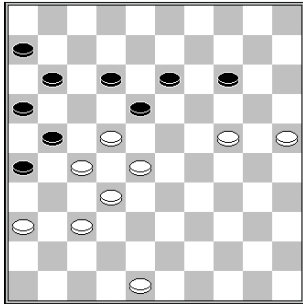
¡Crucial! 8... 24-29 será castigado tácticamente con 9.28-22! 27x18 10.38-33 29x27 11.37-31 26x37 12.42x4 B+

Luego, las Negras deben sacrificar hacia atrás, antes de ir al Cementerio <29>. Después, las Blancas cambian la punta de lanza (ganando 4 tiempos más) y su centro es demasiado fuerte para ser tomado por las Negras.

**8... 27-31 9.36x27 24-29 10.38-33 29x38 11.42x33 9-13 12.47-41 13-18 13.28-22 8-13**

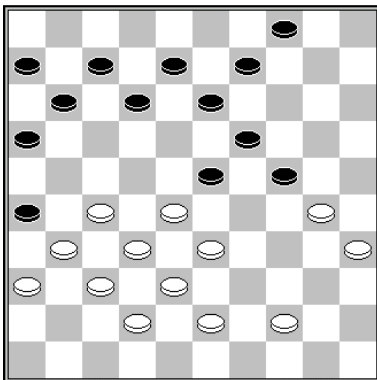
Se jugó así: 13... 18-23 14.30-24 19x30 15.35x24 y las Negras se rinden, pues no pueden defenderse del ataque 33-28 +.

**14.33-28 3-8 15.41-36 8-12 16.30-24 19x30 17.35x24**



Las Negras pierden. Damos una muestra: 17... 12-17 18.24-20 14-19 19.20-15 26-31 20.37x26 19-23 21.28x8 17x37 22.26x17 11x31 23.36x27 37-41 24.8-3 41-46 25.25-20! Y ante la amenaza de capturar la corona Negra, con 15-10 20-14, estas deben sacrificar otra pieza y pierden el final, sin chance alguno.

**1.3 Jugando con el Cañón**



**H. Wiersma – A. Der**

Las Blancas tienen fuertes formaciones. El ala derecha de las negras no está bien posicionada, con algunas piezas colgantes.

**1.28-22! 23-29**

1... 12-17 2.33-29 23x25 3.43-39 17x28 4.32x1 B+

1... 12-18 2.33-29! 23x25 3.27-21 26x28 4.32x1 B+

**2.33-28**

Las Negras con poco espacio. 12-17 y 12-18 fallan debido a una combinación.

**4-10 3.44-40 10-14 4.30-25**

Las Negras no tienen movimientos válidos.

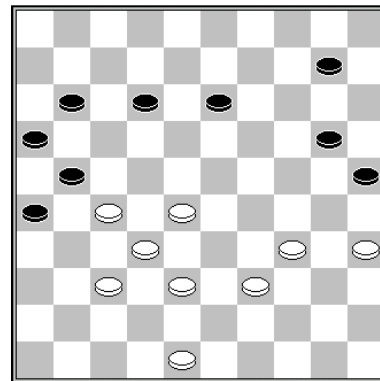
**4... 12-17 5.35-30**

También es ganador 5.27-21 16x18 6.25-20 24x15 7.28-23 19x28 8.32x1 B+

**5... 24x44 6.25-20 14x25 7.43-39 44x33 8.28x39 17x28 9.32x1 B+**

**2. Tácticas**

Las presiones compuestas le mostrarán algunas útiles y bellas ideas tácticas.



Después de 1.39-33!, las Blancas amenazan con la combinación 34-30 33-29.

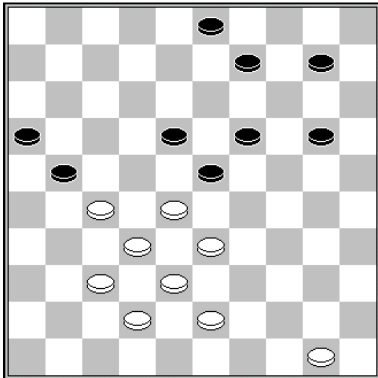
1... 11-17 topa con 28-22 B+

1... 13-19 topa con 28-23 B+

1... 20-24 es castigado con 2.34-30 25x34 3.37-31 26x37 4.32x41 21x23 5.33-28 23x43 6.48x6 B+

### 3. Ataque a un extremo

Esta sección da ejemplos de ataque al ala izquierda o derecha del oponente.



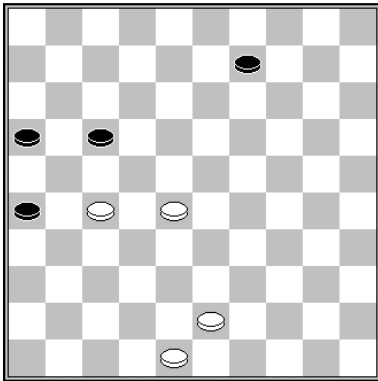
1.31-27! ataca el ala derecha el oponente, amenazando con 31-26. Después de 21-26, las Blancas hacen una combinación

**1.37-31! 21-26 2.27-22! 26x39 3.22x13**



**Ton Sijbrands introdujo un nuevo estilo de juego. Es considerado el rey del juego por el centro**

**Posiciones de centro**



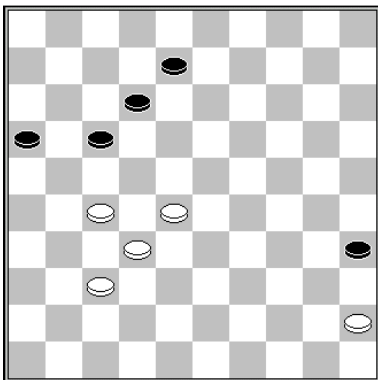
**M. Amrillaew – A. Gantvarg**

Las Blancas tienen mejor posición de centro.

**1.43-38 9-14 2.28-23 14-20 3.23-19 17-22  
4.27x18 26-31 5.48-42 16-21 6.18-12 21-26  
7.12-8 31-36**

7... 31-37 8.42x31 26x37 9.38-32! 37x28  
10.19-14! 20x9 11.8-3 9-13 12.3-20 28-32  
13.20-15 13-18 14.15-4 18-23 15.4-15 23-28  
16.15-42 B+

**8.19-14 20x9 9.8-3 9-14 10.3x25 36-41 11.42-  
37 41x43 12.25x48 B+**



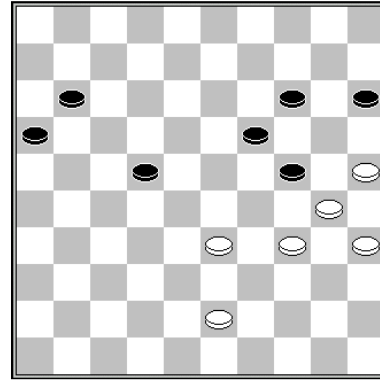
**Z. Golubeva – N. Sadowska**

Las Blancas podían presionar para un gane:

**1.28-22! 17x28 2.32x23 8-13 3.37-31 13-18  
4.23-19 12-17 5.19-14 18-23**

5... 17-21 6.14-10 21x32 7.10-4 18-23 8.4-10  
23-29 9.10x37 29-33 10.31-26 33-39 11.37-32  
39-44 12.32-28 B+

**6.14-10 23-29 7.10-5 29-34 8.27-22 17x28  
9.5x32 34-39 10.31-26 39-44 11.32-28 B+**



**Mueven las Negras**

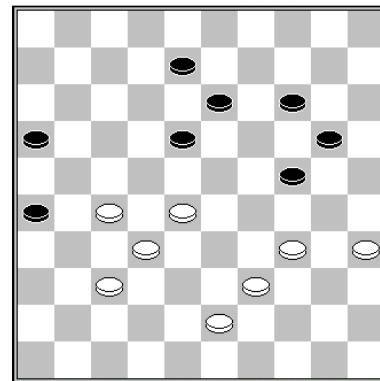
**A. van Prinsenbeek – M. Barkel**

Las Negras tienen una pieza más, pero el juego resultó empatado.

**1... 15-20!**

1... 22-28 2.33x22 11-17 3.22x11 16x7 no es la mejor manera de aprovechar la ventaja de una pieza más: 4.34-29 24x33 5.30-24 19x30 6.35x24 7-12 7.25-20 14x25 8.24-19 =

**2.43-38 22-28 3.33x22 11-17 4.22x11 16x7  
5.38-33 7-12 6.34-29 12-18 B+**



**S. Kalpoe – C. Darwinkel  
Análisis Alldraughts**

Las Blancas tienen el fuerte Tenedor central 27/28/32/37. Las Negras tienen piezas pasivas laterales en <16 y 26>. El plan correcto y convencional es presionar sobre el <24>.

**1.39-33! 20-25 2.34-29! 14-20**

2... 14-19 3.29x20 25x14 4.33-29 8-12 5.29-24 19x30 6.35x24 y después que las Blancas toman los 3 cuadros estratégicos, el juego se acaba.

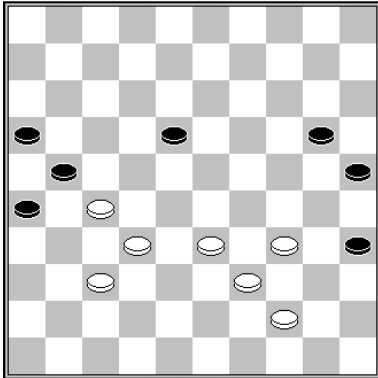
**3.43-38 13-19**

3... 8-12 4.35-30 25x23 5.28x17 20-25 6.33-28 24-30

6... 18-23 7.28x30 25x34 8.17-12 34-40 9.12-7 40-44 10.7-1 44-50 11.1-6 50-45 12.27-22 16-21 13.6-1 B+

7.17-11 16x7 8.27-21 26x17 9.28-22 17x28 10.32x1 B+

4.28-23 19x39 5.38-33 39x28 6.32x3 24x33 7.37-31 26x37 8.27-21 16x27 9.35-30 25x34 10.3x42 B+



J. Lemmen (Estudio)

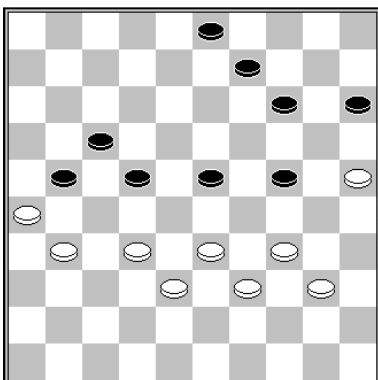
1.33-28! 18-22

1... 20-24 2.39-33 18-22 3.28x17 21x12 4.32-28 12-17 5.37-32 24-30 6.34-29 30-34 7.29x40 25-30 8.28-23 17-22 9.27x18 26-31 10.18-12 31-36 11.12-7 36-41 12.7-1 16-21 13.23-18 21-26 14.32-27 B+

2.28x17 21x12 3.32-28 12-18 4.39-33 20-24 5.37-32 18-23 6.28x30 35x24 7.32-28 16-21 8.27x16 26-31 9.16-11 31-37 10.11-7 37-42

10... 37-41 11.7-1 24-30 12.33-29 30x50 13.1-6 B+

11.44-40 24-30 12.7-1 30x39 13.33x44 42-47 14.40-34 47-36 15.44-40 B+



Mueven las Negras

A. Gurkov – A. Gantvarg

Las Negras toman los cuadros centrales <22 y 23>, y poseen <21y 24>. Las Blancas tienen pocas formaciones.

1... 3-8!

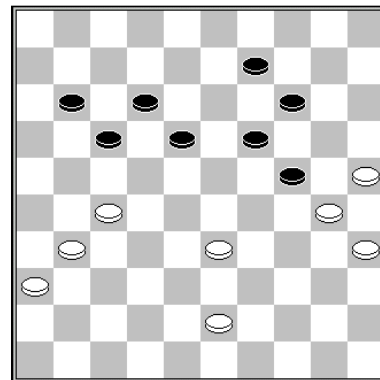
Es el movimiento correcto, pues tras el cambio 31-27x37, la pieza 8 puede defender la 21!

Se jugó 1... 9-13? Y las Blancas pudieron haber escapado con 2.31-27 22x31 3.26x37 13-19 4.40-35 17-22 5.35-30 24x35 6.33-29 23-28 7.32x23 19x28 8.38-32 =.

2.31-27

2.40-35 9-13 3.31-27 22x31 4.26x37 17-22 5.37-31 8-12 6.31-26 12-17 N+

2... 22x31 3.26x37 17-22 4.37-31 8-12! 5.31-26 12-17 6.40-35 9-13 7.34-30 13-19 N+



Mueven las Negras

H. Kuiper – N. Hoving

1... 18-23! 2.43-39

2.43-38 topa con 23-28! 3.33x22 17x28, ¡dividiendo la posición de las Blancas!

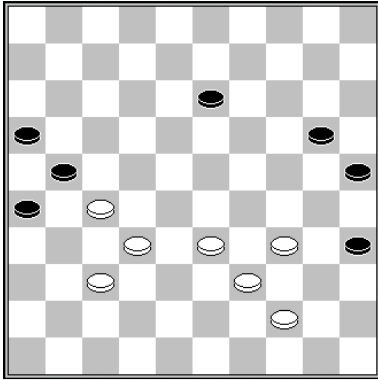
- 4.31-26 11-16 5.36-31 24-29 6.38-32 28x37 7.31x42 12-17 8.42-38 19-23 9.38-32 9-13 10.26-21 17x26 11.27-22 16-21 12.32-27 21x32 13.22-17 32-37 14.17-11 37-42 15.11-7 42-47 N+

- 4.27-21 28-32  
También se gana con 4... 11-16 5.38x27 11-16 N+

2.31-26 23-28 3.33x22 17x28 4.27-21 14-20 5.25x32 11-16 6.30x19 16x49

2... 9-13 3.39-34 13-18

Las Blancas se retiran, pues 34-29x39 es castigado con 14-20 B+.



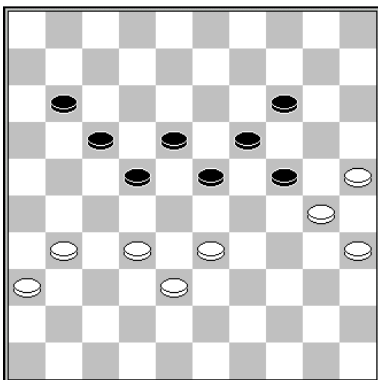
**J. Lemmen (Estudio)**

Las piezas Negras están dispersas. Las Blancas usan sus formaciones para forzar el gane.

**1.27-22! 20-24**

1... 13-18 2.22x13 21-27 3.32x21 16x27 4.13-9 27-31 5.9-3 31x42 6.34-30 25x43 7.3x37 B+

**2.32-28 13-19 3.22-18 24-30 4.28-23 19x28 5.33x22 B+**



**Mueven las Negras**

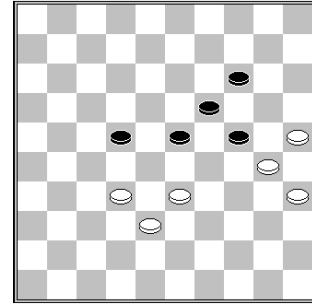
**L. Sekongo – J. de Vries**

**1.11-16! 2.31-27**

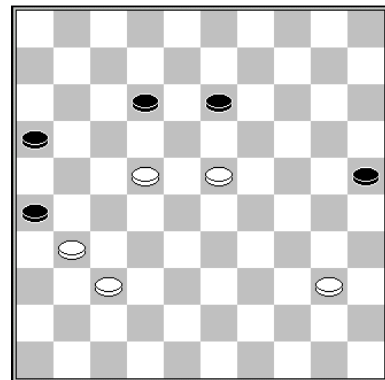
2.31-26 16-21 3.36-31 23-29 4.31-27 22x31 5.26x37 21-26 6.33-28 18-23 N+

2.32-27 17-21 3.38-32 23-29 4.31-26 22x31 5.36x27 29x38 6.26x17 38-42 7.32-28 24-29 8.27-21 16x27 9.17-11 29-33 10.28x39 42-47 11.11-7 27-32 12.30-24 47x15 13.7-2 19-23 14.39-34 18-22 15.2-19 22-28 16.19x5 32-37 N+

**2.22x31 3.36x27 17-22 4.27-21 16x27 5.32x21 22-27 6.21x32 18-22**



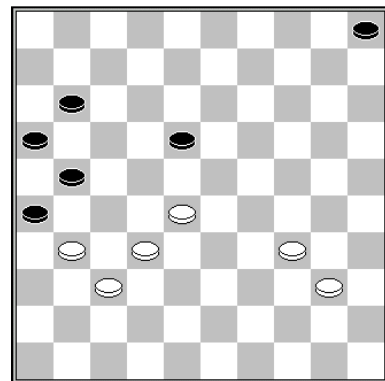
**7.32-27 22x31 8.38-32 31-36 9.32-28 23x32 10.33-29 24x33 11.30-24 19x30 12.35x24 32-38 13.24-20 14-19 14.20-15 38-43 15.15-10 43-49 16.10-4 49-27 17.4x31 36x27 18.25-20 19-24 19.20x38 27-31 N+**



**A. Getmanski – A. Ano**

Podían haber ganado con una maniobra:

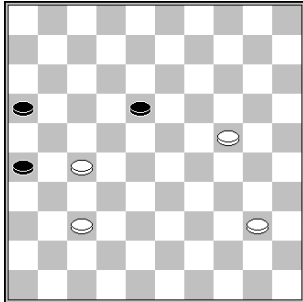
**1.22-17! 12x21 2.40-34 21-27 3.31x22 16-21 4.23-18 13-19 5.18-12 19-23 6.12-8 23-28 7.22x33 21-27 8.8-3 27-31 9.3-14 31x42 10.34-30 25x34 11.33-29 34x23 12.14x48 B+**



**T. Goedemoed – H. Spanjer**  
**Análisis de juego rápido**

Pueden explotar su ventaja central, ganando más espacio. Invaden la zona defensiva de las Negras, tomando el <13>.

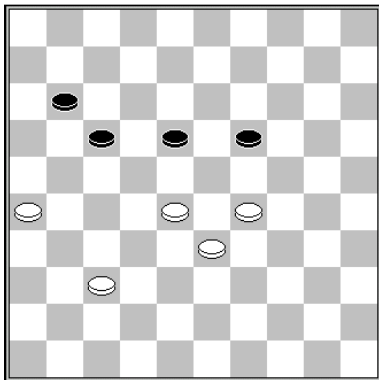
1.28-23! 18x29 2.34x23 5-10 3.23-19 11-17  
 4.32-28! 17-22 5.28x17 21x12 6.19-13 10-14  
 7.31-27 14-19 8.13x24 12-18



Al aproximarse el final, es bueno poner piezas en los laterales. Las Blancas crean el cazador 24/35.

9.40-35! 16-21 10.27x16 18-22 11.16-11 22-27 12.11-7 27-31 13.37-32 31-36 14.7-1 36-41 15.32-27 41-47 16.1-29

La corona Negra es capturada de seguido.



T. Goedemoed (Estudio)

La pregunta es, ¿deben las Blancas jugar 37-31 ó 37-32 ?

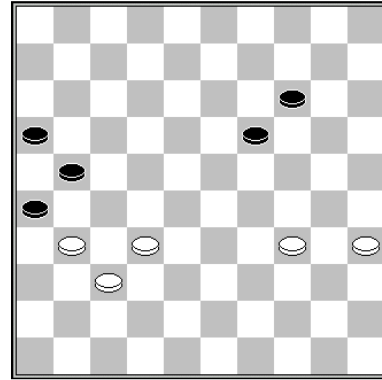
1.37-32!

1.37-31? 18-22 =

1... 11-16 2.32-27 17-22 3.28x17 19-23 4.17-11! 23x34

4... 16x7 5.33-28 23x21 6.26x17 B+

5.11-7 34-40 6.7-1 40-45 7.1x23! 45-50 8.23-28 B+

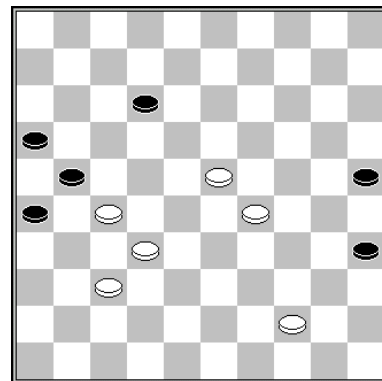


Las Blancas explotan la división de las Negras.

1.34-29

También es buen inicio 1.32-28 14-20  
 1... 19-24 2.28-23 24-29 3.23-18 29x40  
 4.35x44 14-19 5.44-39 B+  
 2.34-29 , etc. B+

1... 14-20 2.32-28 19-24 3.29-23 20-25 4.23-19! 24x13 5.28-23 B+

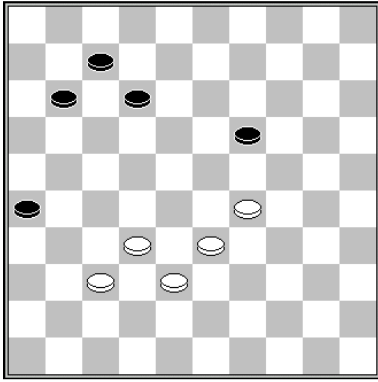


R. Schalley (Análisis)

Las Blancas con enorme ventaja, pero tienen que jugar con precisión para ganar.

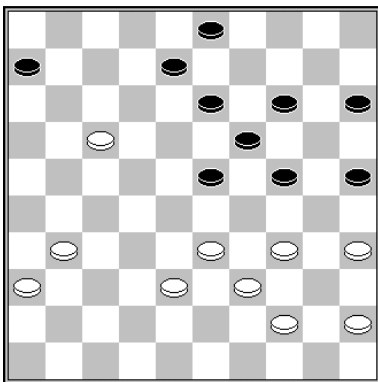
1.27-22! 25-30 2.32-28 12-17 3.22x11 16x7  
 4.29-24 30x19 5.23x14 21-27 6.28-22 27x18  
 7.14-10 18-23 8.10-4 23-29 9.4-18 29-33  
 10.18x1 26-31 11.37x26 33-38 12.1-23 35-40  
 13.44x35 38-43 14.23-28

¡Las Negras caen en la emboscada!



**A. van der Stoep**

1.33-28! 26-31 2.37x26 11-17 3.29-23! 17-22  
4.28x8 19x37 5.38-32 37x28 6.8-2 7-12 7.2-16  
28-33 8.26-21 12-18 9.16-11! 33-38 10.11-7  
18-22 11.7-11 B+

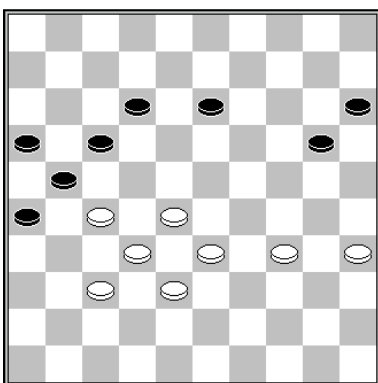


**Mueven las Negras**

**Y. Anikeev – R. Boomstra**  
**Juego rápido**

Las Negras pueden ganar en forma elemental,  
usando sus fuertes formaciones.

1... 8-12! 2.17x8 3x12 3.31-27 6-11 4.36-31  
12-17 5.31-26 11-16 6.45-40 15-20 N+



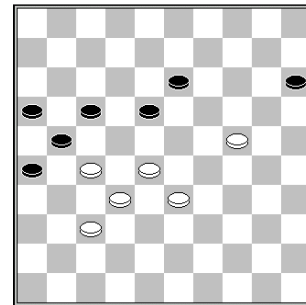
**E. van Dusseldorp (Análisis)**

Ganan las Blancas tomando los cuadros estratégicos, con una linda maniobra.

**1.34-30! 20-25 2.30-24 25-30**

2... 12-18 3.27-22 18x27 4.35-30 25x34 5.33-  
29 34x23 6.28x8 17-22 7.8-3 27-31 8.3-17  
31x33 9.17x44 26-31 10.44-28 31-36 11.28-23  
21-26 12.32-27 26-31 13.27-22 16-21 14.23-1  
B+

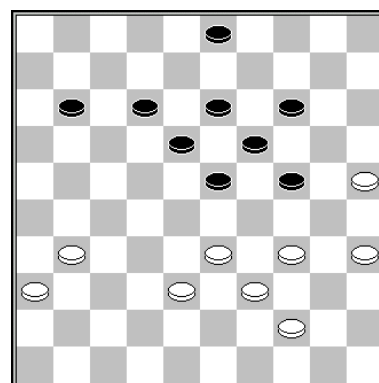
**3.33-29 30x19 4.29-24 19x30 5.35x24 12-18  
6.38-33**



**6... 17-22**

6... 26-31 7.37x26 17-22 8.28x17 21x12 9.32-  
28 12-17 10.33-29 16-21 11.27x16 18-22  
12.28-23 22-27 13.23-19 13-18 14.19-14 27-  
32 15.14-9 32-37 16.9-4 18-23 17.29x18 37-42  
18.24-20 15x24 19.4-15 B+

**7.28x17 21x12 8.33-28 13-19 9.24x22 15-20  
10.22-18 12x23 11.28x19 20-25 12.19-14 25-  
30 13.14-9 30-34 14.9-4 34-39 15.4-22 39-43  
16.22-4 26-31 17.27x36 16-21 18.36-31 21-26  
19.31-27 B+**



**Mueven las Negras**

**A. Kuyken – T. Sijbrands**

Podrían haber ganado las Negras, jugando

**1... 18-22!**

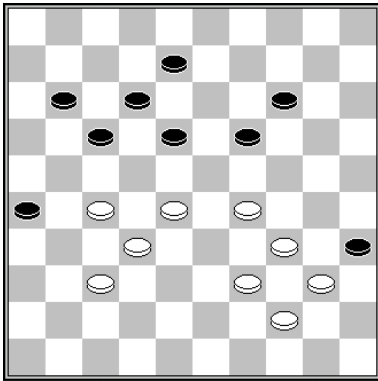


Se jugó así: 11-16? Y tras 2.31-27 3-8 las Blancas podrían haber movido 3.35-30!! 24x35 4.33-29 12-17 5.38-33, para un empate.

Las Blancas tienen dos respuestas:

1) 2.34-30 22-27 3.31x22 12-18 4.39-34 18x27  
5.34-29 23x34 6.30x39 19-23 7.39-34 11-17  
8.44-39 3-9 9.34-30 13-19 10.39-34 9-13  
11.34-29 23x34 12.30x39 17-22 N+

2) 2.31-27 22x31 3.36x27 13-18 4.34-30 12-17  
5.38-32 24-29 6.33x22 17x37 7.30-24 37-42  
8.27-21 23-29 9.24x33 11-17 10.21x12 3-8  
11.12x3 42-47 12.3x20 47x15 N+



S. Winkel – V. Kudriavcev

Sorpresivamente, el aprovechamiento correcto del fuerte centro es ocupar el <21>.

**1.27-21! 18-22**

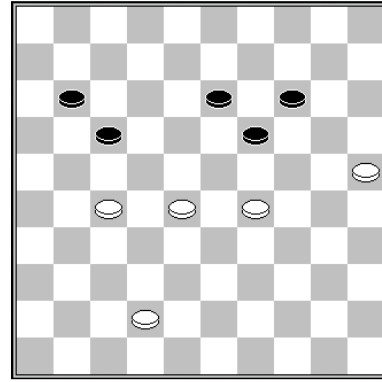
1... 11-16 2.29-24 16x38 3.24x11 B+

1... 8-13 2.21-16 B+

**2.29-24! 19x30 3.34x25 22x33 4.39x28 8-13  
5.40-34 11-16**

5... 13-18 6.25-20 14x25 7.21-16 17-21  
8.16x27 11-16 9.34-29 25-30 10.28-22

**6.32-27 13-18 7.34-29 14-19 8.29-24 19x30  
9.25x34 B+**



T. Bollebakker – R. Wijckema

Cada uno con cinco piezas, pero el dominio de las Blancas en el centro les permite ganar.

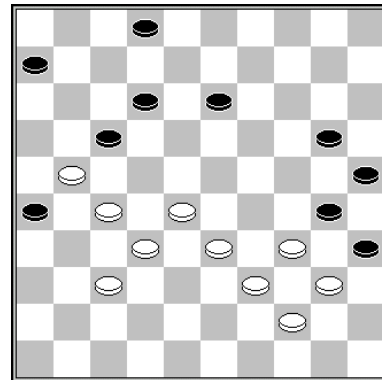
**1.27-22! 17-21**

1... 11-16 2.22x11 16x7 3.28-22 7-12 4.42-38  
12-18 5.22-17 19-23 6.29-24 23-28

6... 13-19 7.24x22 23-29 8.17-12 29-34 9.12-8  
34-40 10.8-3 14-19 11.3-8 19-23 12.8-12 B+

7.24-20 14-19 8.20-15 19-23 9.15-10 28-33  
10.38x29 23x34 11.10-4 B+

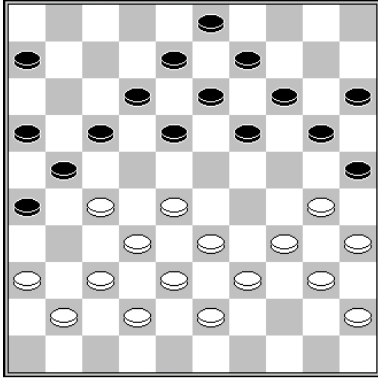
**2.29-23 19-24 3.23-18 13-19 4.18-12 21-27  
5.22x31 11-17 6.12x21 24-29 7.21-16 29-34  
8.16-11 34-39 9.11-6 39-44 10.28-22 19-23  
11.22-18 23x12 12.6-1 B+**



F. Weistra – T. Wolthers

Las Blancas pueden explotar su posición central, con movimientos certeros. El bloqueo Flecha en su ala derecha no es problema. (4 a 4), pues las Negras no controlan el centro ni la otra ala.

**1.21-16 2-7 2.33-29! 13-18 3.29-23 18x29  
4.34x23 20-24 5.27-21 B+**



**M. Barkel – A. Baliakin**

El ala derecha de las Negras no está bien organizada. Las Blancas amplían su centro, tomando el <29>, con la ayuda de tácticas.

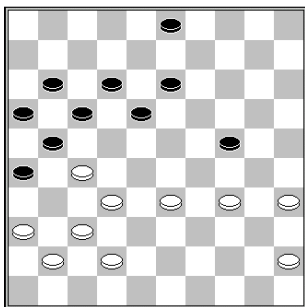
**1.33-29! 6-11**

1... 18-22 2.27x7 8-12 3.7x18 13x24 4.32-27 21x32 5.37x28 16-21 6.28-23 19x28 7.30x10 15x4 8.35-30 B+

**2.39-33 20-24 3.29x20 15x24 4.28-23 19x48 5.30x10 48x30 6.35x24 9-14 7.10x19 25-30 8.24x35 13x24 9.40-34 8-13**

9... 3-9 10.38-33 9-14 11.34-30 14-19 12.33-28 18-23 13.45-40 8-13 14.40-34 12-18 15.42-38 24-29 16.30-25 29x40 17.35x44 B+

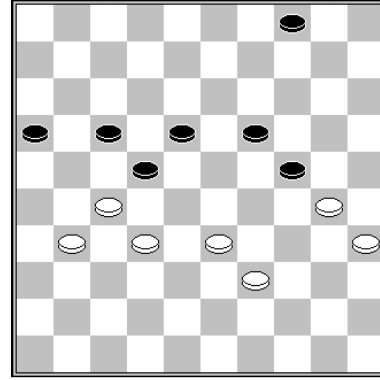
**10.38-33**



**10... 13-19**

10... 18-23 topa con 11.27-22 17x30 12.32-27 21x32 13.37x6 B+ o con 11.33-29 24x33 12.32-28 33x31 13.36x27 21x32 14.37x8 B+

**11.33-28 18-23 12.45-40 3-9 13.28-22 17x28 14.35-30 24x44 15.34-29 23x34 16.32x3 21x32 17.3x29 B+**



**Mueven las Negras**

**B. Aalberts – M. van IJendoorn**

Presionan un bello gane, terminando con una famosa emboscada.

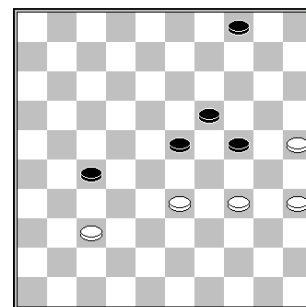
**1... 17-21! 2.31-26**

- 2.30-25 19-23 3.31-26

3.39-34 topa con 24-29! 4.33x24 21-26 N+ 3... 22x31 4.26x37 23-29 5.33-28 29-33 6.28-23 18x29 7.39x28 21-27 8.32x21 16x27 y ganan las Blancas; por ejemplo: 9.37-31 27x36 10.28-22 36-41 11.22-17 41-46 12.17-12 46-23! 13.12-8 23-37! Las Blancas deben sacrificar y las Negras toman el dominio.

- 2.39-34 21-26 3.32-28 26x37 4.28x17 37-41 5.27-21 16x27 6.17-11 41-47 7.33-28 47-41 8.28-22 4-9! 9.22x4 41-36 10.4x31 36x6 N+

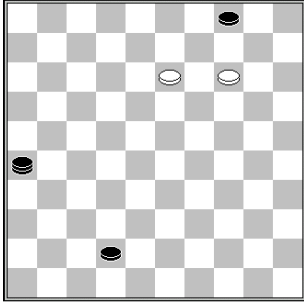
**2... 22x31 3.26x37 21-27 4.32x21 16x27 5.39-34 18-23 6.30-25**



**6... 27-32 7.37x28 23x32 8.34-30 32-37 9.33-29**

9.33-28 37-42 10.28-23 19x28 11.30x19 42-47 12.19-13 47-24 N+

**9... 24x33 10.30-24 19x30 11.35x24 37-42 12.24-19 42-48 13.19-13 48-26 14.25-20 33-38 15.20-14 38-42**



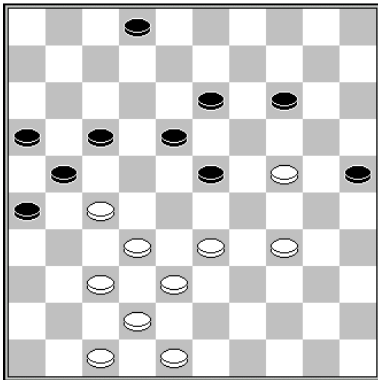
16.14-10

16.13-9 4x13 17.14-10 26-37 N+

16... 4x15 17.13-9 26-3 18.9-4 42-47 19.4-18  
3-9 20.18x4 47-36 N+



Martijn van IJzendoorn



K. Thijssen – W. Ludwig

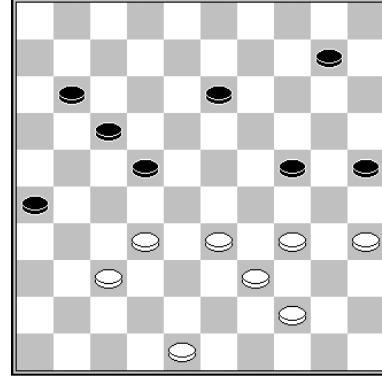
Las blancas tienen una solución táctica para aprovechar su ventaja.

1.33-28! 14-19

1... 23-29 2.34x12 17x8 3.24-20 25-30 4.20x18  
30-34 5.28-23. B+

1... 14-20 2.28x8 20x40 3.37-31 26x28 4.8-3  
21x43 5.3x35 B+

2.37-31! 19x39 3.28x8 26x28 4.48-43! 39x37  
5.8-3 21x43 6.3x13 B+



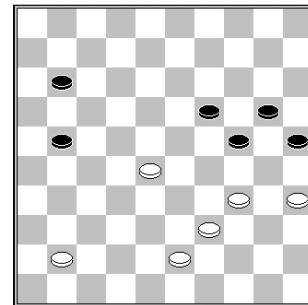
V. Shchegoliev – A. Tolchikau  
BCS

Con sus fuertes formaciones, las Blancas presionan una serie ganadora.

1.48-43 13-19 2.33-28 22x33 3.39x28 17-21  
4.44-39 10-14?

Las negras debieron haber jugado 4... 21-27!  
7.32x21 26x17 pues el avance de las Blancas  
28-22x23 seguido de 34-30 no es ganador.

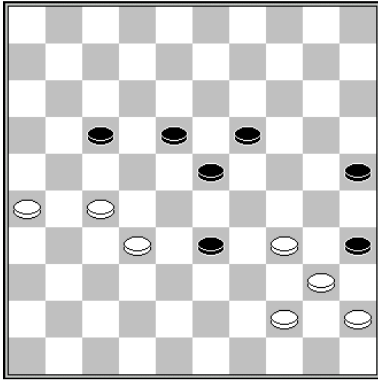
5.37-31! 26x37 6.32x41 14-20



7.28-22! 21-26 8.41-37 11-16 9.22-17 16-21  
10.17-12 21-27 11.12-8

Las Negras no pueden mover 27-31 debido a  
8-2 seguido de 35-30 y de 2x47 B+.

11... 19-23 12.8-3 23-28 13.3-9 27-32 14.9-36  
32x41 15.36x47 26-31 16.47-42 31-36 17.42-  
47 28-32 18.43-38 32x43 19.39x48 24-29  
20.47x15 36-41 21.48-42 41-46 22.15-38! 46-  
23 23.38-32 23x30 24.35x24 B+



*Juegan las Negras*

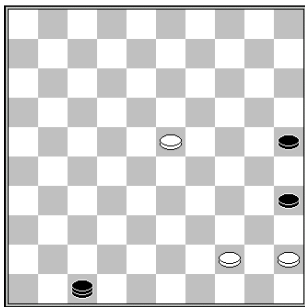
J. Spoelstra – T. Smedinga

BCS

1... 17-22! 2.32-28 23x21 3.26x39 19-24 4.39-33 24-30 5.34-29 30-34 6.29-23!

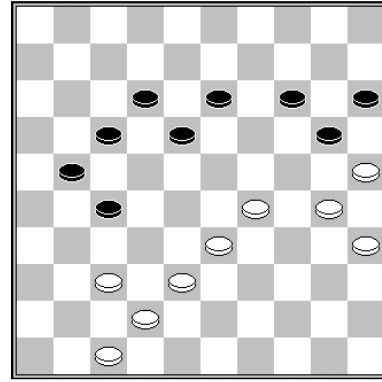
6.29-24 34-39 7.24-19 39x50 8.33-29 35x44 9.19-14 44-49 10.14-9 49-32 Z+

6... 18x38 7.40x29 38-42 8.29-23 42-47



1. 9.23-18? 47-24 10.18-12 24-2 11.44-39 25-30 12.39-33 30-34 13.33-28 35-40 14.28-23 40-44 15.23-19 2x35 16.45-40 34x45 17.12-7 35-2 18.7-1 44-50 19.1-29 2-7 20.29x1 50-39 N+

2. 9.45-40!! 47-24 10.40-34 24-13 10...24-29 11.23-18 29x49 12.18-12 11.44-39 =



Gao Wen Long – Zhang Xin

1.33-28!

Tras 1.29-23 18x29 2.33x24 20x29 3.38-32 27x38 4.42x24 14-19 5.25-20 21-27 6.30-25 19x30 7.35x24, las Negras pudieron haberse defendido, jugando 7... 17-22 8.20-14 12-17 =

1... 21-26

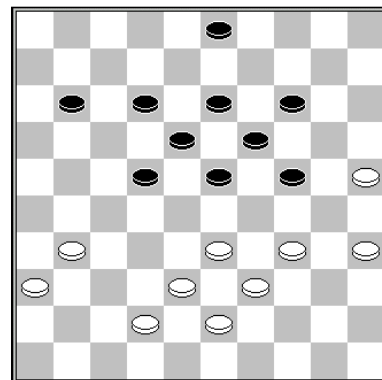
1... 13-19 2.29-24 20x29 3.38-32 27x38 4.42x11 B+

1... 18-22 2.37-31 22x24 3.31x11 B+

2.47-41 13-19

2... 17-21 3.28-22 27-31 4.41-36 18x27 5.38-32 27x47 6.36x16 47x24 7.30x17 B+

3.41-36 18-22 4.36-31 22x24 5.31x11 B+



*Mueven las Negras*

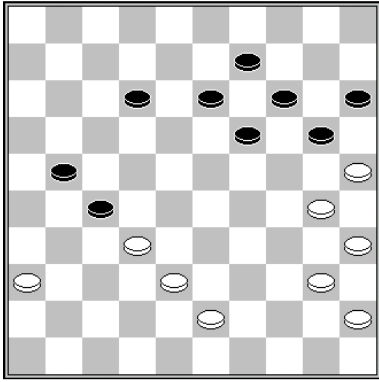
Cai Zhong – Qiu Hao Chun

1... 23-29! 2.34x23 19x28 3.31-27

3.42-37 11-17 4.31-26 28-32 N+

3.31-26 28-32 4.38x27 22x31 5.36x27 14-20 6.25x14 13-19 7.14x23 18x47 N+

3... 22x31 4.36x27 28-32 N+



*Mueven las Negras*

**P. Casaril – H. Wiersma**

Se necesita juego preciso para aprovechar la ventaja.

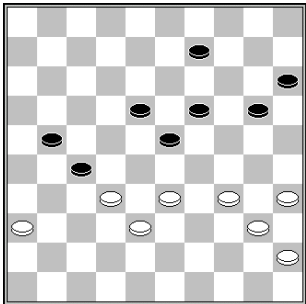
**1... 12-18!**

Se jugó así: 1... 13-18? 2.43-39 9-13 3.39-33 18-23 4.33-29 23x34 5.40x29

**2.43-39 18-23 3.39-33 13-18!**

3.20-24? 4.25-20 14x34 5.40x18 13x22 6.32-28 =

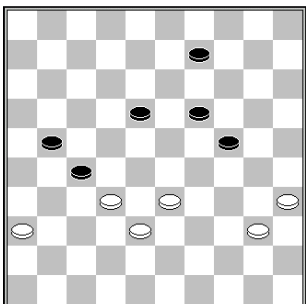
**4.30-24 19x30 5.25x34 14-19**



**6.34-29**

6.35-30 9-13 7.30-25 20-24 8.34-29 23x34 9.40x20 15x24 10.45-40 18-23 N+

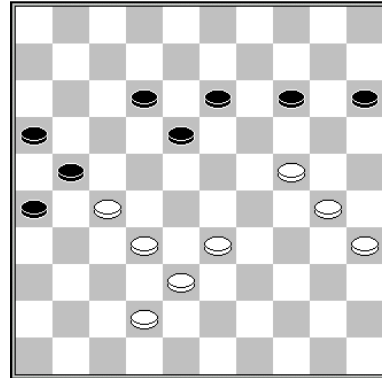
**6... 23x34 7.40x29 20-24 8.29x20 15x24 9.45-40**



**9... 18-23**

Wiersma sostenía (en el periódico De Telegraaf) que debía jugarse 9... 9-14, pero eso no es ganador: 10.40-34 14-20 11.32-28 18-23 12.28-22 27x18 13.36-31 18-22 14.38-32 20-25 15.31-26 =

**10.40-34 9-13 11.34-30 13-18 12.30-25 18-22 N+**



**O. Balthazi – S. Yuldasheva**

**1.33-28**

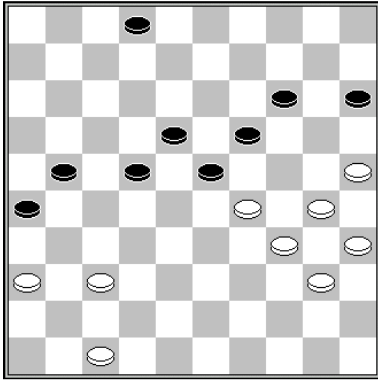
Se jugó así: 1.30-25? 12-17 2.33-28 17-22 3.28x17 21x12 4.32-28 12-17 5.42-37 16-21 6.27x16 18-22 7.28-23 22-27 =

**1...12-17**

En 1... 14-20 2.24-19 13x24 3.30x19 es ganador: 12-17 4.38-33 17-22 5.28x17 21x12 6.33-28 12-17 7.42-37 16-21 8.27x16 18-22 9.28-23 22-28 10.32-27 28-33 11.27-21 etc. B+

**2.42-37 17-22 3.28x17 21x12 4.38-33 14-20 5.24-19 13x24 6.30x19 12-17 7.33-28 16-21 8.27x16 18-22 9.28-23 22-28 10.32-27 28-33 11.27-21 17-22 12.21-17 22x11 13.16x7 33-39 14.7-1 39-44 15.19-13 B+**





*Mueven las Negras*

**J. van Dijk – A. Scholma**

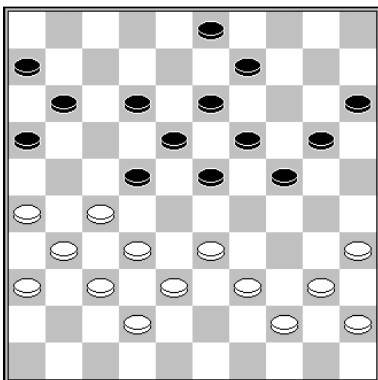
**1... 15-20!**

Se jugó 1... 2-8?, tras lo cual las Blancas pudieron haber escapado, haciendo una **C. corazón**: 2.25-20! 15x33 3.37-31 26x37 4.47-42 37x48 5.30-25 48x30 6.35x2 =

**2.37-32 2-8 3.47-41 8-13 4.30-24 19x39 5.40-34 39x30 6.35x15 23x34 7.25-20 14x25 8.15-10 22-27 9.32-28 34-40 10.10-5 13-19!!**

10... 40-44 también es suficiente.

**11.5x7 25-30 12.7x45 30-34 13.45x31 26x46 N+**



*Mueven las Negras*

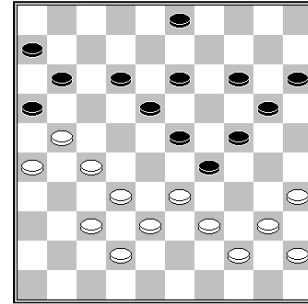
**B. Aalberts – K.H. Leijenaar**

Pueden explotar la debilidad del <44>.

**1... 23-29!**

1... 3-8 2.33-28 22x33 3.39x28 24-29 4.27-22 18x27 5.31x22 16-21 6.26x17 12x21 también se ve bien.

**2.26-21 9-14 3.31-26 22x31 4.36x27 19-23**

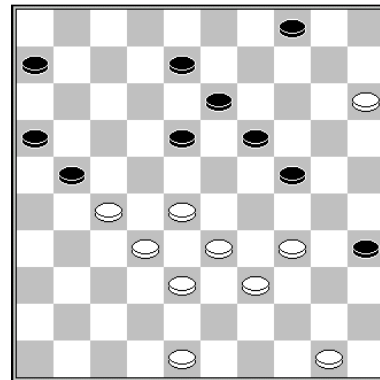


**5.33-28**

5.39-34 11-17 6.44-39 20-25 7.33-28 13-19 8.39-33 14-20 9.37-31 3-8 10.27-22 18x36 11.35-30 24x44 12.33x2 16x27 13.28x19 44-49 14.32x21 49x5 15.21-16 36-41 N+

Las Negras pueden ejecutar una linda combinación, usando la captura mayor.

**5... 29-34! 6.39x17 11x33 7.38x29 23x34 8.40x29 18-22 9.27x18 16x47 10.18-12 47x24 11.12-7 6-11 12.7x16 24-33 N+**



**J. Lemmen – T. Gerritsen**

**1.50-44!**

1.34-29? 35-40 2.29x20 40-44 - /+

**1... 18-23**

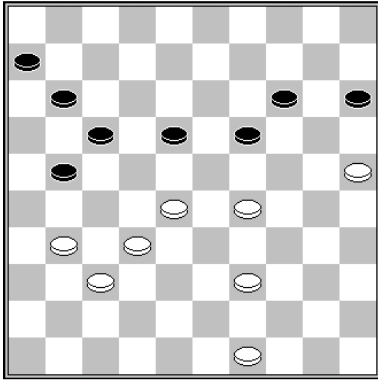
1... 6-11 2.34-29 24-30 3.29-23 18x29 4.33x24 8-12 5.48-42 11-17 6.42-37 21-26

**6... 12-18 7.38-33 18-23 8.24-20 13-18 9.28-22 17x28 10.33x24 30x19 11.27-22 B+**

7.27-21 16x27 8.32x21 B+

**2.27-22 6-11 3.48-42 11-17 4.22x11 16x7 5.28-22**

También tras 5... 4-10 6.15x4 23-28 etc.



H. Verheul – L. Timmerman

Ir al <27> hace vulnerable la posición de las Blancas, ante la eliminación de la pieza <28> y ataque a la <27> con 17-22. Se jugó así: 1.31-27 11-16 2.49-43 15-20 3.37-31!

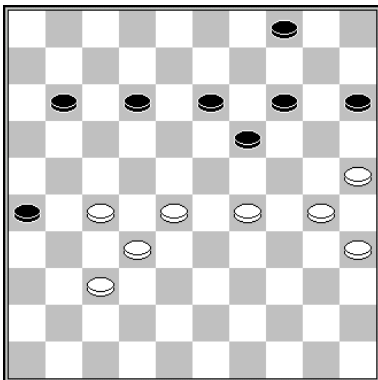
3. 3.43-38 19-23 4.28x10 17-22 5.25x14 22x44 =
4. 3.39-33 17-22 4.28x26 19-23 =

3... 21-26 ahora las Blancas debieron haber jugado 4.39-34 26x37 5.32x41 6-11 6.41-36 19-24 7.28-23 24x33 8.23x21 20-24 9.34-29 33-38 10.29x9 38x49 11.9-3 etc. B+

**1.39-34! 11-16**

1... 18-22 2.29-23! 22x33 3.31-27 19x28 4.27x7 B+

**2.34-30 15-20 3.28-23 19x28 4.32x12 17x8 5.30-24 B+**



M. de Leeuw – C. van Westerloo

Brillante posición de las Blancas, con formaciones activas. La flecha 25/30/35 da control sobre su ala derecha. Debieron haber esperado que las Negras movieran y luego tomar los cuadros <22 y 24>.

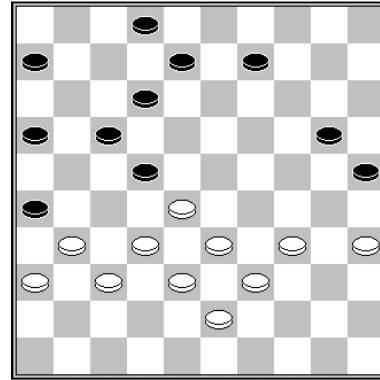
**1.37-31! 26x37 2.32x41 12-18**

2... 12-17 3.29-24 11-16 4.41-36! 17-21 5.24-20 21x23 6.20x29 B+

**3.28-22 11-16**

3... 19-23 4.27-21! 18x16 5.29x20 15x24 6.30x19 B+

**4.29-24 18-23 5.41-37 13-18 6.22x13 19x8 7.24-20 15x24 8.30x28 B+**



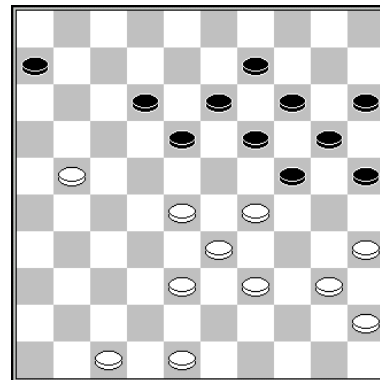
A. Georgiev – L. Sekongo

Con un movimiento imposible, las Blancas presionan un gane táctico.

**1.32-27! 2-7**

1... 12-18 2.27-21 16x27 3.37-32 26x37 4.32x14 20x9 5.28x17 B+

**2.27x18 12x41 3.36x47 26x37 4.38-32 37x28 5.33x4 B+**



B. Derkx – Z. Palmans

Bloqueo Tenedor de las Negras sin fuerzan: las Blancas controlan el centro y ala izquierda.

**1.48-43!**

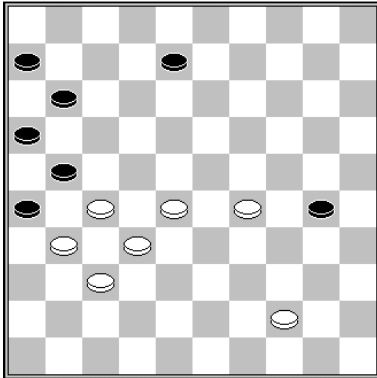
Se jugó 1.47-42? 25-30 2.40-34 20-25 3.29x20 15x24 y las Blancas no pueden atacar 4.34-

29?, debido a 6-11 5.29x20 18-23 6.35x24 23x34 N+.

**1... 6-11**

1... 25-30 2.40-34 20-25 3.29x20 15x24 4.34-29 14-20 5.47-42 6-11 6.42-37 9-14 7.37-31 11-16 8.31-27 B+

**2.21-17! 12x21 3.35-30 25x32 4.38x7 B+**

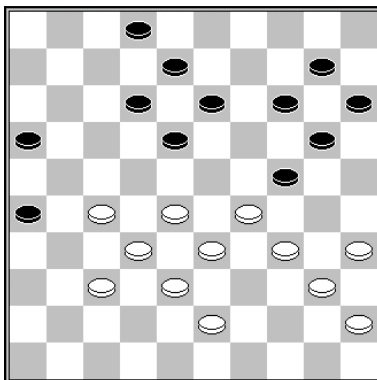


El bloqueo Flecha no es ventajoso.

**1.44-40!**

1.28-22 11-17 2.22x11 6x17 3.29-24 30x19 4.27-22 17x28 5.32x14 8-13 6.14-10 13-18 7.10-5 18-22 =

**1... 30-35 2.40-34 8-13 3.34-30! 35x22 4.27x9 B+**



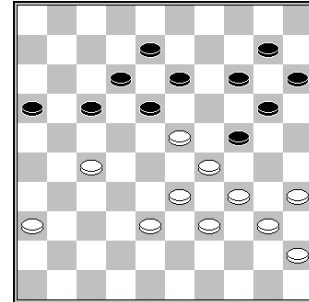
**K. Thijssen – R. Zdoroviak**

Construir una pirámide doble es la clave para el éxito en esta posición.

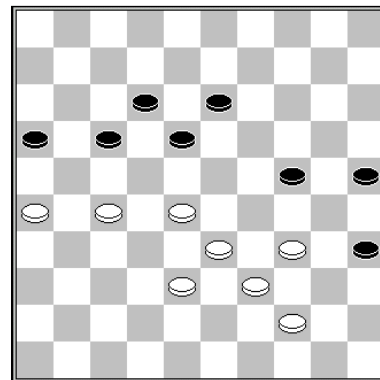
**1.43-39!**

Se jugó 1.34-30? Las Negras debieron haber jugado 14-19!, dado que 2.30-25? falla por 2... 26-31! 3.25x5 31x42 4.38x47 2-7 5.5x23 7-11 6.29x20 18x49 N+ 1. 28-23?? 13-19 N+

**1... 2-7 2.37-31! 26x37 3.32x41 12-17 4.28-23 7-12 5.41-36**

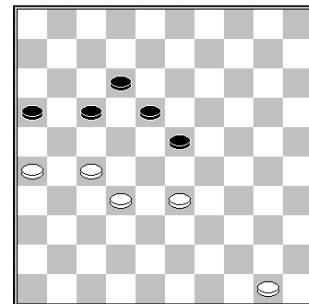


**5... 13-19 6.34-30 19x28 7.33x2 24x42 8.30-25 12-18 9.2-8 42-47 10.8x26 B+**



**W. Leijenaar – C. Rijk**

**1.44-40! 35x44 2.39x50 13-19 3.34-29! 19-23 4.28x30 25x23 5.38-32**



La pieza colgante <12> es demasiado débil.

**5... 17-22**

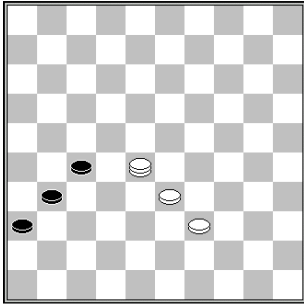
**5... 16-21 6.27x16 18-22 7.50-44 12-18 8.44-40 B+**

**6.32-28 23x21 7.26x8 22-27 8.8-3 27-31 9.3-14 16-21 10.14-46 18-22**

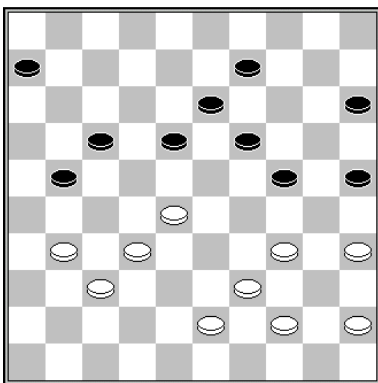
**10... 21-27 11.33-28**



11.50-44 21-27 12.46-5 31-36 13.5-19 27-31  
14.19-28 22-27 15.44-39



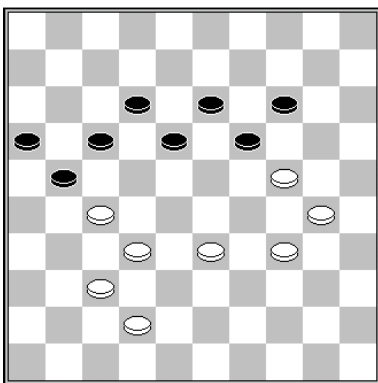
15... 27-32 16.28x26 36-41 17.26-37 41x32  
18.33-28 32x23 19.39-33 B+



W. Leijenaar – G. Wassink

Con sus fuertes formaciones, las Blancas explotan su ventaja.

1.31-27! 18-22 2.27x18 13x33 3.39x28 9-14  
4.44-40 14-20 5.43-38 6-11 6.37-31 21-26  
7.31-27 11-16 8.27-21 16x27 9.32x12 26-31  
10.12-7 31-36 11.7-1 36-41 12.1-18! B+



R. Clerc – J. Krajenbrink

Se necesita mucho ojo para ver el gane. El juego se empató después de 1.33-28?

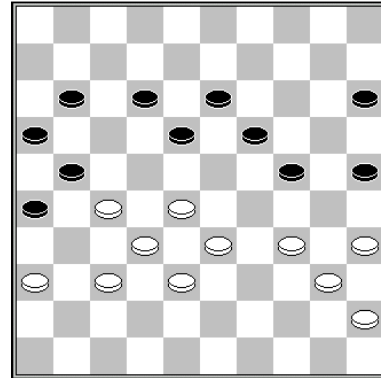
1.34-29!

1.33-28? 18-23 2.42-38 21-26 3.38-33 17-21  
4.24-20 14x25 5.33-29 13-18 6.29-24 23-29 =

1... 19-23

1... 21-26 lleva a una paralización tras 2.33-28  
17-21 3.28-22 19-23 4.22-17 23x25 5.17x10  
B+

2.27-22!! 18x47 3.29x20 47x29 4.24x33 B+

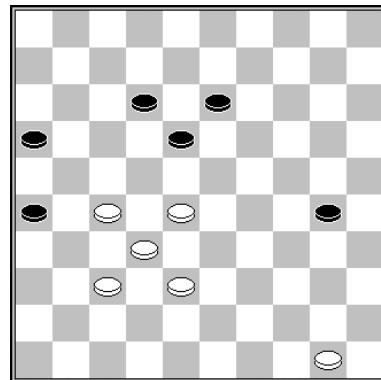


R. Hakvoort – J. Algra

Ala derecha de las Negras sin fuerza. Las blancas explotan la falta de formaciones activas de las Negras, con un lindo sacrificio.

1.34-30! 25x34 2.40x20 15x24 3.35-30! 24x35  
4.33-29 11-17 5.38-33 19-23 6.28x8 12x3  
7.29-24!

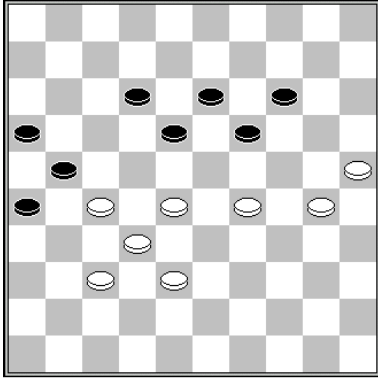
Se rinden. Tras 17-22 8.36-31 3-9  
9.24-19, se da una paralización total.



S. Nagel – H. Terpstra

1.38-33! 12-17 2.33-29 16-21 3.27x16 18-22  
4.28-23 22-28 5.32-27 28x19 6.27-21

Las Blancas pueden ganar sin problemas.



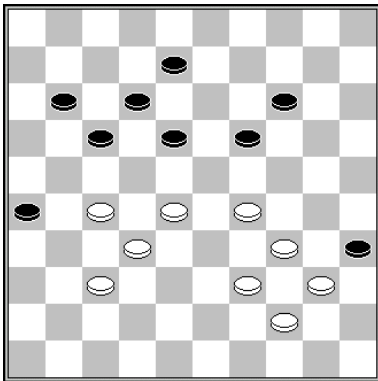
Z. Golubeva – T. Chub

Las Blancas deben buscar un final ganador.

**1.28-22! 19-23 2.22-17 23x34 3.17x10 18-23**

3... 34-40 4.37-31 26x28 5.10-5 21x43 6.5x35 B+

**4.30x39 23-28 5.32x23 21x34 6.10-4 34-39 7.23-19 39-43 8.19-14 43-49 9.14-10 B+**

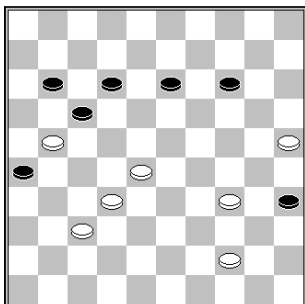


S. Winkel – V. Kudriavcev

**1.27-21! 18-22**

1... 11-16 2.29-24 16x38 3.24x11 B+  
1... 8-13 2.21-16! B+

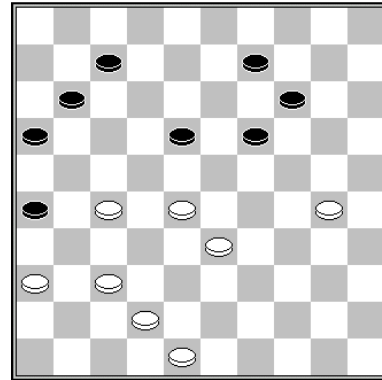
**2.29-24! 19x30 3.34x25 22x33 4.39x28 8-13 5.40-34**



**5... 11-16**

5... 13-18 6.25-20! 14x25 7.21-16 17-21  
8.16x27 11-16 9.34-29 25-30 10.28-22 B+

**6.32-27 13-18 7.34-29 14-19 8.29-24 19x30 9.25x34 B+**



M. Barkel – D. Edelenbos

Las Blancas con vigoroso frente central, tras 33-29, y las Negras sin formaciones activas.

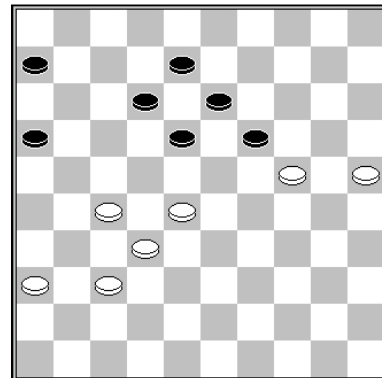
**1.33-29! 9-13**

1... 14-20 2.37-31 26x37 3.42x31 9-13 4.30-25 B+

**2.30-25 7-12 3.42-38 12-17**

3... 11-17 4.38-32 17-21 5.28-22 B+

**4.38-32 17-21 5.48-42 11-17 6.42-38 17-22 7.28x17 21x12 8.32-28 12-17 9.38-32 17-21 10.28-23 19x28 11.32x12 21x41 12.36x47 B+**



B. Provoost (Estudio)

**1.36-31! 19x30 2.25x34 13-19**

2... 18-23 3.28x19 13x24 4.34-29! 24x33 5.32-28 33x22 6.27x7 B+

2... 6-11 3.34-29 13-19 4.31-26! 8-13 5.28-23 19x28 6.32x23 11-17 7.37-31 etc. B+

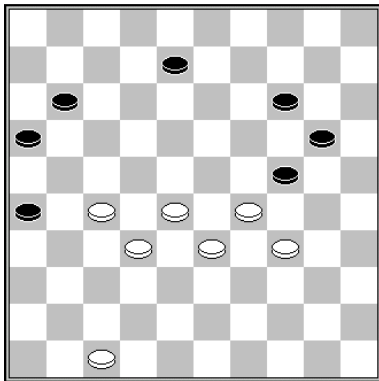
**3.34-29 6-11**

3... 8-13 4.28-23 19x28 5.32x23 6-11 6.31-26  
11-17 7.37-31! etc. B+

**4.31-26!**

4.28-23? 19x28 5.32x23 11-17 6.37-32 8-13  
7.31-26 18-22!! =

**4... 8-13 5.28-23 19x28 6.32x23 11-17 7.37-31!  
18-22 8.27x9 12-18 9.23x21 16x36 10.9-4 36-41  
11.4-10 B+**

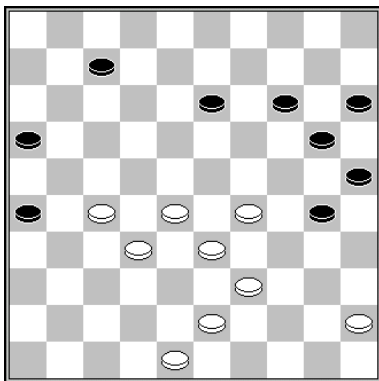


J. Krajenbrink – E.J. de Bruin

**1.29-23! 11-17**

1... 20-25 2.23-19 24x13 3.34-30 25x34 4.33-29  
34x23 5.28x10 B+

**2.47-41 17-21 3.41-37 B+**



T. Goedemoed – S. Doller (Análisis)

**1.39-34! 30x39 2.43x34 13-19**

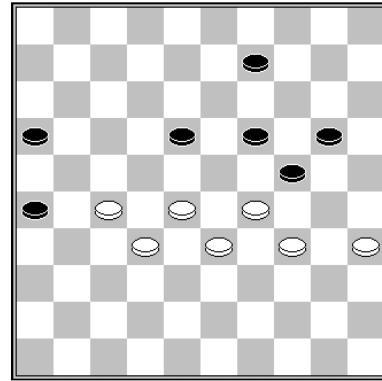
2... 14-19 3.29-23 7-12 4.23x14 20x9 5.34-30  
25x34 6.33-29 34x23 7.28x17 B+

**3.45-40 7-12 4.40-35 19-24 5.28-22 12-17  
6.22x11 16x7 7.32-28 14-19 8.48-42 7-12  
9.42-37 12-18 10.28-22 19-23 11.22x13 23-28**

**12.33x22 24x33 13.13-8 33-38 14.8-3 20-24  
15.22-18**

Amenazando con 27-21 +

**15... 26-31 16.27x36 38-43 17.18-12 B+**

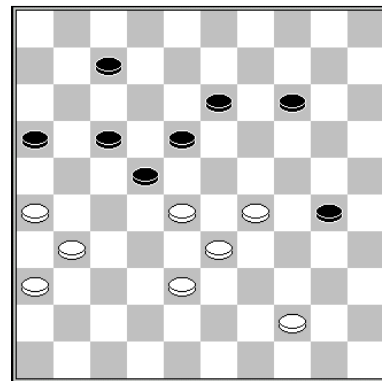


Las Blancas se expanden, toman el <17> y luego controlan el otro extremo..

**1.28-22 9-13 2.22-17 20-25 3.29x20 25x14  
4.35-30!**

4.33-29? 14-20 5.35-30 20-25 6.29-24 16-21  
7.27x16 18-22 8.17x28 26-31 =

**4... 19-23 5.30-25 13-19 6.33-29! 14-20  
7.25x14 19x10 8.29-24 10-15 9.34-30 B+**



K. Thijssen (Análisis)

**1.31-27 22x31 2.36x27 30-35 3.29-23 18x29  
4.33x24 7-12**

4... 13-18 5.38-33 7-12 6.33-29 16-21 7.27x16  
18-22 8.28-23 22-27 9.16-11 17x6 10.26-21  
27x16 11.24-19 14-20 12.19-13 6-11 13.23-19

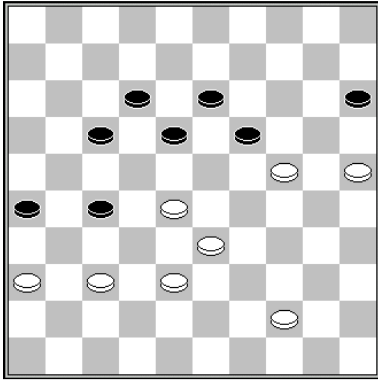
13.13-9 12-18 14.23x12 11-17 15.12x21  
16x27=

13... 16-21 14.13-9 21-27 15.9-4 27-32 16.19-14  
20x9 17.4x38 B+

**5.28-23 13-18 6.24-19 18x29 7.19x10 29-34  
8.10-5 12-18**

8... 34-40 topa con 9.5-28 40x49 10.28x6  
49x21 11.26x8 B+

**9.5-14! 34-40 10.14-9 40x49 11.9x6 49x21  
12.26x17 B+**

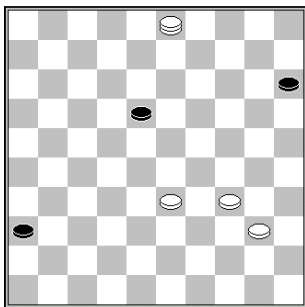


**K. Thijssen – F. Ndonzi**

**1.44-40!**

1.44-39 19x30 2.25x34 18-22 3.37-32 13-18  
4.32x21 26-31 5.36x27 22x31 6.38-32 17x26  
7.32-27 31x22 8.28x8 26-31 no gana por la  
débil ubicación de la pieza <39> , que debería  
estar en el <40>

**1... 19x30 2.25x34 18-22 3.37-32 13-18  
4.32x21 26-31 5.36x27 22x31 6.38-32 17x26  
7.32-27 31x22 8.28x8 26-31 9.8-3 31-36**



**10.3-9 18-22**

10... 15-20 11.9x27 36-41 12.27-32 41-47  
13.32-49 47x24 14.34-30 24x44 15.49x35 B+

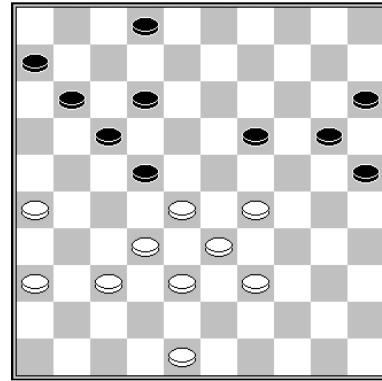
**11.9x27 36-41 12.34-30 15-20**

12... 41-46 13.30-24 46-37 14.33-29 37-28  
15.40-35 B+

**13.27-32! 41-47**

13... 20-25 14.32x46 25x45 15.46-28 B+

**14.32-49 47x44 15.49x35 B+**



**H. Wiersma – T. Sijbrands**

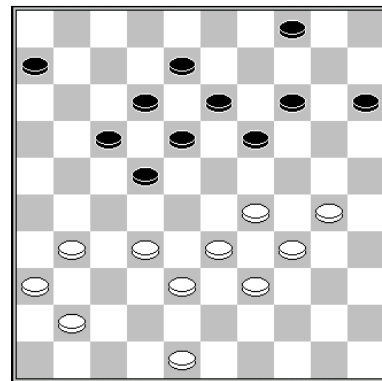
**1.29-23! 2-8**

1... 19-24 2.23-19 24x13 3.26-21 17x26  
4.28x19 B+

**2.23x14 20x9 3.37-31 25-30 4.48-43 30-35  
5.32-27 12-18 6.27-21 8-12**

6... 8-13 7.21x23 35-40 8.28x17 11x22 9.23-18  
++/-

**7.31-27 22x31 8.36x27 9-13 9.21-16 35-40  
10.16x7 12x1 11.39-34 40x29 12.33x24 6-11  
13.38-33 1-6 14.33-29 17-22 15.28x17 11x31  
16.26x37 6-11 17.37-31 11-17 18.31-27 B+**

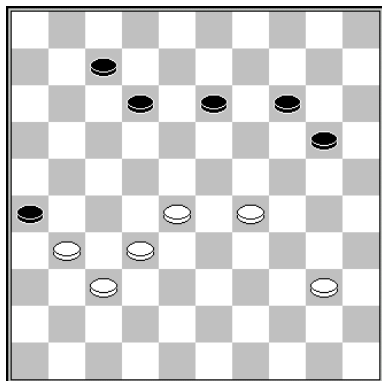
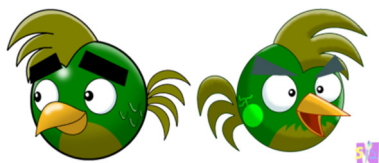


**A. Scholma – Herman Meijer**

**1.32-28! 4-10**

1... 6-11 2.31-26 11-16 3.41-37 15-20 4.30-24  
19x30 5.34x25 etc. B+

**2.48-42 6-11 3.41-37 11-16 4.37-32 19-23  
5.28x19 13x35 6.34-30 35x24 7.29x9 10-14  
8.9x20 15x24 9.39-34 8-13 10.33-28 22x33  
11.38x20 B+**



**K. Thijssen – P. Hoopman**  
**BCS**

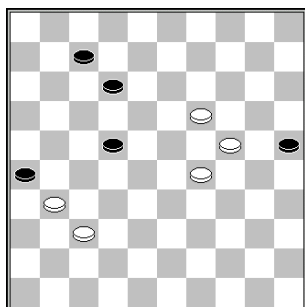
1.31-27 sería muy lento y 1.40-34 tampoco es el seguimiento correcto.

**1.40-35! 13-18**

Ahora tras 1... 14-19 las Blancas ganan una con 2.29-23 19-24 3.23-19. Esto no sería posible tras 1.40-34?

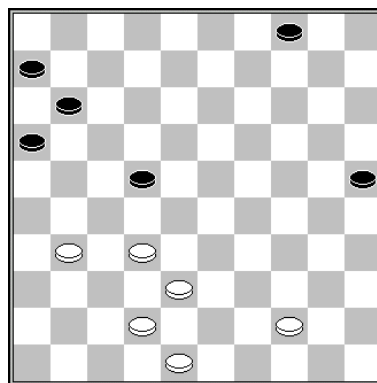
Sin embargo, esta es la mejor defensa de las Negras, pues aun con una menos, empatan: 3... 13-18 4.19x30 20-25 5.30-24 25-30 6.24-20 30-34 7.20-14 34-39 8.14-9 39-43 9.9-4 43-49 10.4x27 12-17 =.

**2.35-30 14-19 3.28-23 19x28 4.32x23 20-25 5.30-24 18-22 6.23-19**



Tras 6...12-17 7.19-14 17-21 8.14-10 21-27 9.10-4 27x36 10.4x27 26-31 11.37x26 36-41 12.27-32 las Negras son emboscadas.

**6... 12-18 7.19-14 22-28 8.14-10 28-32 9.37x28 26x37 10.10-4 18-23 11.29x18 7-11 12.28-22! 11-16 13.22-17 16-21 14.17x26 37-42 15.18-12 42-48 16.12-7 B+**



**P. Oudshoorn – B. Derkx**

La 22 es una pista. Es llevada al <28>, donde tiene muy poca protección.

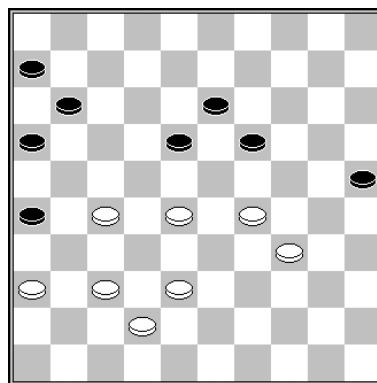
**1.32-27! 22-28 2.42-37! 25-30**

2... 11-17 3.31-26 25-30 4.48-43 4-9  
4... 30-34 5.27-22 28-32 6.37x28 4-9 7.22x11  
6x17 8.38-32 9-13 9.43-38 13-19 10.44-39  
34x43 11.38x49 B+  
5.38-32 28-33 6.43-39 B+

**3.38-32 28-33 4.32-28 33x22 5.27x18 4-9 6.37-32**

El fuerte invasor del <18> is decisivo.

**6... 11-17 7.31-26 etc B+**

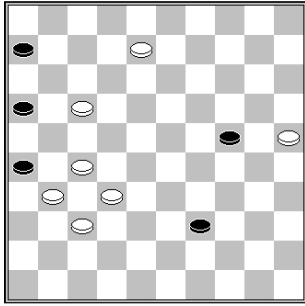


**Constructor – Don Vito**  
*Juego rápido Online*

Las Negras pierden control sobre los cuadros estratégicos, mientras las piezas de su ala derecha están inactivas. Estas debilidades permiten a las Blancas ganar.

**1.38-33! 19-24 2.29x20 25x14 3.42-38 14-19 4.34-30 18-23 5.38-32 13-18 6.30-25 11-17 7.36-31! 17-22 8.28x17 19-24 9.33-28 23-29 10.28-23 29-34 11.23x12 34-39 12.12-8**

Juego por el centro



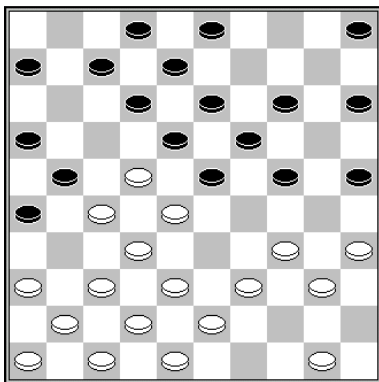
12... 39-44

12... 39-43 13.8-3 43-48 14.3-8 24-29 15.17-11!! 16x7 16.8-21 26x17 17.27-22 17x28 18.32x34 48x30 19.25x34 B+

14.8-3 44-50 15.17-12 etc. B+



Un tablero Mancali (variación)



A. Scholma – A. van Eck  
BCS

Con tácticas, las Blancas toman el <17>, amenazando una pieza: 37-31 26x37 17x26.

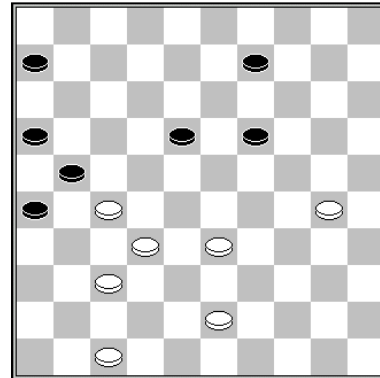
1.22-17! 24-30

1... 7-11 2.27-22! 18x27 3.50-44! 11x33 4.38x7 27x49 5.39-33 2x11 8.37-31 26x37 9.41x32 49x27 10.42-38 27x30 11.35x2 B+

1... 26-31 2. 37x26 7-11? Pierde debido a 3.27-22 18x27 4.34-29 11x44 5.29x7 2x11 6. 40x49 B+.

Sin embargo, Las Negras pueden jugar 1... 26-31 2.37x26 14-20 y defenderse.

2.35x24 19x30 3.28x10 5x14 4.32-28! 21x23 5.38-32 12x21 6.32-27 21x32 7.37x10 15x4 8.39-33 30x28 9.36-31 26x37 10.41x1 2-7 11.1x9 4x13 12.40-34 B+1



P. Meurs – V. Doumesh  
Posición tras 1... 13-18?

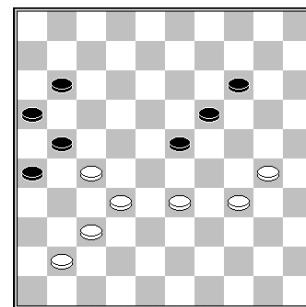
2.43-39! 18-23

2... 9-13 3.33-28 6-11 4.47-41 B+

3.39-34 9-14

3... 6-11 4.27-22 11-17 5.22x11 16x7 6.33-29 B+

4.47-41! 6-11



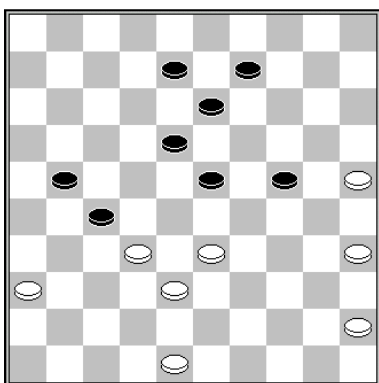
5.30-24! 19x28 6.27-22 28x17 7.32-27 21x32 8.37x10 17-22

8... 26-31 9.10-4 31-36 10.41-37 16-21 11.37-31 36x27 12.4x31 B+

9.10-5 22-27 10.41-36 B+



Jugador Ktarian en la playa



Mueven las Negras

G. van Aalten – R. Boomstra

Las Negras poseen los cuadros estratégicos y tienen algunas piezas laterales.

**1... 21-26! 2.32x21 26x17**

A pesar de abandonar el <27>, las Negras siguen controlando este cuadro.

**3.48-42**

Tras 3.36-31 17-22 4.31-26, viene 8-12, preparando un ataque sobre la pieza <33>. En 5.48-43, la pieza 48 va por mal camino: las Negras toman el <27>. La punta de lanza no se puede atacar más y, con el dominio de todos los cuadros estratégicos, las Negras ganan convincentemente..

5... 22-27! 6.43-39 9-14 7.45-40 13-19 8.40-34 18-22 9.34-30 23-29 10.38-32 27x38 11.33x42 12-17 12.42-38 22-28 N+

5.48-42 puede responderse con 22-28 6.33x22 18x27 pues 42-37 topa con 23-28, usando la defensa horizontal de la punta de lanza.  
7.42-37 23-28 8.45-40 9-14 9.40-34 12-17 N+

**3... 17-22! 4.45-40 8-12!**

Las Negras esperan. Tomar de inmediato <27> da un empate a las Blancas: 4... 22-28? 5.33x22 18x27 6.42-37 23-28 7.37-31! 28-32 8.31x22 32x43 9.22-17 =.

**5.40-34 22-28!**

Este cambio, tomando el <27>, es oportuno.

**6.33x22 18x27 7.38-33 9-14 8.34-30 13-19 9.33-29 23x34 10.30x39 19-23 11.42-38 23-29!**

Un movimiento crucial y muy fuerte impide a las Blancas activar su pieza 38!

**12.39-34 29x40 13.35x44 24-29!**

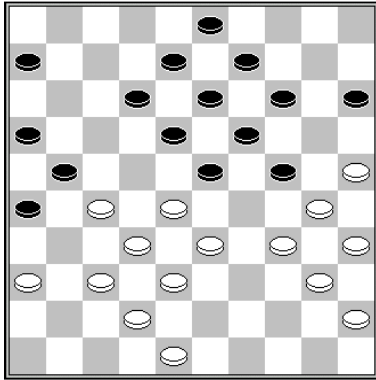
Bloqueando de nuevo la pieza <33>. Aunque sólo hay cuatro de cada lado (4 x 4), las Blancas no tienen chance de empatar.

**14.44-39 12-18 15.39-33 29-34 16.33-28 34-40 17.28-22 18-23 18.22x31 40-44 19.31-27 23-28 20.27-21 28-32 21.38x27 44-50 N+**



Chengfang Wang (China)

**El bloque de fuerza**



**Posición clave**

Ha surgido en varios juegos.

**1.34-29 23x34 2.40x20 15x24 3.28-23 19x39 4.30x10 9-14**

**4... 39-44 5.37-31 26x28 6.10-5 21x43 7.5x40 B+**

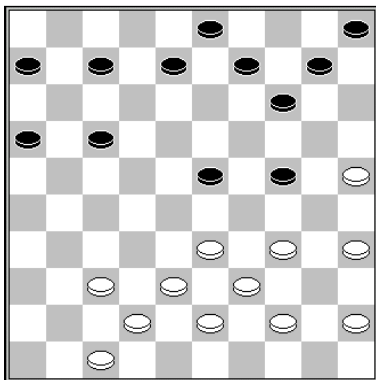
**5.10x19 13x24 6.37-31 26x28 7.38-33 21x32 8.33x2 39-44 9.2x30 44-50 10.42-37 32x41 11.36x47 50-28**

Las Blancas tomarán la Calle Real, con una construcción de captura, mientras su corona bloquea todas las piezas Negras.

**12.30-13 12-17 13.35-30 16-21 14.45-40 6-11 15.40-35 21-26 16.30-24 17-21 17.13-36 28-37 18.25-20 11-16 19.20-15 3-8 20.48-43 8-12 21.36-4**

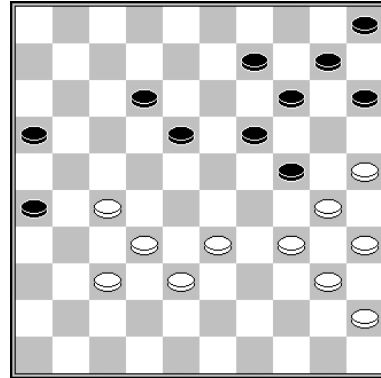
**21.43-38 37-19 22.24x13 12-18 23.13x22 26-31 24.36x27 21x43 25.15-10 B+**

**21... 37-28 22.43-38 B+**



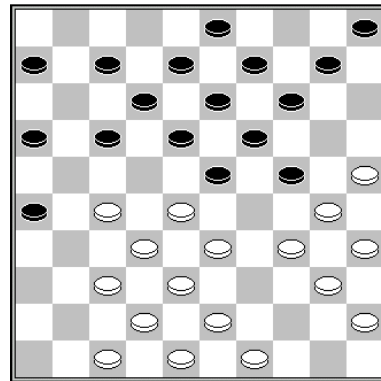
**C. van Dusseldorp – D. van Gortel**  
*Posición tras 1... 19-23*

**2.44-40! 7-11 3.34-30 14-19 4.39-34 23-28 5.33x22 17x28 6.38-33! 28x48 7.25-20 24x15 8.30-25 48x30 9.35x2 B+**

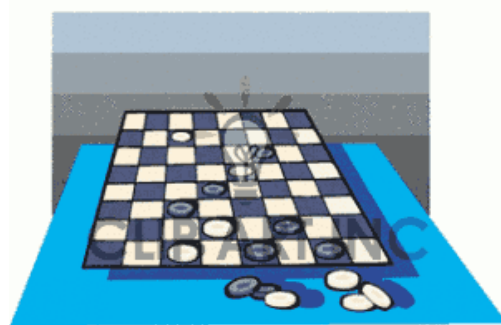


**G. van Aalten – I. Kuperman**

**1.34-29! 12-17 2.29x20 15x24 3.27-22 17x39 4.38-33 39x28 5.32x12 16-21 6.12-7 21-27 7.7-2 19-23 8.30x28 27-32 9.37-31 26x37 10.2-24! 32x23 11.24-15! B+**

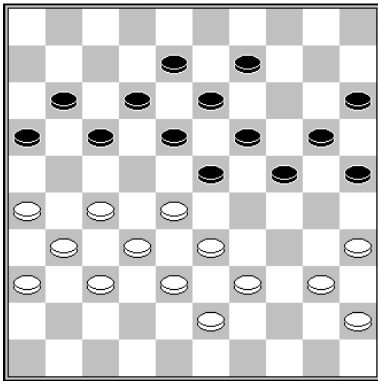


**1.34-29 23x34 2.40x20 19-23 3.28x19 13x15 4.25-20! 14x34 5.33-29 34x23 6.37-31 26x28 7.27-22 18x27 8.38-32 27x38 9.42x4 B+**





**Jugar contra el Cañón**



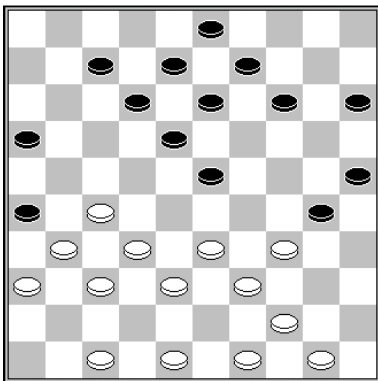
**Tj. v.d. Bosch – P. Bouma**

Gane con un movimiento imposible.

**1.39-34!! 24-29**

1... 9-14 lleva a un bloqueo mortal: 2.34-29  
23x34 3.40x29 B+

**2.33x24 19x48 3.28x19 13x24 4.27-21 16x27  
5.31x4 48x31 6.26x37 B+**

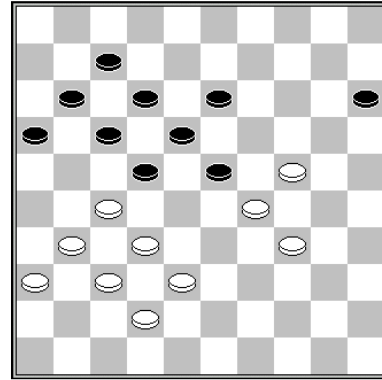


Gane táctico de las Blancas.

**1.33-28! 14-19**

3... 14-20 4.28x19 13x24 da a las Blancas una  
C. Ricou: 5.27-21 26x17 6.39-33 30x28  
7.32x23 18x29 8.38-33 29x38 9.37-32 38x27  
10.31x4 B+

**2.39-33 30x39 3.28-22 39x17 4.27-21 16x27  
5.31x2 B+**

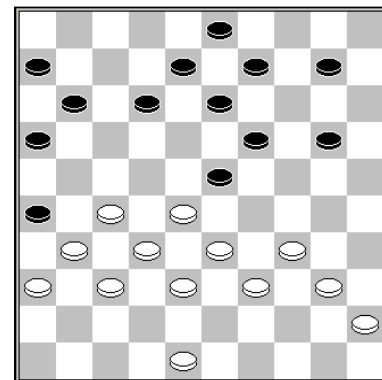


**J. Krajenbrink – H. Vermin**

Con una sorprendente maniobra, las Blancas  
pudieron haber avanzado.

**1.31-26! 22x31 2.36x27 17-22 3.38-33! 22x31  
4.32-28!! 23x41 5.26x46**

Un avance ganador para las Blancas.



**T. Sijbrands – F. Zahnd**

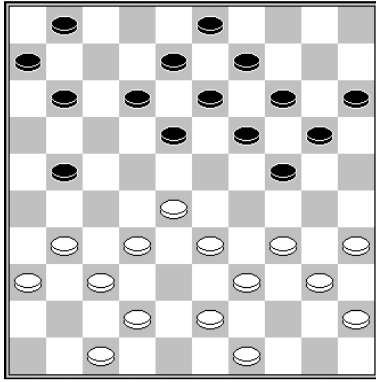
En un juego a ciegas, las Blancas ganan con  
un movimiento imposible.

**1.33-29!! 12-18**

1... 12-17 2.29x18 13x35 3.27-22 17x28  
4.32x5 B+

1... 11-17 2.29x7 8-12  
2... 16-21 3.27x16 8-12 4.7x18 13x35 5.31-27  
17-21 6.27-22 9-14 7.16x27 35-40 8.22-17  
40x29 9.27-22 29-34 10.17-12 6-11 11.22-17  
11x22 12.12-7 B+  
3.7x18 13x35 4.27-22 17x28 5.32x5 B+

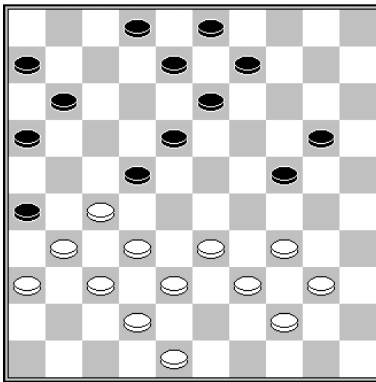
**2.29-24 20x29 3.27-22 18x27 4.32x21 23x43  
5.34x5 B+**



*Mueven las Negras*

**R. Boomstra – P. Meurs**

1... 21-27! 2.32x21 18-23 3.21-16 23x41  
4.16x18 13x22 5.42-37 41x32 6.47-42 8-12  
7.42-38 22-27 8.31x22 32-37 9.33-28 12-17  
10.22x11 6x17 etc. N+



**T. Goedemoed – A. Ibrahim**

Una pieza en el <26> y en el <22> no es lo usual en las Posiciones Cañón, pero el enlace 22/24 es débil. Las Blancas pudieron haber ganado:

1.32-28! 2-7 2.28x17 11x22 3.40-35! 7-11

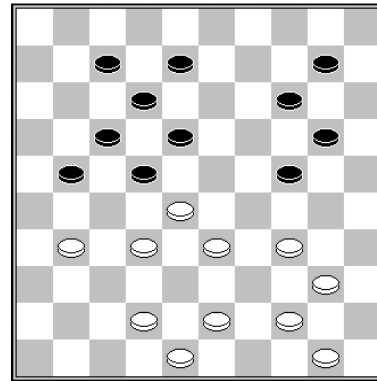
3... 7-12 4.37-32 26x28 5.34-30 22x31 6.30x19  
13x24 7.33x4 B+

Tras 3... 20-25 las Blancas levantan otra formación con 4.48-43, amenazando con 34-30, seguido de 33-28, y tras 4... 13-19 5.33-29 24x33 6.39x17 7-11, las Blancas tienen muchas posibilidades ganadoras; por ejemplo: 7.44-40 11x22 8.37-32 26x30 9.35x2 22x31 10.36x27 B+

**4.34-30**

Las Negras sin movimientos. Tras remover el **corazón**, viene una C. a corona con 37-32

Ideas tácticas



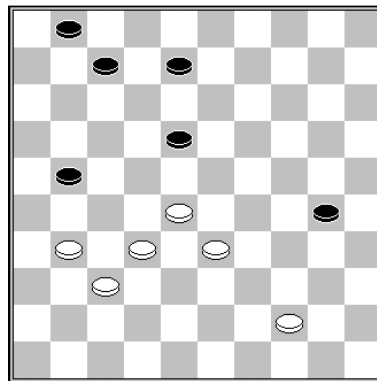
**F. Hermelink**

1.34-30! 24x35 2.42-38!

2... 21-27 3.32x21 17x37 4.28x17 12x21 5.44-39 35x44 6.38-32 37x28 7.33x11 44x33 B+

2... 21-26 topa con 3.31-27 22x31 4.32-27 31x22 5.28-23 18x29 6. 33x4 B+

2... 20-24 3.31-27 22x31 4.44-39 35x44 5.28-22 17x37 6.38-32 37x28 7.33x11 44x33 8.43-38 33x42 9.48x8 B+



**O. Dijkstra**

1.31-27!

1.44-40 es menos convincente, aunque podría ser ganador.

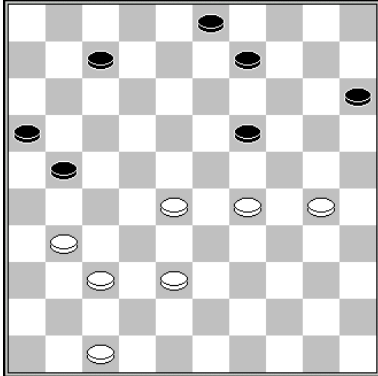
1... 30-34

1... 21-26 2.33-29, con la amenaza 27-21 29-23 28-22 32x14 y las Blancas avanzan.

2.27x16 34-39 3.28-22! 18x29 4.44x24 8-13 5.37-32 7-12 6.16-11 1-6 7.24-20 6x17 8.20-15

8.20-14? permite a las Negras defenderse con 8... 13-19 9.14x23 17-21 23-19 12-18 =.

8... 13-19 9.15-10 19-24 10.10-5 24-29 11.5-28  
 17-21 12.28-39 12-18 13.39-48 29-33 14.32-  
 28 33x22 15.48-26 21-27 16.26-37 27-31  
 17.37x26 22-28 18.26-3 28-33 19.3-9 18-23  
 20.9-14 23-29 21.14-20 29-34 22.20x38 34-40  
 23.38-33 40-45 24.33-50 B+

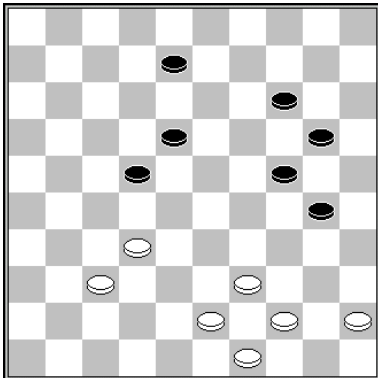


W. Polman

1.29-24! 9-13 2.31-26 21-27

2... 3-8 3.26x17 7-12 4.28-22 12x21 5.22-18  
 13x22 6.24x2 B+

3.28-22! 27x18 4.26-21 16x27 5.37-31 27x36  
 6.47-41 36x47 7.30-25 47x20 8.25x1 B+

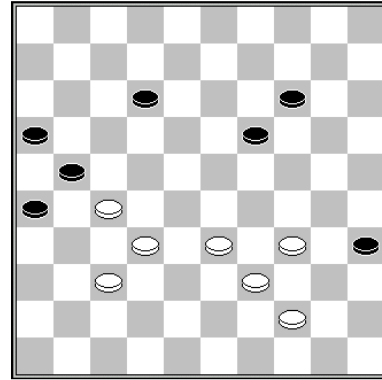


D. van den Berg

1.45-40

Amenaza con 40-34 seguida de 34-29 +.

1... 20-25 2.40-34 18-23 3.34-29! 23x34 4.43-  
 38 34x43 5.32-27 22x33 6.49x9 8-13 7.9x18  
 30-34 8.18-12 25-30 9.12-7 30-35 10.7-1 35-  
 40 11.44x35 34-39 12.1-34 39x30 13.35x24  
 B+



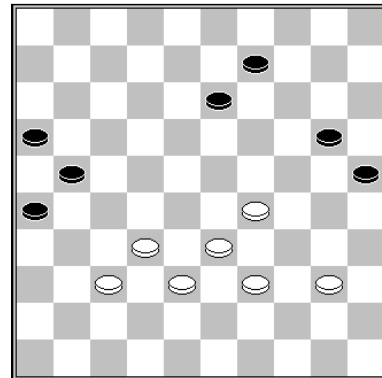
H. Jansen

Las Blancas pueden usar su mejor posición de centro, para una sorprendente combinación empleando el 26 y el 35.

1.34-29! 12-18

1... 14-20 topa con 2.29-23 19x28 3.33x22 20-  
 24 4.39-34, para una total paralización.

2.37-31! 26x28 3.33x24 21x32 4.44-40 35x33  
 5.29x27 B+



L. Schut

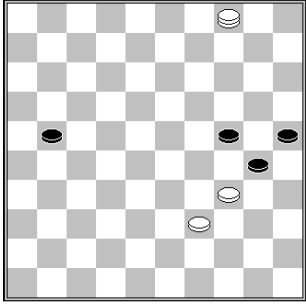
1.32-28!

Amenaza con aislar la Flecha 16/21/26, con 28-22

1... 21-27 2.29-23

Amenazando con avanzar, vía cambio 23-18x17. La respuesta obligada 16-21 topa con una combinación Weiss.

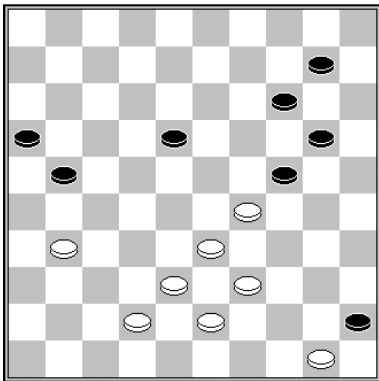
2... 16-21 3.23-19! 13x24 4.28-22 27x18 5.37-  
 31 26x37 6.38-32 37x28 7.33x4 24-30 8.40-34  
 20-24



9.4-15 21-26 10.15x38! 26-31 11.38-49!

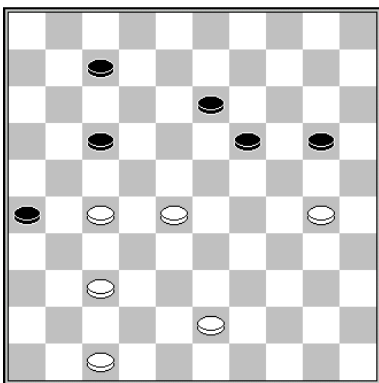
El cuadro correcto adónde ir. Las Blancas amenazan la pieza 30, yendo al <35>, mientras 30-35 topa con una combinación.

11... 30-35 12.34-30 25x43 13.49x36 35-40 14.36-22 40-45 15.22-50 B+



D. Vuurboom

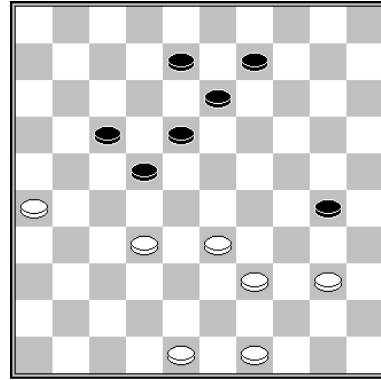
1.31-26! 21-27 2.26-21! 27-31 3.50-44! 16x27 4.29-23 18x29 5.44-40 45x34 6.39x19 14x23 7.33x4 31-36 8.4x31 36x27 9.38-33 27-32 10.43-39 32-38 11.42-37 38x29 12.37-32 B+



O. Dijkstra

Doble sacrificio de las Blancas, seguido de un doble ataque. La captura de las negras no basta para el empate. Las Blancas capturan la corona Negra con **el Imán**.

1.28-23! 19x28 2.30-24! 20x29 3.27-22 29-34 4.22x2 34-39 5.2x32 39x48 6.47-41 48x31 7.41-36 B+

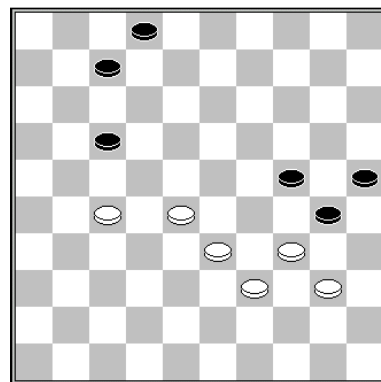


A. Uvarov

1.40-35! 18-23 2.35x24 23-29 3.32-28 29x38

3... 29x20 4.26-21 17x26 5.28x17 B+

4.48-43! 22x44 5.49x40 38x49 6.26-21 49x19 7.21x23 B+



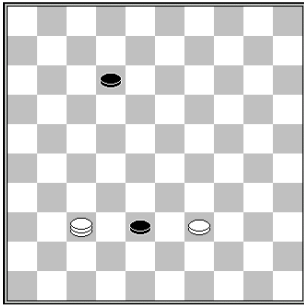
A. Kuyken

1.40-35! 2-8 2.34-29! 17-22 3.28x17 7-12 4.29x20 12x32 5.35x24 25x14 6.33-28 32x23 7.24-19 23-28

Juego por el centro

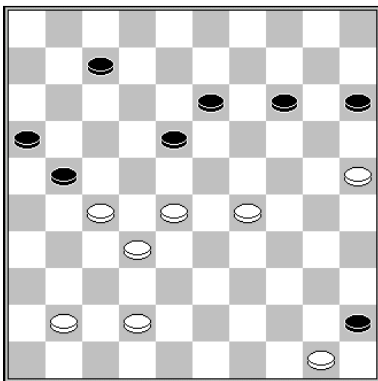
7... 14-20 8.19x28 20-24 9.28-22 8-13 10.39-34 13-19 11.22-18 24-30 12.34x25 19-24 13.25-20 B+

**8.19x10 28-32 9.10-5 32-38 10.5-37 8-12**



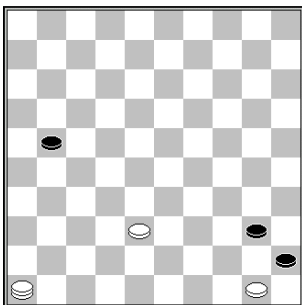
Sacrificar y atacar desde atrás es la forma de ganar.

**11.39-33! 38x29 12.37-14 29-33 13.14-3 12-18 14.3-9 18-23 15.9-14 23-29 16.14-20 29-34 17.20x38 34-40 18.38-33 40-45 19.33-50 B+**



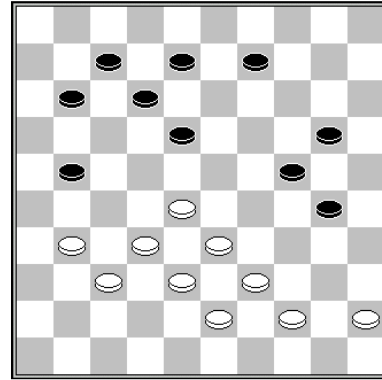
**R. Boomstra**

**1.28-23 7-12 2.24-20 15x33 3.32-28 33x31 4.41-37 18x29 5.37x10 29-34 6.10-5 34-40 7.5-46 16-21 8.42-38**



Aquí 34-40 50x39 45-50 falla por 38-32 +.

**8... 21-27 9.46-41 27-31 10.41-46 31-37 11.46x23 40-44 12.50x39 45-50 13.38-33 50-45 14.23-1 45-50 15.1-45**



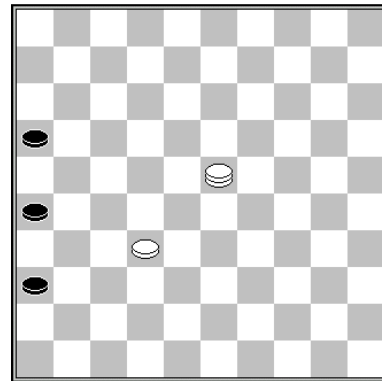
**A. Timmer**

Las Blancas abren el cuadro 12 y luego usan la ruta 45x1 a corona.

**1.31-26! 11-16**

1... 11-17 2.28-22 18x27 3.33-29 24x31 4.26x37 27x40 5.45x3 B+

**2.26x17 12x21 3.33-29! 24x31 4.28-23! 18x29 5.39-33 29x40 6.45x1 31-36 7.1-23 21-26**

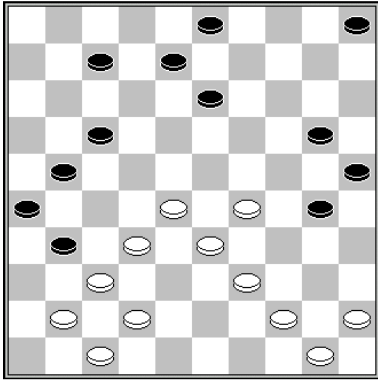


Ganan las Blancas con maniobras elementales sobre la Calle Real.

**8.32-27 26-31 9.27-22 16-21 10.23-1! 21-27 11.1-7 27x18 12.7x23 B+**



Juego por el centro



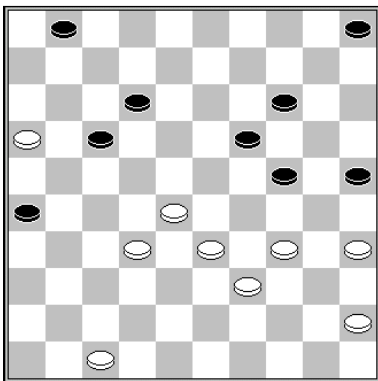
F. Hermelink

No se puede atacar 41-36, por el movimiento Garrote 30-34.

**1.45-40! 20-24**

1... 30-34 2.39x30 25x45 3.41-36 B+1

**2.29x20 25x14 3.40-35! 14-19 4.35x24 19x30  
5.44-40! 30-35 6.32-27! 21x23 7.42-38 35x44  
8.41-36 31x42 9.36-31 26x37 10.38-32 37x28  
11.33x2 44x33 12.47x9 3x14 13.2x10 5x14  
14.50-44 B+**



F. Hermelink & A. van der Stoep

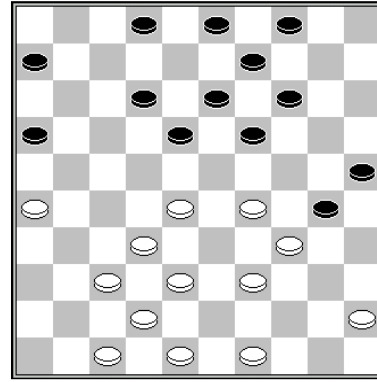
**1.32-27! 17-21**

Tras 5-10 ó 14-20, 27-22 gana.

**2.27-22 21-27 3.22x31 26x37**

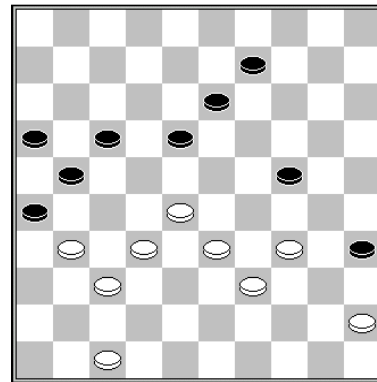
Composición de **J. Metz**

**4.16-11! 12-18 5.34-29 14-20 6.39-34 5-10  
7.47-42 37x48 8.45-40 48x30 9.28-23 19x39  
10.40-34 24x33 11.35x4 39x30 12.4x50 30-34  
13.50-44 25-30 14.11-7 1x12 15.44-35 12-17  
16.35x21 34-40 17.21-17 40-45 18.17-50 B+**



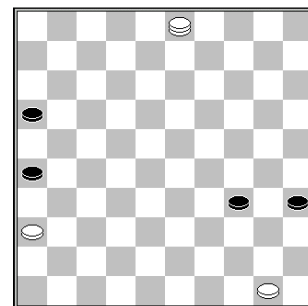
Ganan las Blancas:

**1.29-24! 30-35 2.45-40 35x22 3.32-28 19x39  
4.28x10 4x15 5.38-33 39x28 6.26-21 16x27  
7.37-32 28x37 8.42x4 B+**



A. van der Stoep

**1.34-30! 13-19 2.31-27! 18-23 3.45-40! 35x44  
4.39x50 24x35 5.33-29 23x34 6.28-22 17x28  
7.32x3 21x41 8.47x36**

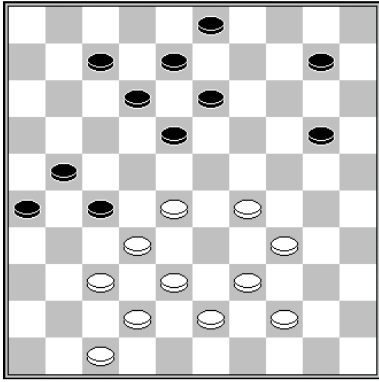


**8... 34-39**

8... 34-40 9.3-17 40-45 10.17-8 B+

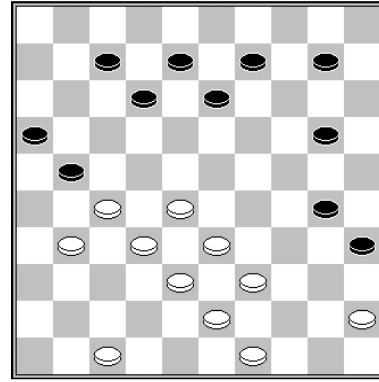
**9.3-25 39-44 10.50x39 35-40 11.39-34 40x29  
12.25-39 16-21 13.39-11 21-27 14.11-16 27-  
31 15.36x27 29-33 16.27-21 26x17 17.16-43  
17-22 18.43-16 22-28 19.16-43 B+**

Juego por el centro



M. Sabater

1.28-22! 27-31 2.34-30 18x27 3.29-24 20x29  
4.30-24 29x20 5.38-33! 27x40 6.42-38 31x42  
7.39-34 40x29 8.33x4 42x33 9.4x2 33-38  
10.2x42 26-31 11.42x8 3x12 12.47-42 B+



D. van den Berg

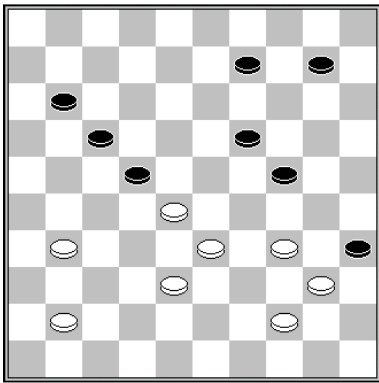
Ganan las Blancas con un movimiento imposible.

1.27-22! 21-27

1... 21-26 2.32-27 26x37 3.27-21 16x18 4.28-23 18x29 5.33x4 B+

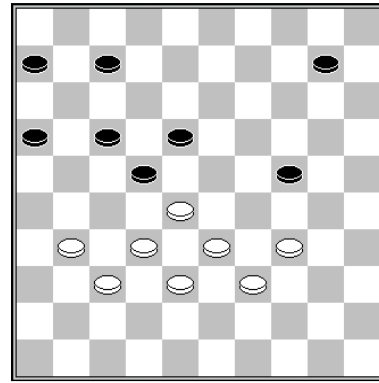
1... 20-25 2.22-17 21-26 3.17-11 26x37 4.32x41 B+

2.32x21 16x36 3.47-41 36x47 4.22-18 12x32  
5.38x27 47x29 6.39-33 29x16 7.49-44 16x40  
8.45x1 13-18 9.1x5 35-40 10.5-28 40-45  
11.28-50 B+



A. van der Stoep

1.31-26! 11-16 2.26-21! 16x27 3.38-32 27x29  
4.34x3 22x33 5.3x21 33-39 6.44x33 35x44  
7.21-49 44-50 8.49-35 50x46 9.35x5 B+



A. van der Stoep

1.34-29! 10-15 2.29x20 15x24 3.39-34 16-21

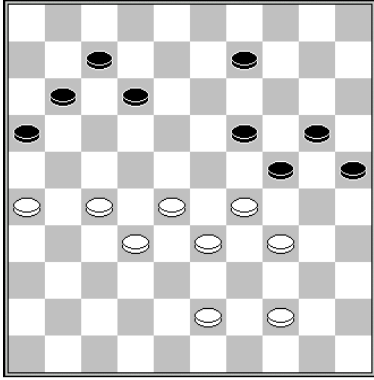
Tras 3... 7-12 4.32-27!, las Negras pierden por el Bloqueo Cadena.

4.34-29 24-30 5.29-24 30x19 6.28-23 19x39  
7.38-33 39x28 8.32x1 21-27 9.1-7 27x36 10.7-16 6-11 11.16x2 22-27 12.2-19 27-32  
13.37x28 36-41 14.28-22 17x28 15.19x46 B+



Bas Messemaker y Ron Heusdens  
Jugando Damas 10x12 Ktar





**T. Goedemoed**

Ganan las Blancas tras 1.26-21!? 11-17?

**2.34-30!!**

2.27-22? 16x40 3.22x2 40-45 =

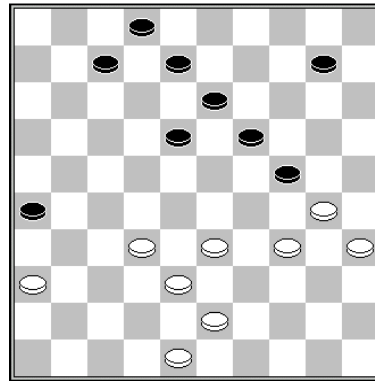
2.29-23? 17x26 3.23x3 24-30 4.3x17 30x48=

2... 25x23 3.27-22 16x40 4.22x2 23x32 5.33-29 24x33 6.2x25x19x40x32x12x9x20 33-38 7.25-48 B+



**Lección con Jana, de cinco años,  
De Praga, Traducción de  
Petra Duskova**

**Atacar un ala**



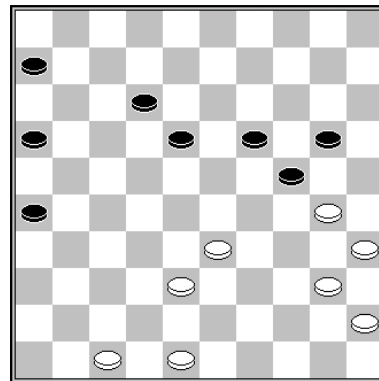
**O. Dijkstra – J. Linssen**

Con un plan convencional. Las Blancas atacan la pieza <24>. Tras la defensa horizontal de las Negras, las Blancas cambian al <29> y después avanzan.

**1.34-29! 10-15 2.29x20 15x24 3.43-39 18-23 4.39-34 13-18 5.48-42 7-12 6.33-29 24x33 7.38x29 12-17**

El avance necesita alguna preparación.

**8.30-25 17-22 9.35-30! 8-12 10.25-20 22-28 11.42-37 19-24 12.30x19 23x25 13.32x23 18-22 14.23-19 22-27 15.19-14 26-31 16.37x26 27-32 17.14-10 32-38 18.10-5 25-30 19.34x25 38-43 20.25-20 B+**



**H. Wiersma – A. Chizhov**

Wiersma pudo haber ganado el primer juego del **match por el C. Mundial 1994**.

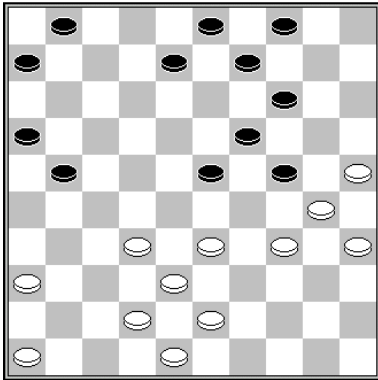
**1.33-28! 26-31**

1... 19-23 2.30x19 23x43 3.48x39 26-31 4.40-34 31-37 5.34-29 16-21 6.35-30 B+

1... 18-23 2.48-43 23x32 3.38x27 12-18 4.27-22! 18x27 5.30-25 B+



2.28-23 18x29 3.30-25 29-34 4.25x23 34-39  
5.40-34 39x30 6.23-19 24x13 7.35x24 W+



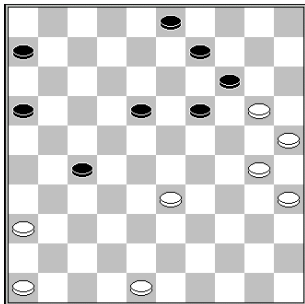
T. Goedemoed – J. Algra

Las Blancas usan un pseudo sacrificio para remover la pieza <23> y atacar la <24>

1.32-28! 23x32 2.38x27 21x32 3.34-29 4-10  
4.29x20 10-15 5.42-38 15x24 6.38x27 8-12  
7.43-39 12-18

Las Blancas sacrifican de nuevo, para poder seguir su ataque sobre la pieza <24>

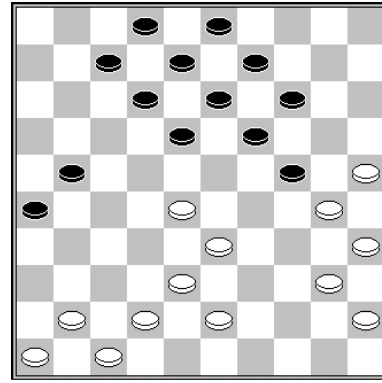
8.27-22! 18x27 9.39-34 1-7 10.34-29 7-12  
11.29x20 12-18



Las Blancas necesitan otro sacrificio para forzar un avance

12.33-28! 9-13 13.20x9 3x14 14.28-22! 27-32  
15.30-24! 19x30 16.35x24 18x27 17.24-20

Las Blancas alcanzan un avance ganador.



H. Wiersma – A. Gantwarg  
Match CM 1979

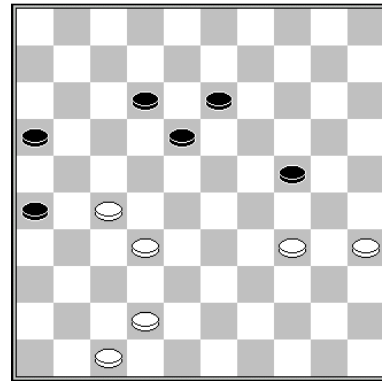
Se jugó 1.28-22?! 18x27 2.43-39.

G. Boom mostró un gane para las Blancas.

1.41-36! 21-27 2.40-34 18-23 3.47-41! 23x32  
4.42-37 13-18

4... 12-18 5.37x28 18-23 6.34-29 23x32  
7.29x20 con un futuro avance.

5.37x28 18-23 6.36-31 27x47 7.45-40 23x32  
8.38x27 47x29 9.34x23 19x28 10.30x10 B+



B. Fopa – B.Terwel

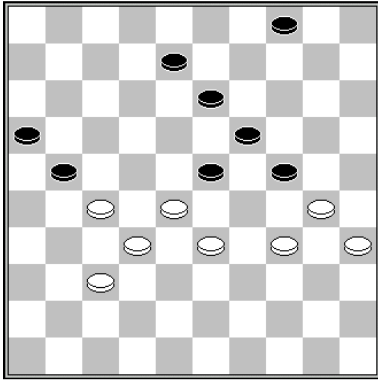
. Las Blancas parecen demasiado lentas para poder atacar con éxito la pieza 24.

1.27-22! 18x38 2.42x33

El sacrificio acelera el ataque sobre la pieza <24>. La pieza <47> es una gran defensa

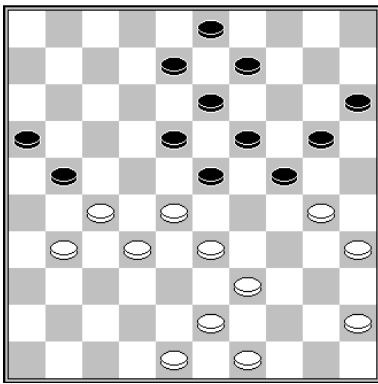
2... 24-29 3.33x24 13-18 4.24-19 18-22 5.19-14  
22-28 6.14-10 28-32 7.10-4 12-17 8.34-29  
17-21 9.29-23 32-38 10.23-19

Las Blancas dominan.



R. C. Keller

1.37-31! 21-26 2.33-29 24x22 3.27x9 26x28  
4.9-3 8-13 5.3-9 B+

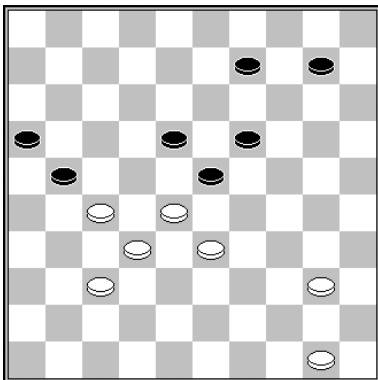


J.M. Ndjofang – J. van den Akker

1.31-26! 24-29

1... 23-29 2.26x17 29x38 3.28-23 19x37  
4.43x41 24-29 5.27-21 16x27 6.17-11 etc. B+

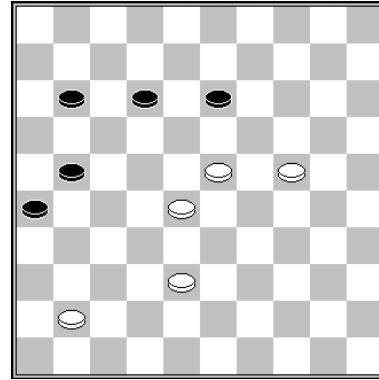
2.26x17 29x38 3.17-11! 16x7 4.27-21 38x16  
5.30-25 23x32 6.25x1 32-37 7.1-23 B+



E. Heslinga

Erwin Heslinga mostró esta idea en un juego. Aquí Vemos la ingeniosa idea, resultante en un gane táctico.

1.28-22! 9-13 2.37-31! 21-26 3.33-29! 26x17  
4.27-21 23x45 5.21x5 B+



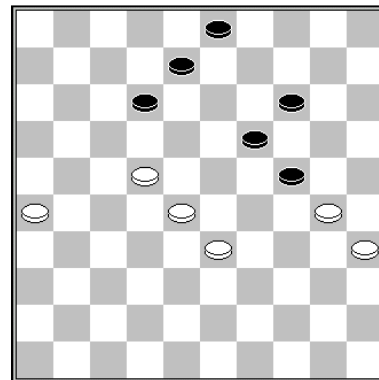
O. Dijkstra

1.23-19 11-17 2.19x8 12x3 3.24-20 26-31

3... 3-9 4.20-15 9-14 5.38-32 B+.

Las Blancas no deben mover 4.20-14 ahora, debido a 4... 3-9! 5.14x3 21-26 6.3x21 26x17, con empate para las Negras.

4.20-15! 3-9 5.15-10 9-14 6.10x19 21-27 7.19-14 31-36 8.41-37 27-31 9.37x26 36-41 10.14-9 41-46 11.38-32! 46-41 12.9-4 B+



T. Goedemoed

Después de algunas movimientos forzados, las Blancas pueden aplicar la fina idea de, sacrificar y atacar, usando **Zugzwang**.

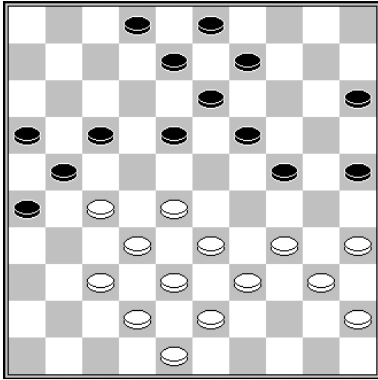
1.22-17!

1.26-21? no es más que un empate: 1... 8-13 2.21-16 12-18 3.22-17 18-23 4.28-22 23-28 =.

1... 12x21 2.26x17 8-12

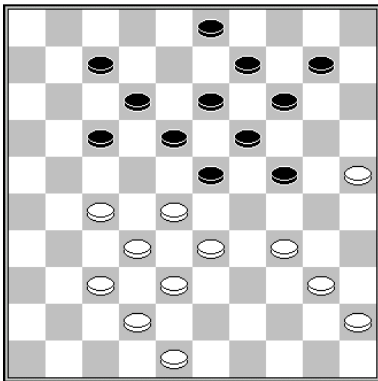
2... 14-20 3.17-11! 20-25 4.11-7 25x34 5.7-1 B+

3.17x8 3x12 4.28-22 14-20 5.22-18 12x23  
6.30-25



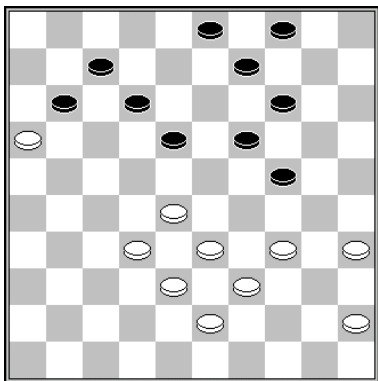
Las Blancas se abren paso en el ala derecha, usando sus fuertes formaciones.

1.34-30! 25x34 2.40x20 15x24 3.28-23 18x29  
4.27-22 17x28 5.32x14 9x20 6.35-30 24x35  
7.33x15 3-9 8.15-10 9-14 9.10x19 13x24  
10.45-40 35x33 11.38x20 B+



Combinación a corona <1>.

1.34-29! 23x34 2.40x20 10-15 3.28-22! 17x39  
4.27-21 15x24 5.21-17 12x21 6.38-33 39x28  
7.32x1 B+



*Mueven las Negras*

A. van Berkel – J. Lemmen

Las Negras pueden explotar la debilidad del ala izquierda de las Blancas, organizando un avance.

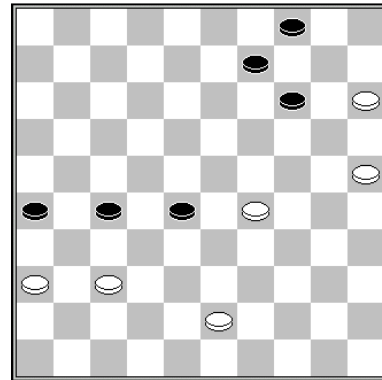
1... 12-17! 2.34-29

2.32-27 18-23 3.38-32 23-29 4.34x23 24-30  
5.35x13 9x49 N+

2... 18-22 3.29x20 14x25 4.39-34 19-24!

Un empate tras 4... 14-20?

5.34-29 3-8 6.29x20 25x14 7.45-40 8-12 8.40-34  
22-27 9.32x21 17x26 10.38-32 12-17  
11.32-27 17-21 12.27-22 21-27 13.22x31  
26x37 N+

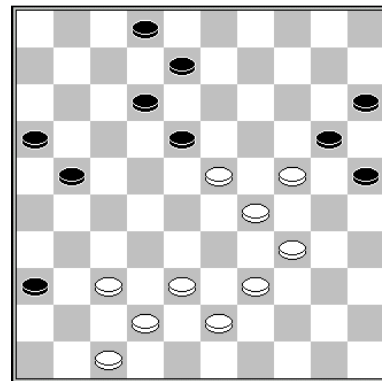


*Mueven las Negras*

R. Ishimbaev – A. Chizhov

. Ganan las Negras con categoría, atacando el ala izquierda de las Blancas y acabando el juego con un final ingenioso.

1... 27-32! 2.43-39 32x41 3.36x47 26-31 4.29-24  
31-36 5.39-34 28-32 6.34-29 32-37 7.29-23  
37-41 8.23-18 9-13! 9.18x20 41-46 10.47-41  
46x30! 11.25x34 36-41 12.20-14 41-46 13.15-10  
4x15 14.14-9 46-14! 15.9x20 15x24 N+



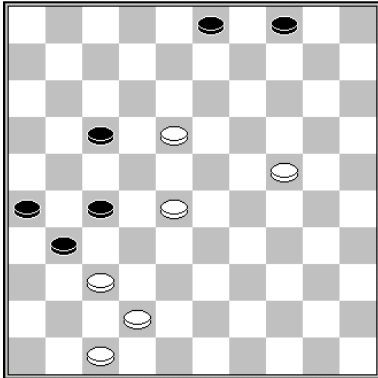
B. Visser – S. Doller

Parece que las Blancas no pueden ir al <30>, pero pueden usar un pseudo sacrificio, ampliando su ataque y avanzando

**1.34-30! 25x34 2.39x30 20-25 3.24-19! 25x34 4.29x40 18x29 5.43-39**

Ó 5.19-14 8-13 primero y luego 6.43-39 etc. +

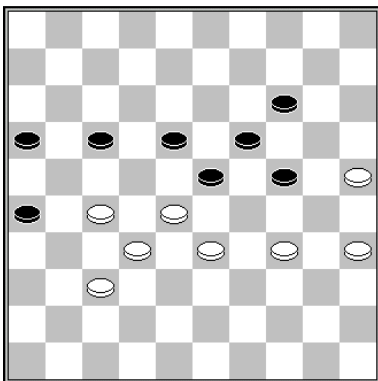
**5... 12-18 6.19-14 8-13 7.39-33 B+**



**P. Steijlen – R. Bhawanibhiek**

Las Blancas deben rematar su gran ventaja central con juego preciso.

**1.18-13 31-36 2.28-23 17-22 3.24-19 27-31 4.19-14 22-27 5.13-9 4x13 6.14-10 27-32 7.37x28 31-37 8.42x31 26x37 9.10-4 13-19 10.23x14 37-42 11.47x38 36-41 12.4-36 41-47 13.28-22 B+**

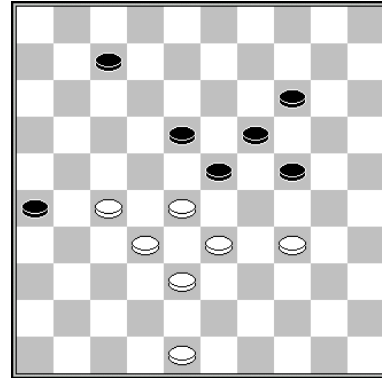


**Posición simétrica (Estudio)**

Es famosa y ha aparecido muchas veces. Quien usó primero el **doblo sacrificio** para ganar fue **J. Simonata** contra H. Cordier. ¡Usted debe recordar con determinación este doble sacrificio!

**1.37-31!! 26x37 2.32x41 23x21 3.34-29! B+**

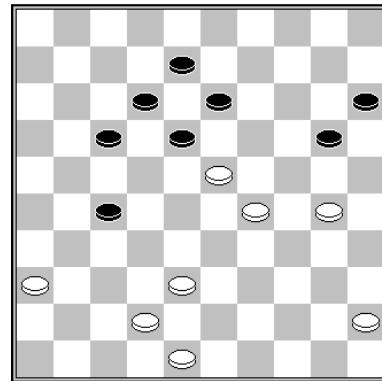
Las Negras están indefensas ante el ataque. Si la pieza 25 está en el <3>, 3... 14-20 4.30-25 19-23 etc. resultaría en un empate.



**B. Springer**

Esta es una presión clásica. Note que las Blancas no deben tener una pieza en el <35>, pues en este caso la corona sería capturada.

**1.27-22! 18x27 2.32x21 23x43 3.48x39 26x17 4.34-29 B+**



**G. Kolk – E. Heslinga**  
*Posición tras 1... 3-8?*

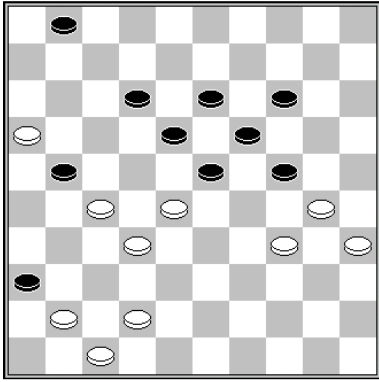
3-8 fue un grave error. No es flexible. Las Negras debilitan su ala izquierda y se bloquean la posibilidad de cambiar, jugando 17-21 y 12-17x8. Las Blancas pudieron haber forzado un avance, jugando:

**2.30-25!**

2... 13-19 3.23x14 20x9 is punished by 4.38-32! 27x47 5.29-24 47x20 6.25x3 W+

**2... 20-24 3.29x20 15x24 4.23-19 24-30 5.25x34 13x24 6.34-29 24x33 7.38x29 etc. B+**

Juego por el centro

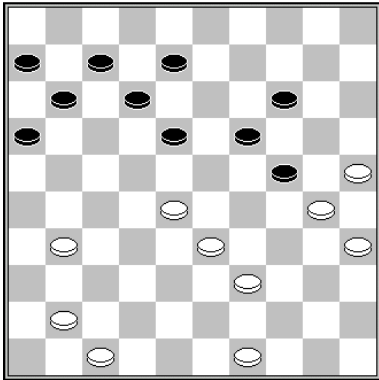


**J. Krajenbrink – R. Heusdens**

Las Blancas atacan la pieza <24> en forma especial, con un cambio sorprendente.

**1.27-22! 18x38 2.42x33 23x32 3.16x38**

Las Negras sacrifican 3... 24-29 y pierden..



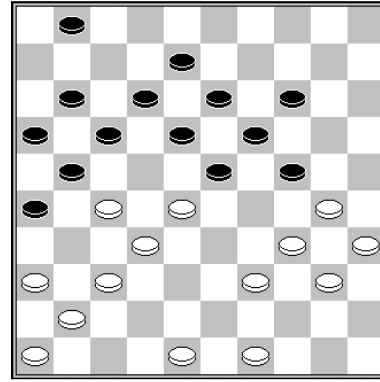
**A. Scholma**

Tras el doble sacrificio, las Blancas atacan <24>. La defensa lógica de las Negras es castigada con una fina combinación a corona.

**1.28-22!! 18x36 2.39-34 8-13 3.34-29 12-18  
4.29x9 13x4 5.47-42! 36x29 6.30-24 19x30  
7.25x1 B+**



**Peter Swelsen abre el juego con el fuerte 1... 19-23**



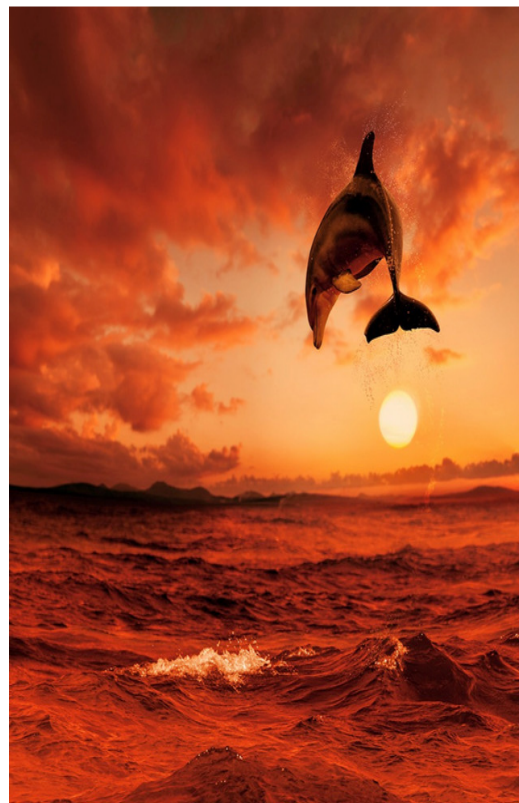
**J. Algra – C. Jurriens**

Parece una fea posición para las Blancas pero, con un raro sacrificio, pueden presionar sobre el <24>.

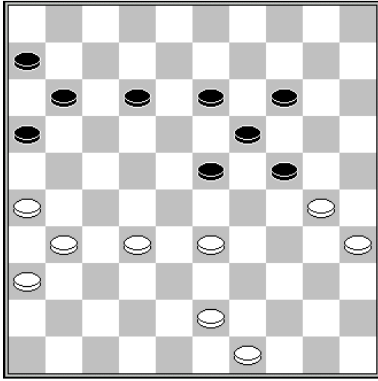
**1.27-22!! 18x38 2.36-31 23x32 3.37x28 26x37  
4.41x43 24-29 5.34x23 21-27**

5... 13-18 6.30-25 18x29 7.28-22 17x28 8.25-20 14x25 9.39-33 28x39 10.43x14 B+

**6.30-24 19x30 7.35x24 27-31 8.39-34 31-37  
9.34-30 16-21 10.40-35 B+**



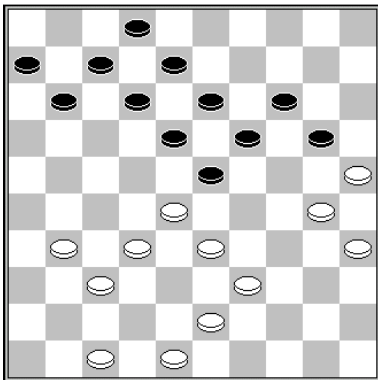
**Belleza marina**



**A. Shaibakov – A. Tolchikov**

Las Blancas pudieron haber ganado con una maniobra: remover la <23> y atacar la <24>.

**1.32-28! 23x32 2.31-27 32x21 3.26x8 13x2 4.43-39 B+**



**A. Kuyken**

Esta pieza maestra del famoso Suizo-Holandés Andreas Kuyken, muestra una gran presión, con la ayuda de tácticas brillantes.

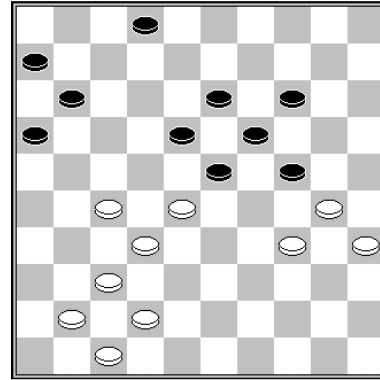
**1.31-27!**

1... 11-17 es castigado con 2.43-38 20-24 3.27-21! 17x26 4.33-29 24x31 5.30-24 19x30 6.28x10 B+

**1... 20-24 2.43-38 11-16 3.39-34 7-11 4.27-22 18x27 5.32x21 23x41**

5... 23x43 6.48x39 16x27 7.34-29 12-18 8.29x9 13x4 9.37-32 27x29 10.30-24 19x30 11.25x3 B+

**6.47x36 16x27 7.34-29 12-18 8.29x9 13x4 9.38-32 27x29 10.30-24 19x30 11.25x3 B+**



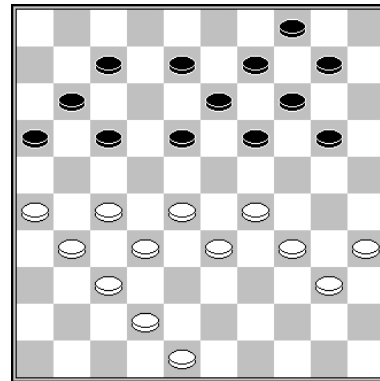
**T. Goedemoed (Estudio)**

**1.27-22! 18x38 2.42x33 23x32 3.37x28 24-29**

3... 13-18 4.34-29 14-20 5.30-25 B+

3... 2-8 4.28-23 19x39 5.30x10 39x30 6.35x24 B+

**4.33x24 11-17 5.34-29 2-8 6.30-25 19x30 7.35x24 8-12 8.28-23 B+**



**O. Dijkstra**

**1.42-38! 7-12**

1... 8-12 2.29-23 18x29 3.33x15 14-20 4.15x24 19x39 5.38-33 12-18 6.33x44 18-22 7.27x18 13x33 8.48-43! 33-38 9.32-28 38x49 10.31-27 49x21 11.28-22 17x28 12.26x6

1... 19-23 2.28x19 14x23 3.27-21 16x36 4.37-31 36x27 5.32x5

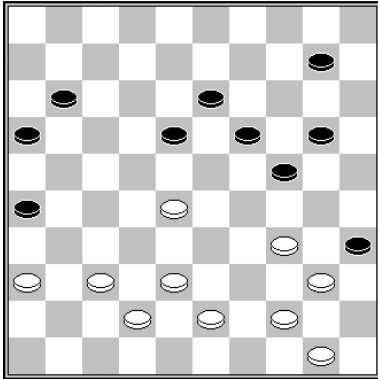
**2.29-23 18x29 3.33x15 14-20**

3... 16-21 4.27x18 13x42 5.34-30 8-13 6.48-43 19-24 7.30x8 42-48 8.8-3 48x45 9.3x21 etc. B+

**4.15x24 19x39 5.48-43!**

5.38-33? no gana, por 12-18 6.33x44 18-22  
7.27x18 13x33 8.48-43 17-22 9.32-28 33-39  
10.28x6 39x50 =

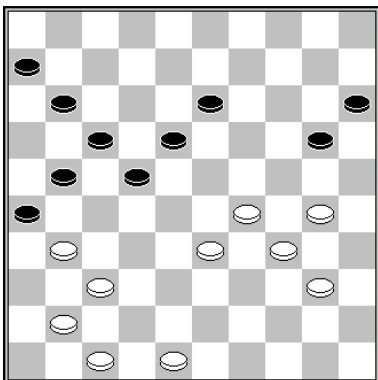
5... 39x48 6.35-30 48x25 7.40-34 25x22  
8.27x7 11x2 9.26-21 16x36 10.37-31 36x27  
11.32x5 4-10 12.5x8 2x13 13.38-33 B+



J. Metz

El ataque inicia con un sacrificio. Tras la respuesta obligada de las Negras, las Blancas ejecutan una fascinante **C. al corazón**.

1.28-23! 19x28 2.34-30 13-19 3.37-32 28x39  
4.44x33 35x44 5.50x39 24x35 6.36-31 26x37  
7.38-32 37x28 8.33x4 35-40 9.39-34 40x29  
10.4-18 29-33 11.18-1 16-21 12.1-6 21-27  
13.6x39 27-32 14.39-33 32-37 15.33-47 B+

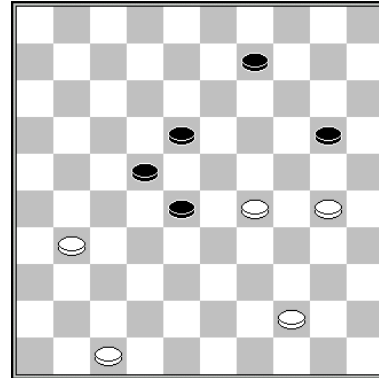


O. Dijkstra

1.30-25! 20-24 2.29x20 15x24 3.34-29 24-30  
4.25x34 22-27 5.31x22 17x30 6.40-34! 30x39  
7.48-43 39x48 8.41-36 48x31 9.36x7 6-11  
10.7x16 18-22 11.16-11 22-27 12.11-7 27-32  
13.7-2 32-38 14.2x30 26-31

Las Blancas liquidan el juego con un fino recurso. Ver también **El final del juego** en la **Calle Real**.

15.29-23 31-37 16.47-41!! 37x46 17.30-19 B+



O. Dijkstra

. Las Blancas envuelven a su oponente en el final del juego.

1.30-25! 20-24 2.29x20 18-23 3.20-14 9x20  
4.25x14 23-29 5.14-10 29-34 6.10-5 34-39  
7.44x33 28x39 8.31-27! 22x31 9.5-28! 39-43  
10.28-37 31x42 11.47x49 B+