

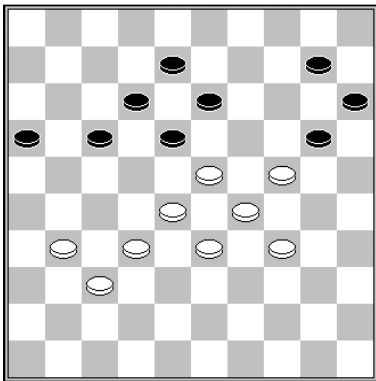
Ataque de ala derecha

Atacar con una punta de lanza en el <24> es una estrategia muy frecuente. Esta pieza <24> debe estar respaldada por un centro fuerte. Si las Blancas toman los cuadros 24, 27 y 28, eso suele dar una posición muy fuerte. Hay excepciones, como cuando un sobregiro en el desarrollo se traduce en falta de espacio para ampliar el ataque.

1. Posiciones de ataque

La estrategia de ataque tiene dos objetivos:

- Paralizar al oponente
- Abrirse paso



T. Goedemoed (Estudio)

1.31-27!

El ataque de las Blancas es muy fuerte: toman los cuadros estratégicos (<27, 28 y 24>).

1... 10-14

1... 17-21 pierde de inmediato, por el movimiento ultra fuerte 2.28-22! B+

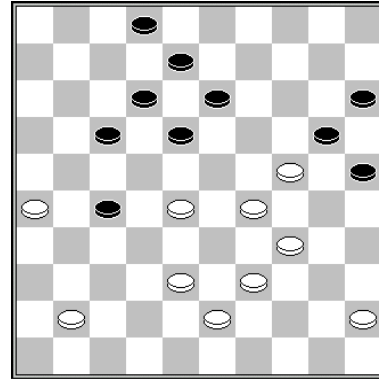
2.37-31 20-25 3.23-19! 14x23 4.28x19

Tomando más espacio.

4... 17-21

4... 15-20 5.24x15 13x24 6.29x20 25x14 7.34-29 8-13 8.33-28 13-19 9.31-26 16-21 10.27x16 18-22 11.15-10 22x24 12.10-4 24-30 13.4-15 30-34 14.15-33 etc. B+

5.19-14 21-26 6.33-28 26x37 7.32x41 12-17 8.28-23 8-12 9.23-19



Jasper Lemmen (Análisis)

En el juego **N. de la Fonteyne – M. Wichgers** las Blancas acordaron un empate, pero su posición es ganadora. Una segunda punta de lanza con 28-23, habría dejado a las Negras sin suficiente espacio para jugar y, por tanto, admitiendo la derrota de su juego final.

1.28-23! 18-22

1... 17-22 2.45-40 13-19 3.24x13 8x28 4.29-24 20x29 5.34x21

2.41-36 13-19 3.23x14 20x9 4.29-23 8-13 5.39-33 9-14 6.43-39 2-7 7.45-40 7-11 8.40-35!

8.34-29? Permitiría el común pseudo sacrificio 25-30 9.24x35 13-19.

8... 14-20 9.33-29 13-18 10.39-33 11-16 11.23-19 16-21 12.35-30 18-23 13.29x7 20x40 14.30-24 40-44 15.7-1 B+



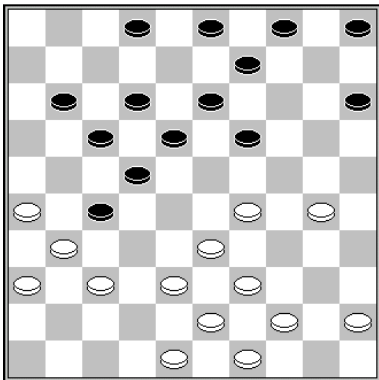
2. Jugar contra un ataque del ala derecha

Los planes más importantes, ante un ataque sobre el ala derecha, son:

1. Atacar la punta de lanza
2. Bloquear el ataque
3. Paralizar al oponente
4. Crear una red táctica
5. Contraatacar, abriendo espacio.

Daremos ejemplos de estos planes, que, a veces, es necesario combinar.

2.1 Atacar la punta de lanza

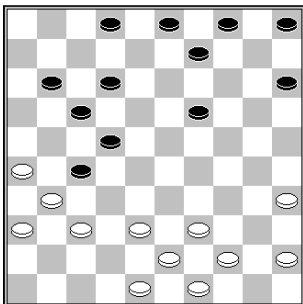


R.C. Keller – D. van der Staay
Campeonato Mundial 1948

Las Blancas cambian 3 x 3 para preparar un ataque a la punta de lanza.

25.30-24 19x30 26.29-23 18x29 27.33x35 13-19?

Las Negras debieron haber protegido de inmediato la pieza 27, sin tardanza. 27... 2-7



28.37-32 11-16 29.32x21 16x27 30.39-33!

Las Blancas cuidan que la pieza 2 no pueda ayudar a defender la punta de lanza. Ahora 2-7 topa con 33-28 y las Negras pierden el final..

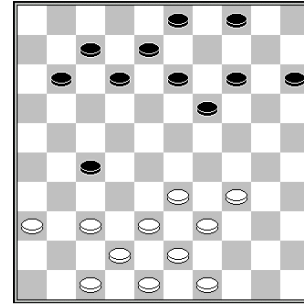
30... 19-23

El plan de las Blancas ha llegado a ser una idea convencional: **sacrificar una pieza para prevenir la defensa horizontal**. Tras la maniobra, las Blancas apuntan sus armas al vulnerable cuadro 22.

31.33-29! 23x34 32.38-33!

Las Negras no pueden sino devolver la pieza e ir al <32>. Las Blancas simplemente la devoran. Si la 9 estuviera en el <13>, entonces las Negras llegarían a tiempo a defender la pieza <32>..

32... 34-39 33.43x34 27-32 34.49-43 2-7 35.48-42 7-11 36.44-39 9-13 37.42-38 B+1

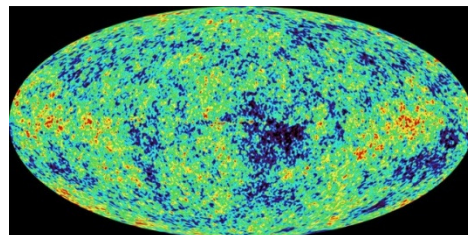


Las Blancas aprovechan la falta de respaldo de la punta de lanza de las Negras.

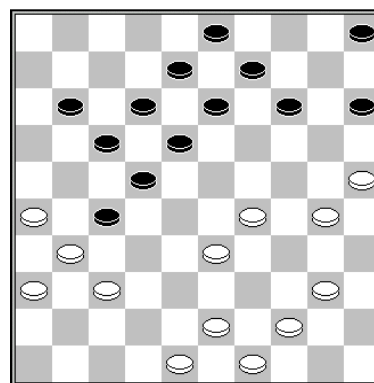
1.34-29!

Las Blancas amenazan con tomar la punta de lanza con 29-23. El único movimiento para prevenirlo falla por una combinación a corona.

1... 12-18 2.29-24! 19x30 3.39-34 30x28 4.38-32 27x38 5.43x1 B+



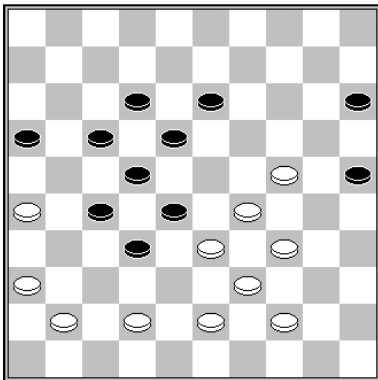
2.2 Bloquear el ataque



Las Blancas bloquean el ataque. Las Negras ya no pueden llegar al cuadro 23 después de 1.40-35! Es importante ver que **sin una pieza en el <7>, las Negras no pueden usar 18-23x23 para tomar el centro**. Tras 14-19 las Blancas toman el <24> y la **debilidad del <2>** es usada para una combinación a corona.

1.40-35! 14-19 2.30-24 19x30 3.35x24 9-14 4.25-20 14x25 5.24-19 13x24 6.29x20 25x14 7.33-28 22x33 8.31x2 B+

2.3 Paralizar al oponente



W. Sipma – M. Kroesbergen

Las Negras tienen poco espacio para jugar.

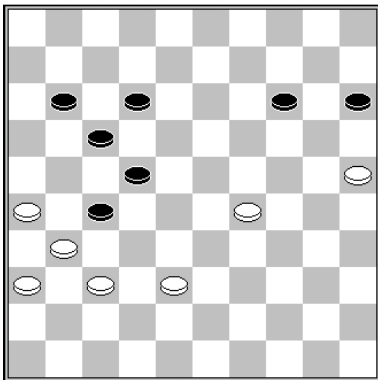
1.44-40!

1.42-37? puede topar con una combinación, para un empate: 1... 17-21! 2.26x19 18-23 3.29x18 22x13 4.33x31 16-21 5.19x8 21-26 6.37x28 26x46 7.28-22 46-32 =.

1... 13-19 2.24x13 18x9 3.29-24 9-13 4.34-29 12-18 5.40-34 13-19 6.24x13 18x9 7.29-24 9-13 8.42-37 16-21 9.37-31 13-19 10.33-29

Las Negras están completamente paralizadas.

2.4 Contrataque, avance



G. Valneris – A. De Hoon

Las Blancas pueden forzar un avance, pero deben ser precisas.

1.37-32!

Se jugó 1.29-23?, tras lo cual las Negras pudieron haber escapado con 11-16! 2.38-33 15-20 3.23-19 14x23 4.25x14 23-28 5.33-29 28-32 6.37x28 22x24 7.31x11 16x7 8.14-9 24-29 9.9-3 29-34 10.3x17 7-12 11.17x8 34-39 =.

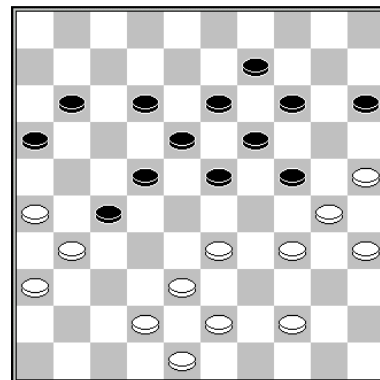
1... 11-16 2.32x21 16x27 3.29-23 15-20 4.23-19 14x23 5.25x14 23-29 6.14-10 29-34 7.10-4 12-18 8.38-32 27x38 9.31-27 22x31 10.4x25 B+



Jugando en la playa

2.5 Crear una red táctica

Las tácticas son muy importantes, en el juego contra un AAD(ataque del ala derecha).La paralización táctica es la situación ideal: todos los movimientos topan con combinaciones.



R. Palmer

1.33-29! 24x33 2.38x29 23-28

Tras 2... 11-17 3.44-40 el ataque se bloquea. 2...12-17 3.29-24! 23-28 4.34-29 28-32 4...19-23 5.44-39 23x34 6.24-20 15x24 7.30x10 B+ 5.42-38 16-21 6.44-39 11-16 7.39-33 19-23 8.33-28 22x42 9.48x8 B+

3.26-21 27-32

3... 19-23 4.21x32 28x26 5.25-20 15x33 6.34-29 23x25 7.35-30 25x34 8.43-39 34x43 9.48x10 B+

Y una bella combinación decide el juego.

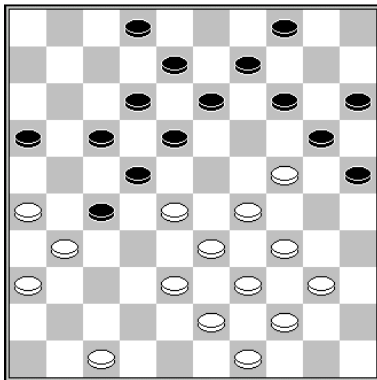
4.44-39! 16x27 5.39-33 28x39 6.25-20 15x33
7.43-38 32x43 8.30-25 39x30 9.48x8 13x2
10.35x4 B+



Ruud Palmer

3. Puntas de lanza mutuas

Son posiciones muy ingeniosas y con muchas posibilidades tácticas.



Ambos jugadores tienen una en su ala derecha, <24> <27> respectivamente. Después de 1.28-23!, las Blancas tienen una posición ganadora. 1... 13-19 no sirve, tal como se ha mostrado y no hay otros movimientos sensibles, excepto 25-30, que también falla.

1.28-23! 13-19

1... 25-30 2.24x35 20-25

A veces este sacrificio funciona para las Negras. Ellas quieren recuperarla con el ataque 13-19, de seguido (por eso, se jugó 20-25 como preparación). Pero las Blancas crean una hábil trampa, usando el portal 4/15.

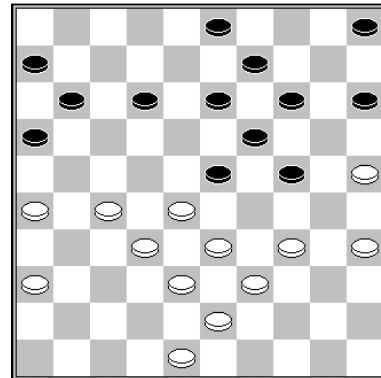
3.47-42 13-19 4.33-28!!

No es ganador 42-37 19x28 5.38-32 27x38 6.43x23 9-13 y las Negras recuperan su pieza.

4... 22x24 5.31x13 9x29 6.34x23 19x28 7.35-30! 25x45 8.44-40 45x34 9.39x10 B+

2.24x13 8x28 3.29-24 20x29 4.34x21 16x27
5.33-28 22x42 6.31x11 42-48 7.47-41 9-13
8.11-6 14-19 9.41-37 48x31 10.36x27 W+

4. Ataque de ala izquierda



E. Kramer – J. Knipper
(Análisis)

Las Blancas juegan, tras 1... 12-18?

Mal movimiento, porque divide la posición de las Negras y crea una desconexión entre sus extremos.

2.34-30! 5-10 3.27-21! 16x27 4.32x21 23x32
5.38x27

Las Blancas deben atacar en el ala izquierda. Su flecha 25/30/35 controla el ala derecha. 15-20 crearía un horrible cierre.

5... 3-8 6.43-38 8-12

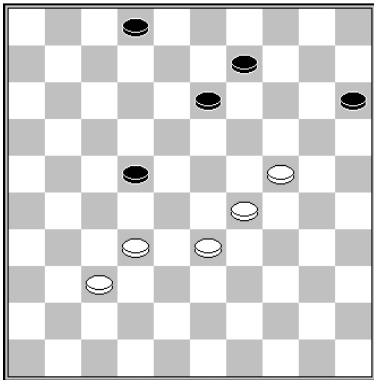
6... 11-16 7.33-28 8-12 8.38-32 también es un lío para las Negras.

7.38-32 18-23 8.36-31 11-16 9.21-17 12x21
10.26x17 13-18 11.39-34 9-13 12.34-29 23x34
13.30x39 19-23 14.39-34 14-19 15.33-28 10-14
16.34-30 23-29 17.48-43 18-23 18.43-38
B+



Elisabeth Kramer

Ataque de ala derecha(AAD)

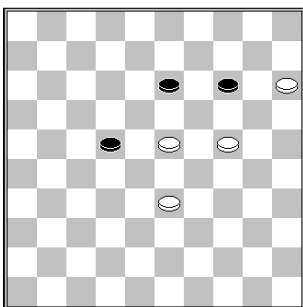


A pesar de las pocas piezas (5 x 5), las Blancas pueden ganar rápidamente.

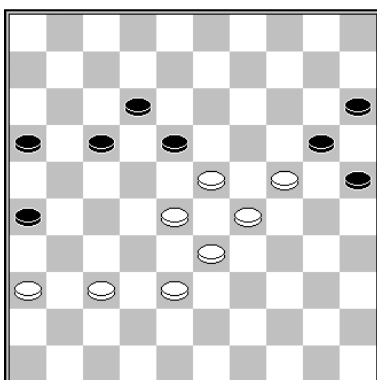
**1.32-28 22-27 2.28-23 2-8 3.37-32 27x38
4.33x42 9-14 5.42-38 8-12 6.38-33 15-20**

6...13-18 7.33-28 14-20 8.23-19 12-17 9.28-23
18-22 10.23-18 22x13 11.19x8 B+

7.24x15 12-17 8.29-24 17-22



**9.24-20! 14x25 10.15-10 25-30 11.23-19!
13x24 12.10-4 30-34 13.4x27 34-40 14.27-22
40-45 15.33-29 24x33 16.22x50 B+**



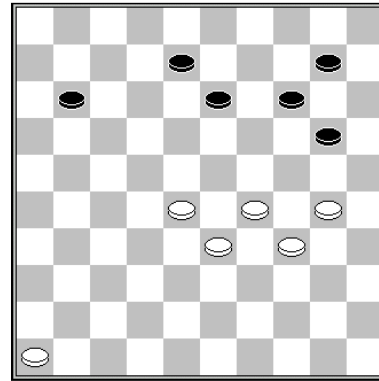
T. Goedemoed – W. Poot

Las Negras divididas. Las Blancas toman más espacio, expandiendo el ataque, vía cuadro 19, situación frecuente en los AAD.

1.23-19!

1.37-32 25-30 2.24x35 20-24 3.29x20 15x24
4.23-19 24x13 5.28-23 18x29 6.33x24 17-21
7.24-20 12-18 8.20-14 18-22 9.14-10 22-28
10.32x23 26-31 11.36x27 21x43 B+

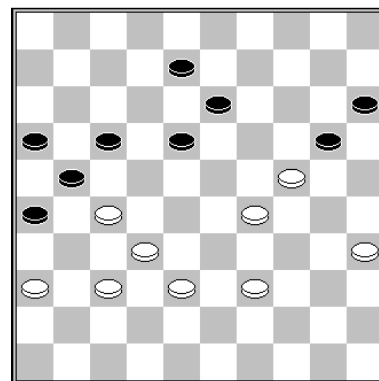
**1... 17-21 2.28-23 12-17 3.23x12 17x8 4.33-28
21-27 5.28-23 B+**



M. Sabater

El AAD de las Blancas es seguido de un rápido avance, que resulta en un ingenioso final de juego.

**1.30-24 10-15 2.24-19 14x32 3.33-28 32x23
4.29x9 8-13 5.9x18 11-17 6.18-13 17-22
7.13-9 22-28 8.9-4 28-32 9.4-31 32-38 10.31-
48 20-24 11.46-41 15-20 12.41-37 38-42
13.34-30 24x35 14.48-25 42x31 15.25x36 35-
40 16.36-22 40-45 17.22-50 B+**



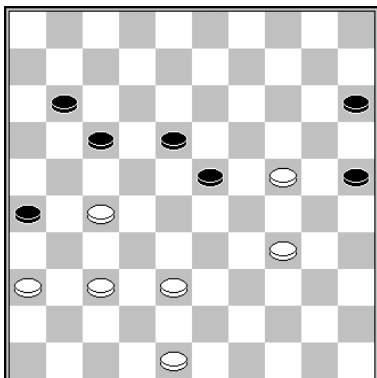
Apodictus (Juego rápido)

1.39-33! 17-22

1... 20-25 2.27-22 17x39 3.38-33 39x28 4.32x3

1... 8-12 2.33-28 20-25 3.38-33 25-30 4.36-31
4.24-20 15x24 5.29x20 30-34 6.20-15 también es ganador
4... 30x19 5.29-24 19x30 6.35x24 B+

2.36-31 22-28 3.32x3 21x41 4.3x25 26x37
5.25-48 13-19 6.24x13 41-47 7.48x26 B+



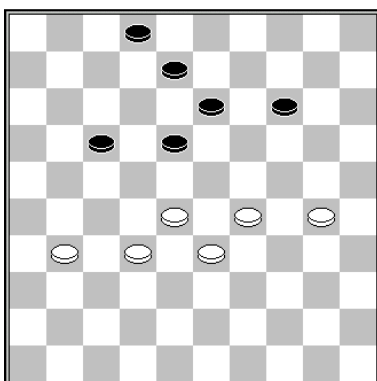
D. Edelenbos - W. van der Molen

Las Blancas pudieron haber paralizado a su oponente fácilmente.

1.38-32! 17-22

1... 11-16 2.48-43 17-21 3.43-39 +

2.36-31 11-17 3.48-43 B+



A. Kuyken

Las Blancas presionan para poder ir a un final, donde las Blancas ganan, sacrificando su corona.

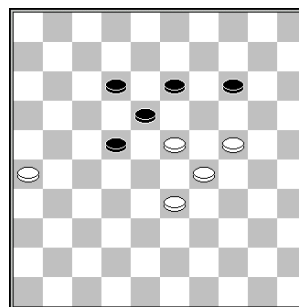
1.28-23! 8-12 2.30-24! 2-7

2... 17-22 3.32-27 2-7 4.31-26 22x31 5.26x37 etc. es como la Calle Real.

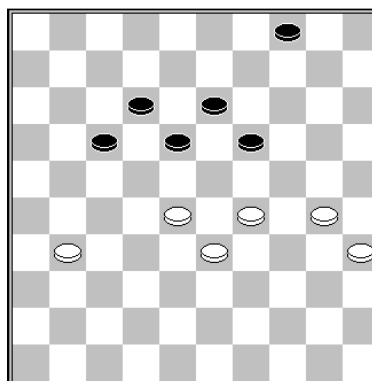
3.31-26 17-22

3... 7-11 4.24-19 13x24 5.29x9 18x27 6.9-3 27-32 7.26-21 17x26 8.3x38 B+

4.32-27 22x31 5.26x37 7-11 6.37-31 11-17 7.31-26 17-22



8.24-19! 13x24 9.29x9 18x38 10.9-3 12-18
11.3-21! 38-42 12.21-27! 22x31 13.26x48 B+



T. Goedemoed

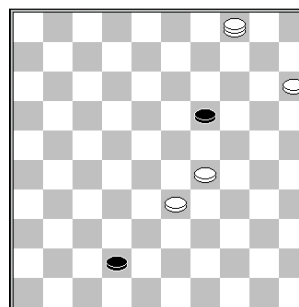
Las Blancas alcanzan la misma posición (diagrama anterior), pero las Negras tienen más formas de defenderse en este caso.

1.31-26! 4-9

1... 4-10 2.30-24 19x30 3.35x24 18-22 4.26-21 17x26 5.28x19 26-31 6.24-20 10-15 7.20-14 31-37 8.19-13 37-41 9.13-8 41-47 10.14-9!
15-20 11.8-2 B+

2.30-24 19x30 3.35x24 9-14

3... 18-22 4.26-21 17x26 5.28x19 26-31 6.24-20 31-37 7.19-14 9-13 8.14-10 37-42 9.10-4 13-19 10.20-15!



10... 42-48

10... 42-47 11.29-24 B+

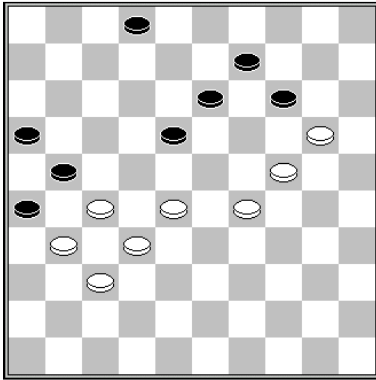
11.4-10 48-26 12.10x32 26-17

Las Negras no pueden repetir los movimientos ilimitadamente, situación a menudo posible en tales casos, lo cual lleva a un empate.

13.32-28 17-12 14.29-24 12-8 15.24-20

Ó inmediatamente 15.28-19 8-17 16.33-28 +.

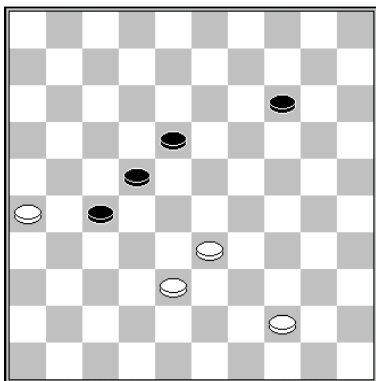
10... 8-3 16.28-14 3-17 17.33-29 17-12 18.29-24 12-8 19.14-19 8-3 20.20-14 3x47 21.19-24 47x20 22.15x24 B+



A. van der Stoep

Las Blancas con una gran ventaja. Ganan después de refutar tácticamente a las Negras.

1.20-15 14-20 2.15-10 2-8 3.24x15 9-14 4.10x19 13x22 5.15-10 22-28 6.32x3 21x41 7.10-4 26x37 8.3-21 16x27 9.4x47 B+



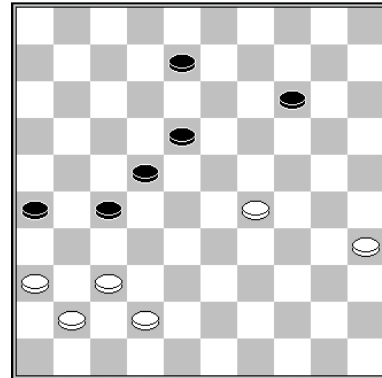
Mueven las Negras

K. ter Braake – J. van den Akker

1... 14-20!

1... 18-23? 2.38-32 27x29 3.26-21 29-34 4.21-16 23-28 5.16-11 28-33 6.11-7 34-39 7.44-40 39-43 8.7-2 43-48 9.2-13 22-28 10.13-24 33-39 11.24-33 =

2.33-29 22-28 3.44-39 18-22 4.39-34 28-33 5.38-32 27x38 6.29-23 38-42 7.26-21 33-39 8.34x43 42-48 9.43-38 48-34 10.23-19 34-30 N+



Mueven las Negras

D. Reszka – A. Tolchikov

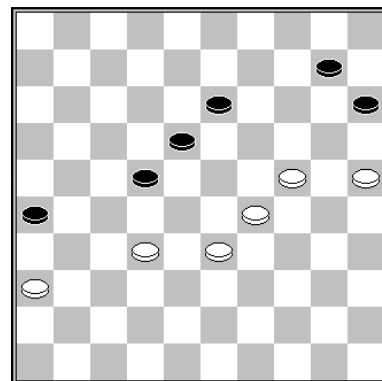
1... 8-12!

El juego se empató tras 1... 14-20?

2.35-30 12-17 3.29-24

3.30-24 22-28 4.42-38 17-22 N+

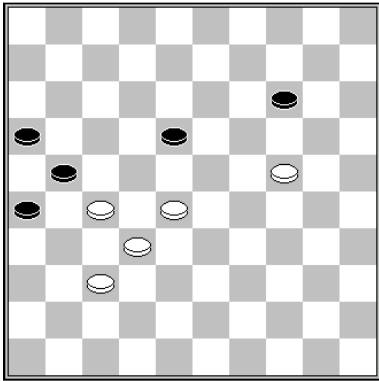
3... 14-19 4.24x13 18x9 5.30-24 9-14 6.42-38 22-28 N+



1.32-27 22x31 2.36x27 10-14 3.24-20 15x24 4.29x9 13x4 5.33-28 4-9 6.25-20

Después de 6... 18-22 7.27x9 26-31 las Blancas tienen dos formas de ganar:

- 1) 8.9-3 31-37 9.3-26! 37-41, sacrifican 26-37! Y corren a corona, para detener a tiempo la restante pieza Negra.
- 2) 8.9-4 31-37 9.4-15 37-41 10.14-10 41-47 11.28-22 y la Negra es capturada en el cuadrante 4-15-47-36.

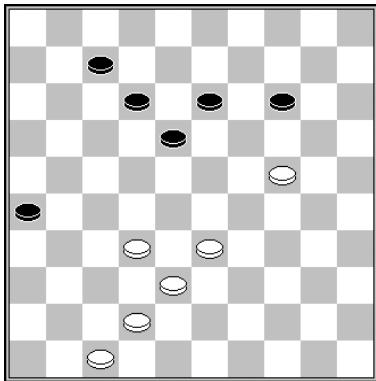


T. Goedemoed (Estudio)

1.28-22 18-23 2.24-19 23-29

2.... 14-20 3.19x28 20-24 4.22-18 24-29 5.18-13 29-34 6.13-09 34-40 7.9-4! 40-44 8.27-22!! B+

3.19x10 29-34 4.10-5 34-39 5.37-31! 26x17 6.5-41 21x32 7.41x44 B+



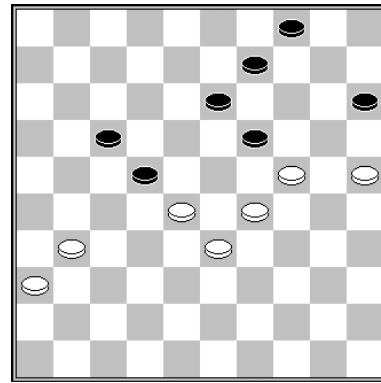
R. Boomstra – J. Slump

Las Blancas pueden tomar todos los cuadros estratégicos, con la ayuda de una táctica. En el juego se movió 1.32-28? Y se empató...

1.33-28! 7-11

1... 26-31 2.24-19!! 13x24 3.32-27 31x33 4.38x9 B+

2.42-37 11-16 3.32-27 14-19 4.24-20 18-23 5.37-32 26-31 6.27x36 23-29 7.20-15 29-34 8.15-10 34-40 9.10-4 B+



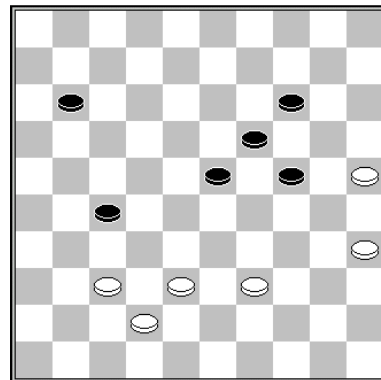
C. Westerveld – J. van Oosterhout (Análisis J. Lemmen)

Las Blancas pueden ganar una pieza, tras lo cual ganan por oposición triple.

1.29-23! 19x30 2.25x34 9-14 3.23-18 4-10 4.18x20 15x24 5.31-27 22x31 6.36x27 10-14 7.28-23 14-20 8.33-28 20-25

8... 24-29 9.28-22 17x19 10.34x25

9.23-19 24x13 10.28-23 B+



V. Krista – A. Domchev

Las Negras ganan tras **1.37-32 27-31 2.38-33**

2.39-33 11-17 3.42-37 31x42 4.38x47 17-22 5.33-28 22x33 6.32-27 33-39 7.27-21 39-44 8.21-17 44-50 9.17-12 24-30 10.35x13 14-19 11.13x24 23-29 12.24x33 50x3 N+

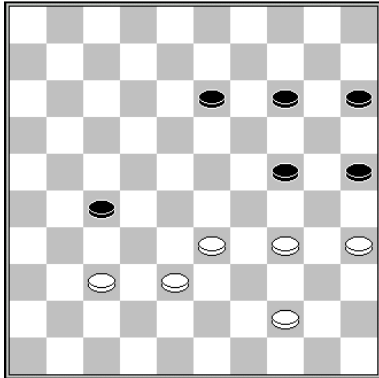
Ahora 2... 23-29! es el movimiento correcto:

- 3.25-20? 29x47 4.20x9 31-37 5.32x41 47x4 N+
- 3.33-28 11-17 4.39-34 29x40 5.35x44 24-29 6.44-40 19-24 7.40-35 29-34 8.28-23 34-39 9.23-18 14-19 10.32-28 39-44 11.28-23 19x28 12.18-13 44-50 13.13-8 28-32 14.8-3 17-22 15.3-21 22-27 16.21-16 50-33 17.16-2 33x47 18.2x30 47-15 19.30-19 31-37 N+

- 3.42-38 19-23 4.35-30 24x35 5.33x24
23-29 6.24x33 31-36 7.33-28 36-41
8.28-22 11-16 9.22-18 41-47 10.25-
20 10.39-33 35-40 11.18-12 40-44
12.12-8 44-50 N+

Se jugó 2... 11-17? 3.33-28?

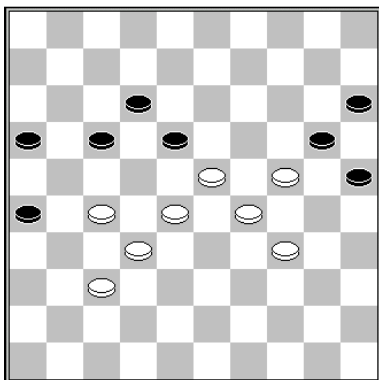
3.32-28 23x32 4.39-34 19-23 5.33-28 =



Mueven las Negras

J. de Haan – T. Goedemoed

1... 14-19 2.34-29 25-30! 3.29x20 15x24 4.44-
39 19-23 5.37-32 27-31 6.33-28 23-29 7.28-22
31-36 8.22-17 36-41 9.17-11 41-46 10.32-27
29-33! 11.38x20 46-19 12.35x24 19x7 N+



T. M'bongo – J. Algra

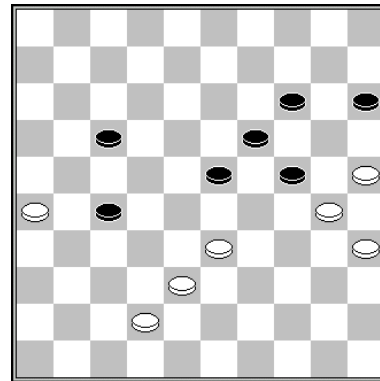
Pareciera que las Negras pueden salvarse con un sacrificio, pero las Blancas sacan un fino sacrificio para liquidar el juego.

1.24-19! 16-21 2.27x16 18-22 3.19-13 22x24
4.13-9 17-22

4... 24-29 5.34-30 29x18 6.9-3 25x34 7.3x11
B+

4... 24-30 5.9-3 30x39 6.16-11 17x6 7.3x44 B+

5.32-28!! 22x33 6.9-4 B+



Mueven las Negras

P. van den Brink – M. van IJzendoorn

Las Negras deben usar la tabla de saltar 20/24 para quitar a las Blancas la posibilidad de hacer el cambio 33-29.

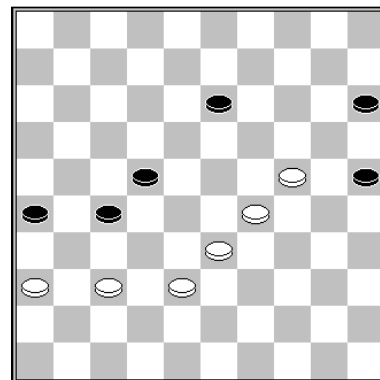
1. 15-20! 2.42-37

2.33-29 es castigado con 23x34 3.30x39 27-32
4.38x27 17-22 5.27x18 19-23 6.18x29 24x44
N+

2... 27-31 3.37-32 31-36 4.32-27 36-41 5.38-32
41-46 6.27-21 46x50 7.21x12 24-29

7... 23-29 es también bastante bueno.

8.30-24 19x30 9.35x15 14-20 10.15x33 50x3
N+



A. Scholma – S. Winkel

1.29-23 15-20 2.24x15 25-30 3.15-10 30-35

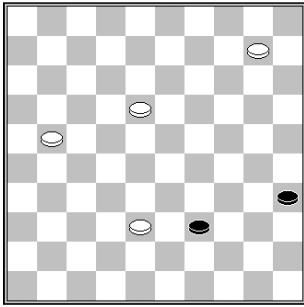
3... 30-34 4.23-18 27-32 5.37x17 13x11 6.33-
29 34x23 7.38-33 B+

4.37-32!! 26-31

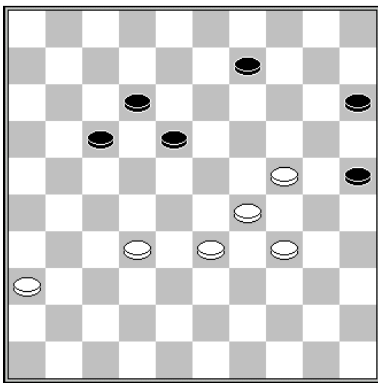
4... 22-28 5.33x31 26x19 6.10-4 B+

4... 35-40 5.32x21 26x17 6.10-4 B+

5.32x21 13-19 6.36x18 19x39

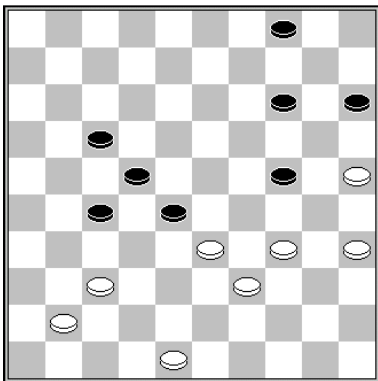


7.10-4 39-44 8.18-12 44-50 9.12-7 35-40 10.7-1 40-44 11.1-6 44-49 12.4-27 49x32 13.27x49 50-45 14.21-17 45-23 15.49-40 23x45 16.6-1 B+



M. Amrillaev – D. Erdenebileg

1.32-27 17-22 2.24-19! 22x31 3.36x27 9-14 4.19x10 15x4 5.27-21! 18-22 6.29-23 4-9 7.33-29 B+



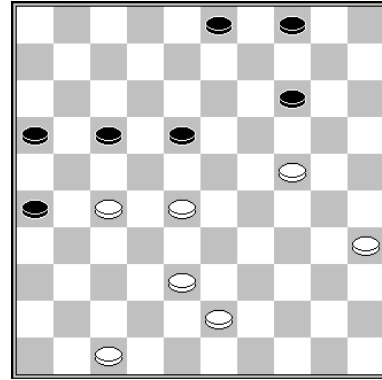
Mueven las Negras

A. Domchev – Zhiyong Xiong

1... 15-20!!

Amenazando 28-32 37x28 24-29 22x44 +.

2.34-29 27-31! 3.37x26 17-21 4.26x17 22x11 5.33x22 24x44 N+



J. Algra – R. Schrooten

1.35-30!

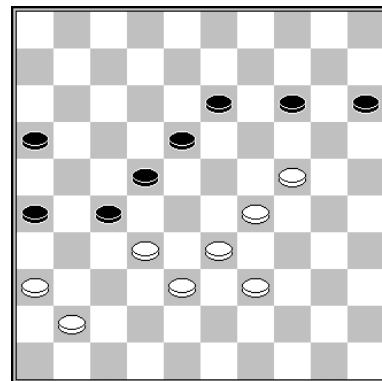
1.38-32? 26-31 2.27x36 18-22 3.28-23 22-28 =

1...3-9 2.43-39 9-13 3.38-32 4-9 4.39-33 18-22

4... 14-19 5.47-41 9-14 6.33-29! B+ (6.41-37? 19-23! 7.28x8 17-22 =)

5.27x18 13x22 6.28-23 17-21 7.32-28

Ganan las Blancas; por ejemplo: 7... 9-13 8.28x17 21x12 9.30-25 13-18 10.33-29 12-17 11.23x21 16x27 12.29-23 27-32 13.24-19 32-38 14.19x10 38-43 15.10-5 43-49 16.23-18 etc. B+



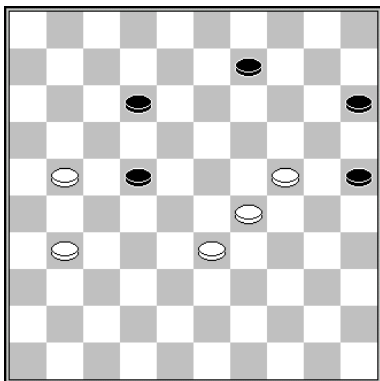
Mueven las Negras

R. Mooser – J. Lemmen

1... 14-19! 2.32x21 16x27 3.41-37

3.24-20 15x24 4.29x20 19-24 5.20x29 22-28 6.33x31 26x46 7.29-24 46-14 8.36-31 18-22 N+

3... 19x30 4.29-23 18x29 5.33x35 13-18 6.39-33 27-31 7.36x27 22x42 8.38x47 18-23 9.35-30 15-20 10.47-42 26-31 N+

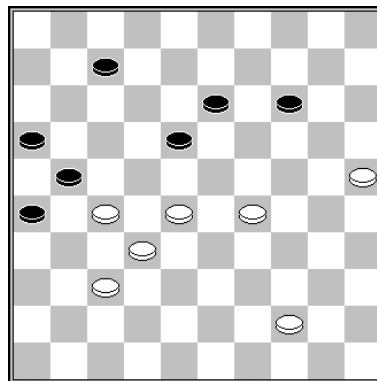


T. Goedemoed – P. Tuik

1.31-26! 12-18

1... 9-13 2.33-28 22x33 3.29x38 B+

2.21-16 22-27 3.33-28 18-22 4.28x17 27-32
5.17-12 32-37 6.12-7 37-41 7.29-23 41-47 8.7-
2 47x20 9.16-11 B+

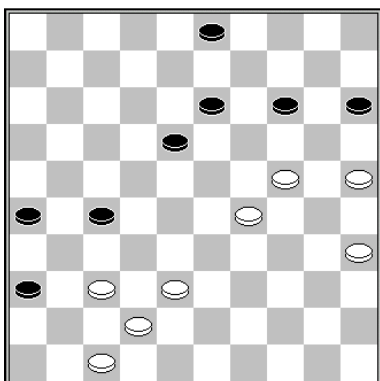


D. Edelenbos – B. Nuijs

1.29-24! 7-12 2.44-39 12-17 3.39-33 14-19

3... 17-22 4.28x17 21x12 5.33-28 14-19 6.24-
20 B+

4.24-20 19-23 5.28x8 17-22 6.8-3 22x42
7.3-9 18-23 9.20-14



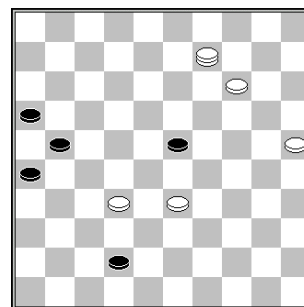
K. Thijssen – Y. Sklyarov

1.38-32! 27x38 2.42x33 3-8 3.37-32 8-12

3... 26-31 4.33-28 14-19
4... 8-12 5.25-20 14x25 6.35-30 25x23
7.28x17 B+

5.25-20 19x30 6.35x24 8-12 7.29-23 18x29
8.24x33 15x24 9.32-27 31x22 10.28x30 B+

4.32-27 12-17 5.33-28 26-31 6.28-23 31x22
7.23x21 22-28 8.29-23 28x30 9.35x24 B+



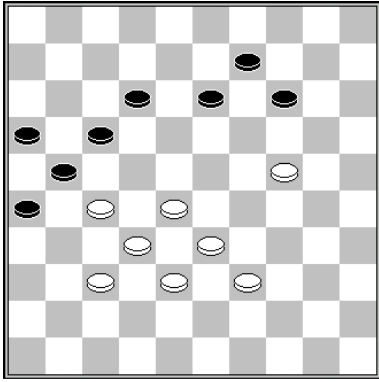
9... 42-48

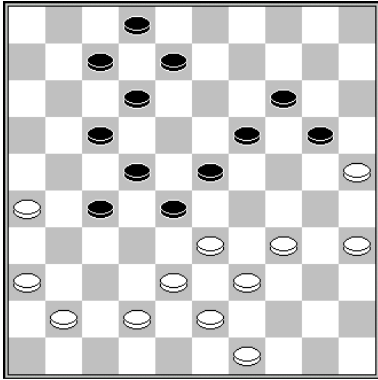
9... 26-31 10.9x36 42-47 11.32-27 B+, ó
también el sorprendente 11.36-41 47x3 12.32-
27 21x32 13.41x14 3x20 14.25x14 B+

10.9-4 48-34 11.14-10 23-28 12.32x23 34x12
13.10-5 B+



Karlovy Kary. Damas, Campamento de verano





Mueven las Negras

A. Baliakin – H. Kalk

1... 12-18!

Se jugó 1...17-21 2.26x17 12x21 3.41-37 8-12 4.49-44?

La defensa correcta es 4.33-29

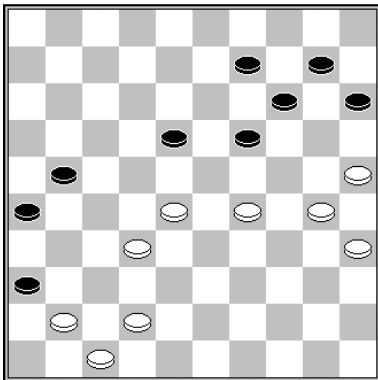
Las Negras pudieron haber ganado con 4...21-26! 5.33-29 2-8 6.29x18 12x23 7.38-33 28-32 8.37x17 23-28 9.33x31 26x48 N+

En el juego, siguió 4...12-18 5.33-29 19-24 6.37-32 28x48 7.38-32 27x40 8.35x44 24x33 9.39x10 48x30 10.25x34 =.

2.49-44

2.41-37 20-24 3.37-31 7-12 4.42-37 8-13 es un camino sin salida para las Blancas.

2... 7-12 3.41-37 20-24 4.37-31 27-32 5.38x27 28-32 6.27x38 17-21 7.26x28 23x32 8.38x27 14-20 9.25x23 18x47

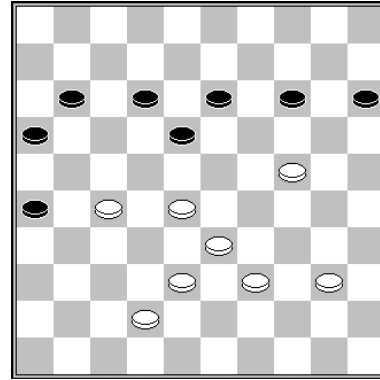


J. M. Ndjofang – A. Schotanus

1.30-24!

Se jugó 1.29-24?? 21-27! 2.24x31 26x48, las Blancas escaparon y empataron

1...19x30 2.35x24 26-31 3.28-22!! 18x38 4.42x33 21-27 5.33-28 9-13 6.29-23 B+



R. Jharap – E. Dondov

1.38-32!

Esto es mejor que 1.42-37.

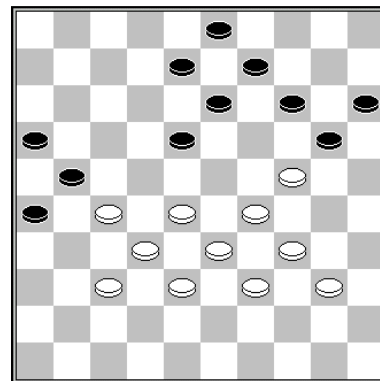
1... 11-17 2.39-34 17-21

2...14-20 3.33-29! 17-21 4.28-23 Ahora está claro que la ausencia de una pieza en el <37> ayuda tácticamente a las Blancas (después sigue ¡12-17x8 32-28!) 20-25 5.40-35 12-17 6.23x12 17x8 7.32-28 21x23 8.29x9 B+

3.34-30 12-17 4.30-25 17-22 5.28x17 21x12 6.42-37 14-19 7.40-35 19x30 8.35x24 12-17 9.33-28

Ó 9.32-28 17-21 10.37-32 26-31 11.27x36 21-27 12.32x21 16x27 13.25-20 B+

9... 17-21 10.25-20 B+



T. Verboon – J. de Vos

1.28-22

Se jugó 1.28-23 20-25 2.23x12 8x17 3.24-20? 15x24 4.29x20 17-22 5.27x18 13x22 =. El movimiento 1.28-23 también es bueno, porque 3.27-22! 17x28 4.33x22! habría sido ganador.

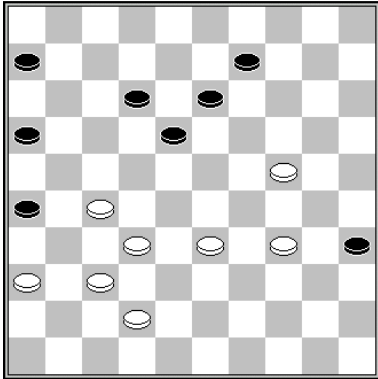
1... 14-19

1... 20-25 2.24-20 15x24 3.29x20

2.33-28 19x30 3.34x14 9x20 4.39-34! 8-12

4... 20-24 5.29x20 15x24 6.38-33 3-9 7.34-29
B+

5.40-35 3-9 6.34-30 9-14 7.30-25 B+



M. Linssen – T. Miksa

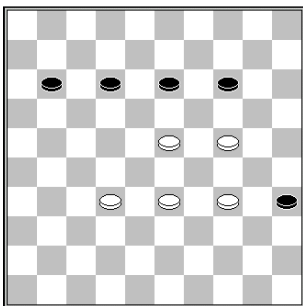
1.42-38!

El movimiento ¿33-28? permitió a las Negras empatar: 1.33-28 26-31! 2.37x26 12-17 =.
Después de 1... 6-11 2.42-38 el juego continuó así:

**1... 6-11 2.33-28 11-17 3.27-21! 16x27
4.32x21 18-22 5.38-33 9-14 6.36-31 22-27**

6... 14-19 7.24-20 13-18 8.37-32 26x37
9.32x41 17x26 10.28x8 B+

7.31x11 26x6 8.28-23 6-11 9.37-32

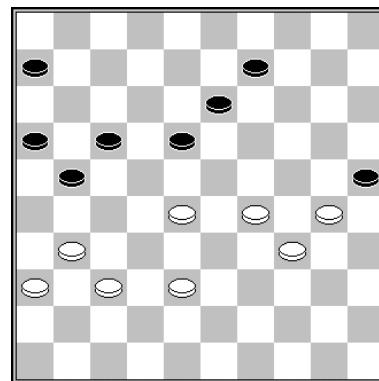
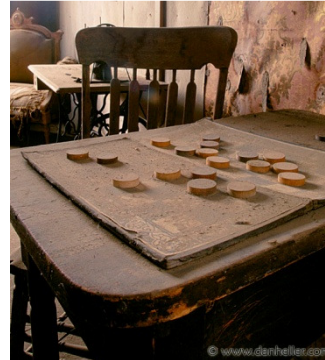


9... 11-17

9... 11-16 10.33-29 35-40 11.34x45 12-17
12.32-27 17-21 13.27-22 21-26 14.23-18 etc. +

**10.32-27 13-18 11.33-29 17-22 12.27-21 35-40
13.34x45 12-17 14.21x12 18x7 15.24-19**

**14-20 16.19-13 22-27 17.13-9 27-31 18.9-3
31-37 19.3x25 37-42 20.23-19 42-47 21.29-23
7-12 22.25-3 N+**



S. Wijker – J. Yang
Análisis J. Lemmen

**1.30-24! 18-22 2.28-23 13-18 3.23x12 17x8
4.29-23 6-11 5.23-19 11-17 6.34-29 8-12 7.31-
26 9-13 8.19x8 12x3 9.29-23 3-9 10.37-31 21-
27 11.23-19 16-21 12.38-33 27-32 13.31-27
22x31 14.26x28 21-27 15.33-29 17-22
16.28x17 27-32 17.29-23 32-38 18.24-20
25x14 19.19x10 38-43 20.10-4 9-14 21.17-11
B+**

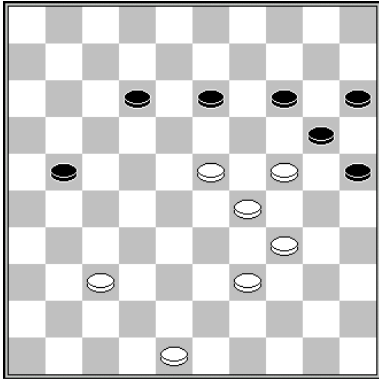
Se jugó así: 1.28-23? 6-11 2.23x12 17x8 3.31-
26 11-17 4.29-23 9-14 5.30-24 8-12 6.38-33
12-18?

6... 21-27! 7.33-29 13-18 =

7.23x12 17x8 8.26x17 14-19 9.17-12 19x28
10.12x3 28-33 11.3-17 33-38 12.37-32 38x27
13.17-21 27-31 14.36x27 13-18 15.21-17 25-
30 16.17-39 30-35 17.39-34 18-22 18.27x18
16-21 19.18-13 21-27 20.13-9 27-32 21.9-4
32-37 22.4-31 37x26 23.34-18 B+

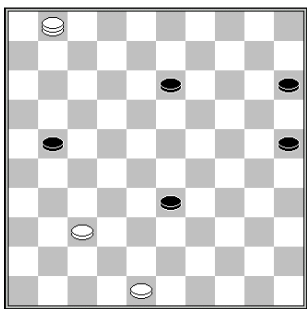
También es ganador 22.4-15 35-40 23.34x45
37-41 24.45-23 +

Ataque de ala derecha



H. Meijer – K. ter Braake

1.23-19! 14x23 2.29x7 20x40 3.39-34! 40x29
4.7-1 29-33



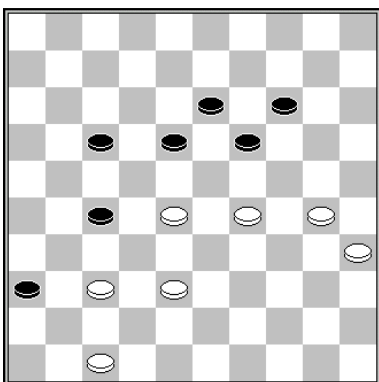
5.1-6 33-38 6.6-22! 25-30

6... 13-19 7.22-36! B+

7.22x4 30-34

7... 30-35 8.4-18 B+

8.4-36 B+



T. Goedemoed – N. Rosink

1.30-24! 19x30 2.35x24 27-31

2... 14-19

- 3.37-32 19x30 4.32x23 30-35 5.38-33 35-40 6.23-19 13x24 7.29x20 40-44

8.20-14 44-49 9.14-10 49-35 10.33-29
B+

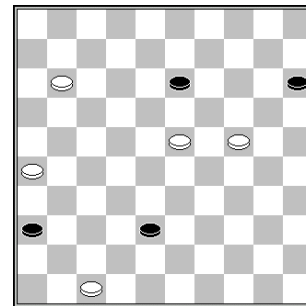
También es bueno 3.24-20:

- 3... 18-22 4.38-32 22x15 5.32x12 19-24 6.12-7 24-29 7.7-2 13-18 8.2-16 36-41 9.47x36 29-33 10.16-7 18-22 11.7-11 22-28 12.36-31 15-20 13.31-27 20-25 14.11-6 B+
- 3... 19-24 4.38-32 24x22 5.32x23 B+

3.37x26 14-19 4.24-20 19-24 5.38-33 24x15
6.29-24 18-22 7.28-23 22-27 8.33-28 17-22

8... 17-21 9.26x17 27-31 10.28-22 31-37
11.23-18 B+

9.28x17 27-32 10.17-11 32-38



11.23-19!

11.11-7? 38-42! 12.47x38 36-41 13.7-1 41-46
13... 41-47 14.24-19 B+
14.24-19 13x24 15.23-18 46-19 16.18-12 19-2
17.1-6 2-16! 18.38-33 24-29 19.33x24 16-2 =

11... 15-20

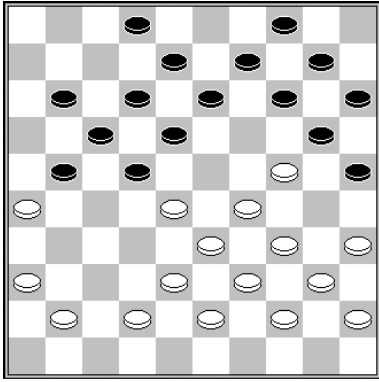
11... 13-18 12.11-7 38-42 13.47x38 36-41
14.7-1 18-22 15.1-23

12.19x8

12.24x15 13x24 13.11-7 también gana.

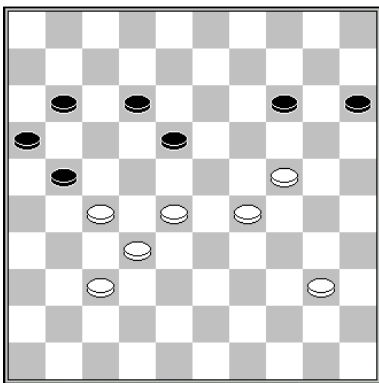
12... 20x29 13.8-3 29-34 14.3-21 38-42
15.47x38 36-41 16.21-17! 41-47 17.38-32 B+





R. Boomstra

1.35-30! 21-27 2.28-23 11-16 3.33-28! 22x33
4.39x28 18-22 5.41-37 22x33 6.44-39! 33x35
7.23-19 14x23 8.29x7 20x40 9.45x34 2x11
10.37-32 35x24 11.32x5 B+



K. Leijenaar – S. Schaaf

1.40-35!

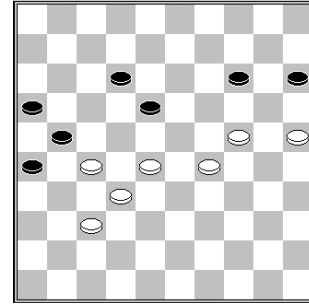
Las Blancas deben ser precisas. 1.40-34? permite 14-20! 2.24-19 11-17 =

1... 11-17

Ahora 1... 14-20 puede topar con 2.28-22 B+. Por eso, las Blancas deben jugar 1.40-35! Y no 1.40-34?

2.35-30 21-26 3.30-25

3.28-22? 17x28 4.32x23 16-21 5.27x16 18-22 =
3... 17-21



4.28-22

También es bueno 4.28-23 12-17 5.23x12 17x8 6.27-22 8-12 7.32-28 12-17 8.22x11 16x7 9.28-22 7-11 10.29-23 11-17 11.22x11 21-27 12.11-7 B+

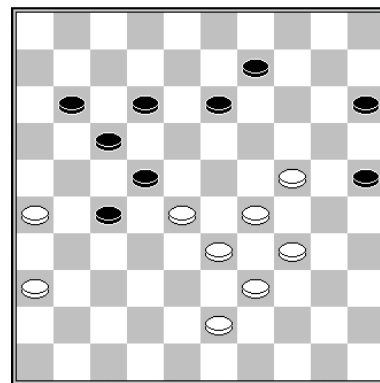
4... 14-19 5.22x13

Ó aun 5.24x13 18x9 6.29-23 9-13 7.22-17 13-18 8.17x8 18x29 9.8-2 29-33 10.37-31 26x28 11.2-24 21x32 12.24x27 28-33 13.27-43 B+

5... 19x8 6.29-23 12-17 7.23-19 17-22 8.27x18 21-27 9.32x21 16x27 10.18-13 8-12

10... 27-31 11.13x2 31x42 12.24-20 15x13 13.2x47 B+

11.13-9 27-31 12.9-4 31x42 13.24-20 15x13 14.4x48 B+



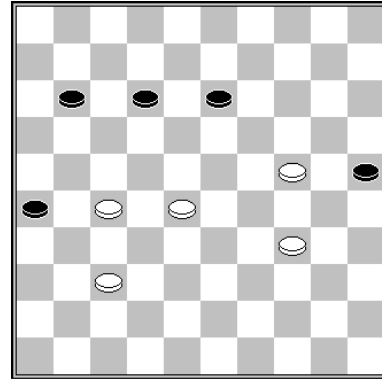
R. Clerc – A. Schwarzman

Las Negras fueron demasiado lejos, tratando de rodear el ataque de las Blancas (C.M. 2001). Las Blancas pudieron haber ganado con juego preciso.

1.43-38! 13-18 2.24-19 9-14

2... 15-20 3.19-13 9-14 4.28-23 18x9 5.23-19
14x23 6.29x16 B+

3.19x10 15x4 4.29-24 4-9 5.34-29 9-13 6.28-
23 11-16 7.39-34 16-21 8.23-19 B+



E. Vatoetin – M. Nas

Las Blancas ejecutan un plan muy práctico, paralizando a las Negras.

1.34-29! 11-16

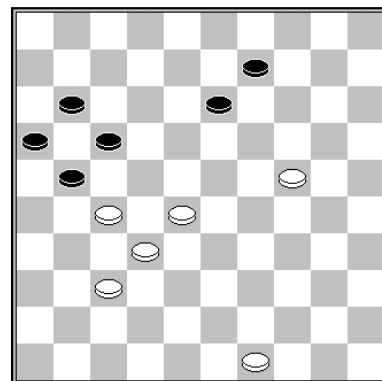
1... 11-17 2.28-23 13-18 3.23-19 17-22 4.27-21
26x17 5.19-14

1... 13-19 2.24x13 12-18 3.13x22 25-30 4.22-
18 30-35 5.18-13 35-40 6.13-9 40-44 7.9-4 44-
50
7... 44-49 8.4-15 49x16 9.37-32 16x24
10.15x42 B+
8.27-21 B+

2.28-22 12-17

2... 12-18 3.22-17 B+

3.22x11 16x7 4.29-23 7-12 5.27-22 B+

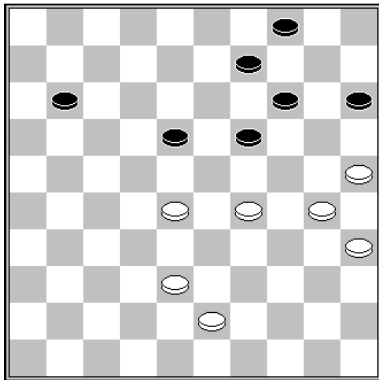


T. Kooistra – J. van Buiten

Las Blancas pudieron haber forzado un gane usando un movimiento Garrote.

1.24-20! 21-26 2.37-31! 26x37 3.32x41 13-19
4.41-36 17-21 5.20-14 21x23 6.14x3

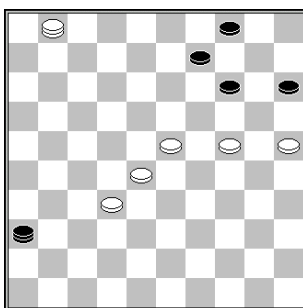
Y ganan las Blancas; por ejemplo: 6... 19-24
7.3-8 24-29 8.8-12 B+



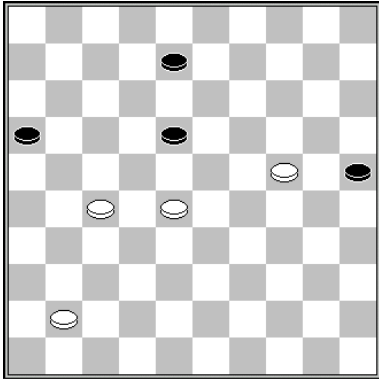
T. Sijbrands – K. Posthumus

Aun los más fuertes jugadores pueden cometer errores en este complejo, cuando se trata de liquidar posiciones ganadoras. Las Blancas no ejecutaron el mejor plan. Debieron haber jugado tal como sigue, con un AAD:

1.30-24! 19x30 2.35x24 11-17 3.38-33 17-21
4.43-38 21-26 5.38-32 18-22 6.28x17 26-31
7.17-11 31-36 8.11-7 36-41 9.7-1 41-46 10.33-
28 46-41 11.29-23 41-36



12.1-7 36-31 13.23-19 14x23 14.28x19 31-26
15.7-18! 26-3 16.18-12 3x20 17.25x3 B+



J. Ambags – R. Sloot

Cada jugador tiene sólo cuatro piezas, pero las Blancas pueden ganar si juegan el final con exactitud.

1.41-37

1.41-36? 8-12 =

1... 8-13

1... 8-12 2.28-22 18-23 3.22-18 B+

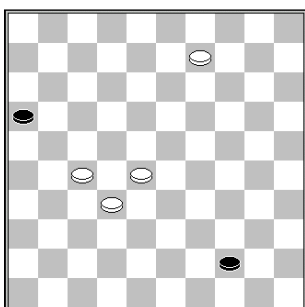
2.37-32

2.37-31? 25-30! 3.24x35 13-19 =

2... 13-19

2... 25-30 3.24x35 13-19 4.35-30 18-23 5.28-22 3-29 6.32-28 19-24 7.30x19 29-34 8.19-14 34-39 9.14-9 39-43 10.9-3 43-48 11.28-23 48-39 12.3-17 39-30 13.22-18 etc. B+

3.24x22 25-30 4.22-18 30-34 5.18-13 34-39 6.13-9 39-44



Se necesita paciencia. Las Blancas deben adelantar la pieza 28, antes de ir a corona.

7.28-23! 44-50

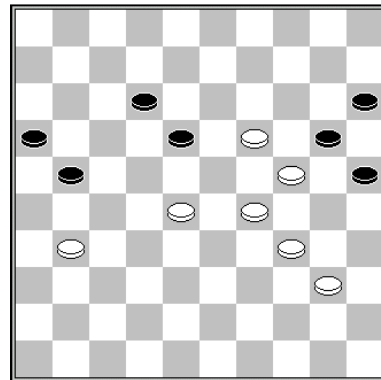
7... 44-49 8.9-4 B+

8.23-19!

Las Blancas dominarán.

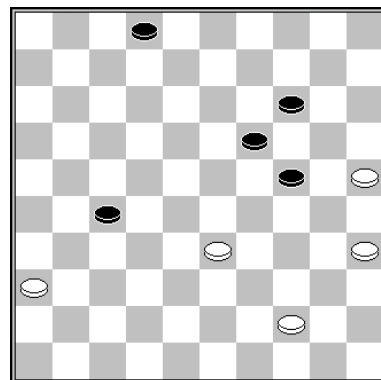


Georgiev y Ndjofang



A. Chizhov – A. Georgiev

1.31-26! 21-27 2.28-22 27-32 3.22x13 32-37 4.13-9 37-41 5.9-4 41-46 6.4-27! 46x14 7.24-19 14x21 8.26x8 B+



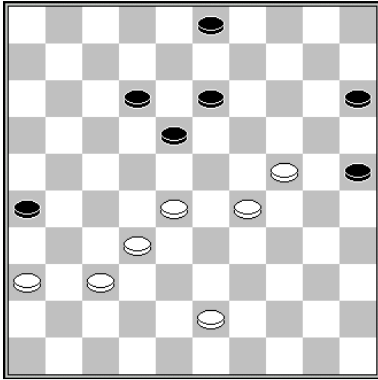
Mueven las Negras

K y K

Las Negras poseen <24 y 27>. No importa que las Blancas puedan tomar el <28>. Las Negras ganan, tomando más espacio, yendo al <29>.

1... 2-8! 2.33-28 8-13 3.44-39 24-29! 4.39-34 29x40 5.35x44 19-24 6.44-40 24-29! 7.40-35

29-34 8.35-30 34-39 9.30-24 39-44 10.28-23
44-49 11.24-20 14-19! 12.23x14 49-32 N+



D. Merkus – H. Risselada

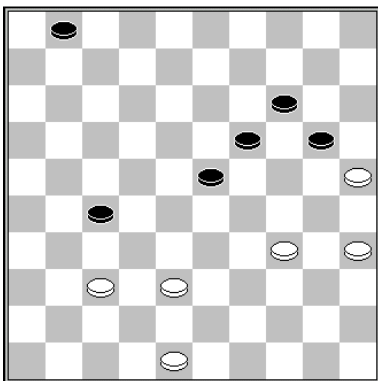
1.36-31! 3-9 2.31-27

2.43-39 9-14 3.28-23 también sería suficiente.

2... 9-14 3.28-23 14-20 4.43-39 25-30 5.24x35
20-24 6.29x20 15x24 7.23-19!

El movimiento Garrote de las Negras no hace posible un avance.

7... 26-31 8.19x17 31x11 9.32-28 11-17
10.¡28-23! 18x29 11.39-34 29x40 12.35x44
B+



Mueven las Negras

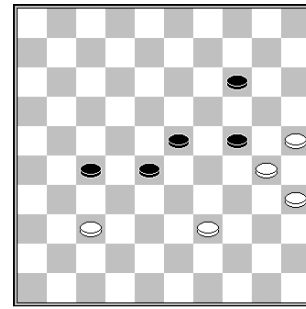
R. Wijkema – P. Bergsma

Tener <23, 24 y 27> bajo control da a las Negras una posición superior.

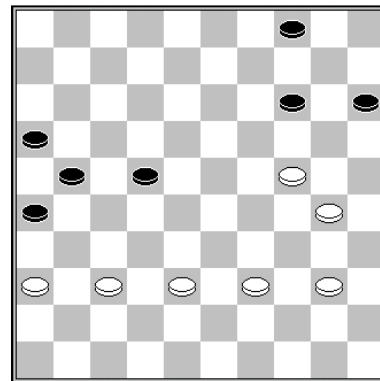
1... 1-7!

Se jugó así: 1...20-24? 2.37-32! 27-31 3.34-29
24x42 4.48x26 =

2.38-33 20-24 3.34-30 7-12 4.33-29 23x34
5.30x39 12-18 6.48-43 19-23 7.39-34 23-28
8.43-39 18-23 9.34-30



9... 24-29! 10.39-34 29x40 11. 35x44 23-29
12. 44-40 27-32 13.37-31 32-38 14.40-34
29x40 15.30-24 38-42 16.24-20 14-19 17.20-
15 42-47 18.15-10 40-44 19.10-04 44-49! N+

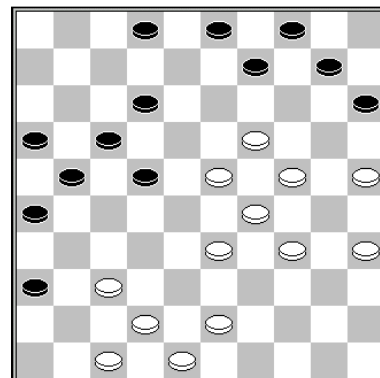


A. Melnikov – O. Kamysleeva

1... 22-27! 2.37-32 26-31! 3.40-34 4-9!

3... 31-37 4.32x41 14-19 5.24x13 4-9 6.13x4
21-26 7.4x31 26x46 8.30-24 no es más que un
empate. Por tanto, Las Negras esperan hasta
que ya no haya defensa contra 31-37 y 27-21.

4.30-25 9-13 5.32-28 31-37 6.28-23 27-31
7.36x27 21x43 8.39x48 37-41 N+

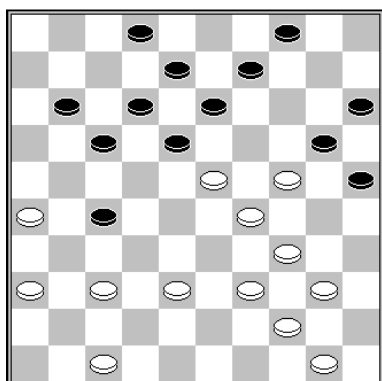


A. Georgiev – K. Thijssen

1.19-13! 9x18 2.34-30

Amenazando con 33-28 +

2... 10-14 3.24-20! 15x24 4.30x10 4x15 5.43-38 2-8 6.25-20 15x24 7.29x20 18x29 8.33x24 3-9 9.38-33 8-13 10.20-15 9-14 11.24-20 14x25 12.15-10 B+



M. Rentmeester – K. Thijssen

Las Blancas usan el swing Samba, yendo al <19>:

1.23-19! 27-31

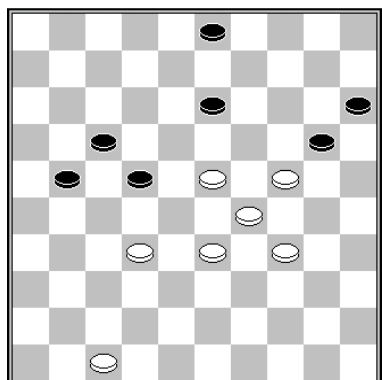
1... 4-10 2.29-23 18x29 3.34x23 20x18 4.37-31 13x24 5.31x4 B+

2.36x27 4-10 3.37-32 11-16 4.39-33 2-7 5.44-39 18-22 6.27x18 12x14 7.32-28 13-18

7... 14-19 8.29-23 20x18 9.28-22 17x28 10.33x22 18x27 11.38-32 27x38 12.39-33 38x29 13.34x1 B+

8.28-23

Las Blancas tienen una posición ganadora, por la pieza colgante de las negras en el 10 y por sus fuertes puntas de lanza. El resto fue así: 8-12 9.50-44 9-13 10.33-28 7-11 11.47-41 18-22 12.39-33 16-21 13.44-39 11-16 14.41-37 13-18 15.40-35 22-27 16.37-32 27-31 17.26x37 21-27 18.32x21 16x27 B+

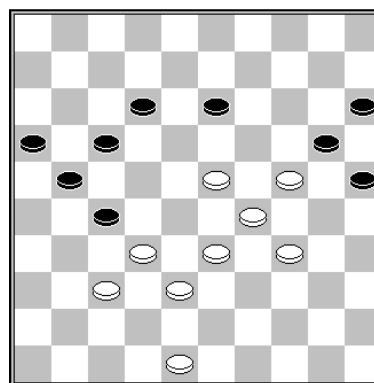


N. Werkman – P. Leijenaar

1.34-30! 20-25 2.32-28 25x34 3.29x40 21-26 4.23-19 3-9 5.19x8 17-21 6.28x17 21x3 7.33-28 3-8 8.28-22 8-12 9.24-19 9-14 10.19x10 15x4 11.40-34 4-9 12.34-29 9-13 13.29-23 26-31 14.47-42 31-36

14... 13-18 15.22x13 12-17 16.13-9 17-21 17.9-3 21-26 18.3-20 31-36 19.23-19 36-41 20.42-37 41x32 21.19-14 32-37 22.14-10 37-41 23.20-47 41-46 24.10-5 B+

15.42-37 13-18 16.22x13 12-17 17.13-8 17-21 18.37-31 36x27 19.8-2 27-32 20.2-16 21-27 21.23-18 B+



T. Goedemoed (Estudio)

La misma idea fue posible en Hein Meijer – R. Heusdens (C-NLD 2015) donde la posición de la pieza <48> era <45>.

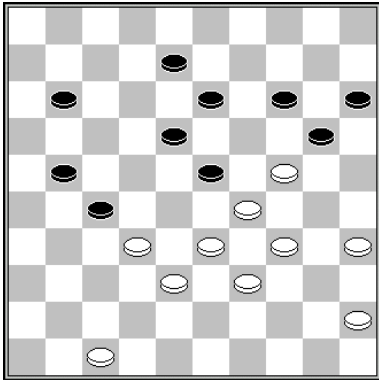
1.24-19! 13x24 2.23-18 12x23 3.29x18 17-22

3... 24-30 es castigado por una C. Weiss: 4.33-28! 30x39 5.18-12 17x8 6.28-22 27x18 7.38-33 39x28 8.32x3 21-27 B+

4.18-13 21-26

4.... 24-30 permite una C. con la corona: 5.33-28 22x31 6.13-9 30x39 7.9-3 27x38 8.3x50 ganando fácil después de 25-30 9.50-45 B+.

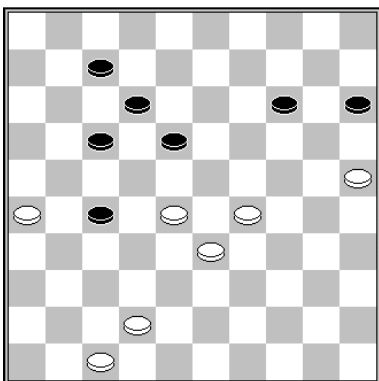
5.32x21 26x17 6.13-9 24-30 7.9-4 30x28
 8.4x27 28-33 9.38x29 25-30 10.27-18 20-24
 11.29x20 15x24 12.18-1 17-22 13.1-6 22-27
 14.6-1 B+



A. Timmer

Las Blancas con fina combinación a corona.

1.33-28! 14-19 2.39-33! 19x39 3.28x19 39x37
 4.47-42 13x33 5.42x2 33x42 6.2x47 20-24
 7.47x20 15x24 8.45-40 24-29 9.40-34 29x40
 10.35x44



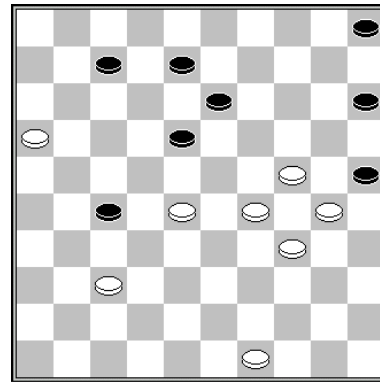
B. Skitkin

El ataque de ala derecha de las Blancas es decisivo.

1.29-24! 18-22 2.42-37! 12-18

2... 27-32 3.26-21! 32x23 4.24-19 17x26
 5.19x8 B+

3.37-31 27x36 4.47-41 36x47 5.26-21 47x20
 6.21x1 22x33 7.1x47 B+



Jan van Dijk (Ureterp)

1.28-23! 8-12

1... 27-31 2.23x3 31x42 3.49-43 B+

1... 27-32 2.23x3 32x41 3.29-23! da algunas líneas tácticas interesantes:

3... 41-46 4.34-29:

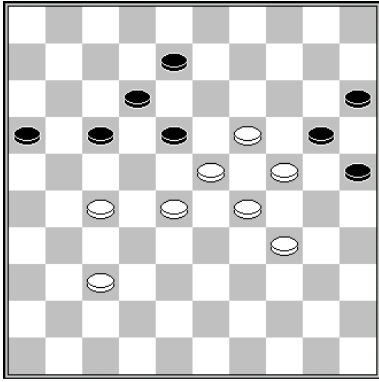
- 4... 46x19 5.3-9! 25x23 6.9x1 19x35 7.1x40 35x44 8.49x40 B+
- 4... 46x10 5.16-11 25x23 6.11x2 da a las Blancas un final ganador: 13-18 7.3-9 18-22 8.9x36 10-14 9.2-8 14-3 10.8-26 23-28 11.36-41 28-33 12.41-47 33-39 13.47-41 3-9 14.41-36 9-3 15.36-13 3-14 16.26-3 14-23 17.13-22 B+

3... 41-47 4.49-43 47x20 5.23-18 13x22 6.43-38 20x47 7.30-24 47x20 8.34-30 25x34 9.3x2 B+

2.49-43 5-10 3.43-38 10-14 4.24-20 15x31 5.16-11 18x40 6.11x2 25x34 7.2x26 B+

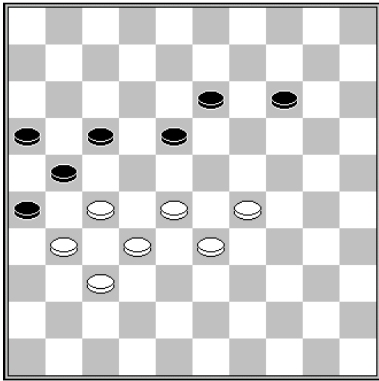


Ataque de ala derecha



J. Lemmen

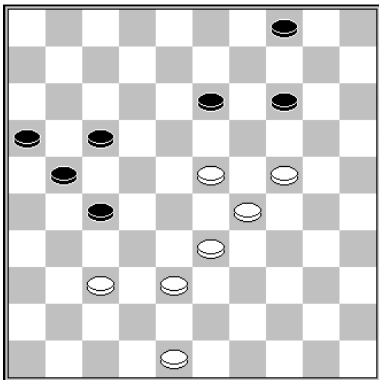
1.37-32 16-21 2.27x16 18-22 3.16-11 22x33
4.11x22 12-17 5.29x38! 20x27 6.32x3 B+



W. Riemens

El ataque de ala derecha lleva a un ingenioso final, después de algunos sacrificios.

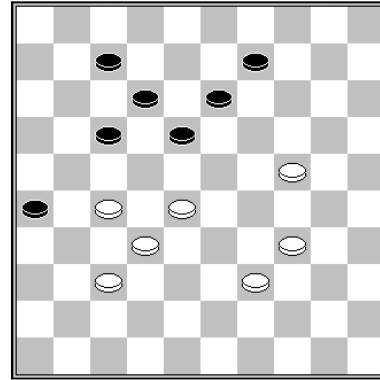
1.29-24! 17-22 2.28x17 21x12 3.33-28 13-19
4.24x22 14-19 5.28-23! 19x17 6.27-22 17x28
7.32x23 16-21 8.23-19 12-18 9.19-14 18-22
10.14-9 22-28 11.9-3 28-33 12.3-25 33-38
13.25-48 38-42 14.37-32 26x28 15.48x33 B+



V. Bulat

Composición clásica. Las Blancas cambian y luego hacen una maniobra para paralizar tácticamente al oponente

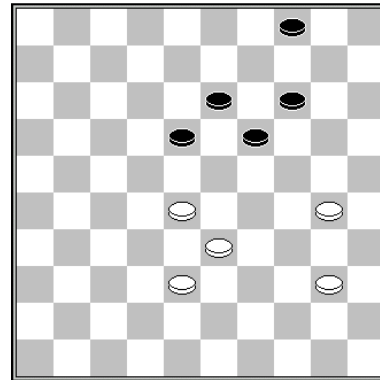
1.24-19 13x24 2.29x9 4x13 3.23-18! 13x22
4.37-32 27-31 5.33-28! 22x42 6.48x26 B+



M. van Ballegooijen

Maravillosa presión de las Blancas. Después de obligar a las Negras a atacar, las Blancas realizan una excelente múltiple captura, con un adicional ingenioso final clásico.

1.27-21! 18-22 2.39-33! 22-27 3.28-22! 17x19
4.37-31 26x28 5.21x3 12-18 6.3-12 18-22
7.12x1 22-28 8.1-29 28-32 9.29-15 13-18
10.15-4 18-23 11.4-15 23-28 12.15-42 B+

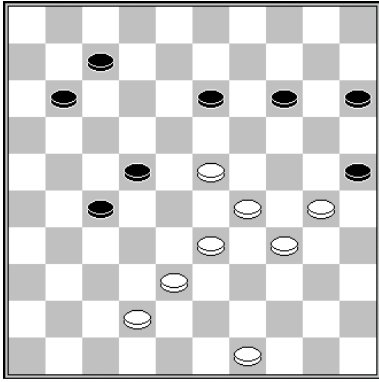


J. Bus

1.33-29! 14-20

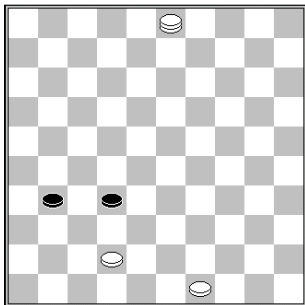
1... 4-10 2.40-35 10-15 3.30-25 15-20 4.35-30
B+

2.40-35 20-25 3.30-24 19x30 4.35x24 4-9
5.28-23 18-22 6.23-19 22-28 7.19x8 9-13
8.8x19 28-33 9.24-20! 25x34 10.38x40 B+



O. Dijkstra

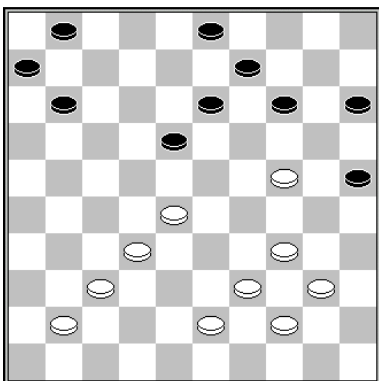
**1.30-24 15-20 2.24x15 13-19 3.34-30 19x39
4.15-10 25x23 5.10x6 7-11 6.6x17 39-43 7.17-
12 43x32 8.12-8 27-31 9.8-3**



9... 32-38

**9... 32-37 10.3-25! 37x48 11.49-43 48x39
12.25x26**

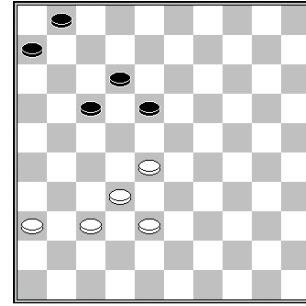
**10.42x33 31-37 11.3-26 37-41 12.26-37 41x32
13.33-28 32x23 14.49-43**



Pim Meurs

La combinación de las Blancas culmina en un emocionante final de juego.

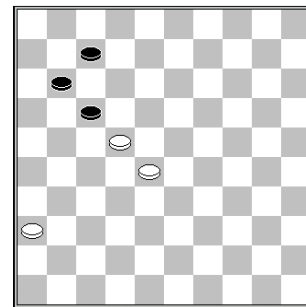
**1.24-20! 15x24 2.34-30 25x45 3.44-40 45x34
4.39x10 9-14 5.10x8 3x12 6.43-38 11-17 7.41-
36**



7... 6-11

Si las Negras juegan 7... 1-7, las Blancas deben mover 8.36-31! 6-11 9.31-26!! 11-16 10.37-31 y pierden las Negras; por ejemplo: 10... 18-22 11.28-23 22-28 12.23-19 28x37 13.31x42 12-18 14.19-14 18-23 15.38-33 17-22 16.14-9 22-28 17.33x22 23-29 18.26-21 (no el único) 16x18 19.9-4 etc. B+

**8.32-27 1-7 9.27-22! 18x27 10.37-31 27-32
11.38x27 12-18 12.27-22 18x27 13.31x22**

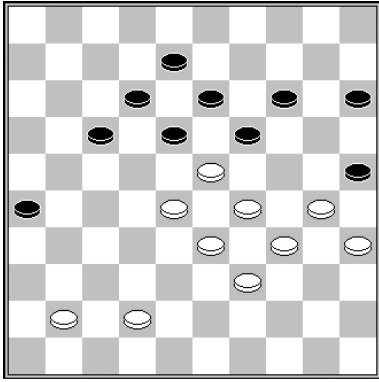


13... 17-21

13... 7-12 14.36-31 11-16 15.22x11 16x7 16.28-22 7-11 17.31-26 12-17 18.22-18 11-16 19.18-13 B+

**14.22-18 21-27 15.18-13 11-17 16.13-9 17-22
17.28x17 7-12 18.17x8 27-32 19.8-2 32-38
20.2-30 38-42 21.30-48 42-47 22.9-4 47-33
23.48-42 33x47 24.4-15 B+**

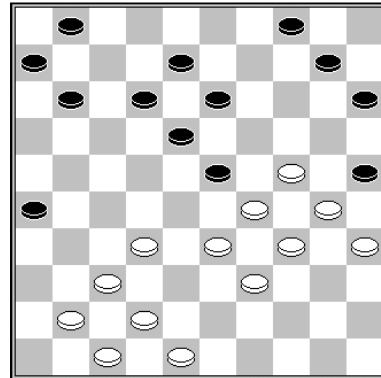




R. Boomstra

1.30-24 19x30 2.35x24 14-20 3.41-37 18-22
4.37-32! 26-31 5.42-37! 31x42 6.23-18 12x23
7.29x9 20x27 8.34-30 22x44 9.9-3 25x34
10.3x47 B+

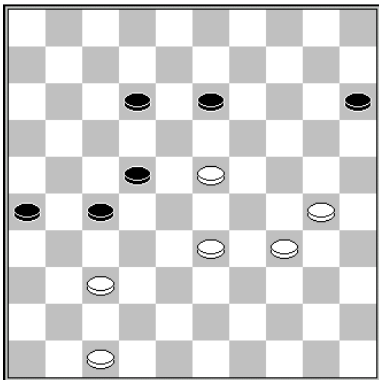
1.28-22! 15-20 2.24x15 12-17 3.42-38 17x28
4.29-23 18x40 5.27-21 25x34 6.21-17 11x22
7.50-44 40x49 8.31-27 49x21 9.16x9 4x13
10.15x4 13-19 11.4-13 B+



J.J. van Tol

Esta es una constante del famoso Van Tol. La presión de las Blancas es muy dinámica

1.32-27! 12-17 2.24-20! 15x24 3.30x28 17-22
4.28x17 11x31 5.41-36 4-9 6.36x27 18-23
7.29x18 13x31 8.47-41! 31-36 9.34-30 36x29
10.30-24 29x20 11.37-31 26x37 12.48-42
37x48 13.39-34 48x30 14.35x2 B+



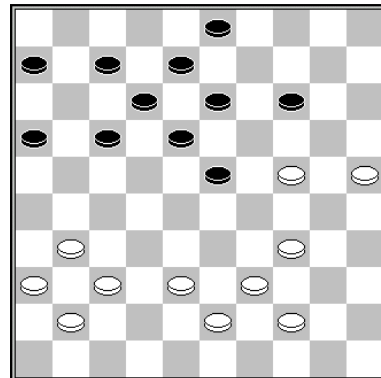
D. Vuurboom

1.30-25! 27-31

1... 12-17 2.34-30 27-31 3.23-18 31x42
4.47x38 etc. B+

2.23-18 12x23 3.33-28 23x41 4.47x9 26-31
5.9-3 31-37 6.3-8 15-20 7.25x14 37-41 8.34-29

Las Negras caen en una emboscada. B+



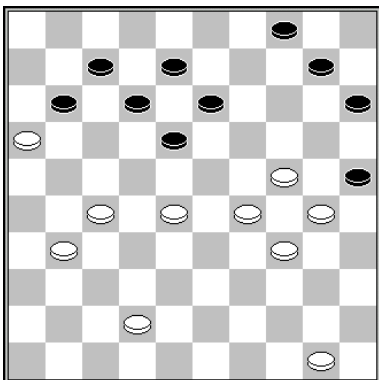
G.L. de Bruijn

Las Blancas abren con un bello movimiento imposible.

1.38-32!!

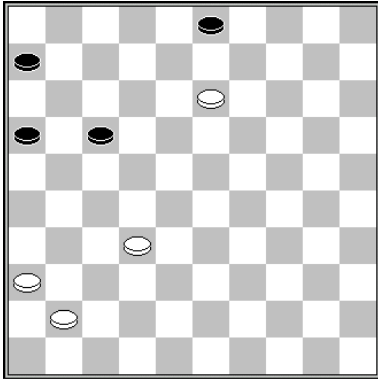
Amenazando 24-19 34-29 39x10 +
1... 23-28 2.32x23 18x38 3.37-32 38x27
4.31x2 B+

1... 23-29 2.24x33 14-20 3.25x14 13-19
4.14x23 18x29 5.39-33 29x27 6.31x13 12-17
7.37-32

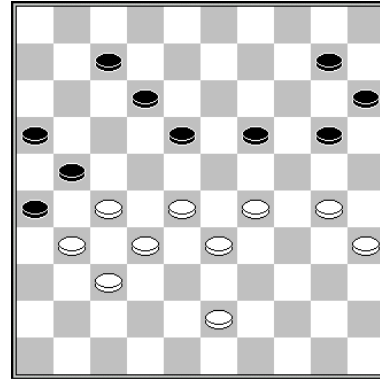


F. Hermelink

Ataque de ala derecha



7... 17-22 8.32-27 22x31 9.36x27 6-11 10.41-37 11-17 11.37-32 17-21 12.27-22 21-26 13.32-27 16-21 14.27x16 26-31 15.13-8 3x12 16.22-17 12x21 17.16x36 B+



A. van der Stoep
Arreglo de T. Goedemoed

Las Blancas lanzan un ataque ganador de ala derecha.

1.30-24! 19x30 2.35x24 10-14

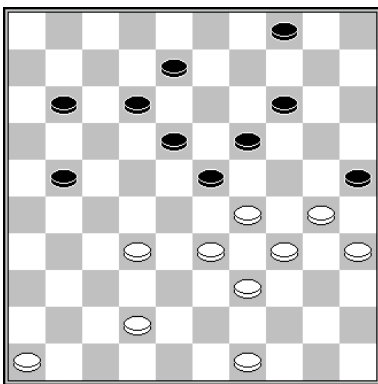
2... 12-17 3.43-39! 17-22 4.28x17 21x12 5.32-28 10-14 6.37-32 26x37 7.32x41 7-11 8.41-37 B+

2... 7-11 3.24-19! 20-25 4.43-39 25-30 5.39-34 30x39 6.33x44 11-17 7.29-24 10-14 8.19x10 15x4 9.24-19 18-23 10.19-13 23-29 11.44-40 B+

3.43-38 12-17

3... 7-11 4.28-22 14-19 5.24x13 18x9 6.22-17 11x22 7.27x7 B+

A. van der Stoep: 4.28-22! 17x39 5.38-33 39x28 6.32x1 21x41 7.29-23 20x18 8.1x46 26x37 9.46x5 15-20 10.5-32 20-24 11.32-38 24-30 12.38-43 30-35 13.43-49 16-21 14.49x16 35-40 15.16-11 40-45 16.11-50 B+



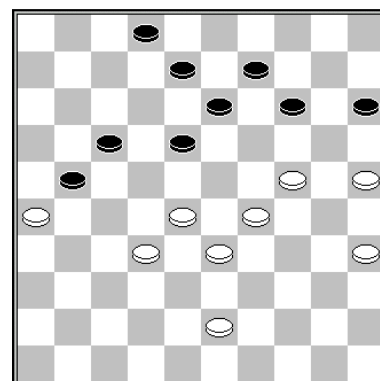
H. Jansen
Arreglo de T. Goedemoed

Tras 30-24x24, las Blancas amenazan con ganarse una pieza y el juego, con 24-19. Después de la única respuesta de las Negras para prevenir esto (8-13), ganan las Blancas según una composición de **H. Jansen**.

1.30-24! 19x30 2.35x24 8-13 3.32-28 23x32 4.29-23 18x47 5.34-30 25x43 6.49x20 47-36 7.46-41 36x47 8.20-15 47x20 9.15x24 B+



Lección de Juego de Damas en el aula



T. Goedemoed

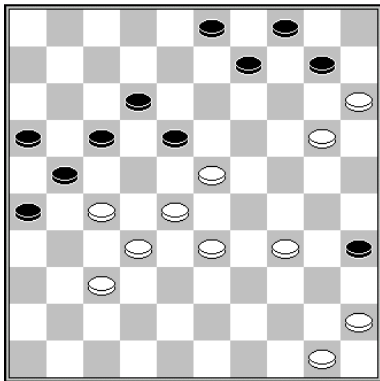
1.28-23! 18-22

1... 8-12 2.43-39 18-22 3.39-34 22-27 4.32-28

da a las Blancas una posición superior. El sacrificio para avanzar a corona, no evita la derrota de las Negras.

4... 12-18 5.23x12 17x8 6.26x17 27-31 7.17-11 31-37 8.28-23 37-41 9.34-30 B+

2.23-18! 22-27 3.29-23!! 27x20 4.35-30 13x22 5.23-19 14x23 6.25x12 17x8 7.26x19 8-13 8.19x8 2x13 9.30-25! 13-19 10.43-39 19-24 11.25-20 24-30 12.20-14 B+

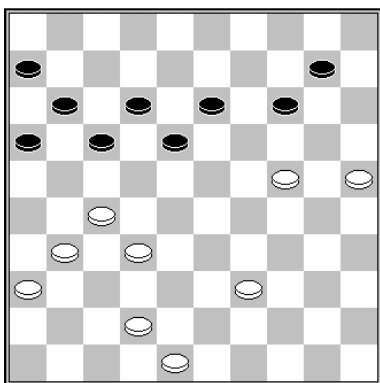


A. van der Stoep

1.34-29! 3-8

1... 10-14 2.45-40 14x25 3.23-19 35x44 4.50x39 18-22 5.27x7 17-22 6.28x17 21x1 7.32-27 1-7 8.29-23 7-12 9.33-29 etc. B+

2.45-40! 35x44 3.50x39 10-14 4.28-22! 17x19 5.29-24! 19x30 6.15-10 4x24 7.37-31 26x28 8.33x2 21x32 9.39-34 30x39 10.2x3 9-13 11.3x25! 13-19 12.25-43! 19-24 13.43-38 24-30 14.38-43 30-35 15.43-49 16-21 16.49x16 35-40 17.16-11 40-45 18.11-50 B+

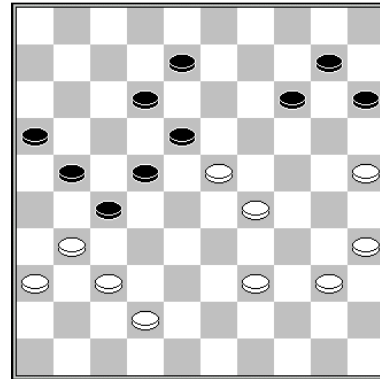


F. Hermelink y A. van der Stoep

1.32-28! 10-15

1... 17-21 falla por 2.28-22 21x32 3.24-20 B+1. Las Blancas sólo pueden ganar, por medio de una maniobra.

2.25-20!! 14x25 3.39-34 17-21 4.28-22! 21x32 5.34-30 25x34 6.24-20 15x24 7.42-38 32x43 8.48x17 18x27 9.31x22 16-21 10.17x26 11-17 11.22x11 6x17 12.36-31 17-22 13.31-27 22x31 14.26x37 B+



A. Timmer

1.39-33!

1.31-26? es castigado con 12-17! 2.23x3 22-28 3.3x20 15x44 4.40x49 27-31 5.36x27 21x41, con gran ventaja para las Negras. Ante 33-28, las Negras deben jugar 8-13, pero las Blancas ejecutan una bella combinación.

1... 8-13 2.29-24! 18x47 3.31-26 47x20 4.26x19 14x23 5.25x5 23-28 6.5x21 16x27

Las Blancas la posición resultante, por medio de un truco.

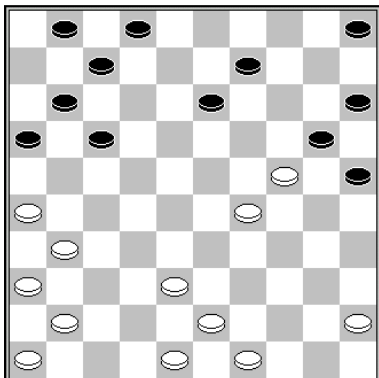
7.40-34 22-28 8.34-29 15-20 9.35-30 27-32 10.30-24 32x41 11.36x47 28-32 12.24x15 32-38 13.47-42! 38x47 14.29-24 47x20 15.15x24 B+



Leo van der Galiën mostrando sus fuertes armas

Jugar contra un AAD

Atacar la punta de lanza



Mueven las Negras

F. Luteijn – H. Wiersma

Las Negras muestran una idea básica y muy práctica de juego contra el <24>.

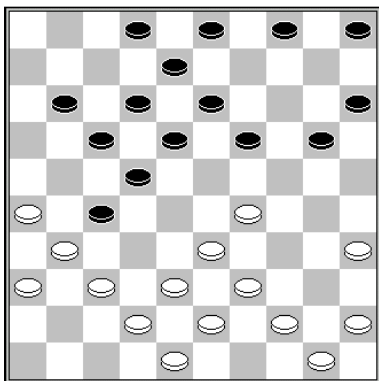
1... 9-14!

1... 5-10 no da más que el mismo resultado, pues las Blancas pueden defender su punta de lanza, jugando 49-44-40 =.

Tras el obligado 45-40, las Negras pueden usar la ruta 14 x 45.

2.45-40 5-10 3.49-44 7-12!

Las Blancas no tienen defensa apropiada contra la amenaza 17-21.



A. Chizhov – P. Paluch

Las Blancas remueven su pieza <33>, preparando un ataque sobre la punta de lanza de las Negras. Un ataque inmediato permitiría a las Negras cambiar hacia atrás un k 2 x 2 (37-32 2-7 32x21 22-28 33x22 18x16 =).

1.29-24! 20x29 2.33x24 19x30 3.35x24 2-7

3... 18-23 4.37-32 11-16 5.32x21 16x27 6.42-37 23-28 no es buena defensa, pues las Blancas pueden usar la Cola 39/44/50 para sacar la pieza del <28>.

4.37-32 11-16 5.32x21 16x27 6.42-37 7-11 7.37-32 11-16 8.32x21 16x27 9.39-33!

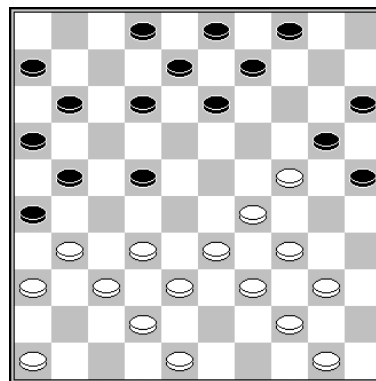
El bien conocido movimiento amenaza con derribar el <22>.

9... 18-23

9... 5-10 topa con la C a corona 10.24-19 13x24 11.33-28 22x42 12.31x2 42-47 13.2x35 47-20 14.35-40 y las Blancas ganan el macro final.

10.33-29 23x34 11.44-40 34-39 12.43x34 5-10 13.48-42 10-14 14.34-29 3-9 15.42-37 14-19 16.40-35 19x30 17.35x24 9-14 18.45-40 4-9 19.37-32 14-19 20.32x21 19x30 21.29-23!

Sacrificio obligado 22-28 y pierden las Negras.



P. Chmiel – R. Misans
BCS

1... 12-18!

Después de romper el bloqueo, las Blancas enfrentan un ataque a su punta de lanza..

2.33-28

2.50-45 8-12 3.33-28

La mejor defensa es 3.32-28 25-30 4.28x19 18-23 5.34x14 23x41 6.36x47 9x38 7.42x33 26x37 8.47-41 2-8 9.41x32 21-27 10.32x21 16x27 -/+

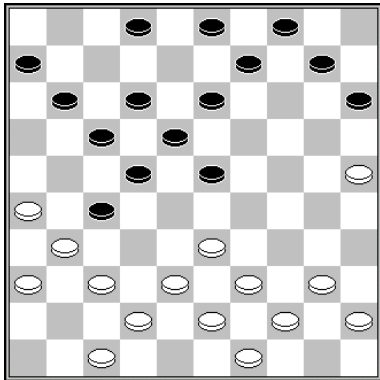
3... 22x33 4.39x28 9-14 5.44-39 14-19 6.40-35 19x30 7.35x24 25-30 8.34x14 3-9 9.14x3 4-10 10.3x17 11x44

2... 22x33 3.39x28 18-22 4.28x17 11x22 5.31-27 22x31 6.36x27 9-14 7.44-39 14-19 8.40-35

19x30 9.35x24 4-9 10.50-44 9-14 11.44-40 14-19 12.40-35 19x30 13.35x24

El reiterado ataque sobre el <24> no se propone ganar la punta de lanza sino poder dirigir las flechas de las <negras hacia el vulnerable cuadro 29.

13... 13-18! 14.24-19 26-31 15.37x17 8-12 16.17x8 2x44 N+



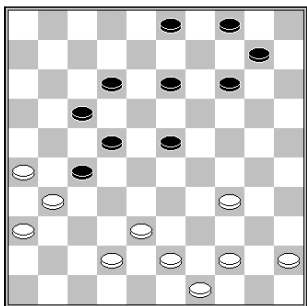
M. de Block – S. Veltman

Las Blancas hacen un cambio, removiendo la pieza central 23, para atacar la punta de lanza <27>.

1.25-20! 15x24 2.33-29 23x34 3.39x8 2x13 4.37-32 11-16 5.32x21 16x27 6.42-37 6-11 7.37-32 11-16 8.32x21 16x27 9.40-34!

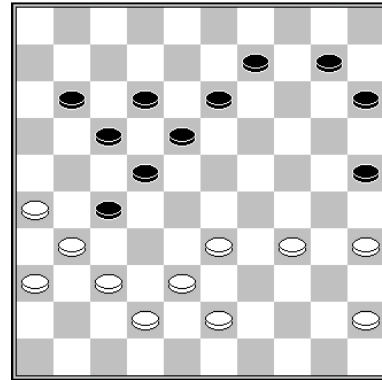
Preparando un sacrificio, si las Negras plantean una defensa horizontal, yendo al <23> y luego al <28>.

9... 9-14 10.47-42 18-23



Las Blancas sacrifican y dirigen sus flechas al vulnerable <22>.

11.34-29! 23x34 12.38-33 34-39 13.43x34 27-32 14.49-43 13-18 15.42-38 32-37 16.31x42 B+



Jan Groenendijk

Las Blancas preparan el ataque sobre la punta de lanza <27>.

1.33-29!

Las Blancas amenazan con ganar la punta de lanza. De hecho, la mejor defensa de las Negras es sacrificar la pieza y esperar la compensación.

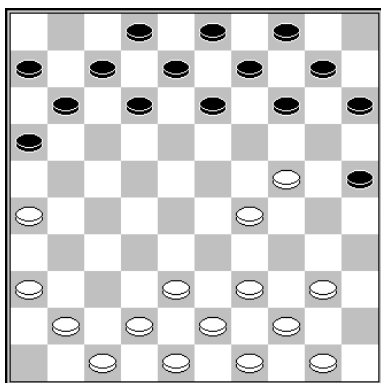
1... 13-19 2.37-32 11-16 3.32x21 16x27 4.42-37 15-20

Parece como si la punta de lanza Negra estuviera a salvo de un ataque, pero las Blancas tienen una sorprendente combinación para justificar el ataque.

5.37-32!! 19-24 6.32x21 24x42 7.31-27! 22x31 8.26x48 17x26 9.36-31 26x37 10.48-42 37x30 11.35x22

Ganan las Blancas con doble oposición.





A.P. Kooistra – T. Goedemoed
Las Negras ganan tras 16.39-33?

La posición viene de esta apertura:

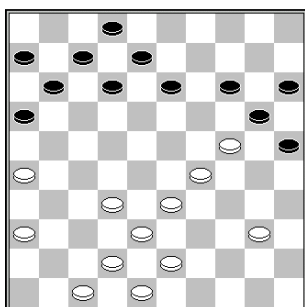
1.32-28 16-21 2.31-26 11-16 3.37-32 7-11
4.41-37 19-23 5.28x19 14x23 6.46-41 21-27
7.32x21 16x27 8.34-29 23x34 9.40x29 1-7
10.37-32 17-22 11.32x21 22-28 12.33x22
18x16 13.35-30 20-25 14.30-24 10-14 15.45-
40 5-10

Las Blancas debilitan su ala derecha con este movimiento. Era mejor 38-33 para la correcta división de las piezas, aunque 38-33 13-18-23 parece fastidioso para ellas.

16.39-33 14-20 17.41-37 10-14 18.37-32

Las Negras atacan la punta de lanza, viendo que pueden usar la **maniobra Raichenbach**, ya mostrada por este jugador en un famoso juego contra Ben Springer.

18... 14-19! 19.40-35 19x30 20.35x24 9-14
21.44-40 3-9 22.49-44 14-19 23.40-35 19x30
24.35x24 9-14 25.44-40 14-19 26.40-35 19x30
27.35x24 4-10 28.50-44 10-14 29.44-40



Debilitada el ala derecha de las Blancas, las Negras van al cuadro 22, preparando la **maniobra Raichenbach**.

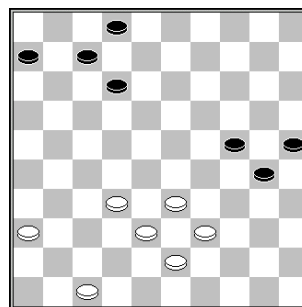
29... 16-21! 30.26x17 11x22 31.43-39 14-19
32.40-35 19x30 33.35x24 13-18!

Este es el plan. Después de 22-28, las Negras organizarán un avance sobre el ala derecha de las Blancas.

34.48-43

Atacar la pieza <22> no ayuda a las Blancas y cambiar la pieza es simplemente imposible.

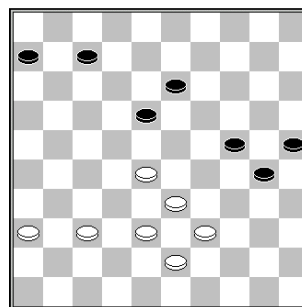
34... 22-28 35.33x13 8x30 36.38-33 20-24
37.29x20 15x24 38.42-38



38... 2-8!

Sijbrands alabó este movimiento en su columna del periódico Volkskrant. Reforzar la defensa de las Negras, conectando las piezas, ya era recomendado por el legendario Jack de Haas. En este juego, Raichenbach no fue suficientemente paciente y trató de hacer un avance de inmediato. Sin embargo, este debe ser preparado. **La paciencia es muy importante para los Jugadores del juego internacional de Damas.**

39.47-42 8-13 40.32-28 12-18 41.42-37

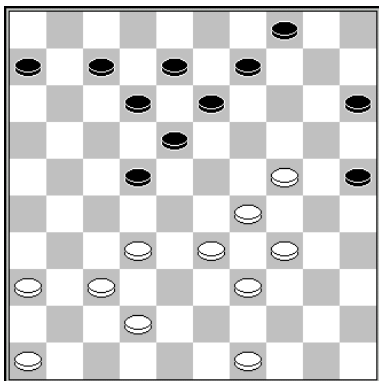


41... 30-35 42.39-34 25-30! 43.34x25 35-40

Las Negras escogieron el momento correcto para avanzar. Ahora liquidan rápidamente el juego.

44.36-31 40-44 45.37-32 7-12 46.31-26 44-50
47.26-21 6-11 48.32-27 50-45

Las Blancas se rinden.



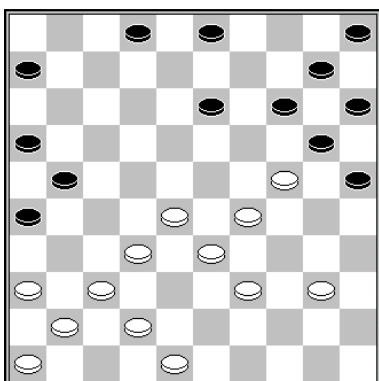
Mueven las <negras

Las Blancas parecen tener un fuerte AAD, pero la ausencia del corazón debe inspirar a las Negras a usar tácticas. Y presionan el game haciendo el movimiento imposible.

1... 9-14!! 2.49-44

2.24-20 15x24 3.29x9 22-28 4.32x23 18x47 5.9x18 12x23 N+
Otros movimientos resultan en la pérdida de la punta de lanza (14-19).

2... 14-20 3.33-28 22x33 4.39x28 18-23 5.29x9 20x49 6.9-3 49x27 7.3-14 27-9! 8.14x3 4-10 N+



Mueven las Negras

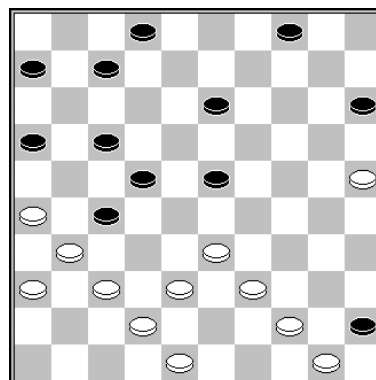
F. Gordijn – H. Kinnegen

La división de las Blancas es mala. Muchas piezas en su ala izquierda y muy pocas en su ala derecha. En el juego, se movió 1... 3-8? Y luego las Blancas pudieron defenderse contra la amenaza 26-3, cambiando 37-31x31. Las Negras no deben perder tiempo y atacar la punta de lanza de inmediato.

1... 14-19! 2.40-35 19x30 3.35x24 10-14 4.28-23 13-18 5.23x12 21-27 6.32x21 26x8

Después del reiterado ataque sobre el 24, la defensa horizontal de las Blancas falla debido a una combinación común.

7.33-28 8-13 8.28-23 25-30! 35.24x35 13-18 36.23x12 3-8 37.12x3 20-25 38.3x20 15x44 N+

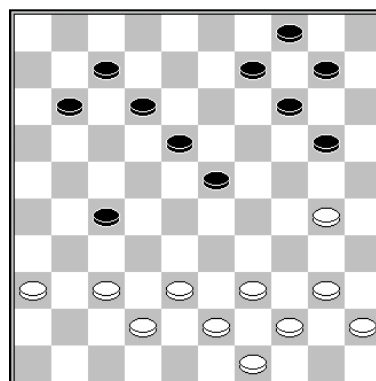


T. Goedemoed

El ataque sobre la punta de lanza introduce una combinación. Luego ganan las Blancas el final.

1.37-32! 7-12 2.32x21 16x27 3.44-40! 45x32 4.33-28 22x33 5.31x11 6x17 6.26-21 17x26 7.42-38 33x42 8.48x17 2-7 9.50-44 4-9 10.44-39 9-13 11.39-33 13-19 12.33-28 19-24 13.28-23 15-20 14.25x14 24-30 15.14-10 30-34 16.10-4 34-39 17.4-15!

Tras el sacrificio obligado de la pieza 7, las Blancas toman el dominio.



Tras el ataque sobre la punta de lanza las Negras no pueden escapar de una conocida combinación de avance.

1.37-31! 9-13

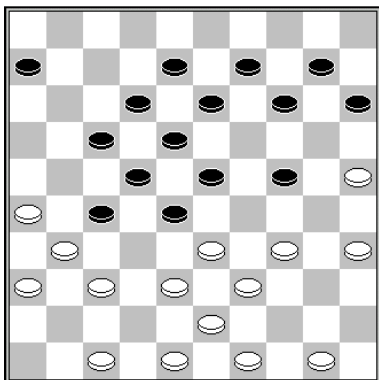
1... 18-22 2.30-24! 20x29 3.38-32 27x47 4.43-38 47x33 5.39x8 B+

2.31x22 18x27 3.30-24! 20x29 4.38-32 27x47 5.43-38 47x33 6.39x6 B+

Ataque de ala derecha

13.38x27 18-23 14.29x9 20x49 15.9x20 15x24
B+

7... 22-28 8.33x31 26x48 N+



R. Heusdens – Z. Golubeva

1.47-42! 14-19

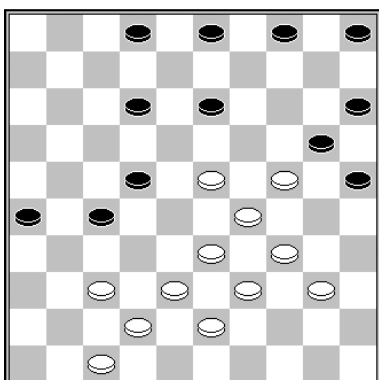
1... 6-11 2.37-32 28x37 3.25-20 14x25 4.34-29
23x34 5.39x19 13x24 6.33-28 22x33 7.31x4
B+

2.34-29 23x34 3.39x30 28x39 4.43x34 6-11
5.37-32 11-16 6.32x21 16x27

Las Blancas podrían ganar la punta de lanza con 42-37 y 37-32, pero es aun mejor ganar una pieza con 7.25-20 +.



Alexander Schwarzman, un genio en el juego contra un ataque de ala derecha.



Mueven las Negras

I. Stepanov – M. Kogan

Las Negras hacen un brillante sacrificio, introduciendo el ataque sobre el <24>.

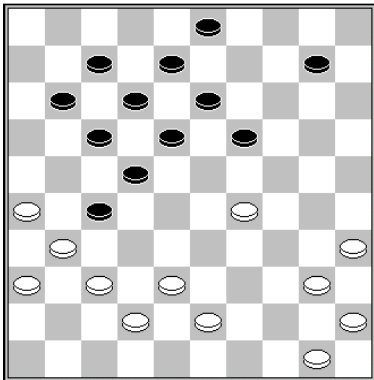
1... 12-18!! 2.23x12 5-10

Las Blancas no pueden jugar 37-32 debido a 22-28: su posición está bloqueada. No pueden parar el ataque sobre el <24>.

3.40-35 10-14 4.47-41 4-9 5.41-36 14-19 6.37-32 19x30 7.35x24

7.32x21 26x8 8.35x24 9-14 9.38-32 13-18
10.42-38 8-13 11.32-28 22-27 12.28-22 27-32

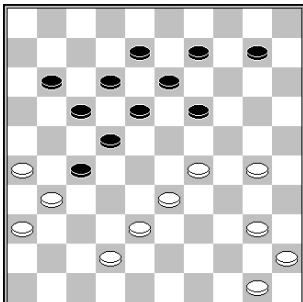
Bloquear el ataque



A. Schwarzman – A. Gantvarg

Las Blancas atacan la punta de lanza para debilitar el cuadro 7. Tras 7-11, las Negras no pueden usar más la formación 7/12/18. Por tanto, no pueden cambiar a pieza <29>, que ayuda a bloquear el AAD

1.37-32! 11-16 2.32x21 16x27 3.38-33! 7-11 4.43-38 3-9 5.35-30

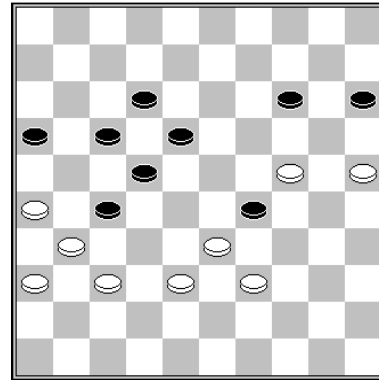


5... 9-14 6.50-44 10-15 7.40-35! 19-23 permite a las Blancas hacer una fina C. al corazón: 8.30-24 23x34 9.35-30 34x25 10.24-20 15x24 11.33-28 22x33 12.38x9 13x4 13.31x2 B+

5... 10-14 6.50-44 19-23 7.30-25 23x34 8.40x29 14-19 9.25-20!

Como las Negras no pueden cambiar la pieza <20> (tras 9-14x4, sigue 33-28! B+), las Blancas organizarán un avance.

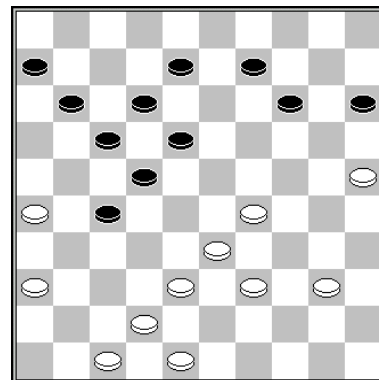
9... 11-16 10.44-40 22-28 11.33x11 16x7 12.31x22 18x27 13.20-15 12-18 14.40-35 9-14 15.29-24 19x30 16.35x24 18-22 17.24-20 14x25 18.15-10 B+



C. van Dusseldorp – A. Baliakin

Las Negras se equivocan con ¿23-29? Las Blancas pudieron haber bloqueado el ataque, sacrificando una pieza. Aun con una pieza más, las Negras se rinden de inmediato.

1.37-32! 29x20 2.32x21 16x27 3.33-29 B+



V. Houtjes – Yiggitturk (Análisis)

Las Negras no se proponen controlar el centro. Sin una pieza en el <7>, no pueden cambiar 18-23x23. Tras 1.39-34, tampoco es posible ir 14-19-23, debido a una táctica.

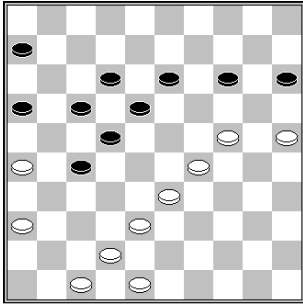
1.39-34! 8-13

1... 14-19 es castigado con 2.38-32! 27x38 3.25-20 15x24 4.29x20 38x29 5.34x3 B+

2.29-24 11-16

Las Negras aún no pueden ir al centro: 2... 18-23 3.24-19! 13x24 4.33-29 24x33 5.38x16 B+

3.34-29 14-19 4.40-35 19x30 5.35x24 9-14

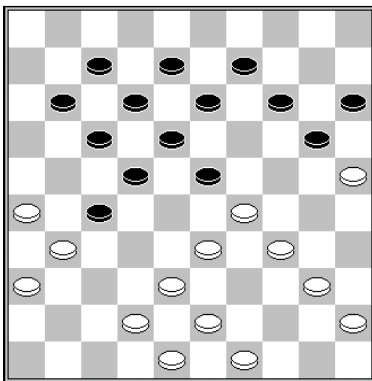


La idea de bloquear es clara. Ahora las Blancas planean un avance.

6.24-20! 15x24 7.29x9 13x4 8.33-29!

El ataque de las Negras aún no tiene espacio para extenderse.

8... 6-11 9.25-20 16-21 10.20-14 11-16 11.38-33 27-32 12.29-24 21-27 13.24-20 y ganan las Blancas.



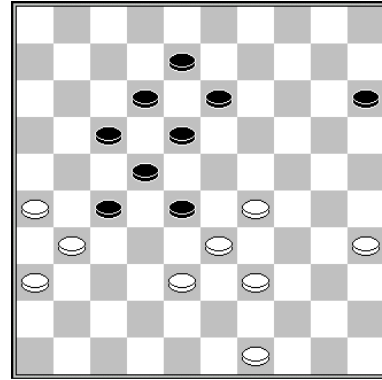
C. Strooper – E. van Dusseldorp

Las Blancas dejan a las Negras jugar 23-28, pero han preparado una brillante maniobra. Tras 1.40-35, las Negras no tienen elección, pues 1... 11-16 y 1... 13-19 fallan debido a 2.33-28 + y 1... 20-24 2.29x20 15x24 topa con 3.34-29 23x34 4.33-28 22x33 5.38x20 y la pieza 34 está perdida.

1.40-35! 23-28 2.42-37! 28x30 3.35x24

La posición de las Negras sigue bloqueada, pues 18-23 daría a las Blancas una fácil combinación a corona, al cuadro 1 o al 3.

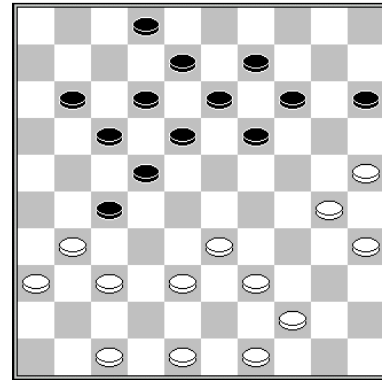
3... 11-16 4.37-32 7-11 5.32x21 16x27 6.48-42 11-16 7.42-37 27-32 8.38x27 16-21 9.27x16 22-28 10.43-38 18-22 11.26-21 17x26 12.16-11



R. van der Pal – C. Strooper

Brillante maniobra de las Blancas. Después que sacrifican una pieza, las Negras quedan bloqueadas. La **pieza colgante del <8 > hace imposible cambiar la pieza del <24>**.

1.39-34!! 28x30 2.35x24 B+



E. Buzinskij

1.33-29!

Las Blancas pueden bloquear el ataque. Las Negras no pueden jugar 19-23 por una pequeña presión. El plan 2-7 y 18-23x23 es castigado tácticamente.

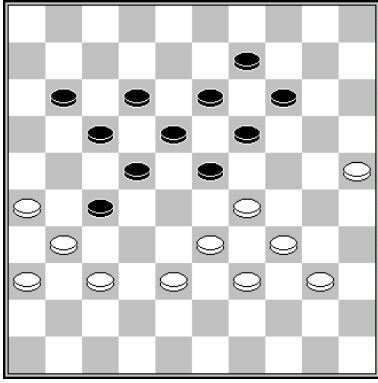
1... 2-7

Situación: tras 1... 19-23 2.29-24 14-19, usted debe revisar la ruta a corona 25x3 (a menudo es 25x5): 3.38-32! 27x38 4.47-42 38x47 5.31-26 47x20 6.25x3 B+

2.30-24 19x30 3.35x24 18-23 4.29x18 12x23

Ahora las Blancas ejecutan una brillante combinación. Una corona va al <20>, tras lo cual las rutas 39x10 y 25x1 son tomadas.

5.38-32! 27x38 6.47-42 38x47 7.48-43 47x20 8.31-27 22x42 9.43-38 42x33 10.39x10 15x4 11.25x1 B+



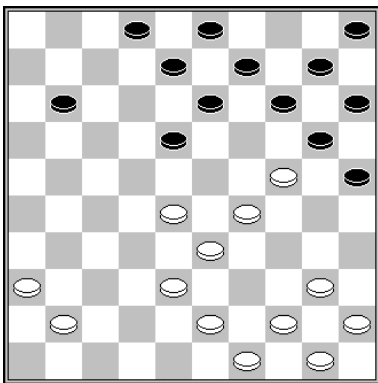
T. Goedemoed (estudio)

Las Negras bloqueadas, ¿pero cómo pueden continuar las Blancas? El abordaje correcto es atacar y luego remover la punta de lanza. Después de obligar a las Negras a ir al <28>, las Blancas liquidan el juego tácticamente.

**1.37-32! 11-16 2.32x21 16x27 3.38-32! 27x38
4.33x42 22-28 5.31-27 17-22 6.40-35! 22x31
7.36x27**

El único movimiento sensible de las Negras es castigado con una combinación al Corazón.

**7... 12-17 8.27-22! 18x27 9.29x18 13x22
10.39-33 28x30 11.35x4 B+**

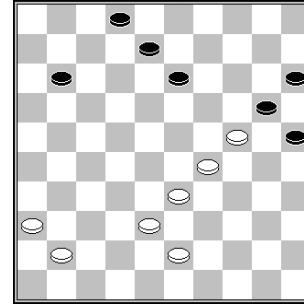


Mueven las Negras

Y. Wong – A. Schwarzman

Las Negras abren la posición para lanzar un reiterado ataque sobre el <24>. La meta es debilitar el ala derecha de las Blancas. Tras cambiar la punta de lanza, las Negras se abrirán paso.

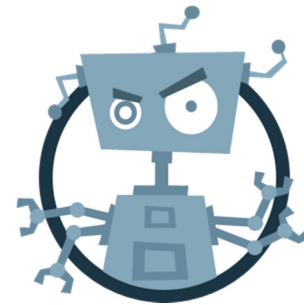
**1... 18-23! 2.28x19 14x34 3.40x29 10-14
4.45-40 14-19 5.40-35 19x30 6.35x24 9-14
7.44-40 14-19 8.40-35 19x30 9.35x24 5-10
10.49-44 10-14 11.44-40 14-19 12.40-35
19x30 13.35x24 3-9 14.50-44 9-14 15.44-40
14-19 16.40-35 19x30 17.35x24**



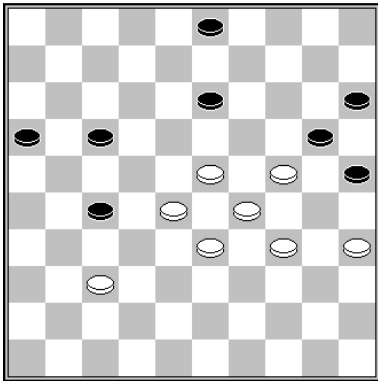
17... 13-19! 18.24x13 8x19 19.33-28

**19.43-39 20-24 20.29x20 15x24 21.41-37 25-30
22.38-32 30-34 23.39x30 24x35 24.33-29
2-8 25.29-23 19x28 26.32x23 8-13 27.37-32
35-40 28.36-31 40-44 29.32-27 11-17 30.23-18
13x22 31.27x18 17-22 32.18x27 44-50 N+**

**19... 20-24 20.29x20 15x24 21.38-33 25-30
22.43-39 30-34 23.39x30 24x35 24.33-29
35-40 25.36-31 40-44 26.31-27 11-16 27.41-36
2-8 28.36-31 8-12 29.28-23 19x28 30.29-24
28-32 N+**



Paralizar al oponente



Mueven las Negras

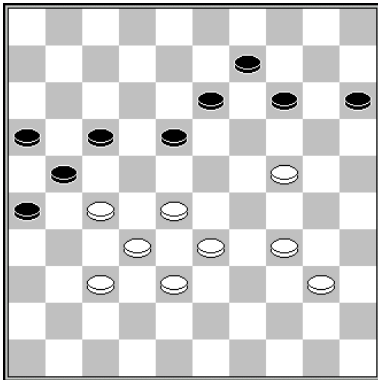
T. Goedemoed (Estudio)

Si mueven las Negras, ganan. Si mueven las Blancas, pueden empatar.

1... 16-21 2.37-32 27x38 3.33x42 3-8! 4.23-19 13-18! 5.35-30 8-12!

5... 21-27? 6.29-23! 18x40 7.19-13 8x19 8.24x13 25x34 9.13-8 40-45 10.28-23 no es convincente en absoluto.

6.42-37 21-27 7.28-23 17-21 N+



Mueven las Negras

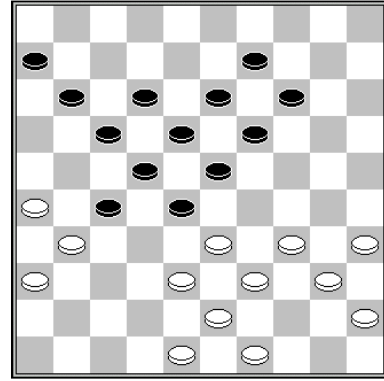
Y. Sysel – R. van der Pal

Posición después de 1.39-33?

1... 14-20! 2.34-29 9-14 3.28-23

3.40-35 14-19 4.35-30 20-25 N+

3... 17-22! 4.23x12 22x42 5.38x47 21-27 6.32x21 26x8 7.47-42 16-21 8.42-37 21-27 9.37-32 27x38 10.33x42 8-12 11.42-37 14-19 12.40-35 19x30 13.35x24 12-17 14.37-32 17-22 N+



T. Goedemoed (Estudio)

1.35-30! 11-16

1...14-20 es castigado con una conocida C. a corona: 2.38-32 27x29 3.30-24 19x30 4.34x3;

1...28-32 2.33-29 11-16 3.30-25 6-11 4.49-44 y como las Negras no pueden jugar 23-28, son forzadas a meterse en el cierre 16-21, de terribles consecuencias.

2.30-25 6-11 3.34-30

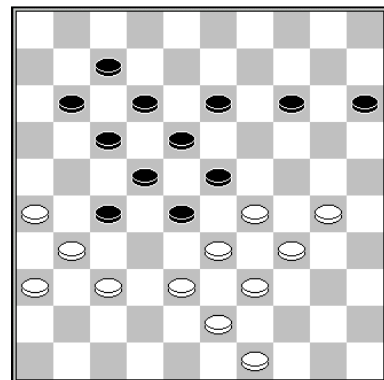
Las Negras sin espacio para jugar. 28-32 no va a ninguna parte.

3... 28-32

3...16-21 4.40-34 11-16 5.48-42. Sin salida.

4.40-34 23-28 5.45-40 18-23 6.33-29 13-18 7.29-24 9-13 8.24-20 16-21 9.20x9 13x4 10.25-20

Con una complete paralización.



A. Schwarzman – T. Sijbrands

Ganan las Blancas tras 38-32x32? Pero este no es el mejor abordaje, pues deja una defensa a las Negras. Las Blancas podían forzar una paralización más convincente.

1.30-24! 14-20 2.38-32 27x38 3.33x42! 11-16

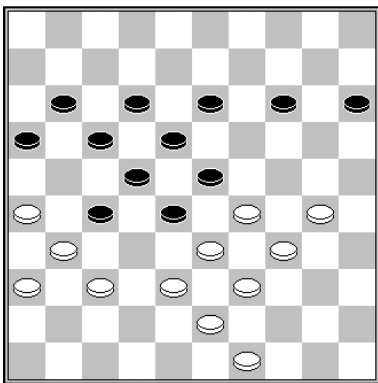
3...22-27 4.31x33 18-22 5.29x9 20x47 6.9-3
11-16 7.3-25 12-18 8.34-29 47x24 9.43-38
24x31 10.26x37 B+

4.43-38!

Mantener una Cadena sobre el <42> es crucial. Las Negras no pueden ir al <21> debido a 38-32 seguido de 31-27 +.

4... 7-11 5.38-32 20-25 6.32-27

Las Negras están completamente paralizadas.



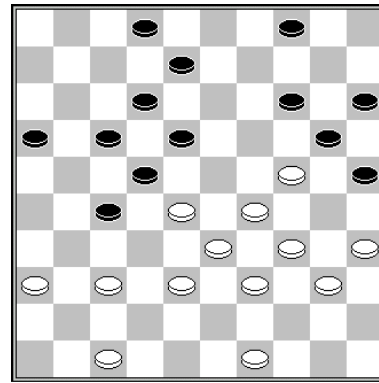
T. Goedemoed (Estudio)

Las Blancas con la misma construcción anterior, que parece muy adecuada para jugar contra un AAD. La única diferencia es que la pieza 7 se ha movido al <16>. Ahora las Blancas necesitan un abordaje diferente, a pesar de que inician de la misma manera.

1.30-24! 14-20 2.38-32 27x38 3.33x42! 16-21 4.42-38!

Ahora (contrario al ejemplo anterior, donde se requería 43-38), las Blancas deben usar la Cola 38/43/49. 4... 21-27 topa con 5.38-32 27x38 6.43x32 11-16 7.32-27 20-25 8.49-43, para una excelente paralización.

4... 20-25 5.38-32 11-16 6.43-38 21-27 7.32x21 16x27 8.49-43 B+



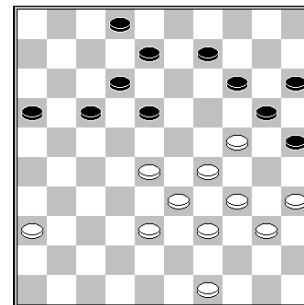
Mueven las Negras

J. Krajenbrink – C. Strooper

1... 27-32! 2.38x27 22x42 3.47x38

Ala izquierda de las Blancas muy débil. La pieza 35 inactiva. Muchos escenarios, con paralización de las Blancas. También deben cuidarse de un avance en su ala izquierda.

3... 4-9!

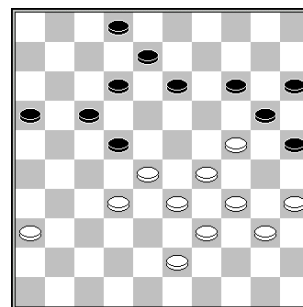


Se jugó así: 3... 16-21? 4.49-43 21-26 5.38-32 26-31 6.36x27 17-22 7.28x17 12x21 8.27x16 18-23 9.29x18 20x49 10.32-27 49x21 11.16x27 =

Las Blancas tienen varias opciones en la posición diagramada.

1) 4.49-43 9-13

1.1) 5.38-32 18-22!

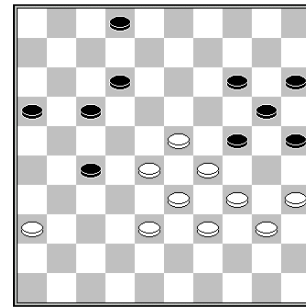


Ataque de ala derecha

1.1.2) 6.43-38 16-21 7.35-30 22-27 8.40-35
14-19 y las Blancas quedan paralizadas.

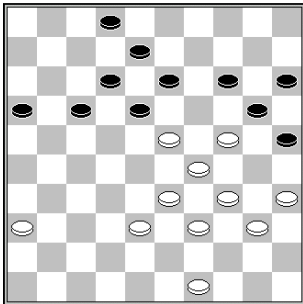
8... 22-27 9.43-39 19-24!

1.1.2) 6.36-31 16-21 7.31-26 22-27 8.43-38
14-19 9.35-30 2-7 10.40-35 12-18, con una
paralización



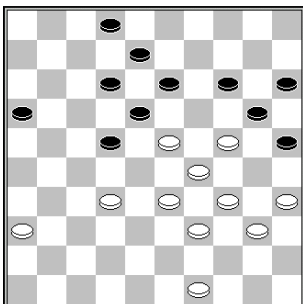
Las Blancas están paralizadas y el sacrificio
no les da ninguna compensación.

2) 4.28-23 9-13



2.1) 5.49-43 17-22 6.36-31 16-21 7.31-26 21-
27. Las Blancas sin movimientos, pues 35-30
permite 13-19 N+

5.38-32 17-22!



2.1.1) 6.32-27 22x31 7.36x27 14-19! 8.23x14
20x9 9.33-28 2-7 10.28-23 18-22 11.27x18
13x22 es cruel para las Blancas; todo su lado
izquierdo ha desaparecido.



6.32-28 6...14-19 7.23x14 20x9 8.28x17 12x21
9.49-43

9.33-28 es castigado con 18-23! N+

9...18-22 10.29-23 22-27 11.33-29 8-12 12.35-
30 21-26 13.40-35 27-32 14.43-38 32x43
15.39x48 16-21 16.48-42 21-27 17.42-37 2-8
18.23-19 12-18 con una total paralización.

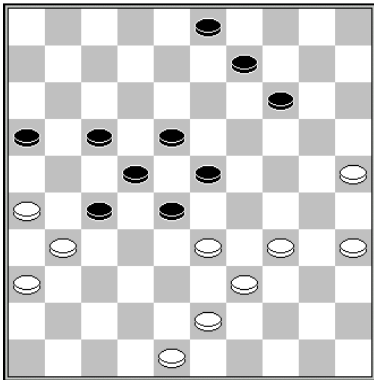
2.2) 5.33-28 18-22

2.2.1) 6.38-33 16-21 7.49-43 21-26 8.43-38
13-18 permite un avance a las Negras.

2.2.2) 6.39-33 13-19 7.24x13 8x19 8.49-43

8.35-30 17-21 9.28x8 19x39 10.34x43 25x45
11.8-3 45-50 12.3x26 2-8 13.26x3 20-25
14.3x20 15x42 N+

Contraataque



V. Simonov – T. Tansykkuzhina

La pieza 16 no está activa. Las Blancas toman la iniciativa en el ala derecha. Pueden organizar un avance en este lado.

1.35-30! 14-19

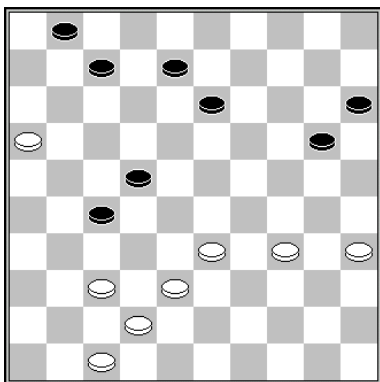
Las Negras no pueden jugar 1...14-20 2.25x14 9x20 debido a 3.30-25 20-24 4.34-29 23x34 5.39x19 28x39 6.43x34 B+ ; 1...9-13 2.30-24 14-19 3.24-20 3-9 4.20-15 9-14 5.25-20 14x25 6.15-10 B+

2.25-20 9-14 3.20x9 3x14 4.33-29 28-32

4... 27-32 5.29-24! crea una situación, donde las Negras enfrentan un **Zugzwang**.

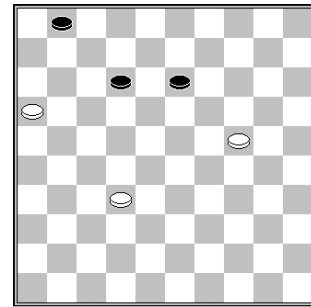
5.30-24 19x30 6.34x25 23x34 7.39x30 18-23 8.30-24

Con un avance ganador.



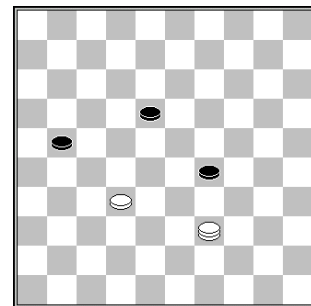
O. Dijkstra

1.35-30! 20-24 2.30x19 13x24 3.37-32 27-31 4.33-28 22x33 5.38x20 15x24 6.34-29 24x33 7.42-37 31x42 8.47x29 8-13 9.29-24 7-12



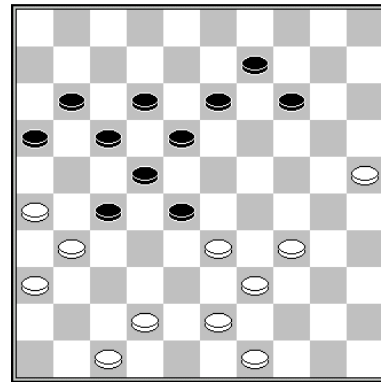
Antes de avanzar en el flanco derecho, las Blancas se activan en el otro extremo. Después que las Negras atacan la pieza 11, las Blancas aceleran su carrera a corona.

10.16-11! 1-6 11.24-20 6x17 12.20-15 13-19 13.15-10 19-24 14.10-5 24-29 15.5-28 17-21 16.28-39 12-18



Fascinante final ganador de las Blancas: sacrifican una pieza en el momento oportuno, bloqueando, atacando y bloqueando.

17.39-48! 29-33 18.32-28! 33x22 19.48-26 21-27 20.26-37 27-31 21.37x26 22-28 22.26-3 28-33 23.3-9 18-23 24.9-14 23-29 25.14-20 29-34 26.20x38 34-40 27.38-33 40-45 28.33-50 B+



T. Goedemoed (Estudio)

1.34-29!

Como 14-19 y 13-19 son castigados con una C. a corona 43x3, las Negras deben ir al

<32>. Las Blancas controlarán el lado correcto y eventualmente harán un avance.

1... 28-32

1... 13-19 2.25-20 14x25 3.29-23 18x38 4.43x3

1... 16-21 2.42-37! 11-16 3.47-41 27-32 4.31-27 22x42 5.33x11 16x7 6.26x10 es ganador para las Blancas.

2.42-38 14-19 3.29-24 19x30 4.25x34 18-23

4... 13-19 5.33-29 9-14 6.34-30 14-20 7.39-34 20-25 8.38-33 , sin salida para las Negras.

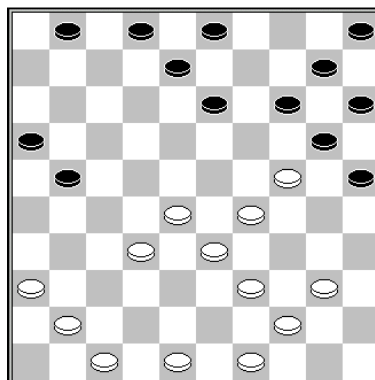
5.33-29 12-18 6.29-24 9-14 7.34-30 13-19 8.24x13 18x9 9.30-24 9-13 10.38-33 16-21 11.33-29 23x34 12.39x30 32-38 13.43x32 27x38 14.30-25

Con avance ganador para las Blancas.



Akosh Kardos (I) haciendo amigos durante el Campeonato Europeo en Tallinn 2015

Red táctica



Mueven las Negras

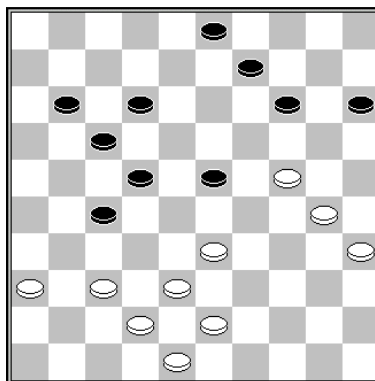
Kroon – J.P. Drost

Enorme debilidad en el <38>. Falta el corazón y no pueden poner una pieza ahí en el siguiente movimiento. Las Negras pueden explotar esto tácticamente, con la ayuda de la pieza colgante del <41> (permitiendo usar la vía 26 x 46 a corona).

1... 13-18! 2.28-23* 25-30! 3.24x35

3.23x12 30x19 N+1

3... 20-24 4.29x9 18x27 5.9-4 21-26 6.4x31 26x46 N+

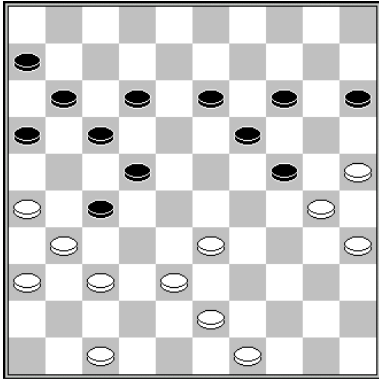


J. Krajenbrink – B. Koullen

Tras 1.37-32, las Negras no pueden jugar 11-16 2.32x21 16x27, porque las Blancas tienen una conocida combinación de avance con 3.33-28 +.

1... 17-21 es castigado con 36-31 y 32-28: la única defensa es 23-29, tras lo cual las Blancas tienen una sorprendente idea táctica.

1.37-32! 23-29* 2.32x21 17x26 3.33-28! 22x33* 4.24-19 14x23 5.30-24 29x20 6.38x16 B+

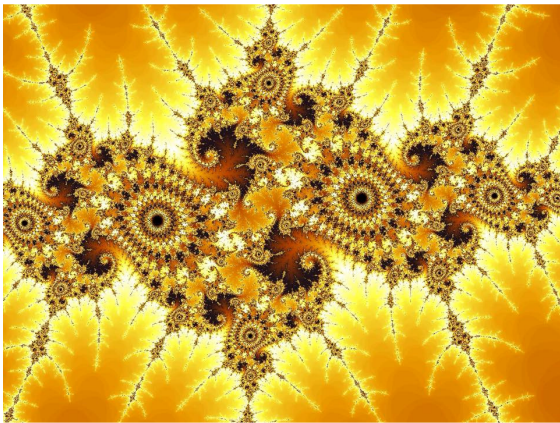


R. Boomstra – J. Krajenbrink

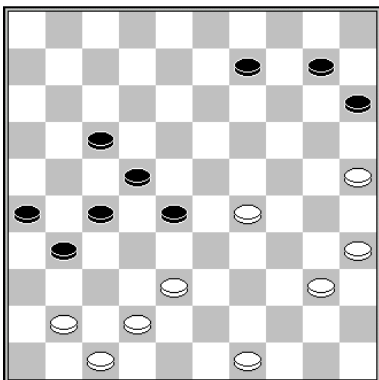
1.47-42! 22-28

1... 15-20 2.43-39 12-18 3.39-34 B+

2.31x22 28x48 3.38-32 17x28 4.32x23 19x28
5.30x17 11x22 6.42-38 48x31 7.36x18 B+



La entidad cósmica Dontmesswithme
(compuesta por Carel van Heugten)

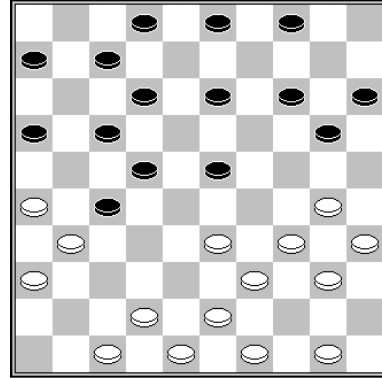


M. Borghetti – L. Salvato

Coen Donders mostró una aguda maniobra
(comentario en la base de datos Tournament)

1.29-23!! 28x19 2.41-36!

Ante la amenaza 38-32, no se puede responder con 31-37 ni con 22-28, por la corona que es llevada al <30> con la combinación a corona 35 x 4.



B. Springer – W. Polman

Las Negras mueven erróneamente 11-16, el cual usualmente debilita la posición de ataque.

1.33-29!

Si la pieza 12 se mueve, viene 43 x 1.

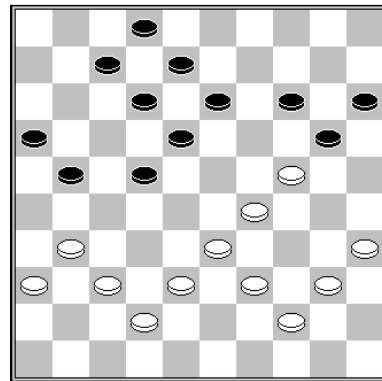
1... 13-18

23... 4-9 (12-18? falla por la misma combinación a corona) 24.29x18 12x23 25.30-24 20x29 26.39-33 29x38 27.43x1 B+

2.39-33!

Amenazando 33-28 +. La pieza <16> ayuda a las Blancas a poder castigar 23-28.

2... 23-28 3.29-23! 18x38 4.43x21 16x27 5.30-24 20x29 6.34x21 B+1



Mueven las Negras

R. Clerc – J. van der Wal

Las Negras crearon una red táctica.

1... 21-26! 2.29-23

2.33-28 22x33 3.39x28 13-19 4.24x22 20-24
5.29x9 8-13 6.9x18 12x41 7.36x47 26x48 N+

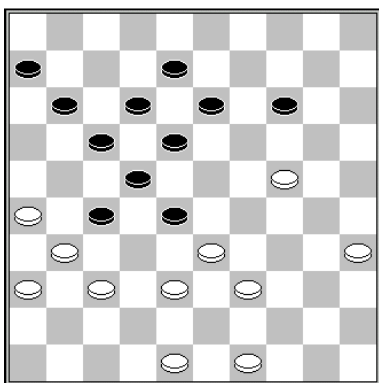
2.39-34 22-28 3.33x22 18x27 4.31x22 13-18
5.22x13 8x50 N+

2.31-27 22x31 3.36x27 14-19! 4.40-34 19x30
5.34x14 18-22 6.27x9 8-13 7.9x18 12x41 N+

2.35-30 20-25 3.40-34 14-20 4.44-40 16-21 N+

**2... 18x29 3.33-28 22x33 4.39x28 29-34
5.40x29 20-25 6.38-33 25-30**

2.39-34 22-28 3.33x22 18x27 4.31x22 13-18
5.22x13 8x50 N+



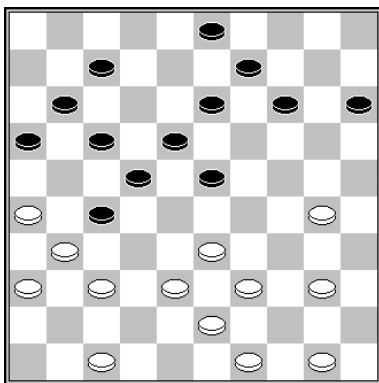
T. Goedemoed (Estudio)

Tras cambiar la punta de lanza del <28>, las Negras se tornan tácticamente vulnerables.

1.37-32! 28x37 2.31x42 18-23 3.39-34!

Las Negras no pueden jugar 23-28 por la opción 24-19 +.

3... 12-18 4.24-19! 13x24 5.34-29 23x34 6.33-28 22x33 7.38x9



W. Sipma – A. Domchev

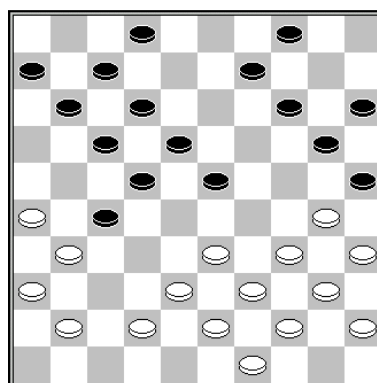
Conviene poseer el <24>, ante las posibilidades tácticas del 12 y el sitio <13>.

1.30-24! 7-12

1... 23-28 topa con 2.24-19!!

- 2... 14x23 3.33-29 23x45 4.38-32 27x38 5.43x1
- 2... 13x24 3.33-29 24x35 4.38-32 27x38 5.43x1

**2.24-19 13x24 3.33-28 22x35 4.31x4 3-9
5.4x20 15x24 B+**



A. Gantwarg – V. Bulat

Se usa todo tipo de combinaciones para hacer colapsar la posición de las Negras.

1.42-37! 11-16

1... 9-13 2.38-32 27x29 3.31-27 22x42 4.26-21
17x26 5.43-38 42x33 6.39x17 11x22 7.34x1
25x34 8.40x29 B+

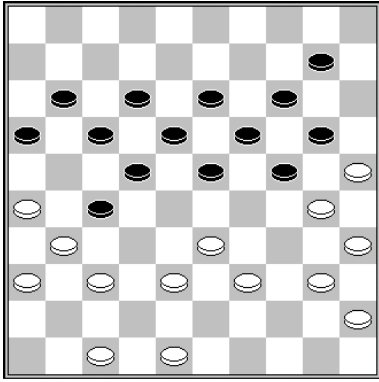
1... 14-19 2.38-32 27x29 3.31-27 22x42 4.26-21
17x26 5.43-38 42x33 6.39x28 23x32 7.34x3
25x34 8.3x27 B+

2.37-32 2-8

2... 14-19 3.32x21 16x27 4.33-28 22x42
5.31x24 20x29 6.43-38 42x33 7.39x19 B+

**3.32x21 16x27 4.33-28 22x42 5.31x22 42-48
6.30-24 20x29 7.43-38 B+**





T. Goedemoed
Idea de R. Boomstra

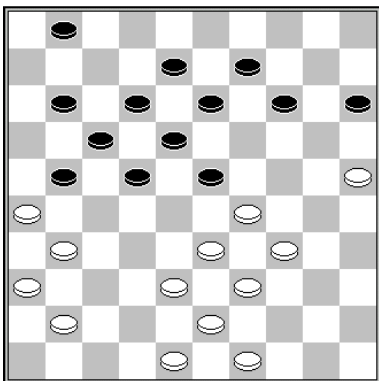
1.39-34! 23-28

1... 10-15 puede topar con 2.34-29 23x34 3.40x29, pues con 3... 22-28 4.33x22 24x42 5.47x38 17x28 6.31x33 las Negras pierden una pieza
3... 16-21 no es la solución, pues las Negras quedarán pronto sin movimientos.

2.34-29! 28x39 3.29-23 18x29

3... 19x28 4.30x8 12x3 5.40-34 39x30 6.35x4 B+

4.26-21 17x26 5.38-32 27x38 6.37-32 26x28 7.40-34 29x40 8.45x23 19x28 9.30x6 B+



W. Sipma – T. van den Broek

Ingenioso movimiento imposible, con amenazas tácticas letales para las Negras..

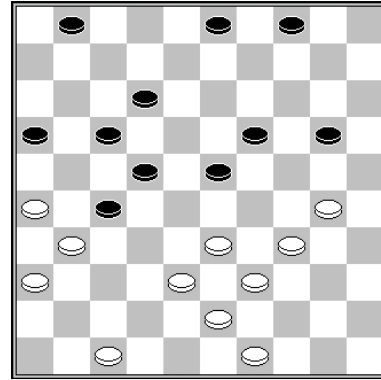
1.29-24!

Amenaza 24-20, 34-29 y 39x10 B+.

1... 14-19 2.38-32 19x30 3.32-28 23x32 4.31-27 22x31 5.36x7 B+

1... 23-28 2.25-20 14x25 3.24-19 13x24 4.31-27 B+

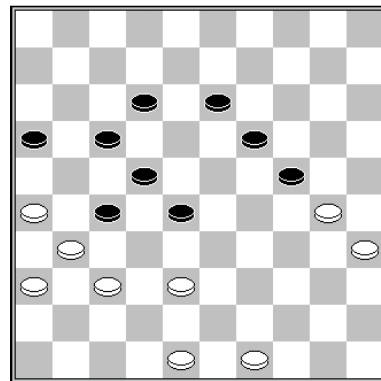
1... 23-29 2.34x23 18x20 3.31-27 22x31 4.36x18 13x22 B+1



T. Goedemoed – P. Leijenaar
Posición tras 1... ¿14-20?

Presión ganadora, atacando el <12> y con una combinación. común en la ruta 43x1.

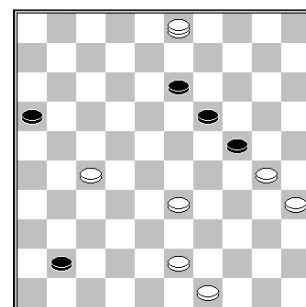
2.33-29! 1-7 3.29x18 12x23 4.30-24! 20x40 5.39-34 40x29 6.38-33 29x38 7.43x1 B+



T. Goedemoed

Las Blancas maniobran para activar la formación 38/43/49. Tras la respuesta forzada de las Negras, ganan las Blancas.

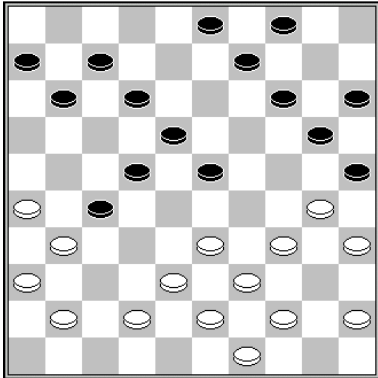
1.26-21! 17x26 2.48-43 28-32 3.37x8 26x37 4.8-3 27-31 5.36x27 37-41 6.38-33!



Las Negras no pueden ir a corona:
6... 41-46 7.33-28!

6... 41-47 7.43-39 47x29 8.39-33 29x21
9.3x26 B+

6... 13-18 7.43-39 18-23 8.3-12 16-21 9.12x20
21x32 10.33-28 32x23 11.39-33 41-46 12.20-
25 B+



E. Twiest (estudio)

1.42-37 23-28

1... 9-13 topa con 2.34-29! 25x34

2...23x34 3.33-29 34x23 4.39-33 25x34 5.43-
39 34x32 6.37x10 B+

3.39x30 23x25 4.35-30 25x34 5.43-39 34x32
6.37x10 B+

2.45-40!

Otro ingenioso plan: 2.44-40!? 18-23 3.33-29!
12-18!

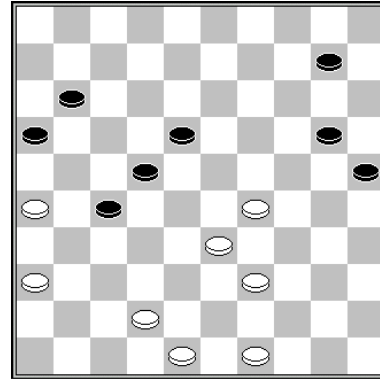
3... 3-8 4.29x18 12x23 topa con 5.38-32!
27x38 6.43x32. Las Negras no pueden parar la
amenaza 39-33 pues 23-28 pierde debido a
32x23 19x18 30-24 20x29 34x1 B+

3... 11-17 4.29x18 12x23 5.30-24 20x29 6.38-
33 29x38 7.43x1 B+

4.29-24 20x29 5.26-21 27x16 6.39-33 28x48
7.37-32 48x26 8.41-37 26x33 9.32-28 23x32
10.34x1 25x34 11.40x18 3-8 es un empate, de
acuerdo con **Kingsrow engine**.

2... 18-23 3.26-21! 27x16 4.31-27 22x42
5.33x22 42x33 6.39x10 9-14 7.10x19 20-24
8.19-14 15-20 9.30x19 20x9 10.34-29

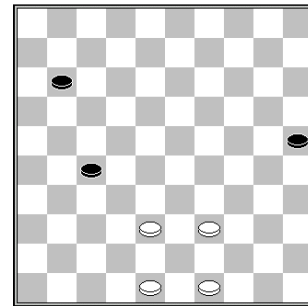
Con una más, las Blancas deben ser capaces
de ganar.



O. Dijkstra

Las Blancas presionan para un final ganador.

1.26-21! 27-31 2.36x27 22x31 3.42-38 16x27
4.29-23 18x29 5.33x4 31-36 6.4x31 36x27

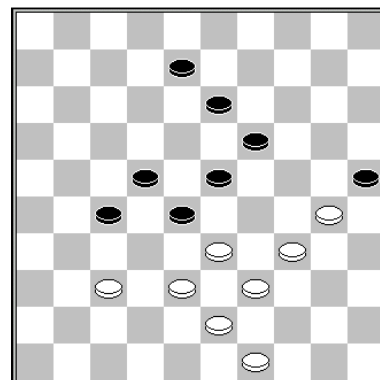


Sólo el sacrificio de una pieza da el gane.

7.38-32! 27x38 8.39-34 11-17 9.48-43 38-42

9... 25-30 10.43x32 30x39 11.32-27 B+

10.34-30 25x34 11.43-39 34x43 12.49x47 17-
22 13.47-42 22-28 14.42-38 B+



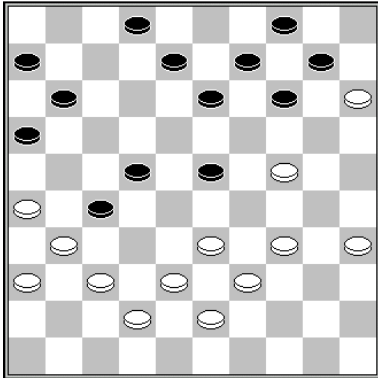
H. Spanjer

Tácticas básicas llevan al famoso encierro en
la Calle Real.

1.33-29! 13-18 2.30-24 19x30 3.29-24 30x19
4.34-29 23x34 5.39x30 25x34 6.38-32 27x38
7.43x3 34-40 8.3-12 40-45 9.49-44 45-50

9... 19-23 10.12x40 45x34 11.37-32 B+

10.12-17 50x46 11.17x5 B+



A. van der Stoep

Presionan dos veces y las Blancas ejecutan una bella combinación. Su oponente hace dos coronas, pero sigue la oposición hasta el final.

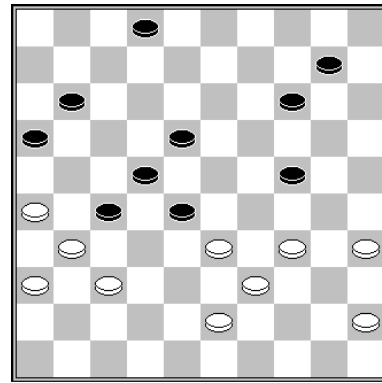
1.34-30! 23-28

1... 14-19 2.26-21 B+1

2.30-25! 11-17* 3.25-20! 14x25 4.35-30 25x34
5.39x30 28x48 6.38-32 27x47 7.30-25 47x20
8.25x21 16x27 9.26-21 27x16 10.31-26 48x31
11.36x9 4x13 12.15x4 16-21 13.4x16 6-11
14.16x7 2x11 15.26-21 B+



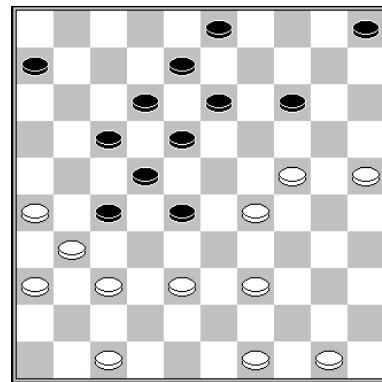
Jannes van der Wal



A. van der Stoep

Combinación muy dinámica de las Blancas

1.34-29! 14-20 2.37-32! 27x49 3.39-34 28x30
4.45-40 24x33 5.35x4 49x35 6.31-27 22x31
7.4x44! 35x49 8.36x27 49x21 9.26x6 16-21
10.6-1 21-27 11.1-23 2-7 12.23x1 27-32 13.1-
29 32-37 14.29-47 B+



A. van der Stoep

Rompimiento de la defensa horizontal, usando la formación 39/44/50.

1.49-44! 17-21

1... 14-19 2.29-23 18x20 3.25x21 B+1

1... 5-10 2.39-33 28x39 3.44x33 14-19 4.25-20
19x30 5.20-15 10-14 6.29-23 18x29 7.33x35
etc. B+

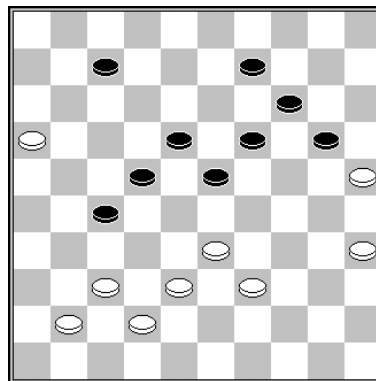
1... 3-9 2.39-33 28x39 3.44x33 14-19
3... 5-10 4.47-42 6-11 5.24-20 10-15 6.37-32
15x24 7.29x20 14-19 8.32x21 22-28 9.33x22
18x16 10.20-15 9-14 11.25-20 14x25 12.15-10
B+
4.24-20 6-11 5.50-44 19-23 6.20-14 9x20
7.25x14 23x34 8.14-9 13x4 9.33-28 22x42
10.31x2 42x31 11.36x27 B+

1... 6-11 2.39-33 28x39 3.44x33 14-19 4.50-45
19x30 5.25x34 3-9 6.45-40 9-14 7.40-35 5-10

Ataque de ala derecha

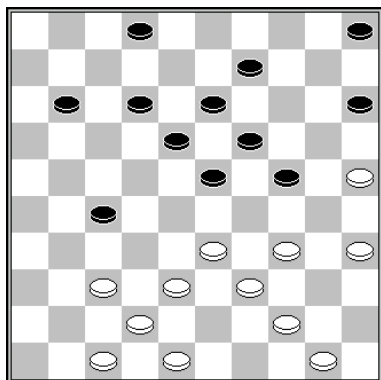
8.34-30 14-19 9.30-24 19x30 10.35x24 10-14
11.37-32 11-16 12.32x21 16x27 13.47-42 14-
19 14.24-20 19-23 15.20-14 23x34 16.33-28
22x33 17.38x40 B+

2.26x17 12x21 3.39-33 28x39 4.44x33 21-26
5.25-20 14x25 6.24-19 13x24 7.29x20 25x14
8.33-28 22x42 9.31x2 42x31 10.36x27 3-8
11.2x10 5x14 12.50-44 14-19 13.44-39 6-11
14.47-42 19-23 15.39-33 26-31 16.27x36 11-
17 17.33-28! 23x32 18.42-37 32x41 19.36x47
B+



A. van der Stoep

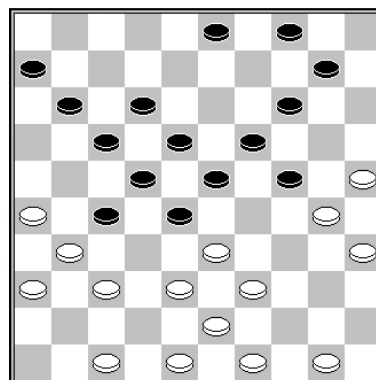
1.37-32! 27-31 2.32-27! 31-36 3.33-28! 23x34
4.16-11 36x38 5.11x2 22x31 6.2x4 14-19
7.25x23 31-37 8.4-15 37-41 9.15-47 41-46
10.47-24 46x30 11.35x24 B+



Roel Boomstra

Abierto el cuadro 19, una fina combinación
lleva a un ingenioso final.

1.25-20! 24-30 2.35x24 19x30 3.34x25 15x24
4.37-31 27x36 5.47-41 36x47 6.33-28 23x34
7.44-39 47x44 8.50x6 9-14 9.25-20! 14x25
10.6-1 18-22 11.1-34 5-10 12.34-39 2-8
13.39x3 10-14 14.3x20 25x14 15.48-43 14-19
16.43-39 19-23 17.39-33 B+



F. Hermelink

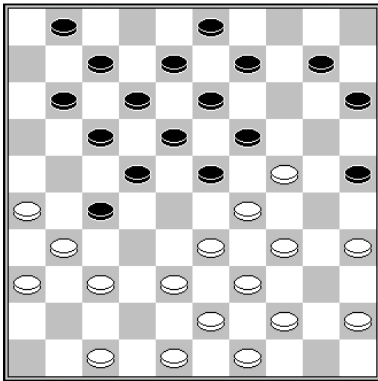
El corazón ausente <13 >: debilidad explotada
para una fina combinación.

1.49-44! 10-15 2.38-32 27x40 3.35x44 24x35
4.44-40 35x44 5.31-27 22x42 6.33x24 44x33
7.47x16 B+



GMI Roel Boomstra

Puntas de lanza mutuas



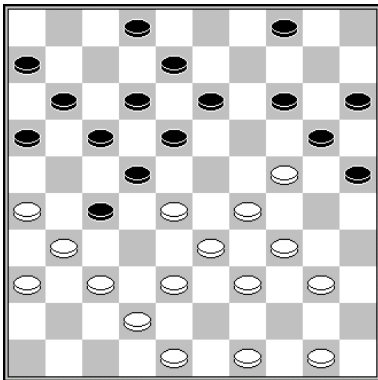
I. Trofimov

Sin las piezas de base <2 y 4>, la posición de las Negras es tácticamente vulnerable.

1.47-42! 19x30 2.35x24

Las Blancas amenazan con hacer una combinación. a corona, introducida por 34-30.

23-28 3.24-19 13x24 4.29x20 25x14 5.37-32 28x37 6.33-28 22x33 7.31x4 B+



K. H. Leijenaar – B. Verberkt

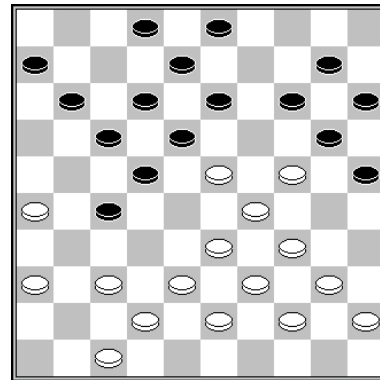
1.28-23!

1... 14-19 2.23x14 20x9 3.49-43! 13-19
3... 16-21 4.50-44 13-19 5.24x13 8x19 6.37-32
y la posición de las Negras se arruina.
4.24x13 8x19 5.26-21! 17x26 6.37-32 26x28
7.29-23 18x29 8.34x3 11-17 9.40-34 2-8
10.36-31 27x36 11.3-14 etc. B+

1... 16-21 2.49-44 14-19 3.23x14 20x9 4.33-28
22x33 5.39x28 9-14 6.31x22 18x27 7.44-39 y
la posición de las negras colapsa.

1... 25-30 2.24x35 20-25 3.48-43 13-19 4.49-
44 19x28 5.29-23 18x29 6.34x21 16x27 7.37-
32 B+

1... 13-19 2.24x13 8x28 3.29-24 20x29
4.34x21 16x27 5.37-32 11-16 6.32x21 16x27
7.42-37 6-11 8.37-32 11-16 9.32x21 16x27
10.33-28 22x35 11.31x11 B+



P. Meurs – M. Kroesbergen

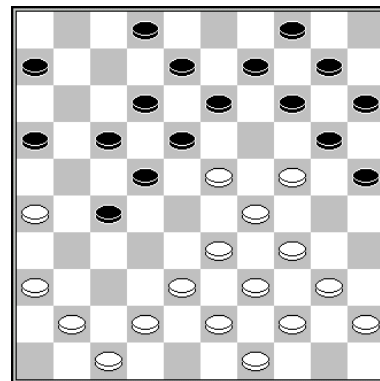
1.37-31! 25-30

Único movimiento, pues 1...27-32 2.38x27 22-
28 3.23x32 no sirve.

2.34x25 13-19 3.24x13 8x28 4.40-34!

Amenaza con 45-40 y la letal amenaza 29-24.

**4... 3-9 5.38-32 27x40 6.31-27 22x31 7.33x4
B+**



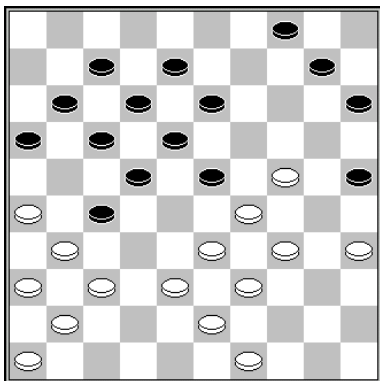
T. Sijbrands. – L. Anderson

Presión para una maravillosa combinación.

**1.33-28!! 22x33 2.39x28 18-22 3.34-30!!
25x34 4.41-37 22x33 5.23-19 14x23**

5... 34x23 6.38x7 2x11 7.42-38 20x29 8.37-32
13x24 9.32x3 11-17 10.3x21 16x27 11.38-33
29x38 12.43x21 B+

**6.29x7 2x11 7.38x29 34x23 8.44-39 20x29
9.39-33 29x38 10.43x5 B+**



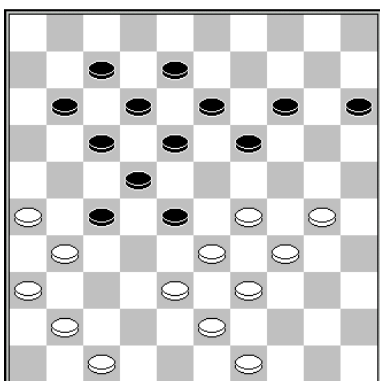
H. Wiersma – T. Sijbrands

1.34-30! 23x34 2.26-21! 17x26 3.24-19!!
13x24 4.30x19

4... 15-20 5.39x30 25x34 6.33-28 22x42
7.31x2 42x31 8.36x27 B+

4... 12-17 5.39x30 25x34 6.43-39 34x32
7.37x28 26x37 8.41x3 B+

4... 25-30 5.35x24 34-40 6.39-34 40x20 7.33-
28 22x42 8.31x2 42x31 9.36x27 B+



E. Twiest – B. Woolschot

1.41-37! 27-32

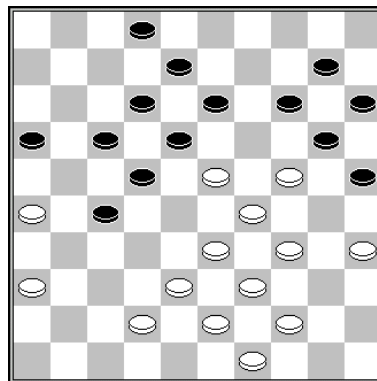
1... 19-23 2.30-24! 14-20 3.38-32 27x38
4.43x32 20-25 5.47-41 11-16 6.31-27 22x42
7.33x2 42-47 8.32-27 12-17 9.27-21 16x27
10.34-30 25x43 B+

10... 23x43 11.49x38 47x20 12.2-16 25x34
13.16x23 B+

11.49x38 23x34 12.2-11 47x20 13.11x23 B+

1... 11-16 2.38-32 27x38 3.43x23 19x28 4.31-
27 22x42 5.33x2 42-48 6.30-25 B+

2.38x27 17-21 3.26x6 7-11 4.6x17 12x41
5.47-42 41-46 6.42-37 46x32 7.49-44!! 32x24
8.29x9 13x4 9.31-27 22x31 10.33x2 B+



T. Goedemoed (study)

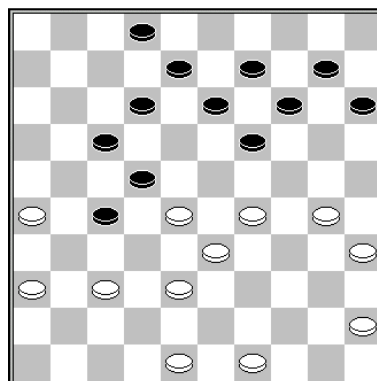
Emocionante juego táctico: ganan las Blancas.

1.33-28! 22x33 2.39x28

2... 17-22 3.28x17 12x21 4.23x3 14-19
5.26x17 19x37 6.17-11! 16x7 7.3-26 27-31
8.36x27 37-41 9.29-24! 20x29 10.35-30 25x34
11.44-39 34x21 12.26x36 B+

2... 27-31 3.26x37 17-22 4.28x17 12x21
5.23x3 14-19 6.3x26 19x50 7.37-31! 50-45
8.38-33! 45x23 9.33-29 23x37 10.31x42 etc.
B+

2... 18-22 3.44-40! 22x33 4.34-30! 25x45
5.23-18 12x34 6.38x40 45x34 7.42-38 20x29
8.38-33 29x38 9.43x3 B+

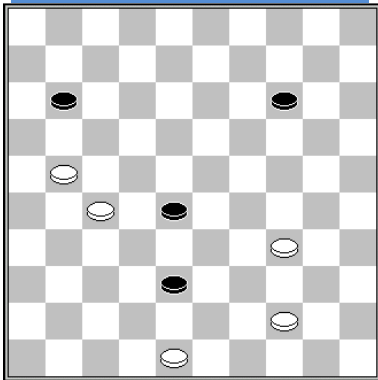


H. Schurer

Tras un AAD de las Blancas, las Negras atacan la punta de lanza, pues, de otro modo sigue 37-32; por ejemplo: 3... 14-20 4.37-32 10-14 5.32x21 14-19 6.38-32 19x30 7.29-23 amenaza 23-18 mientras 13-18 es castigado por 8.32-27! B+

1.30-24! 19x30 2.35x24 14-19 3.28-23! 19x39
4.38-32 27x38 5.48-43 39x48 6.45-40 48x31
7.36x7 2x11 8.49-43 38x49 9.26-21 49x19
10.21x5 B+

Ataque de ala izquierda



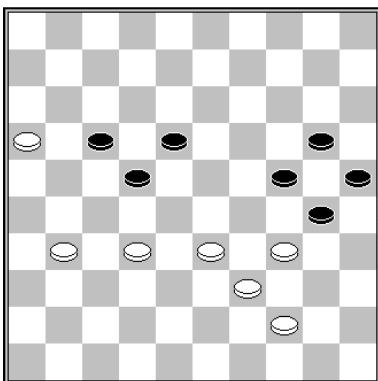
N. Hoekman – Z. Golubeva

Las Blancas debieron haber liquidado con un sacrificio, seguido de un avance ganador..

1.34-29 14-20 2.29-23! 28x19 3.27-22 B+



Zoja Golubeva

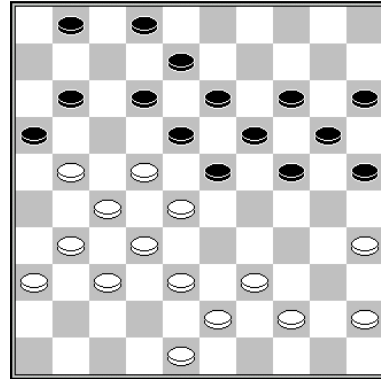


H.J. van Rees (Análisis)

1.16-11!

1.34-29? 30-35 2.32-28
2.39-34 24-30 3.44-39 20-24 4.29x20 25x14
5.34x25 35-40 =
24-30 3.16-11 17x6 4.28x17 18-23 5.29x18 30-34
6.39x30 25x34 =

**1... 17x6 2.32-28 30-35 3.28x17 24-30 4.31-27
20-24 5.34-29 B+**



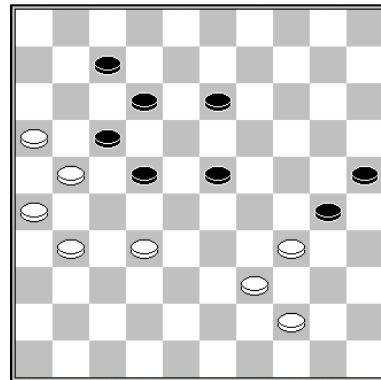
Mueven las Negras

W. Kalis – W. Sipma

Las Negras pudieron haber ganado con una combinación a corona, moviendo...

1... 23-29!!

Y como 44-40 es castigado por 29-34, las Blancas están sin defensa ante la combinación 12-17! 21x34 24-30 35x24 20x49 N+.



Mueven las Negras

G. Valneris – A. Schwarzman
Copa Mundial rápida, 12-12-2013

Las Negras pudieron haber forzado un gane:

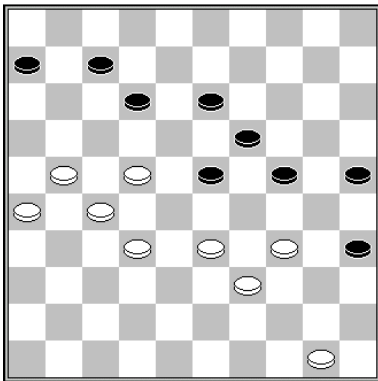
1... 22-28!

1... 13-18 2.32-27 23-28 3.34-29 30-34
4.29x40 28-33 5.39x28 22x33 6.40-34 33-38
7.34-29 38-42 8.29-23 18x29 9.27-22 17x28
10.21-17 12x21 11.26x17 42-47 12.17-11 7-12
13.11-6 47-36 14.31-26 36-18 15.44-39 =

2.44-40

2.32-27 28-33! 3.39x8 30x50 4.27-22 17x28
5.8x17 28-32

2... 28x37 3.31x42 30-35 4.39-33 35x44 5.34-30
25x34 6.33-29 23-28 7.29x49 28-32 8.49-44
13-19 9.44-39 19-24 10.39-33 17-22 11.42-37
32x41 12.33-28 22x33 13.21-17 12x21
14.26x17 33-38 15.17-11 7-12 16.11-6 41-47
17.6-1 47-42 18.1x20 42-47 19.20x42 47x33
N+



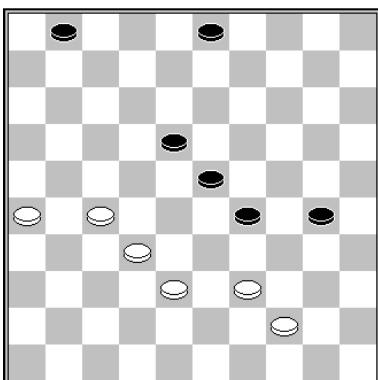
A. Georgiev – A. Silva
Juego rápido

Las Blancas pudieron haber forzado un gane:

1.50-44! 24-29 2.33x24 19x30 3.32-28 23x32
4.27x38 13-19

4... 12-18 5.39-33! 30x17 6.21x1 B+

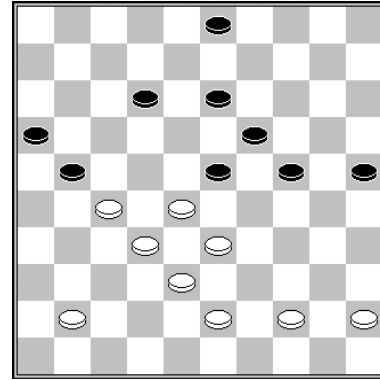
5.38-33 7-11 6.21-17 12x21 7.26x17 B+



Mueven las negras

C. Barends – E. Bakker

1... 18-22 2.27x18 23x12 3.26-21 1-7 4.21-16
29-34 N+

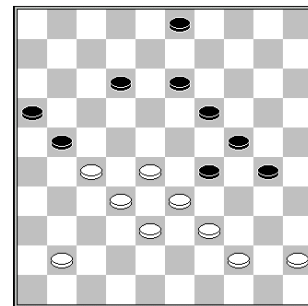


Mueven las Negras

P. van der Stap – H. Meijer

Aparente posición clásica escondida. Las Negras lanzan un ataque de ala izquierda. Pueden usar las principales ideas estratégicas, paralizando y avanzando.

1... 25-30! 2.43-39 23-29!



Expandirse y tomar espacio de las Blancas es un riesgo de paralización. También, si las Blancas toman espacio con 28-22, quedan sin una defensa apropiada.

3.28-22 12-18 4.45-40 3-9! 5.41-37

5.40-35 29-34 6.33-28 34x43 7.38x49 30-34
8.44-39 34x43 9.49x38 18-23! 10.41-37 9-14
lleva a una paralización.

5... 18-23 6.40-35

6.33-28 9-14 7.40-35 14-20 8.44-40 30-34!
9.39x30 20-25 N+

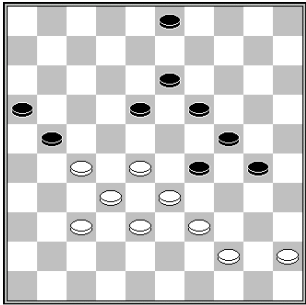
6... 9-14!

6... 29-34? da a las Blancas el chance de empatar, con una C. al corazón: 47.22-18!!
13x42 48.38x47 34x43 49.44-39 43x34 50.33-29
24x33 51.35x4 =

Sin embargo, tras 6... 9-14, deben mover 7.33-28, porque 7.44-40 es castigado con 7... 23-28, y luego el ataque es imparable.

7.33-28 14-20 8.44-40 30-34! 9.39x30 20-25
N+.

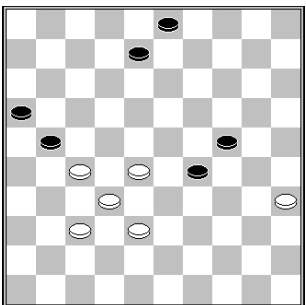
3.41-37 12-18!



Se jugó 4.28-23 19x28 5.32x25 21x34 6.44-40
34-39 7.33x44 18-22 8.44-39 22-28 9.40-34
16-21 10.45-40 21-27 11.40-35 y 11... 13-19 y
11... 3-9 habrían sido ganadores

El movimiento 51... 27-32? No pasaba de un
empate, después de 52.39-33 28x30 53.37x28
30-34 54.28-22 =.

**4.45-40 18-23 5.40-35 29-34 6.28-22 34x43
7.38x49 23-29 8.33-28 30-34 9.44-39 34x43
10.49x38 13-18!! 11.22x13 19x8**



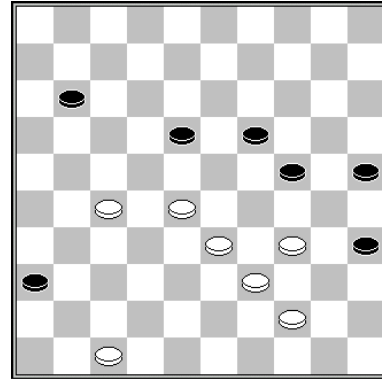
52.37-31

52.28-22 8-13 53.37-31 21-26 54.22-17 26x28
55.17-12 28-32 pierde sin remedio..

52... 8-12 53.28-22

53.31-26 3-8 54.26x17 12x21 55.27-22 8-13
N+

**53... 29-34 54.31-26 3-8 55.26x17 12x21
56.38-33 8-13**



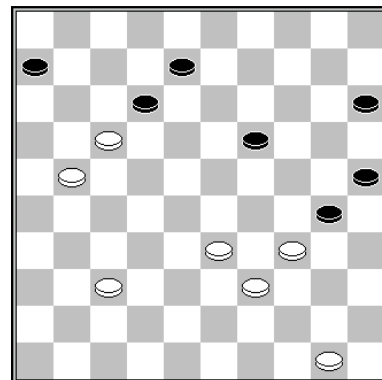
M. Amrillaev – Z. Golubeva

Las Blancas deben ampliar su ataque. El juego
se empató después de 1.27-21? =

1.28-22! 18-23

1... 11-16 2.22x13 19x8 3.33-29 24x33
4.39x28 8-12 5.27-22 16-21 6.22-17 21-27
7.17x8 27-31 8.8-3 31-37 9.3-26 37-41 10.26-
31 36x27 11.47x36 B+

**2.27-21 11-16 3.21-17 25-30 4.34x25 23-29
5.33-28 16-21 6.17x26 29-33 7.44-40 33x44
8.40x49 35-40 9.26-21 40-45 10.21-17 45-50
11.49-44 50x39 12.28-23 19x28 13.22x44 B+**



J. Groenendijk – R. Hakvoort

1.37-32 15-20 2.32-27!

Se jugó así: 2.32-28? 12-18 3.21-16 20-24
4.50-44 8-12 5.17x8 6-11 6.16x7 19-23
7.28x19 24x11 =

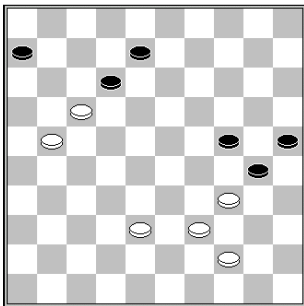
2... 20-24

Otras opciones:

- 2... 12-18 3.21-16 20-24 4.16-11 B+
- 2... 19-23 3.50-44 20-24
4.33-28! 23x32 5.27x38

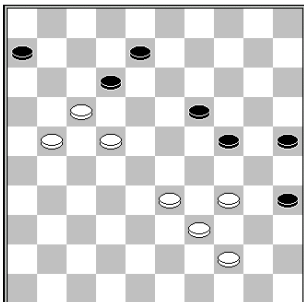


Jan Groenendijk



- 1) 5... 12-18 6.21-16 30-35 7.38-33 24-30 8.33-28 8-13 9.16-11 18-22 10.34-29 22x24 11.11-7 24-29 12.7-2!! 30-34 13.2x42 34x43 14.42-48 43-49 15.17-11 49x40 16.48-26 6x17 17.26x45 B+
- 2) 5... 30-35 6.38-33 12-18 7.21-16 8-13 8.34-29! 25-30 9.29x20 30-34 10.39x30 35x15 11.44-39 15-20 12.16-11! 18-22 13.17x28 6x17 14.28-22 17x28 15.33x22 etc. B+
- 2... 8-13 3.17x8 13x2 4.27-22 30-35 5.22-17 20-24 6.50-44 2-7 7.21-16 35-40 8.34x45 19-23: como la Calle Real.

3.27-22 30-35 4.50-44

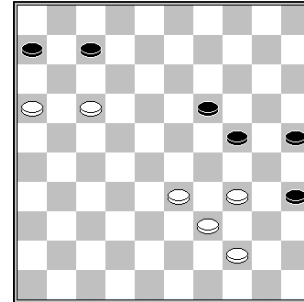


4... 8-13

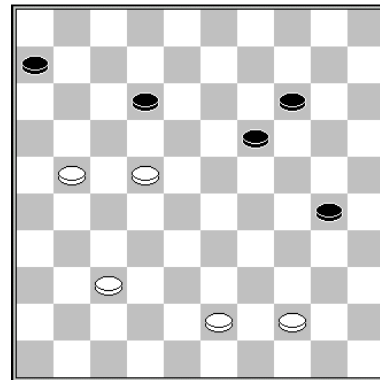
- 4... 24-30 5.33-29!
Aislando la flecha 25/30/35.
 5... 8-13 6.17x8 13x2 7.21-17 2-8 8.22-18 B+

5.17x8 13x2 6.22-17 2-7 7.21-16

El Tenedor 33 / 34 / 39/ 44 es una formación muy fuerte. Tras 7... 24-30 se juega el típico 8.33-29!, con control definitivo sobre el ala derecha. Las Negras deben sacrificar dos piezas para llegar a un final, pero las Blancas pueden convertir la ventaja en un gane.



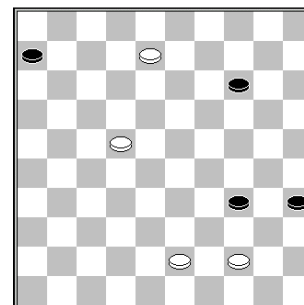
- 7... 35-40 8.34x45 19-23 9.44-40 24-29 10.33x24 23-28 11.24-19 28-32 12.19-14 32-37 13.14-10 37-41 14.10-5 41-47 15.5-28 47-33 16.16-11! 33x35 17.11x2 35-49 18.28-44 49x35 19.45-40 35x11 20.2x16 25-30 21.16-43 30-35 22.43-49 6-11 23.49-44 11-16 24.44-49 B+



Zeng Qian Rang – Cheng Ce

Atacar el ala izquierda da a las Blancas un final ganador.

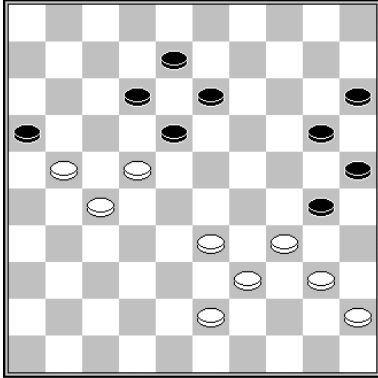
- 1.37-31 30-34 2.31-26 19-24 3.21-17 12x21 4.26x17 24-30 5.17-12 30-35 6.12-8



6... 34-40

6... 14-20 7.8-2 34-40 8.2-16 40x38 9.16x49
20-24 10.22-17 24-29 11.49-44 29-34 12.17-12
34-40 13.44-50 40-45 14.12-7 35-40 15.7-2
40-44 16.50x17 6-11 17.17x6 45-50 18.2-7 B+

**7.8-3 40x38 8.3x42 35-40 9.42-33 40-45
10.33-50 6-11 11.22-18 etc. B+**



N. Gulyaev – Lodkov

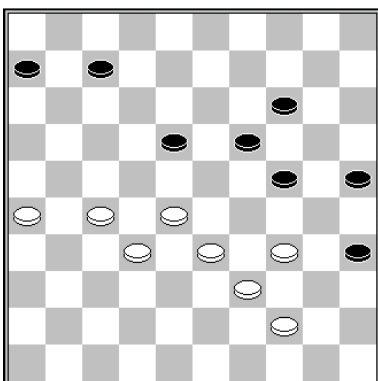
1.33-28

Se jugó así: 1.43-38 30-35?
1... 18-23 2.38-32 30-35 3.22-17 35x44
4.39x50 20-24 =
2.38-32 35x44 3.39x50 20-24 4.45-40 18-23
5.40-35 13-19 y las Blancas pudieron haber
ganado con el **sacrificio Dussaut**: 6.35-30!
24x35 7.33-29 B+

1... 30-35

- 1... 20-24 2.40-35 B+
- 1... 18-23 2.28x19 13x24 3.40-35 8-13
4.22-17 12-18 5.43-38 B+

2.28-23 35x33 3.23-19 13x24 4.22x2 B+

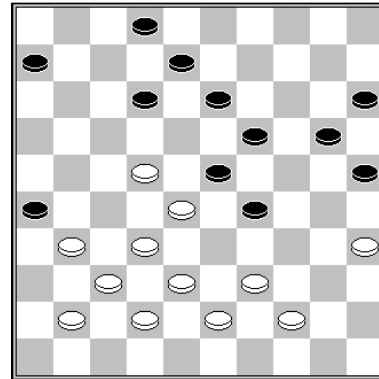


R. Mooser – E. Twiest

1.27-21! 14-20 2.32-27 7-12 3.28-22! 25-30

3... 24-29 es como una ilusión...

**4.34x23 18x38 5.39-33 38x29 6.22-17 29-33
7.17x8 33-38 8.8-3 38-42 9.3-12 42-47 10.21-
16 47-36 11.27-21 etc. B+**



J. Sysel – P. Jerabek

Las Blancas tienen un desorden. Sus piezas <41 y 42>. están inactivas.

1... 6-11! 2.31-27

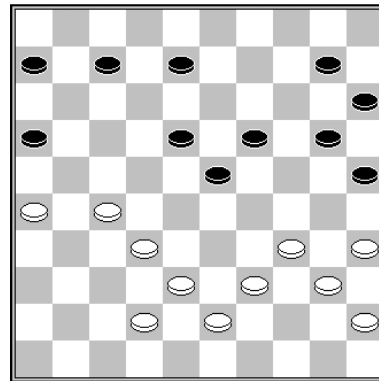
2.41-36 12-17 3.31-27 26-31 4.37x26 19-24
5.28x30 17x48

2... 12-18 3.39-33 20-24

3... 8-12 4.33x24 20x29 es suficiente para
ganar, pero la estrategia más lógica es
capturar otra pieza (33).

**4.43-39 25-30 5.44-40 15-20 6.40-34 29x40
7.35x44 20-25 8.44-40 8-12 9.40-34 12-17
10.41-36 30-35 11.36-31 2-7 N+**

Las Blancas completamente paralizadas.



L. Schnieders – G. Kolkman

Las Blancas ganan tras 1.¿38-33 20-24?

Posición de las Negras sin poder. Muchos vacíos y sin formaciones. Las Blancas controlan ambas alas: poseen <26 y 27> tomando el ala izquierda. También tienen formaciones para controlar el ala derecha. Su plan correcto es lanzar un ataque al ala izquierda, yendo al <22>, para paralizar a las Negras

Se jugó 1.39-33, que no es adecuado, pues divide las alas en lugar de conectarlas (38-33).

1.38-33 20-24?

La mejor defensa es 8-13 y 10-14. Ahora las Blancas pueden ganar.

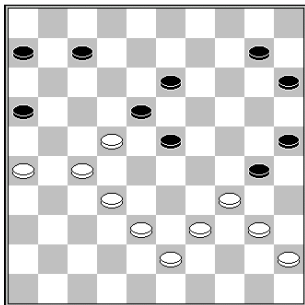
2.33-28 8-13

2... 6-11 3.34-30! 25x34 4.40x20 15x24 5.35-30 24x35 6.28-22 8-13 7.32-28 23x21 8.26x6 18x27 9.6-1 7-11 10.1-6 B+

3.28-22! 24-30

3... 15-20 4.42-38 10-14 (4...10-15 5.27-21) 5.38-33 7-12 6.22-17 12x21 7.26x17 23-29 8.34x12 13-18 9.12x23 19x37 10.40-34 14-19 11.17-12 es ganador por la construcción de captura de las Blancas.

4.35x24 19x30 5.42-38



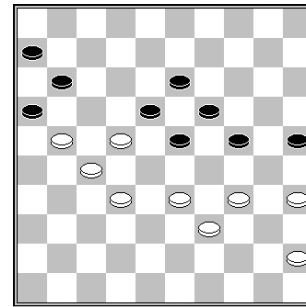
5... 30-35

5... 10-14 6.40-35 14-20 7.35x24 20x40 8.45x34 7-11 9.26-21 11-17 10.21x12 18x7 11.22-17 15-20 12.27-22 20-24 13.38-33 13-19 14.32-27 25-30 15.34x25 23-29 16.43-38 29-34 17.39x30 24x35 18.33-29 B+

6.38-33 35x44 7.39x50 10-14 8.43-39 14-19 9.45-40 15-20 10.40-35 20-24 11.50-45!

Las pieza está mejor ubicada en el <45> que en el <44>, en el final del juego.

11... 7-11 12.26-21



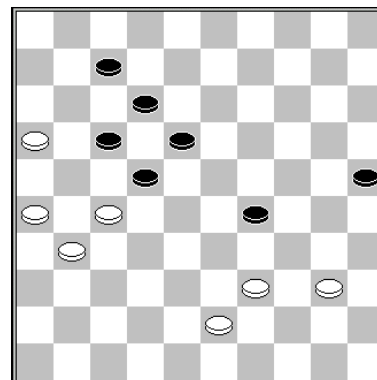
12... 23-28

12... 11-17 13.21x12 18x7 14.35-30 24x35 15.33-29 B+

13.32x12 24-29 14.34x14 13-19 15.14x23 11-17 16.22x11 16x38 17.21-17 38-42 18.27-21 42-47 19.39-34 etc. B+



Kees Thijssen



E. Twiest – K. Thijssen

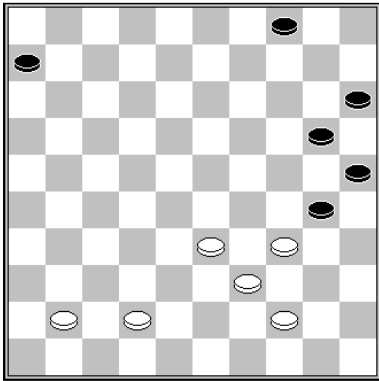
1... 22-28!

El juego se empató tras 1... 29-33 2.39x28 22x33 3.40-35 18-22 4.27x18 12x23 5.31-27 23-29 6.26-21 17x26 7.27-22 =

2.27-21 28-32 3.31-27 32-37 4.27-22 17x28 5.21-17 12x21 6.26x17 37-41 7.43-38

7.17-11 7-12 8.11-6 28-32 9.16-11 41-46
10.39-34 32-38 11.43x32 46x23
También 11...46x10 12.34x23 10x28 N+
12.40-35 29x40 13.35x44 23-29 14.44-39 18-
23 N+

7... 41-46 8.17-11 7-12 9.11-6 28-33 10.39x28
46x23 11.6-1 29-33 12.38x29 23x45 13.1-6
45-50 14.6-1 50-6 N+



G. Kolk – T. Gerritsen

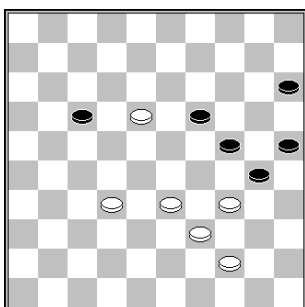
Las Blancas deben correr al <17>.

1.33-28 4-9 2.28-22 9-13

2... 6-11 3.22-18 11-17 4.42-38 20-24 5.38-33
30-35 6.41-37 15-20 7.37-32 24-30 8.33-29!
B+

3.22-17!

Se jugó así: 3.42-38 6-11 4.38-33 20-24 5.41-
37 13-19 6.22-18 11-17 7.37-32

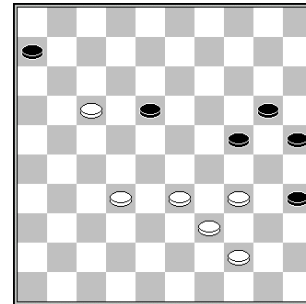


- 7... 30-35 8.32-28! 17-21 9.18-12 21-
26 10.12-7 26-31 11.7-1 31-37 12.1-6!
37-42
12... 35-40 13.44x35 37-41 14.6-1 41-
47 15.34-30 25x43 16.28-22 47x29
17.1x48 B+
13.34-30 25x43 14.33-29 24x22
15.6x14 B+

- 7... 15-20! 8.32-27 17-22?

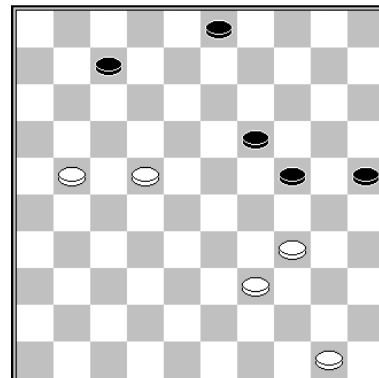
8...30-35! 9.27-22 17x28 10.33x22 24-
30 11.18-12 19-23 12.12-7 23-29
13.34x23 30-34 14.39x30 25x34 15.7-
1 34-40 16.44-39 40-45 17.23-18 20-
24 18.1-6 24-29 19.18-12 29-33
20.39x28 35-40=
9.27-21 22x13 10.21-17 y ganan las
Blancas.

3... 13-18 4.42-38 20-24 5.41-37 30-35 6.38-33
15-20 7.37-32



7... 24-30 8.33-29!

Típico movimiento aislante de la Flecha 25 / 30
/ 35. Las Negras pueden rendirse.



A. Chizhov – A. Verkhovyykh
Posición tras 1... 13-19?

2.22-18 24-30 3.21-17 3-8 4.50-44!

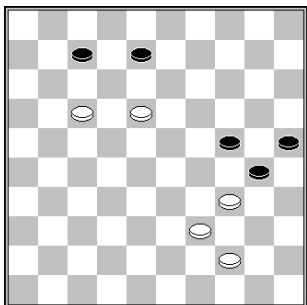
Se jugó así: 4.18-12? 7x18 5.17-11 18-22
6.11-7 22-27?

6... 19-24 7.7-1 22-28=

7.7-2 8-13 8.2-16 27-31 9.16-32 19-23
10.32x35 31-36 11.35x2 36-41 12.2-16 41-46
13.16-49 B+

4... 19-24

4... 30-35 5.39-33 19-24 6.33-28 B+



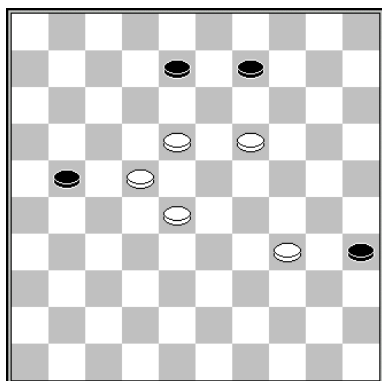
5.17-12! 8x17 6.18-13 17-21

- 6... 17-22 7.34-29 24x33 8.39x17 30-34 9.13-9 25-30 10.9-4 30-35 11.44-39 34x43 12.17-12 7x18 13.4x49 W+
- 6... 7-12 7.13-9 12-18 8.9-4 18-23 9.4-15 B+

7.13-9 21-27 8.9-4 24-29 9.34x23 27-32 10.23-18 7-11 11.4-10 32-38 12.10-15 B+



Edwin Twiest



M. Nogovitsyna (Análisis)

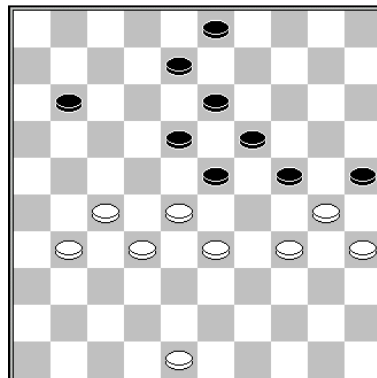
1.18-12 8x17 2.22x11 21-26 3.11-7 26-31 4.7-2 31-37 5.2-16!

Amenaza 19-13 +

5... 9-14 6.19x10 37-42

6... 37-41 7.10-5 etc. + 41-47 8.16-27 y por ejemplo: 47-42 9.27-36 42-48 10.28-22 48x30 11.5-19 30x27 12.36x18 B+

7.16-38 42x22 8.10-5 B+



T. Goedemoed – K. Posthumus

1.28-22! 11-16

Si las Negras juegan 1... 8-12, las Blancas pueden avanzar con una C. ganadora: 2.32-28! 23x21 3.31-26 18x27 4.26x6 27-31 5.6-1

- 5... 12-17 6.33-29 24x33 7.34-29 25x23 8.1x12 B+
- 5... 13-18 6.33-28 etc B+

Se jugó 1... 23-28 2.32x14 24-29 3.34x12 8x39 4.14-10 25x34 5.10-4 3-9 6.27-22 11-17 7.22x11 39-44 8.35-30 34x25 9.11-6 44-50 10.31-26! 25-30 11.6-1 y ganaron las Blancas.

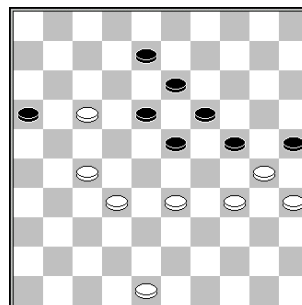
2.31-26 8-12

2... 3-9 3.48-42 9-14 4.42-37 8-12 5.22-17 12x21 6.26x17 14-20

6... 23-29 7.34x12 25x34 8.12-7 24-29 9.33x24 19x30 10.35x24 34-39 11.7-1 B+

7.37-31 y las Negras quedan paralizadas.

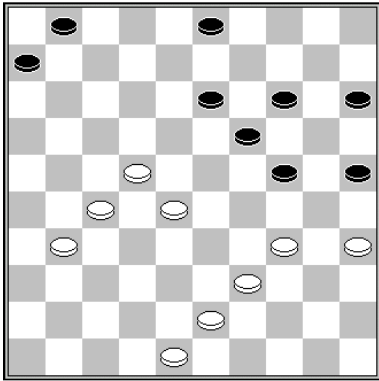
3.22-17 12x21 4.26x17 3-8



5.48-43!

5.48-42? 8-12 6.17x8 13x2 7.33-28 24-29
8.28-22 29x40 9.22x24 25x34 10.35x44 23-29
11.24x33 34-39 =

5... 8-12 6.17x8 13x2 7.33-28 2-8 8.43-38 8-13
9.38-33 B+



K. Thijssen – A. Tjon a Ong

Antes de seguir el ataque, las Blancas toman el control del ala adecuada.

1.34-30! 25x34 2.39x30 6-11

2... 15-20 3.43-38! 20-25 4.28-23 19x17
5.30x10 17-22 6.27x9 3x5 7.38-32 5-10 8.32-28
10-14 9.28-23 1-7 10.23-18 14-19 11.31-27
B+

2... 1-7 3.31-26 3-8 4.27-21! 24-29 5.30-24!
29x20 6.28-23 19x17 7.21x1 +

3.31-26 11-16

3... 3-8 4.26-21 11-16 5.21-17 24-29 6.43-38
8-12 7.17x8 13x2 8.22-17 2-8 9.27-22 B+

4.26-21 1-7 5.22-17! 7-12 6.17x8 13x2 7.21-17
2-8 8.43-38! 24-29

Las Blancas no se abren paso hasta que las Negras abandonen la construcción 15/24.

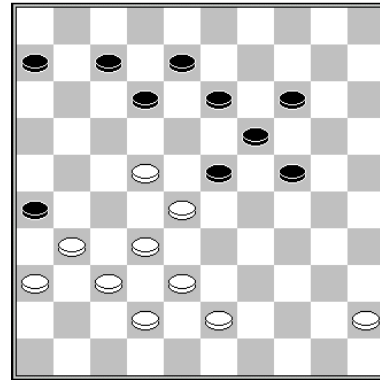
9.27-21 16x27 10.17-11 8-12

10... 27-31 11.48-42 8-12 12.11-6 12-17 13.6-1
31-36 14.1x34 36-41 15.42-37 B+

11.11-6 27-31 12.6-1 12-17 13.1x34 31-37
14.48-42 37x48 15.30-25 48x30 16.35x13 15-20
17.13-9 14-19 18.25x23 3x14 19.23-18 14-19
20.28-22

20.28-23 19x28 21.18-13 17-22 22.13-8 22-27
23.8-3

20... 17x28 21.18-12 19-23 22.12-8 23-29
23.8-3



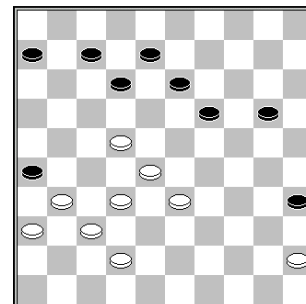
M. van Dijk – A. de Mooij

Las Negras con suficiente espacio para iniciar un ataque exitoso en su ala izquierda.

1... 23-29! 2.43-39 29-34!

2... 24-30? no es bueno, por la combinación
3.22-17! 12x21 4.28-23 29x18 5.39-34 30x39
6.38-33 39x28 7.32x3 B+

3.39x30 24x35 4.38-33 14-20!



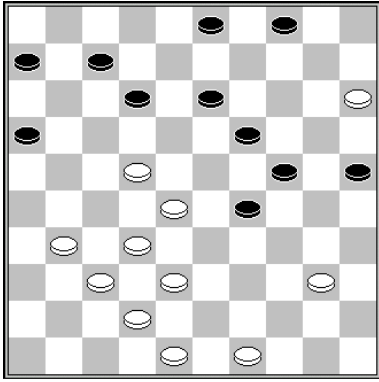
5.33-29

5.42-38 20-24 6.31-27 6-11 7.37-31 26x37
8.32x41 24-30 9.36-31 30-34 10.38-32 11-16
11.41-36 7-11 12.31-26 12-17 N+

5... 6-11 6.42-38

6.29-23 da a las Negras chance de hacer una
C. al corazón, creando un movimiento libre con
6... 35-40 7.23x25 12-18 8.45x34 18x47 N+

6... 12-18 7.31-27 26-31 8.37x26 19-23
9.28x19 13x42 10.22x2 11-16 11.2x11 16x7
N+



R. van der Wal – J. Dekimpe

El ataque de ala izquierda de las Negras cuenta con la ayuda de la pieza <15>, que puede ser tácticamente manipulada.

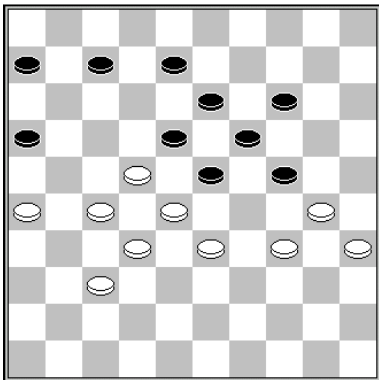
1... 3-8!

Amenazando con 19-23 +.

2.40-35* 25-30!

Las Blancas no pueden escaparse de la combinación preparada por las Negras.

3.31-27* 16-21! 4.27x16 29-33 5.38x20 12-18 6.35x24 18x47 N+



A. Baliakin – K. Thijssen

Las Blancas pudieron haber forzado un gane, usando un sacrificio doble.

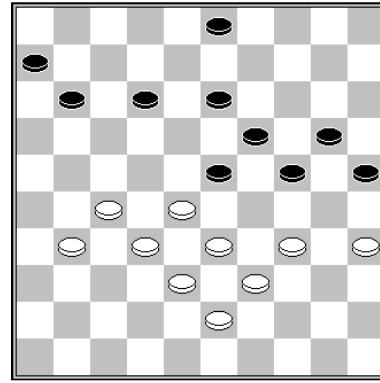
1.22-17! 14-20

1... 7-11 2.28-22 14-20 3.26-21 20-25 4.37-31 B+

2.17-12! 8x17 3.26-21!

3.30-25? 17-21 4.25x14 19x10 5.28x8 7-11 6.26x17 11x42 =

3... 17x26 4.30-25 B+



R. Hoekstra – D. Douma
BCS

Todas las Blancas juntas y trabajando bien. Deben aprovechar la pieza colgante del <20>, que está paralizano el ala izquierda de las Negras. Estas han jugado 15-20 para evitar que las Blancas cambien 34-30x30, pero la cura es peor que la enfermedad. Las Blancas deben crear espacio en el ala izquierda.

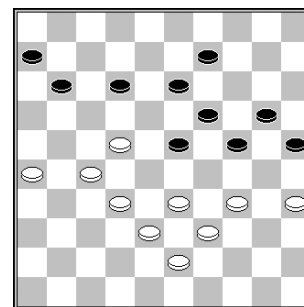
1.31-26! 11-16

1... 11-17 2.35-30! 24x35 3.33-29 13-18

3... 25-30 4.29x7 17-22 5.34x23 22x44 da enorme ventaja a las Blancas.

4.27-22 18x27 5.29x7 17-21 6.26x17 27-31 7.7-1 31-36 8.17-12 36-41 9.28-23! 19x37 10.38-32 37x28 11.12-8 3x12 12.1x46 B+

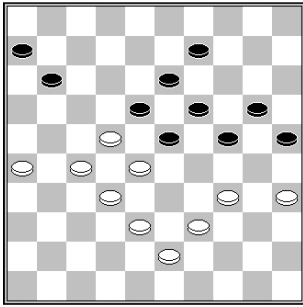
1... 3-9 2.28-22



2... 12-17 3.33-28 11-16 4.22x11 16x7 5.27-22 9-14 6.22-17 24-29 7.17-12! 29x40 8.12x1 40-45 9.1x15 da enorme ventaja a las Blancas.

2... 11-17 3.22x11 6x17 4.33-28 13-18 5.38-33 9-14 6.43-38 23-29 7.34x23 18x29 8.27-22 es un gane fácil para las Blancas

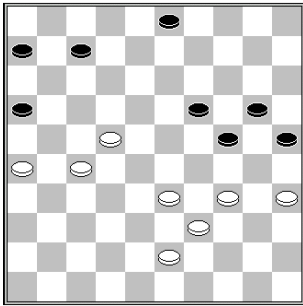
2... 12-18 3.33-28!



3... 9-14 4.38-33 11-17 5.22x11 6x17 6.43-38
deja a las Negras sin movimientos razonables.

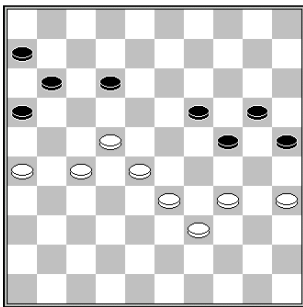
3... 24-29 4.27-21! 18x16 5.32-27 23x21
6.34x3 B+

De entrada, las Negras también pueden escoger 1... 12-17. Las Blancas siguen su ataque, con 2.27-21! 13-18 3.21x12 18x7 4.28-22! 11-16 5.32-28 23x32 6.38x27



Gran juego de las Blancas. El ala derecha está fija y en la otra se pueden extender. 6... 7-12 7.26-21 6-11 8.33-28 es ganador; por ejemplo: 8... 11-17 9.22x11 16x7 10.27-22 3-8 11.39-33 8-13 y pueden escoger cómo ganar.

6... 3-8 7.33-28 8-12 8.39-33 7-11 9.43-39



9... 12-18 10.22x13 19x8 topa con 11.26-21! 8-12 12.28-23! 11-17 13.23-18 B+

9... ¡12-17 10.28-23! Ambas capturas pierden:

10... 19x28 11.27-21 16x18 12.33x13 17-21 13.26x17 11x22 14.13-9 22-27 15.9-4 27-32 16.4-15 etc B+

10... 17x28 11.23x32 19-23 12.26-21 para una paralización. B+

2.28-22!

El **sacrificio Dussaut** 2.35-30 25x35 3.33-29 falla debido a 19-24! N+

2... 12-17

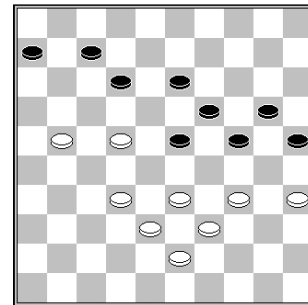
2... 12-18 3.26-21 3-8 4.21-17 B+.

2... 3-8 3.22-17 12x21 4.26x17 8-12 5.17x8 13x2 6.27-21 16x27 7.32x21 6-11 8.38-32 2-7 9.43-38!

9.32-27 11-17 10.21x1 23-28 11.33x22 19-23 12.1x29 24x44=

9... 7-12 10.21-16 11-17 11.32-27 12-18 12.38-32 17-22 13.27-21 22-27 14.33-28 27x38 15.28-22 18x27 16.21x43 B+

3.22x11 16x7 4.27-22 3-8 5.26-21 8-12

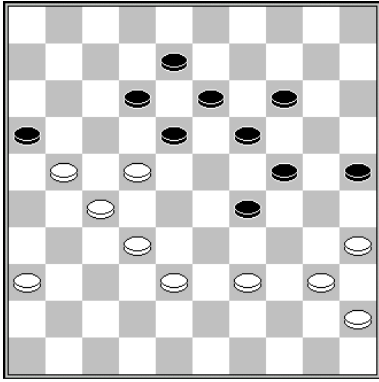


6.22-18?! 13x22 7.32-28 23x32 8.38x18 12x23 9.21-17 25-30 10.34x14 19x10 11.39-34 10-14 12.43-38 14-20 13.38-32 20-25 14.33-28 7-12 15.28x30 12x21 16.30-24 no gana, si las Negras acatan a sacrificar una pieza inmediatamente: 16... 25-30!! 17.34x25 6-11 =

16... 6-11? topa con 17.35-30! Y ganan las Blancas, con **la Catapulta** en el final de juego.

El correcto abordaje es de nuevo ampliar el ataque del ala izquierda.

6. 6.21-17! 12x21 7.32-28 23x32 8.38x16 7-12 9.33-28 12-18 10.22-17 18-23 11.28-22 24-29 12.16-11 29x40 13.35x44 B+



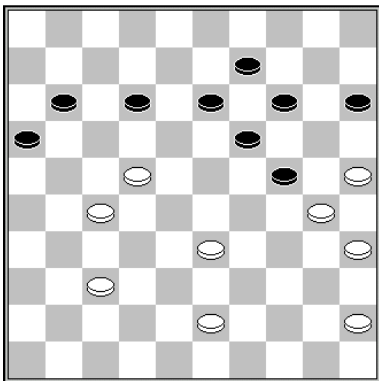
A. Georgiev - T. Chub

Movimiento imposible de las Blancas. Atacan 39-34 y las Negras quedan sin tiempos para la captura 34x23. Después del cierre del <23>, las Blancas hacen una combinación.

1.39-34! 19-23

1... 18-23 2.21-17 12x21 3.38-33 29x38
4.32x43 21x32 5.34-30 25x34 6.40x29

**2.34-30 25x34 3.38-33 29x38 4.40x9 13x4
5.22x2 B+**



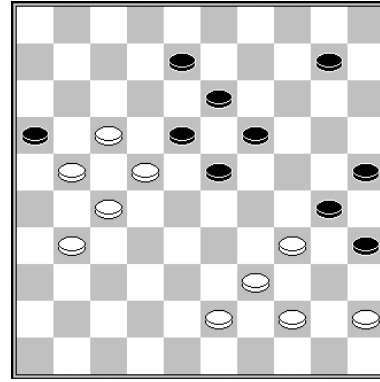
E. Wanders - E. Chitaykina

Para jugar contra un ala izquierda débil (9 y15 no activas) <22> es un cuadro estratégico. Las Blancas pudieron haber forzado un gane con:

**1.33-28! 24-29 2.43-38 11-17 3.22x11 16x7
4.38-32 7-11 5.27-21 11-16**

Ahora una combinación sorpresa. La corona del 3 se activa e inmediato.

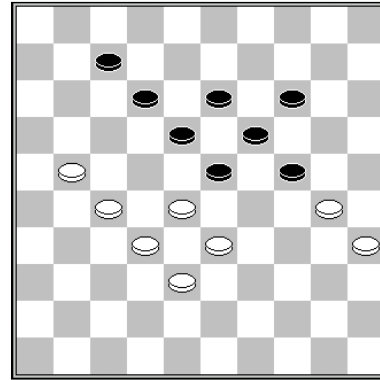
**6.25-20! 16x38 7.28-23 14x34 8.23x3 12-18
9.3-25! B+**



H. Ruesink - R. Boomstra

Las Blancas podían ganar tácticamente: El movimiento 3.39-33 da una fascinante captura mayor.

**1.31-26! 10-14 2.17-11! 16x7 3.39-33 30x17
4.21x1 B+**

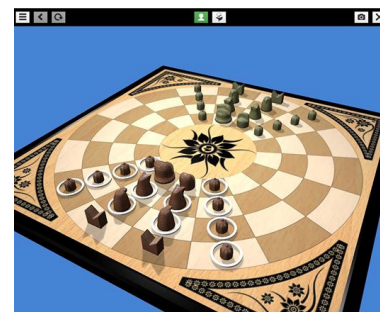


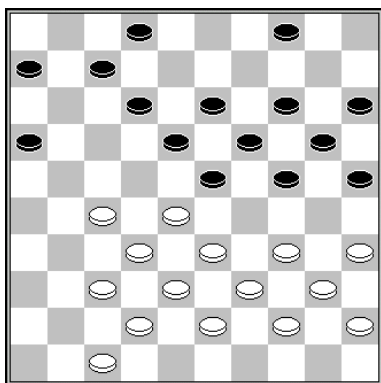
1.28-22! 23-29

1... 23-28 2.32x23 19x26 3.30x17 B+

**2.21-17 12x21 3.27x16 18x27 4.32x21 13-18
5.21-17**

Con un avance ganador.

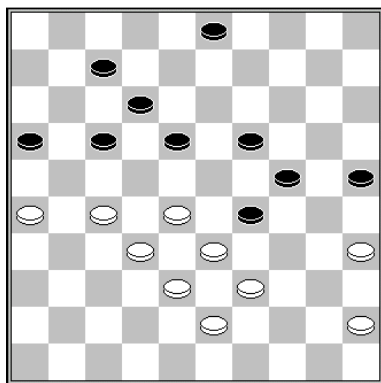




Mueven las Negras
K. Thijssen – G. Valneris

Importante plan de las Negras, con una pieza en el <29> y en el <30> para concentrarse en el ala derecha de las Blancas. Estas nada pueden hacer contra la planeada paralización

23... 23-29! 24.34x23 18x29 25.37-31 25-30
26.31-26 7-11 27.27-21 16x27 28.32x21 12-18
29.42-37 18-23 30.47-41 23x32 31.37x28 11-16
32.41-37 16x27 33.37-32 13-18 34.32x21
18-23 35.28-22 4-9 36.33-28 23x32 37.38x27
9-13 38.21-16 13-18 39.22x13 19x8 40.27-22
8-13 41.26-21 14-19 N+

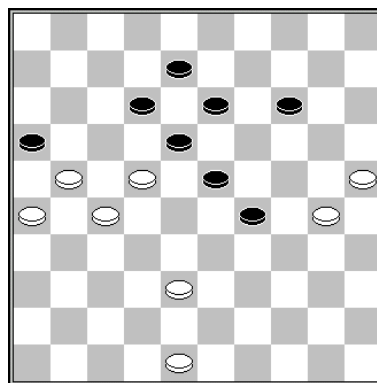


Mueven las Negras
K. van Bakel – R. Keurentjes

1... 29-34!

Se jugó así: 1...25-30? 2.27-22! 18x27 3.32x21
16x27 4.28-23 29x18 5.33-29 24x42 6.35x2 =

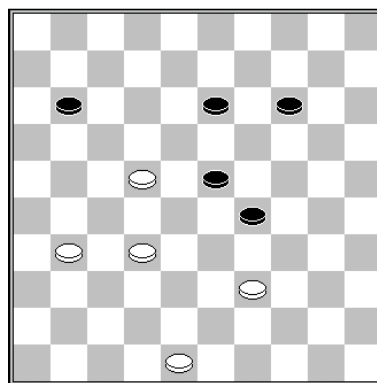
2.39x30 25x34 3.43-39 34x43 4.38x49 18-22
5.27x18 12x23 6.49-43 7-12 7.45-40 12-18
8.43-38 16-21 9.40-34 18-22 N+



J. Algra – J. Adema

Debe haber varias formas de ganar esta posición, pero mostramos una fina serie de movimientos, con una sorprendente apoteosis, emboscando la corona Negra con las dos coronas restantes.

1.48-43 14-19 2.22-17 19-24 3.30x28 29-34
4.28-22 34-40 5.25-20 40-44 6.20-15 18-23
7.15-10 23-29 8.10-4 12-18 9.17-11! 16x7
10.38-33 29x49 11.21-16 49x21 12.26x17
18x27 13.4x50 27-32 14.50-33 32-37 15.33-47
7-12 16.16-11 12x21 17.11-6 21-27 18.6-1
27-32 19.1-23 8-12 20.23x1 32-38 21.47x15
37-41 22.1-23 B+



V. Swizinski

1.32-27 11-16

1... 13-19 2.27-21 11-16 3.21-17 19-24 4.17-12
23-28 5.22x33 29x38 6.12-7 B+

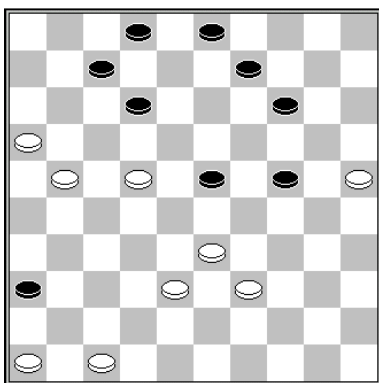
2.39-33! 29x38 3.22-18 13x22

3... 23x12 4.48-43 38x49 5.31-26 49x21
6.26x10 B+

4.27x29 16-21 5.29-24 B+



Erol Erolus (derecha) y Ondroj Volta de la República Checa

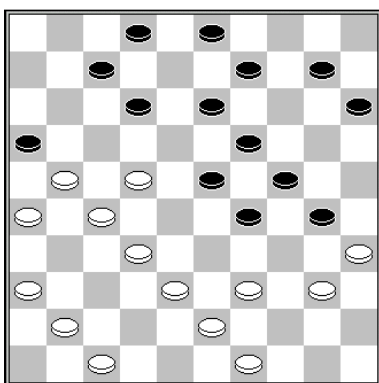


O. Dijkstra

1.22-18! 23-29

Tras 1... 23-28 2.33x22 12x23 3.22-17 las Blancas se abren paso.

2.18-13! 9x18 3.47-41 36x47 4.46-41 47x36 5.21-17 12x21 6.16x27 36x22 7.39-34 22x30 8.25x1 2-7 9.1x9 3x14 10.38-33 14-19 11.33-29 B+

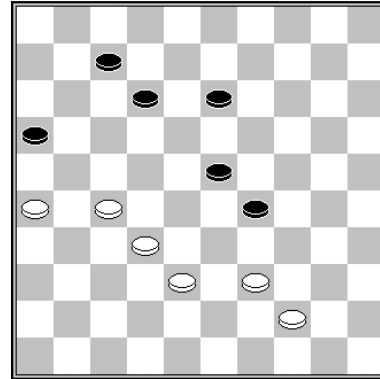


J.J. van Tol

1.21-17! 12x21 2.26x17

Las Blancas amenazan con avanzar vía 17-11.

2... 7-12 3.17x8 3x12 4.38-33! 29x38 5.49-44 38x49 6.40-34 49x29 7.47-42 29x47 8.36-31 47x36 9.22-18 13x22 10.27x20 36x34 11.35x4 15x24 12.4x40 16-21 13.40x1 21-27 14.1-23 2-7 15.23x1 27-32 16.1-29 32-37 17.29-47 B+

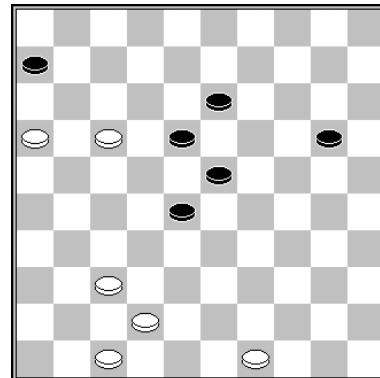


I. Safonenko

1.27-22! 7-11

1... 13-19 2.22-17 12x21 3.26x17 19-24 4.17-11 7-12 5.11-6 24-30 6.39-33 29-34 7.44-39 34x43 8.38x49 16-21 9.33-29! 23x34 10.6-1 B+

2.22-17! 11x22 3.39-34 29x49 4.32-27 49x21 5.26x17 B+

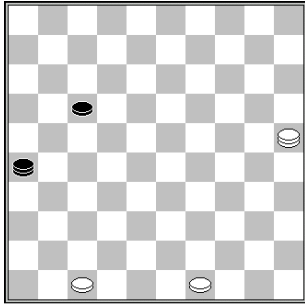


P. Sonier

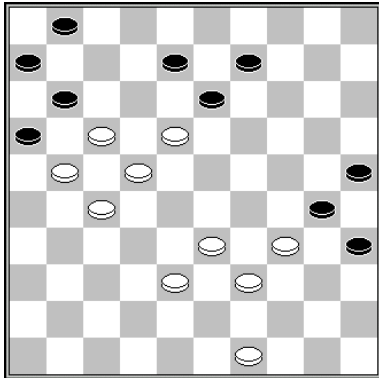
1.16-11! 18-22 2.37-32! 28x48 3.17x8 6x17 4.8-3 48-26

4... 48-25 5.3x26 20-24 6.49-43 25x48 7.47-42 48x37 8.26x15 B+

5.3x25



5... 26-21 6.47-42 B+

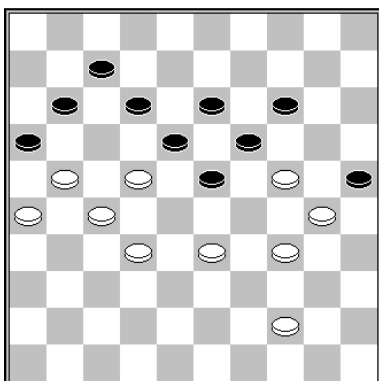


F. Hermelink

1.33-28! 13-19*

1... 1-7 2.38-33 13-19 topa con 23-18! +
Combinación de las Blancas, culminando en el famoso final de juego **Timonada**, llamado Guerra y antes Caneléjas.

2.18-13! 9x18 3.22x2 11x44 4.49x40 30x39
5.2x43 35x44 6.43-49 44-50 7.21-17 50x11
8.27-21 16x27 9.38-32 27x38 10.49x2 B+

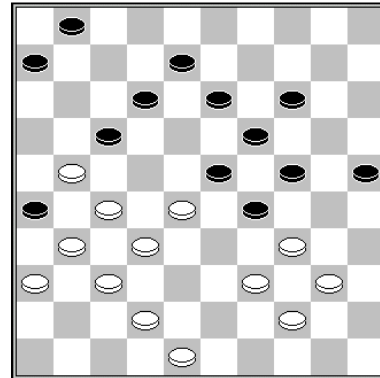


F. Hermelink

1.33-29!

1.33-28 no gana debido a 23-29 2.24x33 11-17
3.22x2 18-22 4.27x20 16x49 5.2x24 =

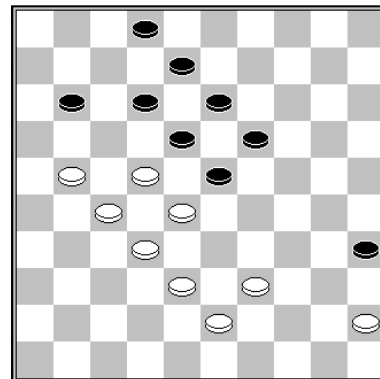
1... 23-28 2.32x23! 19x17 3.29-23!! 18x49
4.24-20 25x34 5.20x18 12x23 6.21x1 49x21
7.26x6 23-29 8.1-23!! 29x18 9.6-1 18-22
10.1x40 22-28 11.40-49 28-33 12.49-43 B+



J. Burggraaff

La presión inicial del movimiento 6 es introducida con una combinación. Y la siguiente resulta en **Timonada**.

1.39-33! 29x47 2.48-42 47x50 3.21-16 50x22
4.27x7 1x12 5.16-11! 17-21 6.11-7! 12x1
7.32-27 21x41 8.36x47 26x37 9.47-42 37x48
10.40-35 48x30 11.35x2 B+



A. van der Stoep

Sacrificar una pieza es la solución para ganar esta posición.

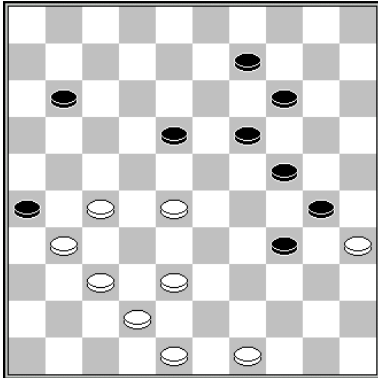
1.39-34! 35-40

1... 11-16 2.43-39 etc. B+

2.43-39! 40x29 3.39-34! 29x40 4.45x34 2-7
5.38-33 11-16 6.22-17 18-22

6... 19-24 7.28x30 13-19 8.17-11 18-22
9.11x24 22x31 10.34-29 16x38 11.33x42
12-17 topa con 12.24-20 17-21 13.20-15 21-26
14.42-38! 31-37 15.15-10 37-41 16.10-5
capturando la corona Negra y ganando.

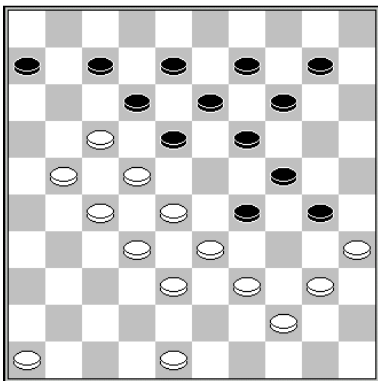
7.27x9 16x40 8.9-4 12x21 9.4-13 23x32
10.13x13 B+



D. van den Berg

Fascinante presión de las Blancas, que resulta en oposición.

1.28-22! 9-13 2.22-17 11x22 3.37-32 26x28
4.48-43 22x31 5.42-37 31x33 6.43-39 34x43
7.49x9 13x4 8.35x33 4-9 9.33-29 B+



F. Hermelink

Las Blancas con una pieza más, pero parece que nada tiene contra el plan de las Negras 14-20 y 30-34 20-25. Corren al <37> para crear la amenaza 28-23.

1.46-41! 14-20

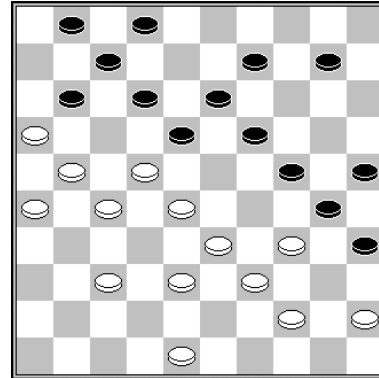
1... 19-23 2.28x19 14x23 3.41-37 9-14 4.33-28
14-19 5.37-31 10-15 6.31-26 15-20 7.38-33
29x38 8.32x43 23x32 9.27x38 18x16 10.40-34
12x21 11.34x23 B+

2.41-37! 30-34

2... 18-23 3.21-16 12x21 4.22-18 13x42
5.38x47 29x27 6.40-34 23x32 7.34x1 B+

3.39x30 20-25 4.40-34!! 29x49 5.48-43 25x34
6.43-39 34x43 7.28-23 19x39 8.21-16 12x21

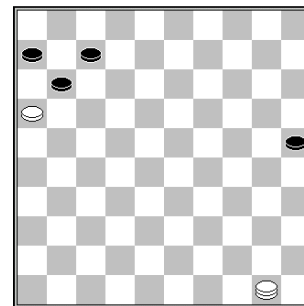
9.16-11 6x28 10.32x5 21x41 11.5x46 43x32
12.46x44 49x40 13.35x44 B+



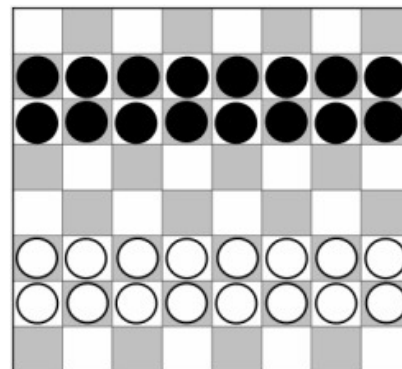
A. van der Stoep

Presión sobre las Negras para responder amenazas elementales. Luego una maravillosa combinación con un ingenioso final.

1.37-32! 1-6 2.21-17 12x21 3.26x17 2-8
4.17-12! 8x17 5.28-23 18x49 6.39-34 30x37
7.48-43 17x28 8.45-40 35x44 9.38-32 49x38
10.32x3 38x21 11.3x50



11... 25-30 12.50-39 30-35 13.39-44 11-17
14.44x2 35-40 15.2-35 40-45 16.35-44 45-50
17.44-17 50x11 18.16x7 B+



Damas Turcas