

# Piezas laterales

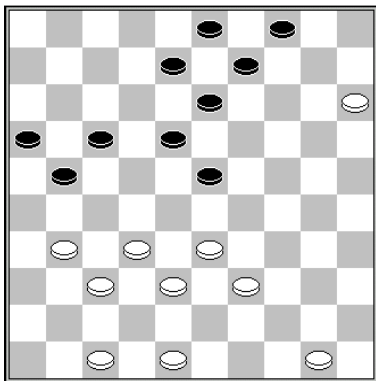
## 6.1 Pieza <15 / 36>

Los juegos con una pieza en el 15 son muy populares. Ella garantiza juegos emocionantes con muchos temas de combinaciones. La pieza puede ser fuerte o débil.

Con una pieza central fuerte, la pieza en el <15> usualmente es fuerte. Ayuda a controlar el ala derecha.



Sijbrands jugando walrus Igor



T. Goedemoed – E. Heslinga

Las Blancas controlan los cuadros centrales; así, la pieza<15> se torna muy fuerte.

**1.31-27! 9-14 2.39-34 8-12 3.34-30**

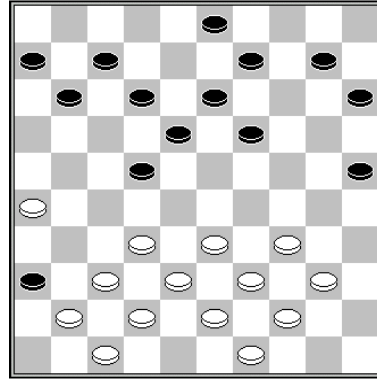
El centro de las Negras rodeado. Pierden control sobre el <24>. Tratan de liberarse con un pseudo sacrificio, pero están encerradas y tienen que volver al cuadro 23. Luego, son rodeadas y paralizadas.

**3... 23-29 4.33x24 14-20 5.37-31 20x29 6.31-26 13-19**

Presionadas: 18-23 se castiga con 27-22 B+.

**7.48-42 18-23 8.38-33 29x38 9.42x33 12-18 10.50-45 3-9 11.45-40 9-14 12.40-35**

Las Negras se rinden tras 4-9, pues con 47-42-38 ganan las Blancas.



W. Ludwig – Y. Zelsman

Con la pieza <36>, se explota tácticamente las debilidades de la posición de las Negras.

**1.32-28! 11-17**

Tras 3-8 y capturar, sigue una combinación a corona 37-31 y 38-32.

**2.38-32!**

Amenazando con 37-31 38-32 y 34x5 B+.

**2... 9-14**

2...18-23 3.37-31 36x29 4.41-36 B+

2... 7-11 3.26-21 17x26 4.28x8 3x12 5.37-31 36x29 6.34x5 B+

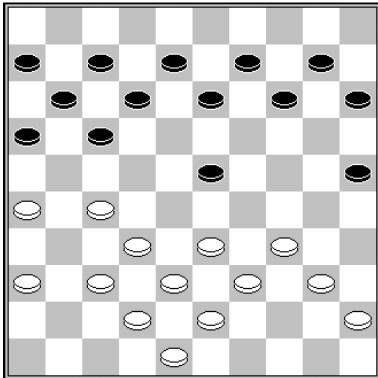
**3.32-27 22x31 4.42-38 31x42 5.28-23 18x29 6.34x23 19x28 7.33x2 42x33 8.2x38 B+**



Dul Erdenibileg de Mongolia

**6.2 Pieza <26 / 25>**

Como todas las laterales, la pieza puede ser débil o fuerte, dependiendo de la posición.



**A. Scholma – J. Adema**

La pieza lateral Blanca es fuerte y la lateral Negra es débil. Las Blancas pueden usar la pieza <25> para combinaciones.

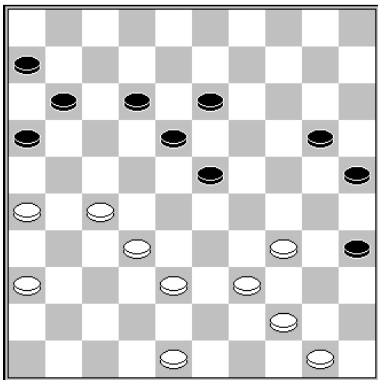
**1.36-31! 17-21**

1... 14-19 2.34-30 25x34 3.40x18 13x22  
4.27x18 12x23 5.26-21 16x36 6.37-31 36x27  
7.32x5 B+

**2.26x17 12x21 3.34-30 25x34 4.40x18 13x22  
5.27x18 B+**

**3 Pieza <16 / 35>**

Aquí se trata la explotación de la pieza 35.



**T. Goedemoed – J. Algra**

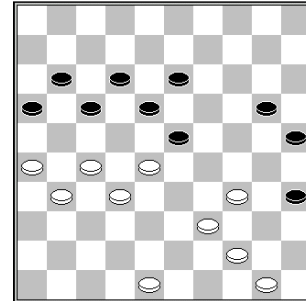
Control de las Blancas sobre el ala izquierda. Pueden usar la pieza 35 tácticamente. 1.38-33 amenaza con 32-28. Las Negras sólo tienen 11-17 y 6-11.

**1.38-33! 11-17**

1... 12-17 topa con 2.36-31! Y las Negras quedan sin movimientos. 2... 13-19 es castigado con 3.26-21 17x28 4.33x15 B+.

**2.36-31 6-11**

**3.33-28!**



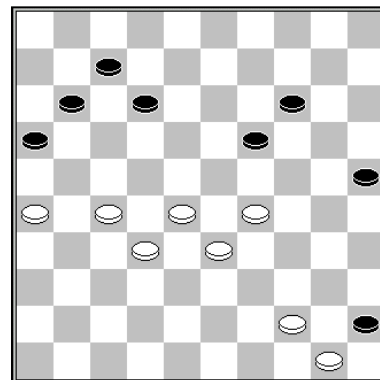
1) 3... 13-19 lleva a una paralización: 4.39-33 20-24 5.48-43 24-30 6.43-39 19-24 7.28x19 24x13 8.32-28 B+

2) 3... 35-40 4.28x8 40x49 topa con 5.39-33 12x3 6.32-28 49x21 7.28-22 17x30 8.26x6 y, gracias a sus fuertes defensas de base, las Blancas ganan categóricamente.

3) Si las Negras juegan 3... 23-29 4.34x23 18x29, la pieza <35> llevada al <22>: 5.44-40! 35x22 6.27x9 B+.

**6.4 Pieza <6 / 45>**

Una pieza en el <6> es rara, pero dará una forma exótica de juego. Usted aprenderá algunas ideas tácticas.



**V. Bulat**

La pieza <45> es explotada tácticamente. La combinación directa con 29-24 44-40 33-29 y 28x10 no es ganadora.

**1.26-21! 11-17**

1... 14-20 topa con 2.29-23!

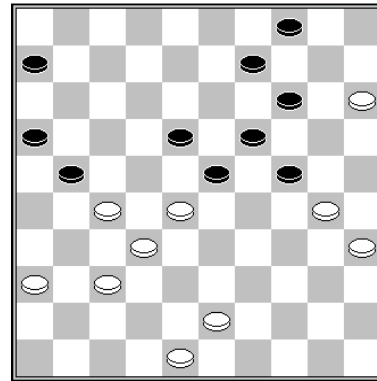
- 2... 19-24 3.23-19 24x13 4.44-40  
45x34 5.33-29 34x23 6.28x6 B+
- 2... 11-17 3.23x14 20x9 4.27-22!  
16x29 5.22x2 B+

**2.44-40! 45x23 3.27-22 16x29 4.22x2 23x32  
5.2x20 25x14 6.50-44 B+**



**Campeonato Mundial Juvenil Beilen 2015**

**Jugando con la pieza <15>**



**J.E. de Vries – M. Kloosterziel**

La pieza <15> da sabor a la posición clásica.

**1.43-39! 6-11 2.39-34 9-13**

2... 24-29 3.48-42 29x40 4.35x44 23-29 5.42-38 9-13 6.44-40 4-9 7.40-35 18-22

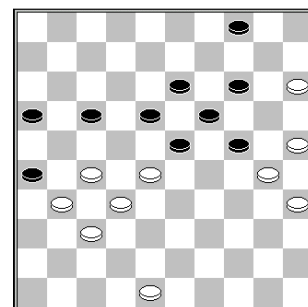
7... 11-17 8.15-10 14x5 9.28-22 17x28 10.32x3 21x43 11.30-24 29x20 12.3x48 B+

8.28x6 29-33 9.38x29 19-23 10.29x18 13x42 11.6-1 42-48 12.30-25. Ganan las Blancas.

**3.30-25 11-17**

3... 24-30 4.35x24 19x39 5.28x8 39-44 6.8-2 11-17 7.2-35 44-50 8.32-28 50x42 9.48x37 B+

**4.34-30 21-26 5.36-31**



**5... 4-9**

5... 16-21 6.27x16 18-22 7.16-11 22x33 8.11x22 33-39

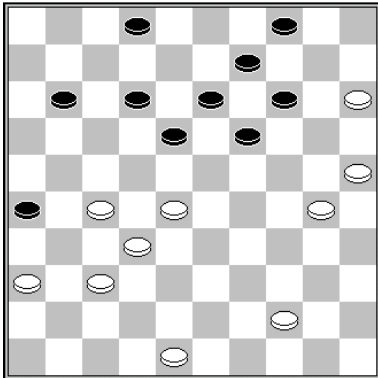
8... 23-29 9.31-27 26-31 10.37x26 33-39 11.32-28 39-44 12.28-23 19x17 13.30x8 29-34 14.8-3 44-50 15.3x20 34-40 16.35x44 50x36 17.20-33 B+

9.48-43! 39x48 10.31-27 48x31 11.27x36 24-29 12.30-24 29x20 13.15x24 19x30 14.35x24 B+

**6.48-43 16-21 7.27x16 18-22 8.16-11 22x33 9.11x22 33-38 10.15-10! 38x36 11.10-4 26-31 12.37x26 36-41 13.4-15! 23-29**

Ahora una genial combinación de las Blancas.

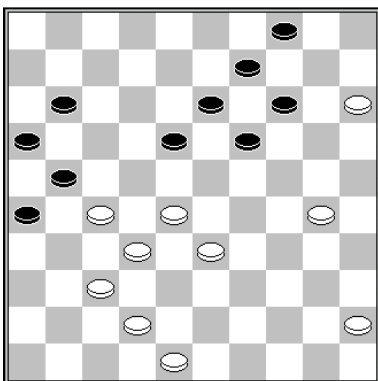
**14.25-20! 14x34 15.43-39 34x43 16.22-18 13x22 17.35-30 24x35 18.15x48 B+**



**E. Prosman – H. Alderliesten**

. Fuerte el centro de las Blancas. Las Negras sin control sobre los cuadros 24 y 23 y con poco espacio. Las Blancas crean una cruz con más formaciones en el centro. Oportunamente irán al <21>, usarán tácticas y generarán un movimiento libre, de manera que puedan coronar y hacer una maravillosa combinación.

**1.48-43 2-7 2.43-38 11-17 3.27-21! 18-22 4.37-31! 22x42 5.15-10 26x28 6.10-5 17x26 7.25-20! 14x34 8.5x17 B+**



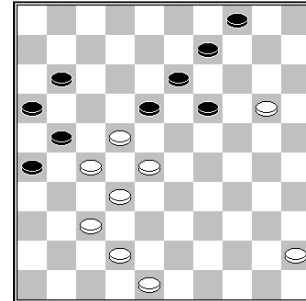
**C. Rijkaart – P. Germain**

Las Blancas con fuerte posición de centro. Convierten su ventaja en un Cierre Ghestem, reduciendo aun más el espacio de juego para las Negras.

**1.28-22! 19-23 2.33-28 23-29 3.30-24 29x20 4.15x24 14-19**

4... 26-31 5.37x6 16-21 6.27x16 18x47 7.6-1 47x15 8.16-11 es un final ganador. B

**5.24-20**



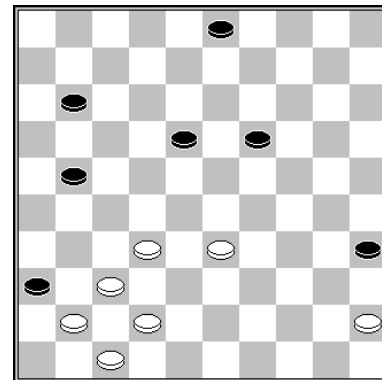
**5... 18-23**

5... 4-10 es castigado por 6.37-31! 26x37 7.42x31! 11-17 8.22x11 16x7 9.27x16 10-15 10.31-26 15x24 11.26-21, y se da un avance.

**6.45-40 23-29 7.37-31! 26x37 8.42x31!**

Las Blancas atacan el ala derecha de las Negras. Estas no pueden jugar 8... 21-26, debido a 9.28-23 26x17 10.23x3 B+

**8... 4-10 9.20-15 10-14 10.31-26 29-34 11.26x6 34x45 12.48-43 14-20 13.15x24 19x30 14.43-39 9-14 15.6-1** y las Blancas están ganando.



**Mueven las Negras**

**M. Wichgers – T. Goedemoed (analysis)**

La pieza <36> es molesta para las Blancas, pues no pueden desarrollar su ala izquierda.

**1... 11-17 2.33-29**

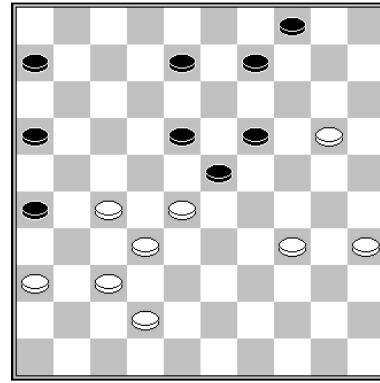
2.32-27 21x32 3.37x28 topa con 3-9 4.33-29 9-14 5.42-38 18-22 6.38-33 22-27 N+

**2... 21-26 3.42-38**

3.32-28 simplemente puede topar con 18-22!  
 4.29-23 22x33 5.23x14 3-9 6.14x3 33-39  
 7.3x21 26x17 N+

**3... 17-21 4.38-33 18-22 5.32-28 3-8 6.28x17  
 21x12 7.33-28 12-18**

8.37-32 26-31 lleva a una paralización: las Blancas deben buscar un avance, sacrificando 8.28-23 19x28 9.29-24, pero las Negras ganan fácil, marchando con la pieza <18> al <31> y tomando el dominio del juego.



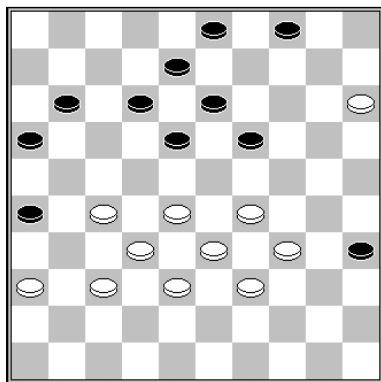
**T. Gerritsen – S. Duplouy**

Las Negras pierden control sobre el <24>. Con paciencia las Blancas pueden explotar esto.

**1.20-15!**

Se jugó 1... 42-38? Y fue castigado con 1... 26-31! 2.37x26 18-22 3.27x29 19-23 4.28x19 9-14 5.19x10 4x42 6.35-30 =.

**1... 6-11 7.42-38 9-14 41.36-31 8-13 42.34-30  
 23-29 43.28-23 19x28 44.32x12 B+**



**A. Baliakin – C. van Dusseldorp**

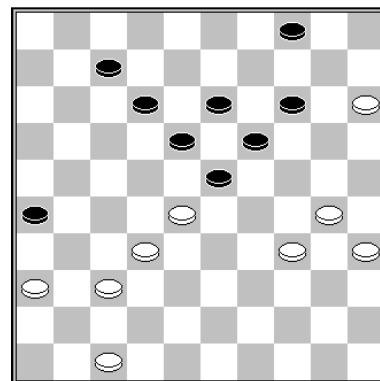
**1.36-31! 3-9**

Se jugó 2.34-30? 35x24 3.29x20 18-23 4.27-22 12-18?

*Las Negras podían defenderse con 4... 11-17!  
 5.22x11 16x7 6.31-27 7-11 =*

5.31-27 11-17 6.22x11 16x7 7.20-14! B+

**2.28-23! 19x28 3.32x23 11-17 4.15-10 4x15  
 5.23-19 13x24 6.29x20 15x24 7.37-32 26x28  
 8.33x4 24-30 9.34x25 35-40 10.39-34 40x29  
 11.4-10 29-34**



**F. Hermelink**

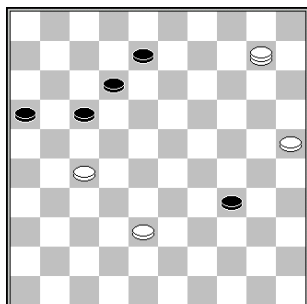
**1.30-25!**

1.36-31? no es ganador, debido a la defensa 1... 23-29 2.34x23 18x29 3.31-27 7-11 4.47-42 11-16 5.42-38 4-10! 6.15x4 26-31 =.

**1... 12-17**

1... 23-29 2.34x23 18x29 3.35-30 7-11 4.36-31 11-16 5.47-42 13-18 6.31-27 29-33 7.28x39 12-17 8.32-28 4-10 9.15x4 17-21 10.4x22 21x41 11.42-37 41x23 12.22-4 16-21 13.4-22 23-29 14.39-34 29x40 15.30-24 19x30 16.25x45 14-19 17.45-40 19-23 18.40-34 B+

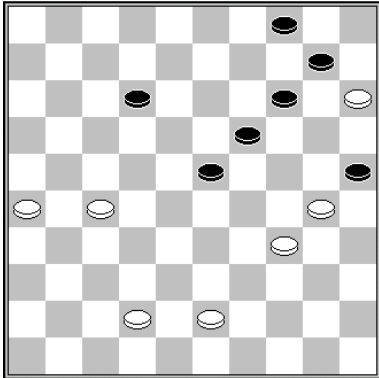
**2.36-31**



**12.10-28 17-21 13.38-32 34-40 14.25-20 40-45  
 15.28-50 12-18 16.20-15 18-22 17.50x3 21-26  
 18.3-20! 45-50 19.20-47! 50-45 20.15-10 B+**

Las Negras no pueden dejar que las Blancas jueguen 31-27. Deben atacar 18-22, pero estas preparan una bella combinación, tras la cual viene una oposición.

**2... 18-22 3.47-42! 22x33 4.32-28 23x41 5.15-10 26x48 6.10-5 48x30 7.35x24 19x30 8.5x36 30-34 9.36-18! 34-39 10.18-34! 39x30 11.25x34 B+**



**O. Dijkstra**

Las Blancas presionan un ingenioso final ganador, con un movimiento imposible.

**1.43-39!**

Las Negras deben hacer la combinación; de lo contrario, quedarán paralizadas.

**1... 23-29 2.34x23 25x43 3.42-38 43x21 4.26x8 19x28 5.8-3 28-32**

**5... 14-20 6.3x25 28-33 7.25-9! 4x13 8.15x4 13-19 9.4-10 19-24 10.10-15 24-29 11.15-20 29-34 12.20x38 34-40 13.38-33 40-45 14.33-50 B+**

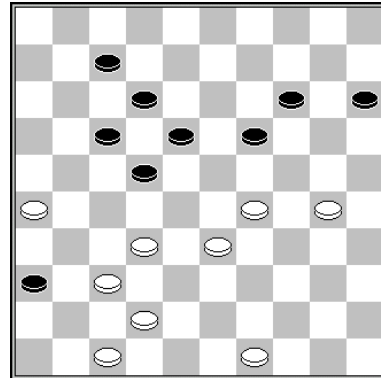
**6.3x20**

6... 32-37 topa con el sacrificio de la corona Blanca. E igualmente si juegan 10-14.

**6... 10-14 7.20x9! 4x13 8.15-10 13-18 9.10-4 18-23 10.4-15 23-28 11.15-42 B+**



**Jugar contra la pieza <36>**



**T. Goedemoed – O. Dijkstra**

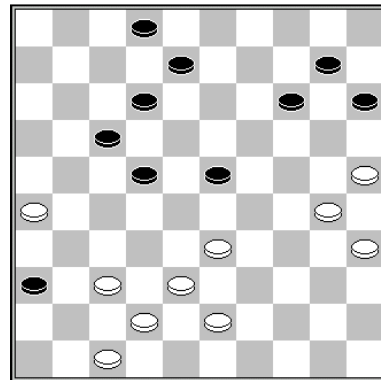
Las Blancas usan tácticas para ganar.

**1.42-38! 19-23**

1... 14-20 es castigado con 2.32-27! 22x42 3.29-24 20x29 4.33x2 42x33 B+

Si las Negras juegan 1... 7-1, las Blancas avanzan con 2.32-28! 11-16 3.37-31! 36x27 4.26-21 17x26 5.28x8 B+

**2.26-21! 23x25 3.32-28 17x26 4.28x8 B+**



**T. Tansikushina – V. Doumsh**

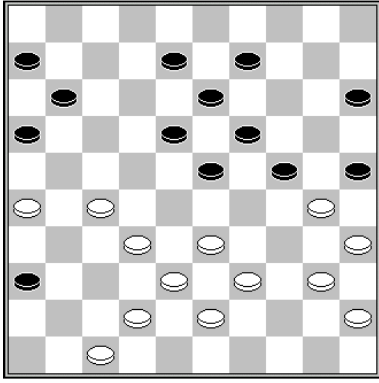
**1.37-32! 12-18 2.30-24 14-19**

2... 8-13 3.24-19 13x24 4.33-28 22x33 5.38x9 B+

**3.24x13 8x19 4.42-37 10-14 5.47-42!**

La amenaza 37-31, seguida de 33-28, es decisiva.

**5... 22-27 6.32x12 18x7 etc B+**



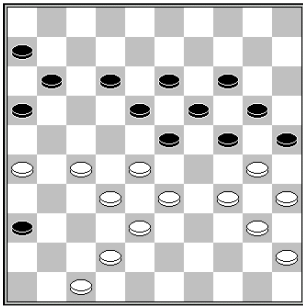
**M. Amrillaew – S. Wijker**

Las Blancas pudieron haber forzado un gane, permitiendo un cierre de su ala derecha.

**1.39-34!**

El espacio de las Negras severamente reducido. No pueden jugar 8-12 ni 9-14, debido a una **C. Philippe**.

**1... 15-20\* 2.43-39! 8-12 3.33-28 9-14 4.39-33**



**4... 23-29**

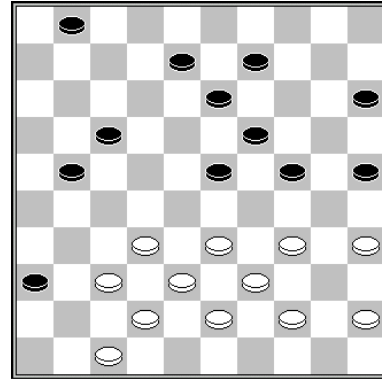
4... 12-17 es castigado con una **C. Bomba**:  
5.27-21! 16x27 6.32x12 23x43 7.12x23 19x39  
8.30x10 39x30 9.35x15 B+

4... 11-17 topa con 5.42-37 6-11 6.47-42 23-29  
7.34x23 18x29 8.40-34 29x40 9.45x34 13-18  
10.27-22 18x27 11.32x21 16x27 12.28-23  
19x39 13.30x10 39x30 14.35x15 B+

**5.34x23 18x29 6.40-34 29x40 7.45x34**

Ahora 28-23 B+ es inevitable.

**7... 11-17 8.28-23! 19x48 9.30x10 48x30  
10.35x15 B+**



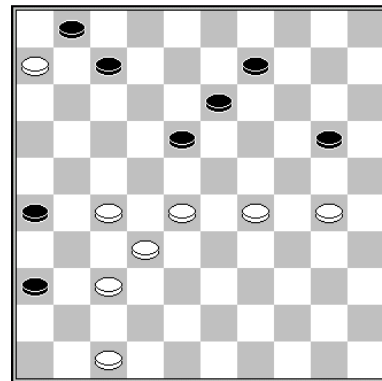
**W. van der Sluis – F. Drost**

No debe jugarse 44-40, sino usar todo su potencial para hacer el movimiento táctico 45-40!!, para una combinación ganadora.

**1.45-40! 21-26**

1... 1-6 2.47-41 36x47 3.32-28 23x41 4.42-37  
41x32 5.38x16 47x29 6.34x21 B+

**2.47-41! 36x47 3.32-28 23x41 4.42-37 41x32  
5.38x27 47x29 6.34x21 26x17 7.35-30 25x45  
8.44-40 45x34 9.39x8 B+**



**A. Schotanus – F. Tiemensma**

Fuerte posición central de las Blancas. Pueden cambiar su ventaja por una corona en el <4>.

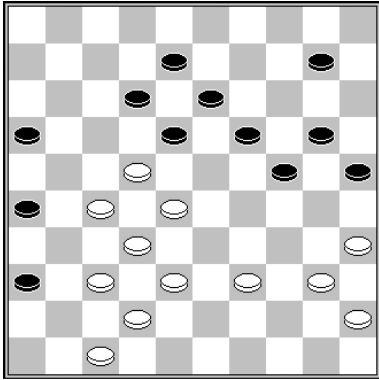
**1.28-22! 20-25 2.29-24! 25x34 3.24-19 13x24  
4.22x4 34-39 5.4-13 24-29**

5... 24-30 6.13x35 39-43 7.27-22:

Si las Negras van al <48>, son capturadas, con ayuda de la pieza 6, moviendo 8.32-27  
48x31 9.22-17 31x11 10.6x17 B+.

Si van al <49>, viene 8.32-27! Y ya jueguen  
8... 49x16 ó 8... 49x21, perderán su corona  
después de 9.35-49! B+.

**6.27-21! 26x17 7.13-22 17x28 8.32x43 B+**



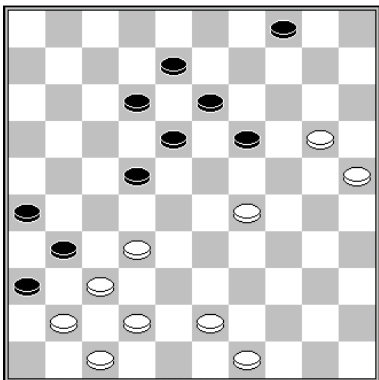
T. Tansykkuzhina – G. Valneris

Las Blancas pudieron haber forzado un gane táctico, en una forma muy elemental.

**1.39-34!**

Las Negras sin movimientos válidos. 1... 12-17 2.22x11 16x7 es castigado por 3.27-21, seguido de 4.28-22 ó de 4.37-31 B+.

**1... 10-15 2.47-41 36x47 3.22-17 12x21 4.38-33 47x29 5.34x3 B+**



*Mueven las Negras*

A. Baliakin – B. Ba  
Ganan las Blancas tras 1... 12-17?

Lo correcto habría sido 1... 19-24! 2.29-23 24x15 3.32-27 18x29 4.27x7 8-12 5.7x9 4x13 6.43-39 13-18 7.49-44 18-23 8.42-38 31x33 9.39x19 29-33 =.

Ahora las Blancas pudieron haber forzado un buen gane táctico.

**2.32-27!**

Si las Negras juegan 2... 8-12, las Blancas remueven la pieza <18>: 3.20-14 19x10 4.29-23 18x29 5.27x7 B+

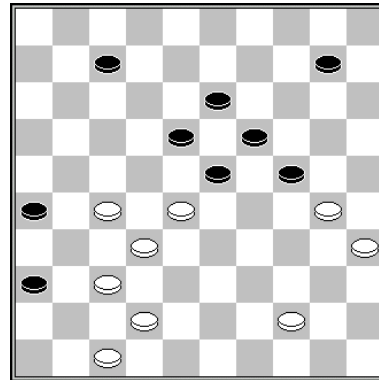
2... 4-9 topa con la presión: 3.20-15 9-14.

Y las Blancas ejecutan una maravillosa combinación a corona: 4.29-23! 19x28 5.42-38 31x33 6.47-42 36x38 7.43x3 22x31 8.3x47 B+

**2... 22-28**

Ahora muestran una bella **C. Bicicleta**.

**3.20-15 31x22 4.37-31 26x39 5.47-42 36x38 6.29-24 19x30 7.25x3 B+**



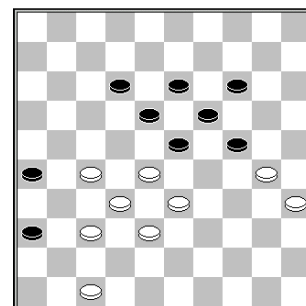
T. Goedemoed – S. Nagel

**1.42-38 7-12**

1... 7-11 es castigado con una **C. Bomba**: 2.27-21! 26x17 3.37-31 36x27 4.32x12 23x43 5.12x5 B+

**2.44-39 10-14 3.39-33**

3.39-34 también gana, pues 24-29 es castigado con 4.27-21! 26x17 5.30-24 19x39 6.28x8 12x3 7.37-31 36x27 8.32x43

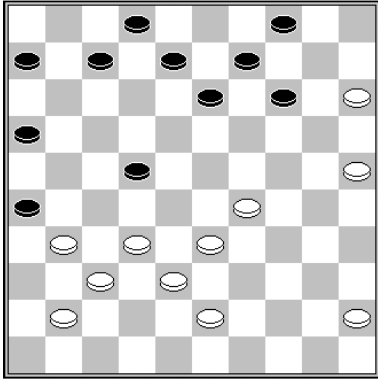


**3... 23-29**

3... 12-17 topa con 4.30-25 17-22 5.28x17 23-28 6.32x12 13-18 7.12x23 19x39 8.38-33 39x28 9.17-12 28-33 10.12-8 33-39 11.27-21! 26x17 12.37-31! 36x27 13.8-3 B+

**4.27-21! 26x17 5.28-23 19x39 6.30x8 12x3 7.37-31 36x27 8.32x43 B+**





*Mueven las Negras*

**S. Nagel – Jan van Dijk (Ureterp)**

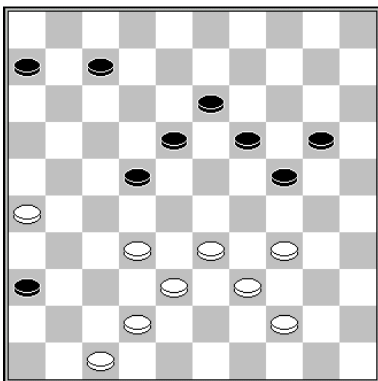
Hay demasiadas fisuras en la posición de las Blancas. Las Negras explotan tácticamente esta debilidad.

**1... 7-12!**

Amenazando con la combinación a corona 14-20 y 12-17, que se ejecutará, si las Blancas juegan 2.32-28.

En el juego las Blancas movieron 41-36 y la respuesta fue una **Combinación Bicicleta**.

**2.41-36 22-27! 3.31x22 14-20 4.25x3 12-17 5.3x21 26x48 N+**



**A. Baliakin – G. Valneris**

Las Blancas explotan el vínculo 22/24, con recursos tácticos.

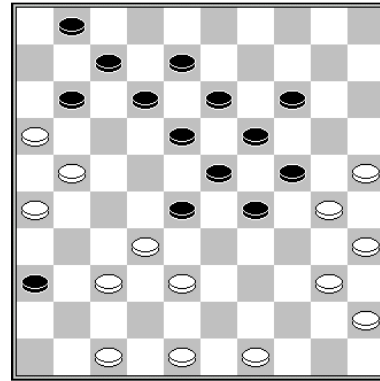
**1.33-29! 24x33 2.39x17 7-11 3.26-21! 11x22 4.21-16! 19-23**

4... 19-24 5.42-37 20-25 6.44-40! 18-23 7.16-11 6x17 8.37-31 36x27 9.32x12 24-30 10.12-7 30x39 11.7-2 13-18 12.2-11 23-28 13.38-32 28x37 14.11x44 B+

**5.42-37 20-24**

5... 20-25 6.37-31 36x27 7.32x21 22-28 8.21-17 13-19 9.16-11 18-22 10.44-39 19-24 11.38-32 28x37 12.17x30 6x17 etc. B+

**6.47-41! 36x47 7.34-30 47x50 8.30x17 50x11 9.16x7 B+**



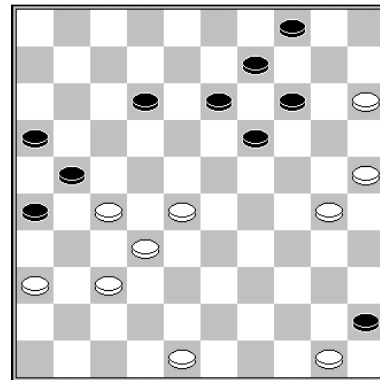
**A. Timmer – C. van Leeuwen**

Las Blancas pudieron haber ejecutado un buen plan, con la pieza de base <47>, activando combinaciones iniciadas con 37-31.

**1.47-42!**

Ambas 1... 11-17 y 1... 14-20 2.25x14 19x10 3.30x19 13x24 son castigadas con 4.37-31

1... 1-6 2.49-43 y las Negras tienen que perder una pieza.



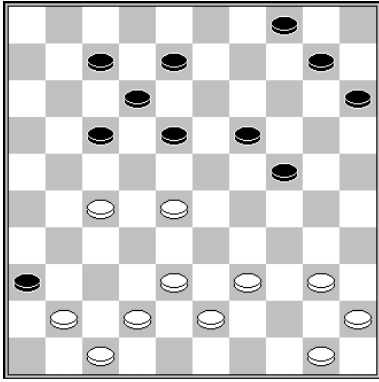
**R. Heusdens – W. Sipma**

Las Negras con pocos movimientos. Las Blancas aprovechan esto, viendo cómo hacer una corona, que usará para una combinación.

**1.27-22! 12-18 2.15-10 18x38 3.10-5 38-42**

3... 4-10 topa con 4.28-23 19x28 5.37-31 26x37 6.25-20 14x34 7.5x42 B+

**4.37-31! 26x37 5.28-23 19x28 6.5x46 42-47 7.46-10! 4x15 8.30-24 47x20 9.25x3 B+**



**K. Kouamé – H. Spanjer**  
*Posición tras 5-10?*

Las Blancas se ubican en la ruta a corona 34x5, usando la pieza 36. Permitir a las Negras mover 18-22 ó 17-22, es su manera de forzar un gane.

**1.38-33!!**

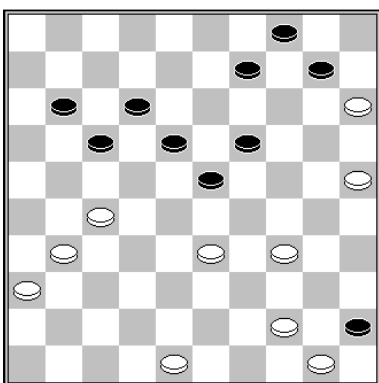
Amenazando con 28-22 y con (en 8-13) 27-22 y 28-23.

**1... 17-22**

1... 18-22 2.27x18 12x32 3.41-37 32x41 4.42-37 41x32 5.47-41 36x47 6.39-34 47x29 7.34x5 B+

1... 8-13 2.27-22 18x27 3.28-23 19x28 4.33x2 B+

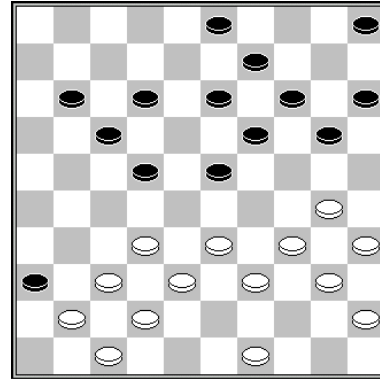
**2.28x17 12x32 3.41-37 32x41 4.42-37 41x32 5.47-41 36x47 6.39-34 47x29 7.34x5 B+**



**A. Andreiko – Joulu**

Las Blancas presionan una buena combinación a corona, al ocupado cuadro 4.

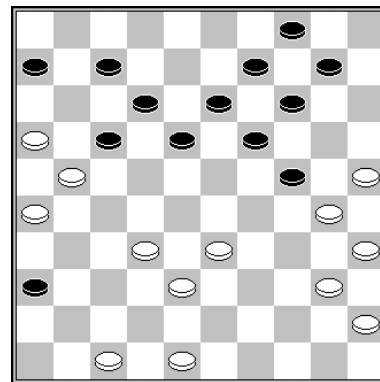
**1.25-20! 10-14\* 2.33-29! 14x25 3.27-22 17x28\* 4.15-10 4x15 5.29-24 19x39 6.44x4 B+**



**A. Schwarzman – E. Watoetin**

La fisura <18> permite a las Blancas mostrar una presión, con un avance, por la ruta 37 x 28 x 17 x 6.

**1.33-29! 13-18 2.30-24! 19x30 3.34x25 23x43 4.37-31 36x27 5.32x21 17x26 6.42-37 43x32 7.37x6 B+**



**A. Chizhov – M. Wiering**

Las Blancas presionan un macro final ganador, usando la vulnerable fisura del <12>.

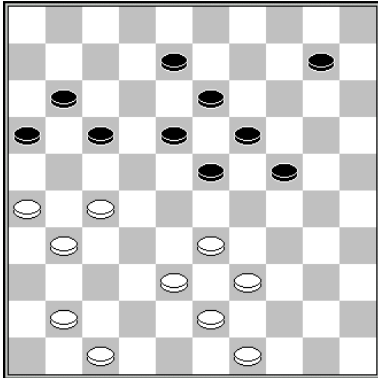
**1.32-28!**

Amenazando con 28-23 30x8 y 21x1 B+.

**1... 18-23 2.47-41! 23x43 3.48x39 36x47 4.39-34 47x29 5.34x23 19x28 6.30x8 12x3 7.21x1 28-32 8.1-23 32-38**

Y ganaron el juego final: 9.23-37 38-43 10.37-32 43-49 11.32-27 49x21 12.26x17 14-19

13.16-11 19-23 14.11-7 23-28 15.7-2 28-32  
16.2-19 y las Negras se rindieron.

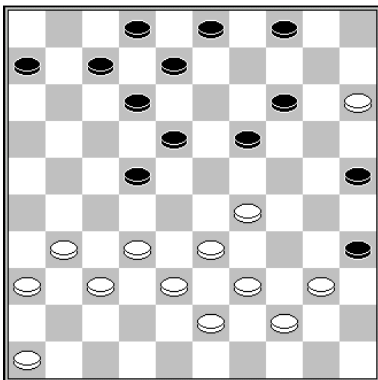


**A. Scholma**

Sorprendente sacrificio doble y amenazas tácticas que las Negras no pueden bloquear.

**1.27-22!! 18x36 2.33-28! 23x32 3.38x27**

Amenazando con 27-21 y con 27-22, seguido de 47-42, mientras las Negras nada pueden sacrificar sin tener pérdida.

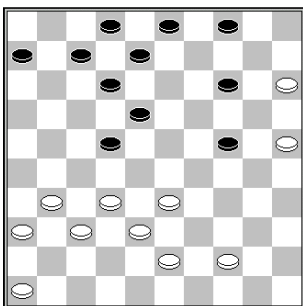


**Mueven las Negras**

**B. Derkx – M. Palmans**

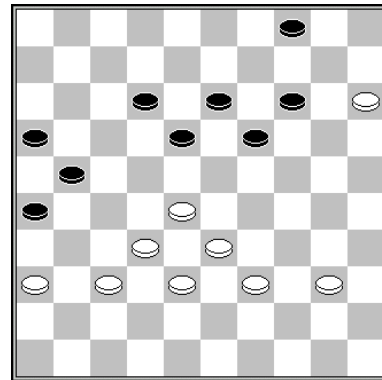
Las Negras muestran una bella presión en este juego, usando muchas sutilezas tácticas.

**1... 19-23! 2.40-34 25-30! 3.34x25 23x34  
4.39x30 35x24**



Ahora, las Negras tienen dos amenazas: 24-30, 14-20, 22-27 B+ y 24-29, 4-10, 3-9, 8x30, 22-28 B+. Todos los movimientos de las Blancas pueden ser castigados:

1. 5.46-41 24-30 6.25x34 14-20 7.15x24 22-27 8.31x13 8x48 N+
2. 5.44-39 24-29 6.33x24 4-10 7.15x4 3-9 8.4x13 8x30 9.25x34 22-28 10.32x23 18x40 N+
3. 5.43-39 24-29 6.33x24 4-10 7.15x4 3-9 8.4x13 8x30 9.25x34 22-28 10.32x23 18x49 N+
4. 5.32-28 24-30!! 6.25x34 14-20 7.28x17 12x21 8.15x24 21-27 9.31x13 8x48 N+



**Mueven las Negras**

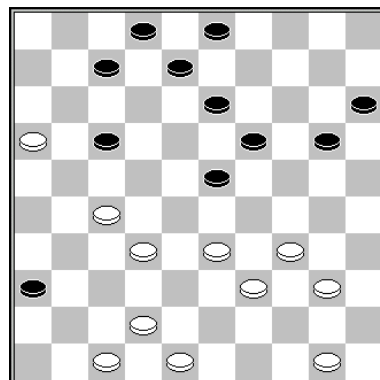
**Y. Wong – M. Barkel**

El cuadro 27 está desprotegido. Las Negras pudieron haber ganado, usando tácticas.

**1... 18-23! 2.36-31 12-18 3.31-27**

Ahora, primero se remueven la pieza <27> y después la pieza <32>.

**3... 18-22! 4.27x20 21-27 5.32x21 23x45 N+**



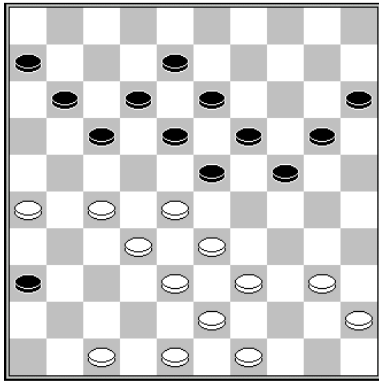
**J. van den Akker – J. van den Borst**

Las Blancas presionan el gane, con un sorprendente movimiento imposible.

**1.33-29!! 3-9**

1... 13-18 2.29-24! 20x29 3.32-28 B+

**2.29x18 13x31 3.32-27 31x22 4.47-41 36x38 5.39-33 38x29 6.34x1 B+**



**G. Jansen – T. Goedemoed**

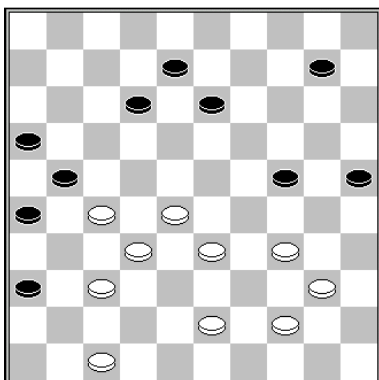
Se explota la debilidad del <14>. La pieza 36 les da oportunidades tácticas para hacerlo.

**1.27-22! 18x27 2.32x21 23x32 3.38x27**

Amenazando con 47-41 39-34 34x25 B+1

3... 24-29 4.33x24 20x29 es castigado con 5.27-22 17x28 6.39-33 28x39 7.43x14 B+

**3... 19-23 4.47-41 36x47 5.21-16 47x29 6.16x9 8-13 7.9x18 23x12 8.40-34 29x40 9.45x34**



**K. Thijssen – W. Wesselink**

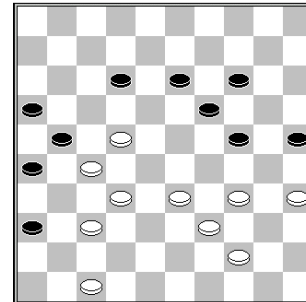
**1.40-35!**

Se jugó 44-39? Y luego el juego se empató. Las Blancas deben mantener la posibilidad de usar la tabla de salto 34/40 para combinaciones introducidas con 47-41).

**1... 10-14**

Si las Negras juegan 1...10-15, las Blancas mueven 2.44-39, pues ahora la formación 34/39/43 es más importante. La pieza 15 se torna débil. 2... 12-17 3.27-22 15-20 4.22x11 16x7 5.28-23 7-11 6.23-19 B+

**2.43-39 13-19 3.28-22! 8-13**



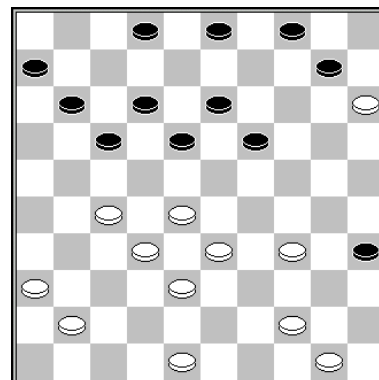
**4.22-17! 14-20**

4... 12-18 es castigado por 5.34-29 21x12 6.29x9 13x4 7.37-31 26x28 8.33x24 B+.

**5.17x8 13x2 6.33-28 2-8 7.39-33 8-12**

7... 8-13 8.44-40! 13-18 9.47-41 36x47 10.28-22 47x29 11.34x12 B+

**8.28-22 19-23 9.22-17 25-30 10.34x14 23-29 11.17x8 29x38 12.32x43 21x41 13.14-10 26-31 14.8-3 31-37 15.43-38 41-46 16.10-5 24-29 17.5x41 46x40 18.35x44 B+**



**Mueven las Negras**

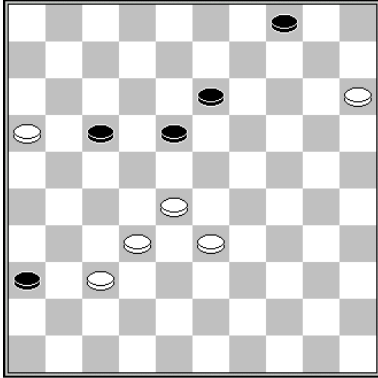
**D. Bleeker – A. Baliakin**

Las Blancas hicieron el peligroso movimiento 46-41?, **permitiendo a las Negras usar la vía a corona 17x46**, con la ayuda de la **pieza <15>**.

**1... 2-7! 2.41-37**

2.44-39 topa con la combinación a corona 2...  
4-9 3.15x4 19-23 4.28x8 9-14 5.4x22 17x46  
6.8x17 11x31 7.36x27 N+

**2... 4-9! 3.15x4 19-23 4.28x8 9-14 5.4x22  
17x30 6.8x17 11x33 N+**



**M.J. Wu – K. Veski (analysis)**

Las Blancas, con una más, deben sacrificar una y otra vez, para tomar el control de los cuadros estratatégicos <27, 28, 24> y ganar.

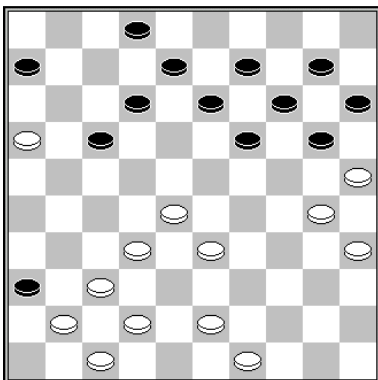
**1.16-11! 17x6 2.33-29 6-11 3.29-24 11-17**

No pueden permitir 4.32-27 4-9! =. Por eso, deben sacrificar otra pieza.

**4.15-10! 4x15 5.32-27 17-22 6.28x17 18-23  
7.27-22 13-19 8.24x13 23-29 9.13-9 29-34  
10.9-4 34-40 11.37-31 36x18 12.4x22 etc B+**



**Jan Groenendijk**



**Jan Groenendijk (Estudio)**

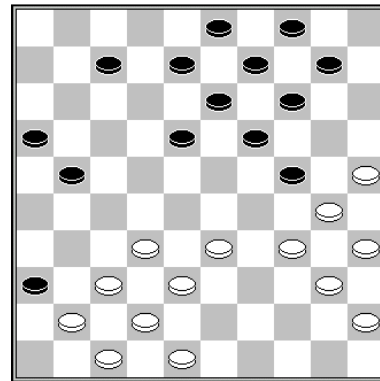
Las Blancas hacen un movimiento imposible.

**1.16-11!! 17-22**

1... 12-18 2.11x22 18x29 es castigado con una bella C. **Bicicleta**: 3.37-31 36x27 4.28-22 27x18 5.30-24 19x30 6.25x3 B+

**2.28x17 12x21 3.43-39 6x17 4.32-28 B+**

Las Negras sin respuesta ante la amenaza 28-23, pues 13-18 es castigado por 37-31 36x27 28-22 17x28 33x4 B+.



**J. van den Borst – F. Barten**

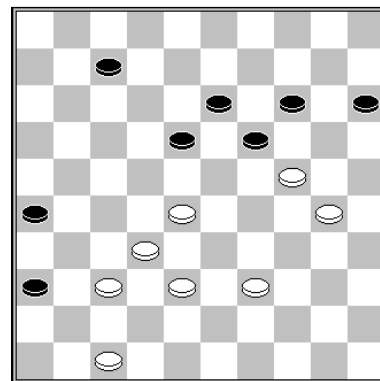
**1.25-20! 14x25**

No se puede jugar 1... 24x15 por la combinación a corona 2.30-24 19x28 3.32x1 B+. Tras una segunda perforación en la posición de las Negras, una fuerte amenaza.

**2.33-28**

Amenazando con 37-31 y 38-33 B+.

**2... 18-23 3.37-31 36x27 4.38-33 27x29 5.48-43 23x32 6.34x5 25x34 7.40x20 B+**



**T. Goedemoed – C. Thio**

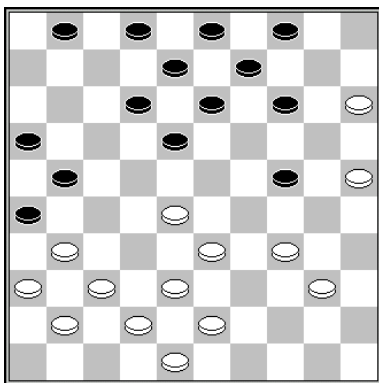
Para proteger el <24>, las Blancas no deben jugar ¿39-33?, sino 38-33, manteniendo una

pieza en el <39>. Esta puede cerrar el cuadro 34, después de un ataque con 20-25.

**1.38-33! 14-20 2.33-29 7-12**

2... 20-25 3.39-34 7-12 4.28-23 19x28 5.32x23 B+

**3.28-23 19x28 4.32x23 18-22 5.30-25 22-27 6.25x14 26-31 7.37x26 27-32 8.23-19 B+**



**Mueven las Negras**

**J.E. de Vries – G. Boom  
(Estudio G. Boom y TG)**

Debilidad en e <41>. Las Negras aprovechan, yendo al <29> y tomando más espacio.

**1... 24-29! 2.34x23 18x29 3.33x24 14-20 4.25x14 9x29 5.40-35**

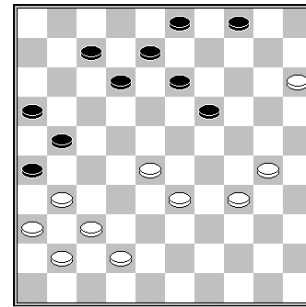
5.38-32 topa con 5... 29-34! 6.40x29 4-10 7.15x4 21-27 8.4x7 27x49 N+

9.43-39 pierde por la combinación de avance con 9... 29-33 10.38x29 21-27 11.31x22 4-10 12.15x4 1-7 13.4x18 12x45 N+

**5... 29-34 6.38-33 13-19 7.43-39 34x43 8.48x39 8-13 9.39-34**

9.42-38 topa con 9... 21-27! 10.31x22 4-10 11.15x4 1-7 12.4x18 12x34 13.35-30 2-8 14.30-25 12-18 15.42-38 4-10 16.15x4 18-22 17.4x27 21x34 B+

**9... 1-7 10.35-30 2-8**



Las Blancas tienen varias opciones:

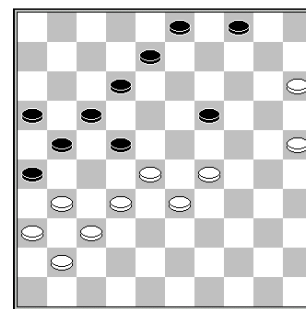
Si juegan 11.34-29, las Negras ganan fácil: 11... 13-18! 12.28-22\* 18x27 13.31x22 4-10! 14.15x4 8-13 15.4x18 12x25 N+

11.33-29 topa con 11... 12-18 12.29-24\* 18-23 13.28-22 21-27 14.22-18 23x12 15.31x22 12-18 N+

11.30-25(!) Las Negras pueden hacer una C, pero no ganan ante una correcta defensa: 11... 21-27 12.31x22 4-10 13.15x4 16-21 14.4x18 12x32 15.37x28 19-23! 16.28x19 21-27 17.22x31 26x46

- 18.19-13 8x19 19.25-20 19-24 20.20x29 46-19 21.42-38 7-12 22.36-31 12-17 23.31-26 19-8! N+
- 18.34-30 46x14 19.30-24 no es clara.

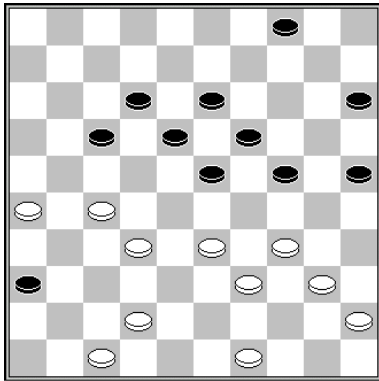
Las Negras deben desentenderse de la C. a corona y seguir el juego posicional, explotando al débil ala izquierda de las Blancas. 11... 12-17! 12.42-38 13-18 (amenazando 4-10 y 18-22 N+) 13.38-32 18-22 14.34-29 7-12:



Dado el cambio 15.29-24 19x30 16.25x34, el cierre es decisivo. Hay dos defensas mejores pero también perdedoras.

- 15.25-20 12-18 16.29-24 19x30 17.20-14 30-35 18.14-10 35-40 19.10-5 40-44 20.5-19 18-23 21.19x2 44-50 22.28x19 50x14 23.2-35 22-28 24.32x23 14x32 25.37x28 26x46 .26.35-44 46x23 27.44x6 21-27 B+

- 15.29-23 19-24 16.31-27 22x42 17.32-27 21x32 18.28x48 17-22 19.41-37 12-18 20.23x12 8x17 21.25-20 24-30 22.37-31 (evitando el movimiento 3-9! tras 20-14) 26x37 23.20-14 22-27 24.14-10 27-31 25.36x27 37-41 26.10-5 41-47 27.5-28 47x24 28.28x6 30-35 y ganan las Negras.



T. Goedemoed (Estudio)  
BCS

Yo hice un largo estudio, inspirado en la presión introducida por 4.45-40 y que culmina en un motivo basado en una idea de Jules Bourquin.

**1.33-28!**

1... 4-10 2.27-22 18x38 3.42x33 23x32 4.47-41 36x47 5.49-43 47x29 6.34x5 32-38 7.43x32 17-21 8.26x30 25x43 9.5-28! 43-49

Tras 9...43-48 10.32-27 las Blancas dominan y ganan.

10.¡40-34! 49x16 11.28-11 16x40 12.45x34 B+

1... 4-9 2.¡39-33! (amenazando con la combinación Arco 27-22 +.) 24-29 2.42-38 15-20 3.49-43 20-24 4.39-33 B+

*Menos convincente es apuntar a una C. Royal:*  
2.49-44!? 9-14 3.27-22 18x38 4.42x33 23x32 5.33-28 32x23 6.34-29 23x43 7.44-39 43x34 8.40x7 19-23~

**1... 15-20 2.42-38 24-30**

2 ... 4-10 3.40-35

3... 10-15 4.45-40 24-30 5.35x24 20x29 6.39-33 B+

3... 24-29 4.49-43 29x40 5.45x34 20-24 6.34-30 25x34 7.39x30 10-14

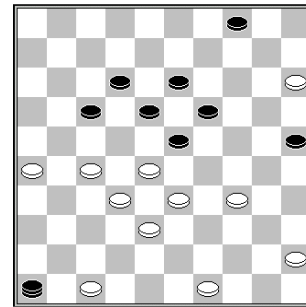
7... 23-29 8.43-39 29-34 9.30-25 34x43 10.38x49 24-29 11.35-30 10-14 12.49-44 B+ 8.30-25 24-29

8... 23-29 9.43-39 29-34 10.39x30 24-29 11.38-33 29x38 12.32x43 18-23 13.27-22 23x32 14.22x11. Y las Negras sin chance.

9.35-30 29-34 10.30x39 23-29 11.39-33 29-34 12.33-29 34x23 13.38-33 B+

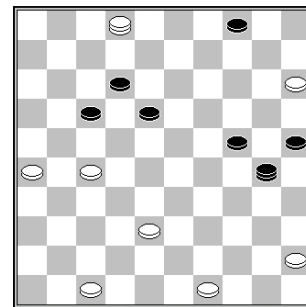
**3.40-35 20-24**

3... 36-41 4.35x15 41-46 5.39-33



Dos opciones considerables para las Negras.

**A) 5... 19-24 6.28x8! 46x30 7.8-2!**

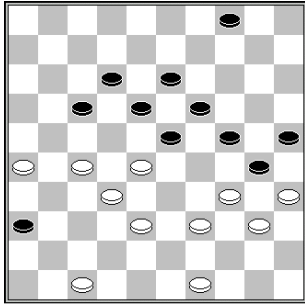


Esta parecía ganadora, pero Kingsrow demuestra que las Negras pueden jugar el terrible 7... 30-35?! 8.2x30 35x42 9.47x38 18-23 y a pesar de la pieza de más, las Blancas son incapaces de ganar.

El seguimiento más lógico sí es perdedor: 7... 18-23 8.49-43 30x48 9.2x35 48-37 10.47-42 37x48 11.45-40 48-37 12.27-22 17x28 13.38-33 28x39 14.40-34 39x30 15.35x41 B+

**B) 5... 25-30 6.34x25 19-24 7.28x30 46x39 8.27-21 39-28 9.21-16 13-19 10.45-40 18-23 10...19-24 11.30x19 28x14 12.26-21 17x26 13.16-11 y las Blancas ganan.**  
11.40-34 12-18 12.49-44 28x50 13.34-29 23x34 14.30x39 50x42 15.47x38 B+

**4.45-40**

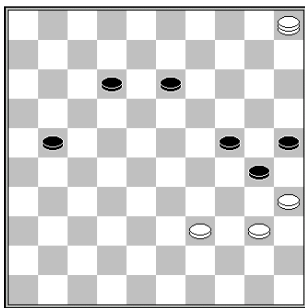


**4... 4-10**

4... 4-9 5.26-21 17x26 6.27-22 18x27 7.32x21  
23x43 8.49x38 26x17 9.47-41 36x47 10.38-33  
47x29 11.34x3 13-18 12.3-14 18-22 13.14-32  
12-18 14.32-43 22-28 15.43-48 B+

El clímax está cerca. Tras una combinación de las Blancas, surge un ingenioso final.

**5.26-21! 17x26 6.27-22 18x27 7.32x21 23x43  
8.49x38 26x17 9.47-41 36x47 10.38-33 47x29  
11.34x5 17-21**

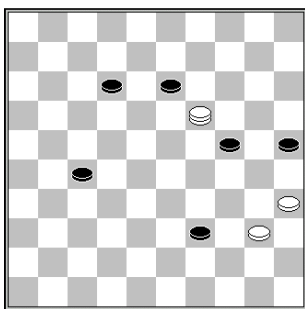


Las Blancas sólo tienen una forma de ganar este final:

**12.5-41!!**

Después de 12... 21-26, las Blancas deben ir al <36>.

**12... 21-27 13.39-34! 30x39 14.41-19!**

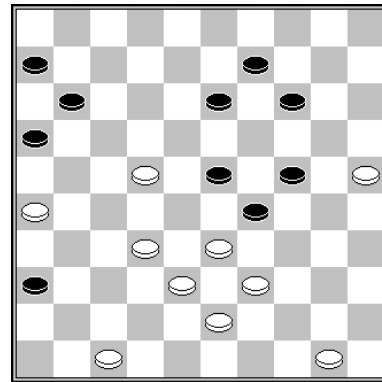


El motivo de **Jules Bourquin** es sin las piezas <35 y 40> pero con la pieza <25>.

**Arie van der Stoep** apuntó que la propuesta puede extenderse, agregando piezas extras,

de manera que las Negras capturan la corona, pero pierden por oposición.

**14... 24-30 15.19x34 30x39 16.40-34 39x30  
17.35x24 B+**



**C. van der Schaaf**

**Christian van der Schaaf** muestra una bella presión, basada en una combinación de **Hessel van der Hurk**.

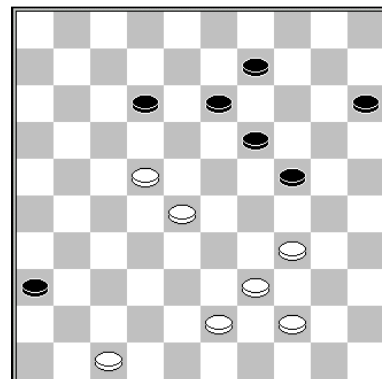
**1.33-28! 13-19**

1... 14-19 2.47-41 36x47 3.50-44 47x33 4.26-21  
16x40 5.39-34 23x32 6.34x3 33x17 7.3x16  
(la idea de H. van den Hurk) B+

**2.25-20!! 14x25**

Mover 2... 24x15 3.39-33 29-34 4.22-17 11x22  
5.28x17, da a las Blancas un avance ganador:  
5... 9-13 6.17-12 6-11 7.26-21 16x27 8.32x21  
11-17 9.12-7 17x26 10.7-1 26-31 11.1x40 31-37  
12.33-28 37-41 13.40-23 etc. B+.

**3.47-41 36x47 4.50-44 47x33 5.26-21 16x40  
6.39-34 23x32 7.34x3 33x17 8.3x16 25-30  
9.16-43 30-35 10.43-49 6-11 11.49-44 11-16  
12.44-49 B+**



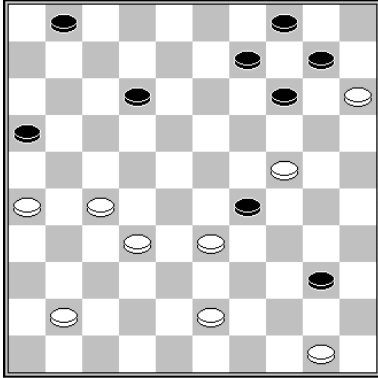
**P. Meurs & R. Boomstra**

**1.39-33!**



Amenazando con jugar 47-41 36x47 44-40  
47x29 34x 3 B+.

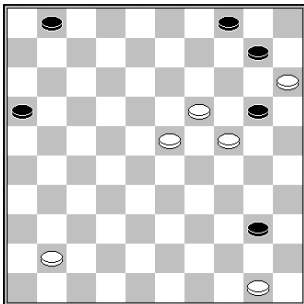
1... 9-14 2.47-41! 36x47 3.22-18 47x23  
4.18x7 19-23 5.7-1 23-28 6.1-29 28-32 7.29-42  
B+



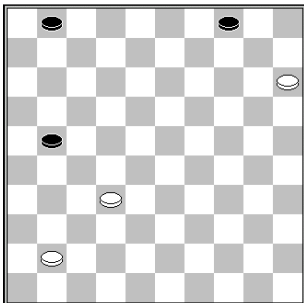
T. Goedemoed & A. Timmer

Avance de las Blancas; luego una respuesta obligada de las Negras. Y otra combinación de las Blancas, culminando en un final descubierto por **Arjen Timmer**.

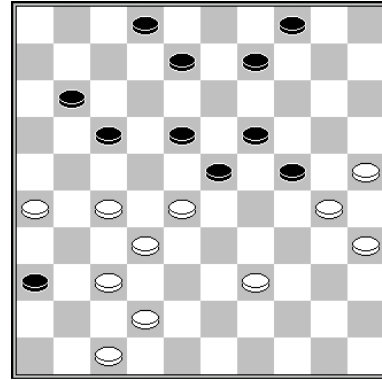
1.32-28 29x49 2.28-23 49x21 3.26x8 9-13  
4.8x19 14-20



5.19-14!! 10x28 6.50-45 20x29 7.45x32 16-21



8.41-37! 1-7 9.32-28 7-12 10.28-23 21-27  
11.23-19 12-18 12.19-14 18-22 13.14-9! 4x13  
14.15-10 22-28 15.10-4 28-32 16.4x36 32x41  
17.36x47 B+



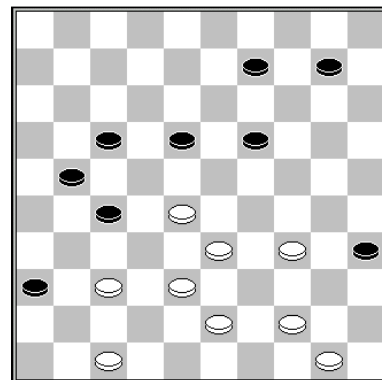
T. Sijbrands (study)

Ganan las Blancas con finos recursos tácticos.

1.42-38! 8-12

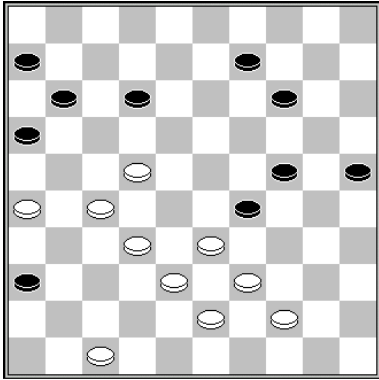
1... 8-13 2.25-20 24x15 3.30-24 19x30 4.28x8  
2x13 5.35x24 18-23 6.38-33 23-29 7.33-28  
29x20 8.27-21 B+

2.25-20! 24x15 3.47-41! 36x47 4.27-22 47x44  
5.22x24 44x22 6.26-21 17x26 7.24-20 15x24  
8.30x6 9-13 9.35-30 12-17 10.30-24 etc. B+



T. Goedemoed

1.37-31! 18-22 2.34-30! 35x24 3.47-41 36x47  
4.38-32 27x40 5.50-45 47x29 6.45x3 22x33  
7.31-27 21x32 8.3x4 B+



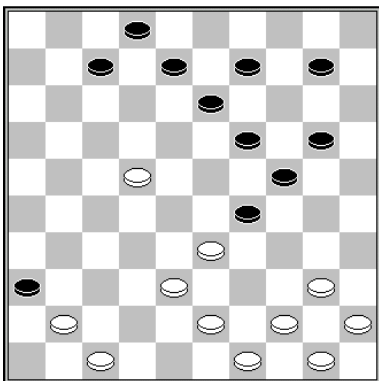
**C. van der Schaaf**

Combinación introducida por un sorprendente sacrificio seguido de un ataque.

**1.22-18! 12x23 2.33-28! 14-19 3.47-41! 36x47  
4.27-22 47x33 5.26-21 16x40 6.39-34 23x32  
7.34x3 33x17 8.3x16 B+**



**Jugadora de Mongolia**

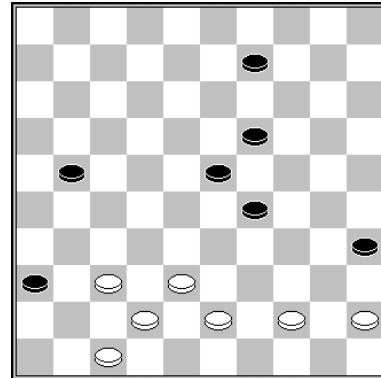


**D. van den Berg**

Las Blancas usan la ruta a corona 45 x 1. Inician con 1.40-35 (amenazando 35-30 B+).

**1.40-35! 20-25\* 2.22-18! 13x22 3.35-30 25x34  
4.47-42 36x47 5.33-28 22x33 6.44-39 33x44**

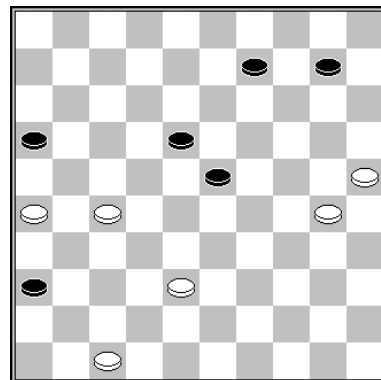
**7.50x30 24x35 8.38-32 47x27 9.49-44 27x40  
10.45x1 2-7 11.1x5 35-40 12.5-28 40-45  
13.28-50 B+**



**T. Goedemoed**

Las Blancas con una combinación elemental, pero muy práctica.

**1.37-32! 21-26 2.47-41! 36x47 3.32-28 23x32  
4.38x27 47x40 5.45x3 35-40 6.3-17 40-45  
7.17-50 B+**



**H.J. v.an der Holst**

**1.30-24! 23-28**

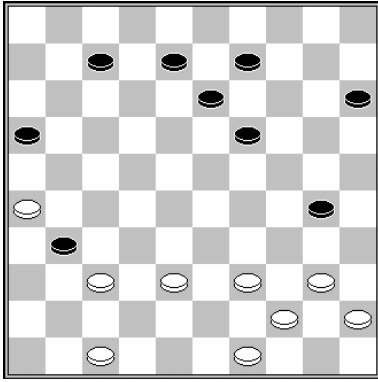
**1... 10-15 2.38-32 9-13 3.26-21 B+**

**2.47-41! 36x47 3.25-20**

Curioso: las Negras no pueden ir al <29>.

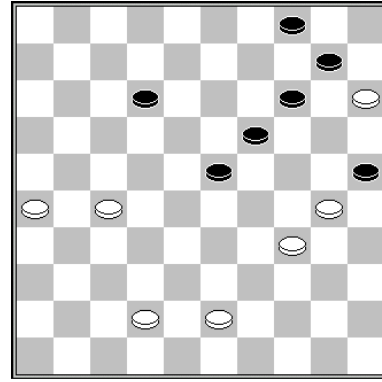
**3... 47x33 4.20-15 33x20 5.15x33 20x21  
6.26x17 B+**

Piezas laterales



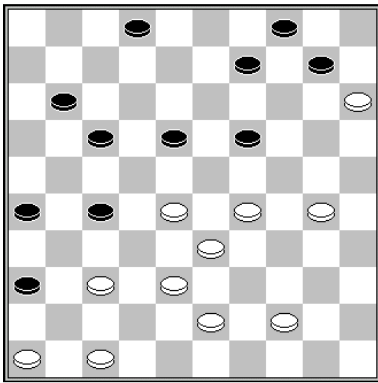
**D. van den Berg**

1.37-32! 31-36 2.40-34! 30-35 3.34-30! 35x24  
4.47-41 36x47 5.38-33 47x29 6.26-21 16x38  
7.49-43 38x40 8.45x1 13-18 9.1x20 15x24  
10.39-34 B+



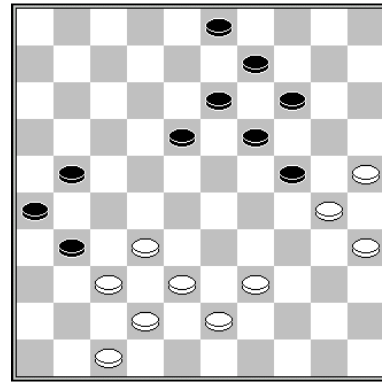
**O. Dijkstra**

1.43-39! 23-29 2.34x23 25x43 3.42-38 43x21  
4.26x8 19x28 5.8-3 14-20 6.3x25 28-33 7.25-9  
4x13 8.15x4 13-19 9.4-10 19-24 10.10-15 24-  
29 11.15-20 29-34 12.20x38 34-40 13.38-33  
40-45 14.33-50 B+



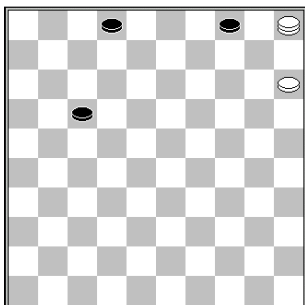
**T. Goedemoed**  
**Chakra Sudarsana**

1.37-31! 26x37 2.47-41 36x47 3.29-23 18x29  
4.33x13 47x49 5.46-41 49x8 6.41x5 11-17



**Y. Ermakov**

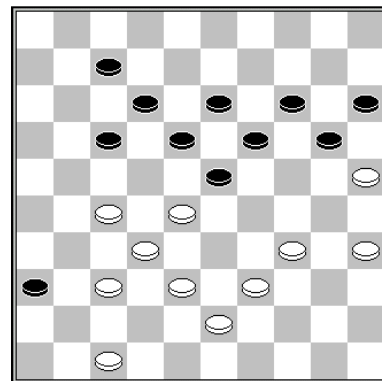
1.47-41! 31-36 2.32-28 36x47 3.37-31 26x48  
4.38-33 47x29 5.28-23 19x28 6.30x8 3x12  
7.39-34 48x30 8.35x4 B+



7.5-37! 17-21 8.37-31! 2-8

8... 21-26 9.31-13!  
Si hay otros movimientos, 2-8 empata =.

9.31-26 21-27 10.26x3 27-31 11.3-26! 31-36  
12.26-37

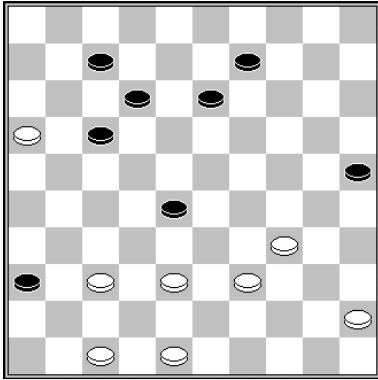


**Y. Ermakov**

1.39-33!

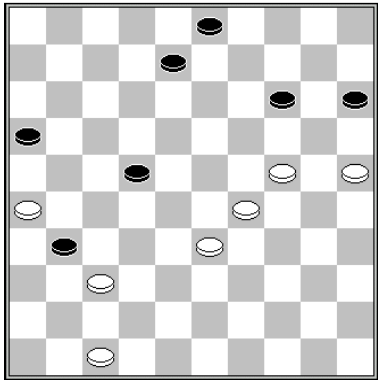
Amenazando con 33-29, seguido de 27-22 +.

1... 20-24 2.47-41 36x47 3.33-29! 47x30  
4.29x9 13x4 5.35x2



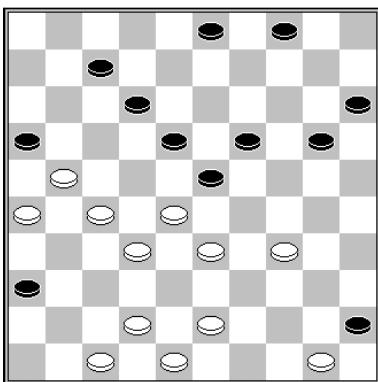
H. van Meggelen

1.38-33! 17-22 2.37-32 28x37 3.48-42 37x48  
4.47-41 36x47 5.16-11 47x40 6.11x2 48x34  
7.2x20x13x34x22x12x9 25x14 8.45x34



A. van der Stoep

1.37-32 31-36 2.33-28! 22x33 3.29x38 8-12  
4.26-21! 16x27 5.32x21 3-8 6.38-33 8-13  
7.47-41! 36x47 8.21-17 47x20 9.17x10 15x4  
10.25x14 B+



P. Meurs

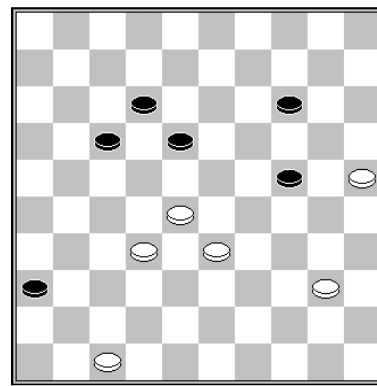
1.21-17 12x21 2.26x17 7-12 3.17x8 3x12  
4.42-38 4-9 5.43-39 20-24

5... 20-25 6.48-43 15-20 7.34-30 25x34  
8.39x30 B+

5... 9-13 6.34-30 20-24 7.30-25 12-17 8.48-43  
17-21 9.25-20 23-29 10.20-14 19x10 11.28-23  
B+

5... 9-14 6.33-29 12-17 7.48-42 18-22 8.27x18  
23x12 9.42-37 20-25 (9...19-24 10.29-23 24-29  
11.23-18 12x23 12.28x10) 10.28-23 19x28  
11.32x23 14-19 12.23x14 15-20 13.39-33 20x9  
14.29-24 etc. B+

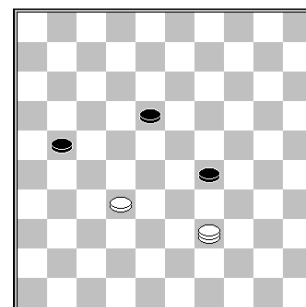
6.27-22! 18x27 7.32x21 23x43 8.50-44 16x27  
9.47-41 36x47 10.44-40 47x29 11.34x3 45x34  
12.3x49! 34x43 13.49x20 15x24 14.48-43



R. Boomstra

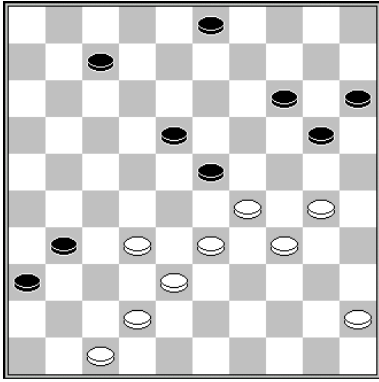
Combinación de las Blancas: una fina opción hacia atrás y una captura en el segundo movimiento, que resulta en un bello final.

1.47-41 36x47 2.25-20! 47x45 3.20x29 45x23  
4.28x10 18-23 5.10-5 23-29 6.5-28 17-21 7.28-39 12-18



Ganan las Blancas con sutil maniobra.

8.39-48! 29-33 9.32-28 33x22 10.48-26 21-27  
11.26-37 27-31 12.37x26 22-28 13.26-3 28-33  
14.3-9 18-23 15.9-14 23-29 16.14-20 29-34  
17.20x38 34-40 18.38-33 40-45 19.33-50 B+

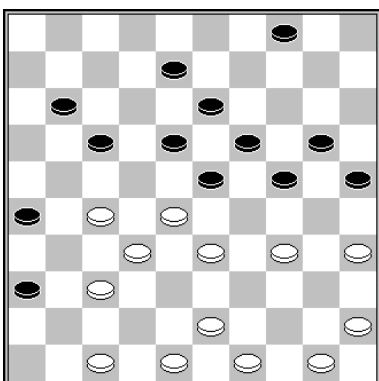
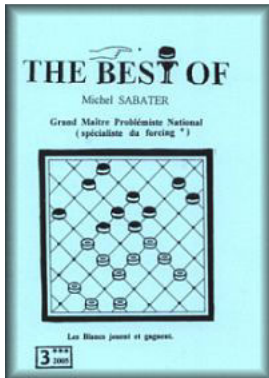


**F. Hermelink**  
*Arreglo W. Lente*

**1.30-24!**

Ante la amenaza 24-19, las Negras sólo tienen la respuesta, 3-8, usando la defensa 24-19 20-24 29x9 23x3

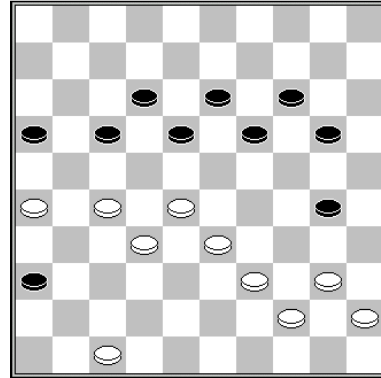
**1... 3-8\* 2.47-41! 36x47 3.32-28 23x43 4.29-23 47x40 5.23x1 20x29 6.1x20 15x24 7.45x34 B+**



**M. Sabater**

**1.27-21! 8-12 2.47-41! 36x47 3.45-40 47x29 4.37-31 26x37 5.32x41 17x26 6.50-44! 23x32 7.34x14 20x9 8.35-30 25x45 9.44-40 45x34**

**10.43-38 32x43 11.48x6 26-31 12.41-36 31-37 13.6-1 18-22 14.1-23 37-42 15.23-37 42x31 16.36x18 9-13 17.18x9 4x13 18.49-43 B+**



**T. Smedinga**

La pieza <36> sólo tiene significado para el final. Aún no está activa durante los movimientos tácticos.

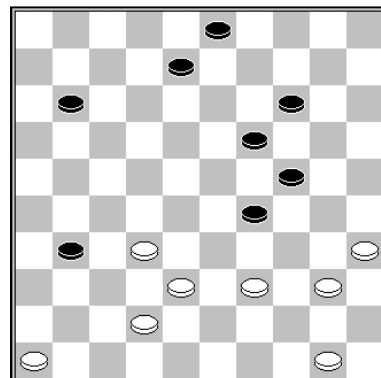
**1.40-34 20-25**

**1... 30-35 2.28-23 18x49 3.32-28 49x21 4.28-23 19x28 5.33x11 16x7 6.26x10 B+**

**2.28-23 18x49 3.32-28 49x21 4.28-23 19x28 5.33x11 16x7 6.26x10 30-34 7.39x30 25x34 8.10-5 34-39 9.5-32 39-44 10.45-40 44x35 11.32-23 7-11 12.23-12**

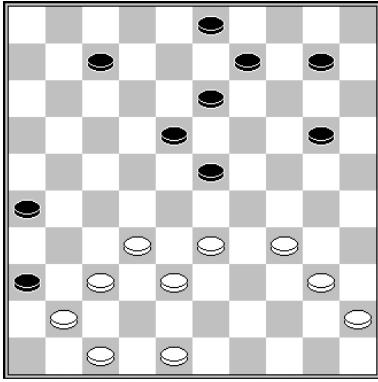
Debido a la oposición 36 / 47, las Blancas pueden ganar este final.

**12... 11-16 13.12-7 16-21 14.7-16 21-26 15.16-7 26-31 16.7-23 35-40 17.23x45 31-37 18.45-23 36-41 19.47x36 37-42 20.23-37 42x31 21.36x27 B+**



**T. Kieboom**

**1.46-41! 31-36 2.38-33 36x27 3.35-30 24x44 4.33x2 44x33 5.2x9 3x14 6.50-44**

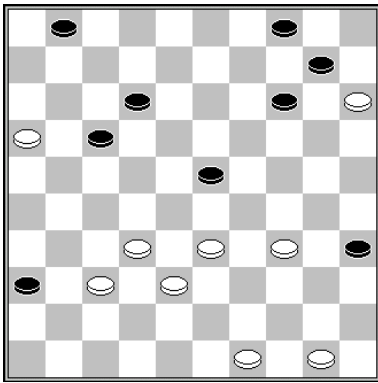


**D. van den Berg**

**1.33-28! 3-8**

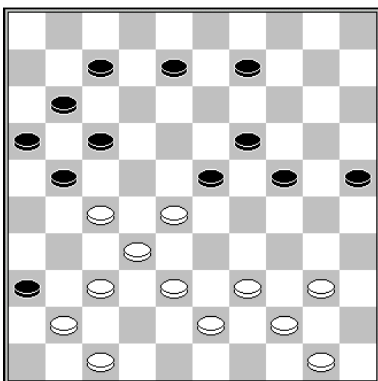
1... 13-19 2.38-33! con la letal amenaza 37-31 de dos rutas a corona: 34x1 y 34x5

**2.28x19 13x24 3.47-42 36x47 4.37-31 26x28 5.38-33 28x30 6.40-34 47x40 7.45x1 10-15 8.1x20 15x24 9.48-43 24-29 10.43-39 B+**



**O. Dijkstra**

**1.33-29! 12-18 2.37-31 36x27 3.32x12 18x7 4.29x18 7-11 5.16x7 1x23 6.38-33 14-19 7.33-29 23-28 8.29-23 4-9 9.15x24 28x39 10.49-44 39-43 11.44-40 35x44 12.50x48 B+**



**A. Kuyken**

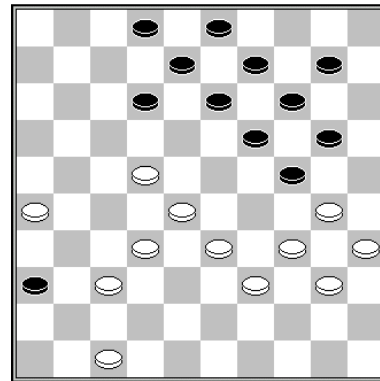
**1.37-31! 21-26 2.39-34 26x46 3.47-41! 36x47**

3... 46x37 4.32x41 23x21 5.38-33

5.44-39 36x47 6.38-33 47x29 7.34x1 B+

5... 36x47 6.50-45 47x29 7.34x1 B+

**4.27-21 47x22 5.21x14 19x10 6.40-35 46x28 7.34-30 25x34 8.44-39 28x44 9.50x6 B+**



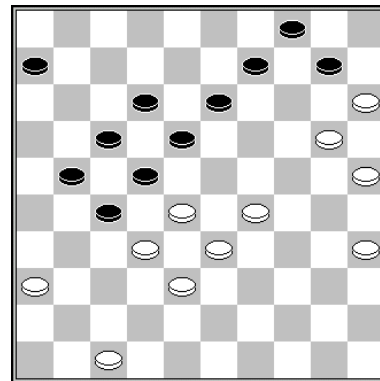
**D. van den Berg**

Un ataque de ala izquierda introduce una brillante presión. Las Negras no pueden cambiar la pieza <17> (8-12x12 falla por 28-23) que da una combinación a las Blancas.

**1.22-17! 12x21 2.26x17 2-7\* 3.17-12! 7x18 4.47-41 36x47 5.32-27 47x29 6.34x12 8x17 7.28-23 19x28 8.30x8 3x12 9.39-33 28x39 10.40-34 39x30 11.35x13 14-19 12.13x24 12-18 13.24-19 17-22**

Las Blancas ganan el final con dos sacrificios y bloqueando las restantes piezas Negras con su corona.

**14.37-32! 22x31 15.32-27 31x22 16.19-14 22-28 17.14-10 28-33 18.10-4 18-23 19.4-10 23-29 20.10-15 29-34 21.15x38 34-40 22.38-33 40-45 23.33-50 B+**



**F. Hermelink**

**1.47-41!**

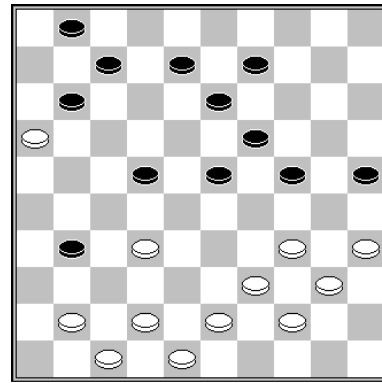
Las Negras no pueden dejar a las Blancas ir al <26>; sería sofocante: 1... 10-14 2.41-37 6-11 3.37-31 11-16 4.31-26 14-19 5.35-30 lleva a una paralización.

**1... 6-11 2.29-23 18x29 3.33x24 22x42 4.35-30 27x38 5.20-14 9x29 6.41-37 42x31 7.36x9 4x13 8.15x4 13-19**

8... 29-34 9.4x43 34-40 10.43-34 40x29 11.30-24 29x20 12.25x14 B+

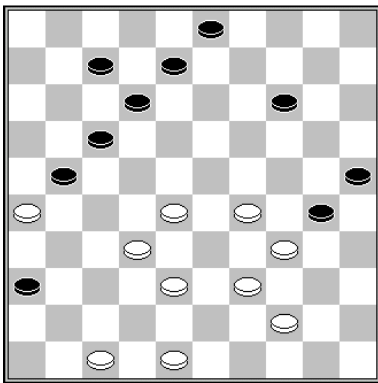
He aquí lo sublime de la composición: sacrificio de la corona Blanca para hacer la combinación final.

**9.4-22!! 17x28 10.30-24 19x30 11.25x43 B+**



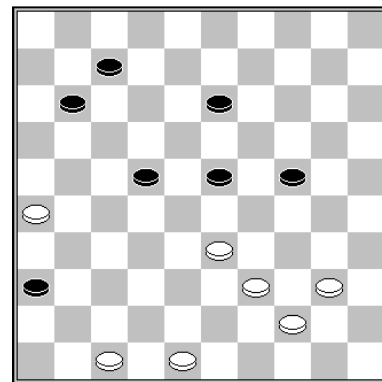
**J.J. van Tol**

**1.41-37! 31-36 2.32-28! 23x41 3.42-37 41x32 4.47-41 36x47 5.39-33 47x29 6.34x12 7x18 7.16x7 1x12 8.35-30 25x45 9.44-40 45x34 10.43-38 32x43 11.48x28 B+**



**F. Hermelink**

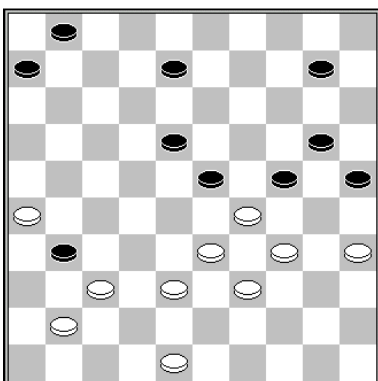
**1.29-23! 8-13\* 2.23-19 13x24 3.47-41 36x47 4.28-22 47x49 5.22x2 49x27 6.26x8 3x12 7.39-34 30x39 8.2x20 25x14 9.48-43 14-19 10.43-39 B+**



**A. Moyseev**

**1.26-21! 7-12**

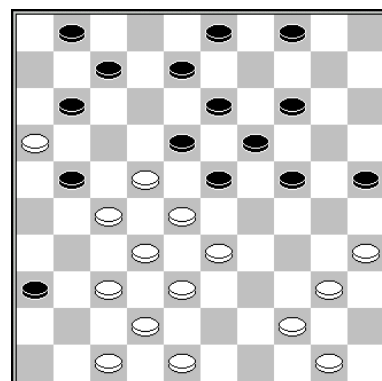
1... 11-16 2.40-34 16x27 3.33-29 24x33 4.39x8 B+



**A. van der Stoep**

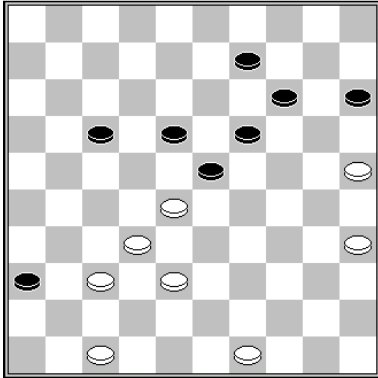
**1.37-32! 31-36 2.26-21! 36x47 3.33-28 47x26 4.48-42 24x44 5.32-28 26x30 6.35x4 23x32 7.4x2 B+**

**2.47-41 36x47 3.21-17 47x45 4.17x6 45-23 5.44-40 23x45 6.6-1 24-29 7.1x40 45x43 8.48x39 B+**



**Y. Ermakov**

1.37-31! 21-26 2.48-43! 26x39 3.27-21 18x27  
 4.47-41 36x47 5.33-29 47x26 6.29x29 27x38  
 7.44x42 26x48 8.40-34 48x30 9.35x2 B+



J. Winter

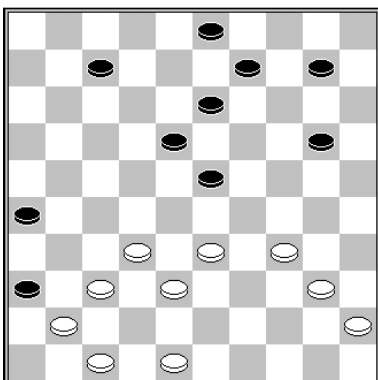
Presión con una especie de **C. Bomba**

1.35-30! 15-20 2.30-24! 20x29 3.25-20 14x25  
 4.37-31 36x27 5.32x12 23x43 6.12x3 43-48  
 7.3-26 29-34 8.47-42 48x37 9.26x30 25x34  
 10.49-44 B+

**Pre-course in draughts**



Introductory course at A course in draughts  
 Aimed at beginners of the international 10 x 10 game of draughts

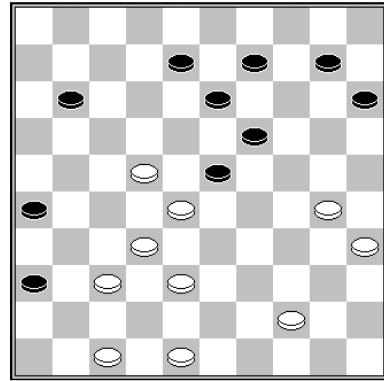


D. van den Berg

1.33-28! 3-8

1... 13-19 topa con 2.38-33! Y la letal amenaza 37-31 con las combinaciones a corona 34x1 y 34x5 B+.

2.28x19 13x24 3.47-42! 36x47 4.37-31 26x28  
 5.38-33 28x30 6.40-34 47x40 7.45x1 10-15  
 8.1x20 15x24 9.48-43 24-29 10.43-39 B+



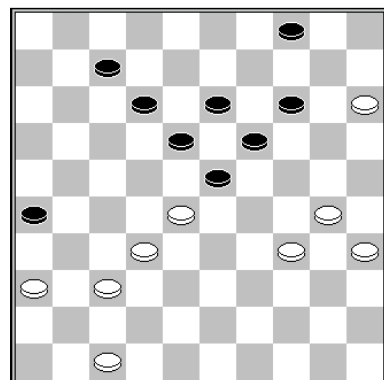
R. Boomstra

1.44-39! 15-20

1... 9-14 2.39-34 15-20 3.38-33 20-24 4.34-29  
 23x25 5.22-18 13x22 6.28x6 B+

1... 11-16 2.39-33 15-20 3.30-24 20x29  
 4.33x24 19x30 5.35x24 9-14 6.28x19 14x23  
 7.32-27 8-12 8.48-43 10-14 9.43-39 12-17  
 10.22x11 16x7 11.27-22 7-12 12.39-34 B+

2.47-41 36x47 3.38-33 47x24 4.48-42 24x47  
 5.37-31 26x37 6.32x41 47x18 7.30-25 23x32  
 8.25x5 32-38 9.39-33 38x29 10.5-10 11-16  
 11.10-4 13-19 12.4-10 19-24 13.10-15 16-21  
 14.35-30 24x35 15.15x16 35-40 16.16-11 40-45 17.11-50 B+



F. Hermelink

1.30-25!



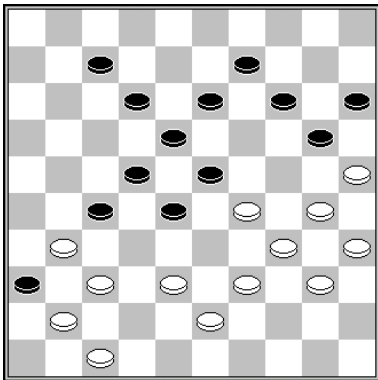
1.36-31 23-29 2.34x23 18x29 3.31-27 7-11  
4.47-42 11-16 5.42-38 4-10 6.15x4 26-31 =

1... 12-17

1... 23-29 2.34x23 18x29 3.35-30 7-11 4.36-31  
11-16 5.47-42 13-18 6.31-27 29-33 7.28x39  
12-17 8.32-28 4-10 9.15x4 17-21 10.4x22  
21x41 11.42-37 41x23 12.22-4 16-21 13.4-22  
23-29 14.39-34 29x40 15.30-24 19x30  
16.25x45 14-19 17.45-40 19-23 18.40-34 B+  
**2.36-31 18-22**

Combinación genial de las Blancas.

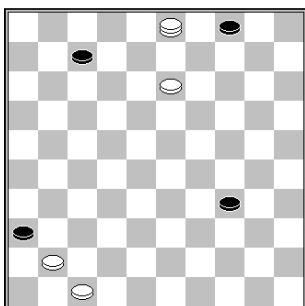
**3.47-42! 22x33 4.32-28 23x41 5.15-10 26x48**  
**6.10-5 48x30 7.35x24 19x30 8.5x36 30-34**  
**9.36-18 34-39 10.18-34 39x30 11.25x34 B+**



**T. Goedemoed**  
**Rolan Gross**

Esta combinación fue una idea de **Rolan van der Lugt**. Luego, surge un interesante final sobre el tablero.

**1.39-33! 28x48 2.30-24 48x19 3.35-30 19x32**  
**4.37x10 15x4 5.25x3 23x34 6.31x13**



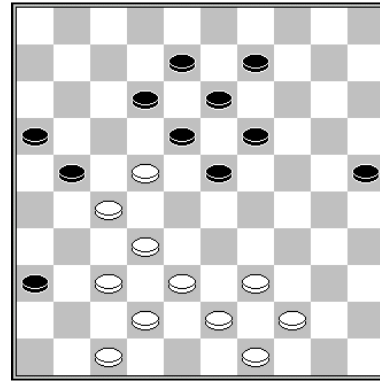
6... 34-40

6... 34-39 7.13-9! 4x13 8.3-21 y 47-42 B+  
vendrán en el siguiente movimiento.  
Ahora las Blancas deben parar la amenaza de  
la futura corona Negra, atacando la pieza 41.

**7.3-17 7-12 8.17x3 40-44 9.13-8! 44-50 10.8-2!**

Sólo así se gana. 10.3-14? es castigado con  
10... 4-9! 11.14x3 50-28 =.

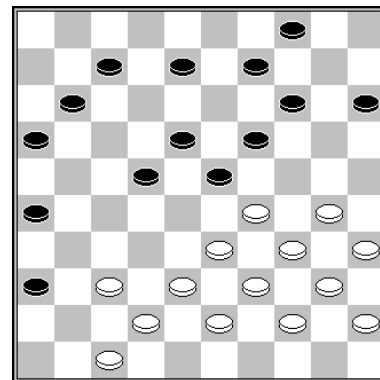
**10... 50-28 11.47-42! 36x38 12.3-9 4x13**  
**13.2x43 B+**



**E. Repetto**

Esta composición muestra una fina presión del  
famoso compositor italiano.

**1.22-17! 21-26 2.38-33 12x21 3.33-29 23x34**  
**4.39x30 25x34 5.47-41 36x38 6.37-31 26x28**  
**7.43x23 21x32 8.44-39 34x43 9.49x27 B+**



**H. Jansen**

**Presión por el gane tras 1. ¡29-24! ¿8-13?**

**2.30-25! 19x30 3.35x24**

Amenaza 24-19, seguida de 34-29 B+.

3... 14-19 topa con 4.25-20 19x30 5.34x25  
15x24 6.33-29 23x34 7.39x8 B+

**3... 23-28 4.38-32!!**

Las Blancas usan un imponente movimiento  
imposible para forzar una maravillosa  
combinación.

4... 7-12

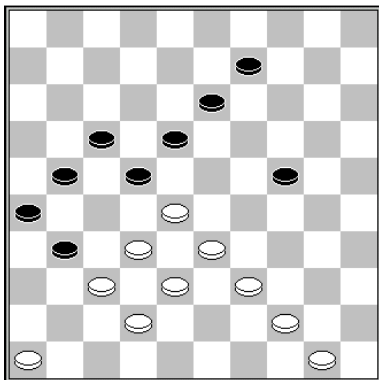
4... 18-23 5.25-20 14x25 6.34-30 25x34  
7.40x27

Tras perforar la posición de las Negras, las Blancas lanzan un **cohete de tres peldaños**.

5.32x23 18x49 6.24-20 15x24 7.34-29 24x33  
8.39x10 4x15 9.37-31! 26x48 10.47-41 36x47  
11.40-35 49x40 12.45x34 48x30 13.35x24  
47x20 14.25x3 B+



Hans Jansen



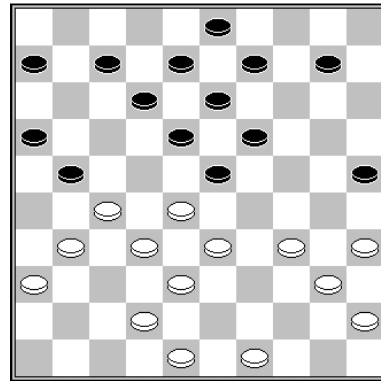
H. Wilsens

1.46-41! 31-36 2.32-27! 21x34 3.37-31 36x29  
4.44-39 22x44 5.50x8 26x37 6.8-3 B+



Hein Wilsens

Pieza <25 /26>

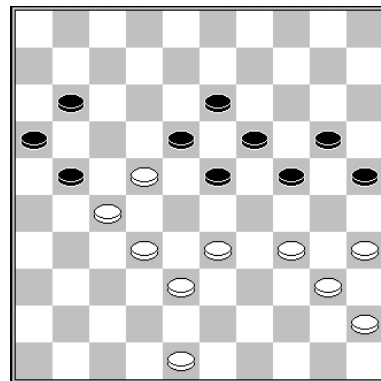


Las Blancas pueden explotar tácticamente el débil vínculo 23 / 25:

**1.27-22! 18x27 2.31x22**

Las Negras deben sacrificar una pieza: 2... 25-30 3.34x25 12-18 4.25-20 18x27 5.20-15 10-14 6.33-29 23x34 7.40x29 y las Blancas estarán avanzando después.

2... 21-26 es castigado con 3.22-18! 13x22 4.28x17 12x21 5.36-31 26x30 6.35x15 B+, mientras 12-18 es castigado con un **Ping Pong**, esperando un tiempo y luego 34-30.



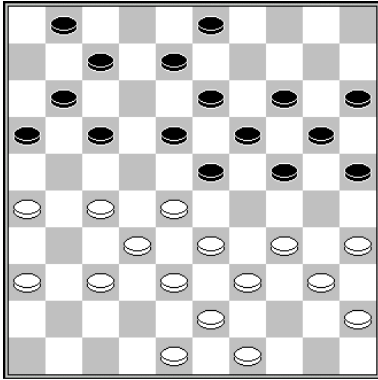
V. Agafonov – A. Schotanus

Las Blancas presionan un avance, pero las Negras ejecutan una bella combinación.

**1.48-42! 23-28**

1... 21-26 2.42-37 11-17 3.22x11 16x7 4.27-22 18x27 5.32x21 26x17 6.34-30 25x34 7.40x9 B+

**2.32x12 21x43 3.42-38 43x32 4.22-17 11x22 5.33-29 24x33 6.34-30 25x34 7.40x9 B+**



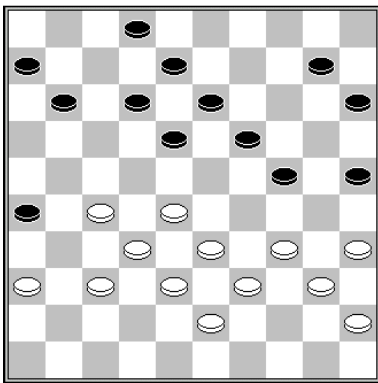
**B. Looms – S. Bronger**

Las Blancas pudieron haber forzado un gane:

**1.36-31!**

Amenazando 27-22 y 34-30

**1... 24-29 2.33x24 20x29 3.27-21! 16x36 4.37-31 36x27 5.32x12 23x32 6.38x27 8x17 7.34x21 B+**



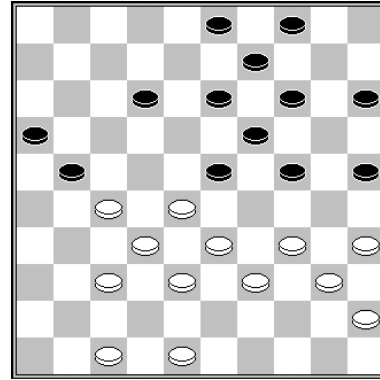
**M. Rentmeester – J. Stokkel**

Las Blancas presionaron, con la idea de una C. Deslauriers.

**1.37-31! 26x37 2.32x41 18-23 3.34-30 23x21 4.41-37 25x34 5.40x20 15x24 6.33-29 24x31 7.36x9 B+**



**Martijn Rentmeester**

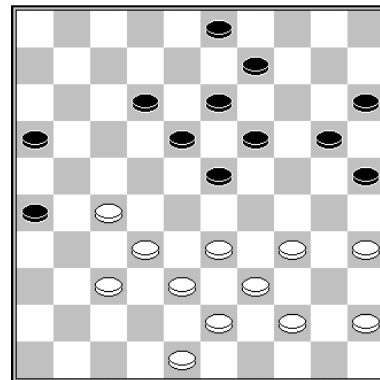


**H. Hylkema**

**1.48-43! 3-8**

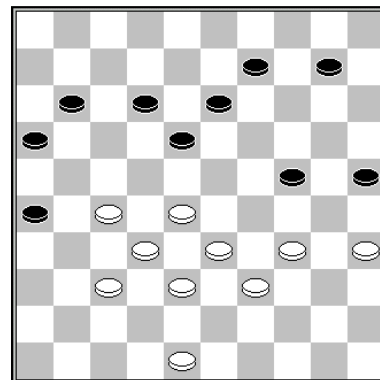
Ahora 2.34-30 trabaja como una ilusión.

**2.27-22! 25-30 3.34x25 12-18 4.39-34 18x27 5.25-20 14x25 6.34-30 25x34 7.40x18 13x22 8.28x26 B+**



**H. Hylkema**

**1.44-40 12-17 2.27-21 16x27 3.32x12 18x7 4.34-30 25x34 5.40x18 13x22 6.37-31 26x37 7.38-32 37x28 8.39-34 28x30 9.35x4 B+**



**H. Hylkema**

**1.48-43! 13-19 2.28-22! 9-14**

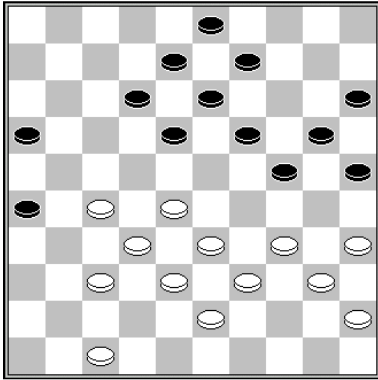
2... 9-13 3.27-21 26x28 4.32x5 B+

**3.22x13 19x8 4.32-28! 11-17**

4... 12-18 5.27-22 18x27 6.28-22 27x18 7.37-31 26x37 8.38-32 37x28 9.33x2 B+

**5.38-32**

La amenaza 34-30 es imparable.



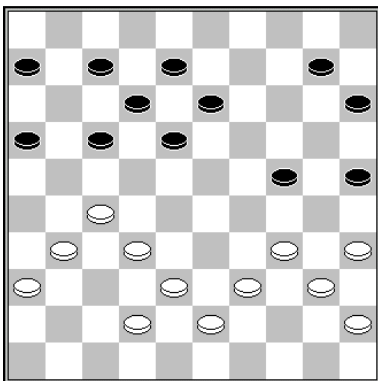
H. Hylkema

**1.47-41! 9-14 2.34-29! 3-9 3.28-22**

Las Negras sin movimientos válidos:

3... 12-17 4.22x11 16x7 5.27-22 18x27 6.32x21 26x17 7.29-23 19x28 8.33x2 B+

3... 25-30 4.40-34 20-25 5.29x20 15x24 6.34-29 14-20 7.27-21 26x28 8.32x3 B+



H. Hylkema

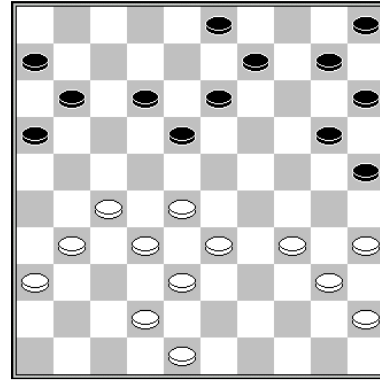
**1.32-28 17-21**

1... 7-11 2.34-30 25x34 3.39x19 13x24 4.28-22 17x28 5.27-21 16x27 6.31x2

**2.28-22 21x32 3.38x27 24-29 4.34x23 18x29 5.39-34 10-14 6.34x23 13-19 7.22-18**

7.23-18 12x23 8.35-30 25x34 9.40x18 is also good: 8-12 10.42-38 12x23 11.22-17 14-20 12.43-39 20-24 13.39-34 15-20 14.34-30 24x35 15.17-12 7x18 16.27-21 16x27 17.31x15 B+

**7... 19x28 8.27-21 12x23 9.35-30 25x34 10.40x18 16x27 11.31x33 B+**

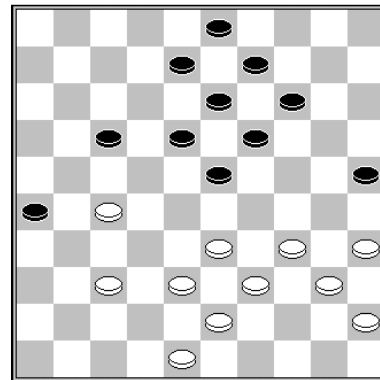


H. Hylkema

**1.35-30! 10-14**

1... 3-8 2.34-29 25x23 3.28x19 13x24 4.27-21 16x27 5.31x2 B+

**2.34-29 25x23 3.28x17 11x22 4.32-28 B+**



H. Hylkema

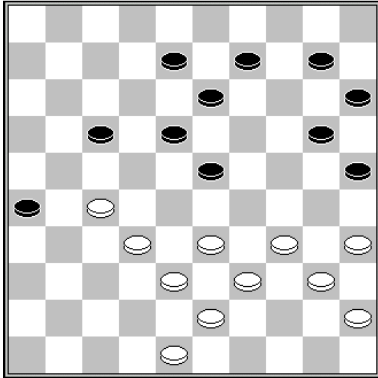
**1.27-21!**

1.37-31? 26x37 2.38-32 37x28 3.33x11 no es ganador, por la respuesta común 3... 23-29! 4.34x12 8x6 =

**1... 14-20**

1... 8-12 2.21-16 3-8 3.37-31 26x37 4.38-32 37x28 5.33x11 12-17 6.11x22 18x27 7.16-11 B+

2.21x12 18x7 3.37-31 26x37 4.34-30 25x34  
5.40x18 13x22 6.38-32 37x28 7.39-34 28x30  
8.35x11 B+



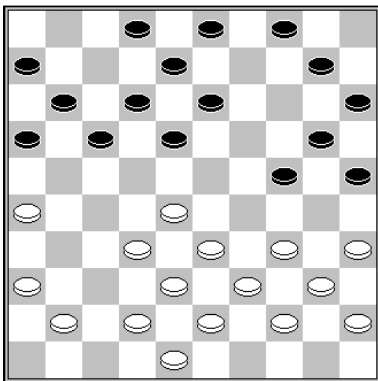
1.48-42 8-12

1... 17-22 2.33-29 22x31 3.29-24 20x29 4.32-28 23x32 5.34x5 B+

1... 13-19 2.42-37 B+

1... 10-14 2.33-28 B+

2.33-28 13-19 3.42-37 B+



*Mueven las Negras*

H. Hylkema

1... 24-29! 2.34x23 18x29 3.33x24 20x29  
4.39-33

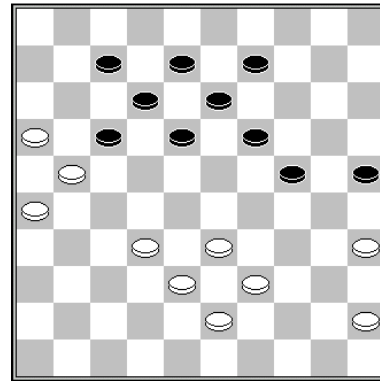
4.41-37 29-33 5.38x29 17-21 6.26x17 11x24  
N+1

4.39-34 10-14 5.34x23 25-30 6.35x24 17-21  
7.26x17 11x33 8.38x29 13-19 9.24x13 8x46  
N+

4.35-30 25x34 5.39x30 10-14 6.41-37 17-21  
7.26x17 11x33 N+!

4... 13-18 5.33x24 15-20! 6.24x15 18-23  
7.28x19 4-9 8.15x13 12-18 9.13x22 17x46 N+

Jugar contra <16 / 35>

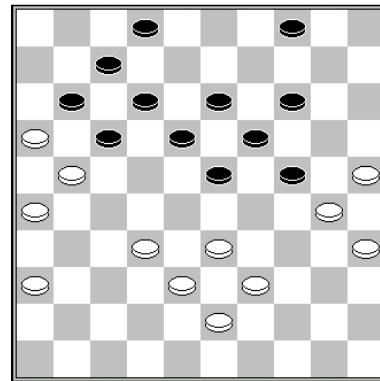


*Posición tras 1.27-21?*

P. Oderkiewicz – A. Bulatov

Las Negras aíslan la flecha 16/21/26 y rodean la posición de las Blancas.

1... 18-22! 2.45-40 9-14 3.40-34 24-30!  
4.35x24 19x30 5.33-29 13-18 6.38-33 8-13  
7.43-38 14-20 8.32-28 13-19 9.38-32 20-24  
10.29x20 25x14 11.34x25 14-20 12.25x23  
18x27 13.21x32 22x44 N+



A. Jansen van Doorn – A. Tjon a Ong

1... 2-8!

1... 23-29 2.32-27 4-9!  
2...17-22? 3.21-17 12x32 4.38x27 29x49 5.36-31 49x21 6.26x6 +/-  
3.27-22 17x28 4.33x22 18x27 5.21x32 también parece bueno después de 11-17

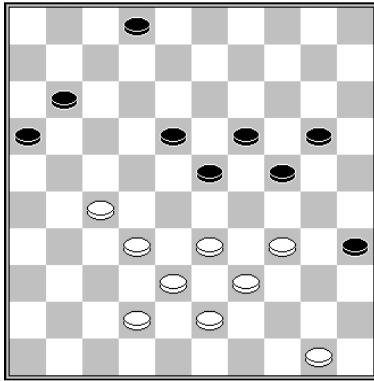
2.32-27 17-22 3.38-32 22x31 4.36x27 11-17

Aun mejor que 4... 24-29 5.33x24 23-29  
6.24x33 14-20 7.25x23 18x49

5.32-28

5.43-38 17-22 6.39-34 22x31 7.26x37 23-29  
8.34x23 19x39 9.30x10 4x15 N+

5... 23x32 6.27x38 17-22 N+



T. Sijbrands – R. Cousijnsen

Se necesita juego activo para aprovechar la ventaja de las Blancas.

1.33-28!

Se jugó 50-44? =

1... 2-8 2.28-22 8-13

2... 8-12 3.22x13 19x8 4.39-33 12-18 5.34-30 B+

3.39-33

Amenazando con 27-21 B+.

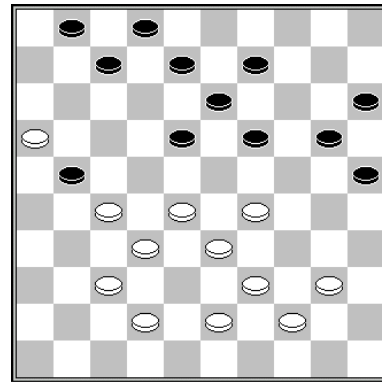
3... 11-17 4.22x11 16x7 5.27-22! 18x27 6.32x21 13-18 7.21-17 20-25 8.38-32

O también 8.33-29 24x33 9.38x29 B+

8... 24-30 9.43-39 19-24 10.42-38 24-29 11.33x24 30x19 12.17-12 B+



Einstein y un androide



Mueven las Negras

M. Deslauriers – H. Wiersma

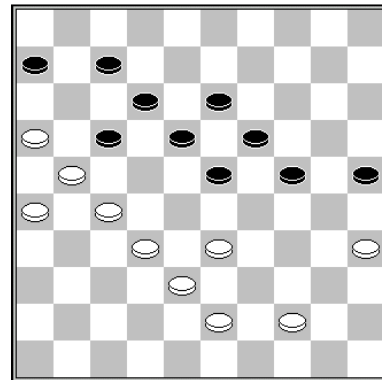
1... 19-23! 2.28x19 13x24 3.40-34

3.42-38 18-22 4.27x18 21-27 5.32x21 7-11 6.16x7 1x45 7.44-40 45x34 8.39x19 20-24 9.19x30 25x34 N+

3.39-34 18-22 4.27x18 24-30 5.16x27 30x50 N+

3.37-31 18-22 4.27x18 21-26 5.42-37 7-11 6.16x7 1x45 N+

3... 18-23 4.29x18 7-11 5.16x7 1x23 6.27x16 24-29 7.33x24 20x47 N+



Mueven las Negras

B. de Harder – A. Schwarzman

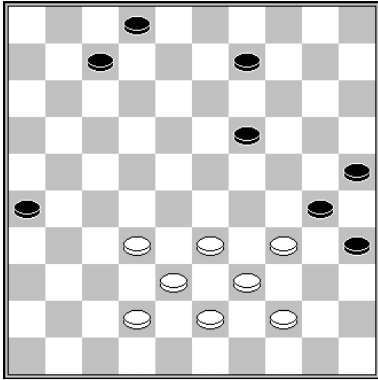
1... 17-22! 2.44-40

2.43-39 22x31 3.26x37 6-11 4.37-31 11-17 5.31-26 18-22 6.44-40 13-18 7.40-34 22-27 8.33-28 25-30 9.34x25 7-11 10.16x7 12x1 11.21x12 18x7 12.32x21 23x34

2... 22x31 3.26x37 18-22! 4.43-39

4.37-31 12-17 5.21x1 23-29 6.1x34 24-30 7.35x24 19x26 N+

4... 12-18 5.40-34 22-28 6.33x22 18x27 7.21-17 13-18 8.32x21 18-22 9.17x28 23x41 N+



T. Goedemoed – S. Buurke

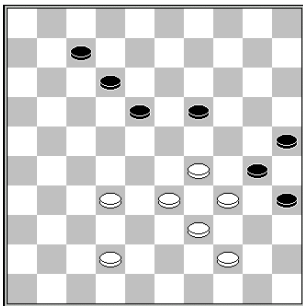
Ganan las Blancas tras 1.32-27! 9-13?  
También con 1.32-27! 19-24?

1.32-27!?

Primero toman el estratatégico 27. El siguiente paso es las piezas de la flecha 25/30/35.

Las Blancas también pueden probar 1.33-29!

A) 1...26-31! 2.38-33 9-13 3.43-38 7-12 4.42-37 31x42 5.38x47 2-7 6.47-42 13-18



Las blancas ven dos opciones para ganar:

1) 7.42-38 12-17 8.32-28 19-24! 9.29x20 25x14 10.34x25 18-22 11.28-23 22-27 12.33-29 27-31 13.29-24 31-36 14.24-19 36-41 15.19x10 35-40! 16.44x35 41-47 17.38-32 47-41 18.10-5 41x44 19.23-19 44-22

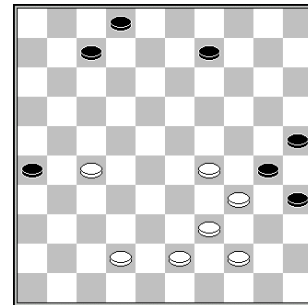
La corona Blanca bloquea su pieza <19>. Para una segunda corona, deben dejar la Calle Real con su corona. Las Negras toman esta Calle, con su corona y las Blancas no pueden ganar el final. Sin la pieza extra del <7>, ganarían las Blancas, de acuerdo con **Leclercq** (la otra pieza Negra avanza al <36>, pero con una pieza más, esto no es más que un empate.: 20.5-14 17-21 21.14-20 22-28 22.19-13 21-26.etc =.

7.42-37 18-23! 8.29x18 12x23 9.33-29 19-24! 10.29x20 25x14 11.34x25 7-12 12.32-27 12-18 13.37-32 14-19 y las blancas no pueden ganar.

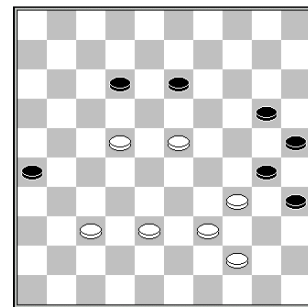
B) 1... 7-12? 2.42-37 2-8 3.38-33 9-13 3... 8-13 4.29-24 12-18 5.33-28 18-23 6.28-22 9-14 7.43-38 13-18 8.22x13 19x8 9.24-20 14-19 10.20-15 19-24 11.38-33 B+ 4.43-38 con la fuerte amenaza 44-40 +. El sacrificio 35-40 5.44x24 19x30 6.32-27 30-35 7.29-24 no puede salvar a las Negras de la derrota.

1... 9-13?

1... 19-24? 2.33-29 24x33 3.38x29



1) 3... 2-8 4.29-23 8-13 5.42-37 (necesaria preparación para 27-22, que deberían ser la respuesta ante 7-12, para bloquear las piezas Negras.) 7-12 6.27-22 9-14 7.43-38 14-20 y ahora las blancas liquidan el juego, en forma fascinante con un sacrificio.

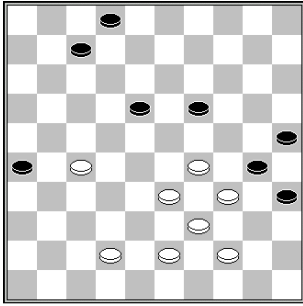


8.23-19!! 13x24 9.38-33 B+

2) 3... 9-13 4.29-23 7-12 5.34-29 2-7 6.39-33 7-11 7.33-28 (amenazando con hacer el avance 29-24x14) 13-18 8.43-39 11-17 9.23-19 B+

1.32-27! 7-12! aún da una defensa apropiada.

2.33-29! 13-18 3.38-33



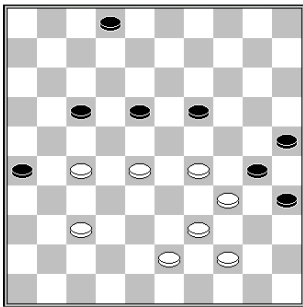
**3... 7-12**

3... 19-23 4.43-38 2-8  
 4... 18-22 5.27x18 23x12 6.29-23 *da un avance a las Blancas*  
 5.42-37 18-22  
 5... 8-12 6.37-31 26x37 7.38-32 37x28 8.33x13 23-28 9.13-9 12-18 10.9-4 18-23 11.29x18 28-33 12.39x28 30x50 13.4-13 50x36 14.13-4 36x13 15.4x1 B+  
 6.29x18 22x42 7.38x47 26-31 8.33-28 7-11 9.28-23 y las Blancas corren a corona para un gane fácil.

**4.42-37 12-17**

4... 2-7 5.43-38 no tiene sentido, porque las Negras no pueden usar la formación 7/12/18 en todo caso: 18-23x23 topa con 33-29 23-28 38-33 B+.

**5.33-28**



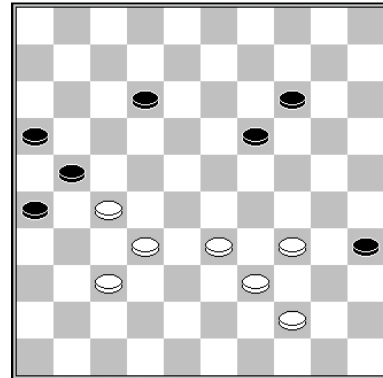
Sin una pieza en el <16>, las negras no pueden usar el sacrificio común 19-23 28x19 17-22, porque las negras sacrifican 27-21 y avanzan a corona, después de alguna preparación necesaria.

**5... 18-23**

5... 19-23 6.28x19 17-22 7.27-21 26x17 8.43-38! Este movimiento es necesario para detener el molesto 22-28, que ahora puede toparse con 38-33.

5... 2-8 6.43-38 8-13 lleva a una paralización. Las Blancas pueden escoger 38-32 y 38-33 W+.

6.29x18 19-24 7.18-13 24-29 8.34x23 30-34  
 9.39x30 25x34 10.13-9 34-40 11.37-31 40x38  
 12.9-3 26x37 13.3x29 B+



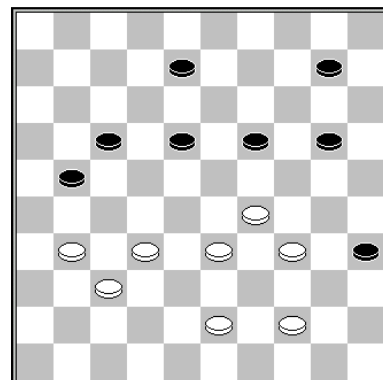
H. Jansen

La pieza <35> es usada tácticamente. Las Blancas presionan el gane.

**1.34-29! 12-18**

1... 14-20 2.29-23 19x28 3.33x22 20-24 4.39-34 B+

2.37-31 26x28 3.33x24 21x32 4.44-40 35x33 5.29x27 B+



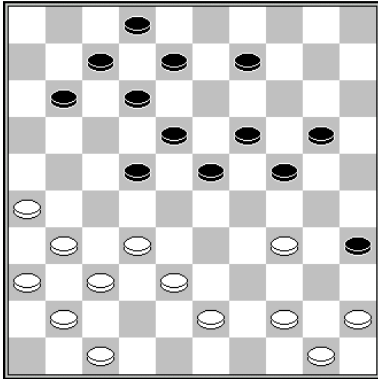
M. Sabater



1.31-27! 21-26 2.43-39!

Amenazando 37-31 +.

2... 17-22\* 3.37-31 26x28 4.34-30! 35x24  
5.44-40 22x31 6.33x2 24x35 7.2x36 35-40  
8.36-22 40-45 9.22-50 B+



J.J. van Tol

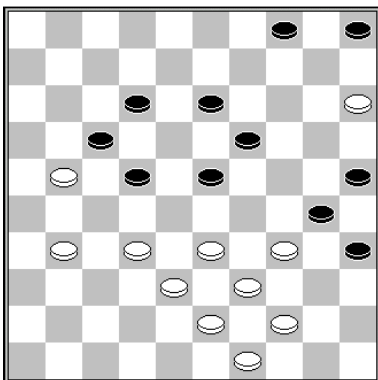
1.38-33!

Amenazando 33-29, 44-40 y 50x6 +.

1... 11-17

Movimiento libre: se crea la vía 45 x 1.

2.26-21! 17x26 3.32-28 23x32 4.37x17 26x46  
5.34-30 12x21 6.33-29 24x33 7.30-24 19x30  
8.47-41 46x40 9.45x1 18-22 10.1-40 35x44  
11.50x26 2-8 12.26-21 8-12 13.21-17 12x21  
14.36-31 B+

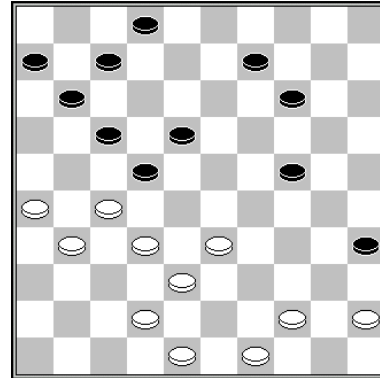


K.W. Kruijswijk

La presión resulta en un final clásico.

1.31-26! 13-18\* 2.32-27! 22x31 3.26x37  
17x26 4.37-31 26x37 5.38-32 37x28 6.33x24  
30x19 7.44-40 35x33 8.34-30 25x34 9.43-39  
34x43 10.49x7 19-23 11.7-1 23-28 12.1-29 28-  
32 13.29-42 4-9 14.42-26 9-13 15.26-48 32-38

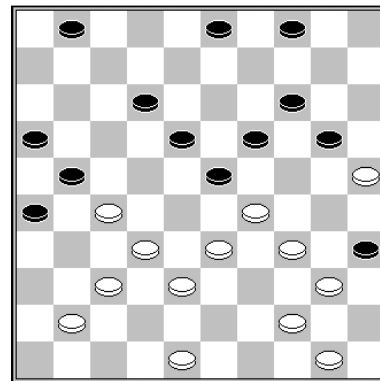
16.48-25 13-19 17.25-3 5-10 18.15x4 38-43  
19.4-13 19x8 20.3x49 B+



D. van den Berg

Les falta el corazón a las Negras. Al inicio las Blancas introducen la amenaza 26-21.

1.44-39! 9-13\* 2.27-21! 7-12 3.31-27 22x31  
4.26x37 17x26 5.37-31 26x28 6.33x22 18x27  
7.45-40 35x33 8.38x16 6-11 9.16x7 2x11  
10.42-37 11-17 11.48-43 27-32 12.37x28 17-  
21 13.43-38 21-26 14.38-32 26-31 15.32-27  
31x33 16.49-43 B+

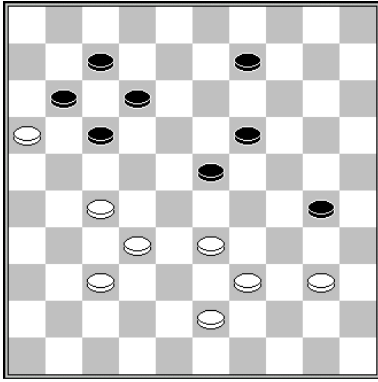


F. Hermelink

Las Negras sin la pieza <13> y tras 1.48-43!, aún no pueden reponerla. Esto es peligroso y a menudo se falla por las tácticas. Las Blancas pueden presionar una combinación que primero fue mostrada por J. Vardon.

1.48-43! 12-17 2.44-39! 35x44 3.34-30 23x34  
4.32-28 21x23 5.37-31 26x46 6.38-32 46x28  
7.33x15 44x33 8.30x10 B+

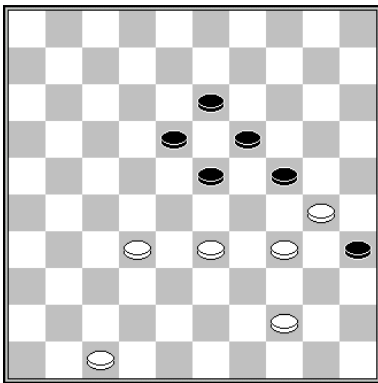




H. van Es

Las Blancas con una C. Harlem. Tras el arribo de las Negras a corona, esta es liquidada y queda una oposición como resultado.

1.40-34! 30-35 2.34-29! 23x34 3.39x30 35x24  
4.33-29 24x33 5.27-22 17x28 6.32x3 33-38  
7.3x6 38x49 8.37-31 49-35 9.6-44 35x49  
10.31-27 49x21 11.16x27 B+



F. Hermelink

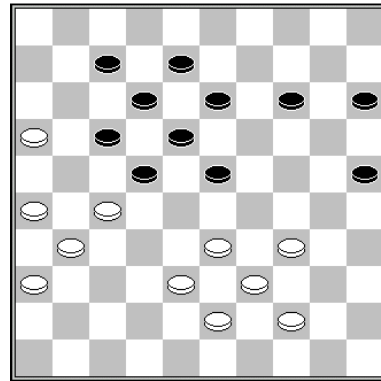
Cada uno con 6 piezas, pero las Blancas forman un entorno ganador.

1.47-41! 18-22 2.32-27! 22x31 3.33-28 23x32  
4.34-29 24x33 5.41-36 35x24 6.36x20 19-24  
7.20x29 13-18 8.29-23 18x29 9.44-39 B+



Georgiev inicia el juego en el Abierto de Nijmegen

Jugar contra la pieza <16>



O. Abdoulaiev – S. Gulyaev

Posición tras 1... 9-14?

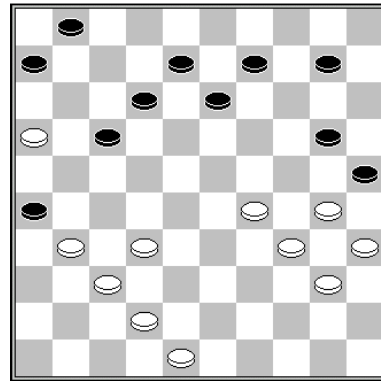
Las Blancas tienen un fino rodeo. Ganan con la ayuda de sutilezas tácticas.

2.27-21! 14-19

2... 14-20 3.33-28! 22x42 4.43-38 42x33  
5.39x19 13x24 6.16-11 7x27 7.31x2 B+

2... 13-19 3.31-27! 22x31 4.26x37 17x26 5.37-31  
26x37 6.38-32 37x28 7.33x11 B+

3.34-30 25x34 4.39x30 15-20 5.30-25 20-24  
6.43-39 B+



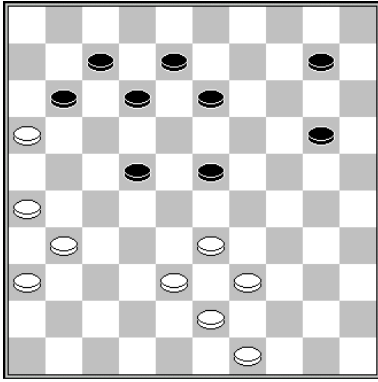
D. van den Berg

1.16-11!! 12-18

1... 17-22 2.30-24 6x17 3.24x4 B+

2.11x22 18x47 3.48-43 47x24 4.30x19 13x24  
5.34-29 24x33 6.43-38 33x42 7.37x48 26x37  
8.48-42 37x48 9.40-34 48x30 10.35x2 B+

Con el famoso final de **Timonada**.



**J. Bus**

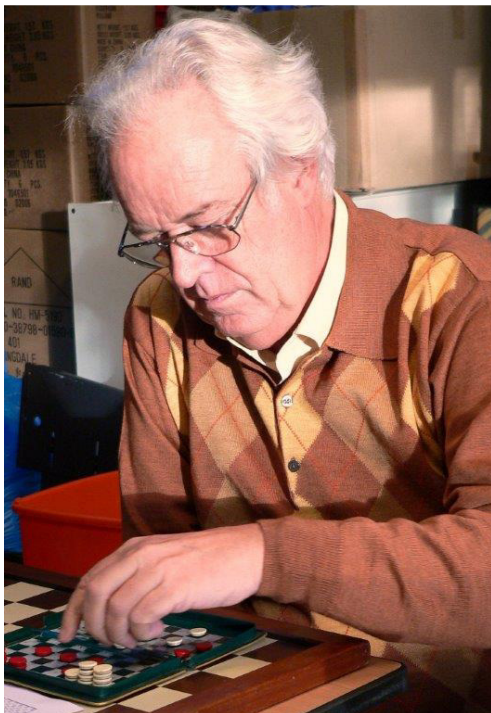
**1.26-21! 13-18 2.31-26 11-17 3.36-31**

Amenazando con una combinación a corona, introducida por 31-27 B+.

**3... 8-13 4.49-44**

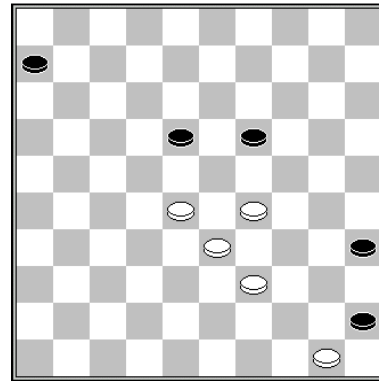
Amenazando con 33-28 y 43-38 +.

**4... 13-19 5.31-27 22x31 6.26x37 17x26 7.37-31 26x37 8.38-32 37x28 9.33x4 B+**



**Compositor holandés Jaap Bus**

**Pieza <6 / 45>**



**Mueven las Negras**

**E. Heslinga – P. Sachecki**

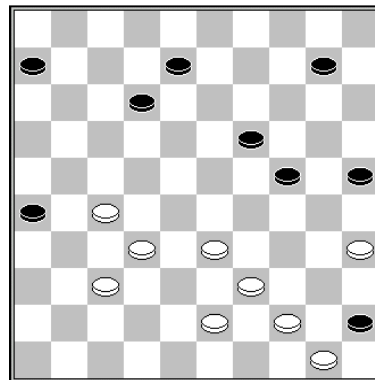
**Las Blancas pueden ganar tras 1... 19-24? 2.29x20 35-40**

La defensa correcta era 1... 19-23 2.28x19 35-40 =.

**3.33-29! 40-44 4.28-22 44x15 5.22x13 6-11 6.13-9 11-17**

Gane técnico de las Blancas, gracias al detalle Sargin 45/50. Una pieza viene al <35> y la otra es bloqueada, de manera que la corona Blanca puede consumir la pieza, tras la presión 35-40, atacando vía <49>.

**7.9-3 17-22 8.3-21 15-20 9.21-38 20-25 10.38-32 25-30 11.32-43 30-35 12.43-32 35-40 13.32-49 B+**



**A. Schwarzman – F. Ishmuratov**

**1.33-28!**

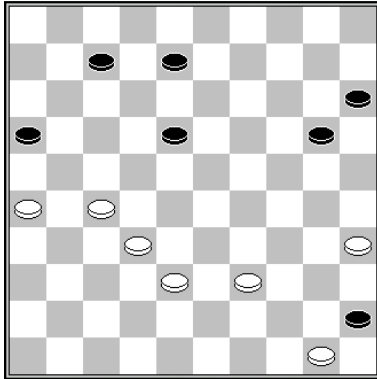
Amenazando con 27-21 y 28-22 B+.

1... 10-14 es castigado con 2.27-21 26x17 3.28-22 17x28 4.32x23 19x28 5.44-40 45x34 6.39x10 B+

**1... 12-18 2.28-22 8-13 3.22-17 10-14**

3... 24-29 4.27-21 19-23 5.21-16 13-19 6.43-38  
29-34 7.39x30 25x34 8.44-39 34x43 9.38x49  
10-14 10.32-27 23-28 11.16-11 B+

**4.27-21 18-22 5.17x28 26x17 6.28-22! 17x28  
7.32x23 19x28 8.44-40 45x34 9.39x10 B+**



**T. Sijbrands (Análisis)**

Se requiere juego muy preciso para ganar. Es un asunto complejo.

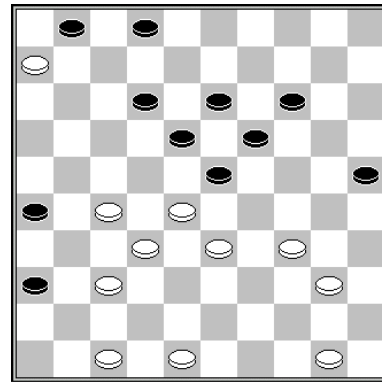
**1.32-28!**

1.35-30 parece atractivo, pero no es suficiente para ganar después de 8-13 2.39-33 13-19 3.30-25 20-24 4.33-28 18-23! =

**1... 20-24 2.38-33 7-11 3.39-34 11-17 4.34-30  
15-20 5.30x19 16-21 6.27x16 18-23 7.16-11!  
23x32**

7... 17x6 8.28-22 23x14 9.22-18 8-13 10.18x9  
14x3 11.35-30 6-11 12.26-21 3-8 13.33-29 8-12  
14.30-24 11-16 15.24x15 16x27 16.15-10  
27-32 17.10-5 32-38 18.50-44!! B+

**8.11x22 32-37 9.22-18 20-24 10.19x30 37-41  
11.33-28 41-47 12.28-22 47-33 13.30-24  
33x11 14.24-19 11-2 15.19-14 2-7 16.14-9  
7x23 17.26-21! B+**

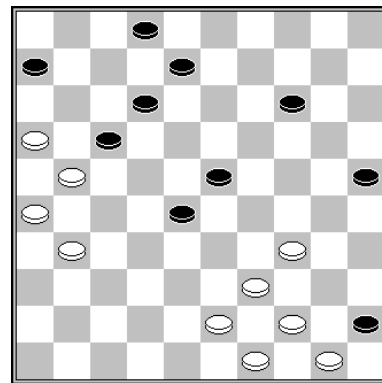


**M. Podolski – H. Vermeulen (Análisis)**

**1.50-45 23-29**

1...14-20 2.33-29! 20-24 3.29x20 25x14 4.34-29  
23x34 5.40x29 14-20 6.29-23 18x29 7.27-21  
26x17 8.28-22 17x28 9.32x25 B+

**2.33x24 19x39 3.48-43! 39x48 4.28-22 48x31  
5.22-17 31x11 6.6x10 B+**

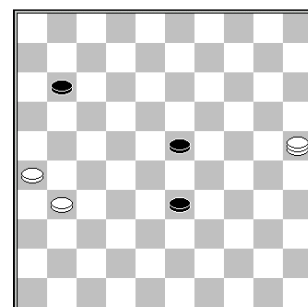


**O. Dijkstra**

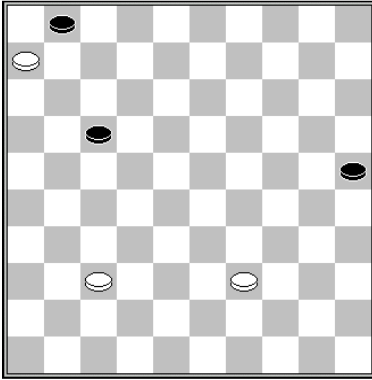
**1.16-11!**

1.44-40 también puede ser ganador.

**1... 17-22 2.44-40 6x17 3.34-30 45x34 4.43-38  
34x32 5.50-44 25x34 6.44-39 34x43  
7.49x7 2x11 8.21x3 14-20 9.3x25 28-33**

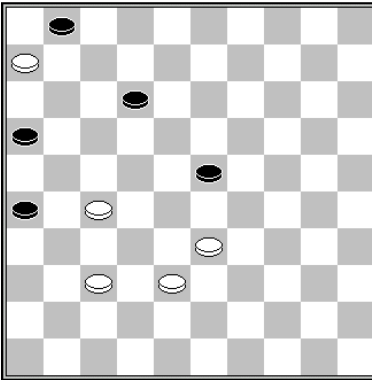


10.25-30!! 33-38 11.30-24 38-43 12.24-38  
43x32 13.31-27 32x21 14.26x6 23-28 15.6-1  
28-32 16.1-29 32-37 17.29-47 B+



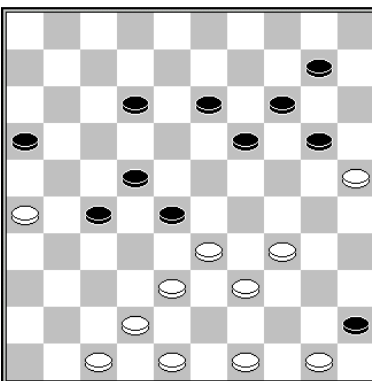
O. Dijkstra

1.39-34 17-22 2.37-32 1-7 3.32-28 22x33 4.6-1  
25-30 5.1x38 30x39 6.38-49 B+



G. Oirschot

1.38-32 12-18 2.33-28 23-29 3.28-23 29-33  
4.23x12 33-39 5.12-7! 1x12 6.6-1 12-17 7.37-  
31 26x28 8.27-22 B+



J. Bus

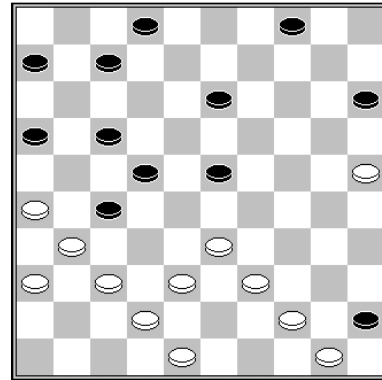
1.34-29! 19-24

1... 10-15 2.29-23 28-32 3.23-18 32x34 4.18x7  
B+

2.26-21! 27-31

2... 28-32 3.21-17 B+

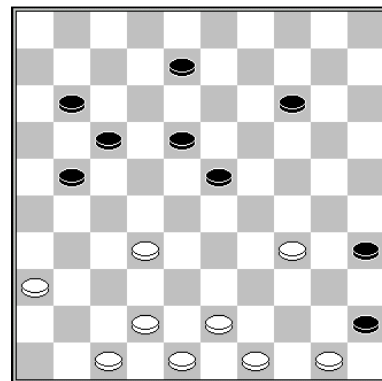
3.50-44! 16x27 4.44-40 45x32 5.49-43 28x39  
6.43x34 24x33 7.42-38 33x42 8.48x19 14x23  
9.25x5 23-29 10.34x23 27-32 11.5-19 32-38  
12.19-30 31-37 13.47-41! 37x46 14.30-19 B+



T. Goedemoed

1.37-32! 7-12 2.32x21 16x27 3.44-40 45x32  
4.33-28 22x33 5.31x11 6x17 6.26-21 17x26  
7.42-38 33x42 8.48x17 2-7 9.50-44 4-9 10.44-  
39 9-13 11.39-33 13-19 12.33-28 19-24 13.28-  
23 15-20 14.25x14 24-30 15.14-10 30-34  
16.10-4 34-39 17.4-15!

Tras el sacrificio forzado de la pieza 7, las Blancas toman el dominio.



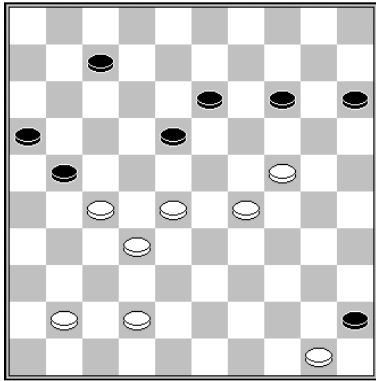
M. Galkin

Una composición clásica con una idea sorprendente. Las Blancas juegan la pieza de base <50>, que luce muy extraña a primera vista.

1.34-30! 35x24 2.50-44!!

Un movimiento increíble abre el cuadro<50>. Las Negras no pueden coronar por 32-27 B+; mientras, las Blancas apuntan 32-27 ó 32-28.

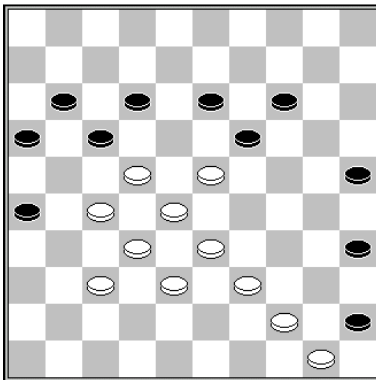
**2... 17-22 3.44-40! 45x34 4.32-28 23x32 5.43-39 34x43 6.49x7 B+**



**R. Boomstra**

Tras la combinación forzada de las Blancas, las Negras parecen hacer una corona, pero es emboscada.

**1.28-23! 7-12 2.24-20 15x33 3.32-28 33x31 4.41-37 18x29 5.37x10 29-34 6.10-5 34-40 7.5-46 16-21 8.42-38 21-27 9.46-41 27-31 10.41-46 31-36 11.38-32 B+**



**T. Goedemoed – W. Poot**

Ataque de las Blancas con ayuda táctica de la pieza <45>.

**1.33-29**

Amenazando con 29-24 & 23-19 B+.

**1... 14-20 2.23x14 20x9 3.39-33! 9-14**

3... 12-18 4.topa con 4.29-24!, seguido de 24-19 B+

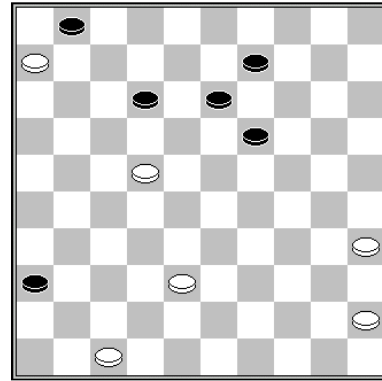
3... 13-19 es castigado con 4.27-21! 16x18 5.29-23 18x29 6.33x4 B+

3... 25-30 4.29-23 9-14

4... 30-34 5.23-19! 13x24 6.22-18 12x23 7.28x39 B+

Y ahora 5.¡23-19! B+ es el toque decisivo.

**4.44-40! 45x23 5.28x8 17x39 6.8x6 B+**



**T. Goedemoed**

**1.35-30! 9-14**

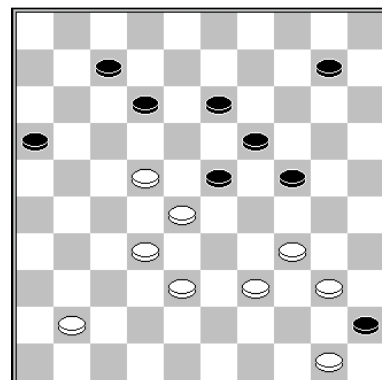
1... 19-23 2.30-24 9-14 3.22-18 13x22 4.24-19 etc. B+

1... 12-18 2.22-17 19-23 3.30-24 23-28 4.17-11 18-23 5.11-7 1x12 6.6-1 36-41 7.1x40 41-46 8.24-20 13-19 9.40-44 B+

**2.30-24! 19x30 3.47-41 36x47 4.22-17 47x11 5.6x10 30-34 6.10-5**

Las Blancas también pueden ir al <4>.

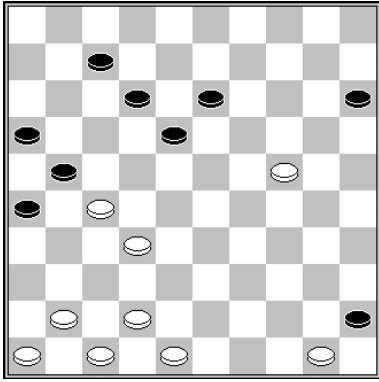
**6... 34-39 7.5-32 39-44 8.45-40 44x35 9.32-23 1-6 10.23-7 B+**



**V. Bulat**

Una fina presión del famoso compositor Bielorruso.

**1.39-33! 12-18 2.33-29 24x42 3.50-44 18x38 4.44-39 23x32 5.39-33 38x29 6.34x5 45x34 7.5x11 16x7 8.41-37 B+**

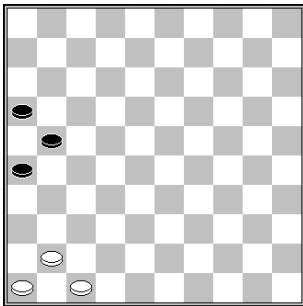


C. van der Schaaf

1.42-38 18-23

Las Negras tienen que jugar así; de otro modo se paralizan. Ahora las Blancas atacan la pieza del centro, obligando a las Negras a mover 23-29. Luego hacen una combinación.

2.38-33 23-29 3.24-20 opcional. 4.50-44 opcional. 5.32x43 opcional. 6.44-40 45x34 7.43-38 32x43 8.48x17 16-21 9.17-11 7x16



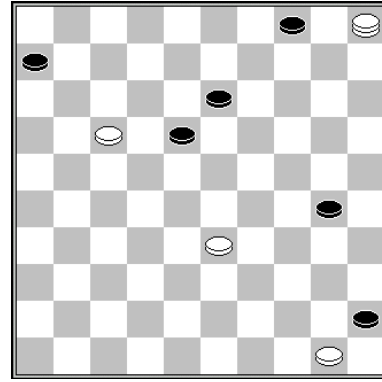
10.47-42! 26-31

10... 21-27 11.41-36 27-32 12.42-37 32x41 13.46x37 16-21 14.36-31 B+

11.41-36 31-37

11... 21-27 12.46-41 16-21 13.42-38 21-26 14.38-33 B+

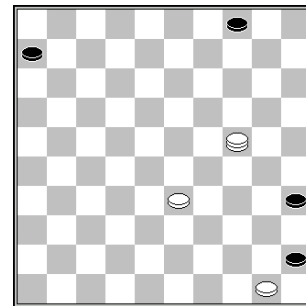
12.42x31 21-26 13.31-27 26-31 14.27-21 16x27 15.46-41 B+



F. Luteyn - A. van Berkel

1.5-32! 30-35 2.32-16! 4-10

2... 13-19 3.17-12 18x7 4.16x24:



No es posible 35-40 por el ataque 24-35 B+.

A) 4... 4-9 5.24-2 9-14 6.2-16 14-20 7.33-29 20-25 8.16-2 25-30 9.29-24 30x19 10.2x24 6-11 11.24-33 11-16 12.33-38 B+

B) 4... 6-11 5.24-13 4-10

5... 11-17 6.13-27 4-10 7.33-29 10-14 8.29-24 B+

6.13-27 10-14 7.33-29 14-20 8.27-21 20-25 9.29-24 11-16 10.21-32 25-30 11.32-10 30x19 12.10x32 B+

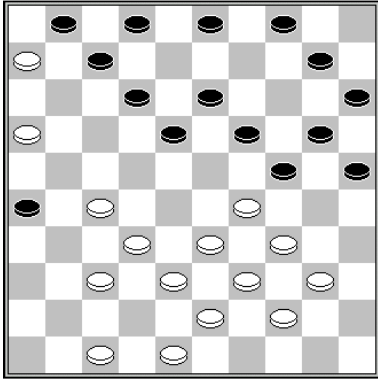
3.16-2 18-22

3... 6-11 4.2x5 11x22 5.5-32 18-23 6.32x19 22-27 7.19-13 27-32 8.13-19 35-40 9.19x37 40-44 10.50x39 45-50 11.37-23 50-45 12.23-1 45-50 13.1-45 B+

4.2x5 22x11 5.5-32 11-17 6.33-28 6-11 7.32-49!

7.32-27 35-40 8.27-13 40-44 9.50x39 17-22 10.28x6 45-50 =

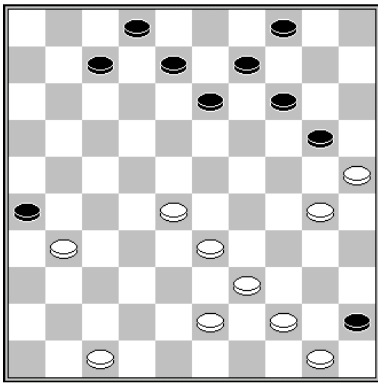
7... 11-16 8.49-27 17-21 9.27-4 35-40 10.4-36 21-26 11.36-4 B+



**I. Tereshko**  
**Arreglo TG**

Combinación ejecutada con la pieza 6.

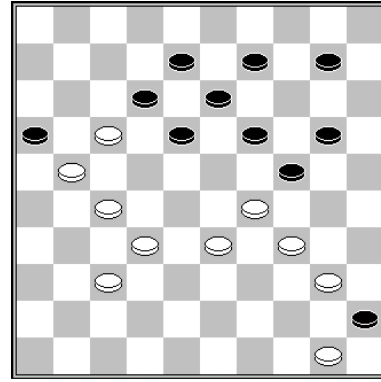
**1.32-28! 10-14\* 2.27-21 26x17 3.16-11! 7x16**  
**4.28-23 19x28 5.33x11 24x31 6.11-7 2x11**  
**7.6x10 B+**



**T. Goedemoed**

Combinación directa, con una fina captura estilo serpiente de la corona Negra tras 4.33-29!

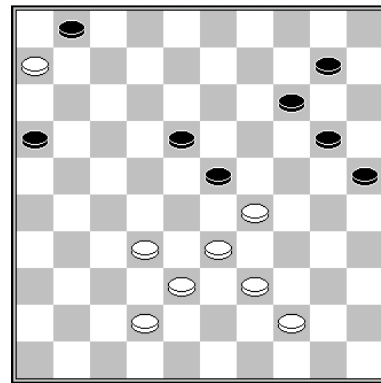
**1.44-40! 26x37 2.50-44 45x34 3.47-41 37x46**  
**4.33-29 46x24 5.39x10 4x15 6.25x1 B+**



**T. Goedemoed**  
**Bertha Mayné**

Creación de movimientos libres para que la pieza <50> vaya al 39, facilitando la combinación a corona. La captura 45 x 34 genera un movimiento libre para la corona, la cual toma todas las piezas.

**1.33-28! 24x42 2.50-44 16x38 3.44-39 12x21**  
**4.39-33 38x29 5.34x5 45x34 6.5x16 B+**



**A. van der Stoep**

Las Blancas hacen una secuencia de 25 movimientos ganadores.

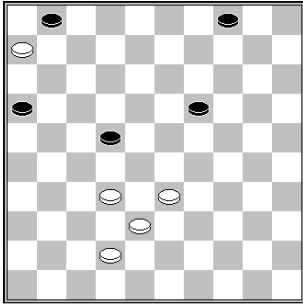
**1.29-24! 20x29 2.33x24 10-15 3.24-19 23-29**  
**4.19x10 15x4 5.44-40 18-22**

Tras 5... 25-30 6.40-35 30-34 7.39x30 18-22, las Blancas devuelven la pieza con 8.32-28 22x33 9.30-24 29x20 10.38x29 16-21 11.35-30 20-25 12.30-24 4-9 13.29-23 B+.

**6.39-33 29-34 7.40x29 25-30 8.29-24 30x19**



Piezas laterales



9.33-28 22x33 10.38x29 4-9 11.42-37 9-14  
12.29-23 19x28 13.32x23 14-20 14.23-18 20-  
24 15.18-12 24-30 16.12-7 1x12 17.6-1 12-17  
18.1-6 17-21 19.6-39 30-35 20.39-44 21-27  
21.44-49 16-21 22.37-32 27x38 23.49x16 35-  
40 24.16-11 40-45 25.11-50 B+

