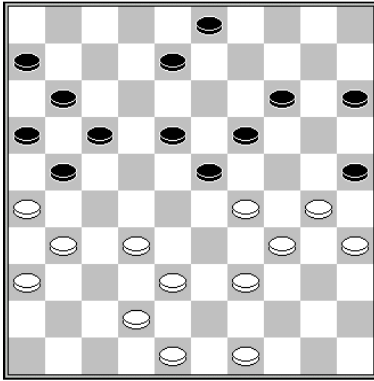


# Bloqueos

Aquí se cubren varios tipos de bloqueos o encierros.

## 7.1 Bloqueo del ala derecha



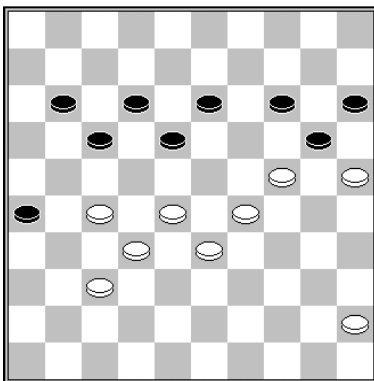
Bloqueada el ala derecha de las Negras. Las Blancas presionan activas en el otro extremo.

**1.30-24! 19x30 2.35x24 14-20**

2... 8-13 3.38-33 14-19 4.33-28 19x30 5.28x8 3x12 6.31-27 resulta en una posición desesperada para las Negras.

**3.24-19 23x14 4.29-24 20x40 5.49-44 40x49 6.38-33 49x27 7.31x2 B+**

## 7.2 Bloqueo del ala izquierda



El bloqueo del ala izquierda no es productivo: 4 piezas bloquean 3, pero las Blancas se mueven en la otra ala. Por eso, pueden paralizar al oponente.

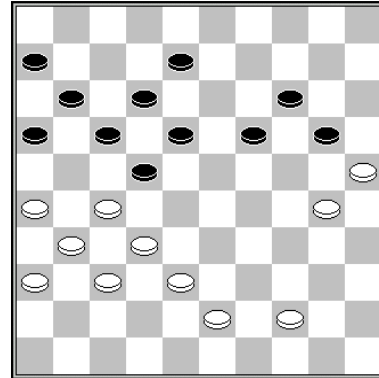
**1.27-21! 18-22**

Tras 1... 11-17 2.32-27 las Negras quedan por completo paralizadas.

1... 18-23 47.29x16 20x27 48.21x32 13-18 49.32-27 también pierde.

**2.37-31! 26x37 3.32x41 17x26 4.28x10 15x4 5.25x14 B+**

## 7.3 Bloqueo Tenedor



Un Tenedor bloquea a las Negras, que juegan sin la pieza 13. Las Blancas explotan esta debilidad y ganan tácticamente.

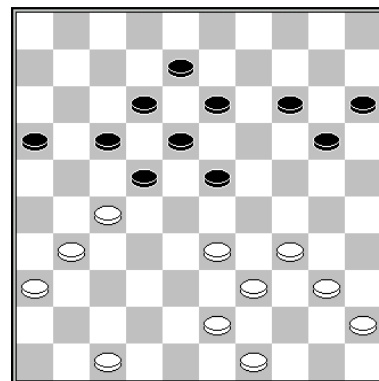
**1.43-39! 20-24**

1... 19-23 topa con 2.26-21! 17x26 3.27-21 16x27 4.32x21 26x17 5.31-27 22x33 6.39x10 B+.

1... 8-13 pierde debido a 2.38-33 20-24 3.32-28 24x35 4.26-21 17x26 5.28x8 13x2 6.37-32 26x28 7.33x24 B+.

**2.32-28! 22x42 3.37x48 24x35 4.27-21 16x27 5.31x2 B+**

## 7.4 Semitenedor

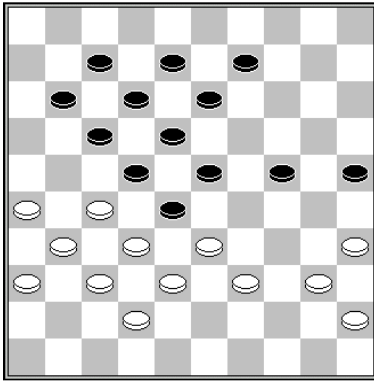


Las flechas Blancas apuntan hacia el débil sitio del cuadro 18.

**1.34-29! 23x34 2.40x29!**

Las Blancas jugarán luego 29-23; también después de 17-21.

**7.5 Bloqueo Cadena**



*Mueven las Negras*

**R. Boomstra – E. Heslinga**

Una cadena bloquea centro de las Negras.

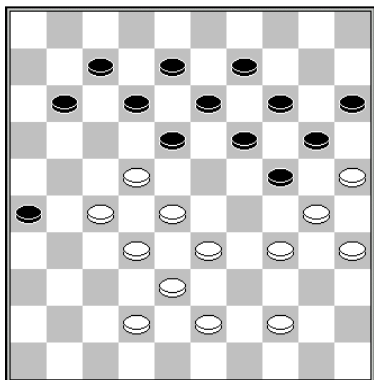
1... 11-16 es castigado por la combinación 26-21, 27-21 y 31-27.

1... 13-19 falla por la misma combinación.

Tras 1... 9-14 2.40-34 14-19 3.45-40 11-16 las Blancas no deben hacer la combinación 4.26-21? 17x26 5.27-21 26x17 6.31-27 22x31 7.33x2, por el contraataque 7... 23-29 8.34x14 18-23 9.36x27 23-28 10.32x23 13-19 11.2x13 19x10 12.13x30 25x41 N+.

En su lugar deben mover 4.27-21! 16x27 5.32x21 y las Negras quedan paralizadas.

**7.6 Bloqueo Flecha**



**K. Thijssen – A. van Leeuwen**

Las Blancas podían explotar el **Bloqueo Flecha** del ala izquierda de las Negras. Tienen **ataque Highland**. Las Negras no pueden ir al <29>, pues las Blancas ganarían la punta de lanza, **Sin piezas de base, en especial la (3•), la posición de las Negras es vulnerable**. Ante el débil cuadro <2>, se puede filtrar ahí una combinación a corona.

**1.42-37! 18-23**

1... 24-29 2.34x23 18x29 3.33x24 20x29 4.44-40 11-16 5.43-39 7-11 6.39-33 B+

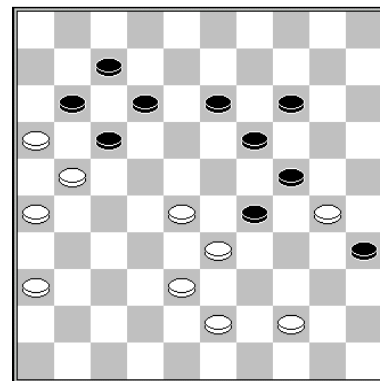
**2.34-29 23x34 3.30x39**

Crucial que las Negras no pueden jugar 3... 12-18 por la combinación a corona.

3... 12-17 topa con 4.27-21 8-12 5.22-18! 13x22 6.37-31 26x37 7.32x41 17x26 8.28x6! B+.

**3... 24-29 4.33x24 20x29 5.39-33 19-24 6.43-39 11-16 7.44-40**

Ganan la punta de lanza y el juego.



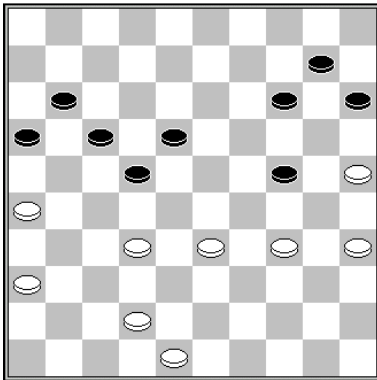
Aquí el Bloqueo Flecha en otra ubicación. Las piezas 7/11/12/17 están bajo el bloqueo de la **flecha 16/21/26**. La pieza <12> es vulnerable. Las Blancas pueden ganar tácticamente

**1.43-39! 29-34**

1... 14-20 es castigado por 2.44-40!, exponiendo el cuadro 24.

**2.28-23! 34x32 3.33-29 24x33\* 4.36-31 35x24 5.31-27 19x28 6.27x18 12x23 7.21x1 B+**

Ataque de ala derecha

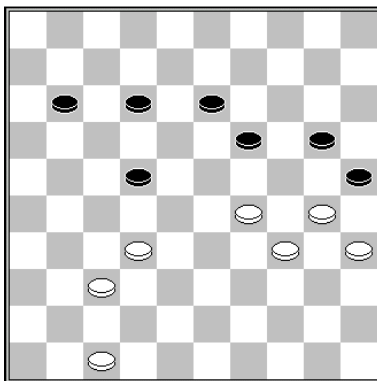


M. Linssen – N. Jean

1.34-30 16-21 2.30x19 14x23 3.42-37! 10-14

3... 22-27 4.35-30! 27x29 5.30-24 29x20  
6.25x5 B+

4.37-31 11-16 5.35-30 15-20 6.48-43 14-19  
7.25x14 19x10 8.43-39 10-14 9.39-34 14-19  
10.31-27 22x31 11.36x27 B+



Mueven las Negras

S. Winkel – C. van Dusseldorp

Las piezas <29 / 30 / 34 / 35> están bloqueadas por las Negras <19, 20 y 25>.

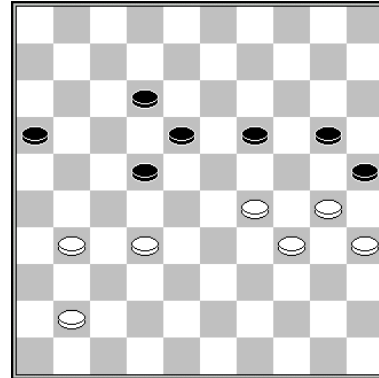
1... 13-18 2.37-31 11-16 3.31-27! 22x31 4.32-28 31-36 5.28-23 19x28 6.30-24 no es más que un empate. Las Negras deben hacer un pseudo sacrificio, para dividir la posición de las Blancas. Ahora las Blancas no pueden reforzar el centro y el bloqueo se mantiene intacto.

1... 22-27! 2.32x21 11-16 3.21-17 12x21 4.37-31 13-18 5.31-26 21-27 6.26-21 18-22!

Sacrifican una pieza y paralizan a las Blancas.

7.21x32 22-27 8.32x21 16x27 9.30-24 19x39  
10.29-23 39-44 11.23-18 44-50 12.18-12 20-24

13.12-8 50-28 14.8-3 24-30! 15.35x24 28-14  
16.3x20 25x14 N+



Mueven las Negras

S. Winkel – C. van Dusseldorp

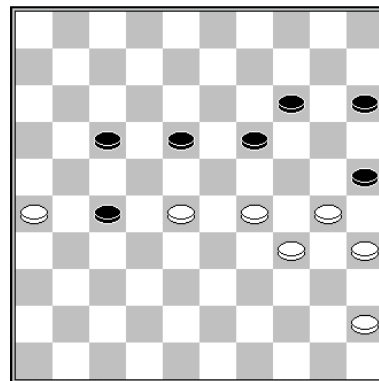
Sacrificar es la solución para las Negras.

1... 16-21! 2.41-36 12-17!

Se puede permitir 3.31-27 22x31 4.36x16, pues las Blancas se paralizan tras 18-22!

Si las Blancas mueven 31-26, las Negras las paralizan con una maniobra.

3.31-26 22-27! 4.32-28 27-32 5.28x37 21-27  
N+



Mueven las Negras

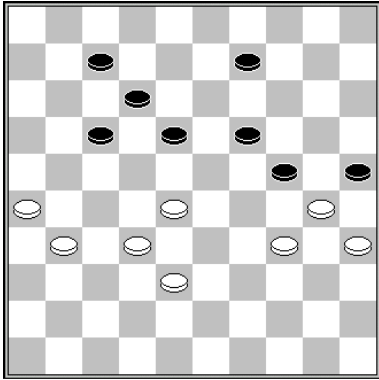
T. Leoné – A. Chizhov

Las Negras podían ganar con un sacrificio sorpresa, tras el cual la <27> habría coronado.

1... 19-23!!

1... Se jugó 14-20? Y las Blancas pudieron haber hecho una maniobra para empatar: 2.29-23 18x40 3.45x34 =

2.28x10 15x4 B+



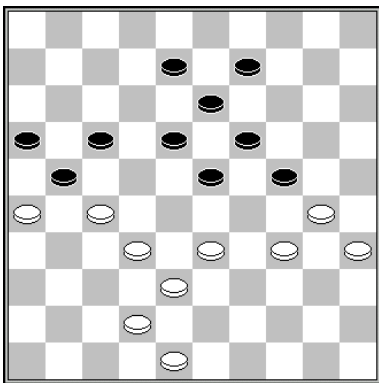
*Mueven las Negras*

Zhang Xiao – Shi Si Xuan

1... 9-14 2.38-33

2.31-27 18-22 3.27x18 12x23 4.38-33 14-20  
etc. N+

2... 14-20 3.31-27 18-22 4.27x18 12x23 5.34-29 23x34 6.30x39 19-23 7.28x30 25x43 N+



T. Sijbrands – A. Bakker

1.42-37! 9-14 2.37-31!

2.48-42 8-12 3.33-28 24-29 4.30-25 29x40  
5.35x44 18-22 6.27x20 21-27 7.32x21 23x41 =

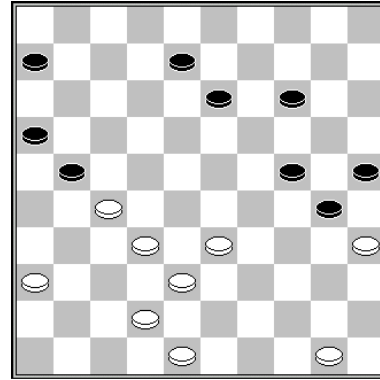
2... 8-12

2... 24-29 3.33x24 8-12 4.24-20 14x25 5.38-33  
B+

3.33-28 24-29 4.30-24 19x39 5.28x10 39-44

5... 29-33 6.38x29 39-44 7.10-5 44-50 8.5-28!  
50x22 9.29-23 18x29 10.27x7 B+

6.38-33 29x38 7.32x43 21x32 8.43-38 32x43  
9.48x50 B+



R. Schalley – S. Urbanek

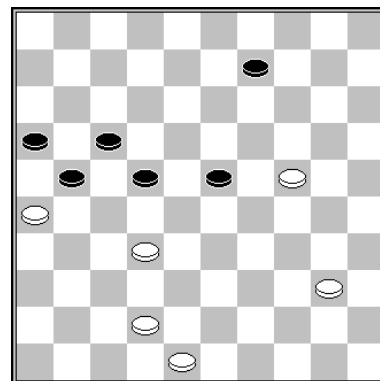
1.36-31! 6-11 2.31-26 11-17 3.33-29 24x33  
4.38x29 14-19 5.35x24 19x30 6.42-38 13-18

6... 13-19 7.38-33 19-24 8.29x20 25x14 9.33-28  
30-34 10.27-22 B+

7.38-33 8-13 8.48-43 30-35 9.29-24 25-30  
10.24-20 35-40 11.20-15 30-35 12.33-28

Mayor certeza, pero 12.15-10 también gana.

12... 40-45 13.15-10 35-40 14.43-39 40-44  
15.27-22 18x38 16.10-4 44x22 17.4x43 B+



O. Kamysleeva – E. van Hierden

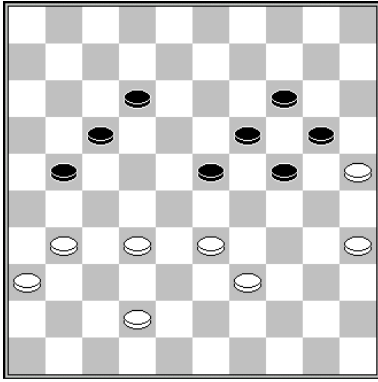
1.40-35!

1.40-34 no es más que un empate, cuando se sigue la misma línea.

1... 22-27 2.42-38 23-28 3.32x23 27-32  
4.38x27 21x32 5.48-42 16-21 6.23-19 21-27  
7.24-20 17-21 8.26x17 27-31 9.17-12 31-36

9... 32-37 10.35-30 37x48 11.19-14 48x25  
12.14x3 25x14 13.3x20 B+

10.12-7 36-41 11.7-2 41-46 12.20-15 B+



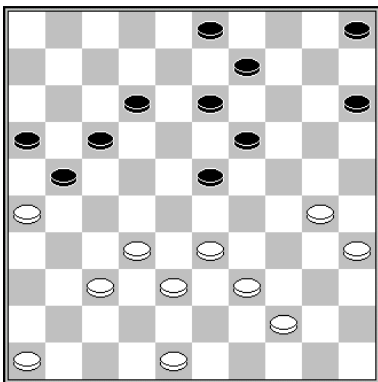
A. Getmanski – G. Kolesov

Las Negras con algunas debilidades. La pieza 20 inactiva y su ala derecha inmóvil. Las Blancas hacen un bloqueo llamado a ser temporal. Tras unos pocos movimientos, un cambio, plantea una fuerte amenaza de la cual las Negras no pueden defenderse.

**1.31-26 12-18 2.36-31 18-22**

2... 23-29 3.42-38 18-22 4.35-30 24x35  
5.33x13 35-40 6.39-34 40x29 7.13-8 29-34  
8.8-3 34-40 9.32-27 21x43 10.3x35 B+

**3.32-28 23x32 4.31-27 22x31 5.26x28 B+**



Hanqing Zhao – O. Balthazy

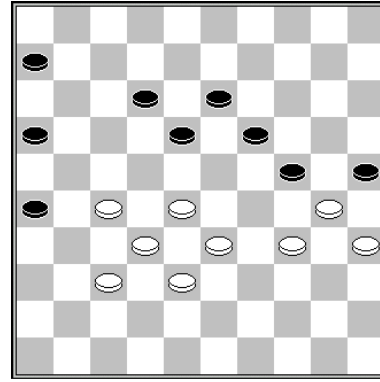
Las Negras no controlan el <24>. Esto permite a las Blancas atacar la pieza <23>, con la toma del <24>.

**1.30-24! 19x30 2.35x24 13-18 3.33-28 5-10  
4.28x19 9-14 5.39-33 14x23 6.33-28 3-9  
7.28x19 9-14 8.37-31 14x23**

Las Blancas sacrifican una pieza para crear una fuerte amenaza.

**9.24-19! 23x14 10.31-27**

Luego viene 27-22 B+.



H. Jansen – P. Sier

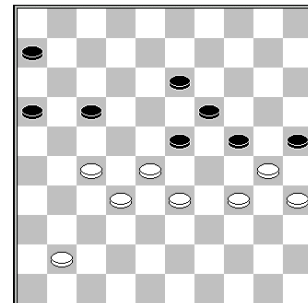
Las Blancas cuentan con poco espacio. Sorpresivamente pueden forzar un gane. Deben deshacerse de la pieza <26> para tomar el control del ala izquierda.

**1.37-31! 26x37 2.32x41 18-23**

2... 6-11 es castigado con 3.27-22 18x27 4.28-23 19x39 5.30x6 39x30 6.35x24 B+

2... 12-17 topa con 3.27-22 18x27 4.28-23 19x39 5.30x8 39x30 6.35x24 27-31 7.8-2 31-36 8.41-37 17-21 9.2-19 B+

**3.38-32 12-17**



**4.41-36**

Jugar 4.41-37? no es bueno: 4.41-37? 17-21 5.27-22 21-26 6.34-29 23x34 7.30x39 16-21 =.

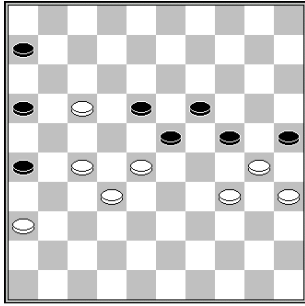
Deben jugar 41-36 para responder a 17-21 con 28-22!, y evitar problemas con 23-28 (que sería la respuesta tras 4.41-37 17-21 5.28-22).

**4... 17-21**

4... 13-18 5.36-31 6-11 6.31-26

**5.28-22 6-11**

5... 21-26 6.22-17 13-18 7.33-28

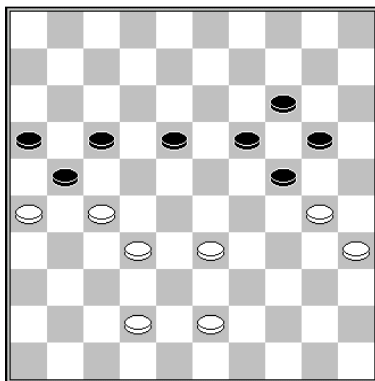


- 7... 24-29 8.28-22 29x40 9.22x24 25x34 10.35x44 23-29 11.24x33 34-39 12.27-21! 16x29 13.44x24 B+
- 7... 23-29 8.34x12 25x34 9.28-22! 24-29 10.35-30 34x25 11.36-31 26x28 12.22x13 25-30 13.13-8 30-34 14.8-2 34-39 15.27-21 16x27 16.17-11 6x8 17.2x21 B+

**6.36-31 21-26**

6... 24-29 7.33x24 21-26 8.22-18 26x28 9.18x9 B+

**7.33-29 26x17 8.29x9 17-21 9.9-4 21x32 10.4-10 B+**



**T. Goedemoed – G. Kolk**

Las Negras con espacio muy limitado.

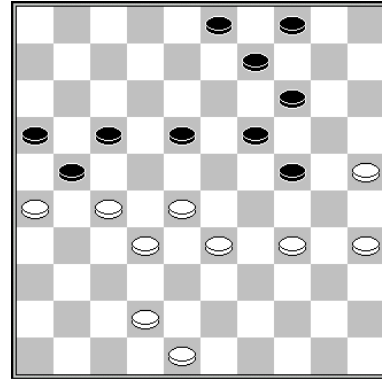
**1.30-25! 19-23**

1... 18-23 2.42-38 23-29 3.43-39 19-23 4.33-28 B+

**2.32-28! 23x32 3.27x38 21-27**

3... 18-23 4.43-39 14-19 5.25x14 19x10 6.39-34 B+

**4.43-39 17-22 5.39-34 18-23 6.34-30 B+**



**Mueven las Negras**

**G. Valneris – A. Atse**

Pudieron haber ganado tácticamente.

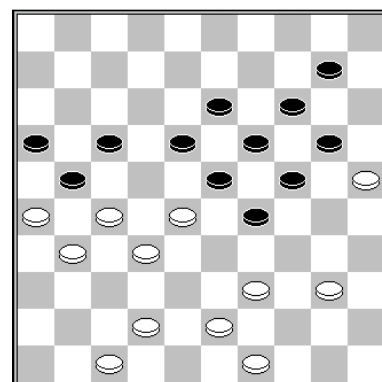
**1... 18-23! 2.42-38**

- 2.42-37 23-29! 3.34x23 24-30 4.35x13 9x38 5.32x43 21x41 N+
- 2.34-30 9-13 3.42-38 13-18 4.48-43 4-10 5.43-39 23-29 N+

**2... 9-13 3.27-22 4-10 4.22x11 16x7 5.26x17 24-29 6.33x24 19x39 7.28x8 3x21 N+**



**Jugadores checos de Damas**

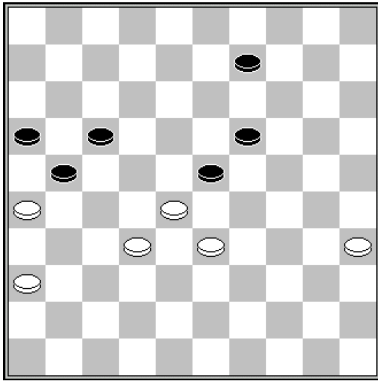


**T. Goedemoed**

**1.39-34! 24-30**

Las Negras se paralizan tras 1... 10-15 2.42-38  
24-30 3.43-39 30-35 4.39-33 35x44 5.49x40  
20-24 6.47-42 15-20 7.42-37 17-22 8.26x17  
22x11 9.31-26 11-17 10.37-31 B+

**2.27-22! 30x37 3.31x42 18x38 4.42x4 23x32  
5.4x38 B+**



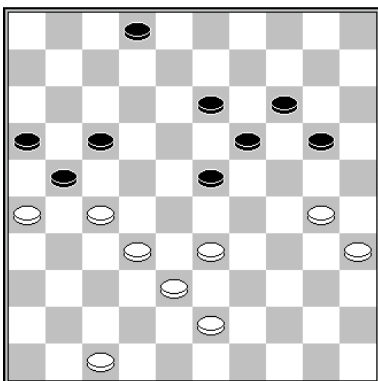
**B. Smeenk**

Tras 5 movimientos, surge una situación de maravilloso valor práctico.

**1.36-31 9-14 2.35-30 14-20 3.30-25 20-24  
4.31-27 23-29 5.25-20! 29x38 6.32x43 21x23  
7.20x18 19-23 8.18x29 16-21**

Las Negras serán emboscadas en el final.

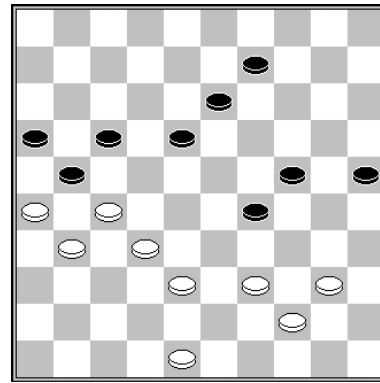
**9.29-23 21-27 10.43-38 17-21 11.26x17 27-31  
12.17-12 31-36 13.12-7 36-41 14.7-2 B+**



**T. Sijbrands**

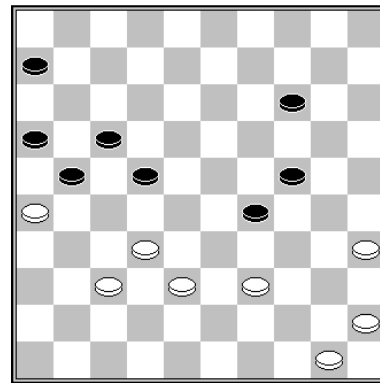
El golpe de gracia de esta composición no se da hasta en el sexto movimiento.

**1.30-24! 20x29 2.33x24 19x30 3.35x24 13-18  
4.47-42 2-8 5.38-33! 23-29 6.27-22! 17x28  
7.24x2 21-27 8.2-24 27-32 9.24-42 B+**



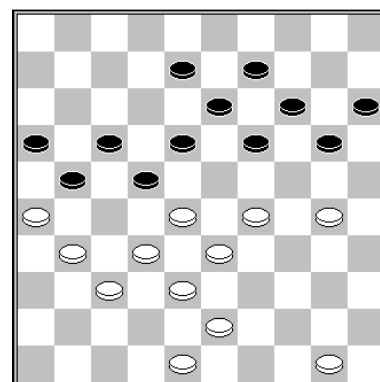
**A. van der Stoep**

**1.39-34! 18-23 2.34-30! 25x45 3.44-40 45x34  
4.32-28 21x43 5.48x8 23x32 6.8-3 17-21  
7.3x27 21x32 8.31-27 32x21 9.26x17 B+**



**F. Hermelink**

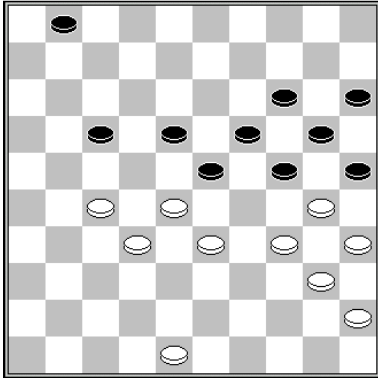
**1.35-30 24x35 2.39-33 29-34 3.33-29 34x23  
4.32-27 22x33 5.45-40 35x44 6.50x10 21-27  
7.10-5 17-22 8.5-46 6-11 9.26-21 27-31 10.21-  
17 22-28 11.17x6 28-33 12.6-1 33-39 13.46-28  
31-37 14.28x44 37-41 15.44-11 16x7 16.1x46  
B+**



**A. Scholma**

Tras un sacrificio y un ataque, las Blancas ejecutan una forma especial de **C. Napoleón**.

1.30-24! 19x30 2.28-23! 8-12 3.33-28! 22x42  
 4.43-38 42x24 5.31-27 18x29 6.27-22 17x28  
 7.26x10 15x4 8.32x3 B+



T. Goedemoed

1.48-43!

1.48-42? 17-22 2.28x17 23-29 3.34x12 25x34  
 4.40x29 19-23 5.29x18 24-30 6.35x24 20x47 =

1... 1-7

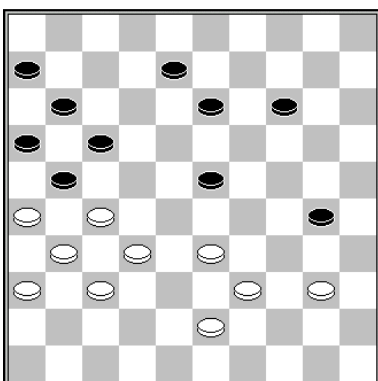
1... 17-21 2.27x16 18-22 3.28x17 23-29  
 4.34x23 19x48 5.30x10 15x4 6.40-34 48x30  
 7.35x15 B+

1... 17-22 2.28x17 23-29 3.34x12 25x34  
 4.40x29 19-23 5.29x18 24-30 6.35x24 20x49  
 7.12-8 B+

2.43-38 7-11

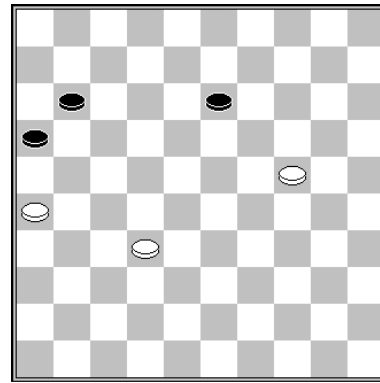
2... 7-12 3.34-29 23x34 4.30x39 18-23 5.39-34  
 12-18 6.34-29 23x34 7.40x29

3.34-29 25x34 4.27-22 18x27 5.32x12 23x43  
 6.35-30 24x44 7.29x38



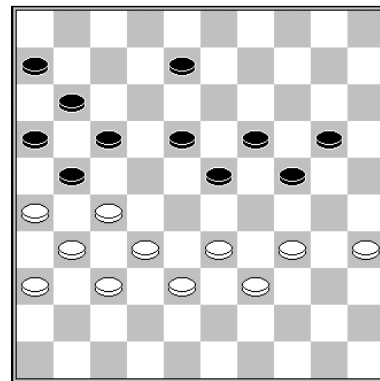
A. Timmer

1.40-34! 30-35 2.34-29 23x34 3.39x30 35x24  
 4.27-22 17x48 5.26x17 11x22 6.31-26 48x31  
 7.36x29 8-13 8.29-24 6-11



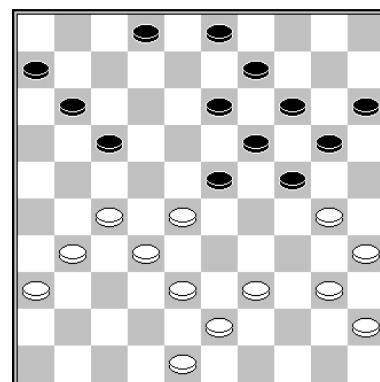
Este final ya fue mostrando por R.C. Keller.

9.32-27! 11-17 10.24-20 13-19 11.20-15 19-24  
 12.15-10 24-29 13.10-5 16-21 14.27x16 17-22  
 15.5-32 29-34 16.32-49 22-28 17.16-11 28-33  
 18.11-7 34-40 19.49x35 33-38 20.35-19 38-43  
 21.7-2 43-49 22.19-35 49-32 23.26-21 32x16  
 24.35-49 B+



Esta idea de la maniobra para paralizar a las Negras es muy práctica.

1.34-30 20-25 2.39-34 8-13 3.33-29! 24x42  
 4.37x48 B+



Mueven las Negras

N. Shestakova – A. Schwarzman

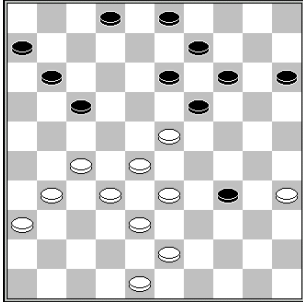


Las Negras rompen un bloqueo de ala derecha, en el que metieron a las Blancas.

**1... 23-29! 2.39-33 20-25 3.40-34 29x40 4.45x34 24-29! 5.34x23**

5.33x24 14-20 N+1

**5... 25x34**



**6.23-18**

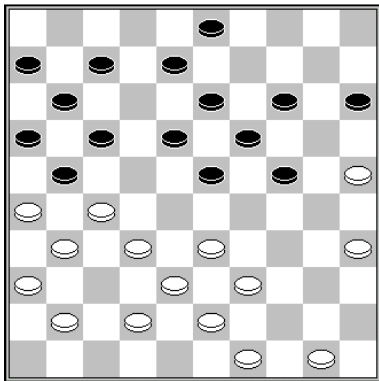
6.27-22 11-16 7.22x11 6x17 8.23-18\* 13x22 9.32-27 19-24 10.27x18 16-21 11.38-32 24-30 12.35x24 34-40 da a las Negras un avance ganador.

**6... 13x22 7.27x18 14-20 8.43-39 34x43 9.48x39 20-24 10.39-34 2-7**

La pieza <18> es sentenciada.

**11.34-30 15-20 12.30-25 9-14**

Las Blancas pierden una pieza y el juego.



**M. de Meulenare – P. Casaril**  
**(Análisis R. Schalley)**

Las Blancas deben conectar sus piezas y esperar 7-12, antes de jugar 33-28. El precipitado 1.33-28? del juego permitió a las Negras salir del bloqueo, con el cambio 1... 17-22 2.28x17 21x12.

**1.41-37! 7-12**

1... 15-20 2.27-22

2.49-44 7-12 3.33-28 también es ganador.

2... 18x27 3.31x22 17x28 4.26x17 11x22 5.49-44 B+

1... 3-9 permite a las Blancas ejecutar una **C. Harlem**: 2.35-30! 24x35 3.33-29 23x34 4.39x30 35x24 5.25-20 14x25 6.27-22 B+

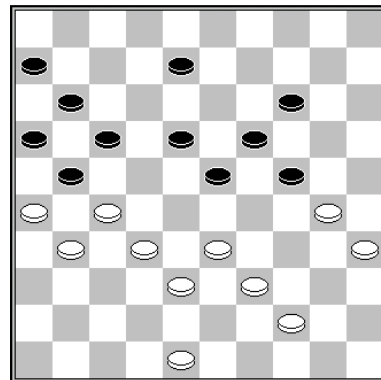
1... 14-20 2.25x14 19x10 3.33-28 13-19 4.39-34! explota las fisuras de las Negras. Estas no pueden arriesgarse con 4... 17-22 5.28x17 21x12 6.27-21 B+, mientras 5.28-22 seguido de 6.34-29 amenaza con ir al <1> ó al <5>.

**2.33-28 23-29**

2... 24-29 3.49-44

Las Negras no pueden cambiar 14-20 y son paralizadas tras 3... 15-20 4.50-45 20-24 5.44-40 3-9 6.39-33 24-30 7.35x24 29x20 8.33-29! 23x34 9.40x29 19-24 10.38-33 13-19 11.42-38 8-13 12.43-39 B+.

**3.50-44 18-23 4.38-33! 29x47 5.43-38 47x22 6.27x7 11x2 B+**



**E. Petryla – B. Fopa**

Las Blancas pueden usar la maniobra anterior para paralizar a las Negras.

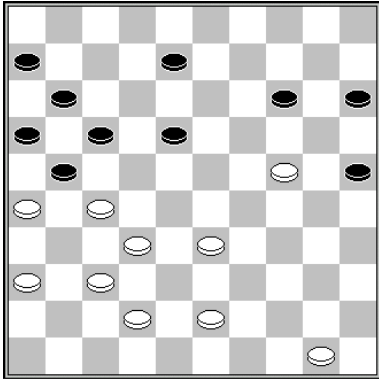
**1.39-34! 14-20**

1... 8-13 2.44-40 23-28 3.32x12 21x43 4.48x39 17x8 5.31-27 13-18 6.34-29 14-20 7.27-22 18x27 8.29-23 19x28 9.33x31 B+

**2.48-42 20-25 3.42-37 8-13**

La maniobra es bien preparada.

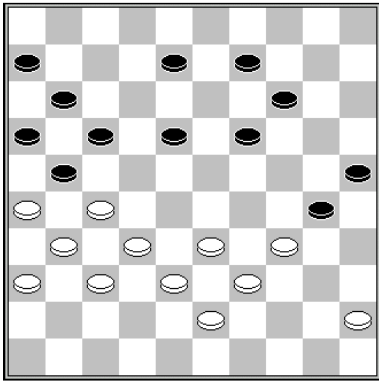
**4.33-29!! 24x42 5.37x48 B+**



A. Baliakin – A. Dibman

Las Negras deben atacar el <24>. Las Blancas tienen que prever y alistar una combinación.

1.37-31! 8-13 2.33-28 14-19 3.42-37 19x30  
4.28-23 18x29 5.27-22 17x28 6.32x34 30x48  
7.26x17 11x22 8.31-26 48x31 9.36x9 B+



Mueven las Negras

D. Slotboom – B. Derkx

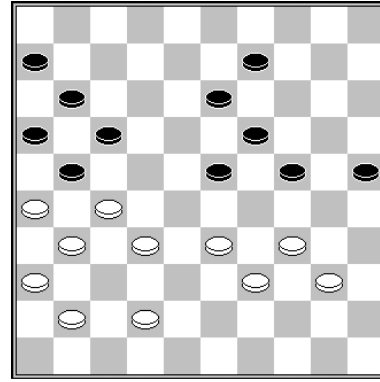
1... 18-23! 2.27-22

2.33-28 17-22! Etc. N+

2... 17x28 3.26x17 11x22 4.32-27 14-20  
5.27x29 19-24 6.33x22 24x44 N+



Ghestem y Sijbrands



Black to move

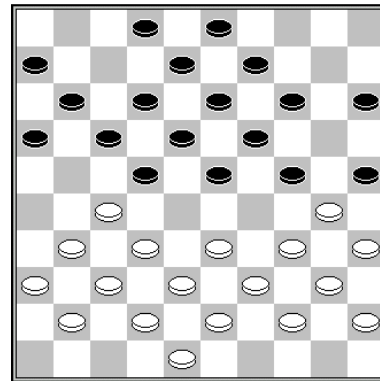
S. Nagel – T. Klein

Se puede presionar un gane tácticamente.

1... 24-29! 2.33x24 19x30

La amenaza 30-35 obliga a las Blancas a mover 40-35, pues 3.42-38 topa con 23-28 N+.

3.40-35 23-28! 4.32x23\* 21x32 5.35x24 32-37  
6.41x32 13-18 7.23x21 16x47 N+



Mueven las Negras

V. Hlavata – Risha Icha

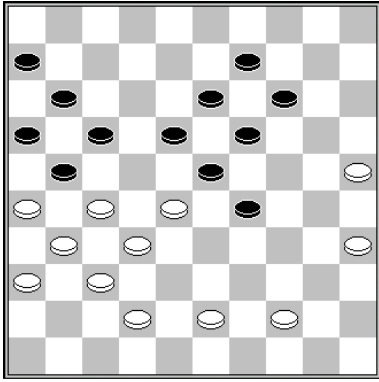
Las Negras pudieron haber usado una brillante **maniobra**, para forzar el gane.

1... 24-29!! 2.33x24 2-7!

Las Blancas quedan sin una buena respuesta.

3.24-20 15x24 4.39-33 23-29 5.34x23 19x50  
6.30x10 9-14 7.10x19 13x24 8.38-33 50x28  
9.32x23 18x29 10.27x18 12x23 N+1

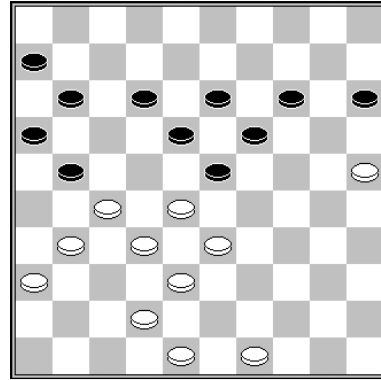
3.31-26 22x31 4.36x27 17-21! 5.26x17 11x31  
6.37x26 15-20 7.24x15 23-29 8.34x23 19x46  
N+



**N. Mistchanski – A. Mogilianski**

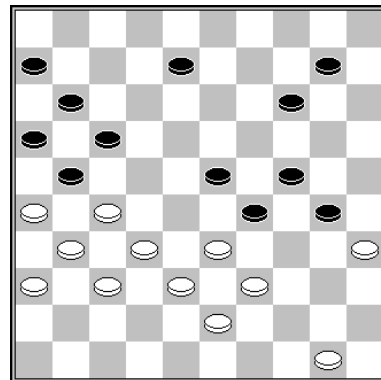
1.35-30! 18-22 2.27x18 13x33 3.31-27! 9-13  
 4.27-22! 17x28 5.26x17 11x22 6.42-38 33x31  
 7.36x20 28x37 8.20-14 19x10 9.30-24 29x20  
 10.25x5 B+

2... 23-29 3.28-23! 19x37 4.30x10 15x4  
 5.33x24 21x32 6.42x31 B+1



**Y. Anikeev**

1.31-26! 12-17 2.49-43 15-20 3.43-39 20-24  
 4.48-43 23-29 5.28-23!! 19x48 6.39-34 48x31  
 7.34x12 17x8 8.26x17 11x22 9.36x29 B+

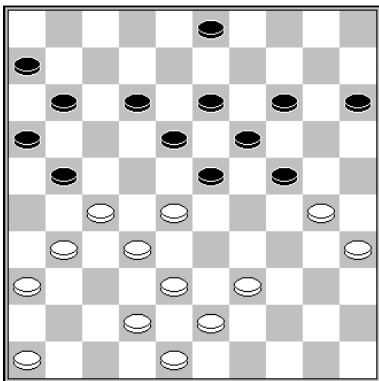


**D. Kleinrensink – J. Sterrenburg**

1.33-28! 29-34

1... 14-19 2.28-22 B+

2.28x19 14x23 3.27-22 17x28 4.26x17 11x22  
 5.39-33 28x48 6.31-26 48x31 7.36x20 B+



**T. Goedemoed – G. Mollink**

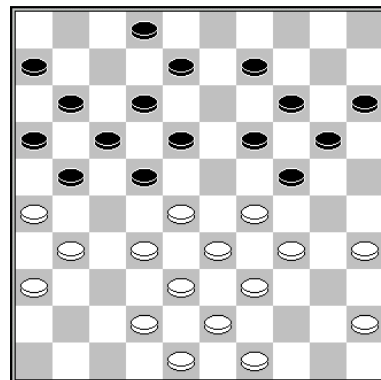
Las Blancas usaron un movimiento imposible para forzar un bloqueo de ala derecha.

1.31-26! 12-17

1... 3-8 2.26x17 11x44 3.27-22 18x27 4.32x21  
 16x27 5.43-39 44x33 6.38x7 B+

2.39-33

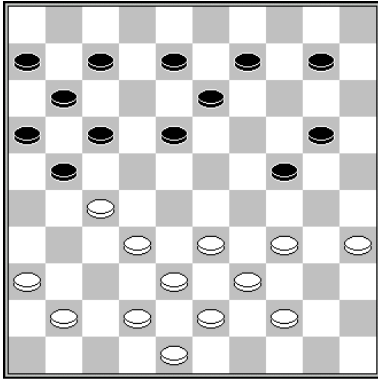
El bloqueo de ala derecha es mortal.



Ala derecha de las Negras bloqueada, mientras su ala izquierda luce mal sin el corazón. Sorprende el gane de las Blancas, al desbloquear el ala derecha de las Negras.

**1.31-27! 22x31 2.26x37! 8-13 3.28-23!! 19x28 4.32x23 B+**

Impactante: Las Negras no pueden jugar 20-25, por ser una **ilusión**. Luego, las Blancas atacarán 34-30, en todo caso. Las Negras están sin defensa.



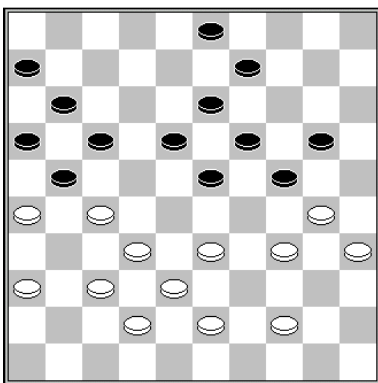
**M. Podolski – V. Stumpf**

Las Blancas aprovechan los vacíos de la posición de las Negras.

**1.36-31! 21-26**

1... 10-14 2.31-26 lleva a las Blancas a un bloqueo ganador de ala derecha.

**2.33-28 26x46 3.35-30 24x35 4.34-30 35x24 5.27-22 18x27 6.32x5 46x23 7.5x46 B+**



**R. Coster (Análisis)**

**1.43-39!**

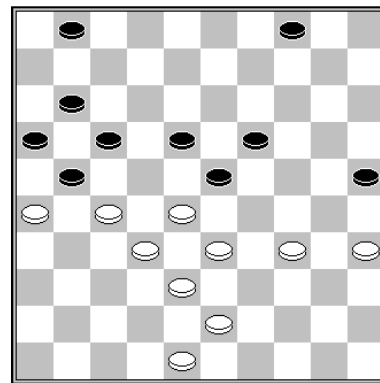
1.37-31? 23-29 2.34x25 24-29 3.33x24 13-19 4.24x4 3-8 5.4x22 17x50 6.26x17 11x22 7.27x18 =

Se jugó así 1.33-29 24x33 2.38x29 18-22 3.27x18 23x12 +/- Las Blancas necesitan un poco de paciencia, antes de hacer el deseado cambio 33-29x29.

**1... 20-25 2.37-31 9-14**

2... 3-8 3.33-29 24x33 4.38x29 19-24 5.30x28 18-22 6.27x18 13x24 7.42-38 8-13 8.31-27 13-19 9.38-33 9-13 10.33-29 24x33 11.39x28 13-18 12.35-30 B+

**3.33-29! 24x33 4.38x29 14-20 5.42-37 20-24 6.29x20 25x14 7.30-24 19x30 8.35x24 23-28 9.32x12 21x41 10.12x21 16x27 11.36x47 27x36 12.26-21 13-18 13.34-20 etc. B+**



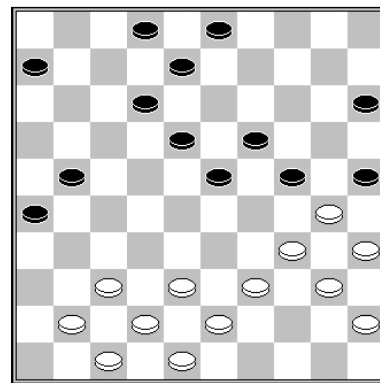
**R. Boomstra (Análisis)**

**1.35-30!**

Se eliminan combinaciones, como 25-30.

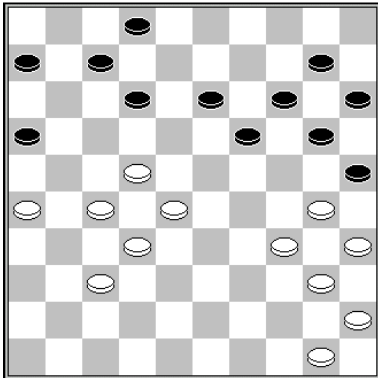
**1... 1-6 2.48-42 17-22 3.26x17! 22x31 4.42-37 31x42 5.38x47 11x22 6.28x17 4-9 7.33-29 9-14 8.29-24 B+**

O también: 8.43-38 14-20 9.38-33 20-24 10.29x20 25x14 11.33-29 14-20 12.47-42 B+



Tas dos movimientos de presión, las Blancas usan la idea de la **combinación Grand Prix**.

1.39-33! 21-27\* 2.41-36! 8-13\* 3.37-31 26x37  
 4.42x22 18x27 5.33-28! 23x32 6.43-39 32x43  
 7.36-31 27x36 8.47-41 36x47 9.39-33 47x29  
 10.34x14 25x34 11.48x17 B+

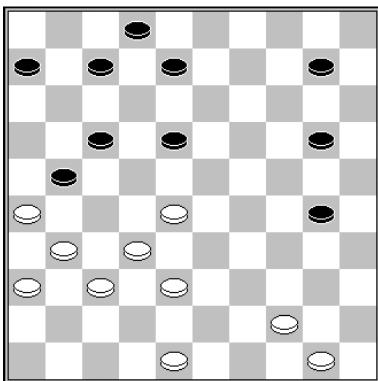


A. Timmer

1.22-17! 12x21 2.26x17 2-8

Las Negras sin movimientos válidos. Ahora las Blancas ejecutan una bella **C. Napoleón**.

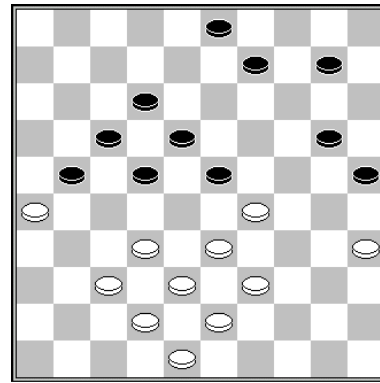
3.17-11! 6x17 4.27-21 16x38 5.37-32 38x27  
 6.28-23 19x28 7.30-24 20x29 8.34x1 8-12  
 9.1x20 15x24 10.50-44 10-14 11.44-39 14-19  
 12.39-33 19-23 13.33-29 23x34 14.40x20  
 25x14 15.35-30 14-19 16.30-24 19x30 17.45-40 B+



D. van den Berg

Las Blancas nos muestran una larga serie de movimientos forzados. Pero su combinación no inicia sino en el onceavo movimiento.

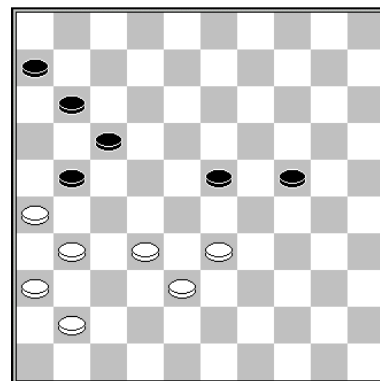
1.28-22! 18x27 2.31x11 6x17 3.36-31 7-11  
 4.31-27 11-16 5.27-22 17x28 6.26x17 2-7  
 7.32x23 7-12 8.37-31 12x21 9.31-26 21-27  
 10.26-21 27-31 11.50-45! 16x27 12.38-32  
 27x38 13.48-43 38x40 14.45x5 31-37 15.23-18 B+



D. van den Berg

Presión ultra larga de las Blancas. Con el primer cambio, atacan la pieza <21>. Después que las Negras van al <22>, las Blancas atacan esta pieza. Tras la defensa de las Negras (5... 12-18), la pieza<17> se convierte en el objetivo. Al final, un ataque al **corazón** decide el juego.

1.37-31! 23x34 2.39x30 25x34 3.33-28 22x33  
 4.38x40 18-22 5.42-38 12-18 6.32-27 21x32  
 7.38x27 3-8 8.27-21 8-12 9.31-27 22x31  
 10.26x37 17x26 11.37-31 26x37 12.48-42  
 37x39 13.40-34 39x30 14.35x22 B+



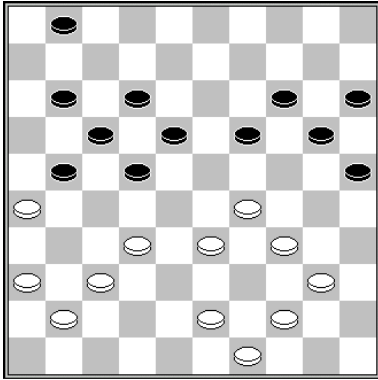
T. Goedemoed (6 x 7)

Las Blancas pueden explotar el bloqueo, haciendo una transacción de 4 x 3.

1.33-29!! 24x42 2.32-28 23x32 3.41-37 32x41  
 4.36x38 21-27 5.31x22 17x28 6.26-21 B+



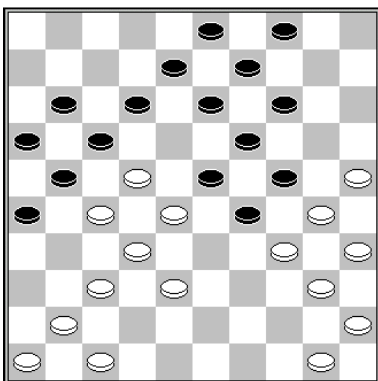
Jean Marc Ndjofang



**A. van der Stoep**

Tras el 3 x 3 al <7>, las Negras son forzadas a hacer un 2 x 2. Luego la presión continúa. .

**1.32-27! 22x42 2.41-37 42x31 3.36x7 17-21 4.26x8 1x3 5.33-28! 3-8 6.28-23 19x28 7.29-24 20x29 8.34x3 28-32 9.3x20 15x24 10.43-38 32x43 11.49x38 24-29 12.40-35 29-34 13.35-30 34-39 14.44x33 25x34 15.33-29 34x23 16.38-33 B+**



**A. Kuyken**

Las Blancas presionan una forma radical de bloqueo que usa sacrificios

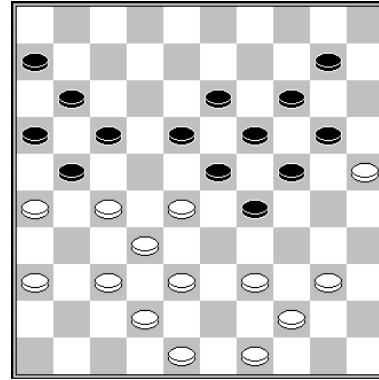
**1.25-20! 14x25**

1... 24x15 2.30-24 19x39 3.28x10 17x28 4.32x43 21x32 5.38x27 B+1

**2.50-44**

Las Blancas deben correr al <33>, antes que las Negras hagan formaciones para evitarlo.

**2... 9-14 3.44-39 14-20 4.39-33 12-18 5.41-36 3-9 6.47-41 4-10 7.37-31! 26x37 8.36-31 37x26 9.41-37 10-15 10.46-41 8-12 11.41-36 9-14 12.36-31 B+**



**J. Noome**  
*Arreglo F. Hermelink*

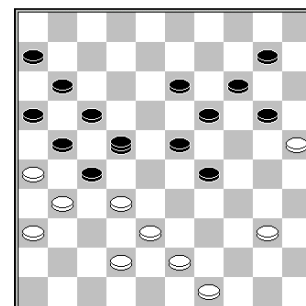
**1.39-34! 24-30**

1... 10-15 2.37-31 24-30 3.44-39 30-35 4.39-33 35x44 5.49x40 20-24 6.48-43 17-22 7.28x17 21x12 8.25-20 14x25 9.32-28 23x21 10.26x8 13x2 11.34x14 B+

1... 17-22 2.26x17 22x31 3.36x27 3... 11x31 4.37x26 10-15 5.26-21 16x27 6.32x21 23x43 7.34x1 B+ 3... 11x33 4.27-22 18x27 5.32x21 16x27 6.40-35 29x40 7.38x9 14x3 8.25x5 B+

**2.27-22! 30x50 3.48-43 18x27 4.37-31 50x22**

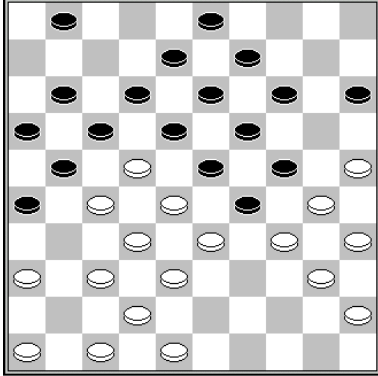
Ahora introduzca un movimiento bello, tras el cual la corona Negras se mueve un cuadro 'en el aire', como un monje en levitación:



**5.38-33!! 22x28 6.31x4 B+**

Descubrí que las Blancas pueden ejecutar otra combinación **de levitación**, donde la corona flota en el aire todavía más tiempo.

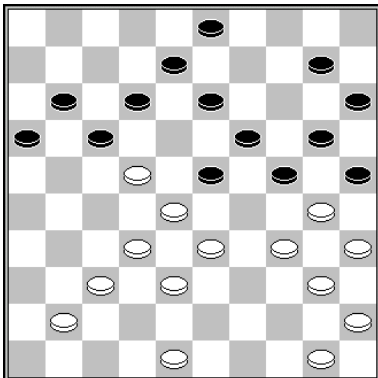
2.37-31 30x50 3.48-43 50x22 4.38-33! 22x28  
5.27-22 18x27 6.31x4 13-18 7.4x31 B+



**B. Terwel – S. Winkel**

Todas las piezas Negras quedan bloqueadas.

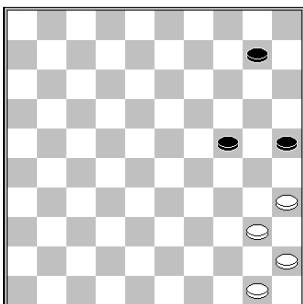
1.25-20!! 14x25 2.36-31 B+



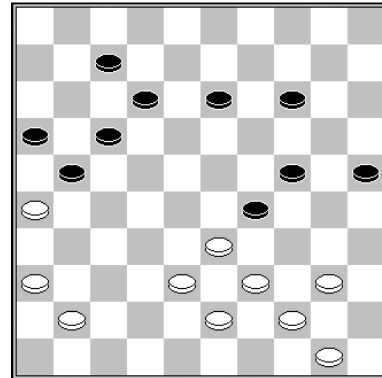
**Y. Ermakov**

Las Blancas presionan una **C. Napoleón**.  
Ponen una corona en el cuadro 3.

1.48-42! 12-18 2.33-29! 24x33 3.38x29 18x36  
4.29x9 3x14 5.37-31 36x27 6.28-23 19x28  
7.30-24 20x29 8.34x3 16-21 9.3x26 11-17  
10.26x20 15x24

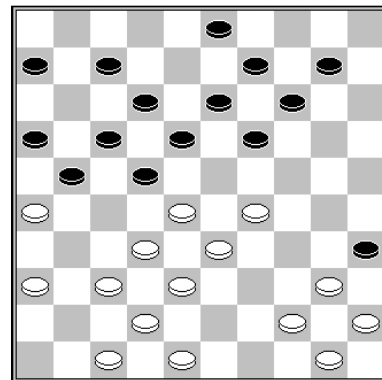


11.50-44 10-14 12.44-39 14-19 13.39-33 19-23  
14.33-29 23x34 15.40x20 25x14 16.35-30 14-  
19 17.30-24 19x30 18.45-40 B+



**Jan van Dijk (Ureterp)**

1.33-28! 21-27 2.40-34! 29x49 3.36-31 27x47  
4.28-22 47x44 5.22x2 49x27 6.2x20 25x14  
7.50-44 B+



**F. Hermelink**

Las Blancas inician una brillante presión, con un movimiento imposible.

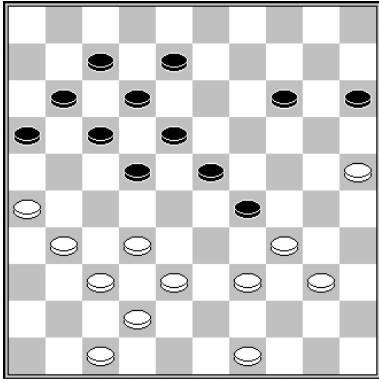
1.36-31!! 7-11

1... 21-27 2.32x21 16x36 3.29-24 19x30 4.40-  
34 30x39 5.26-21 17x26 6.28x19 14x23 7.38-  
32 39x28 8.37-31 36x38 9.42x15 B+

1... 3-8 2.31-27 22x31 3.44-39 35x44 4.28-23  
19x28 5.33x2 44x24 6.26x17 12x21 7.37x17  
B+

1... 19-24 2.29x20 14x25 3.31-27 22x31 4.28-  
22 17x39 5.26x19 31-36 6.44x33 35x44  
7.50x39 B+

2.31-27! 22x31 3.29-24 19x30 4.40-34 30x39  
5.48-43 39x48 6.28-22 17x39 7.26x19 14x23  
8.37x26 48x28 9.44x15 B+



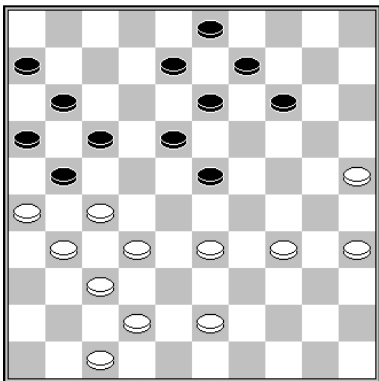
T. Goedemoed (Estudio)

1.32-27! 8-13

1... 14-19 2.26-21! 17x26 3.37-32 26x28  
3... 26x48 4.39-33 48x30 5.33x2 22x31 6.2x35  
B+  
4.49-44 22x31 5.38-33 29x38 6.42x2 B+

1... 15-20 2.39-33! 20-24 3.37-32 8-13 4.33-28  
22x33 5.40-35 29x40 6.38x9 13x4 7.35x44 B+

2.26-21 17x26 3.27-21 16x36 4.37-31 26x48  
5.47-41 36x47 6.49-44 47x33 7.39x6 48x30  
8.25x1 B+

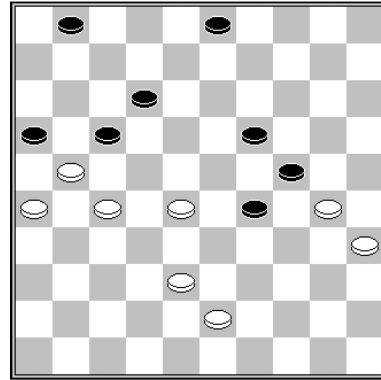


F. Hermelink

Un sacrificio y un ataque al <23>. Las Negras sin más respuesta que 13-19. Luego las Blancas ejecutan una fina C. **corazón**, en la cual se deshace de la pieza <43> y luego aplica una **combinación trampa**.

1.25-20! 14x25 2.33-28! 13-19 3.34-30 25x34  
4.43-39 34x43 5.28-22 17x28 6.26x17 11x22  
7.31-26 22x31 8.26-21 16x38 9.42x2 31x42  
10.2x4 B+

Bloqueo de ala izquierda



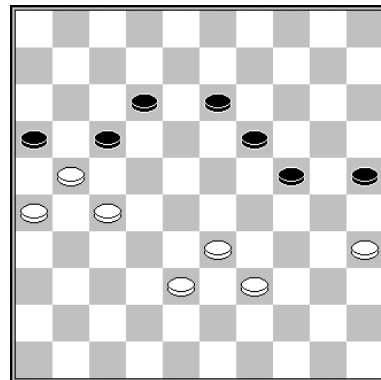
Mueven las Negras

R. Heusdens – A. Schwarzman

1... 11-7! 2.43-39

2.30-25 29-34 3.38-33 3-9 N+

2... 29-33 3.38x20 19-23 4.28x19 17-22  
5.27x18 12x43 6.21-17 7-12 7.17x8 3x12 N+



Mueven las Negras

T. Vreugdenhil – D. Bleeker

1... 19-23 2.39-34 13-19!

2... 13-18? 3.35-30! 24x35 4.38-32 =

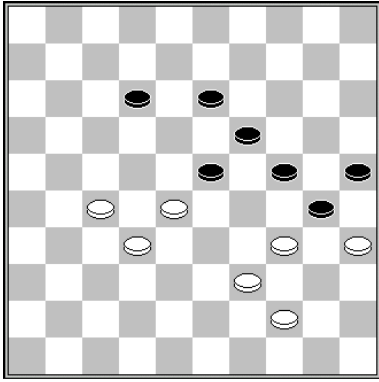
3.38-32

3.35-30 24x35 4.38-32  
4.33-29 23-28 5.29-23 19-24 6.23x32 24-30  
N+

4... 19-24 5.33-28 25-30 6.34x25 23-29 N+

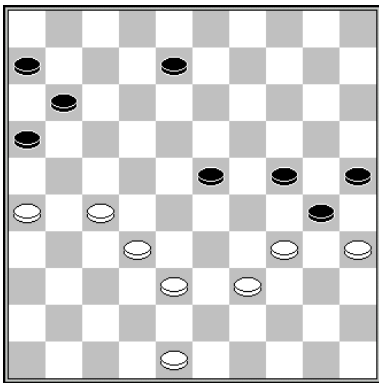
3... 17-22! 4.27x20 16x40 5.35x44 25x14 N+





**Nikhila**

**1.27-22! 12-18 2.22-17 18-22 3.32-27! 23x12  
4.34-29 24x33 5.39x8 13x2 6.35x13 B+**



**Hein Meijer – Herman Meijer**

Posición de las Negras muy pobre. Ala izquierda bloqueada, pieza <6> inactiva y pieza <23> sola, mostrándose vulnerable a un rodeo. Las Blancas les pueden permitir salirse del bloqueo del ala izquierda, pues tras esto, no tienen control sobre el <24>. Las Blancas pueden rodearles el centro y paralizarlas.

**1.38-33!**

Se jugó así 1.48-43? 8-13 2.38-33 y las Negras pudieron haber escapado con 2... 13-18!, tras lo cual 33-28 topa con 18-22! Seguido de 16-21 =

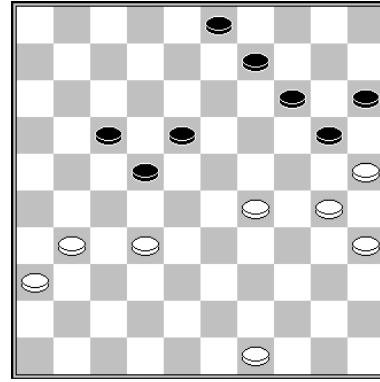
**1... 24-29**

1... 8-13 2.33-28 13-19 3.26-21! B+

**2.33x24 30x19 3.48-43 8-13 4.35-30 11-17  
5.43-38! 13-18 6.27-21 16x27 7.32x12 18x7  
8.39-33 7-12 9.38-32 6-11 10.26-21**

Las Blancas también pueden jugar 10.33-29 12-18 11.26-21 B+.

**10... 11-16 11.32-27 12-18 12.21-17 B+**



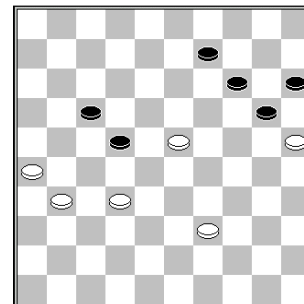
**F. Verdel (Análisis)**

Las Negras con muy poco espacio. Las Blancas controlan la posición. No les afecta el cambio de la pieza <24>, pues llegarán ahí de nuevo con la pieza <35>.

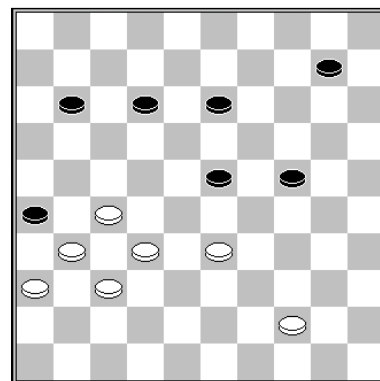
**1.30-24 9-13 2.31-26!**

2.35-30 permitiría 2... 17-21! =.

**2... 13-19 3.24x13 18x9 4.35-30 9-13 5.30-24  
13-18 6.49-44 3-8 7.44-39 8-13 8.36-31 13-19  
9.24x13 18x9 10.29-23**



Ganan las Blancas; por ejemplo: 10... 20-24 11.32-27 24-29 12.23x34 22-28 13.27-22 28-32 14.22x11 32-38 15.11-7 38-42 16.7-2 42-47 17.34-29 47x20 18.2-19 14x23 19.25x3 B+

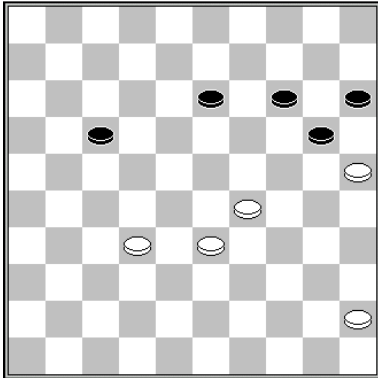


**Mueven las Negras**

**B. Ramdien – A. Scholma**

Pudieron haber explotado el semi bloqueo.

1... 10-14! 2.27-22 14-19 3.31-27 24-29  
4.33x24 19x30 5.36-31 12-18 6.44-40 11-16  
7.22-17 30-35 8.40-34 13-19 9.27-22 18x38  
10.17-12 38-43 11.12-7 43-48 12.7-1 48x25  
13.1x29 25-9 N+



T. de Swart – R. van Marle

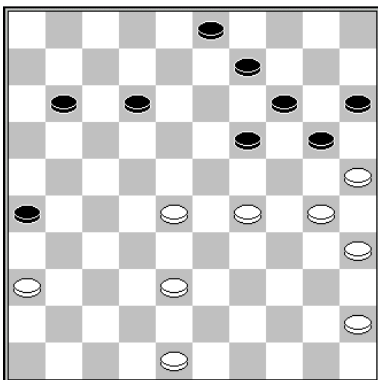
1.45-40! 13-18

1... 17-22 2.40-34 13-19 3.34-30 B+

2.32-27 17-21 3.27x16 18-22 4.16-11 22-27  
5.11-7 27-31 6.7-2

6.7-1 31-37 7.1-23 B+

6... 31-37 7.33-28 37-42 8.40-34 B+



B. Provoost – H. Seinhorst

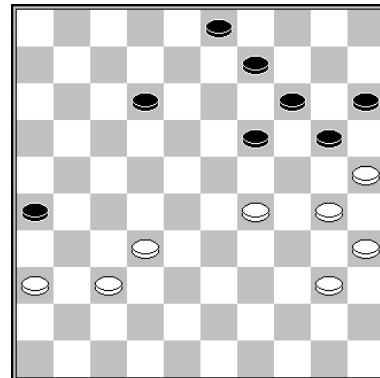
Las Blancas no deben perder tiempo, tomando el <27> bajo control.

1.48-42!

1.45-40? 12-17! 2.48-42 17-21 3.42-37 21-27=  
y las Blancas pierden control sobre el <27>.

1... 11-16 2.42-37 12-17 3.36-31 16-21 4.38-32  
17-22 5.28x17 21x12 6.32-28 9-13 7.31-27 13-

18 8.29-23 18x29 9.30-24 19x30 10.35x33 12-  
18 11.33-29 3-9 12.28-22 26-31 13.22x4  
31x42 14.4-13 42-48 15.27-21 48-37 16.13-35  
B+



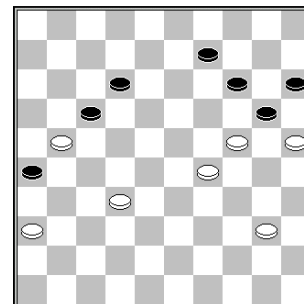
B. Provoost – H. Seinhorst

Las Blancas debieron haber puesto una punta de lanza en este momento.

1.30-24! 19x30 2.35x24 9-13

Las Negras sin posibilidades de salvarse.

2... 12-17 3.32-27 3-8 4.27-21 8-12 5.37-32

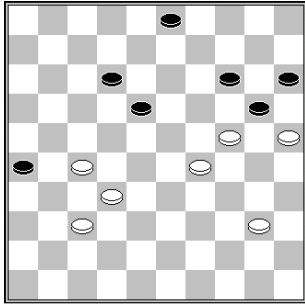


- 5... 26-31 6.36x27 17x26 7.32-28 12-17 8.40-35 9-13 9.27-21 17-22 10.28x17 13-18 11.21-16. Ganan las Blancas.

- 5... 9-13 6.32-28 13-18 7.40-35 18-22 8.28-23 12-18 9.23x12 17x8 10.21-16 22-27 11.16-11 27-32 12.11-6 32-37 13.6-1 y ganan las Blancas por la combinación 29-23..

2... 12-18 3.32-28 3-8 4.36-31 8-12 5.28-23! 9-13 6.31-27 lleva a una paralización táctica, en vista de que 6... 14-19 topa con 7.23x14 20x9 8.27-21! 26x17 9.29-23 18x20 10.25x3 B+

3.36-31 13-18 4.31-27

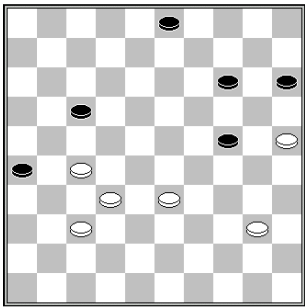


4... 3-8 debe responderse con 5.40-35!!

5.32-28? no es lo correcto: 5... 12-17 6.29-23  
18x29 7.24x33 20-24 8.27-22 17-21 9.28-23 8-  
13 10.40-35 15-20 11.23-18 14-19 12.25x23  
21-27 13.22x31 13x22 =

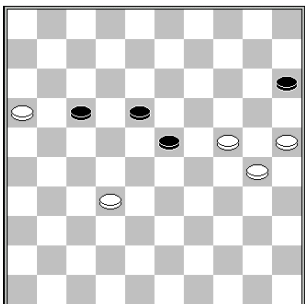
5... 12-17 6.35-30! 17-22 7.29-23! 22x42  
8.23x3 20x29 9.3x47 B+

4... 12-17 5.29-23! 18x29 6.24x33 20-24



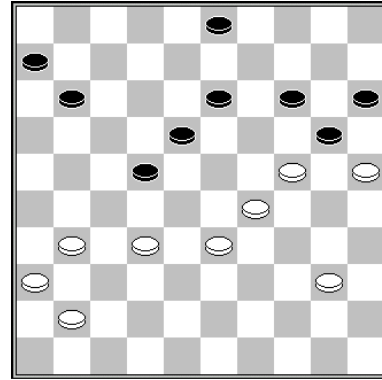
**R. Boomstra** muestra un gane elegante:

7.33-28! 3-8 8.40-35 8-12 9.27-21 24-29  
10.35-30 29-33 11.28x39 17-22 12.21-16 14-  
19 13.39-33 12-18 14.33-29 19-23 15.29-24  
22-27 16.32x21 26x17 17.37-32



17... 17-22 18.16-11 22-28 19.32-27 28-33  
20.11-7 23-28 21.7-1 18-22 22.27x18 33-38  
23.1-6 28-32 24.25-20! 38-42 25.24-19! 15x22  
26.6x48 B+

17... 18-22 18.24-19 23x14 19.30-24 B+



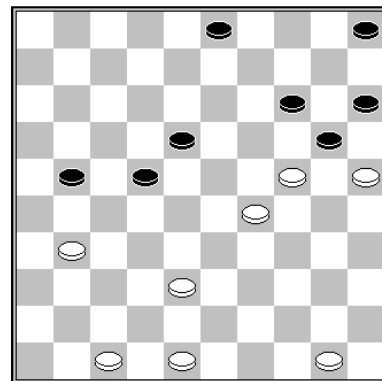
**A. Georgiev – G. Verhagen**

Las Blancas muestran una forma brillante de ganar esta posición, usando una **maniobra**.

1.31-27! 22x31 2.36x27 3-9 3.32-28! 18-22  
4.28x17! 11x31 5.40-35 13-18 6.24-19 14x34  
7.25x3 18-22 8.3-14 31-36 9.41-37 34-39  
10.33x44 6-11 11.37-31 36x27 12.14-37 15-20  
13.35-30 22-28

13... 11-17 14.30-25 20-24 15.37-26 27-32  
16.26x30 32-37 17.30-13 22-28 18.13-19 28-  
32 19.44-39 32-38 20.19x41 38-42 21.41-47  
42-48 22.39-34 48x30 23.25x34 B+

14.37x25 27-32 15.25-14 32-38 16.14-37 38-  
43 17.44-39 43x25 18.37-28 11-16 19.28-39  
16-21 20.39-43 21-26 21.43-48 B+



**H. Wiersma – S. Winkel**

1.47-41!

Se jugó así: 1.31-26? 21-27 2.29-23 20x29!  
3.23x12 29-33 4.38x29 3-8 5.12x3 5-10 6.3x20  
15x33 =

1... 21-27

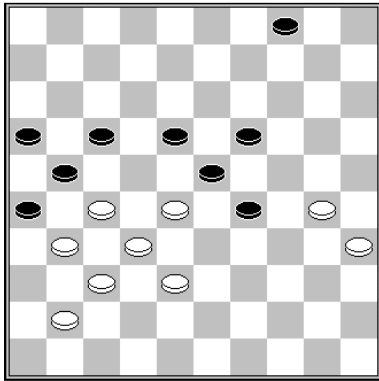
1... 22-28 2.41-37 21-26 3.38-32 28-33  
4.29x38 20x29 5.32-28 14-19 6.31-27 5-10  
7.38-32 29-34 8.28-22 etc. B+

1... 21-26 2.41-37 3-8 3.38-32 8-13 4.48-43  
22-27 5.32x21 26x17 6.31-27 B+

2.41-36 3-8 3.50-44! 18-23 4.29x18 20x29  
5.48-43! 22x13 6.31x22 14-19 7.43-39 5-10

7... 8-12 8.36-31 5-10 9.31-26. B+

8.44-40 10-14 9.39-33 19-24 10.22-17 B+



*Mueven las Negras*

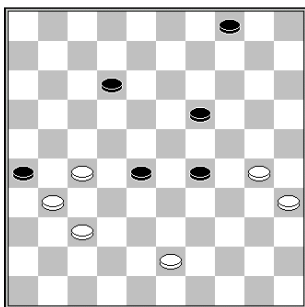
G. Salomé – V. Wirny

Las Negras podían explotar la pesada ala izquierda de las Blancas, cambiando su pieza central y expandiéndose en la otra ala.

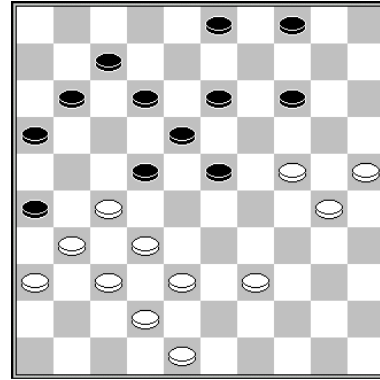
1... 17-22!

Se jugó así: 1... 29-33? 2.38x29 23x25 3.28-22  
17x28 4.32x12 21x32 5.37x28 26x46 6.12-8  
46x23 7.35-30 25x34 8.8-2 =

2.28x17 21x12 3.38-33 29x38 4.32x43 23-29  
5.41-36 18-23 6.27-22 12-17! 7.22x11 16x7  
8.31-27 23-28! 9.36-31 7-12



10.37-32 26x37! 11.32x14 37-41 12.27-21 41-  
47 13.30-25 29-33 14.25-20 47-36 15.20-15  
36-41 16.21-16 41x5 17.16-11 12-17 18.11x22  
5-23 19.35-30 23-45 N+



*Mueven las Negras*

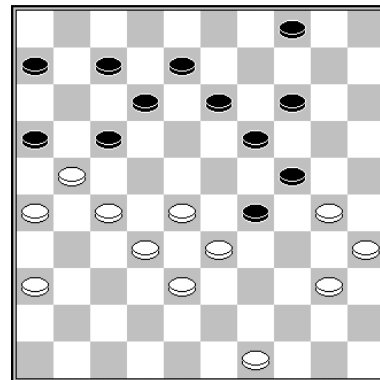
K. Mondria – D. Edelenbos

Explotan el poco espacio de las Blancas.

1... 4-10! 2.39-33

2.24-20 topa con 10-15 3.20x9 3x14 4.39-33  
11-17 5.33-28 22x33 6.38x29 23x34 7.30x39  
17-22 8.42-38 14-19 9.39-33 19-23 10.48-42  
22-28!! 11.33x22 7-11 N+

2... 22-28! 3.33x22 10-15 4.48-43 23-29  
5.24x33 14-20 6.25x14 3-9 7.14x3 12-17  
8.3x21 26x48 N+



*Mueven las Negras*

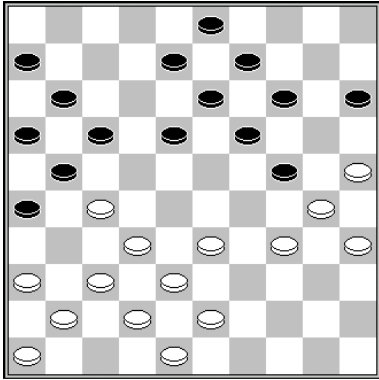
X – M. Deslauriers

Presionan un avance, con un sorprendente golpe que se muestra en el sexto movimiento.

1... 14-20! 2.30-25 29-34 3.25x23 34x45 4.49-  
44 45-50!

4... 13-18? 5.27-22 18x27 6.44-40 45x34 7.23-  
18 12x23 8.28x39 B+

5.23-19 50x39 6.33x44 17-22!! 7.27x9 24x13  
8.9x18 16x27 9.32x21 12x43 N+

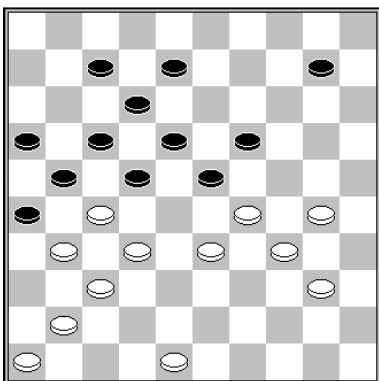


J. Stokkel – N. Hoving

1.36-31!! 8-12 2.34-29! 3-8 3.29x20 15x24 4.41-36

Las Negras tácticamente paralizadas, pues 18-23 da paso a una combinación: 4... 18-23 5.25-20 14x34 6.33-29 24x33 7.38x7 11x2 8.27-22 17x28 9.32x12 B+.

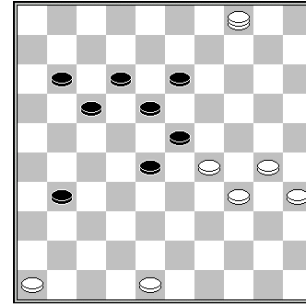
29... 17-22 30.33-28 22x33 31.38x20 B+



F. Andriessen – R. Boomstra  
Juego rápido

Las Blancas pudieron haber ejecutado un plan fuerte, forzando un avance ganador.

1.41-36! 10-14 2.29-24 8-13 3.33-29 7-11 4.40-35 23-28 5.32x23 21x41 6.36x47 19x28 7.47-41 26x37 8.41x23 16-21 9.23-19 14x23 10.24-20 21-27 11.20-15 27-31 12.15-10 22-28 13.10-4



13... 28-32

13... 31-37 14.48-42! 37x48 15.30-25 48x30 16.35x24 23x34 17.24-19 13x24 18.4x16 B+

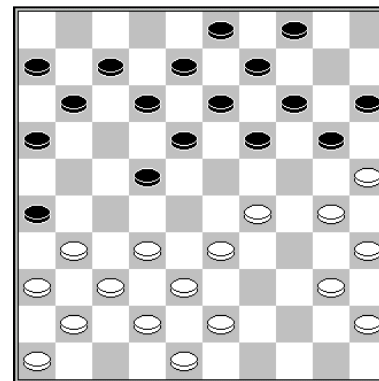
14.30-25 17-22

14... 31-36 15.46-41 36x47 16.4-15 47x24 17.15x28 B+

14... 31-37 15.48-42 37x48 16.46-41 48x30 17.35x24 23x34 18.24-19 13x24 19.4x16 B+

14... 32-37 15.48-42 37x48 16.46-41 48x30 17.35x24 23x34 18.41-37 31x42 19.24-19 13x24 20.4x16 B+

15.4-10 23-28 16.29-24 31-37 17.10-15 13-19 18.24x13 18x9 19.15-47 B+



M. Amrillaev – W. Hoek

Presión ganadora con un movimiento especial.

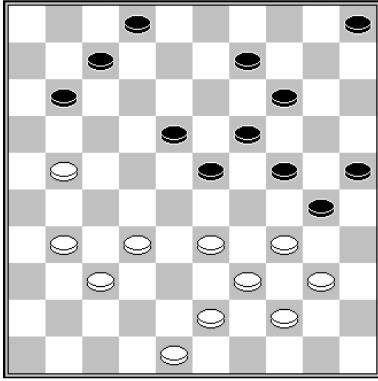
1.32-27! 19-23

1... 12-17 2.33-28! 22x24 3.27-21 16x27 4.31x22 17x28 5.37-31 26x37 6.41x1 B+

2.30-24 23x34 3.40x29

Las Negras sin movimientos válidos:

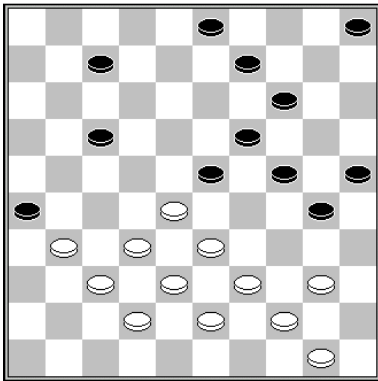
3... 22-28 4.33x22 18-23 5.29x18 20x29 6.43-39 12x23 7.39-34 29x40 8.45x34 B+1



**D. van den Berg**

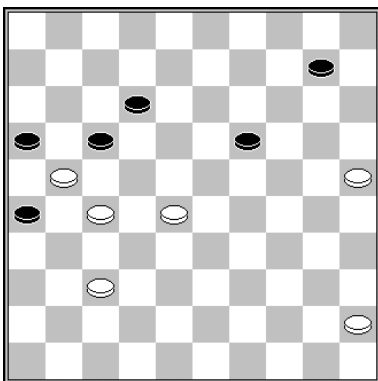
Presión muy dinámica de las Blancas.

1.40-35! 9-13 2.33-29! 24x33 3.35x24 19x30  
 4.39x10 30x50 5.43-38 5x14 6.21-17 11x22  
 7.38-33 50x28 8.32x1 2-7 9.1x20 25x14  
 10.37-32 14-19 11.48-43 19-23 12.43-39 22-28  
 13.32-27 23-29 14.27-22 28x17 15.31-27 B+



**D. van den Berg**

1.40-35! 9-13 2.33-29! 24x22 3.35x24 19x30  
 4.32-28 23x41 5.42-37 41x32 6.38x20 25x14  
 7.43-38 26x37 8.38-32 37x28 9.39-34 30x39  
 10.44x2 3-8 11.2x10 5x14 12.50-44 B+

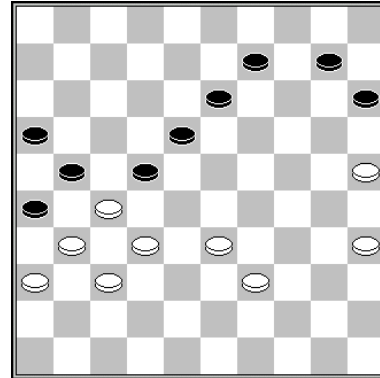


**B. Provoost**  
*Arreglo TG*

1.25-20! 10-15 2.45-40 15x24 3.40-34 24-30  
 4.34x25 19-24 5.28-23 12-18 6.21x12 18x7  
 7.25-20 24x15 8.23-19

8.23-18 también es ganador.

8... 7-12 9.19-13 12-18 10.13x22 15-20 11.22-  
 18 20-24 12.18-13 24-29 13.13-9 29-33 14.9-4  
 16-21 15.27x16 33-39 16.4-22 39-43 17.22-31  
 B+



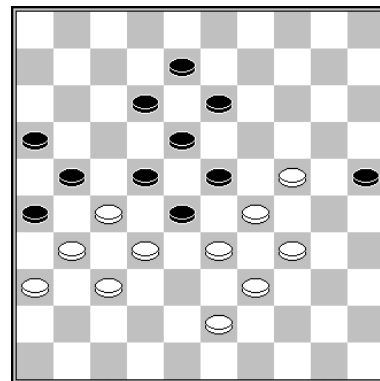
**A. Kuyken**

1.33-29! 18-23

1... 13-19 2.29-23 B+

1... 10-14 2.29-24! 14-19 3.25-20 19x30  
 4.35x24 18-23  
 4... 9-14 5.20x9 13x4 6.39-34 4-9 7.34-30 9-14  
 8.30-25 B+  
 5.27x29 13-19 6.24x4 15x44 7.4-22 44-50  
 8.32-28 50-45 9.28-23 45x27 10.31x22 21-27  
 11.22x31 16-21 12.31-27 21x41 13.36x47 B+

2.29x18 22-28 3.32x23 21x41 4.36x47 13x22  
 5.23-19 26x37 6.19-14 10x19 7.47-42 37x48  
 8.39-34 48x30 9.35x4 22-28 10.4-27 28-33  
 11.27-43 B+

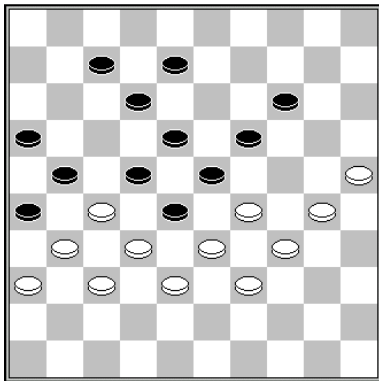


**T. Sijbrands**

1.24-20! 25x14 2.29-24 14-19

2... 23-29 3.34x23 18x49 4.27x20 49x27  
5.31x33 B+

3.24-20 19-24 4.20x29 13-19 5.29-24 19x30  
6.34x25 23-29 7.32x34 21x41 8.36x47 26x37  
9.25-20 22-27 10.20-14 27-31 11.14-10 31-36  
12.10-5 36-41 13.47x36 37-42 14.43-38 42-47  
15.5-46 8-13 16.38-32 47x45 17.39-34 45x37  
18.46x17



T. Sijbrands

1.25-20!

1.29-24 23-29 2.24x11 29x40 3.32x23 21x34  
4.30x39 18x38=

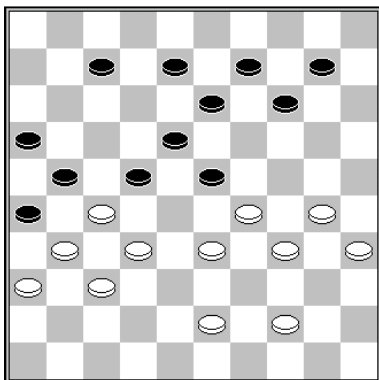
1... 14x25 2.29-24 8-13

2... 23-29 3.24x11 29x40 4.32x23 25x41  
5.36x47 18x38 6.27x7 26x37 7.7-1! 16x7  
8.1x45 B+

3.33-29 7-11 4.38-33 11-17 5.24-20 25x14  
6.29-24 23-29 7.34x23 18x38

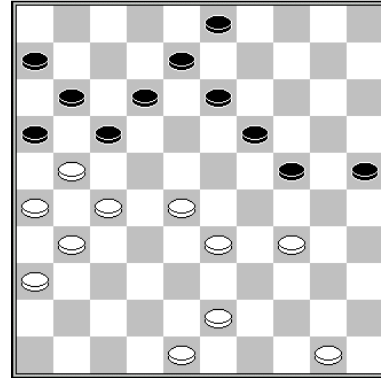
7... 18x20 8.27x9 14x3 9.32x25 B+

8.27x20 38x27 9.31x11 16x7 10.24x13 28-32  
11.37x28 12-18 12.13x22 21-27 13.22x31  
26x37 14.20-15 37-42 15.39-34 B+



Devauchelle

1.29-24! 14-19 2.34-29! 23x25 3.35-30 25x34  
4.43-39! 19x30 5.44-40! 34x45 6.39-34 30x28  
7.32x5 21x41 8.5x46 26x37 9.46x50 B+



B. Derkx – N. Struchkov  
(Análisis G. Boom)

El bloqueo no es ventajoso. Las Blancas tienen ideas tácticas y pueden golpear en el otro extremo.

1.43-39 3-9

1... 24-30 2.33-29! 30-35 3.39-33 19-24  
4.29x20 25x14 5.34-30 35x24 6.33-29 24x22  
7.27x20 16x27 8.31x22 17x28 9.20-14 lleva a un avance ganador para las Blancas.

2.50-44 9-14 3.34-29 24-30 4.48-43 14-20  
5.29-23 30-35 6.23x14 20x9 7.43-38! 9-14  
8.28-23!

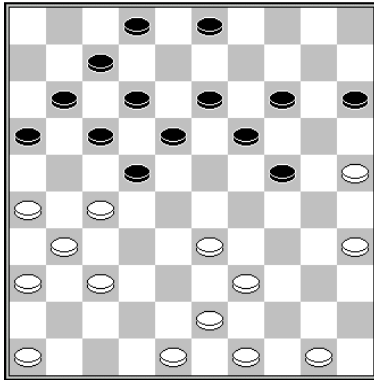
La amenaza 23-18 decisiva. Jugar el corazón permite una combinación simple a corona

8... 13-18 9.27-22 17x19 10.44-40 35x44  
11.39x50 16x27 12.31x2 B+



Willem Alexander, actual Rey de Holanda.

**Bloqueo Tenedor**



**P. Hoopman – H. Jansen**

El enlace 22/24 es muy peligroso para las Negras.

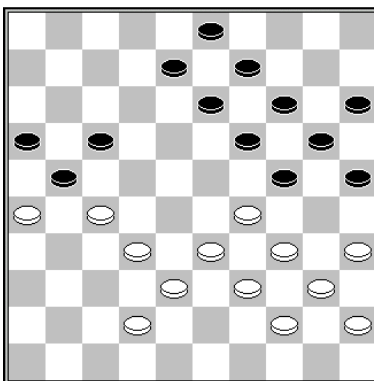
**1.50-44! 2-8 2.46-41 3-9 3.48-42**

3.26-21? 17x26 4.33-29 24x33 5.39x6 7-11  
6.6x17 12x32 7.37x28 26x46 N+

**3... 15-20 4.43-38**

Aunque las Blancas ya no pueden evitar que las Negras jueguen 19-23, estas se paralizan, con una fea pieza colgante en el <20>.

**4... 19-23 5.44-40 23-28 6.40-34 13-19 7.49-43 8-13 8.34-30 18-23 9.27x29 12-18 10.33x22 24x44 11.43-39 17x28 12.39x50 B+1**



**Mueven las Negras**

**S. Huitema – M. Dolfing**

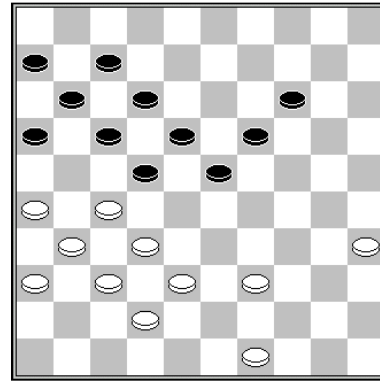
**1... 13-18 2.42-37 18-22! 3.27x18 19-23 4.18-12**

4.37-31 23x12 5.32-28 14-19

5... 9-13 también es bueno.

6.29-23 9-14 7.38-32 17-22! 8.26x17 12x21  
9.28x26 19x37 10.31x42 24-30 11.35x24  
20x47

**4... 23-28 5.33x11 24x31 6.26x17 16x18 7.17-11 25-30!! 8.34x25 14-19 9.25x12 8x6 N+**



**T. Goedemoed (Estudio)**

**1.35-30! 23-29**

1... 14-20 2.30-25 20-24 3.39-33 23-29 4.49-44  
19-23 5.44-40 B+

1... 23-28 2.32x23 19x28 3.38-33 14-20 4.30-25 20-24 5.49-44 B+

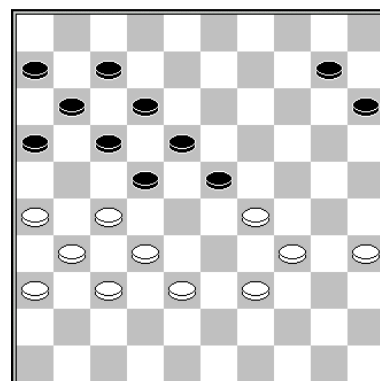
**2.30-25 19-24 3.39-33**

3.49-44? 18-23 4.27x18 17-22 5.18x27 24-30  
6.25x34 29x49 N+

**3... 14-19 4.49-44**

4.33-28 22x33 5.27-22 también es posible.

**4... 19-23 5.44-40 B+**



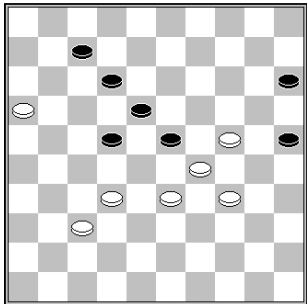
**T. Goedemoed (Estudio)  
BCS**

**1.35-30 10-14**



Después de 1... 15-20 2.39-33 20-25 3.30-24 10-15 el sacrificio 4.33-28!! 22x42 5.37x48 lleva a una posición ganadora.

**2.39-33 14-20 3.27-21! 16x27 4.32x21 20-25 5.37-32 11-16 6.31-27 22x31 7.36x27 17-22 8.30-24 22x31 9.26x37 16x27 10.32x21 6-11 11.21-16 11-17 12.38-32 17-22**



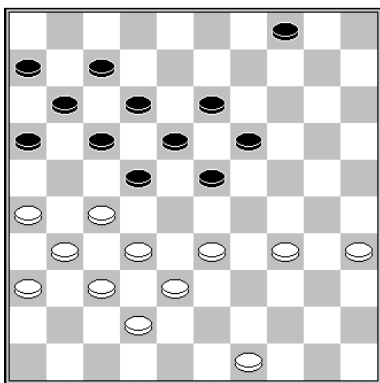
**13.37-31 12-17 14.31-26 7-12 15.32-27 22x31 16.26x37 17-22 17.24-19! 23x14 18.16-11 14-19 19.11-6 19-23?**

Las Negras aún pueden escapar, moviendo 19... 19-24! 20.29x20 15x24 21.6-1 22-28! 22.33x13 24-30 23.1x23 30x39 =.

**20.6-1 25-30 21.34x25 23x34 22.33-29 34x23 23.1-6 12-17 24.37-32 23-29 25.32-27 22x31 26.6x24**

Amenazando con jugar 25-20 B+.

**26... 15-20 27.25x14 31-37 28.24-47 18-23 29.14-10 23-29 30.47x24 37-41 31.24-47 41-46 32.10-5 B+**



T. Goedemoed (Estudio)

**1.33-29!**

1.34-30 4-9 2.49-43 9-14 3.43-39 23-29 4.33x24 22-28 5.32x23 18x20 6.30-24 20x29 7.27-22 17x28 8.26-21 16x27 9.31x24 19x30 10.35x24 con ventaja para las Blancas, pero las Negras aún pueden defenderse.

1.49-43? 16-21 2.27x16 23-28 3.32x14 13-19 4.14x23 18x40 5.35x44 22-27 6.31x22 17x50 N+

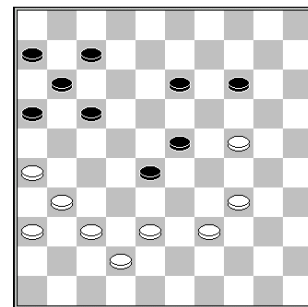
1.35-30? 23-28 2.32x14 13-19 3.14x23 18x40 4.27x18 12x23 =

**1... 4-9 2.35-30**

Otra buena opción es 2.49-43 9-14 3.43-39 14-20 4.35-30 20-25 5.27-21! 16x27 6.32x21 con dos trucos:

- 6... 11-16 7.38-33 16x27 8.33-28 22x35 9.31x2 B+
- 6... 22-28 7.30-24! 19x30 8.38-33 B+

**2... 9-14 3.49-43 23-28 4.32x23 19x28 5.29-24 13-19 6.24x13 18x9 7.27x18 12x23 8.30-24! 9-13 9.43-39**



**9... 16-21**

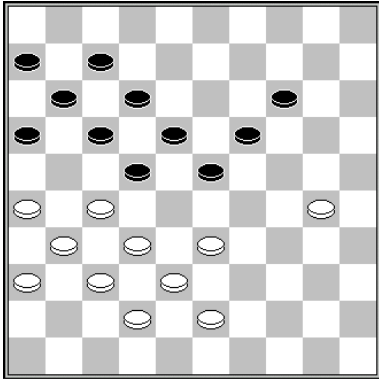
9... 17-22 10.31-27 22x31 11.36x27 7-12 12.38-33 12-17 13.33x22 17x28 14.42-38 13-18 15.38-32 11-17 16.37-31 28x37 17.31x42 23-28 18.34-29 17-22 19.42-38 22x31 20.26x37 16-21 21.38-32 B+

9... 7-12 10.31-27 12-18 11.38-33 17-22 12.26-21 22x31 13.37x26 16x27 14.33x31 B+

**10.34-30 7-12 11.38-32 12-18 12.42-38 11-16 13.30-25 18-22 14.24-20 etc. B+**



Campeonato Mundial Juvenil Beilen 2015



**J. Lemmen (estudio)**

Una presión para el gane y sacrificio de una pieza, para construir un bloqueo Cadena.

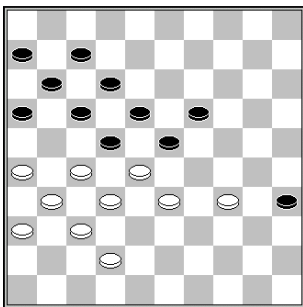
**1.43-39 14-20**

1... 23-28 2.32x23 19x28 no es la mejor defensa, por el simple cambio 3.39-34 28x39 4.34x43 14-20 5.30-25 20-24 6.43-39 y las Negras quedan paralizadas.

**2.39-34 20-24**

2... 20-25 topa con 3.33-28! 22x33 4.38x29 17-22 5.42-38 11-17 6.29-24 23-29 7.34x14 25x34 8.14-9 34-40 9.9-4 40-44 10.26-21 17x26 11.27-21 16x27 12.32x21 26x17 13.31-27 22x33 14.4x50 B+

**3.33-28! 24x35 4.38-33**

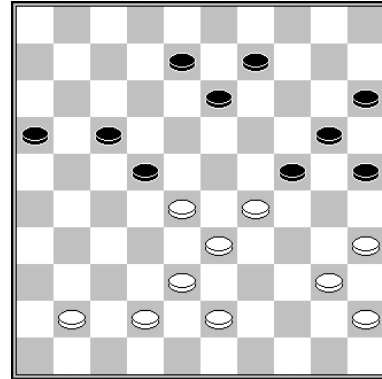


4... 19-24 5.28x30 35x24 no es buena defensa porque, después de 6.32-28 24-29 7.33x24 22x33 8.42-38 33x42 9.37x48 las Blancas avanzan y ganan fácilmente.

**4... 23-29 5.34x14! 35-40 6.26-21 17x26 7.28x8 7-12 8.8x17 11x22 9.14-9 40-44 10.9-4 44-49 11.33-28 22x33 12.4x50 49-35**

La forma más rápida de liquidar el final es 13.50-44 35x49 14.27-22 49x18 15.31-27 18x31 16.36x27 6-11 17.27-22!

- 17... 16-21 18.42-38 (18.22-18 también) 11-17 19.22x11 21-27 20.11-7 27-31 21.37-32 31-36 22.7-1 36-41 23.1-6 B+
- 17... 11-17 18.22x11 16x7 19.42-38 7-12 20.38-32 con oposición doble.



**Mueven las Negras**

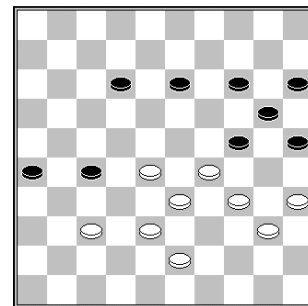
**L. Mous – L. Schnieders**

**1... 22-27! 2.42-37**

2.43-39 17-21 3.28-23 8-12 3.40-34 13-18 N+

**2... 17-21 3.28-23**

3.37-32 8-12 4.41-37 21-26 5.32x21 16x27 6.40-34 9-14 7.45-40



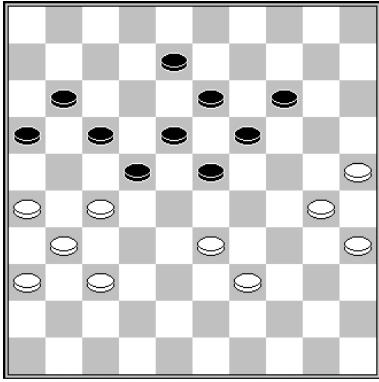
**7... 13-18! 8.28-22**

8.28-23 27-31 9.43-39 31x42 10.38x47 26-31 11.47-42 18-22 B+

8... 27-32!! 9.38x27 25-30 10.34x25 14-19 11.25x23 12-17 12.23x21 26x48 13.29x20 48x25

13... 48x45 14.20-14 45-23 15.14-9 23-14 16.9x20 15x24 N+

**3... 25-30!! 4.43-39 9-14 5.41-36 8-12 6.37-32 21-26 7.32x21 16x27 N+**



**T. Goedemoed (Estudio)**

Las Blancas presionan con sutilezas tácticas. En la Calle Real, muestran una bella combinación con opciones para las Negras y finas capturas mayores.

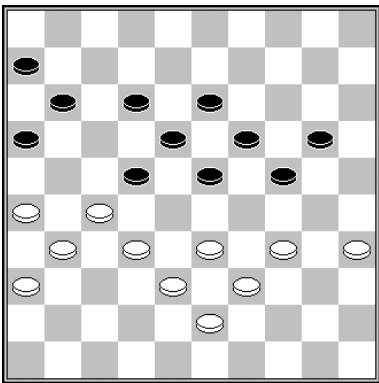
**1.30-24! 19x30 2.35x24 23-29**

2... 14-19 3.25-20 19x30 4.20-14 23-28 5.37-32 28x37 6.31x42 22x31 7.26x37 B+

2... 8-12 3.24-20 23-28 4.20x9 13x4 5.25-20 4-9 6.33-29 B+

2... 22-28 3.33x22 17x28 4.24-19 13x24 5.27-21 16x27 6.31x2 B+

**3.24-19! 13x24 4.26-21! 17x26 5.37-32! 26x28 6.39-34! 28x30 7.25x3 22x31 8.3x26 B+**



**A. Andreiko - I. Kuperman (Análisis)**

**1.34-29! 23x34 2.39x30 20-25 3.32-28 25x34 4.28x8 13x2 5.26-21!**

Las Negras deben cuidarse del efecto Kung Fu con 43-39..

**5... 2-7 6.33-28 18-23**

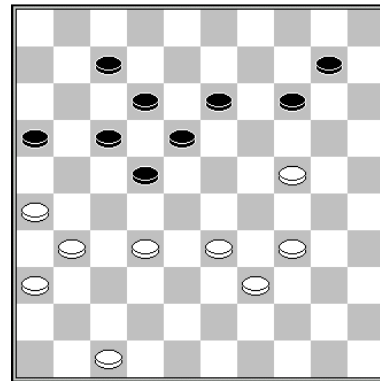
6... 7-12 7.28-22 11-17 8.22x13 17x37 9.13-9 B+

6... 24-29 7.28-23 19x28 8.43-39 34x32 9.27x38 16x27 10.31x24 B+

**7.28-22 24-29 8.21-17 16-21 9.27x16 19-24 10.17-12 7x27 11.16x7 27-32 12.38x27 6-11 13.7x16 29-33 14.16-11 33-39**

14... 23-29 15.11-7 33-39 16.27-22 39x48 17.7-2 48x26 18.2x39 y las Blancas toman el dominio

**15.11-7 39x48 16.7-2 48x26 17.2x48 B+**

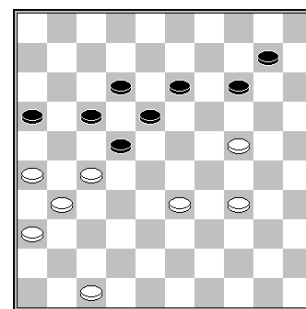


**R. Clerc - K. Desmet**

**1.33-29 13-19**

1... 14-19 2.32-27 19x30 3.34x25 13-19 4.47-42 10-14 5.42-38 19-23 6.29-24 B+ 1... 10-15 2.32-27 14-20 3.47-42 B+

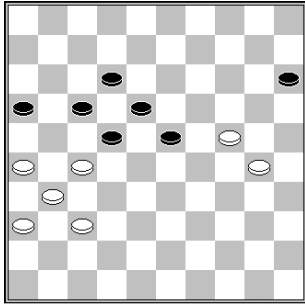
**2.24x13 18x9 3.32-27 12-18 4.39-33 7-12 5.29-24! 9-13**



**6.47-42! 14-19 7.24-20 10-14 8.20x9 13x4 9.33-29 19-23 10.29-24 4-10 11.42-37 10-15**

11... 23-28 12.34-29 10-14 13.37-32 28x37 14.31x42 22x31 15.36x27 B+

**52.34-30**



2... 23-28

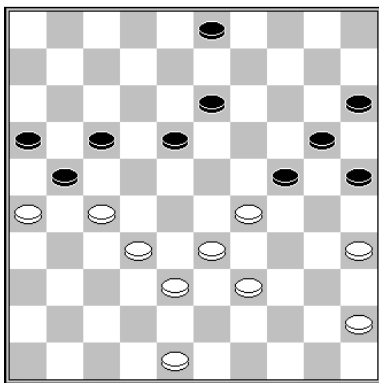
2... 22-28 3.27-21 16x27 4.31x13 17-22 5.13-9  
23-29 6.24x33 28x39 7.9-3 12-18 8.29-24 39-  
44 9.24-19 etc. B+

**53.24-19 16-21 54.27x16 28-32 55.37x28  
22x33 56.19-14 33-39 57.14-9 39-44 58.9-3  
B+**

Se jugó así: 46.34-30? 14-19 47.30-25 19x30  
48.25x34 13-19 49.47-42 19-23 50.33-29 16-  
21?

50... 10-14 51.29-24 23-28 52.34-29 28-32!  
53.27x38 22-28 54.31-27 17-22 =

51.27x16 22-28 52.42-37 10-14 53.37-32  
28x37 54.31x42 14-20 55.36-31 20-25 56.29-  
24 18-22 57.31-27 22x31 58.26x37 23-28  
59.42-38 B+

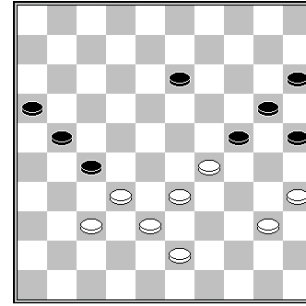


*Mueven las Negras*

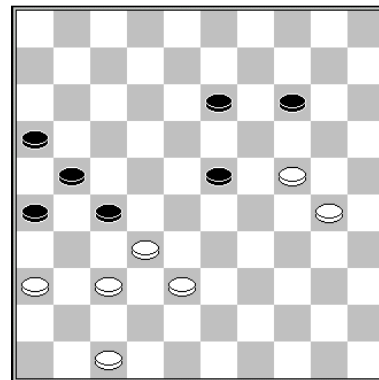
**A. Dibman – A. Baliakin**

Las Negras controlan el ala izquierda.  
Construyen la formación 9/13/18, cambian 18-  
23 y controlan el <27>. Las Blancas quedan  
bloqueadas de nuevo y tienen que permitir un  
avance para escapar de una paralización.

**1... 3-9! 2.48-43 18-23 3.29x18 13x31 4.26x37  
17-22! 5.45-40 9-13 6.39-34 22-27 7.34-29**



7... 21-26 8.32x21 16x27 9.40-34 13-18 10.37-  
32 27-31 11.32-28 31-36 12.28-23 18-22  
13.38-32 36-41 14.32-28 24-30 N+

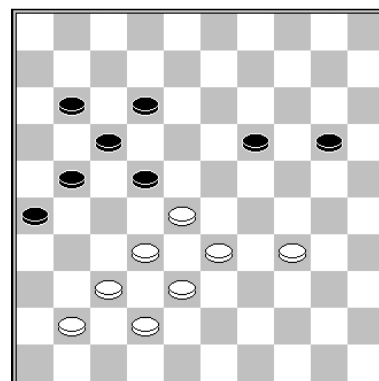


*Mueven las Negras*

**R. Sloot – W. Hoek**

Fuerte bloqueo Tenedor del ala izquierda de  
las Blancas. Las Negras con final ganador.

**1... 23-28! 2.32x23 27-31 3.36x27 21x43 4.30-  
25 43-49 5.24-20 14-19! 6.23x14 26-31!  
7.37x26 49-32 N+**

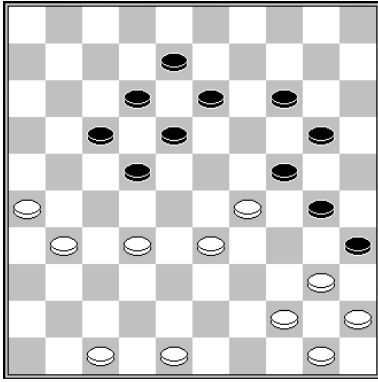


*Mueven las Negras*

**E. van Hierden – S. Buurke**

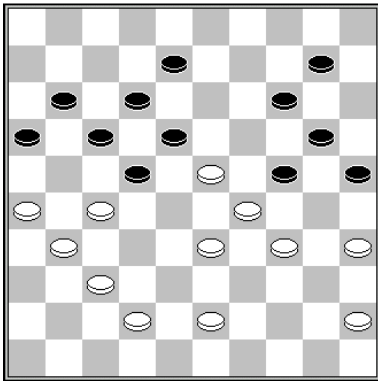
Podían ganar con un bloqueo Tenedor:

**1... 20-25! 2.41-36 11-16 3.34-29 19-24  
4.29x20 25x14 5.28-23 22-27 6.33-29 12-18  
7.23x12 17x8 N+**



D. van den Berg

1.32-27! 13-19 2.26-21! 17x37 3.47-42 22x31  
4.40-34 30x28 5.48-43 37x39 6.44x2 24x33  
7.2x3 20-25 8.3x20 25x14 9.50-44 14-19  
10.44-39 19-24 11.39-34 35-40 12.34-30  
24x35 13.45x34 B+

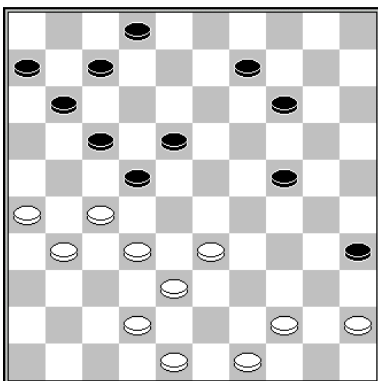


D. van den Berg

1.42-38!

Amenazando con la combinación Kung Fu 35-30, 45-40, 34-30 y 33x4 B+.

1... 10-15 2.35-30 24x35 3.45-40 35x44 4.34-30 25x34 5.29x49 18x29 6.27x7 11x2 7.33x24 20x29 8.26-21 16x36 9.37-31 36x27 10.38-33 29x38 11.43x3 15-20 12.3-12 2-8 13.12x3 20-25 14.3x20 25x14 15.49-44 B+

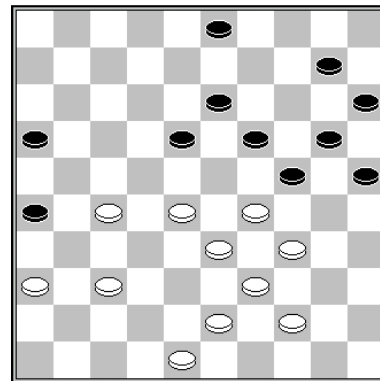


D. van den Berg

1.44-39!

Las Blancas amenazan con combinación a corona, introducida por 26-21.

1... 9-13 2.27-21! 7-12 3.31-27 22x31 4.26x37 17x26 5.37-31 26x28 6.33x22 18x27 7.45-40 35x33 8.38x16 6-11 9.16x7 2x11 10.42-37 11-17 11.48-43 27-32 12.37x28 17-21 13.43-38 21-26 14.38-32 26-31 15.32-27 31x33 16.49-43 B+

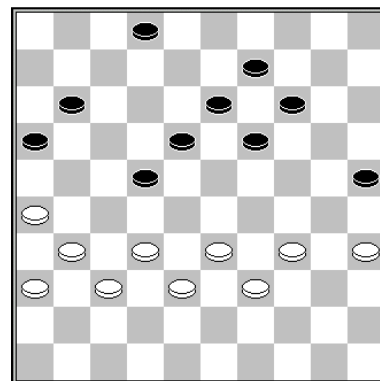


A. van der Stoep

1.43-38 3-9 2.36-31!

Las Negras deben hacer algo contra la amenaza 38-32 y 28-23.

2... 24-30 3.38-32 20-24 4.29x20 15x24 5.28-23! 18x49 6.39-34 30x28 7.32x3 49x21 8.48-43 21x49 9.31-27 49x21 10.37-31 26x37 11.3x27 25-30 12.27-43 30-35 13.43-49 16-21 14.49x16 35-40 15.16-11 40-45 16.11-50 B+



R. Boomstra

1.32-27! 11-17

1... 19-23 2.26-21 2-8 3.21-17 B+

1... 2-8 2.37-32 19-23

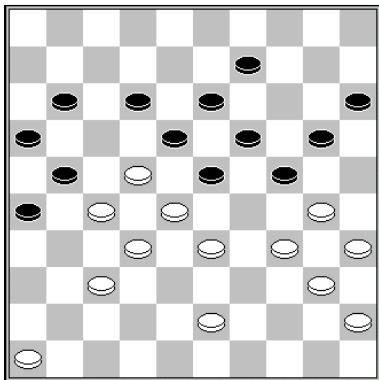
2... 8-12 3.32-28 11-17 4.26-21 17x37 5.28x8  
13x2 6.38-32 37x28 7.33x4 B+

3.26-21 14-19 4.35-30! 9-14 5.30-24!! 19x30  
6.21-17 B+

**2.37-32 19-23 3.27-21 16x27 4.32x12 18x7  
5.34-30 25x32 6.31-27 22x31 7.26x10 9-14  
8.10x8 2x13 9.36-31 7-12 10.31-27 13-19**

10... 12-17 11.35-30 13-18 12.30-25 17-21  
13.27x16 18-22 14.16-11 22-27 15.11-7 27-31  
16.7-1 31-37 17.1-23 37-42 18.23-29 y las  
Negras caen en una emboscada.

**11.33-29 12-18 12.29-24 19x30 13.35x24 18-  
23 14.27-22 B+**



**T. Goedemoed (Estudio)**  
**Idea de Michel Stempher**

**1.43-38!**

1.30-25? permite una maravillosa combinación  
a las Negras: 12-17!! 2.25x3 15-20 3.3x25 24-  
30 4.35x24 19x48 5.28x8 17x39 6.25x43 48x2  
N+

**1... 20-25**

La mejor defensa es 1... 11-17 2.22x11 16x7  
3.27x16 20-25 pero esto también es perdedor:  
4.46-41 7-11 5.16x7 12x1 6.41-36 1-6 7.36-31  
6-11 8.31-27 11-17 9.27-21 18-22 10.21x12  
22-27 11.32x21 23x41 12.12-7 26x17 13.7-1  
15-20 14.1-6 41-46 15.6x3 46-28 16.30x8 28x2  
17.3-21 20-24 18.21-16 B+.

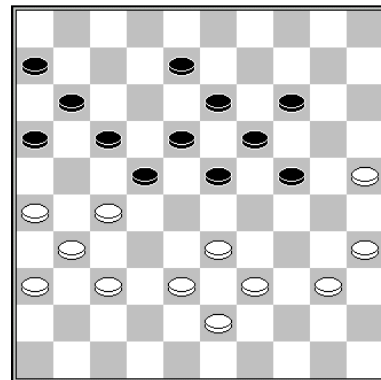
1... 9-14 2.46-41 23-29 3.34x23 18x29 4.41-36  
20-25

4... 12-18 5.30-25 18-23 6.36-31 lleva a una  
paralización.

5.36-31 25x34 6.22-17 11x22 7.27x20 B+

Bloqueada el ala derecha de las Blancas.  
Ahora estas pueden ganar, con la combinación  
que Michel Stempher ejecutó en su juego  
contra Jochem Zweerink.

**2.37-31!! 26x37 3.32x41 23x43 4.41-37 21x41  
5.46x37 18x27 6.37-32 27x29 7.34x3 25x34  
8.40x20 15x24 9.3x49 B+**



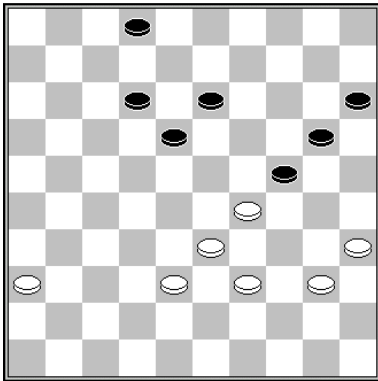
**R. Boomstra**

**1.40-34!**

Las Blancas amenazan con 34-29x30 y 1... 23-  
28 es castigado con 2.34-29 17-21 3.29x9  
21x41 4.36x47 13x4 5.31-27 22x31 6.33x2 B+  
Tras el forzado cambio al <30>, ganan las  
Blancas con una maniobra, habiendo  
bloqueado a las Negras con una C. Corazón.

**1... 24-30 2.35x24 19x30 3.34-29 23x34 4.37-  
32 8-12 5.32-28 14-19 6.26-21 17x37 7.28x8  
13x2 8.38-32 37x28 9.33x35 B+**

**Semi-tenedor**



*Mueven las Negras*

**R. Razumov – V. Simonov**

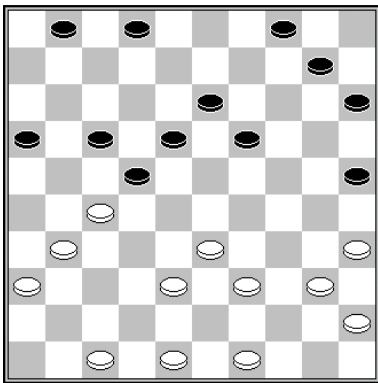
**1... 13-19! 2.29-23**

2.38-32 19-23 3.40-34 2-7 4.36-31

4.32-27 20-25 5.29x20 15x24 N+

4... 7-11 5.31-26 12-17 6.32-27 17-22 N+

**2... 19x28! 3.33x13 2-8 4.13x2 20-25 5.2x30 25x32 N+**



*Mueven las Negras*

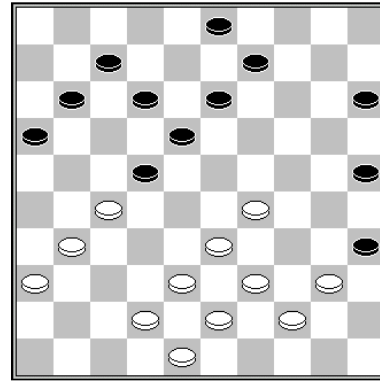
**R. Boomstra – A. van Berkel**

**Ganan las Blancas tras 1... 17-21?**

**2.38-32!**

Las Blancas amenazan con ganar una pieza, jugando 3.31-26 22x31 4.36x27 B+1.

Las Negras se rinden porque 2... 21-26 es castigado con la combinación a corona 3.27-21 16x29 4.39-34 26x37 5.34x5 B+.



**D. Edelenbos – L. Huitema**

Las Negras con debilidades. Fisuras en <6, 8, 17, 19> y no controlan el centro. Tienen piezas en <25 y 35>. Las Blancas pueden crear una red táctica, usando esas debilidades.

**1.40-34!**

Las Blancas amenazan con el avance 33-28, 34-30 y 39x6 B+.

1... 3-8 se castiga con 2.33-28 22x24 3.34-30 25x34 4.39x19 13x24 5.27-21 16x27 6.31x4 B+.

**1... 11-17 2.29-24! 7-11**

2... 17-21 3.24-19! 13x24 4.33-29 21x32

4... 24x33 5.39x26 B+1

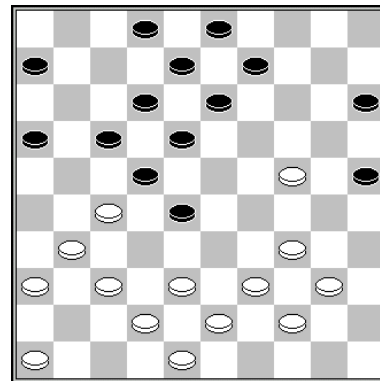
5.38x27 24x33 6.39x8 3x12 7.27-21 16x27 8.31x4 B+

2... 3-8 3.38-32 7-11 4.32-28 B+

**3.31-26! 22x31 4.36x27 18-23**

4... 3-8 5.33-28 B+

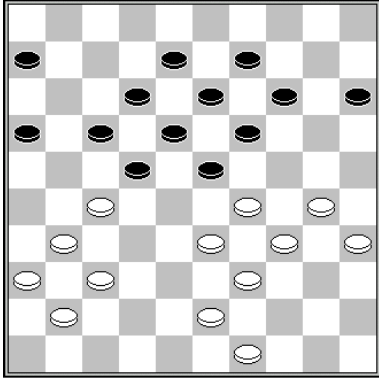
**5.24-20! 25x14 6.34-30 35x24 7.26-21 17x26 8.33-29 23x34 9.39x6 B+**



**1.38-33! 17-21**

1... 9-14 2.24-20 15x24 3.34-30 25x45 4.44-40  
45x34 5.39x10 28x39 6.43x34 B+

**2.24-19! 21x41 3.46x37 13x24 4.31-27 22x31  
5.33x4 B+**



**A. Scholma – H. Hoekman**

Ante 42-37, las Negras deben jugar 17-21 en algún momento, cambio que llevará a las Blancas al <17>, penetrando la posición de las Negras.

**1.30-24! 19x30 2.34x25 23x34 3.39x30 17-21**

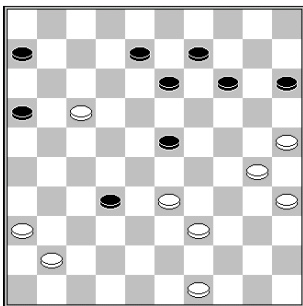
Otros movimientos colapsan rápido:

3... 14-19 4.30-24 19x30 5.35x24 9-14 6.33-29 con la fuerte amenaza 29-23 B+

3... 13-19 4.33-29 19-23 5.29-24 B+

Ahora hay varias vías para ganar. 4.30-24 también gana, pero el plan de juego es convincente.

**4.43-39 21x32 5.37x17 12x21 6.31-26 21-27  
7.26-21 27-32 8.21-17 18-23**

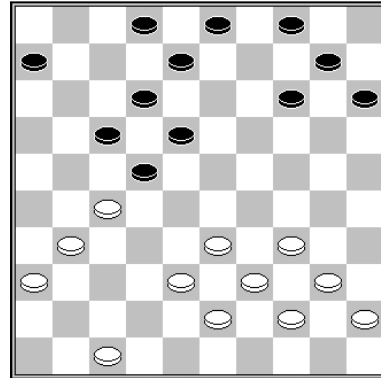


La punta de lanza <17> es muy fuerte.

**9.41-37 32x41 10.36x47 13-18 11.39-34 9-13  
12.34-29**

12.33-29 también es bueno. Las Blancas acarician una bella idea. Tras el cambio de la molesta pieza del <17>, Las Blancas usan un pseudo sacrificio para avanzar.

**12... 23x34 13.30x39 14-19 14.39-34 8-12  
15.17x8 13x2 16.25-20! 15x24 17.34-29 B+**



**A. Georgiev – H. Veenstra**

Las Blancas pudieron haber presionado un elegante gane, con el uso de tácticas.

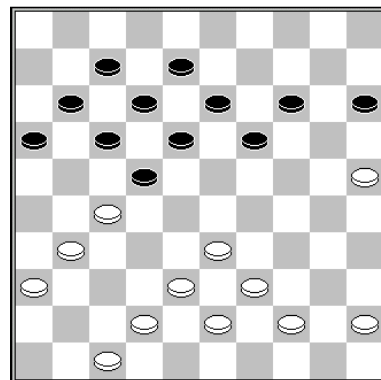
**1.33-29! 2-7**

1... 14-19 2.27-21 17x37 3.38-32 37x28 4.29-23 18x29 5.34x5 B+

**2.38-32 4-9**

2... 6-11 3.29-23 18x29 4.34x23 22-28 5.23-18! 28x26 6.27-21! 12x23 7.21x1 B+

**3.29-23 18x29 4.27x18 12x23 5.40-35 29x27  
6.31x4 B+**



**K.H. Leijenaar (analysis)**

6-11 es un movimiento arriesgado, ante el peligro de una paralización táctica. Se debe cuidar el movimiento 17-21 de las Negras.

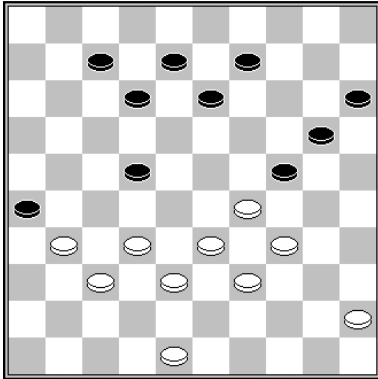
**1.¡33-29! 15-20**



1... 19-23 es castigado con 2.25-20! 15x33  
3.39x10 B+

1... 17-21 2.25-20! 15x33 3.39x6 21x32  
4.38x27 B+

**2.42-37! 19-23 3.29-24! 20x29 4.31-26 22x33  
5.39x10 B+**



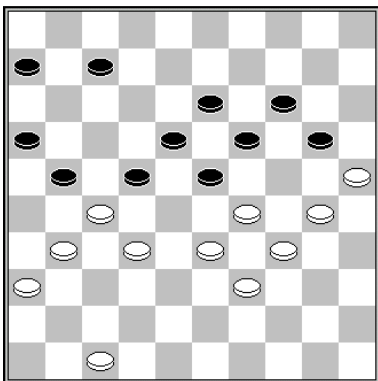
*Mueven las Negras*

**A. Fthalla – G. van Mastrigt**

Las Negras vigilan que las Blancas no pueden jugar 32-28 y crean una fuerte amenaza, apuntando sus flechas al vulnerable <33>.

**1... 9-14! 2.45-40 13-19!**

Las Blancas no tienen respuesta válida contra la amenaza 22-28, pues 3.32-28 topa con 3... 22-27! 4.31x22 20-25 5.29x9 25-30 6.34x25 8-13 7.9x18 12x45 N+.



**T. Sijbrands - J. Dubois**

El ala izquierda de las Negras se comprometió al jugar 15-20. Esto obliga a las Blancas a un acercamiento poco convencional.

**1.31-26! 22x31 2.26x37!**

Se cambia hacia atrás para jugar contra el vulnerable <19>. Ante 2... 7-12 o 2... 6-11, Las Blancas preparan 33-28, con 3.37-31! primero.

Imposible esquivar la amenaza 33-28 con 21-26 pues la respuesta será un avance con 32-27 26x37 36-31 37x26 27-22 etc. B+.

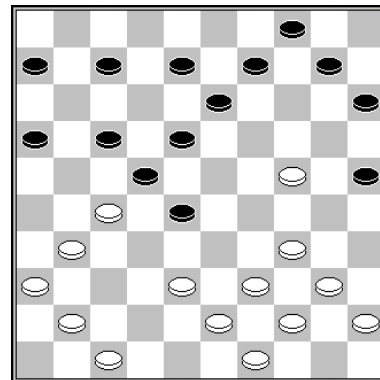
**2... 21-27 3.32x21 16x27 4.36-31!! 27x36  
5.37-32**

Las Blancas sacrifican una pieza para poder jugar 33-28, y crear la amenaza 30-24 B+.

**5... 7-12**

5... 20-24 6.29x9 13x4 topa con 7.30-24 19x30 8.33-28 y las Blancas se abren paso.

**6.33-28 20-24 7.29x9 13x4 8.25-20 12-17  
9.30-24 19x30 10.28x19 30-35 11.20-15 17-21  
12.19-14 18-22 13.14-10 22-27 14.32-28 27-31  
15.10-5 31-37 16.28-22 B+**

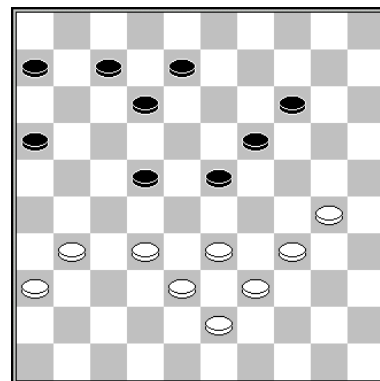


**T. Sijbrands (Análisis)**

**1.38-33!**

Amenazando con 24-19 y 31-26 B+.

**1... 17-21 2.24-19! 21x32 3.31-26 13x24 4.26-21  
16x27 5.36-31 27x36 6.33-29 24x33 7.34-30  
25x34 8.40x27 22x31 9.47-42 36x38  
10.43x5 B+**



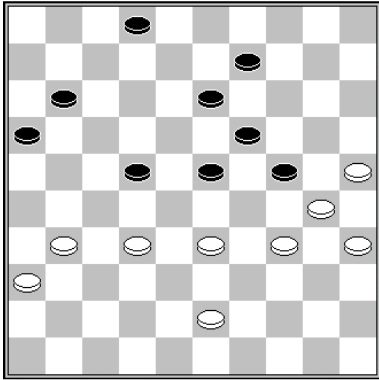
**T. Goedemoed (estudio)**

Con cambios fuertes, las Blancas crean un Semi-tenedor, tomando control sobre el <24>.

**1.30-24! 19x30 2.34x25 6-11 3.32-27 12-18 4.33-29! 23x34 5.39x30 8-13 6.30-24 11-17**

6... 7-12 7.38-33 11-17 8.33-29 17-21 9.29-23 18x20 10.27x7 B+

**7.38-32 7-12 8.24-20 B+**



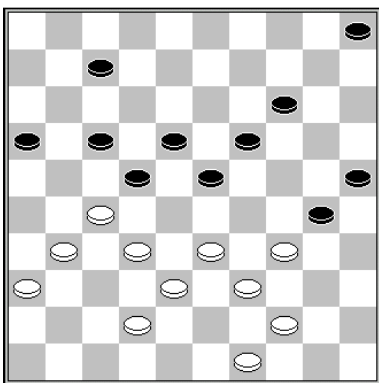
**T. Goedemoed**

Las Blancas presionan el gane con un movimiento imposible.

**1.32-27! 13-18**

1... 23-28 2.27x18 28x48 3.31-26 13x22 4.25-20 24x15 5.30-25 48x30 6.35x4 16-21 7.4x7 2x11 8.26-21 B+

**2.31-26! 22x31 3.36x27 11-17 4.27-22 17x48 5.25-20 24x15 6.30-25 48x30 7.35x4 23-29 8.4x27 29-33 9.26-21 B+**



**T. Goedemoed**

**1.31-26! 22x31 2.36x27 17-22**

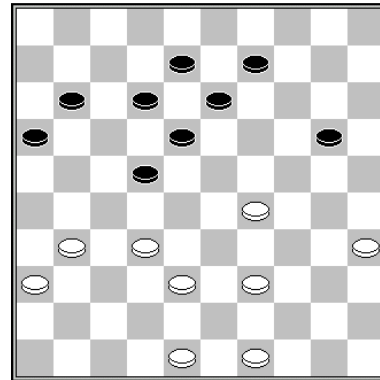
2... 7-12 3.33-29! 23-28  
3... 5-10 4.26-21 17x26 5.27-22 18x27 6.29x7 B+

4.32x23 19x28 5.38-33 17-22 6.49-43 22x31 7.33x13 31-36 8.42-37 B+

**3.33-29 22x31 4.26x37**

Las Negras no pueden esquivar la amenaza 29-24 con 14-20.

**4... 30-35 5.29-24! 19x30 6.44-40 35x33 7.38x29 30x39 8.42-38 23x34 9.38-33 39x28 10.32x1 25-30 11.1x40 30-34 12.40x10 5x14 13.49-44 14-19 14.44-39 19-23 15.39-33 16-21 16.37-32 B+**



**T. Goedemoed & R. Boomstra**

Las Blancas forman un Semi-tenedor. Las Negras están impotentes, pues tienen encima todo tipo de amenazas tácticas.

**1.32-27! 13-19**

1... 12-17 2.39-33 20-25 3.38-32 13-19 4.29-24 19x30 5.35x24 8-13 6.32-28 9-14 7.27-21 17x37 8.28x6 B+

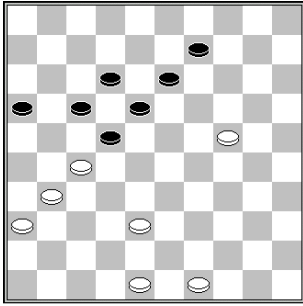
**2.39-33! 8-13**

2... 20-25 3.27-21 16x27 4.33-28 22x42 5.31x2 42-47 6.2x24 B+

**3.29-24!**

3.35-30 12-17 4.30-24 19x30 5.29-23 18x29 6.33x15 30-34 7.27x18 13x22 8.15-10 9-14 9.10x19 34-40=

**3... 20x29 4.33x24 19x30 5.35x24 11-17**



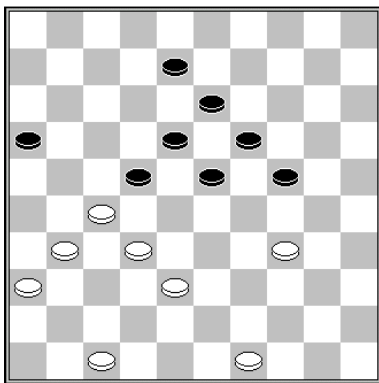
5... 12-17 6.38-32 etc. B+.

5... 9-14 6.38-33 12-17 7.49-43 17-21 8.31-26 21x32 9.24-19 con una combinación al <6> o al <8> B+.

**6.38-33! 17-21 7.49-43 21x32 8.24-19 13x24 9.33-29 24x33 10.43-38 32x43 11.48x8 9-13 12.8x19 16-21 13.31-26! 21-27 14.26-21! 27x16 15.19-14 18-23 16.14-9 23-29 17.9-3 29-34 18.3-25 34-40 19.25-39 40-45 20.39-50 B+**



Abierto de Polonia 2015



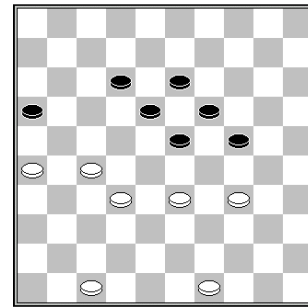
A. Ermakov

Las Blancas controlan el ala izquierda y hacen un movimiento imposible, dejando a las negras la elección de quedar paralizadas o de realizar un **búmeran** (una combinación que topa con un contraataque).

**1.31-26! 22x31 2.36x27 8-12**

2... 24-29 3.32-28 23x43 4.34x3 43-48 5.3-25

**3.38-33!**

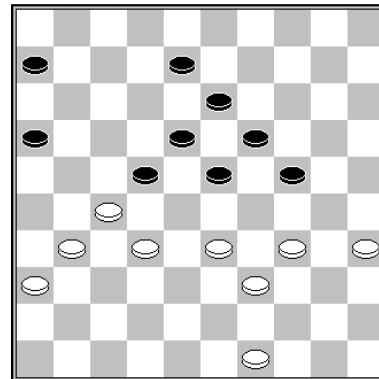


**3... 12-17**

3... 24-29 4.33x24 19x39 5.32-28 23x21 6.26x19 B+

3... 23-28 4.32x14 13-19 5.14x23 18x40 6.49-44 40x49 7.47-41 49x21 8.26x8 B+

**4.33-28 24-29 5.34-30 29-34 6.30x39 23-29 7.49-44 18-23 8.27-22 B+**



J. Dubois

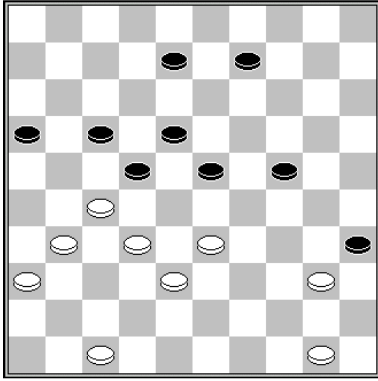
**1.31-26! 22x31 2.36x27 8-12 3.49-44! 23-28**

3... 12-17 4.33-29 24x33 5.39x28 B+

**4.32x14 13-19 5.14x23 18x49 6.39-34 49x21 7.26x8 B+**

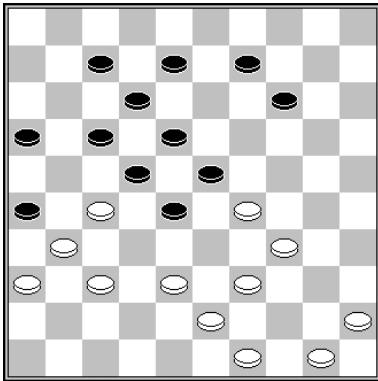


Juego de Damas en Katar



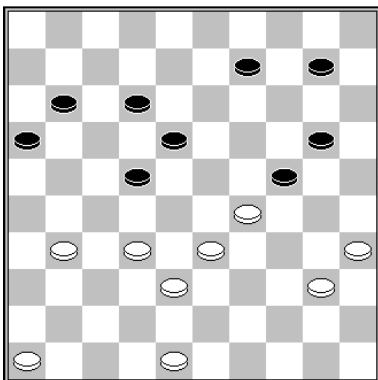
**D. Douwes**

1.31-26! 22x31 2.36x27 35x44 3.50x39 8-13  
 4.33-28 13-19 5.27-21 16x27 6.32x12 23x34  
 7.12x3 34-39 8.3-8 24-29 9.8-12 29-33 10.12-  
 17 33-38 11.17x44 38-43 12.44-49 43-48  
 13.47-41 B+



**T. Sijbrands**

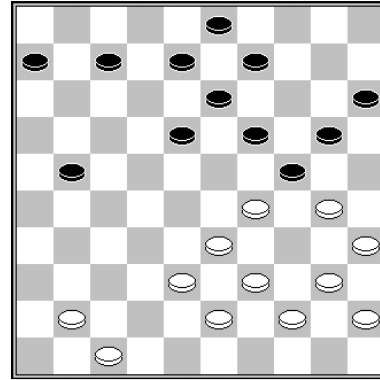
1.39-33! 28x48 2.38-33 48x30 3.50-44 23x34  
 4.33-28 22x33 5.45-40 34x45 6.49-43 30x48  
 7.44-40 45x34 8.27-21 16x27 9.31x4 48x31  
 10.4x21 26x17 11.36x27 B+



**D. de Ruiter**

1.32-28! 11-17 2.31-27 22x31 3.28-22 17x39  
 4.40-34 24x42 5.48x26 39x30 6.35x22 12-17

7.22x11 16x7 8.26-21 7-12 9.21-17 12x21  
 10.46-41 B+



**Mueven las Negras**

**C. Langeveld – M. de Leeuw**

1... 21-27!

Las Negras pueden enfrentar 2.30-25 con la C. Corazón 2... 8-12 3.25x23 27-32.

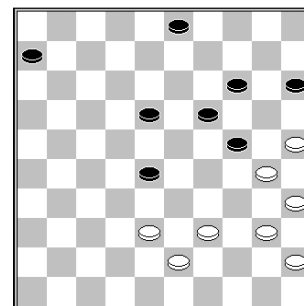
2.41-37 18-22 3.30-25 9-14!

Las Negras pueden permitir este bloqueo, porque controlan la otra ala.

4.37-32

- 4.40-34 19-23 5.29x9 24-30 6.35x24 20x49 7.9x20 15x24 N+
- 4.47-41 6-11 5.41-36 8-12 6.37-31 11-16 7.31-26 12-17 N+

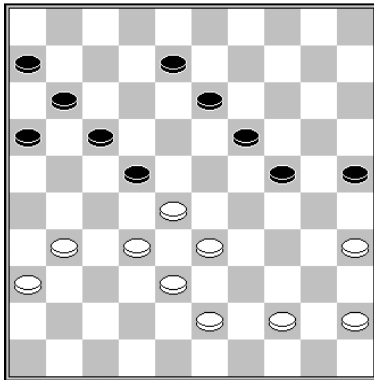
4... 7-12 5.32x21 22-28 6.33x22 24x42  
 7.47x38 12-17 8.21x12 8x28 9.40-34 13-18  
 10.44-40 20-24 11.34-30



Las Negras atacan en el centro.

11... 3-9 12.40-34 6-11 13.38-33 18-22 14.45-40 11-17 15.34-29 28-32 16.29x20 15x24 17.40-34 32-37 18.34-29 37-41 19.29x20 41-46 20.33-29 22-27 21.20-15 27-31 22.43-38 31-36 23.38-33 19-24 24.30x10 46x5 N+

**Bloqueo Cadena**



A. Koster – M. v.d. Esker

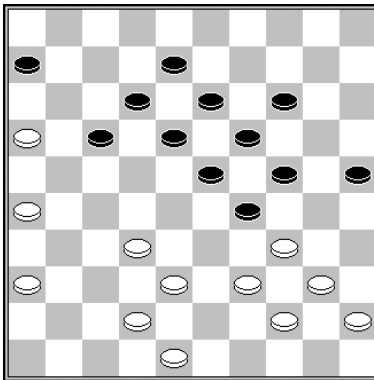
1.32-27! 13-18 2.44-39! 8-13

Las Blancas muestran la idea principal de esta posición. Consiste en sacrificar una pieza para remover la fuerte pieza del <24>. Tras esta maniobra, la posición de las Negras colapsa.

3.35-30!! 25x34

3... 24x35 4.45-40 35x44 5.39x50 25-30 6.43-39 30-35 7.50-45 B+

4.39x30 24x35 5.43-39 B+



A. Georgiev – A. Tatarenko

1.39-33

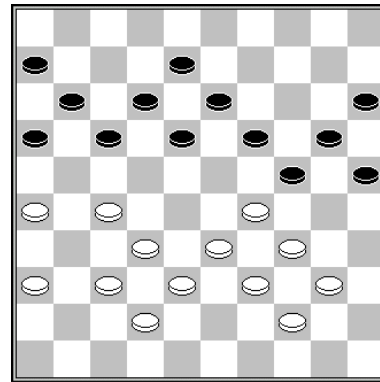
Tras 1.16-11? 24-30 2.11x22 18x27 3.32x21 14-20 las blancas quedan bajo un bloqueo Cadena y deben cuidarse para no perder una pieza más... 4.21-17 12x21 5.26x17 19-24 -/+.

1... 18-22

1... 17-22 2.44-39 B+  
2.32-27 22x31 3.36x27 también es bueno.

1... 6-11 2.16x7 12x1 3.32-28 23x43 4.34x3 24-29 5.3x49 29x47 6.40-34 y las blancas ganan una segunda pieza.

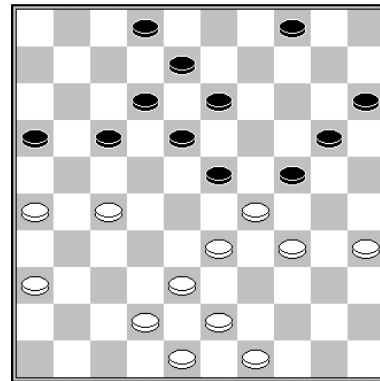
2.40-35 29x49 3.32-27 49x21 4.16x7 B+



Mueven las Negras

M. Nas – M. Knipper  
Posición tras 1.31-27?

1... 17-21! 2.26x17 11x31 3.36x27 16-21!  
4.27x16 19-23 5.37-31 25-30 6.34x14 23x43  
7.38x49 13-19 8.14x23 18x36 N+



Mueven las Negras

D. Kleinrensink – G. Bosker

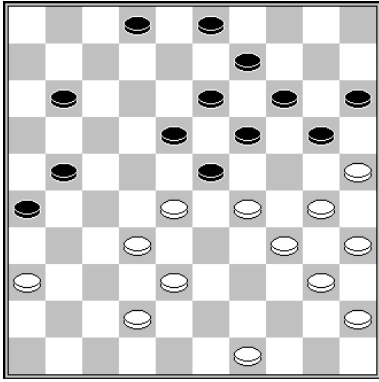
Fuertes formaciones Negras. El vínculo 27 / 29 hace vulnerable la posición de las Blancas. Las Negras dirigen sus flechas al débil sitio del **corazón**.

1... 20-25! 2.29x20 15x24 3.36-31

3.49-44 topa con una combinación: 17-21 4.26x17 12x32 5.38x27 23-28 6.33x22 13-19 7.22x13 24-30 N+

3... 23-29! 4.34x23 18x29

Las Blancas no pueden esquivar la fuerte amenaza 17-21 N+.



N. Hoekman – L. Alevén

Las Blancas ven que 21-27 es un **búmeran**, pues ganan tras 29-24 y 34x21 B+1. Por tanto, pueden desentenderse de esta pseudo amenaza.

**1.42-37! 20-24**

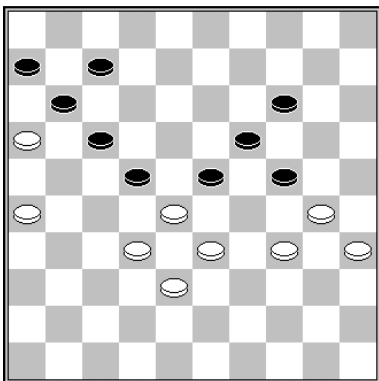
1... 11-16 2.30-24 19x39 3.28x8 2x13

3... 3x12 4.37-31 26x28 5.29-24 20x29 6.40-34 29x40 7.35x4 B+

4.38-33 39x28 5.32x12 B+

1... 11-17 2.30-24 19x39 3.28x8 2x13 4.29-23 18x29 5.37-31 26x28 6.40-34 29x40 7.35x11 B+

**2.29x20 15x24 3.34-29! 24x31 4.36x7 2x11 5.30-24 19x30 6.28x10 B+**



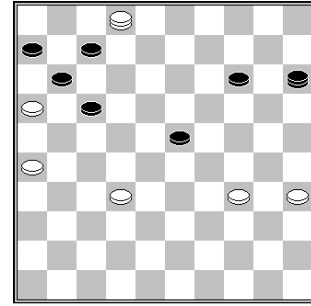
*Mueven las Negras*

Macadou N'Diaye – A. Silva

Las Negras van a un final ganador.

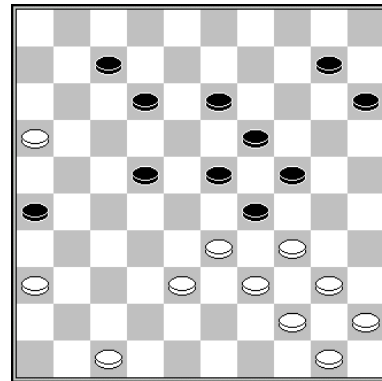
**1... 24-29 2.33x13 22x42 3.13-8 42-47 4.30-24 47x20! 5.8-2 20-15!**

¡Maravilloso manejo del tiempo!



Las Blancas sin movimientos válidos. Mover 6.34-30 o 6.35-30 permite a las Negras capturar su corona con 14-19. Tampoco pueden mover 6.32-27 por el simple 6... 17-21 7.26x17 11x31 8.2x11 6x17 N+

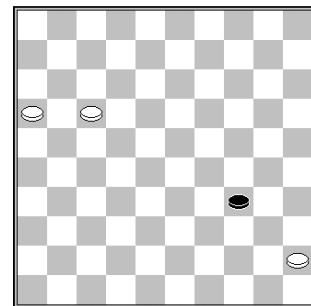
**6.2-30 14-19! 7.30x21 7-12 8.16x29 15x16 N+**



D. van den Berg

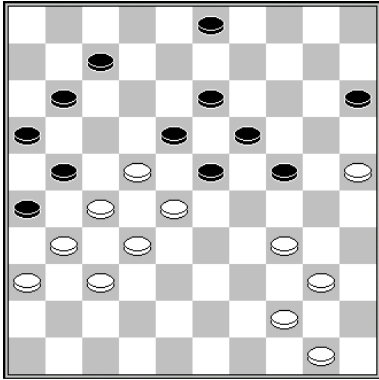
Las Blancas amenazan con 33-28 y 34x5. Tras la obligada respuesta de las Negras, vemos una linda **combinación Pingpong**.

**1.47-42! 10-14 2.34-30! 24x35 3.33x24 19x30 4.36-31 26x48 5.38-33 48x34 6.40x20 15x24 7.33-29 24x33 8.44-40 35x44 9.50x8 7-12 10.8x17 30-34**



Las Blancas necesitan hacer un movimiento estrambótico para emboscar a las Negras.

**11.45-40! 34x45 12.16-11 45-50 13.11-6 50x11 14.6x17 B+**



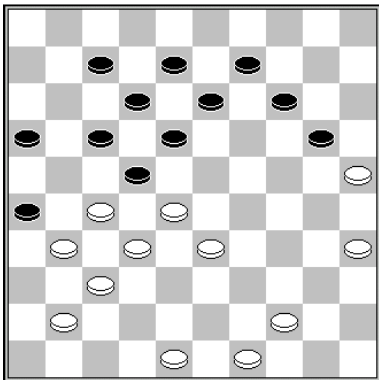
M. van Dijk & F. Hermelink

1.40-35! 3-9

1... 24-29 2.34-30 7-12 3.30-24 B+

1... 7-12 2.25-20 24-29 3.20-14 29x49 4.50-44 B+

2.25-20! 24-29 3.44-40! 15x24 4.22-17 11x33 5.27-22 18x38 6.35-30 24x44 7.50x28 23x41 8.34x3 26x37 9.3x11 16x7 10.36x47 B+



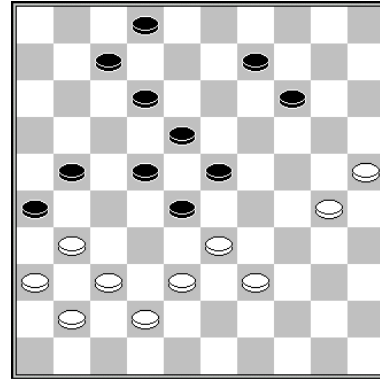
F. Hermelink

La combinación inicia en el tercer movimiento. Luego, todo empieza a moverse.

1.35-30!

1.41-36? 20-24 2.48-43 14-19 3.43-39 16-21! 4.27x16 18-23 -/+

1... 13-19 2.41-36! 20-24 3.25-20! 14x34 4.28-23 19x50 5.32-28 22x33 6.49-44 50x39 7.48-43 39x48 8.27-21 16x27 9.31x4 48x31 10.4x21 26x17 11.36x27 B+



D. van den Berg

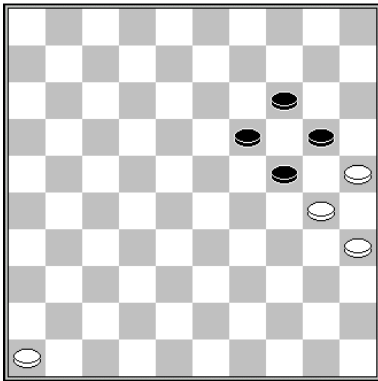
Con una pieza menos, las Blancas presionan un gane, usando el bloqueo Cadena.

1.38-32 9-13 2.33-29 23x43 3.32x23 18x29 4.30-24 29x20 5.42-38 43x32 6.37x10 26x46 7.25x14 7-11 8.10-5 46x10 9.5x7 2x11 10.36-31 B+



Frans Hermelink

**Bloqueo Flecha**



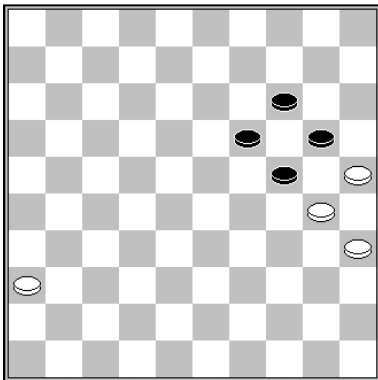
**Nº 1 (Mueven uno y otro)**

Mueven las Negras: 1... 24-29 2.30-24 19x30 3.25x23 20-24 4.46-41 14-19 5.23x14 24-29 6.14-9 29-33 7.9-3 33-39 8.3-17 39-43 9.41-37 **B+**

Mueven las Blancas: 1.46-41 24-29 2.30-24 19x30 3.25x23 20-24 4.41-37 14-19 5.23x14 24-29 6.14-10

6.37-32 también gana.

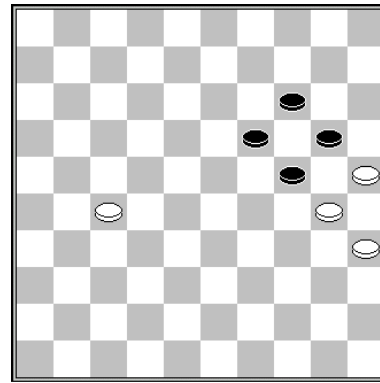
6... 29-33 7.10-5 33-39 8.5-28 39-43 9.28-17 **B+**



**Nº 2 (Mueven uno y otro)**

Mueven las Negras: 1... 24-29 2.30-24 19x30 3.25x23 20-24 4.36-31 14-19 5.23x14 24-29 6.14-10 29-33 7.10-5 33-38 8.31-26 38-43 9.5-28 **B+**

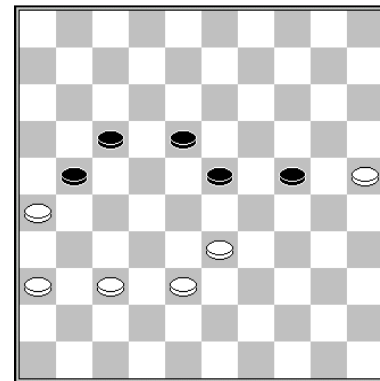
Mueven las Blancas: 1.36-31 24-29 2.30-24 19x30 3.25x23 20-24 4.31-26 14-19 5.23x14 24-29 6.14-10 29-33 7.10-4 33-38 8.4-10 38-43 9.10-28 **B+**



**Nº 3 (Mueven uno y otro)**

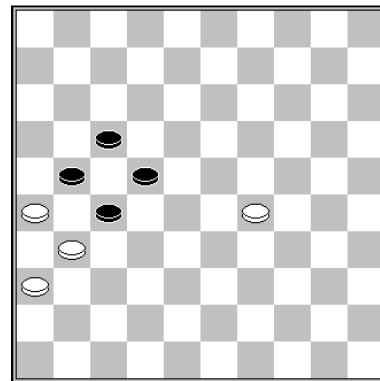
Mueven las Negras: 1... 24-29 2.30-24 19x30 3.35x33! 20-24 4.27-21 14-20 5.25x14 24-30 6.14-10 30-35 7.10-4 35-40 8.4-22 40-44 9.21-16 **B+**

Mueven las Blancas: 1.27-21 24-29 2.30-24 19x30 3.35x33 20-24 4.21-16 14-20 5.25x14 24-30 6.14-10 30-35 7.10-5 35-40 8.5-28 40-44 9.28-22 **B+**



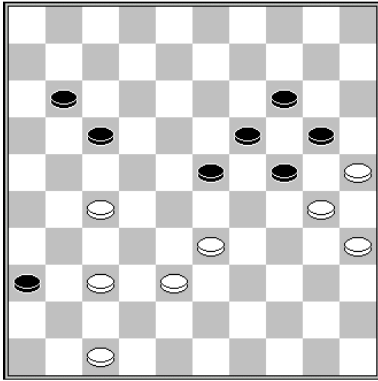
**R. Heusdens (Análisis)**

1.37-31! 18-22 2.38-32 23-29 3.25-20 29x27 4.20x29



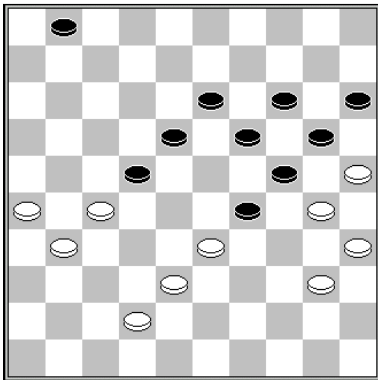


4... 27-32 5.31-27 22x31 6.36x38 21-27 7.29-23 17-21 8.26x17 27-31 9.17-12 31-36 10.12-7 36-41 11.7-2 B+



F. Tiemensma – K. Posthumus

1.27-21! 17x26 2.38-32 23-29 3.33-28 11-16 4.32-27 29-34 5.30x39 24-29 6.39-34 29x40 7.35x44 20-24 8.27-22 16-21 9.22-18 21-27 10.28-22 26-31 11.37x26 27-32 12.18-12 32-37 13.12-7 37-41 14.7-1 41-46 15.26-21 B+



J. Hooijberg – B. Derkx

1.26-21! 22-28

1... 1-7 2.21-16 22-28 3.33x22 29-33 4.38x29 24x33 5.22-17 B+

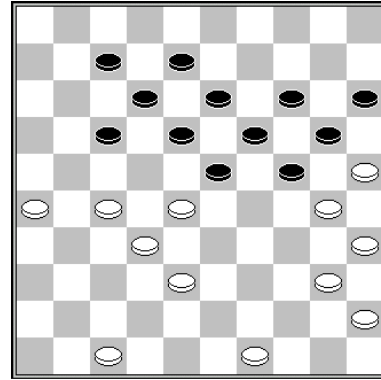
2.33x22 29-33 3.38x29 24x33 4.22-17!

Se jugó así: 4.40-34 18-23 5.34-29 33x24 6.42-38 23-29 7.22-18?? 13x22 8.27x18 29-34! 9.30x39 19-23 10.18x29 24x44 N+

4... 19-23

4... 33-39 5.30-24 20x29 6.40-34 29x40 7.35x33 19-24 8.17-11 etc. B+

5.21-16 13-19 6.40-34 23-28 7.17-11 18-23 8.31-26 23-29 9.34x32 33-39 10.11-6 39-44 11.26-21 20-24 12.21-17 24-29 13.32-28 B+



A. Scholma – B. Messemaker

1.27-21!

Se jugó 1.47-42? 7-11 2.49-43 11-16 3.27-21 16x27 4.32x21 23x32 5.38x27 17-22 y tras unos errores de las Negras, las Blancas ganaron.

Las Blancas deben controlar el ala izquierda, a fin de explotar el bloqueo Flecha. A pesar de las piezas inactivas 40 y 45, ellas dominan.

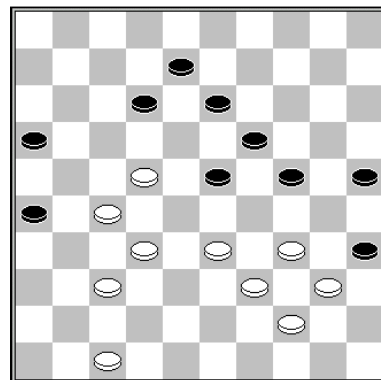
1... 7-11

1... 23-29 2.32-27! 7-11 3.28-23 19x28 4.30x10 15x4 5.25x14 B+

2.21-16 23-29 3.16x7 12x1 4.32-27 18-23

4... 1-7 5.27-21 7-12 6.28-23 19x28 7.30x10 15x4 8.25x14 B+

5.26-21 23x43 6.21x3 43-48 7.49-43 48x39 8.40-34 29x40 9.45x43 B+



Mueven las Negras

D. Staal – M. de Jong

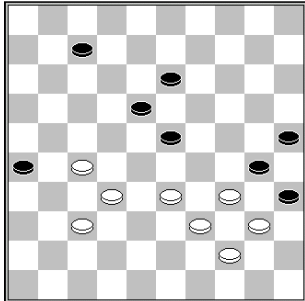
1... 24-29! 2.33x24 19x30 3.47-42 12-17 4.22x11 16x7 5.42-38

5.27-22 8-12 y ahora:

- 6.32-27 7-11 7.42-38 13-19 8.38-33 12-17 N+

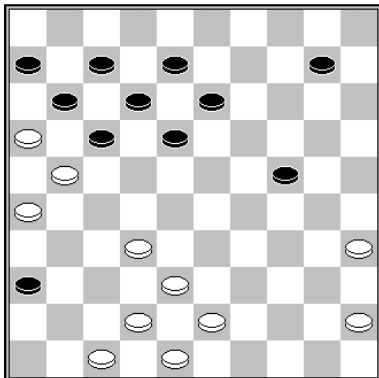
- 6.42-38 12-17 7.22x2 26-31 8.2x28 31x22 9.34-29 30-34 10.39x30 25x45 11.29-24 45-50 12.44-40 35x44 13.24-20 22-28 14.32x23 44-49 15.23-18 50-17 16.18-13 49-27 N+

5... 13-18 6.38-33 8-13



Pierden por un movimiento Garrote:

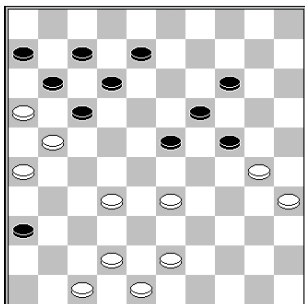
- 7.33-29 13-19 8.29-24 26-31 9.24x22 31x42 N+
- 7.33-28 13-19 8.28-22 26-31 9.22x24 31x42 N+



M. van der Hout – J. Slump  
(Análisis TG)

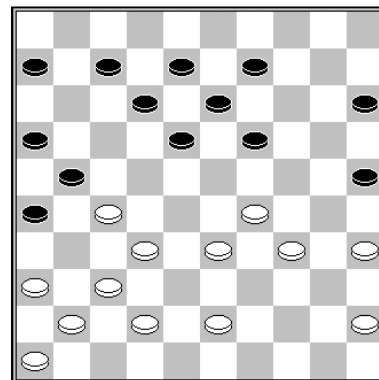
Bloqueo ventajoso de las Blancas. Tres piezas bloquean cinco de las Negras.

1.45-40 13-19 2.40-34 10-14 3.38-33 18-23 4.34-30



- Al salir la pieza 8, las Blancas toman el <28>: 4... 8-13 5.33-28! 13-18 6.43-38 24-29 7.42-37 29-34 8.30x39 18-22 9.39-33 B+.

- 4... 14-20 5.42-38 8-13 6.30-25 13-18 7.25x14 19x10 8.33-28 23-29 9.32-27 10-14 10.43-39 14-20 11.28-23 29-33 12.39x28 18x29 13.48-43 20-25 14.27-22 B+



Mueven las Negras

A. Sourkov – A. Ivanov

El ala izquierda de las Blancas luce mal. Igual la otra. No tienen formaciones. Las Negras conectadas y controlando ambos extremos. Apenas jueguen 36-31, las Blancas caerán bajo un bloqueo Flecha, con una terrible pieza *extra* bloqueada en el <46>. Las negras deben iniciar un **bloqueo tenedor** y, después de bloquear el ala izquierda de las Blancas, se enfocarán en explotar este **bloqueo Flecha**.

1... 9-14!

Este movimiento activo es mucho mejor que el lento ejecutado en el juego: 1... 6-11?

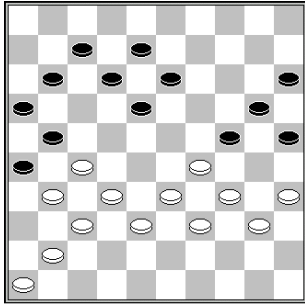
2.43-39

2.33-28 topa con 14-20

Las Blancas no pueden ir al <23>, por el simple 20-24 N+1.

3.43-38 20-24! 4.29x20 15x24! 5.38-33 24-29 6.34x14 13-19 7.14x23 18x47 N+

2... 14-20 3.42-38 19-24 4.45-40 6-11 5.36-31



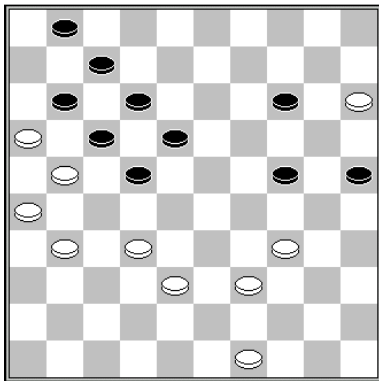
5... 13-19

Con las Blancas obligadas a bloquearse solas con 36-31, las Negras pueden darse el lujo de permitir a las Blancas escapar del bloqueo Tenedor. El bloqueo Flecha es terrible para las Blancas, con una pieza extra en el <46>.

6.29-23 18x29 7.34x14 20x9 8.33-28 9-14  
9.38-33 12-18 10.39-34

Dos ejemplos de cómo ganar. 11-17 también.

- 10... 8-13 11.34-29 14-19 12.29x20  
15x24 13.40-34 11-17 14.34-29 24-30  
15.35x24 19x30 N+.
- 10... 14-20 11.28-22 18-23 12.33-28  
24-29! 13.28x19 29-33! etc. N+



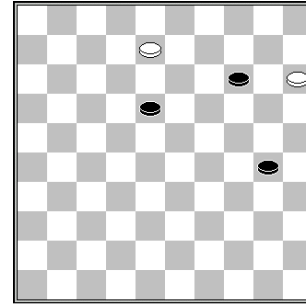
A. Timmer

Bloqueo Flecha explotado tácticamente.

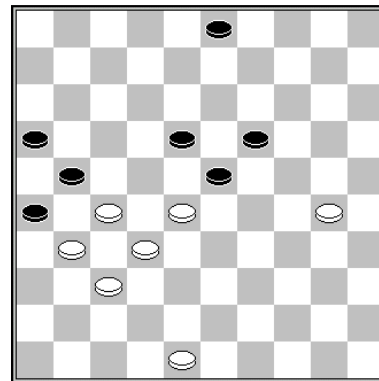
1.38-33!

Tras 1... 24-29 2.33x24 22-28 3.32x23 18x40  
4.39-34 40x20 5.15x24, las Blancas ganan con  
una pieza menos, gracias al bloqueo Flecha.  
Tras la respuesta obligada de las Negras,  
viene una bella **combinación Pingpong**.

1... 18-23 2.32-28! 23x32 3.34-30 25x43  
4.49x18 12x23 5.21x12 7x18 6.16x7 1x12  
7.33-28 23x32 8.31-27 32x21 9.26x8 24-30



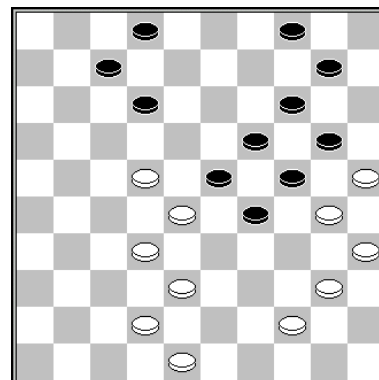
10.8-3 30-35 11.3x25 35-40 12.25-34! 40x29  
13.15-10 29-33 14.10-4 18-23 15.4-10 23-29  
16.10-15 29-34 17.15x38 34-40 18.38-33 40-  
45 19.33-50 B+



J. van der Wal

Aquí las Blancas presionan una linda  
combinación, con movimientos libres, para  
coronar y hacer otra combinación.

1.28-22! 23-28 2.32x14 21x41 3.22x13 26x37  
4.48-42 37x48 5.13-9! 48x25 6.9-4 25x9  
7.4x47 B+



O. Dijkstra  
Arreglo L. de Rooij

1.44-39 4-9

1... 7-11 2.40-34 29x40 3.35x44 24x35 4.44-40  
35x33 5.38x16 B+

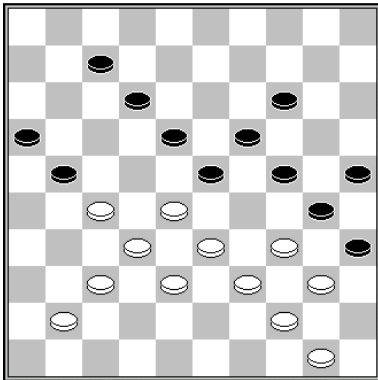
1... 12-17 2.22x11 7x16 3.39-34 2-7

3... 10-15 4.42-37 2-7 5.28-22

4.32-27 23x43 5.34x23 19x28 6.30x19 14x23  
7.25x5 43-49 8.27-22 28x17 9.5x2 B+

2.39-34 9-13

**L. de Rooij:** 3.22-17! 12x21 4.32-27 21x43  
5.48x39 23x32 6.34x23 19x28 7.30x8 2x13  
8.39-33 28x39 9.40-34 39x30 10.35x4 32-37  
11.4x1 37x48 12.1-34 48x30 13.25x34 B+

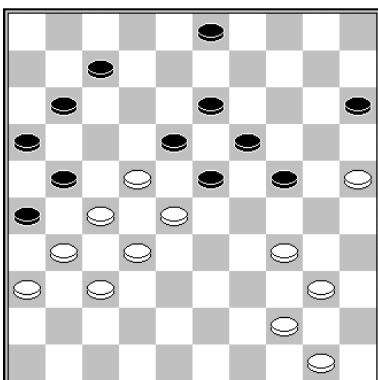


**K. Hemminga**

1.37-31! 21-26

1... 12-17 2.41-36 B+

2.27-21! 16x47 3.28-22 18x27 4.32x21 26x17  
5.38-32 47x29 6.32-28 23x32 7.34x23 19x28  
8.39-34 30x39 9.44x2 35x44 10.2x20 25x14  
11.50-44 B+



**M. van Dijk**  
*Arreglo F. Hermelink*

1.40-35 3-9

1... 24-29 2.34-30 7-12 3.30-24 B+

1... 7-12 2.25-20 24-29 3.20-14! 29x49 4.50-44  
B+

2.25-20 24-29 3.44-40 15x24 4.22-17 11x33  
5.27-22 18x38 6.35-30 24x44 7.50x28 23x41  
8.34x3 26x37 9.3x11 16x7 10.36x47 B+



**Ceremonia del Campeonato Mundial Juvenil 2015:**  
**Uladzislau Valjuk (2)**  
**Martijn van Ijendoorn (1)**  
**Munkhijn Baatarsukh (3)**