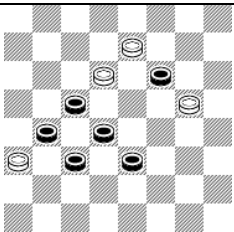
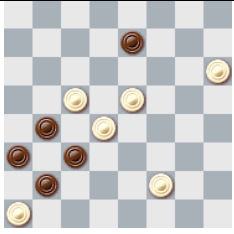
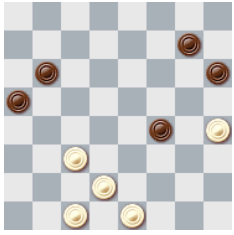


**Первый личный чемпионат мира по проблемам в русские шашки  
64-PWCP-I, предварительные итоги.**

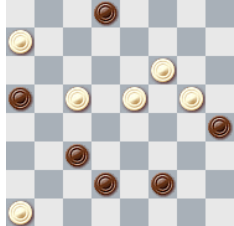
Место	№	Место	№	Место	№	Место	№	Место	№
1	A-22	1	B-18	1	C-42	1	D-17	1	E-12
2	A-53	2	B-15	2	C-52	2	D-18	2	E-42
3	A-51	2	B-43	3	C-15	3	D-51	3	E-05
4	A-54	4	B-66	4	C-11	4	D-13	4	E-31
5	A-12	5	B-52	5	C-59	4	D-45	5	E-13
5	A-37	6	B-62	6	C-48	4	D-58	6	E-02
7	A-65	7	B-58	7	C-40	4	D-62	7	E-03
8	A-16	8	B-13	7	C-50	8	D-07	8	E-41
9	A-52	8	B-19	9	C-41	9	D-60	9	E-01
10	A-15	10	B-39	10	C-32	10	D-27	10	E-22
11	A-42	11	B-02	10	C-47	11	D-52	11	E-04
11	A-47	11	B-65	10	C-56	12	D-37	11	E-19
13	A-66	13	B-31	13	C-57	13	D-61	13	E-32
14	A-44	14	B-03	13	C-38	13	D-23	14	E-36
15	A-03	14	B-51	15	C-49	15	D-11	15	E-15
15	A-58	16	B-37	16	C-21	15	D-53	16	E-40
17	A-34	16	B-47	17	C-35	17	D-05	17	E-28
17	A-57	18	B-57	18	C-22	18	D-38	18	E-39
17	A-62	19	B-17	19	C-17	19	D-19	19	E-08
20	A-33	20	B-20	20	C-31	19	D-36	19	E-35
20	A-67	21	B-29	21	C-18	21	D-57	21	E-50
22	A-40	22	B-48	22	C-16	22	D-35	22	E-07
22	A-41	23	B-63	22	C-25	23	D-49	23	E-27
24	A-30	24	B-36	24	C-20	24	D-29	24	E-17
25	A-14	25	B-06	24	C-29	25	D-10	25	E-30
25	A-48	25	B-22	24	C-58	26	D-12	26	E-47
25	A-61	27	B-16	27	C-36	27	D-09	27	E-33
28	A-11	27	B-40	28	C-37	28	D-54	28	E-25
29	A-08	29	B-04	29	C-60	29	D-08	29	E-51
29	A-19	29	B-28	30	C-04	29	D-41	30	E-48
31	A-04	31	B-53	31	C-06	31	D-16	31	E-09
32	A-23	32	B-27	32	C-46	32	D-30	32	E-29
33	A-13	33	B-26	33	C-07	33	D-43		
34	A-36	34	B-25	33	C-34	34	D-20		
35	A-64	35	B-45	35	C-19	35	D-22		
36	A-05	35	B-68	36	C-51	36	D-28		
37	A-09	37	B-61	37	C-39	37	D-31		
38	A-25	38	B-11	38	C-08	37	D-50		
39	A-24	39	B-64	-	C-55	39	D-25		
40	A-17	40	B-30			40	D-46		
41	A-35	41	B-67			41	D-02		
41	A-59	42	B-33			42	D-32		
43	A-56	43	B-23			43	D-15		
44	A-38	43	B-54			44	D-21		
45	A-18	45	B-35						
45	A-50	46	B-50						
47	A-55	47	B-01						
48	A-27	47	B-07						
48	A-31	49	B-41						
50	A-39	50	B-12						
51	A-06	51	B-24						
		52	B-05						

**Первый личный чемпионат мира по проблемам в русские шашки  
(64-PWCP-I). Категория А.**

№ / автор	Причина отбраковки	Г.Андреев	В.Беляускас	А.Нагуманов
<b>А-01</b> <b>Й.Шёжинис</b>	Совпадает: М. Ражик «Звезда» (Минск), 14.02.1990г.	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>А-02</b> <b>Й.Шёжинис</b>	Совпадает: В. Степанов («Крымская неделя» 26. 11. 1976., № 350).	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>А-07</b> <b>А.Ныч</b>	Практически совпадает с миниатюрой В.Левицкого («Крымская неделя» 13. 03. 1983г.).	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>А-10</b> <b>В.Крючков</b>	Не решается: b8(g5), a7(d2), h4(c1/e1/e3)=	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>А-20</b> <b>В.Гребенко</b>	Совпадает: В. Нестеренко («7 дней», вып. 46., 20. 12. 2007).	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>А-21</b> <b>А.Ляховский</b>	Вариация А-22. Автор тот же.	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>А-26</b> <b>Н.Лешкевич</b>	f6, g3, b8, c3/b2(d4), h8, f2+ Дуаль основной комбинационной части. Согласно RM (Мастерскому уровню правил): d) нет дуали во вступлении и основной части всех жанров и поджанров проблем.	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>А-28</b> <b>А.Сосунов</b>	ЧПР: 5.ae5+	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>А-29</b> <b>А.Перевозников</b>	 <p>d8(e7 A), c5(b6 B), f4+ A(h4), a5, c5+ B(h4), a5+</p> <p>VP не содержит финала, решение не доведено до финала (ФМ).</p> <p>2.1.13 Недопустимо прерывать решение для сокрытия дуали (за исключением неточного заключительного удара, после которого на доске возникает финал, или финальный мотив).</p> <p>Дуаль в основной комбинационной части в вариантах А и В. Согласно RM (Мастерскому уровню правил): d) нет дуали во вступлении и основной части всех жанров и поджанров проблем.</p>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>А-32</b> <b>А.Катюха</b>	ЧПР: 2.a5, e3(f4), g5, dc5!+	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>А-43</b> <b>А.Фомин</b>	Не проходит по срокам публикации. Публикация <b>уже в исправленном виде</b> – на <b>ход короче</b> : сборник «Первый Чемпионат мира по шашечной композиции в русские шашки», 1997 год, издатель А.Горин, стр. 18, №3-213	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>А-45</b> <b>А.Чернышев</b>	Предшественник:	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

	 <p>5-6</p> <p>А. Коготько («Мінская прада», вып. 185., 23-09-2010): g7.f8.c3(f6)h6(g5)b4.e3.e1</p>			
<b>A-46</b> <b>А.Чернышевич</b>	<p>Дуаль (перестановка ходов): 2.a3(e5), h4(gf4), e3+</p> <p>Согласно RM (Мастерскому уровню правил): d) нет дуали во вступлении и основной части всех жанров и поджанров проблем. Уцелел вариант А. Но и он содержит дуаль в заключительном ударе белых, что тоже не соответствует RM: A(c5)h4(cb4)h8(a3) b4(a1)dc3(d4)c3/или a1+</p> <p>Отсутствие авторского вклада в первоисточник:</p>  <p>5-5</p> <p>С. Устьянов (А. Волчек «Шашечный практикум», 2004., № 297): b2(f6)ba3(e5)e3.a7(b4), b8(d4), f4(a3), c1(c3), e3(ab2A), c1(a1), b2(d2), c3 A(cb2)g5.a1</p>	0	0	0
<b>A-49</b> <b>В.Ворушило</b>	<p>Не решается: d6, f6, b2(b4), f2(c7!), e3(d6), a3(e5), c5(f4)=</p>	0	0	0
<b>A-60</b> <b>Ю.Муратов</b>	<p>Совпадает: А.Коготько, «Миниатюра – любовь моя», 2009 год, №40.</p>	0	0	0
<b>A-63</b> <b>Р.Шаяхметов</b>	<p>Переход в два хода к этюду автора в МК «Кривия-2011», занявшему 3-е место в Категории А, и получившему 15 квалификационных баллов.</p> <p>Здесь главный момент мнение/разъяснение членов СРІ: авторские вариации на позиции из классифицируемых СРІ соревнований приравниваются к ИП. Оценка нового произведения зависит от нового авторского вклада по сравнению со старой версией.</p>	0	0	0
<b>A-68</b> <b>А.Баланюк</b>	<p>Не решается: e5, b8(e5!), c7, f4(f6)=</p>	0	0	0

**Первый личный чемпионат мира по проблемам в русские шашки  
(64-PWCP-I). Категория В.**

<b>№ / автор</b>	<b>Причина отбраковки</b>	<b>Г.Андреев</b>	<b>В.Беляускас</b>	<b>А.Нагуманов</b>
<b>В-08</b>	ППР: ed8(c3), f2, h8+	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>В-09</b>	Дуаль заключительного удара: f4/g5/h6+ Дуаль в основной комбинационной части. Согласно RM (Мастерскому уровню правил): d) нет дуали во вступлении и основной части всех жанров и поджанров проблем.	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>В-10</b>	ЧПР: 3.d6, a7+	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>В-14</b>	Дуаль: 4.d8, cb6/f2, f2+ ЧПР А: 8.c1, b2+ 8.d6+ Дуаль: 9.c3/a1+ 10.d4/c3/b2/a1+	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>В-21</b>	b8(ec7), d8(d6), g3, f8(a3), d6(ab2), h2(ef2), g1(e1), a7(c1), f6-g7(a3), f8(cd2), h6-g7+ Подтвердил А.Гимбутас. Или: b8[ec7] d8, g3, c7[a3 A] h2[b4 B] f8[cb2 C] hg7[c1] h8[bc3] g3[ed2] e1[ab2]b4,a1,e5+ A[b2] h2[bc3] f8[c1] g1[a3] hg7[cd2] f6e7[e1] h8[ec3] fh6, e5, b2+ B[ab2] f8[c1] f6g7[f2] g1[fe1] a7c3d2] f2, f2[e1] e3, e3+ C[f2] g1[e3] f6g7[cd2] h8[fe1] d4[c1] dc5, c5[ed2] b6[e1] e3, e3+	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>В-32</b>	ЧПР: 3.h8, d2, a1+ 4.h8, a3, a7+ 5.a3+	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>В-34</b>	ППР: cb2, cb6(df4), h4(g1), e5(h2), ed6, c5+ или f6(e5), cb2, cb6, h4(e3), e1(c7), h4+	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>В-38</b>	ЧПР: 4.c3, g7/h8+	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>В-42</b>	ППР: gf6+ ЧПР: gf6+	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>В-44</b>	Не проходит по срокам публикации.  Публикация: сборник «Первый Чемпионат мира по шашечной композиции в русские шашки», 1997 год, издатель А.Горин, стр. 18, №4-214	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>В-46</b>	В46 является вариацией ранее участвовавшей в квалифицированном CPI FMJD соревновании - МК "Пинск-2011" проблемы D47, в которой не было черной шашки b8.	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>В-49</b>	Практически повторяет проблему Л.Витошкина, Конкурс газеты «Варяг ПРЕСС», 2003г.	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>В-55</b>	 Усложнение на 1 ход: Хрщанович Р. (Журнал "Dambrete", № 10 [5], 1982 (стр. 17)): b6... Первая публикация – Хрщанович "Dambrete", 7-1980г.	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>В-56</b>	Не проходит по срокам: "Чырвоная змена", 28.07.1977 2 чемпионат Белоруссии, 1978.	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>В-59</b>	Практически совпадает с проблемами А.Перевозникова, 4-й Чемпионат Минской области, 2006г., и С.Устьянова, «Увлекательная тактика», 2010г.	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>В-60</b>	Ухудшенная редакция проблемы Ю.Бугаева (1969/70).	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

**Первый личный чемпионат мира по проблемам в русские шашки  
(64-PWCP-I). Категория С.**

<b>№ / автор</b>	<b>Причина отбраковки</b>	<b>Г.Андреев</b>	<b>В.Беляускас</b>	<b>А.Нагуманов</b>
<b>С-01</b>	ЧПР: 3.h4, f2(c5), e3+	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>С-02</b>	ППР: e3(f2), c1(b2), c3(g1), f8(g1-h2), f2, a3(cd6), f8(c7), hg7(hg3), d2(d8), h8(h2), e3+	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>С-03</b>	Не соответствует теме: «по окончании основной комбинационной части, должен быть получен этюдный эндшпиль (новый, или старый) с не менее чем двумя композиционными вариантами.». Разделение на варианты происходит в основной комбинационной части. Согласно правил, эндшпиль начинается с тихого хода черных.	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>С-05</b>	ЧПР: VP: 6.e7+ 9.b8+ К тому же VP не имеет финала. Не композиционно. В варианте А ЧПР: 6.d2+	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>С-09</b>	ЧПР: 2.e5, g1+	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>С-10</b>	ППР: a3+ ЧПР: 2.a3+ В авторском решении выигрыша нет: e3, gf2, dc3, c5(d4), e3(b4/b6)= Вариант А не имеет финала. Не композиционно.	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>С-12</b>	Не соответствует теме: «по окончании основной комбинационной части, должен быть получен этюдный эндшпиль (новый, или старый) с не менее чем двумя композиционными вариантами.». Разделение на варианты происходит в основной комбинационной части. Согласно правил, эндшпиль начинается с тихого хода черных.	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>С-13</b>	ЧПР: 2.b8(g1), h4(e3), bd6+ 3.b8+ ЧПР в А: 8.c7/bd6/f4/h2+ Варианты VP и А не имеют финала. Не композиционно.	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>С-14</b>	Полное совпадение: П.Шклюдов, М.Вал. «Звезда» (Минск) 3.10.1980г.	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>С-23</b>	ЧПР: A(c5), c7(d4), h8 [f4/f8+](e3), f4, e5+	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>С-24</b>	Практически совпадает с проблемой М.Галкина (1966/67).	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>С-26</b>	ППР: fg7, b4, h8, b4, a1(g1), hg7(b4), h6(gb6), f6+ ЧПР: B(e3), e1(b6), ab4 (a5), c5[c3+]+	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>С-27</b>	ППР: d8(c3), d6-c7(ed2), cb6(b4), a7(c1), ab8(ce3), fe7, g3, g3(a7), g7(ab2), de7(a3), f8(c1), d8(h6), a5(ab2), e1+	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>С-28</b>	Соотношение сил 9x11 – вне категории.	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>С-30</b>	ЧПР: 3.g3, d6, d8/b8+ 4.g3+ D(f6), f2(b4), e5 [d4+], a3+	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>С-33</b>	В варианты А и В решение прервано и не доведено до финала (или финального мотива). Не композиционно. Вариант "А" имеет много дуалей в эндшпиле : A(g3)d4(h2)g1(g5)ab6(f4)c7,b8(g3B)e5,a7/e3,eb8/h2 или ea7+. В варианте "В" есть ЧПР : B(e5)ba7(g3)b8/gb6+.  Вариант А не может быть признан композиционным, так как не имеет ни финала, ни ФМ. Та позиция, которой заканчивается вариант А не является финальным мотивом. С-33 не соответствует теме категории.	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>С-43</b>	ЧПР: A(g7), e3, b4, h8[e1+]+ B(f2), e3(g1), cd4 [f4+](g3), b8 [d8+](gf2), g3, a7+ Не соответствует требованиям категории.  С43 является вариацией ранее участвовавшей в квалифицированном СРІ FMJD соревновании - МК "Пинск-	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

	2011".			
<b>C-44</b>	Дуаль: VP: f8(e7 <b>A</b> ), c7(bb6 <b>B</b> ), f2/g1... <b>A</b> (b6), c7, f2/g1 -> VP+ Дуаль основной комбинационной части. Согласно RM (Мастерскому уровню правил): d) нет дуали во вступлении и основной части всех жанров и поджанров проблем.	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>C-45</b>	ЧПР: VP: c7,ab6,c7,g5,d8,a5,f2,c3(b4)a5(e5)e3(f4A)g5,c3(g5)d2 или d4+ <b>B</b> (d4), c5(g3), e1, (h2), b4 [ <b>a5+</b> ](b6 <b>C</b> ), a7, c5, c5+ Вариант С выпадает. Не соответствует требованиям категории.	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>C-53</b>	Оба варианта не экономны – не имеют финала.	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>C-54</b>	ЧПР: VP: 5.ef2/d2+ 6.ef2/a7+ B: 7.c3+ Не соответствует требованиям категории.	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>C-61</b>	Дуаль: 5.f6/g7/h8+ Дуаль основной комбинационной части. Согласно RM (Мастерскому уровню правил): d) нет дуали во вступлении и основной части всех жанров и поджанров проблем.	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

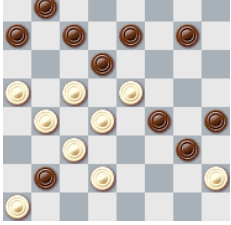
**Первый личный чемпионат мира по проблемам в русские шашки  
(64-PWCP-I). Категория D.**

№ / автор	Причина отбраковки	Г.Андреев	В.Беляускас	А.Нагуманов
D-01	ЧПР: a1, c7/d8+ 7.d2/e1+	0	0	0
D-03	ЧПР: 13.a5+ В обоих вариантах нет финала. Не композиционно.	0	0	0
D-04	Совпадает: А.Терехов 10-й Чемп.Новополоцка, №115, 2009г.	0	0	0
D-06	Практически совпадает с проблемой В.Деревецкого, «Шашки» №2, 1980, стр.13.	0	0	0
D-14	Дуаль «мельница»: e7(ff4 ab), e5, b8, b6-c7, c7, e3, g3, g1 в разных направлениях + Мастерские Правила не допускают дуаль в основной комбинационной части.	0	0	0
D-24	ППР: h6, f8(c1), d2, ef6(c5), a3(e3), g3(g1), f4(gb6), g5(g1), h6(e3), hg7(d6), f8(h6), d2, a3+	0	0	0
D-26	Публиковалась в газете "Мінская праўда" 1991 году. Автор А.Сосунов. Не проходит по срокам публикации.	0	0	0
D-33	Ни KB, ни ЛС не имеют финалов. Не композиционно.	0	0	0
D-34	ППР: hg3, h:f4,c:e7 (f:d6 или d:f6),bc7!+	0	0	0
D-39	Соотношение сил 9x9 не соответствует требованиям категории.	0	0	0
D-40	Практически совпадает с проблемой М.Патрихаева, «Композиции разных лет», 1999г.	0	0	0
D-42	Не проходит по срокам публикации. Публикация: сборник «Первый Чемпионат мира по шашечной композиции в русские шашки», 1997 год, издатель А.Горин, стр. 18, №6-216	0	0	0
D-44	D44 является вариацией ранее участвовавшей в квалифицированном CPI FMJD соревновании - МК "Пинск-2011" проблемы C46.	0	0	0
D-47	Дуаль - не точен заключительный удар. Согласно RM (Мастерскому уровню правил): d) нет дуали во вступлении и основной части всех жанров и поджанров проблем.	0	0	0
D-48	Дуаль - не точен заключительный удар. Согласно RM (Мастерскому уровню правил): d) нет дуали во вступлении и основной части всех жанров и поджанров проблем.	0	0	0
D-55	Дуаль (перестановка ходов): 2.cd2, e3(f4), b4+ Согласно RM (Мастерскому уровню правил): d) нет дуали во вступлении и основной части всех жанров и поджанров проблем. ЧПР: A(g5), h6:b8/h2:b8+ ППР: d8(g5), h4(b2), c3, b4(a1), g5(c7), b2(d4), d2, d8(e1), d6+	0	0	0
D-56	Не композиционно. d4, g3, ef6, h4, d8, g5(b2 A), h6(c1 BC), d2(e3), g7, c1/d2(e5), e3 [a3/b2/d2/h6/g5+] Не композиционно. Лишняя a5. A(g7), h6(f6), g5 [h4+](b2), g7 [f4/gd2/c1+](a1), f8+ Не композиционно. Нет финала. B(a1), f6 [h4/d2/f2/ab6+], a3 [c5/b4+] Не композиционно. Лишняя c1. C(e5), ab6 [d2/g5/e7+](c5), f6, c1+ Не композиционно. Лишняя c1.	0	0	0
D-59	ЧПР: 2.db6(b2), ac3, a1(e1), h4(fg3), f2(h4), f2, d2, d2(f4), ab4+	0	0	0
D-63	ЧПР: 2.d8, e7, b8+	0	0	0
D-64	ЧПР: 2.cb6, c1, d6(fe1), h4(b2), a3(c1), bc7(c3), b8(h8), e1+	0	0	0

**Первый личный чемпионат мира по проблемам в русские шашки  
(64-PWCP-I). Категория Е.**

№ / автор	Причина отбраковки	Г.Андреев	В.Беляускас	А.Нагуманов
Е-06	ППР:cb6, d6, d6, c1+ ЧПР VP: 8.a5+	0	0	0
Е-10	ЧПР: В(с5), d6 [f4/b8/hc7/a5/e7+]+ С(a5), g1 [f4/hc7/b8+](c3), b6, e1/d2+ Разделение на варианты VP и А не в эндшпиле, а в основной комбинационной части. Не по теме.	0	0	0
Е-11	Разделение на варианты VP, А и В не в эндшпиле, а в основной комбинационной части. Не по теме.	0	0	0
Е-14	ЧПР: 3.fg5, e;e3;a7+ ППР: fg5, c1(f4), b4+	0	0	0
Е-16	Разделение на варианты VP и А не в эндшпиле, а в основной комбинационной части. Не по теме.	0	0	0
Е-18	Дуали: VP: 5.g7/h8+ 7.b2/a1+ А: 7.f6/h8+ Согласно RM (Мастерскому уровню правил): d) нет дуали во вступлении и основной части всех жанров и поджанров проблем.	0	0	0
Е-20	Фрагмент позиции П. Шклюдова "Народная воля", 27.06.2008г.	0	0	0
Е-21	Практически совпадает с проблемой В.Мурада, "Ладья" Украина 10.2.2006г.	0	0	0
Е-23	ЧПР: 2.d8(c5), c1, e1+ 8.c3+ 9.e1/ac3/b4/b6/a1/h8/g7+ 10.e1+ После этого все остальные варианты выпадают.	0	0	0
Е-24	ППР: g5, c1, b8+ Вариант А не имеет финала. Не композиционно.	0	0	0
Е-26	ЧПР VP: 9.e7+ Дуаль: 12.b8+ 14.h2/c7/b8+ - втора дуаль в варианте. ЧПР в А: 9.d2+ ППР: fe3, c5(d6), e7(f6), d6, e3(g3), f4(f2), d6(e1), ab4+	0	0	0
Е-34	Не решается: de7(bf8 А), g5, f4, g3, e7, a3(b6), c7(b2)= Аналогично в вариантах А и D.	0	0	0
Е-37	ЧПР А: А(e5), e3(b6), b4(g7), c3(f6), e1..., ef4/ed4+ Все продолжения черных после e1 имеют ЧПР: 11(g5), c3/d4+ 11(c5), f4/g3+ 11(a5), f4/c3+ 11(c7), a5/f4+ 11(a7), d4/f4+ Вариант В содержит три дуали: В(a5), e7/f8(b6), f8(b4), a3(a5), e7/c5/d6/f8(g5), g3/d6, e1+ В то время как уже две дуали в KB Правилами не допускаются. Остается только один VP. Вне темы.	0	0	0
Е-38	Практически совпадает с проблемами С.Устьянова, «Увлекательная тактика», 2010г., и Д.Малай, «Белорусская нива», 15.05.2010г.	0	0	0
Е-43	ЧПР: 2.hg7, e1, f2, a7+ 3.e1+	0	0	0
Е-44	Практически совпадает с проблемой В.Шорохова, Ш-1-76-2414.  fg3(a1 А), h4(b4), ef2+ A(b4), ef2(a1), h4+	0	0	0
Е-45	ППР: bc5+ ЧПР: 2.dc5/cb2+ 4.dc5+ 13.de5+ А(b4), e3(c3), b8 [b4/g1+](a1), h2 [b4+], d6(e7), f8(g3), f4 [g7+], g7+ Нет финада.	0	0	0
Е-46	ЧПР VP: 8.cd2/h2/f2/d4/c5+ А(g5), e3/h2(h4), f4(a7), c7 [e5/b8/h2+]+ В(c7), h2/e3 [cd2/f2/d4/c5/a7+](b6), g1	0	0	0



	[b8/e5/f4/g3+](a5), e3 [f2/d4+](b4), ed2+			
<b>E-49</b>	 <p>ab6, c7, e3, e1, c3, c1 (g7), ed2 (f6 A), c3 (e5), e3+ A(h6), c3+</p> <p>A. Fomin (1977): ab6.c7 - A. Maljuta, 1973 - e3, e1, c3, c1...</p> <p>Проект Шаяхметов - Фомин, Малюта полностью проходит путём косметической перестановки шашек a3 на a7, h4 на h8. Отсутствует авторский вклад.</p>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>E-52</b>	<p>Черная e7 статист.</p> <p>2.2.5. Экономность. Проблема должна быть экономной по форме. В ней не должно быть статистов – шашек не несущих никакой нагрузки, которые без ущерба для авторского замысла можно убрать с доски.</p>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

Ваши замечания по предварительным итогам и протесты будут рассмотрены судьями в течение месяца.

Адрес для писем: shkludov@mail.ru

Координатор 64-PWCP-1 П.Шклудов.

03.08.2012г.