ШАШКИ

Уровень 2

Сложные комбинации



Жан-Пьер ДЮБУА

ПРЕДИСЛОВИЕ

В этой книге рассматриваются сложные комбинации и приводятся упражнения, способствующие повышению вашей способности видеть на несколько ходов вперед (до 12 ходов вперед).

Метод, изложенный в книге для начинающих, как правило, позволяет находить комбинации, содержащие не более 6 ходов, а с помощью различных содержащихся в ней упражнений вы познакомились с наиболее распространенными механизмами комбинаций.

Мы продолжим постепенно осваивать комбинации и, прежде всего, мало кому известные механизмы.

В первом разделе содержатся некоторые рекомендации, которые позволят вам наиболее эффективно заниматься по этой книге.

Кроме того, 18 первых разделов настоящей книги размещены в Интернете на сайте Жана-Франсуа Латапье «allonsadame» по адресу:
http://allonsadame2.free.fr/entree_ouvrages/fic_combi2/sommaire_combi2.html

Разрешите вам пожелать успехов в занятиях и хорошего настроения, оттого что вам удается находить все более красивые и сложные комбинации.

Жан-Пьер Дюбуа
Чемпион Франции 1982 года

Содержание

Раздел 1. Предварительные замечания перед началом данного этапа подготовки 4
Раздел 2. Многовариантные комбинации 8
Раздел 3. Угрозы 13
Раздел 4. Скрытый механизм с двумя взятиями по правилу большинства 17
Раздел 5. Удар Боннара 21
Раздел 6. Удар «хамелеон» (удар Молимара) 26
Раздел 7. Классические партии. Удар 42x2 с проходом в дамки 30
Раздел 8. Начальное поле удара без опорной точки с использованием роздыха 34
Раздел 9. Удар «полумесяц» 38
Раздел 10. Ловушки 43
Раздел 11. Идея Йернберга 47
Раздел 12. Редкая комбинация с финальным ударом 39x10 53
Раздел 13. Редкая комбинация с финальным ударом 30x10 со взятием 6 шашек 57
Раздел 14. Финальный удар 31x2 с ловушкой, с двумя шашками Керкхофа (dpk) 61
Раздел 15. Удар 35x4 с дамкой соперника в ловушке 65
Раздел 16. Идея Георгиева 69
Раздел 17. Дьявольский механизм 74
Раздел 18. Заключение 78
Раздел 19. Удар «дважды два» (для дополнительного чтения) 82
Раздел 20. Необычная разновидность турецкого удара (для дополнительного чтения) 89
Раздел 21. Удар Фабра (для дополнительного чтения) 93

Раздел 1. Предварительные замечания перед началом данного этапа подготовки

Цель настоящей книги – помочь вам улучшить свои способности находить и задумывать сложные комбинации.

На начальном этапе обучения мы рассмотрели механизмы комбинаций и ограничились комбинациями в 6 ходов. Мы узнали: чтобы мысленно представлять себе ходы в комбинации, мы задействуем **кратковременную память (рабочую память) и средство хранения информации** (буфер эпизодической памяти). В нашей долговременной памяти хранятся часто используемая информация, а также сведения о способе рассуждения.

Мы признаем, что комбинацию можно найти 2 способами: одновременно искать финальные удары и механизмы комбинации. **Поиск с использованием логических рассуждений и поиск методом проб и ошибок неразрывно связаны между собой**.

На следующем этапе обучения **будут использоваться те же методы поиска, но** потребуется **больше внимания и логических рассуждений**, так как ничего не будет видно с первого взгляда: ни финальные удары, ни их начальные поля, ни механизмы комбинаций, которые могут переплетаться между собой.

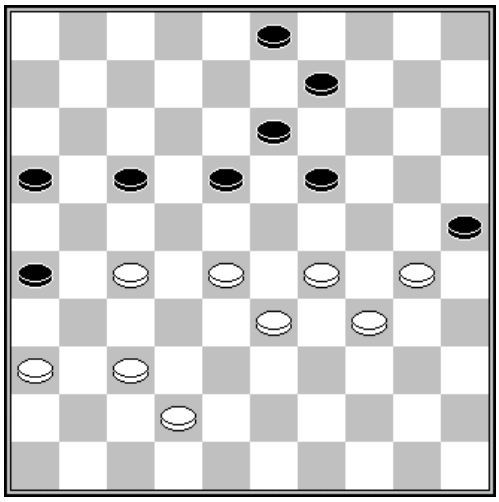
При этом увеличится **глубина комбинаций**, которая будет постепенно возрастать с 6 до 12 ходов.

Необходимо хорошо **понимать**, что шашечные **комбинации** всегда **поначалу** кажутся **сложными**, даже для очень сильных игроков. **Регулярные тренировки, направленные на улучшение способности поиска решений, стимулируют память** и **приучают мозг к логическим рассуждениям**, **доводя эти процессы до автоматизма**.

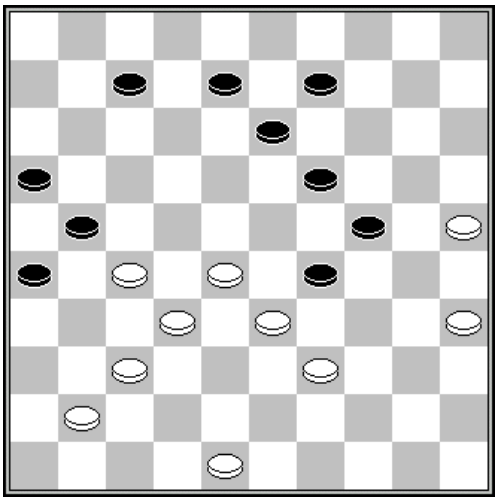
При проведении **следующих занятий рекомендуется планировать лишь по два упражнения в день**, **сочетая их с повторением пройденного материала для начинающих** (например, повторно выполняя **упражнения, в которых уровень сложности комбинаций постепенно повышается от 2 до 6 ходов**). Со временем вы заметите, что ваша способность обнаруживать и проводить комбинации заметно улучшилась.

Желаю вам успехов в занятиях, и чтобы они вам доставляли удовольствие.

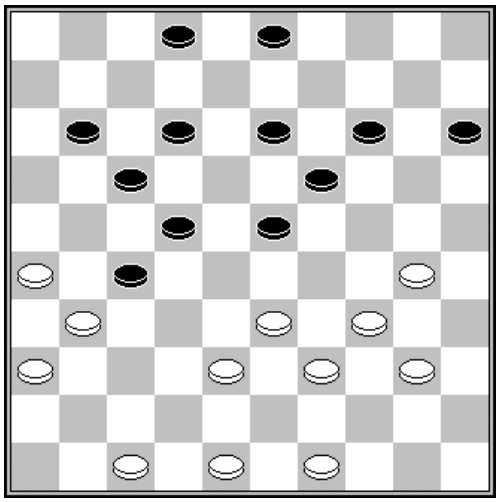
КОМБИНАЦИИ В 5 – 7 ХОДОВ



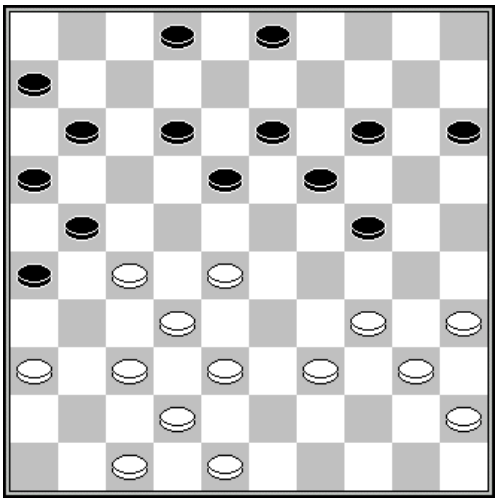
D1. Ход черных



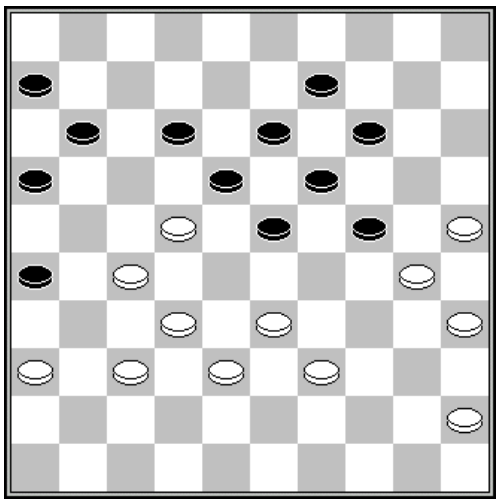
D2. Ход белых



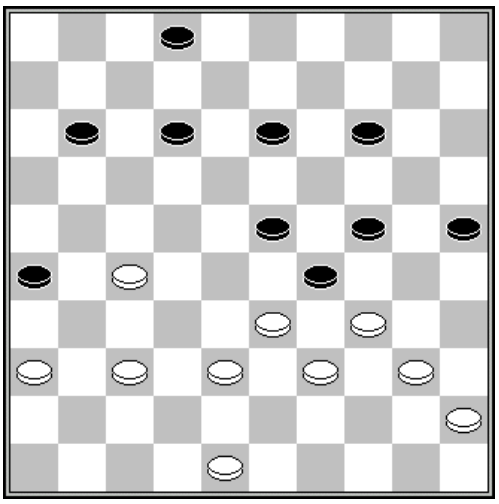
D3. Ход белых



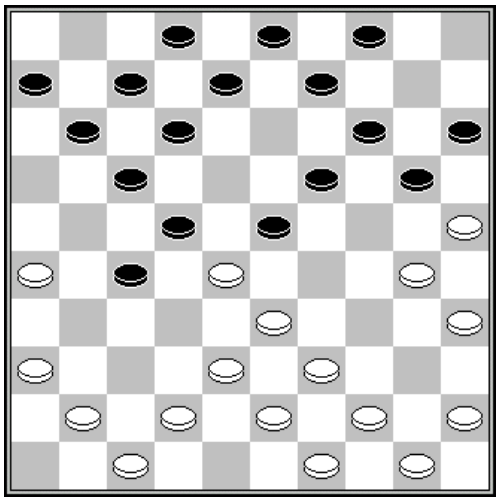
D4. Ход белых



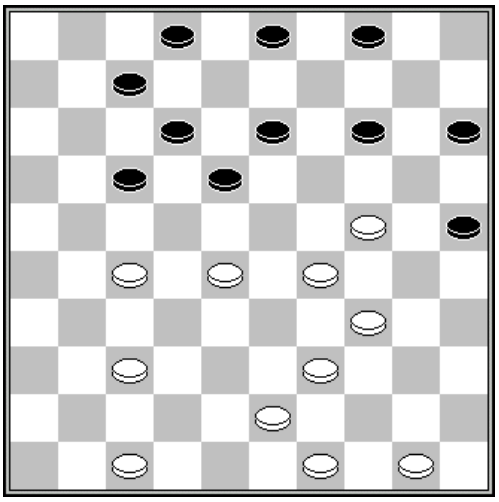
D5. Ход черных



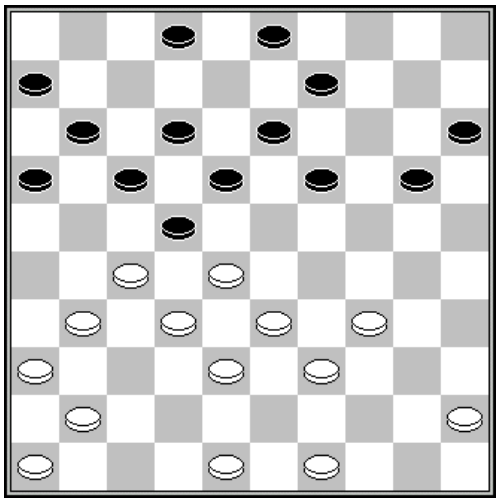
D6. Ход белых



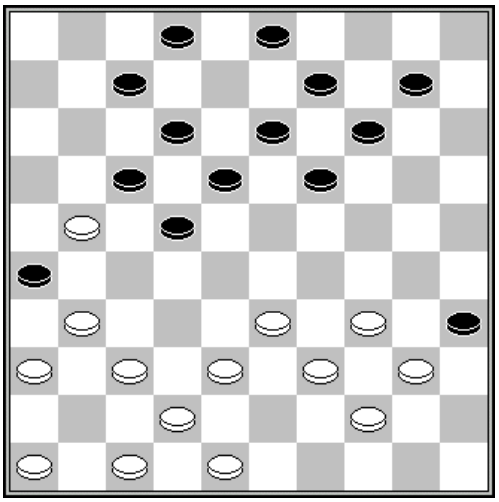
D7. Ход белых



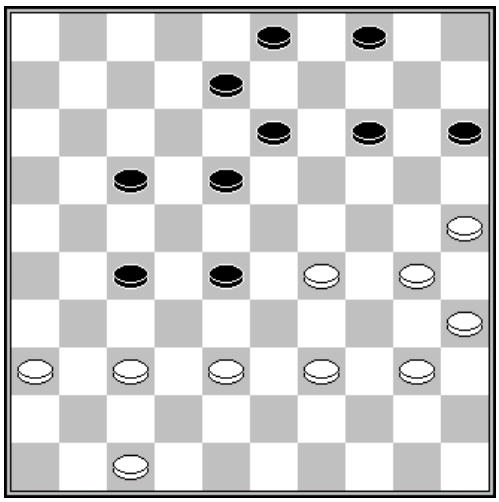
D8. Ход белых



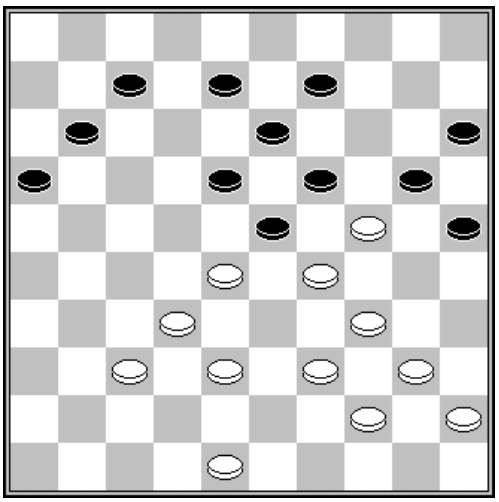
D9. Ход белых



D10. Ход белых



D11. Ход черных



D12. Ход белых

РЕШЕНИЯ

D1. G. Lefebvre – Jan Cazemier (KSH 1973).
Параллельный удар в чистом виде: (18-23) 29x18 (13x31) 36x27 (17-22) .27x18 (19-24) 30x19 (9-13) 19x8 (3x41)

D2. Неожиданная комбинация, в которой, чтобы выполнить сокрушительный удар 25x1, достаточно завлечь шашку на поле 30.
Решение: 37-31 (26x46) 28-22 (46x11) 39-34 (11x30) 25x1 (21x32) 1-23

D3. Rein van der Pal – Владислав Бединов (Nijmegen 1995)
Вроде бы, никакого финального удара не видно. Опорных точек тоже нет. Самое время задуматься о **пропуске в дамки**, позволяющем переместить шашки на другие поля, а также о **присосках**.
Решение: 38-32 (27x29) 39-33 (29x38) 49-43 (38x49) 31-27 (49x24) 27x16

D4. Михаил Кац – Jan van Leeuwen (1992).
Непривычная разновидность **королевского удара**: 28-23 (19x28) 32x23 (21x41) 42-37 (41x43) 47-42 (18x29) 34x23 (43x34) 40x7

D5. Обычная комбинация, представляющая собой хорошее упражнение для отработки умения видеть на несколько ходов вперед: (24-29) 33x24 (16-21) 27x7 (18x27) 7x29 (27-31) 36x27 (19-23) 29x18 (13x44)

D6. Rob Trommelen – Toon Dielen (NLD-chT 2^{e} klasse F 2003)
Удар «трап»: 37-31 (26x37) 36-31 (37x26) 27-21 (26x17) 33-28 (23x43) 34x23 (43x34) 40x16

D7. Легко заметить **удар 43x1**. Остальное складывается само собой.
Этап очистки: 36-31 (23x32) 42-37 (27x36) 38x18 (12x23)
Этап позиционирования: 37-31 (36x27)
Этап завлечения: 30-24 (20x38) 43x1 (19-24) 1x20 (15x24)

D8. Вроде бы, никакого финального удара не видно. Опорных точек тоже нет. Самое время задуматься о **пропуске в дамки**, позволяющем переместить шашки на другие поля, а также о **присосках**.
Решение: 28-22 (17x28) 34-30 (25x23) 39-33 (28x48) 24-19 (48x22) 19x10

D9. Как пройти в дамки на поле 3? Первый ход 27-21 позволяет устранить шашку с поля 3. Кроме того, после захода шашки, расположенной на поле 37, в «любки» появляется роздых. По-видимому, наиболее подходящее начальное поле для финального удара (34x3) – это поле 34. Для выполнения финального удара остается только найти способ, как завлечь черную шашку на поле 29. Хорошее упражнение для тренировки мысленного передвижения шашек, позволяющее запоминать оставшиеся и снятые с доски шашки.
Решение: 27-21 (17x37) 28x8 (3x12) 45-40 (37x28) 33x22 (18x27) 38-32 (27x38) 39-33 (38x29) 34x3

D10. Не вызывает особых затруднений. Сначала надо устранить шашку с поля 14, завлечь шашку на поле 28 и воспользоваться роздыхом для создания условий для удара «стрела» (coup droit).
Решение: 34-30 (35x24) 33-28 (22x33) 38x20 (14x25) 37-32 (26x28) 47-41 (17x26) 36-31 (26x37) 41x5

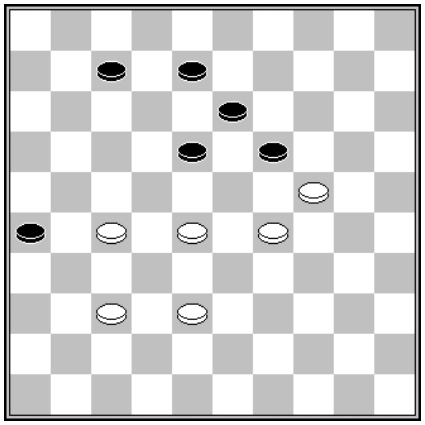
D11. Индрек Пеенмаа – Николай Шляховский (Tallinn-Cup jr 1990)
Финальный удар проходит через всю шашечную доску со взятием 6 шашек. Все логично: (18-23) 29x20 (15x24) 30x19 (28-32) 37x28 (17-22) 28x17 (27-31) 36x27 (8-13) 19x8 (3x45)

D12. Довольно типичная комбинация с нападением на выдвинутую вперед шашку, расположенную на поле 24. Если мысленно убрать шашки с полей 23 и 25 и оставить шашку на поле 24 под боем, то можно разглядеть финальный удар 45x1 (если на поле 40 завлечь шашку соперника). Для данного вида позиций следует запомнить эту схему с начальным ходом 34-30.
Решение: 34-30 (25x43) 48x39 (23x43) 38x49 (19x30) 28-22 (18x38) 49-43 (38x49) 40-35 (49x40) 45x1

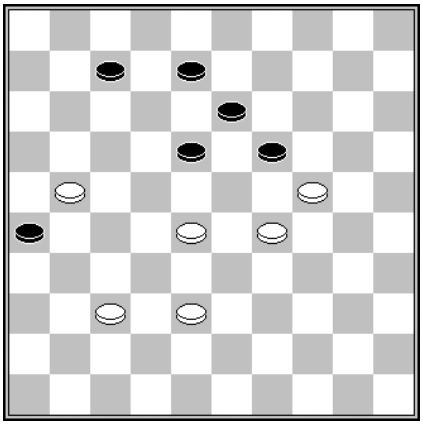
Раздел 2. Многовариантные комбинации

Поиск комбинаций усложняется при наличии нескольких вариантов взятия. В некоторых случаях наличие нескольких вариантов взятия не меняет общую схему комбинации. Тогда это, как правило, не вызывает особых затруднений. Трудности возникают, если возможны два варианта взятия с различными последующими сериями ходов. Поэтому давайте рассмотрим два удара с двумя различными механизмами.

Ниже приводится простой пример.



Ход белых



Ход черных

На первой диаграмме ход белых. Их ход:

1. 27-21

Получается позиция, изображенная на второй диаграмме, на которой у черных есть выбор между 2 ударами.

Первый случай:

1… 19x30

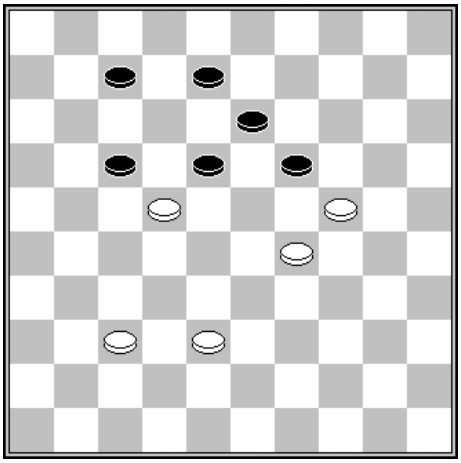
Воспользовавшись роздыхом, белые делают следующий ход:

2. 28-23 26x17 3. 23x1 и т.д.

Второй случай:

1… 26x17 2. 28-22

В результате получается позиция, изображенная на следующей диаграмме, на которой у черных есть возможность выбора из 3 ударов.



Ход черных

Первый случай:

2… 19x30 3. 22x2

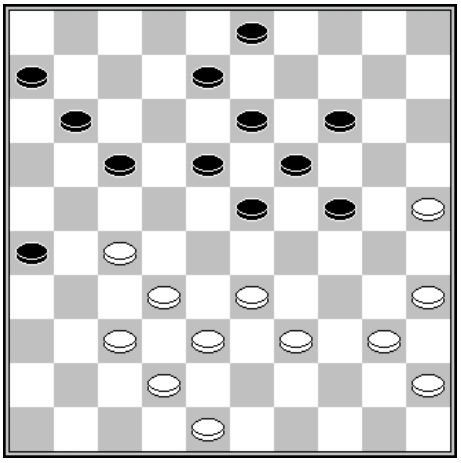
Второй случай:

2… 17x28 3. 38-32 19x30
4. 32x1

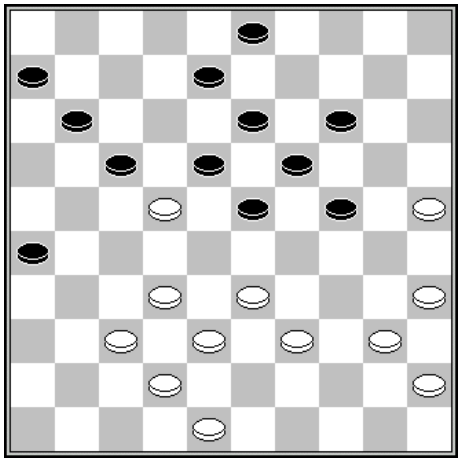
Третий случай:

2… 18x27 3. 37-32 19x30
4. 32x1

Представляет интерес следующий пример, так как он связан с двумя очень известными ударами: с ударом Филиппа и с королевским ударом.



Ход белых



Ход черных

На первой диаграмме белые делают следующий ход.

1. 27-22

Как видно на второй диаграмме, белые предоставляют черным возможность выбора из двух ударов.

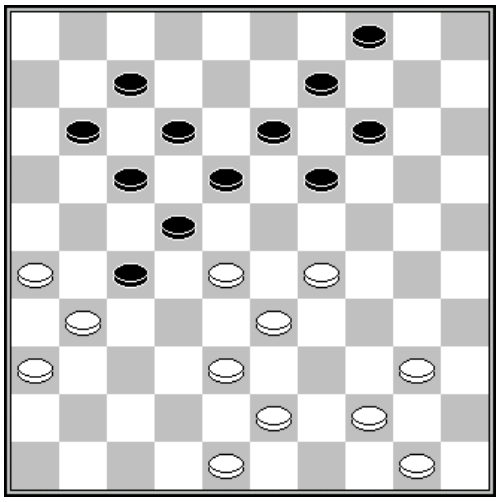
Первый случай (королевский удар):

1… 18x27 2. 32x12 8x17 3. 33-28 23x34
4. 40x18

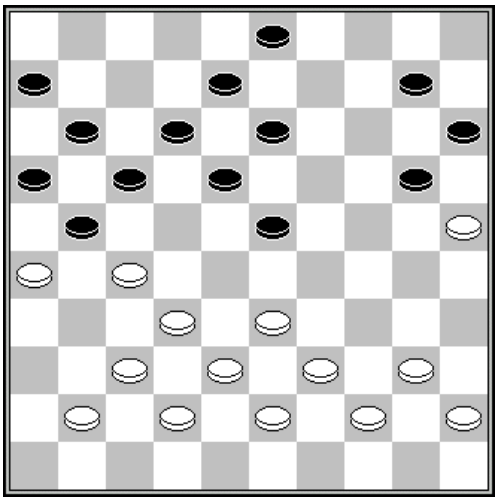
Второй случай (удар Филиппа):

1… 17x28 2. 33x22 18x27 3. 32x21 26x17
4. 35-30 24x33 5. 38x20

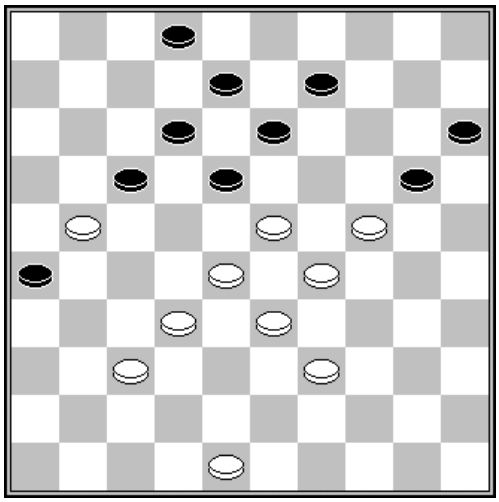
КОМБИНАЦИИ В 5 – 7 ХОДОВ



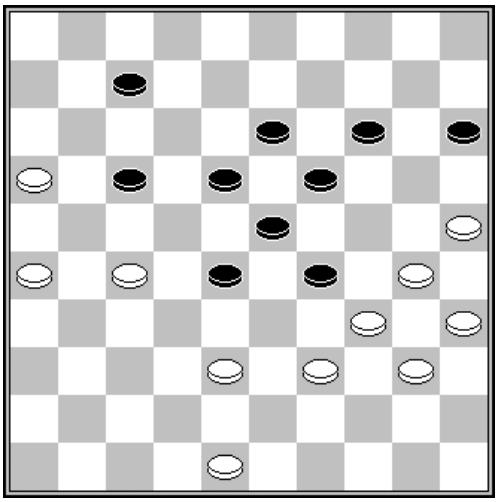
D1. Ход белых



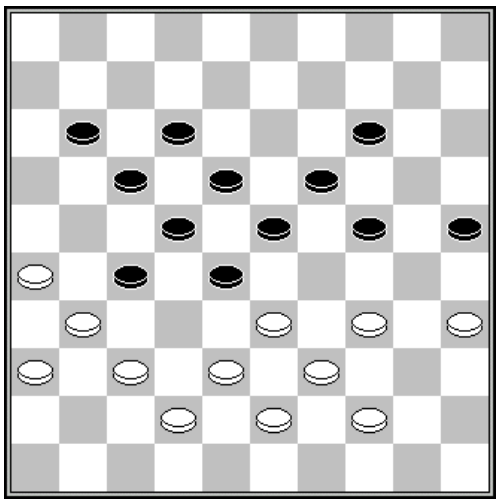
D2. Ход черных



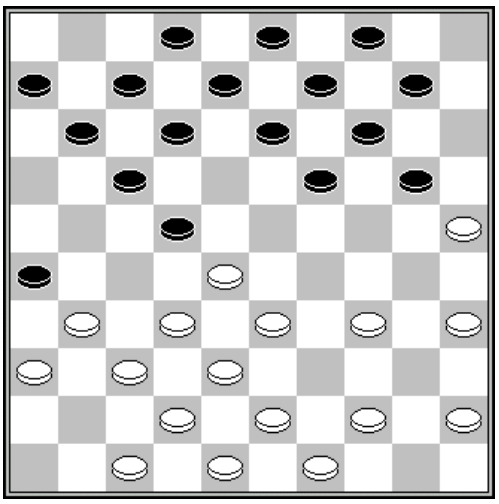
D3. Ход белых



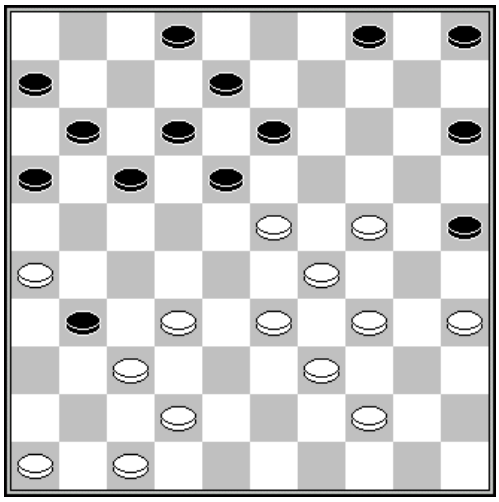
D4. Ход белых



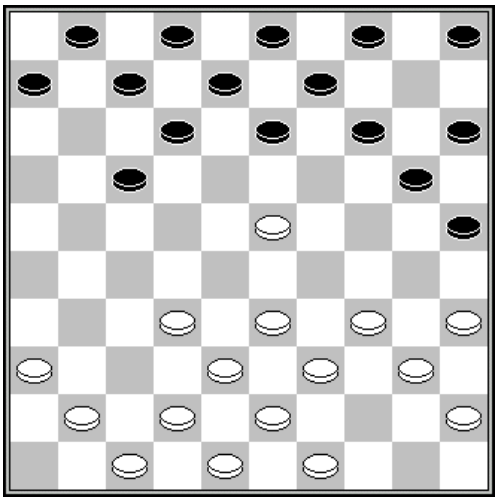
D5. Ход белых



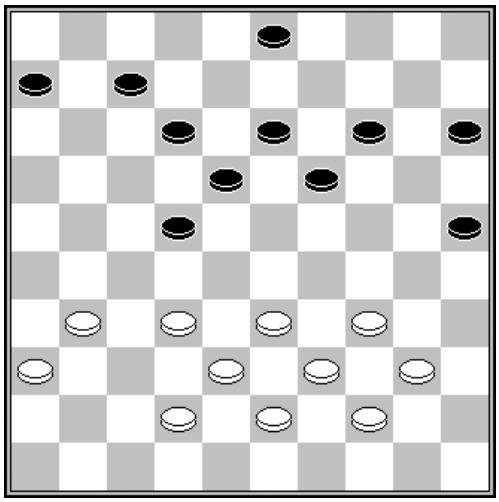
D6. Ход черных



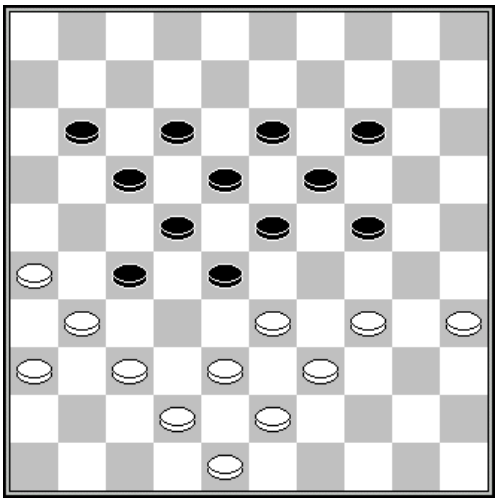
D7. Ход черных



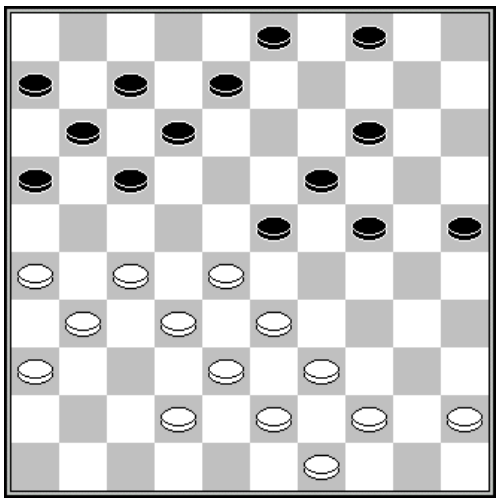
D8. Ход черных



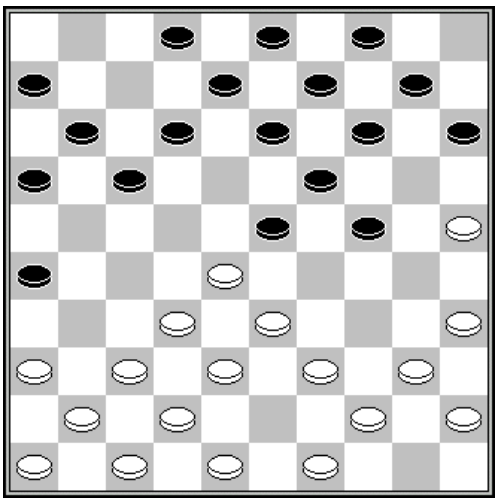
D9. Ход черных



D10. Ход белых



D11. Ход черных



D12. Ход белых

РЕШЕНИЯ

D1. Эта комбинация не должна вызвать больших затруднений, так как связанная с ней серия ходов довольно логична. После устранения шашки с поля 19 открывается путь к первому удару – 26-21 (17x37) 28x10 (4x15), в результате чего от 2 шашек соперника освобождаются поля 13 и 4. После этого, используя в качестве опорной точки шашку на поле 44, открывается путь к проходу в дамки на поле 4.
Решение: 29-24 (19x30) 26-21 (17x37) 28x10 (4x15) 48-42 (37x28) 40-34 (30x39) 44x4

D2. Возможность проведения этой комбинации появилась во время партии между Александром Балякиным и Владимиром Колесником на чемпионате СССР 1989 года. Но комбинация не была проведена. У нее неожиданный, но несложный механизм, состоящий всего из 4 ходов. Пятый ход – подготовка к взятию дамки соперника. Надо воспользоваться нападением белых на 2 шашки, чтобы поместить шашку на начальное поле мини-удара. Все последующие взятия являются вынужденными.
Решение: (23-28) 25x5 (18-23) 33x22 (17x28) 26x17 (11x31) 37x26 (28x46) 5x28 (46x5)

D3. Неожиданный **удар Наполеона**: 28-22 (17x30) 33-28 (26x17) 29-23 (18x29) 28-22 (17x28) 32x3

D4. Jaap Knipper – Niek oppenburg (Hoogeveen open 2011). Комбинация, заканчивающаяся на поле 2, с использованием механизма параллельного удара: 27-22 (18x27) 38-33 (29x38) 39-33 (38x29) [вынужденный ход] 30-24 (19x39) 40-34 (39x30) 35x2.

D5. Хорошее упражнение для отработки умения видеть на несколько ходов вперед, где все прекрасно складывается.
Решение: 37-32 (28x48) 26-21 (17x37) 33-29 (24x42) 43-38 (42x33) 39x8 (48x30) 35x42

D6. Разумеется, речь идет о проходе черных в дамки на поле 50. Трудность состоит в том, чтобы расставить шашки, используя механизмы пропуска в дамки и удара «рикошет».
Решение: (22-27) 32x21 (19-23) 28x19 (14x23) 25x5 (11-16) 5x11 (16x27) 31x22 (6x50)

D7. Эльдар Алиев – Гаврил Колесов **(**Турнир претендентов 2002 года, Якутск)
Интересная комбинация, для которой необходима интуиция, чтобы обратить внимание на удар 35x2. Затем все складывается само собой.
Решение: (15-20) 24x15 (13-19) 23x14 (4-9) 14x3 (18-23) 29x7 (8-13) 3x21 (16x49) 7x16 (6-11) 16x7 (2x11)

D8. Evert Wiskerke – Fred Passchier (NLD-ch qf Groep 5 1979)
Очевидно, это удар, заканчивающийся на поле 46. Но какое начальное поле удара? Наличие шашки на поле 28 позволяет предположить, что это одно из полей второго ряда (6, 8 или 10). Найти решение также помогает небольшое количество ходов соприкосновения между белыми и черными шашками.
Решение: (25-30) 34x25 [в случае 35x24 (20x18) +1 шашка] (14-19) 23x14 (13-19) 14x23 (4-10) 25x14 (10x46)

D9. Зиновий Цирик – Макс Шавель (чемпионат СССР 1959 года)
С точки зрения механизма простая комбинация, представляющая собой хорошее упражнение для отработки умения видеть на несколько ходов вперед.
Решение: (25-30) 34x25 (14-20) 25x23 (18x29) 33x24 (22-27) 31x22 (13-19) 24x13 (3-8) 13x11 (6x48)

D10. Довольно часто встречающаяся на практике комбинация при игре на флангах. Позиция черных лишь кажется незыблемой. Необходимо устранить 2 шашки с полей 13 и 22. Довольно классическая последовательность ходов.
Решение: 37-32 (28x37) 35-30 (24x35) 34-29 (23x34) 39x30 (35x24) 33-28 (22x33) 38x9 (13x4) 31x24

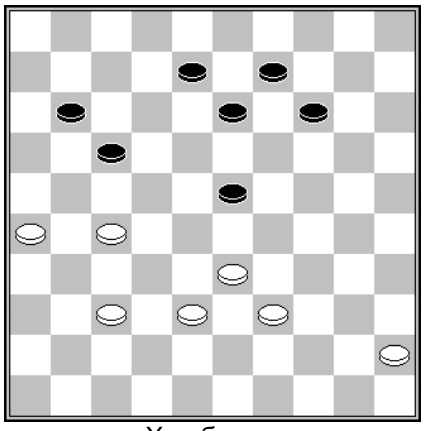
D11. H van der Veen – Hans van den Heuvel (NLD-chT Hoofdklasse B 2004)
Комбинация с пропуском в дамки: (24-29) 33x2 (14-20) 28x19 (3-8) 2x13 (20-24) 19x30 (25x34) 39x30 (12-18) 13x22 (17x50).

D12. Антон Пермяков – Василий Никитчук (World Cup Men 2011)
Логичная комбинация с финальным ударом 41x5: 32-27 (23x34) 40x20 (15x24) 33-29 (24x33) 25-20 (14x25) 27-22 (17x28) 37-31 (26x37) 41x5

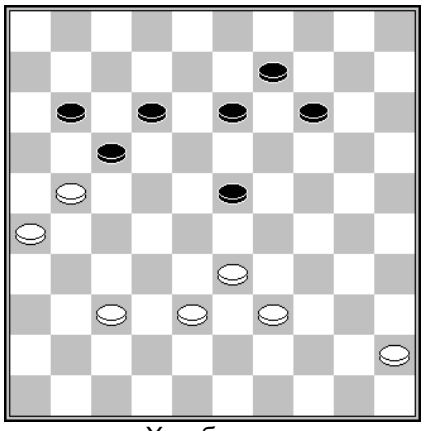
Раздел 3. Угрозы

Угроза состоит из двух этапов. Она начинается с нападения или с угрозы нападения на одну или на несколько шашек. Поэтому соперник вынужден искать способ защиты, но это дает возможность провести комбинацию.

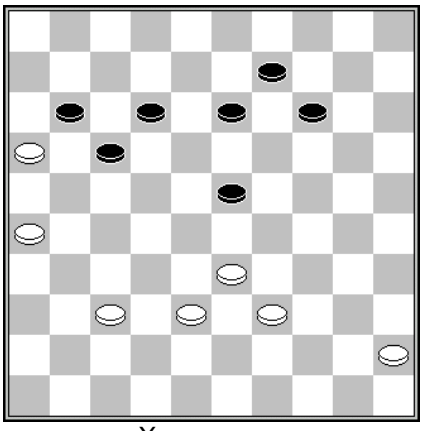
Рассмотрим следующий пример.



Ход белых



Ход белых



Ход черных

На первой диаграмме белые нападают ходом:

1. 27-21

Единственный выход для черных – закрыть брешь ходом:

1… 8-12

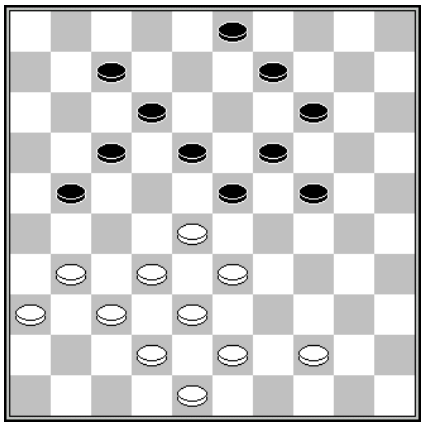
Таким образом, получается позиция, показанная на второй диаграмме. Теперь белые нападают, делая ход:

2. 21-16

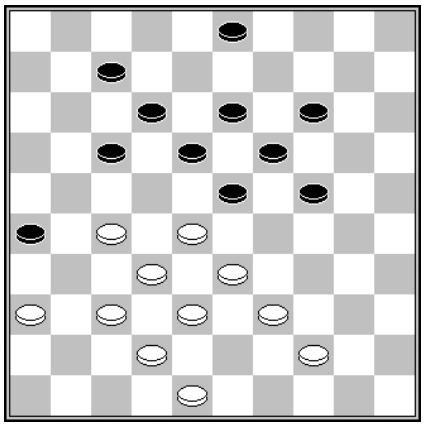
На третьей диаграмме черные не могут избежать потери шашки, сыграв (23-28) 16x18 (13x22), так как другой вариант защиты позволяет провести комбинацию с проходом в дамки.

2… 13-18 3. 16x7 12x1 4. 26-21 17x26
5. 37-31 26x37 6. 38-32 37x28 6. 33x4

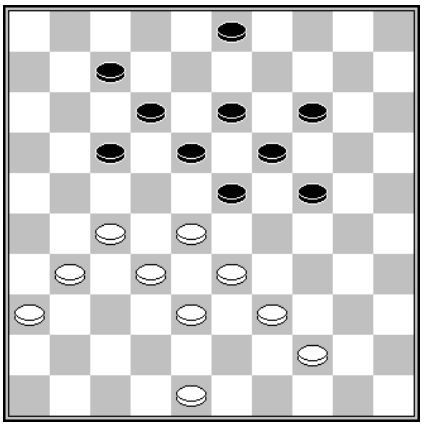
Другой очень интересный пример:



Ход белых



Ход белых



Ход черных

В позиции, показанной на первой диаграмме, белые начинают и выигрывают шашку или партию.

1. 31-27 21-26 2. 43-39 9-13 (вторая диаграмма)

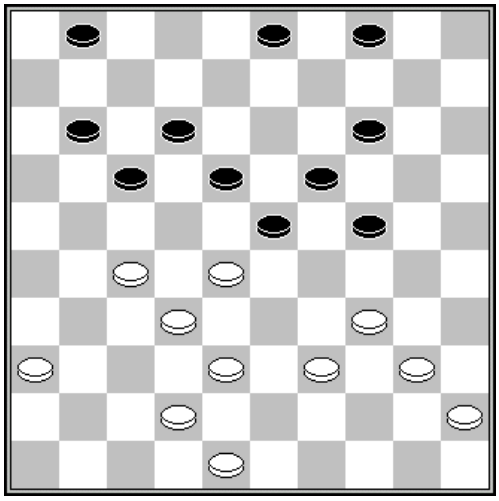
Защита от угрозы хода 28-22.

3. 37-31 26x37 4. 42x31

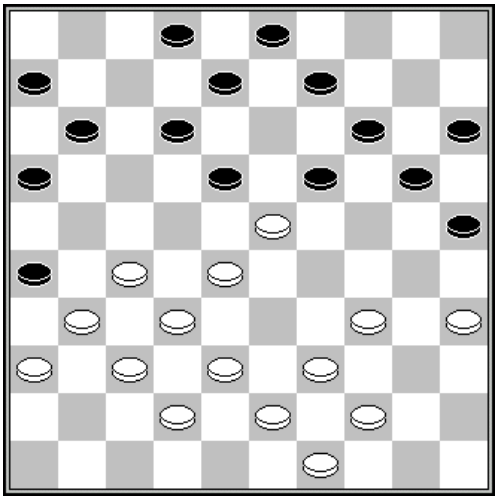
(3-я диаграмма) Белые угрожают ходом 27-22, после которого следует удар с проходом в дамки, и как следствие «логичной» защиты от него появляется возможность нанесения решающего королевского удара.

4… 7-11 5. 27-22 18x27 6. 32x21 23x34
7. 44-40 17x37 8. 40x16

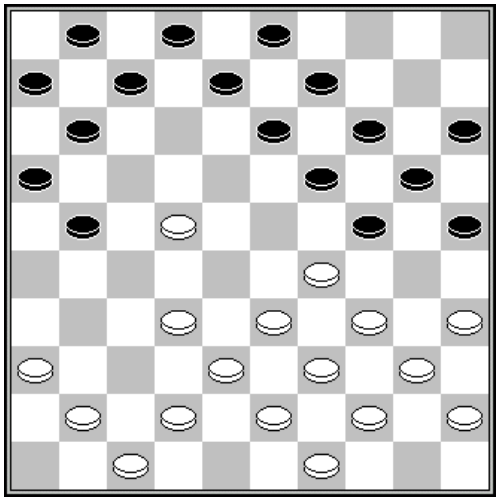
КОМБИНАЦИИ В 5 – 7 ХОДОВ



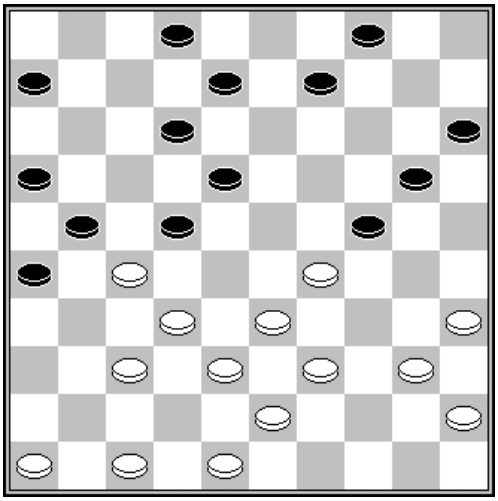
D1. Ход черных



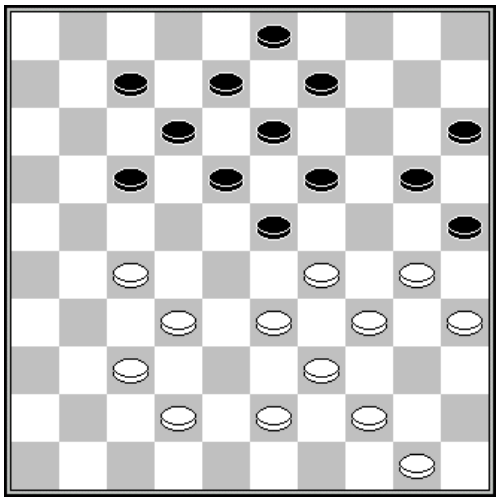
D2. Ход белых



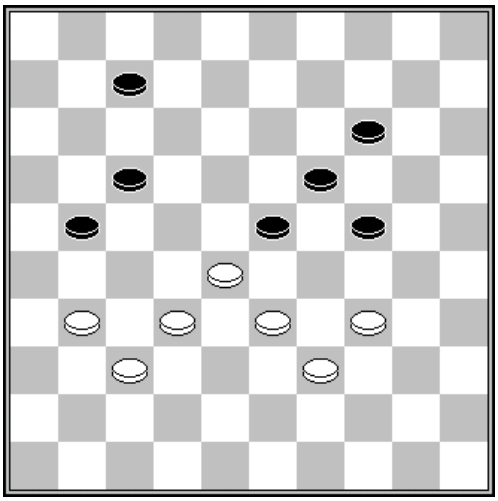
D3. Ход черных



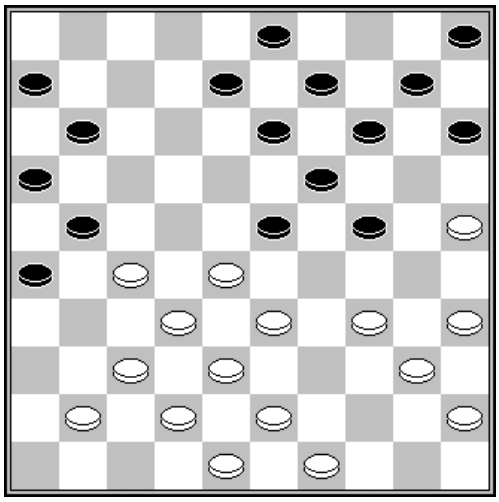
D4. Ход белых



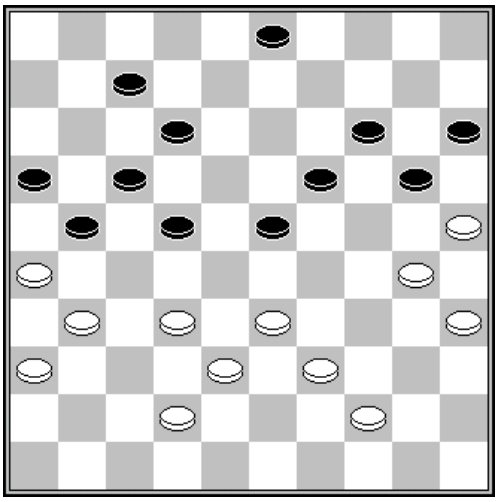
D5. Ход черных



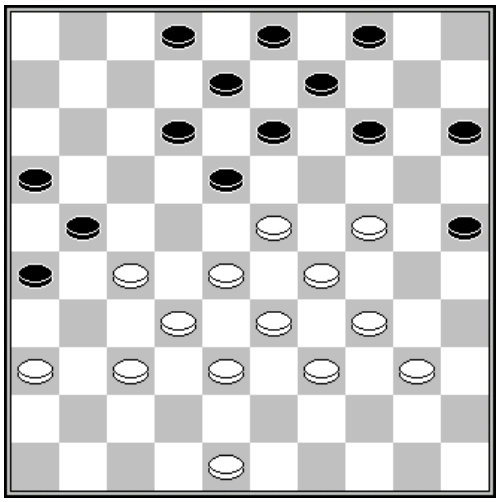
D6. Ход белых



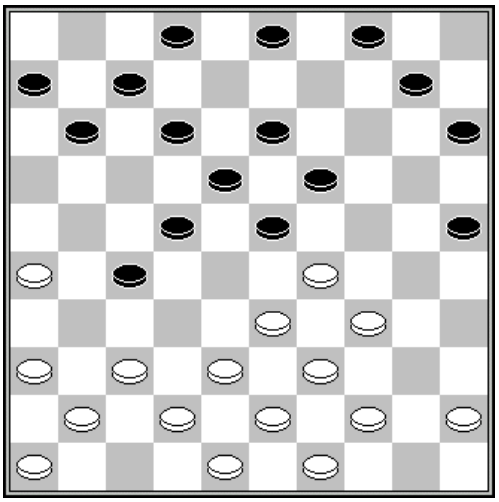
D7. Ход черных



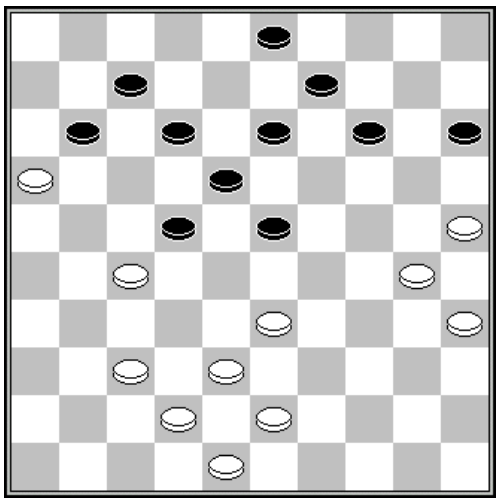
D8. Ход белых



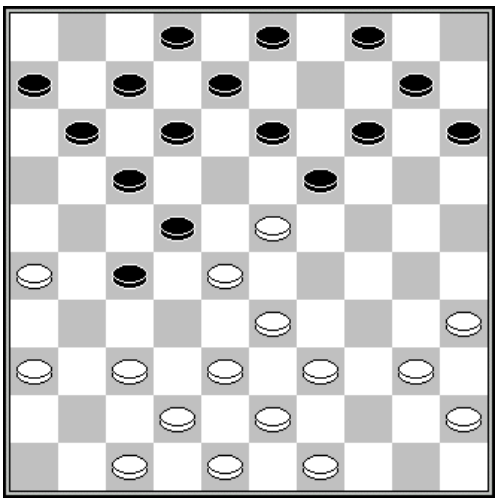
D9. Ход белых



D10. Ход белых



D11. Ход белых



D12. Ход белых

РЕШЕНИЯ

D1. Найти финальный удар довольно непросто. Легко определяются 3 опорные точки на полях 1, 3 и 4. Представляется возможным только удар 4x35. Для этого одну белую шашку необходимо завлечь на поле 18, а другую – на поле 9. Из-за применения механизма удара «трап» в решение вносятся небольшие коррективы.
Решение: (17-21) 27x7 (23-29) 34x23 (18x29) 7x18 (29-33) 39x9 (4x44)

D2. Арье Лиссон – Анджей Мартко (Олимпиада 1986 года).
Немного скрытый удар Наполеона.
Решение: 27-21 (18x40) 32-27 (26x17) 28-22 (17x28) 39-34 (40x29) 27-21 (16x27) 31x4

D3. Решение состоит всего из 6 ходов, но механизм комбинации необычный и поэтому неожиданный.
Решение: (13-18) 22x4 (19-23) 29x18 (24-29) 33x24 (20x29) 34x23 (3-9) 4x13 (8x46).

D4. Немного скрытая комбинация, основанная на простом механизме присоски и предусматривающая второй удар с целью создания условий для свободного передвижения дамки.
Решение: 37-31 (26x28) 39-34 (28x30) 40-34 (24x42) 34x3 (21x32) 48x17 (12x21) 3x26

D5. Cor Benjamens – Rob van Eijk (NLD-chT 1e klasse A 1986)
Очень интересная комбинация, поиск решения для которой необходимо начать с определения возможного финального удара 20x47. Затем следует найти, как завлечь шашку на поле 24 и как устранить шашку с поля 29.
Решение: (23-28) 33x2 (18-23) 29x7 (8-12) 7x18 (13x31) 37x26 (9-14) 2x24 (20x47)

D6. Простая, но очень красивая угроза: 31-27 (21-26) 37-31 (26x37) 32x41 (23x21) 34-29 (14-20) 29-23 (19x28) 33x2

D7. Евгений Кардашевский – Soender Kalpoe (Nijmegen 2015)
Наличие построения 5-10-14-15 и белой шашки на поле 25 наталкивает на мысль о комбинации с финальным ударом 10x46. Остается лишь понять, как устранить белую шашку с поля 28 и завлечь белую шашку на поле 23. Эта задача немного усложняется из-за наличия нескольких вариантов взятия, что заставляет рассматривать более серьезные варианты развития событий.
Решение: (24-29) 33x24 (19x39) и если:
A) 28x19 (14x23) 43x34 (23-28) 32x23 (21x43) 49x38 (15-20) 25x14 (10x28) +1 шашка;
B) 43x34 (23-29) 34x23 (26-31) 37x17 (11x33) 38x29 (14-20) 25x14 (10x46).

D8. Johan van den Borst – Ruud Palmer (NLD-chT Hoofdklasse, 1992).
Хорошая отправная точка при поиске решения – удар с проходом в дамки на поле 2 с начальным полем удара на поле 31. Достаточно устранить шашку с поля 22 и завлечь шашку соперника на поле 27.
Решение: 33-28 (22x33) 38x18 (12x23) 30-24 (19x30) 35x24 (20x29) 39-34 (29x49) 42-37 (49x27) 31x2

D9. Немного скрытый удар «мостик»: 27-22 (18x27) 23-19 (14x23) 29x7 (2x11) 24-19 (13x24) 28-22 (27x18) 37-31 (26x28) 33x2

D10. Идея Вячеслава Щеголева с пропуском в дамки и двумя ударами.
Решение: 29-24 (19x30) 33-28 (22x33) 39x17 (30x50) 45-40 (11x22) 38-33 (50x28) 36-31 (27x38) 43x1

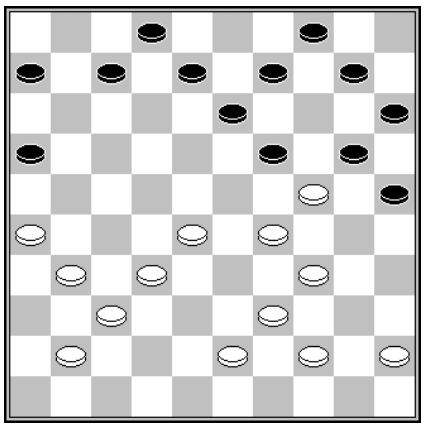
D11. Johan Bastiaannet – Krijn Toet (NLD-chT Erelasse 1970)
Удар немного скрыт, но его механизм очень прост.
Решение: 37-32 (22x31) 32-27 (31x22) 25-20 (14x34) 43-39 (34x32) 33-28 (22x33) 42-38 (32x43) 48x6

D12. Маневр ходами 23-18, 42-37, 36-31 позволяет очистить территорию. Затем следует подумать об использовании шашки на поле 36 для пропуска соперника в дамки и о создании роздыха. Мысленно анализируя позицию, можно увидеть, что дамка будет вынуждена остановиться на поле 29; следовательно, финальный удар – 34x5. Опять же, лучше начать анализ с самого начала, чем искать 1 удар с проходом в дамки на поле 1 или на поле 5.
Решение: 23-18 (12x41) 42-37 (41x32) 36-31 (27x36) 38x20 (15x24) 47-41 (36x47) 39-34 (47x29) 34x5

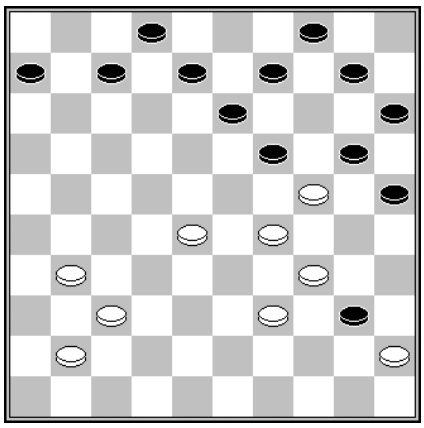
Раздел 4. Скрытый механизм с двумя взятиями по правилу большинства

Некоторые комбинации обнаружить труднее. Это может быть из-за механизма, используемого для завлечения шашек соперника на нужные поля. Как уже было сказано в отношении возможности нескольких взятий, взятие по правилу большинства всегда застает врасплох и кажется неожиданным. Поэтому особенно трудно мысленно анализировать механизм комбинации, состоящей из 2 взятий подряд по правилу большинства.

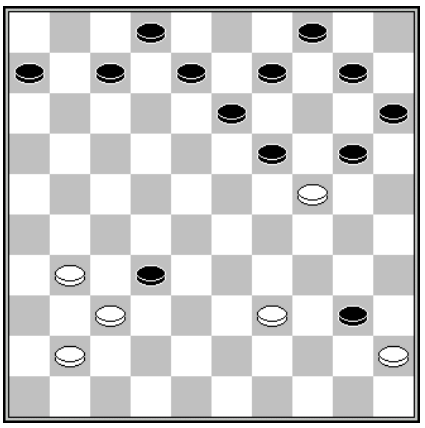
Пример такого механизма:



Ход белых



Позиция после первого взятия



Позиция после второго взятия

Речь идет о композиции, составленной В. Ворушило. Эта комбинация состоит всего из 4 ходов, но ее развитие довольно необычное.

1.26-21 16x40

Первое взятие по правилу большинства. Вторая диаграмма

2.34-30 25x32

Второе взятие по правилу большинства. Третья диаграмма. Остается лишь совершить взятия в правильной последовательности.

3. 37x28 20x29 или 19x30 4.45x1

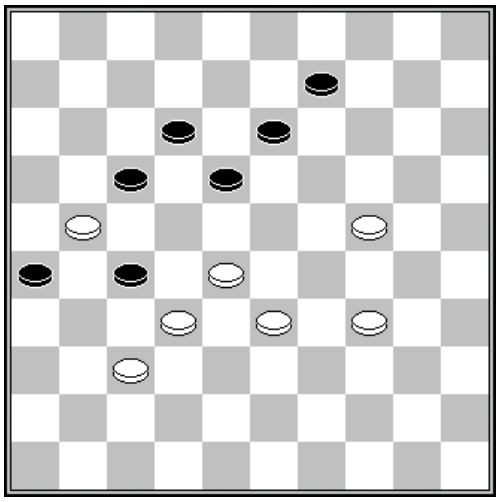
Теперь вернемся к позиции, изображенной на первой диаграмме, и попытаемся разобраться с механизмом этой комбинации.

Довольно быстро становится понятно, что речь идет о поиске способа, с помощью которого можно обеспечить выполнение финального удара 45x1. Единственная черная шашка, которую можно завлечь на поле 40, – это шашка, расположенная на поле 16. Кроме того, чтобы иметь возможность выполнить удар 45x1, необходимо устранить препятствие – шашку на поле 25. Затруднения вызывает именно этот, последний шаг. Все упирается в первый ход – чтобы устранить вышеуказанное препятствие, нас так и тянет в качестве первого хода сделать ход 34-30. Но это ведет в тупик.

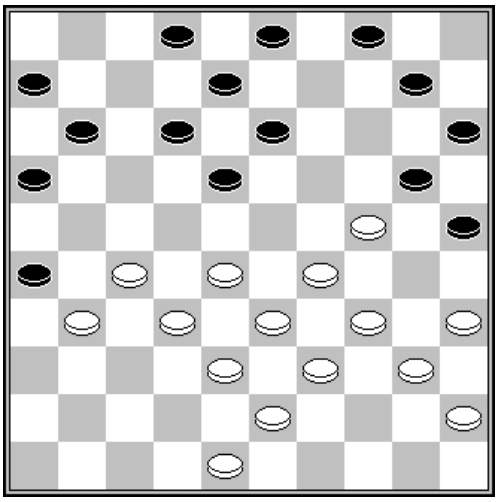
Другой, более эффективный вариант первого хода – 26-21, но, к сожалению, наш мозг не в состоянии сразу уяснить, что на поле 32 больше нет шашки, и поэтому кажется невозможным второй удар со взятием 3 шашек.

Чтобы понять этот вид комбинаций, необходимо остановиться на изображении позиции, сложившейся после первого удара, и мысленно представить себе новую позицию. Именно в этот момент можно заметить второй удар со взятием 3 шашек.

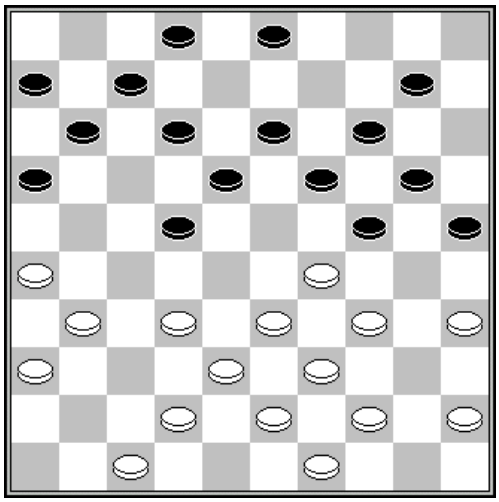
КОМБИНАЦИИ В 5 – 8 ХОДОВ



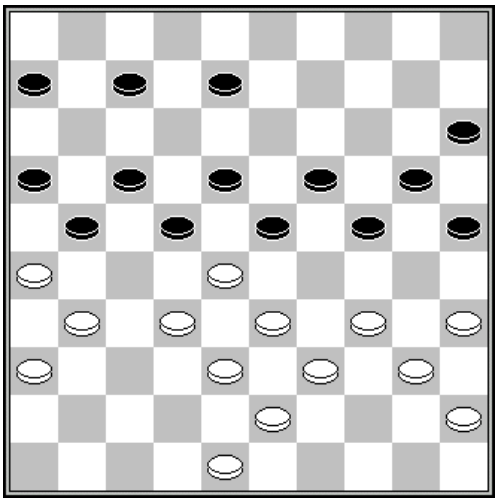
D1. Ход белых



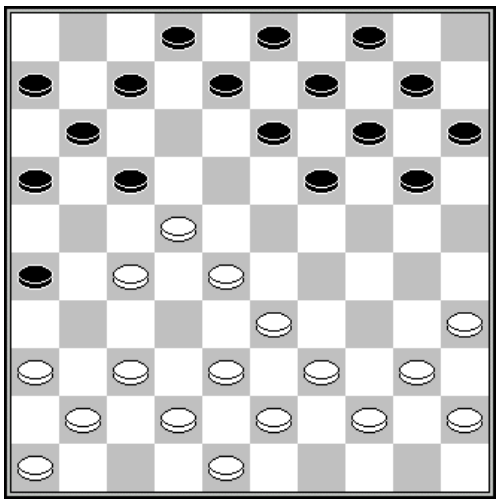
D2. Ход белых



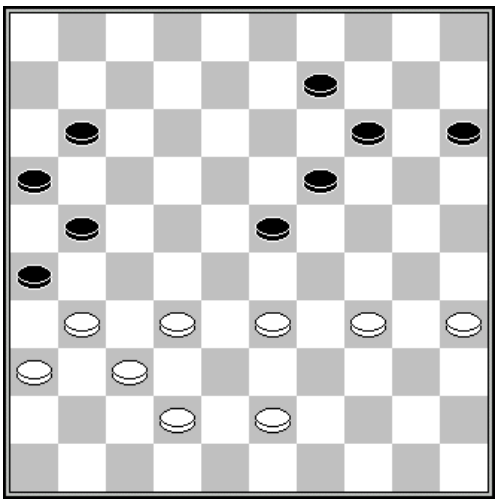
D3. Ход белых



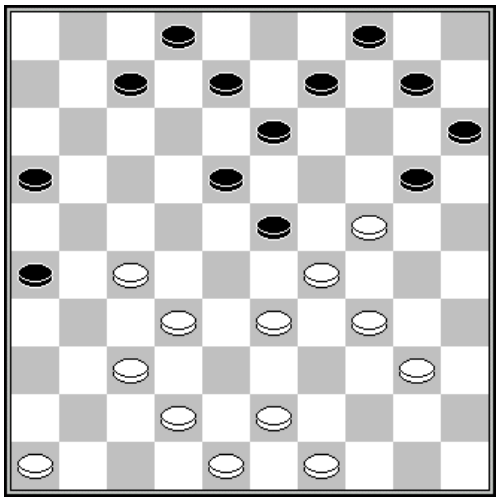
D4. Ход черных



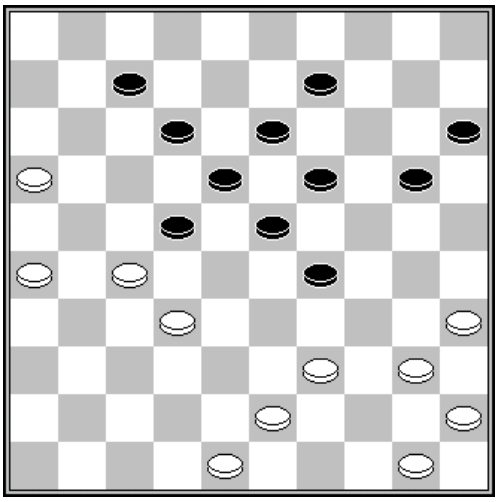
D5. Ход белых



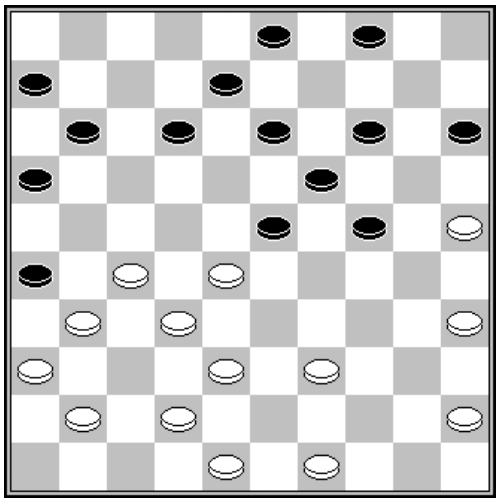
D6. Ход белых



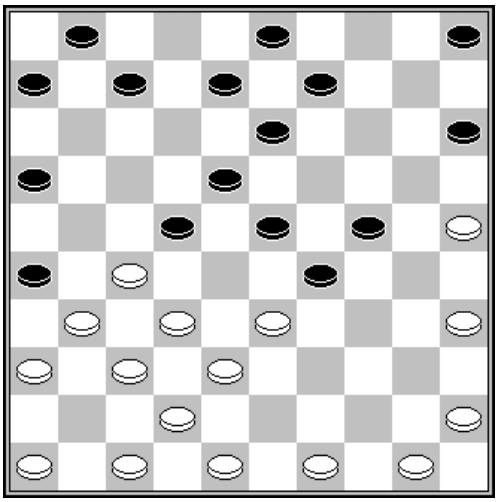
D7. Ход белых



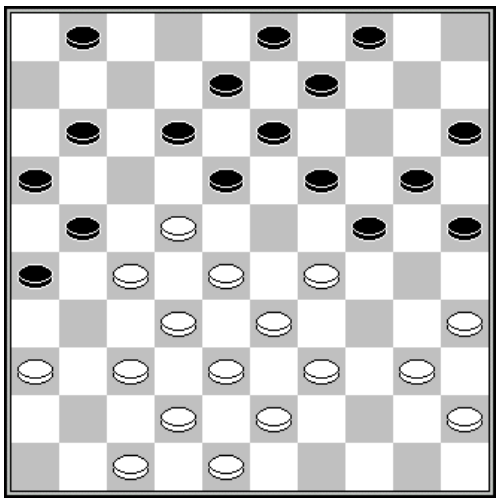
D8. Ход белых



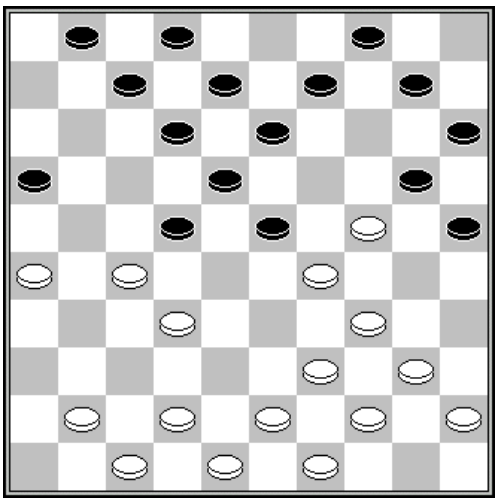
D9. Ход белых



D10. Ход белых



D11. Ход белых



D12. Ход белых

РЕШЕНИЯ

D1. Комбинация с двумя взятиями по правилу большинства (автор – Рудольф Суплин). Единственный способ нащупать решение – проверить все возможности взятия.
Решение: 28-22 (17x19) 37-31 (26x28) 21x3 (18-23) 3x17 (23-29) 17-11

D2. Очень интересная комбинация, основанная на принципе удара «рикошет». Заметить финальный удар довольно трудно, так как для его выполнения необходимо расставить шашки довольно причудливым образом и, кроме того, потому, что не видно опорной точки для начального поля удара.
Решение: 34-30 (25x23) 28x19 (26x28) 33x22 (20x29) 39-34 (13x24) 22x13 (8x19) 34x5

D3. Автор композиции – Ханс Янсен.
При поиске первого хода надо подумать о пропуске в дамки на поле 48. Остальное – довольно логичное продолжение.
Решение: 29-23 (19x48) 34-30 (25x34) 39x28 (48x50) 28-23 (50x19) 26-21 (16x27) 31x4

D4. Игорь Терешко – Игорь Рыбаков (чемпионат Беларуси 1999 года)
Эта комбинация была проведена во время партии. У нее несложный механизм. Это отличное упражнение для мысленного представления промежуточной позиции, предшествующей финальному удару со взятием 7 шашек.
Решение: (24-29) 33x11 (22x44) 11x13 (44-49) 26x17 (23-29) 34x23 (25-30) 35x24 (49x12) или (45x19)

D5. Amber Rep – Auke Terlouw (Bijlmer Jeugd 2002).
Логично искать проход в дамки на поле 1 с помощью удара, начинающегося, вероятно, на поле 41. Перспектива такой комбинации открывается только после хода 28-23, после которого следует удар с несколькими вариантами взятия; случаи, соответствующие каждому из них, следует рассматривать отдельно.
Решение: 28-23 и если:
A) (19x28) 27-21 (16x18) 33x22 (17x28) 37-31 (26x37) 41x1;
B) (17x28) 33x22 (19x17) 27-21 (16x27) 37-31 (26x37) 41x1.

D6. Ситуация, часто встречающаяся в партиях. Видно, что у белых почти все готово для комбинации, начинающейся ходом 32-28. Однако ее проведению мешает шашка на поле 33. Сделав ход 33-29, белые поставили черных перед фактом потери шашки и удара с проходом в дамки на поле 4, что стало возможным после ухода шашки с поля 33.
Решение: 33-29 (23-28) 32x23 (19x28) 29-23 (28x19) 37-32 (26x30) 35x4

D7. Автор композиции – Исер Куперман.
Немного скрытый «удар каблуком»: 27-21 (16x47) 37-31 (26x37) 33-28 (23x32) 43-38 (32x43) 49x38 (47x33) 29x38 (20x29) 34x5

D8. Угис Лаймите – Марк Шульман (чемпионат СССР 1989 года)
Просто надо найти способ создать роздых. Решение:
16-11 (7x16) 26-21 (22x31) 32-27 (31x22) 35-30 (16x27) 30-24 (19x30) 40-34 (29x40) 45x3

D9. Нападение на 2 шашки должно сразу навести на мысль о присоске. Что делать дальше, понять труднее. Надо иметь интуицию, чтобы сделать ход 27-21, из-за которого дамка соперника будет вынуждена пойти на поле 23. Только тогда станет заметен механизм удара Филиппа. Решение:
25-20 (26x46) 20x20 (15x24) 27-21 (16x27) 32x21 (46x23) 35-30 (24x35) 45-40 (35x33) 38x16

D10. Jaap Bus – Jan Cazemier (Lucas Bols, 1959)
Комбинация с очень логичным механизмом. Прежде чем завлечь нужные шашки, необходимые для выполнения финального удара 31x4, надо устранить шашки с полей 22 и 13. Решение:
33-28 (22x33) 35-30 (24x35) 45-40 (35x44) 50x19 (13x24) 27-21 (26x17) 38-33 (29x27) 31x4

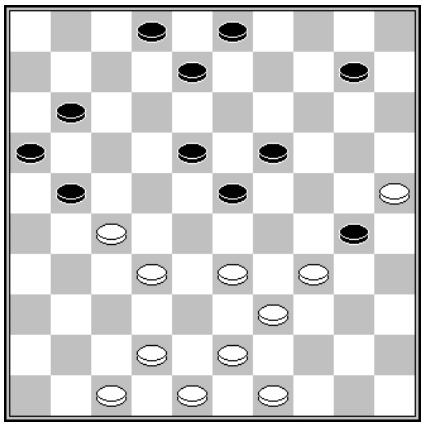
D11. Владимир Зайдель (комбинация во время партии).
Механизм этой комбинации встречается часто. Цель – обеспечить выполнение удара 33x24x13x2. Это кажется трудновыполнимой задачей, так как непонятно, как устранить шашку с поля 13. У этой комбинации замысловатый механизм, который тяжело разгадать с первого раза. Потом это станет нормой. И «вишенка на торте» – все готово для второго удара.
Решение: 29-23 (18x29) 37-31 (26x37) 32x41 (21x23) 22-18 (13x22) 35-30 (24x44) 33x2 (44x33) 38x27

D12. Идея Исера Купермана.
Немного длинная комбинация, не вызывающая особых затруднений. Достаточно устранить мешающие и завлечь нужные шашки для выполнения финального удара 34x5.
Решение: 26-21 (22x31) 21-17 (12x21) 32-28 (23x32) 34-30 (25x23) 39-34 (20x29) 42-37 (31x42) 48x19 (13x24) 34x5

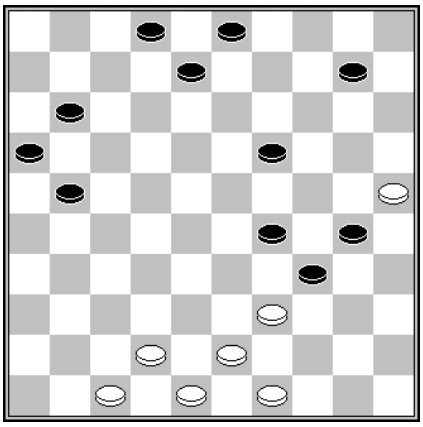
Раздел 5. Удар Боннара

Данная комбинация носит имя чемпиона Франции первой половины прошлого века. Эту комбинацию он провел в 1928 году, играя с тремя очень сильными в тактическом отношении шашистами. Характерная черта ее механизма – необычный финальный удар с первым взятием 25x34 и немного необычный способ освобождения поля 34 (промежуточного поля удара) для выполнения этого финального удара.

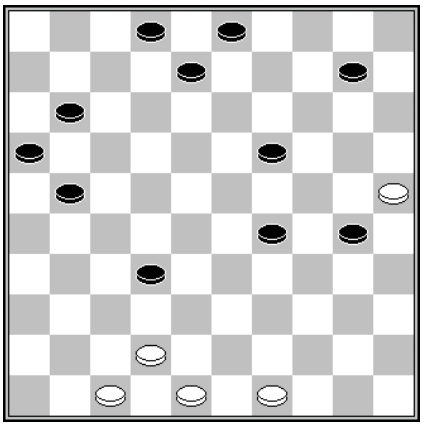
Ниже приводится комбинация, проведенная Марселем Боннаром.



Ход белых



Все готово для освобождения поля 34.



Финальный удар

Все начинается с этапа завлечения шашек соперника в ударную цепь.

1. 34-29 23x34 2. 27-22 18x29

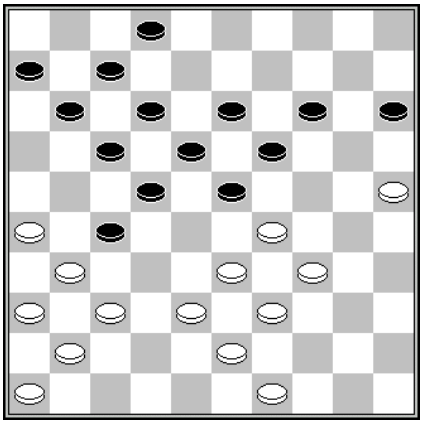
Позиция на второй диаграмме, в которой остается только освободить поле 34.

3. 43-38 34x32

Третья диаграмма

4. 25x5

Более сложная комбинация на ту же тему:



Ход белых

Следующая комбинация многократно проводилась на международных соревнованиях. Речь идет о проходе в дамки ударом, заканчивающимся на поле 1, после двух вспомогательных ударов.

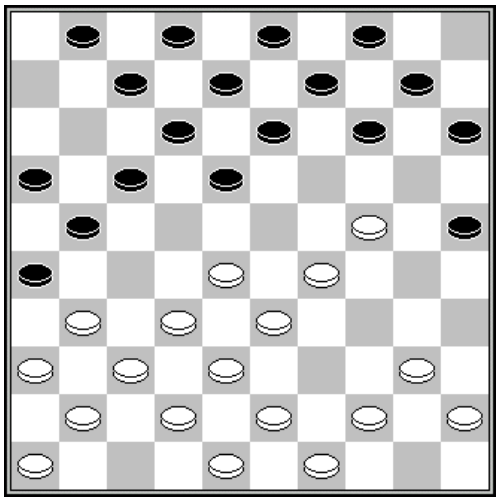
1. 29-24 19x30 2. 34-29 23x34

3. 38-32 27x29 4. 26-21 17x26

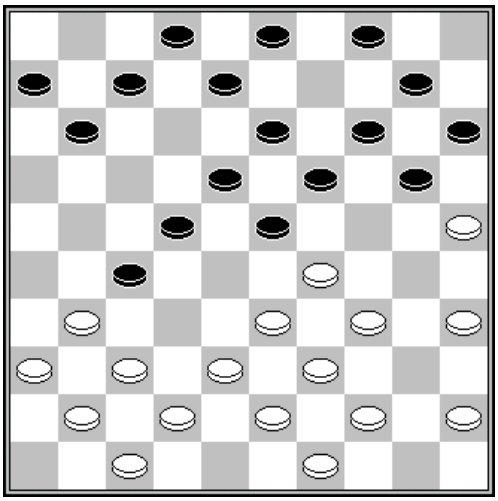
5. 43-38 34x32 6. 37x10 15x4

7. 25x1

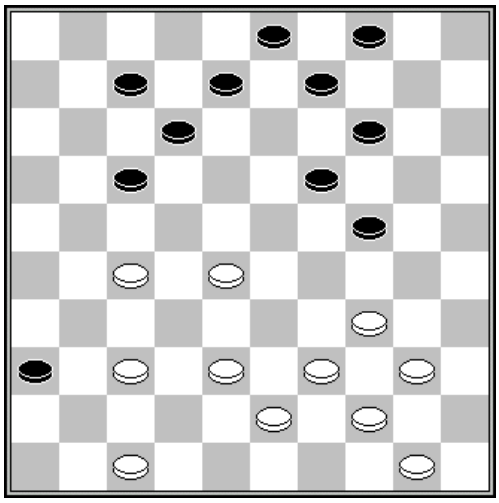
КОМБИНАЦИИ В 5 – 8 ХОДОВ



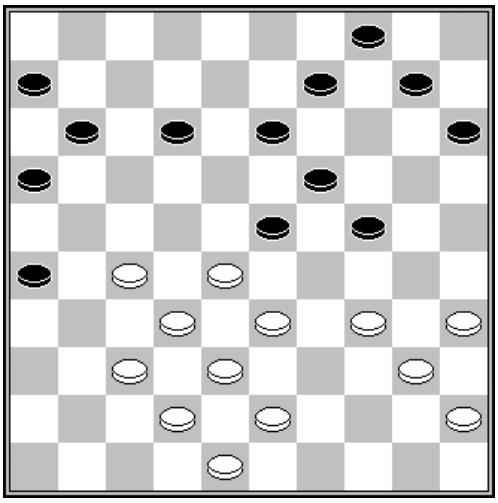
D1. Ход черных



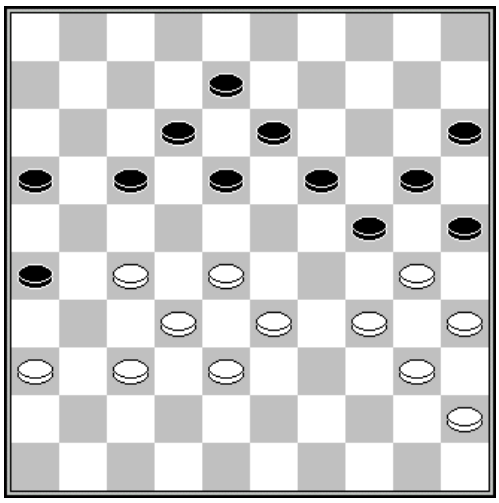
D2. Ход белых



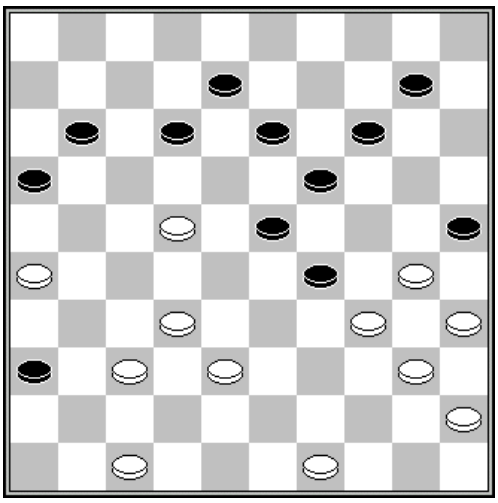
D3. Ход белых



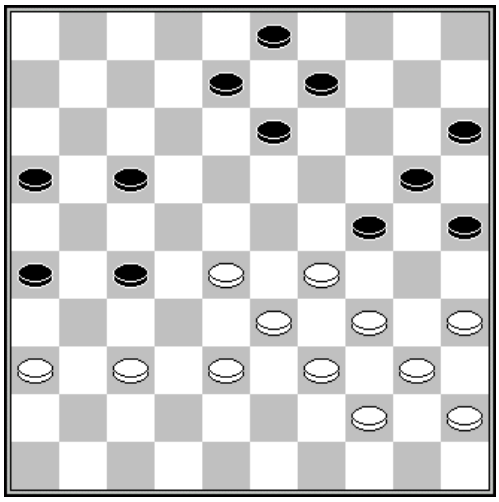
D4. Ход белых



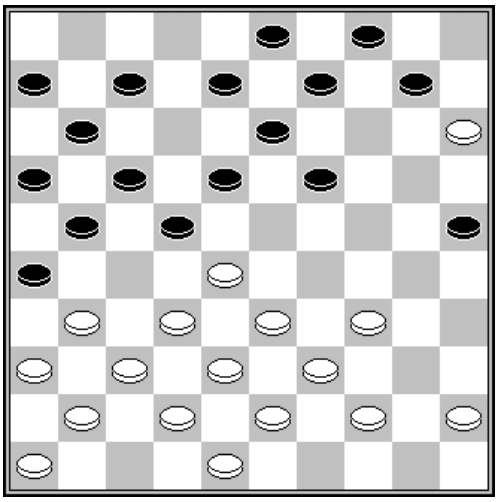
D5. Ход белых



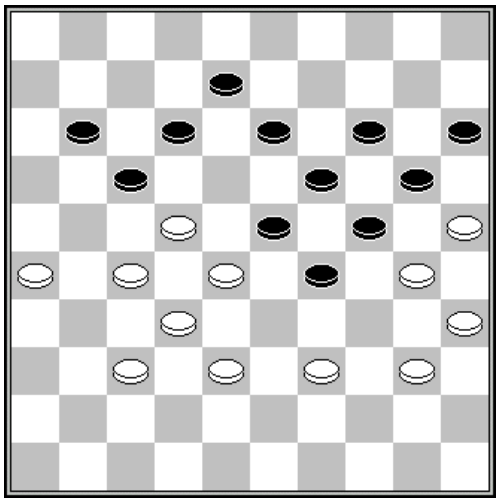
D6. Ход белых



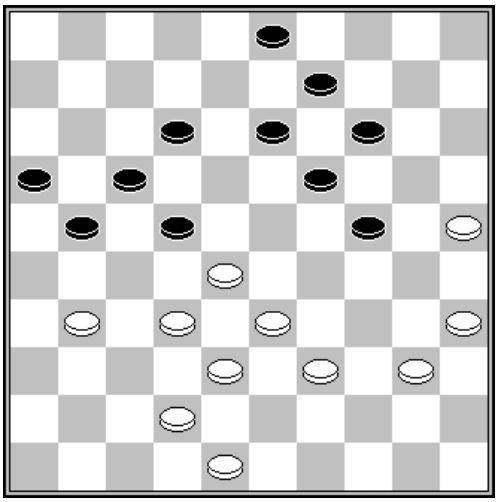
D7. Ход белых



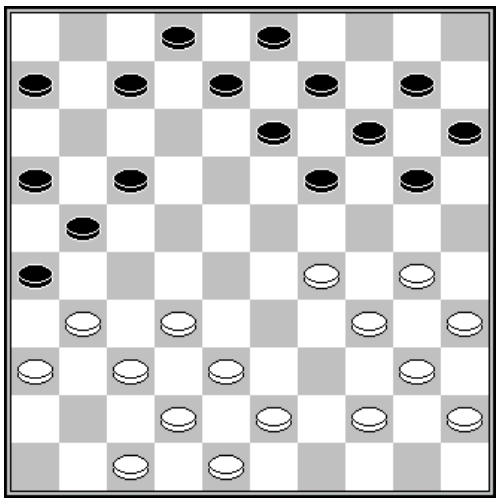
D8. Ход белых



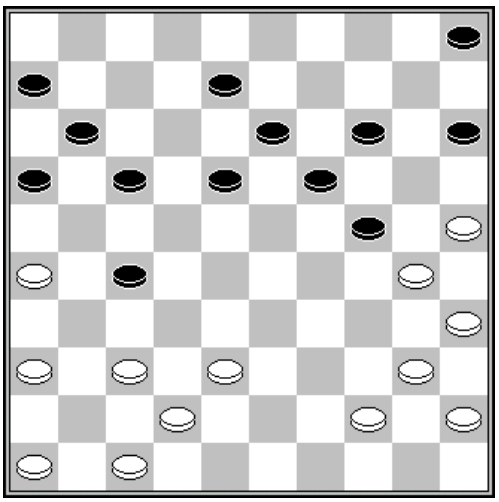
D9. Ход черных



D10. Ход белых



D11. Ход белых



D12. Ход белых

РЕШЕНИЯ

D1. Jelle Groeneveld – Fred Ivens (NLD-Jozef Blankenaar, 30-06-1968).
Удар Боннара: (17-22) 28x17 (7-11) 17x6 (13-19) 24x22 (21-27) 32x21 (26x50)

D2. Зоя Голубева – Елена Михайловская (чемпионат среди женщин 1984 года).
Комбинация, довольно похожая на **удар Боннара**.
Решение: 34-30 (23x34) 38-32 (27x29) 43-38 (34x32) 37x17 (11x22) 30-24 (19x30) 25x1

D3. Хорошо скрытая комбинация (автор идеи комбинации – россиянин Шкиткин). Не видно никакого удара, никакого классического механизма, никакого начального поля удара. В общем, ничего неясно. Несмотря на это, попробуем порассуждать. Шашки на полях 17, 7 и 8 так и напрашиваются под удар. Если в дополнение к этому завлечь черную шашку на поле 28 и устранить черную шашку с поля 4, то остается совсем немного для выполнения удара 44x4 или 33x4. Чтобы устранить шашку с поля 4, придется использовать присоску. Единственный способ это достичь – пропуск соперника в дамки ходом 47-41. Затем представит поиск методом проб и ошибок, пока не вспомните о **турецком ударе**.
Решение: 28-23 (19x28) 47-41 (36x47) 34-30 (47x45) 30x10 (4x15) 39-34 (45x39) 44x4

D4. Автор идеи комбинации – Brion Koullen.
Решение: 27-21 и если:
A) (26x17) 35-30 (24x44) 34-29 (23x34) 33-29 (34x23) 28-22 (17x28) 43-39 (44x33) 38x7 (11x2) 32x3 [удар новичка];
B) (16x27) 32x21 (23x41) 21-17 (12x21) 42-37 (41x32) (38x7) [удар Шпрингера].

D5. Очень практическая позиция, в которой белые используют имеющиеся тактические возможности с использованием связки Вейса. Первоначальная идея – поиск и уменьшение количества возможных ходов соперника. После размена 27-21x21 у черных только 2 хороших хода: (18-22) и (18-23), и после каждого из них возможно проведение комбинации.
Решение: 27-21 (16x27) 32x21 и черные оказываются в цугцванге, так как:
A) (18-22) 28-23 (19x39) 34x43 (25x34) 40x29 (24x31) 36x7;
B) (18-23) 28-22 (17x39) 34x43 (26x17) 37-32 (25x34) 40x9.

D6. Разновидность удара Наполеона: 22-17 (11x22) 47-41 (36x47) 37-31 (47x33) 32-28 (23x32) 40x29 (19x28) 49-43 (25x34) 40x20

D7. Комбинация, часто встречающаяся в позициях с рогаткой, с двумя ударами «стрела»: 37-31 (26x37) 28-22 (27x18) [вынужденный ход, чтобы не проиграть шашку] 35-30 (24x35) 38-32 (37x28) 33x11 (16x7) 29-24 (20x29) 34x1

D8. Владимир Агафонов – Лев Слободской (Сухуми, 1966 год)
Если предположить удар с проходом в дамки на поле 1 или 5, то какое может быть начальное поле удара? Оно на второй или на четвертой горизонтали? Если это поле 32, то достаточно на поле 28 заменить белую шашку черной, но возможно ли это? Если начальное поле удара находится на второй горизонтали, то наиболее вероятный кандидат – шашка на поле 41. Остается лишь понять, как завлечь черную шашку на поле 28 и устранить белую шашку с поля 31. Единственный выход – проверить все возможные варианты решения.
Решение: 28-23 (18x49) 33-28 (22x44) 43-39 (44x33) 38x29 (49x27) 31x22 (17x28) 37-31 (26x37) 41x5

D9. Nico Knoops – Léo van der Meij (NLD-chC, 1982)
Как мы уже видели, существуют комбинации, которые находят по финальному удару, а также комбинации, которые ищут, определяя способ, как можно пожертвовать шашки, до тех пор, пока не представят себе возможный финальный удар. Данная комбинация мало похожа на комбинацию из этих двух категорий. Разумеется, едва заметен финальный удар 24x44 со взятием 6 шашек. Но он выглядит неправдоподобно. Однако, если представить себе единственный разумный вариант жертвы ходом (13-18), а затем, воспользовавшись роздыхом, мысленно сделать ход (12-18), то неправдоподобное становится возможным.
Решение: (13-18) 22x2 (12-18) 2x16 (17-21) 26x17 (18-22) 27x18 (23x21) 16x27 (29-34) 40x29 (24x44)

D10. Комбинация, проведенная Ауке Схолмой в игре против Arjan van Leeuwen на чемпионате Нидерландов 1995 года (на нем он стал победителем).
Обнаружить финальный удар очень трудно, но механизм комбинации очень прост.
Решение: 31-27 (22x31) 28-23 (19x37) 38-32 (37x28) 33x11 (16x7) 35-30 (24x33) 42-38 (33x42) 48x10

D11. Композиция (автор – Raymond Saint Fort) с ударом Наполеона.
Решение: 32-27 (21x41) 42-37 (41x32) 38x27 (26x37) 36-31 (37x26) 27-21 (16x27) 29-23 (19x28) 30-24 (20x29) 34x1

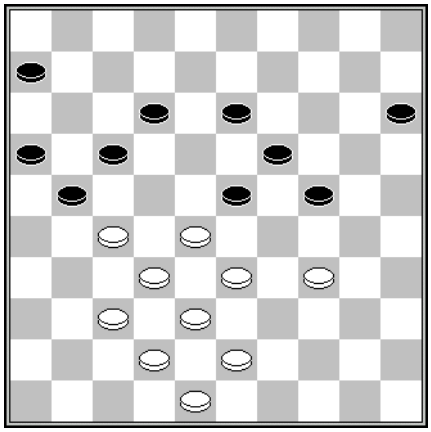
D12. Эта комбинация основывается на обычном принципе очистки и завлечения. Этап позиционирования отсутствует, так как все шашки уже на нужных местах. Неожиданными являются два пропуска в дамки.
Решение:
Этап очистки: 26-21 (17x26) 37-31 (26x48) 44-39 (48x34) 40x9 (13x4)
Этап завлечения: 36-31 (27x36) 47-41 (36x47) 30-24 (47x20) 25x3

Раздел 6. Удар «хамелеон» (удар Молимара)

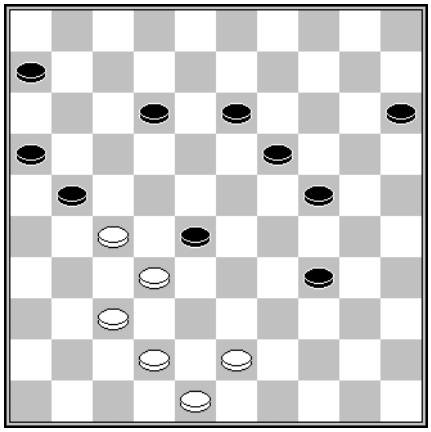
Нижеприведенная комбинация называется «удар Молимара» или «удар «хамелеон»».

Ее механизм довольно прост и логичен. Комбинация включает в себя 2 удара и, тем не менее, в базовом варианте состоит из 7 ходов.

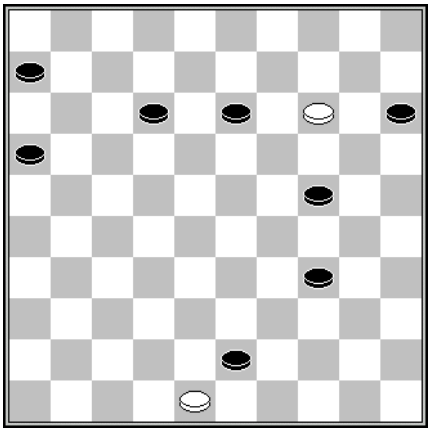
Вот типичный пример:



Ход белых



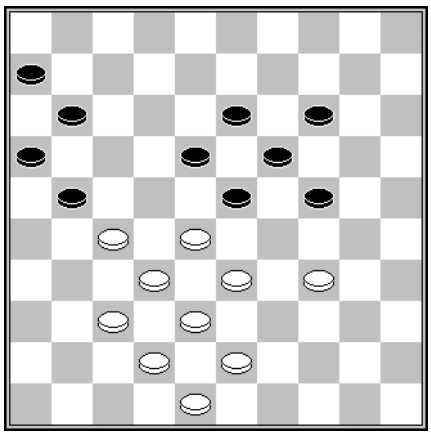
I удар



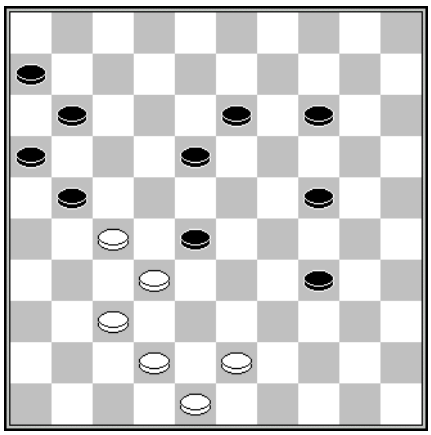
II удар

1. 34-29 23x34
2. 28-22 17x39
3. 38-33 39x28 (см. вторую диаграмму)
4. 32x14 21x41
5. 42-37 41x32
6. 43-38 32x43 (см. третью диаграмму)
7. 48x17

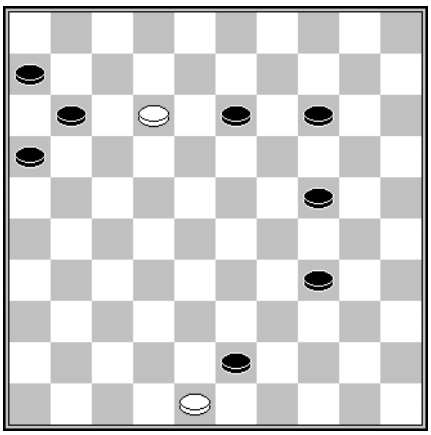
Другой очень интересный пример:



Ход белых



I удар

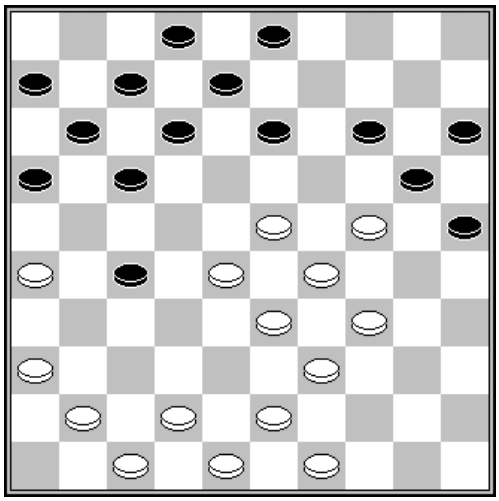


II удар

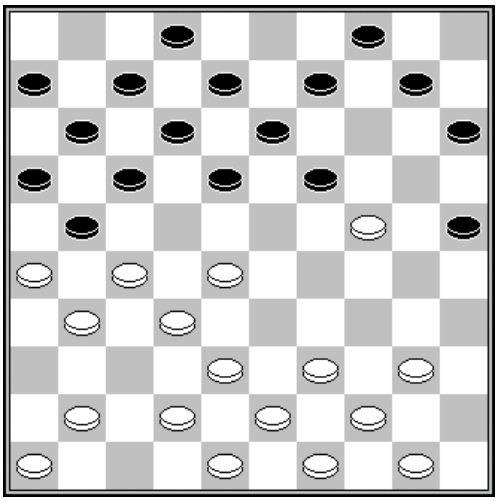
1. 34-29 23x34
2. 28-23 19x39
3. 38-33 39x28 (см. вторую диаграмму)
4. 32x12 21x41
5. 42-37 41x32
6. 43-38 32x43 (см. третью диаграмму)
7. 48x10

С выигрышным эндшпилем. Например: (11-17) 8x17 (11x22) 10-4 (13-19) 4x31 (6-11) 31-22 и т.д. +

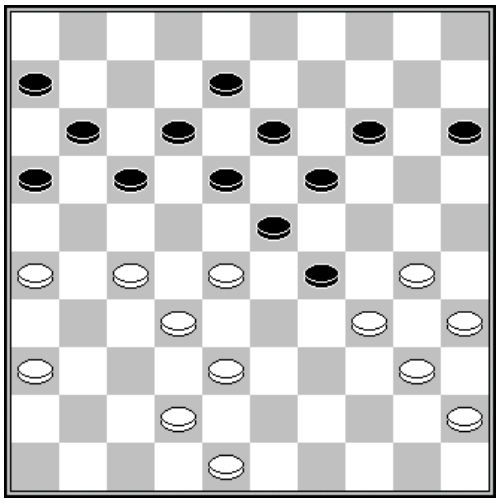
КОМБИНАЦИИ В 5 – 8 ХОДОВ



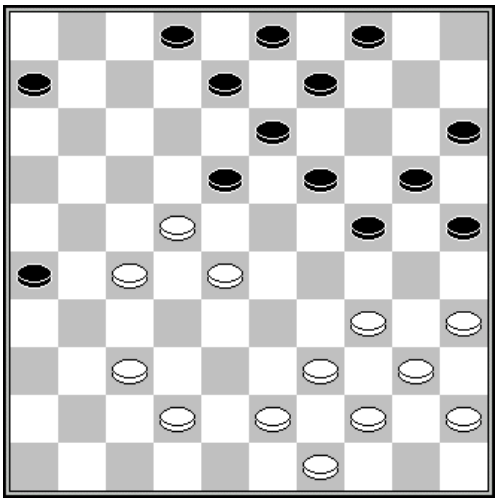
D1. Ход белых



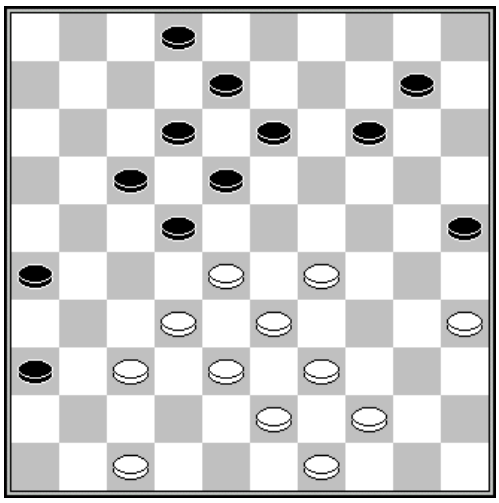
D2. Ход белых



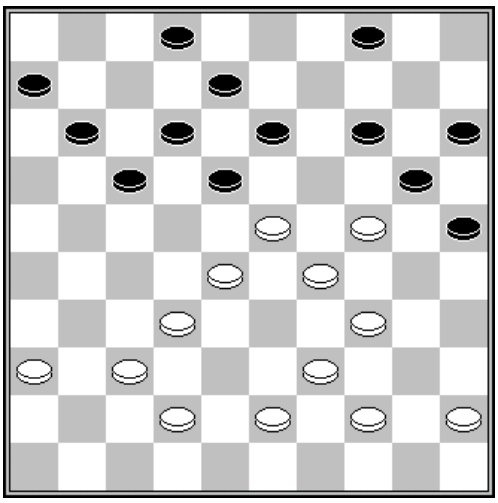
D3. Ход черных



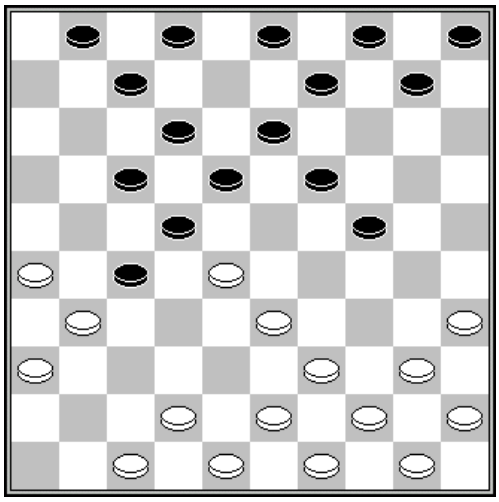
D4. Ход черных



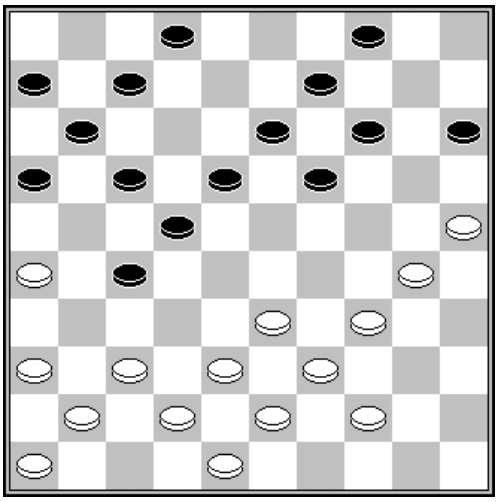
D5. Ход черных



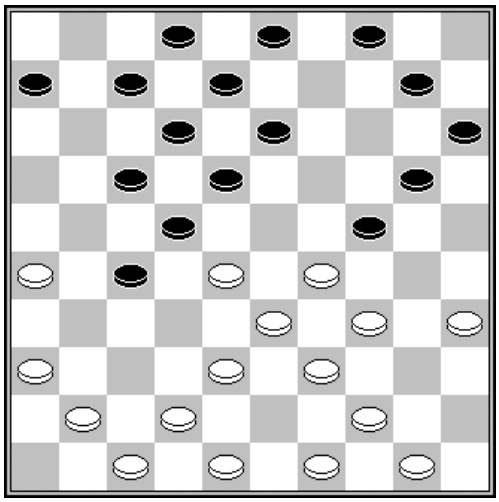
D6. Ход черных



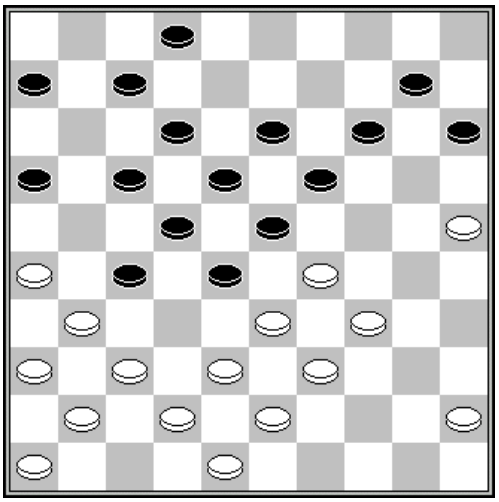
D7. Ход белых



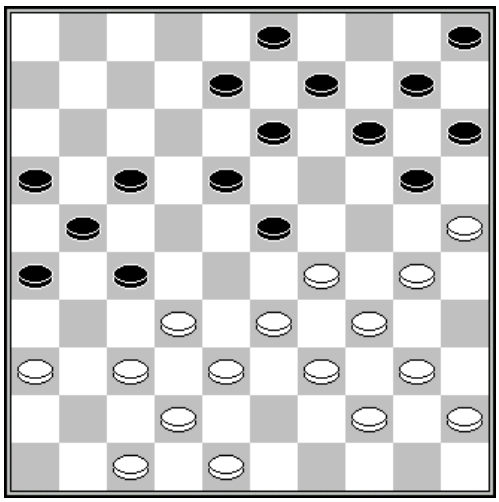
D8. Ход белых



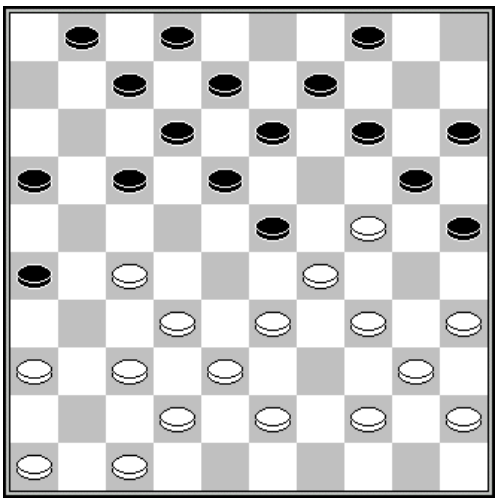
D9. Ход белых



D10. Ход белых



D11. Ход белых



D12. Ход черных

РЕШЕНИЯ

D1. Обратный удар Рафаэля: 23-18 (12x32) 34-30 (25x23) 41-37 (20x38) 41x10 (15x4) 43x1

D2. Автор идеи комбинации – канадец Gaëtan Gagnon.
Нападение на впереди стоящую шашку 24 часто ведет к удару с проходом в дамки на поле 1, 3 или 5. В данном случае интуиция нам подсказывает, что речь идет о поле 5. Но где опорная точка удара? Как правило, хорошие кандидаты – поля 34, 41 и 43. Комбинация разворачивается не очень долго, но трудность заключается в том, чтобы увидеть финальный удар и применить малопонятный механизм с двумя ударами по правилу большинства.
Решение: 38-33 (19x30) 28-22 (17x37) 26x17 (12x32) 39-34 (30x28) 31-27 (32x21) 6.41x5

D3. Логачев – Вадим Булат (1978)
Неожиданная комбинация из-за первого хода. Всегда немного не по себе, когда приходится рассматривать многовариантные комбинации.
Решение: (29-33) и если:
A) 38x29 (17-21) 26x17 (11x24);
B) 28x39 (23-29) 34x23 (19x37) 42x31 (17-21) 26x17 (12x25).

D4. Auke Spijkstra – Andries Bakker (1989)
Черные применяют удар Наполеона, сыграв: (18-23) 37-32 (23-29) 34x14 (26-31) 27x36 (13-19) 14x23 (24-30) 35x24 (20x47)

D5. Boubacar Diallo – Arnaud Cordier (WchL Groep B 2006)
Удар Боннара: (25-30) 35x24 (22-27) 32x21 (17-22) 28x17 (13-19) 24x22 (8-13) 17x19 (14x34) 39x30 (26x48)

D6. Hans Klaassen – Alex Mathijsen Huissen oc 1999
Стандартная комбинация при игре на флангах. Чтобы обеспечить выполнение сокрушительного удара 20x47, которым берутся 5 шашек, достаточно устранить белую шашку с поля 29, Для этого используют пропуск в дамки и роздых. И «вишенка на торте» – белая дамка, как рыбка попадается на крючок.
Решение: (17-22) 28x17 (12x21) 23x3 (13-18) 3x26 (2-8) 26x3 (18-23) 29x18 (20x47) 3x20 (25x14)

D7. Возможная в дебюте комбинация с использованием занятого поля. Для выполнения финального удара 34x3 необходимо устранить шашку с поля 3 и создать роздых, чтобы можно было проскользнуть на поле 34.
Решение: 26-21 (17x37) 28x8 (3x12) 42x22 (18x27) 36-31 (27x36) 47-41 (36x47) 39-34 (47x29) 34x3

D8. Оригинальная идея Исера Купермана.
Решение: 30-24 (19x30) 26-21 (17x26) 33-28 (22x33) 39x28 (30x50) 28-22 (50x17) 37-31 (26x37) 41x1, а после серии ходов (11-17) 1x5 (13-19) 5x11 (6x17) белые теряют дамку, но у них остается на одну шашку больше.

D9. Карен Ван Лит – Геннадий Нарчук (Brunssum 1991)
Хитроумная комбинация, основанная на механизме удара «трап».
Решение: 38-32 (27x38) 26-21 (17x26) 28x17 (12x21) 35-30 (24x35) 29-24 (20x40) 50-45 (38x29) 45x1

D10. Классическая комбинация при игре на флангах.
Решение: 37-32 (28x37) 41x21 (16x27) 34-30 (23x34) 25-20 (15x35) 39x30 (25x34) 33-28 (22x33) 38x9 (13x4) 31x24

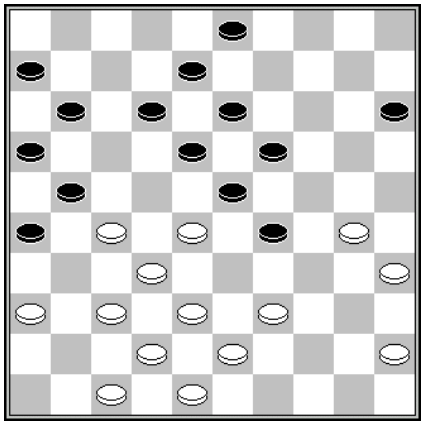
D11. Александр Могилянский – Андреас Кьюкен (Самарканд, 1969 год)
Обладая некоторым опытом, можно сразу себе представить размен 37-31 (26x28) 33x11 (16x7), обеспечивающий выполнение удара «стрела» 34x1 (при условии, что удастся устранить шашку с поля 23).
Решение: 36-31 (27x36) 37-31 (26x28) 33x11 (16x7) 29-24 (20x29) 47-41 (36x47) 42-37 (47x33) 39x19 (13x35) 34x1

D12. Ron Heusdens – Wim Vrijland (Rotterdam-ch, 1979)
Не вызывает особых затруднений. Хорошее упражнение для отработки умения видеть на несколько ходов вперед.
Решение: (23-28) 33x11 (12-17) 11x22 (18-23) 29x18 (20x29) 34x23 (25-30) 35x24 (26-31) 37x26 (13-19) 24x13 (8x50)

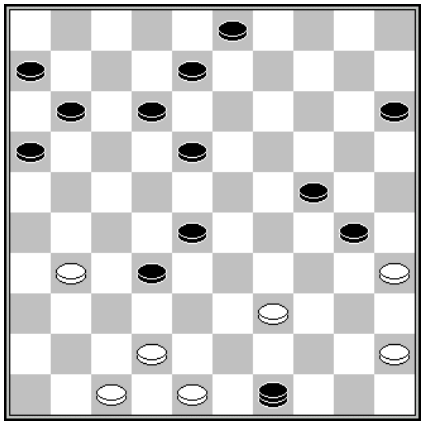
Раздел 7. Классические партии. Удар 42х2 с проходом в дамки

Рассматриваемый здесь удар с проходом в дамки впервые выполнил Р.К. Келлер, играя против своего соотечественника Бариса Дукеля во время турнира в Эймёйдене в 1934 году. Данный удар с проходом в дамки естественным образом возникает в миттельшпиле классической партии. Несмотря ни на что, он довольно дорого обходится, и поэтому необходимо, чтобы сразу после прохода в дамки была возможность создать угрозу нового удара.

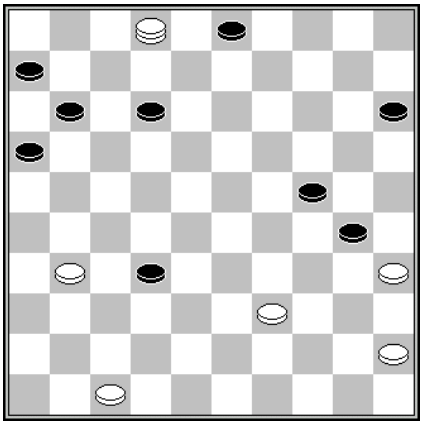
Рассмотрим это подробнее.



Ход белых



После этапа очистки



Угроза удара?

Начиная с позиции, изображенной на первой диаграмме, белые проводят длительный этап очистки:

1. 38-33 29x49 2. 30-24 19x30 3. 28x19 13x24

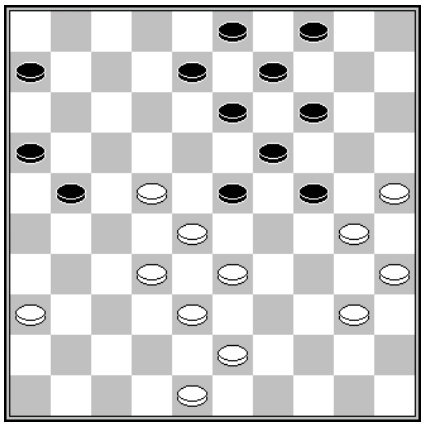
4. 37-31 26x28 5. 36-31 21x32

Таким образом, получается позиция, показанная на второй диаграмме, в которой белые проходят в дамки, сыграв:

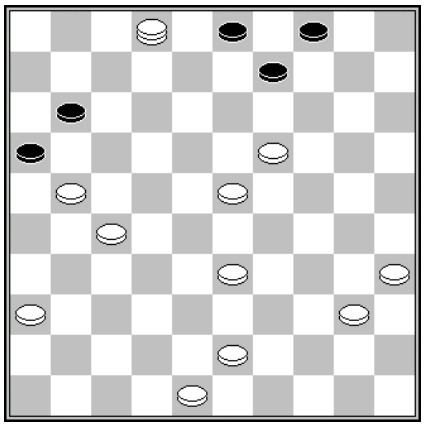
6. 48-43 49x38 7. 42x2

Ценность дамки составляет 3 простые шашки. Кроме того, возникла угроза прохода в дамки шашки, расположенной на поле 32. Следовательно, вопрос заключается в том, чтобы понять, есть ли у белых возможность выполнить удары. Как можно увидеть, угроза хода 39-34 ничего не дает, так как дамка будет взята ходом (3-12). Поэтому, по логике, полученная позиция ведет к ничьей. Впрочем в партии, сыгранной в 1934 году, черные проиграли, совершив ошибку.

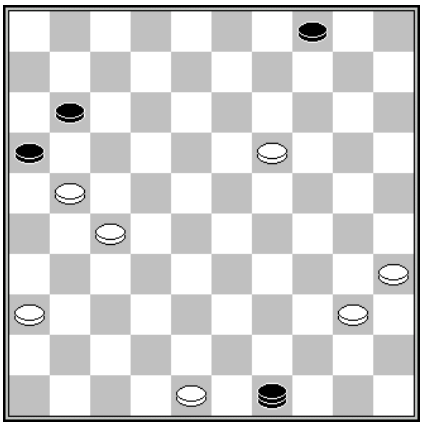
Ниже приводится пример из другой партии, на этот раз выигрышный.



Ход черных



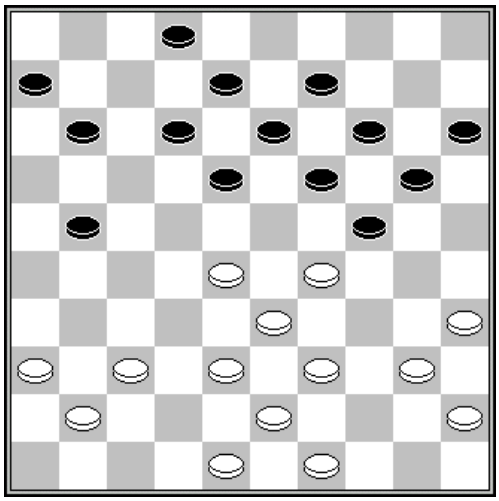
После этапа очистки



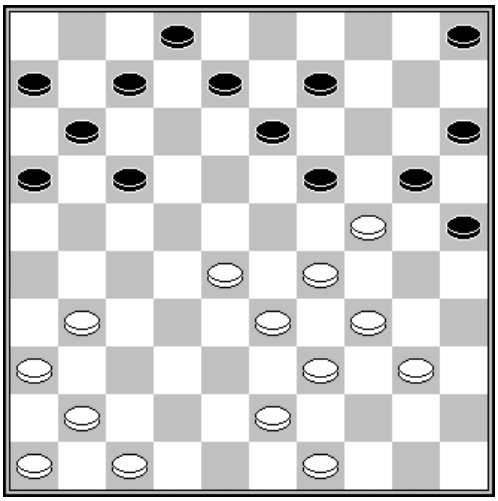
Угроза удара

Позиция, изображенная на первой диаграмме, возникла в партии между Ростиславом Лещинским и Анатолием Гантваргом на чемпионате мира 1980 года. Черные провели комбинацию, после чего получилась позиция, приведенная на третьей диаграмме, в которой решающую роль играет угроза хода (30-34).

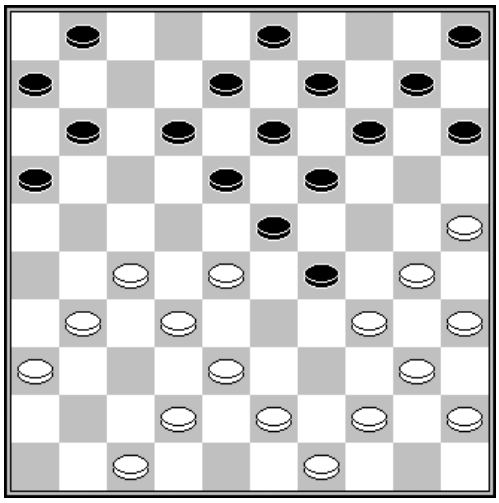
КОМБИНАЦИИ В 5 – 8 ХОДОВ



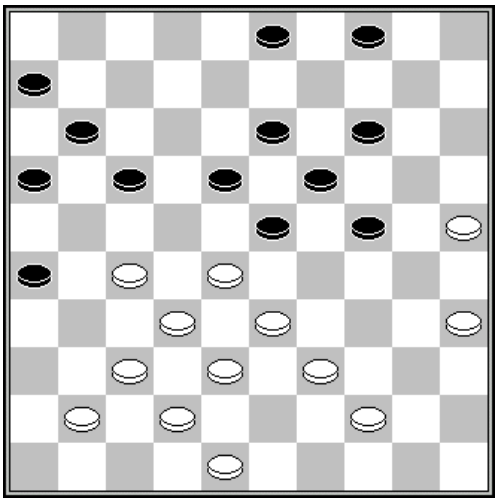
D1. Ход белых



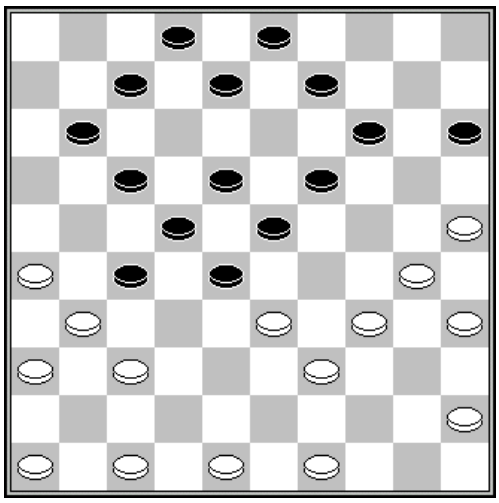
D2. Ход белых



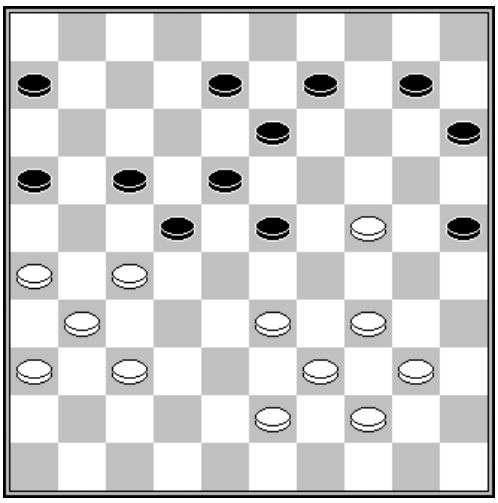
D3. Ход черных



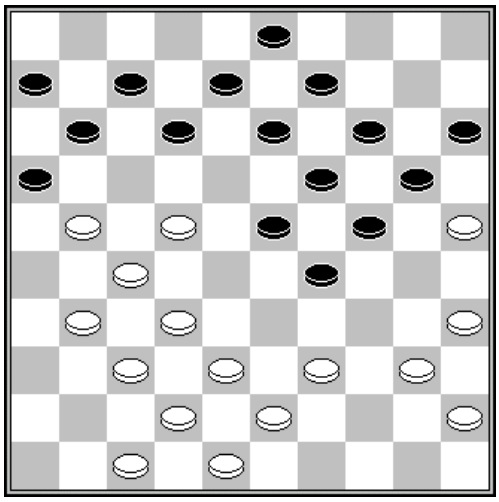
D4. Ход черных



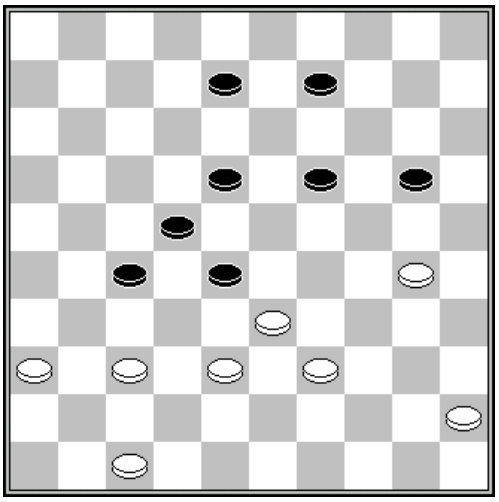
D5. Ход белых



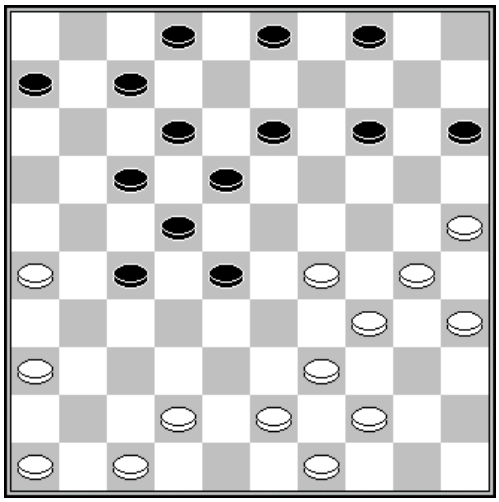
D6. Ход белых



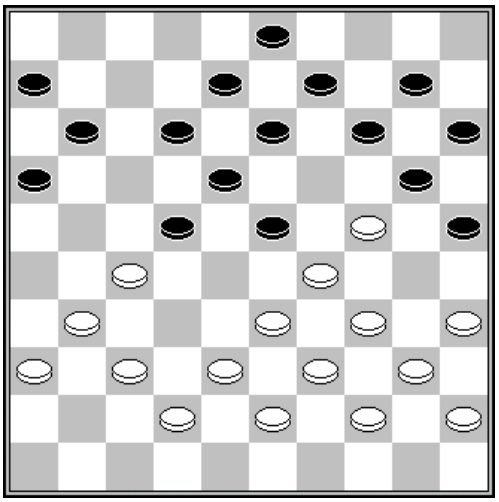
D7. Ход белых



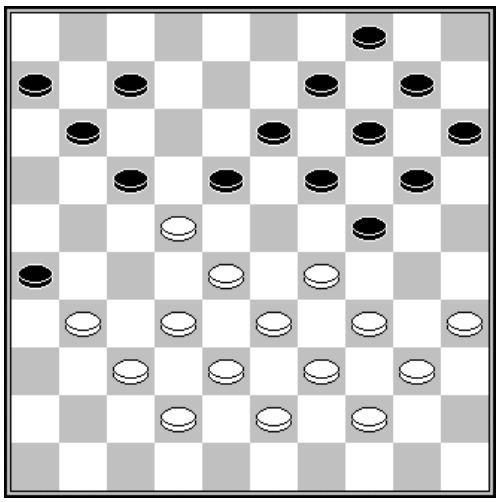
D8. Ход белых



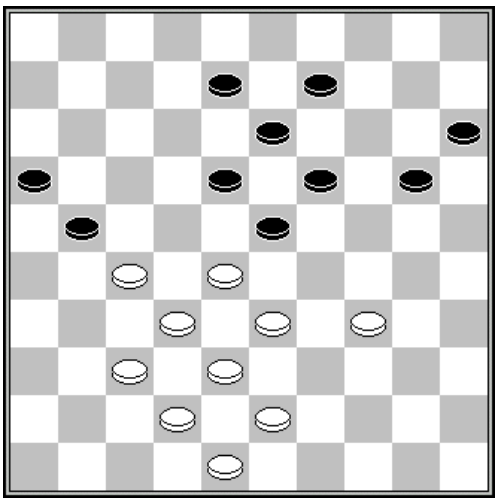
D9. Ход белых



D10. Ход белых



D11. Ход белых



D12. Ход белых

РЕШЕНИЯ

D1. Марина Боркова – Frits Luteijn (Den Haag 1997)
Комбинация, не проведенная во время партии. Речь идет о проходе в дамки ударом, заканчивающимся на поле 4. Единственный способ найти решение – мысленно проверить все возможности взятия. В данном случае два взятия по правилу большинства позволяют выполнить финальный удар, заканчивающийся на поле 4.
Решение: 29-23 (18x29) 35-30 (24x44) 33x24 (44x31) 36x18 (13x33) 24x4

D2. Автор композиции – Александр Пресман.
Нападение на выдвинутую вперед шашку, расположенную на поле 24, – дополнительная возможность для белых провести комбинацию, заканчивающуюся на поле 1. Удар скрыт, а его механизм с двумя взятиями по правилу большинства необычен.
Решение: 34-30 (25x32) 31-27 (20x38) 27-22 (17x28) 41-37 (32x41) 43x1

D3. Marjoleine Geurts – Frans Keizer (Nijmegen 1999)
Цель – проход в дамки на поле 50. Наличие построения 5-10-14-15 и шашки на поле 25 позволяют предположить, что финальный удар – 10x50. Для этого необходимо устранить шашку с поля 28 и завлечь белую шашку на поле 23. Все крутится вокруг удара с несколькими вариантами взятия, к которому приводит ход (19-24).
Решение: (19-24) и если:
A) 30x19 (13x24) 28x30 (18-22) 27x7 (11x2) 34x23 (14-20) 25x14 (10x50);
B) 28x19 (14x23) 30x28 (18-23) 28x19 (13x24) 34x23.

D4. Найти финальный удар довольно непросто. В этой очень естественной позиции черные форсируют выигрыш, сыграв (17-22) 28x17 (11x31) 41-36 (23-28) 32x12 (19-23) 36x27 (3-8) 12x3 (13-18) 3x23 (18x41).

D5. Чтобы увидеть финальный удар 25x1, нужна интуиция. После расстановки шашек на нужные места (в какой-то степени методом проб и ошибок) вырисовывается следующая комбинация: 34-29 (23x43) 49x38 (28x39) 38-32 (27x38) 26-21 (17x26) 37-32 (26x28) 30-24 (19x30) 25x1

D6. Harry de Waard – André Nijmeijer (NLD-chT 1e klasse B – 1990)
Если не пытаться пройти в дамки непременно на поле 2 или 4, то эта комбинация почти не вызывает затруднений. Очевидно, финальный удар – 34x5, но он не виден. Его можно найти, только мысленно пожертвовав несколько шашек для пропуска соперника в дамки на поле 47. Хороший пример, иллюстрирующий, что комбинацию следует искать двумя способами.
Решение: 27-21 (16x27) 33-28 (23x41) 36x47 (27x36) 24-19 (13x24) 47-41 (36x47) 39-33 (47x29) 34x5

D7. Михаил Кореневский – Б. Рыбаков (чемпионат СССР среди юниоров 1973 года)
На доске много шашек. Для опытных шашистов эта комбинация очевидна, так как используется классический удар. Новичкам требуется интуиция, чтобы сделать первый ход 22-17. Этим освобождаются поля 11 и 13 и создается роздых. Затем следует рассмотреть ходы 39-33 и 35-30. Оказывается, это подготовительные действия для удара Филиппа.
Решение: 22-17 (11x22) 27x18 (16x36) 39-33 (13x22) 35-30 (24x44) 33x11 (6x17) 43-39 (44x33) 38x7

D8. Композиция, решение которой надо искать 2 способами.
Решение: 30-24 (19x30) 36-31 (27x36) 37-32 (28x37) 38-32 (37x28) 47-41 (36x47) 39-34 (47x40) 45x32

D9. Очень простая комбинация, которая становится понятной, когда найден способ, как устранить шашку с поля 12. Действительно, если на поле 12 нет черной шашки, то для выполнения удара 43x1 достаточно шашку, расположенную на поле 27, завлечь на поле 38.
Решение: 25-20 (15x33) 36-31 (27x36) 26-21 (17x26) 34-29 (33x24) 30x17 (22x11) 47-41 (36x38) 43x1

D10. Удар «стрела» 32x2. Единственная трудность – как устранить шашки с полей 13 и 22.
Решение: 24-19 (13x24) 27-21 (16x27) 34-30 (23x34) 30x19 (14x23) 39x30 (25x34) 40x29 (23x34) 33-28 (22x33) 31x2

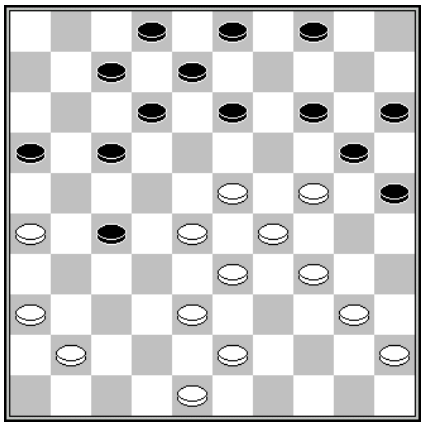
D11. Композиция (автор – Тон Сейбрандс) с ударом Наполеона.
Решение: 35-30 (18x36) 32-27 (24x35) 28-23 (19x28) 33x22 (17x28) 27-21 (26x17) 37-31 (36x27) 29-24 (20x29) 34x1

D12. Удар «хамелеон»: 34-29 (23x34) 28-23 (19x39) 38-33 (39x28) 32x25 (21x41) 42-37 (41x32) 25-20 (15x24) 43-38 (32x43) 48x8

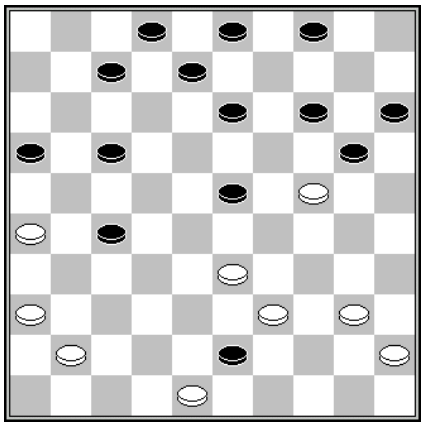
Раздел 8. Начальное поле удара без опорной точки с использованием роздыха

Обнаружить следующую комбинацию чрезвычайно трудно, так как начальное поле финального удара не является опорной точкой. Идея заключается в том, чтобы, когда возникнет роздых, зайти в «любки».

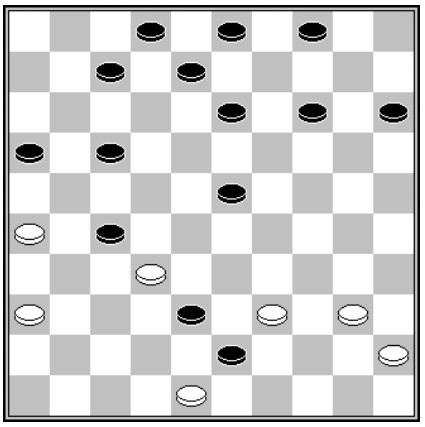
Рассмотрим это подробнее.



Ход белых



Ход белых



Ход черных

На первой диаграмме белые начинают с подготовительного этапа.

1. 23-18 12x32 2. 43-39 32x43 3. 34-30 25x23

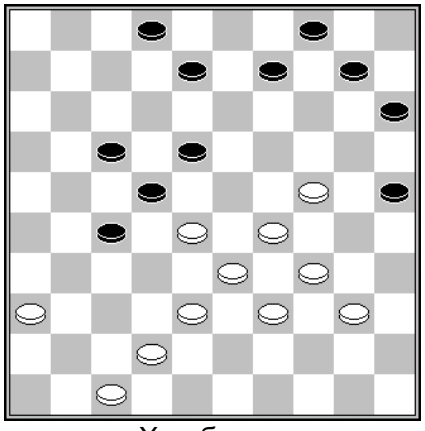
Позиция на второй диаграмме. Белые создали два роздыха, которые им позволят шашку, расположенную на поле 41, завлечь на поле 32.

4. 41-37 20x38 5. 37-32

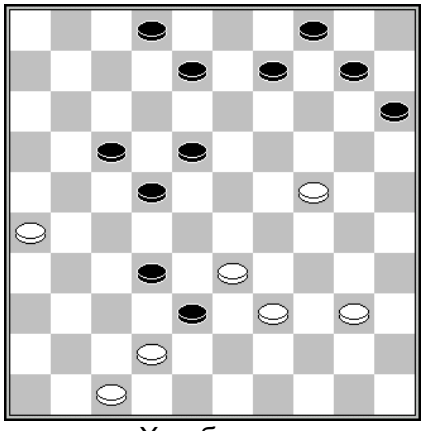
Третья диаграмма. Белые заходят в «любки».

5… 43x34 6. 40x20 15x24 7. 32x1

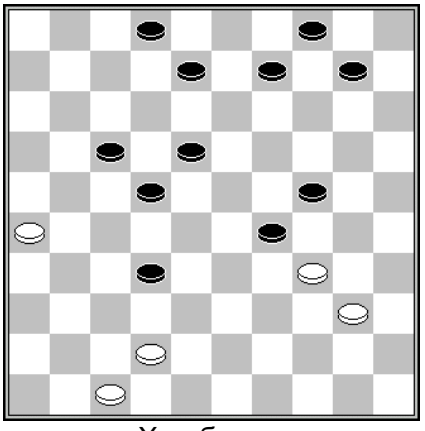
Следующий пример основан на том же принципе.



Ход белых



Ход белых



Ход белых

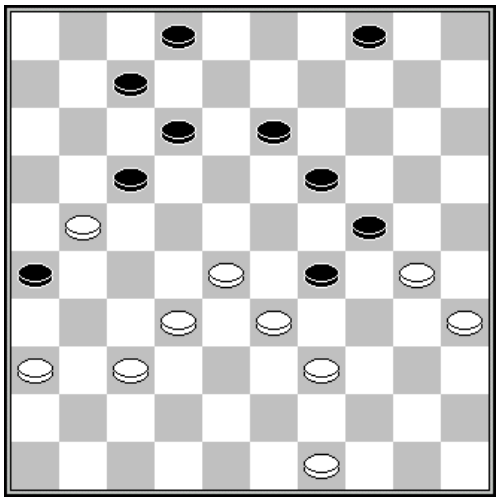
Исходя из позиции на первой диаграмме, ход рассуждений может быть следующий: если удар с проходом в дамки на поле 5 существует, то единственно возможное начальное поле удара – поле 34. Поэтому нужно найти способ, как завлечь шашку, расположенную на поле 27, на поле 29.

1. 38-32 27x38 2. 34-30 25x32

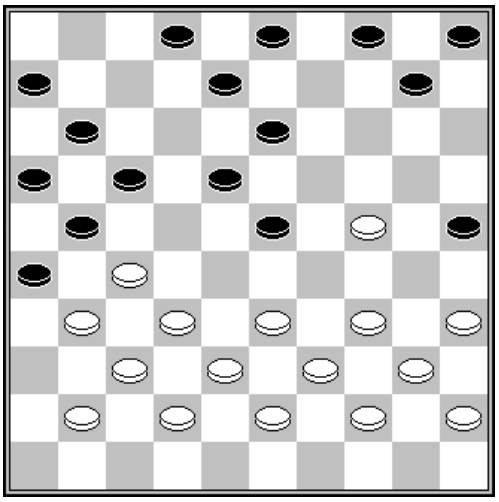
Вторая диаграмма. Белые обеспечили себе роздых.

3. 24-20 15x24 4. 39-34 38x29 5. 34x5

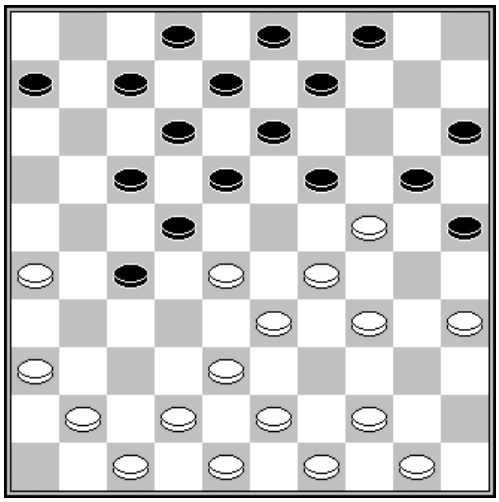
КОМБИНАЦИИ В 5 – 8 ХОДОВ



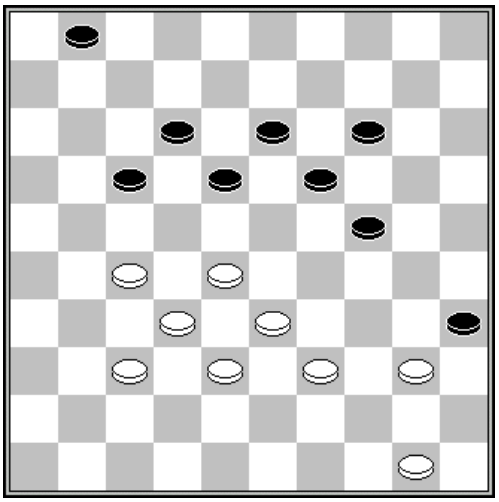
D1. Ход белых



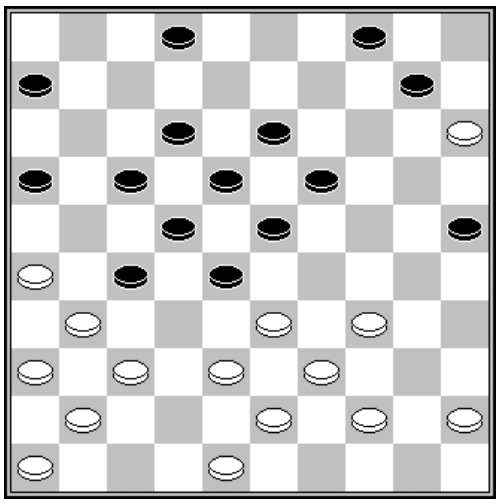
D2. Ход черных



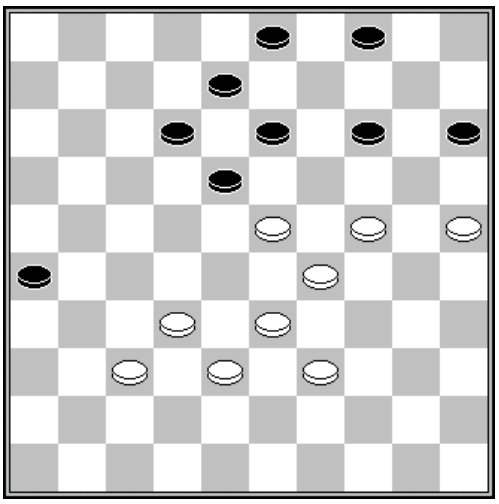
D3. Ход белых



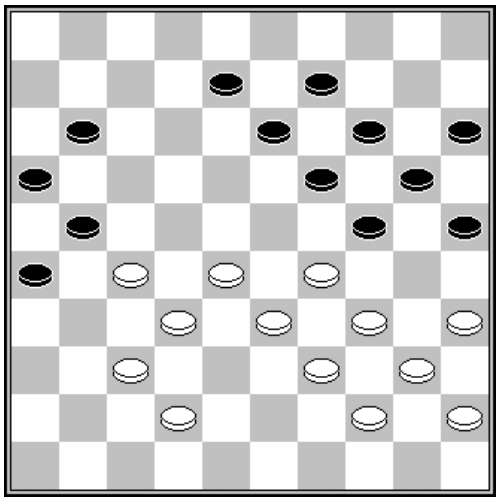
D4. Ход белых



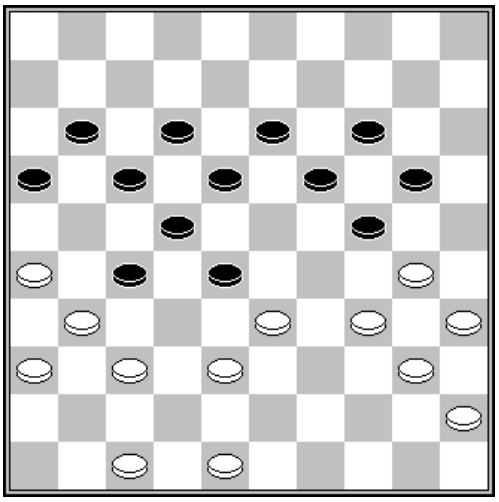
D5. Ход белых



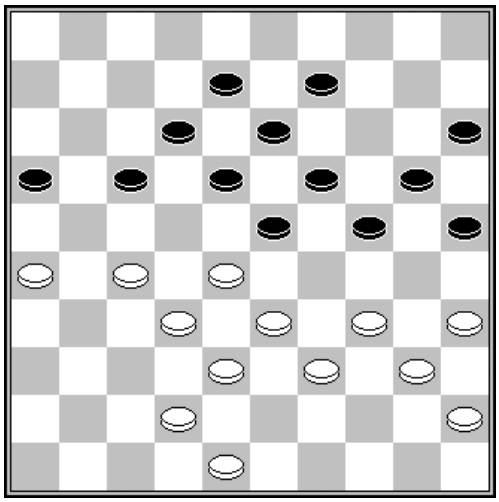
D6. Ход белых



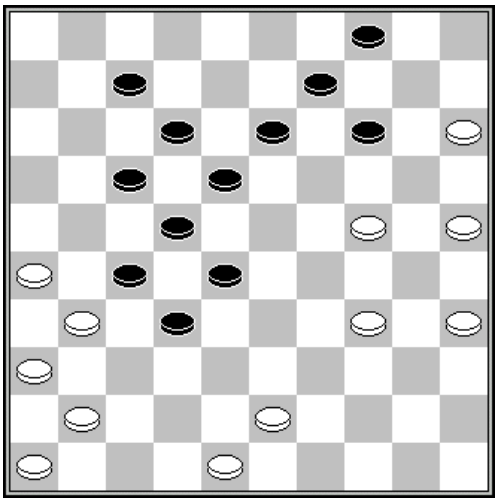
D7. Ход белых



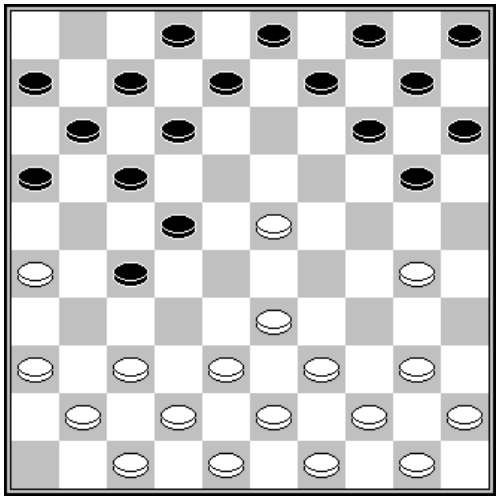
D8. Ход белых



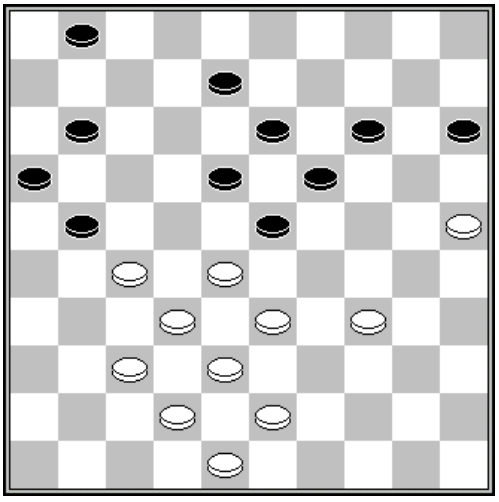
D9. Ход белых



D10. Ход белых



D11. Ход белых



D12. Ход белых

РЕШЕНИЯ

D1. Финальный удар очень трудно обнаружить, так как он заканчивается на поле, которое на диаграмме занято, а начальное поле удара не содержит опорной точки. Все прояснится, если в качестве первого хода представить себе ход 32-27, а затем следующий за ним ход 28-23. В результате этих ходов освобождается поле 2, и становится виден финальный удар 31x2.
Решение: 32-27 (29x38) 28-23 (19x28) 30x8 (2x13) 37-32 (28x37) 28-22 (17x28) 36-31 (26x17) 31x2

D2. Francis Tholel – Frits Luteijn (Blokken RDG 1984)
Первый ход (23-28) указывает на возможность проведения комбинации с финальным ударом (16x49) при условии, что будет устранена мешающая шашка с поля 27.
Решение: (23-28) 32x12 (21x32) 38x27 (17-22) 27x9 (3x14) 12x3 (14-19) 24x13 (11-17) 3x21 (16x49)

D3. Frederic Michel – Wieger Wesselink (WchJ 1984)
Хитроумная комбинация, основанная на механизме удара «трап».
Решение: 38-32 (19x39) 43x34 (27x38) 26-21 (17x26) 28x17 (12x21) 29-24 (38x40) 50-45 (20x29) 45x1

D4. Очень интересная, чистая комбинация, связанная с механизмами удара «трап», «удара каблуком» и удара Филиппа. В этой комбинации самый тонкий момент – найти способ, как поместить белую шашку на поле 42, чтобы стал возможным удар 38x7.
Решение: 27-21 (35x44) 32-27 (17x26) 37-31 (26x37) 27-22 (18x27) 28-23 (19x28) 33x42 (44x33) 38x7 и т.д.

D5. Frits Luteijn – Arie Bom (RDG oc 1984)
Хитроумная комбинация, заканчивающаяся на поле 5. Хорошее упражнение для отработки умения видеть на несколько ходов вперед, так как придется пробовать все варианты ходов до тех пор, пока не найдете роздых, которым сможете умело воспользоваться.
Решение: 34-29 (23x34) 39x30 (28x50) 37-32 (25x34) 32x21 (16x27) 38-33 (50x28) 26-21 (17x37) 41x5

D6. Удар «мостик», скрытый из-за наличия выбора из нескольких вариантов взятия.
Решение: 24-20 (15x24) 29x9 и если:
A) (3x14) 25-20 и если:
A1) (18x29) 20x7;
A2) (14x25) 23-19 (13x24) 37-31 (26x28) 33x2 [удар «мостик»];
B) (18x29) 9x7.

D7. Позиция, придуманная Жаном-Пьером ДЮБУА на известную тему.
Решение: белые форсируют выигрыш шашки или партии, сыграв: 27-22 (11-17) 22x11 (16x7) 37-31 (26x48) 32-27 (21x23) 29x18 (13x22) 33-29 (24x33) 39x17 (48x30) 35x11

D8. Действительно неожиданная комбинация. Финальный удар едва заметен. Тем не менее, чтобы выполнить решающий удар 30x6, достаточно устранить шашки с полей 17 и 19.
Решение: 34-29 (28x39) 29-23 (18x29) 26-21 (17x26) 38-32 (27x38) 37-32 (26x28) 40-34 (29x40) 45x28 (23x32) 30x6

D9. Очень классическая комбинация, ведущая к выигрышу благодаря финальному удару дамкой со взятием 4 шашек.
Решение: 27-22 (18x27) 32x21 (23x43) 42-37 (16x27) 37-32 (27x29) 34x3 (43x34) 40x29 (24x33) 35-30 (25x34) 3x4.

D10. Auke Scholma – Paul Oudshoorn (чемпионат Нидерландов 1983 года)
Поиск этой комбинации не вызывает никаких особых трудностей.
Решение: 26-21 (17x37) 25-20 (14x25) 34-30 (25x34) 15-10 (4x15) 24-20 (15x24) 43-38 (32x43) 48x17 (22x11) 41x1

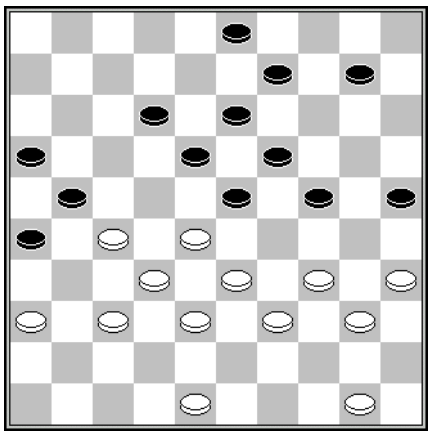
D11. Интересная комбинация, которая встречается в дебюте на 10-м ходу после серии ходов 1.32-28 16-21 2.31-26 18-22 3.37-32 11-16 4.41-37 7-11 5.46-41 1-7 6.28-23 19x28 7.32x23 13-18 8.35-30 18x29 9.34x23 21-27.
Решение: 23-19 (14x23) 36-31 (27x36) 33-28 (22x33) 38x18 (12x23) 37-31 (36x27) 30-24 (20x29) 39-33 (29x38) 43x1

D12. Разновидность удара «хамелеон»: 34-29 (23x34) 28-23 (19x39) 38-33 (39x28) 32x3 (21x41) 3x20 (15x24) 42-37 (41x32) 43-38 (32x43) 48x8

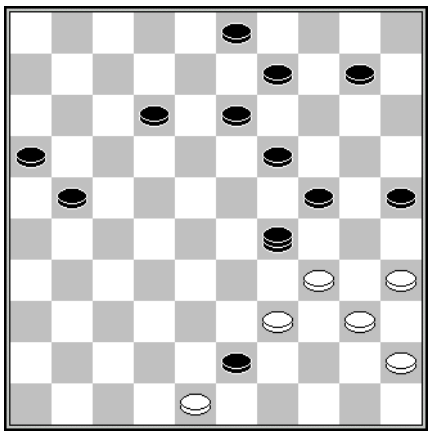
Раздел 9. Удар «полумесяц»

Название этой комбинации – удар «полумесяц». Выполнение некоторых ударов с проходом в дамки обходится очень дорого. Поэтому необходимо, чтобы с ними был связан дополнительный удар.

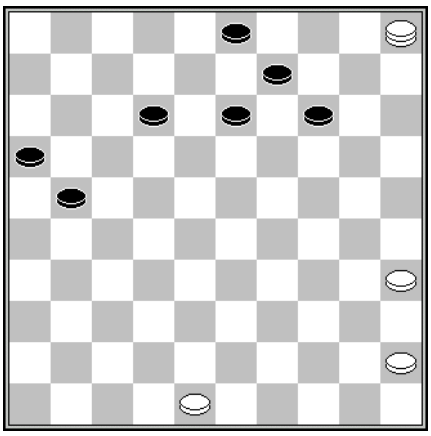
Следующий механизм комбинации довольно часто встречается в классических партиях. В общей сложности он состоит из 8 ходов.



Ход белых



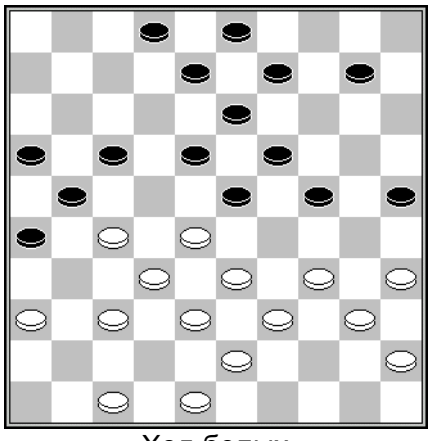
I удар



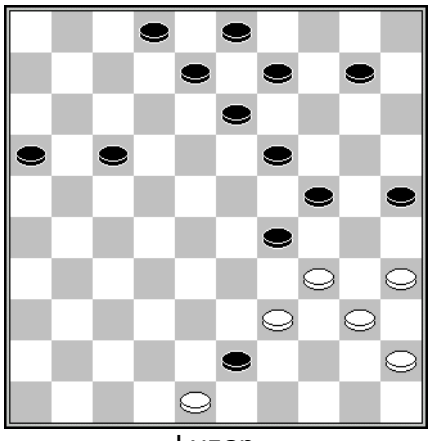
II удар

1. 27-22 18x27
2. 37-31 26x37
3. 32x41 23x43
4. 36-31 27x47
5. 50-45 47x29 (см. вторую диаграмму)
6. 34x5 43x34
7. 40x20 25x14 (см. третью диаграмму)
8. 5x26

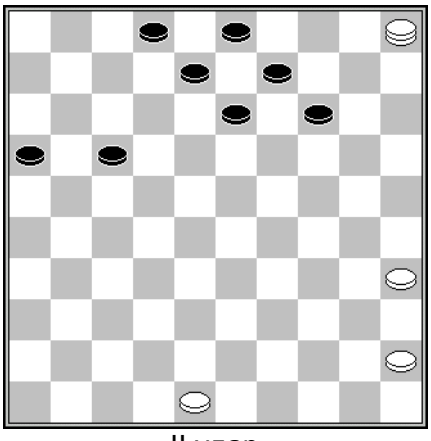
Другой, немного необычный пример, построенный по тому же принципу:



Ход белых



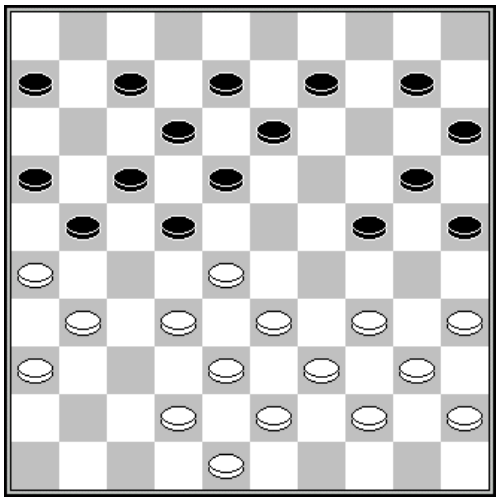
I удар



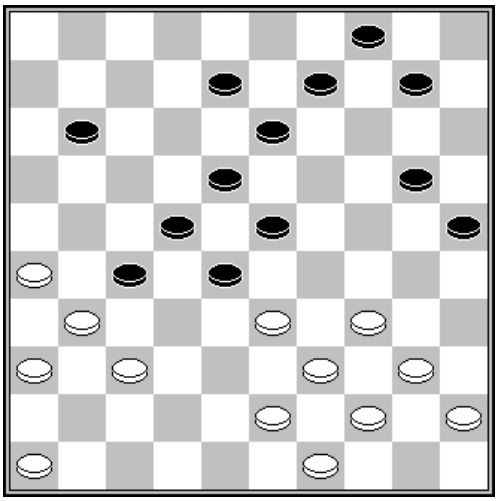
II удар

1. 27-22 18x27
2. 37-31 26x37
3. 32x41 23x32
4. 36-31 27x36
5. 38x27 21x32
6. 43-38 32x43
7. 47-42 36x29 (см. вторую диаграмму)
8. 34x5 43x34
9. 40x20 25x14 (см. третью диаграмму)
10. 5x6

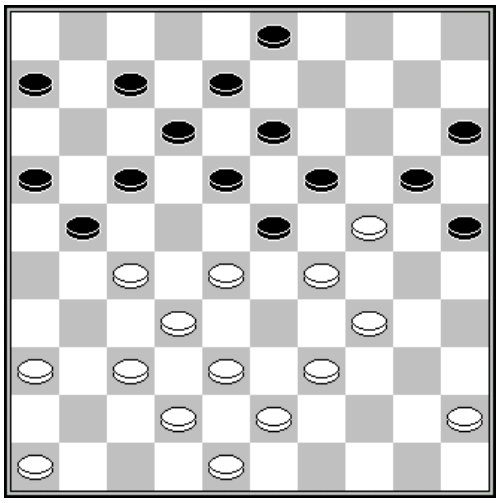
КОМБИНАЦИИ В 5 – 7 ХОДОВ



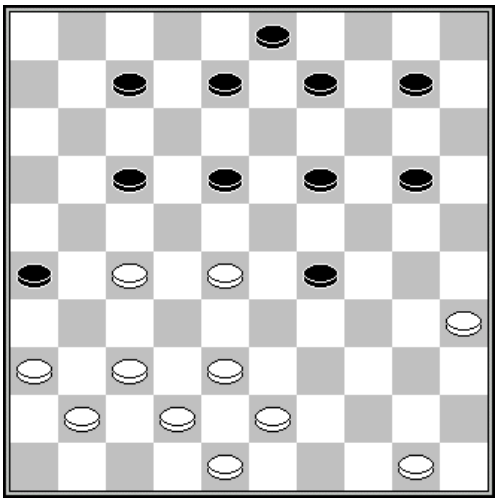
D1. Ход белых



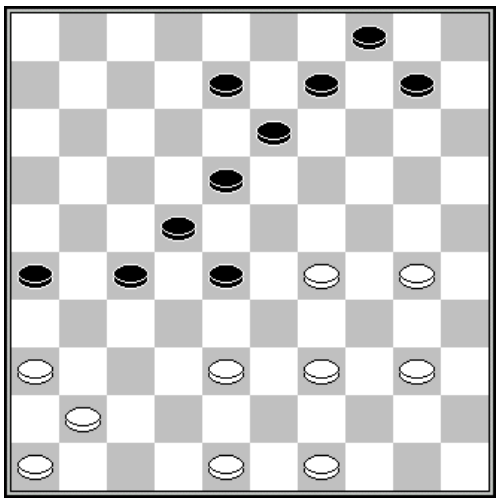
D2. Ход белых



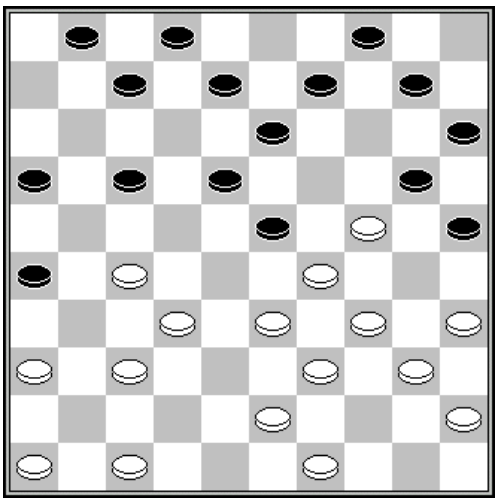
D3. Ход белых



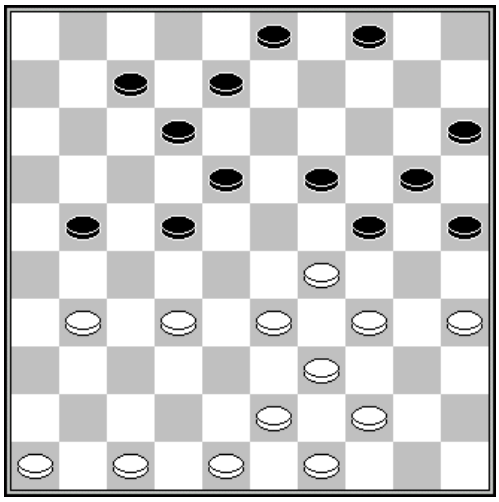
D4. Ход белых



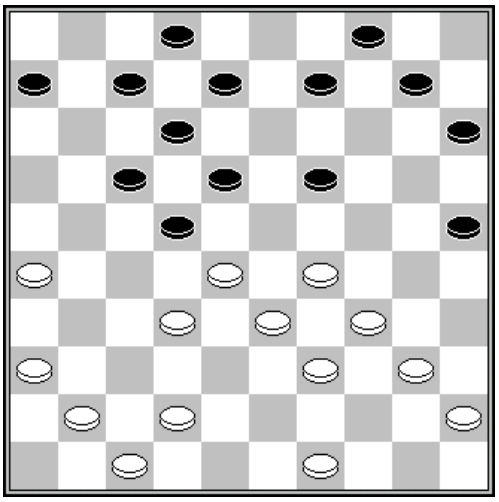
D5. Ход белых



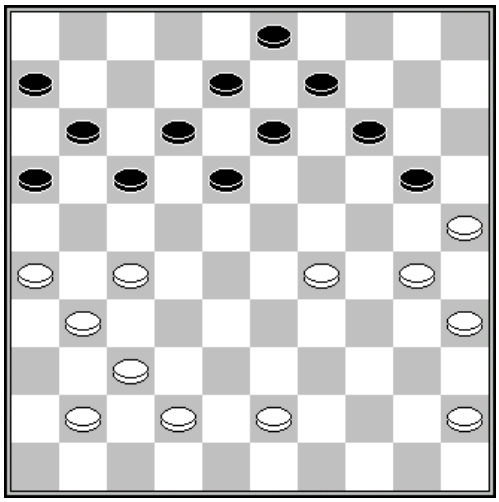
D6. Ход белых



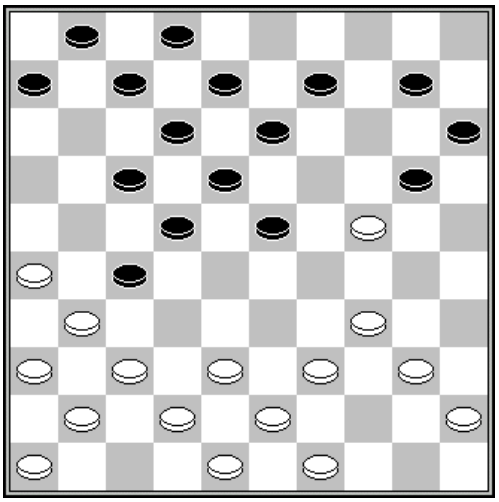
D7. Ход белых



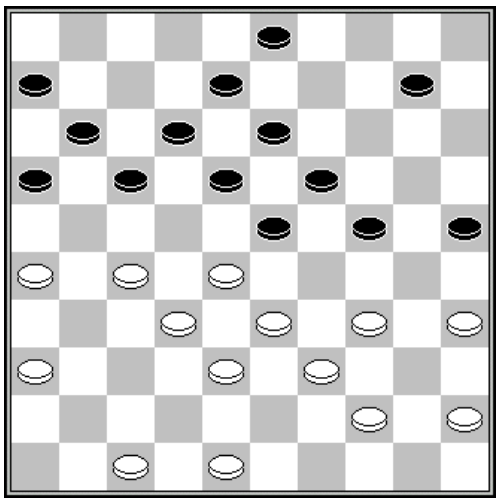
D8. Ход белых



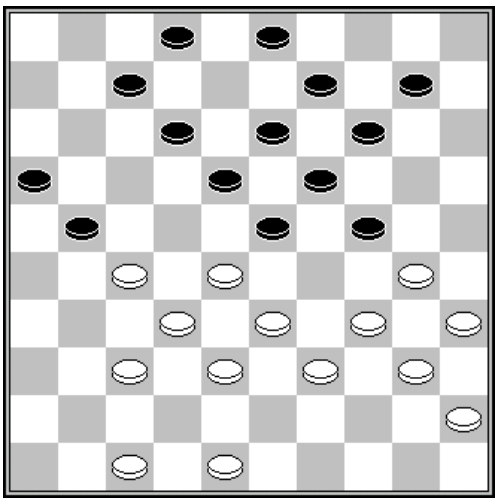
D9. Ход белых



D10. Ход белых



D11. Ход белых



D12. Ход белых

РЕШЕНИЯ

D1. Евгений Скляров – В. Сергеев (1978 год)
Очевидно, финальный удар 31x4 немного скрыт. Как только сочтете его возможным, задача практически решена, так как достаточно устранить шашки с полей 13 и 22 и завлечь шашку соперника на поле 27. Еще немного усилий, и все станет на свои места, так как дальше все стандартно.
Решение: 34-30 (25x34) 39x19 (13x24) 28-23 (18x29) 33-28 (22x33) 42-37 (33x42) 40-34 (29x27) 31x4 (42x31) 26x8

D2. Финальный удар 39x6 не кажется естественным. Более естественным представляется удар 34x5. Чтобы найти решение и понять механизм комбинации, надо пожертвовать шашки, мысленно сделав ходы 26-21 и 31-27, при этом после каждого хода необходимо мысленно воссоздавать новую позицию.
Этот метод (выдвинуть гипотезу и, не спеша, обдумать позицию) играет важную роль для дальнейшего совершенствования навыков.
Решение: 26-21 (27x16) 31-27 (22x42) 33x22 (18x27) 34-30 (25x34) 40x18 (13x22) 43-38 (42x33) 39x6

D3. Эта комбинация рассмотрена Тоном Сейбрандсом, когда он анализировал партию между Шварцманом и Калмаковым, сыгранную на турнире в Херхюговарде в 2013 году. Речь идет об оригинальном механизме, в котором применяется довольно редкий удар 42x13. После этапа очистки шашку, выполняющую финальный удар, направляют по петлеобразной траектории.
Решение: 27-22 (18x27) 29x9 (20x40) 45x34 (3x14) 36-31 (27x36) 37-31 (36x27) 28-23 (19x37) 42x13.

D4. Много брешей. Единственный способ решения – поиск методом проб и ошибок до тех пор, пока не будет найден финальный удар со взятием 10 шашек!
Хорошее упражнение для отработки умения видеть на несколько ходов вперед.
Решение: 28-23 (19x28) 37-32 (28x46) 42-37 (46x21) 36-31 (26x37) 48-42 (37x39) 50-44 (21x40) 35x13

D5. Автор первоначальной идеи – Морис Райхенбах. 39-33 (28x39) 38-32 (27x38) 48-42 (38x47) 49-44 (47x35) 44x33 (35x28) 36-31 (26x37) 41x5

D6. Валерий Свизинский – Игорь Никифоров (чемпионат СССР 1979 года)
Кажется очевидным, что комбинация заканчивается на поле 5. Немного непонятно, как ее провести, так как сразу же после первого хода возникают 2 варианта взятия, которые следует рассматривать отдельно.
Решение: 34-30 и если:
A) (23x34) 40x29 (25x23) 33-28 (20x29) 28x19 (13x24) 39-33 (29x38) 37-31 (26x28) 43x5;
B) (25x34) 39x30 (23x25) 33-28 (24x33) 28-22 (17x28) 32x5.

D7. Очень изящно. В шашках надо быть готовым проверять все варианты, даже самые необычные.
Решение: 31-27 (22x31) 32-28 и черные оказываются в цугцванге:
A) (18-23) 29x18 (12x32) ведет непосредственно к проигрышу шашки: 33-29 (24x33) 39x17;
B) (8-13) предоставляет возможность проведения комбинации: 28-22 (18x27) 29-23 (19x28) 33x22 (27x18) 34-30 (25x34) 39x37.

D8. RC Keller – A. Ligthart (NLD-ch 1934)
Обычная комбинация, основанная на использовании возвратного удара (coup de rappel).
Решение: 26-21 (17x26) 28x17 (12x21) 32-27 (21x32) 41-37 (32x41) 42-37 (41x32) 29-23 (18x38) 39-33 (38x29) 34x1

D9. Gerbrand Hessing – Ibrahim Adiatu Adesoji (NLD-chT Ereklasse 2013)
Легко заметить удар 16x49. Устранить мешающую шашку с поля 27 не составляет труда. Немного тяжелее завлечь белую шашку на поле 21.
Решение:
Этап очистки: (17-21) 26x17 (12x32) 37x28
Этап завлечения: (18-23) 28x10 (9-14) 10x19 (13x33) 25x14 (3-9) 14x12 (11-17) 12x21 (16x49)

D10. Автор идеи комбинации – Александр Пресман.
Все шашки, необходимые для выполнения финального удара 34x5, находятся в нужных местах. Достаточно найти способ, как устранить шашки с полей 12 и 23.
Решение: 38-32 (27x47) 49-44 (20x29) 26-21 (17x26) 43-38 (47x33) 39x17 (12x21) 31-27 (21x32) 37x19 (13x24) 34x5

D11. Решение: 27-22 (18x27) 32x21 (23x43) 36-31 (16x36) 47-41 (36x47) 44-40 (47x29) 34x5 (43x34) 40x20 (25x14) 5x16

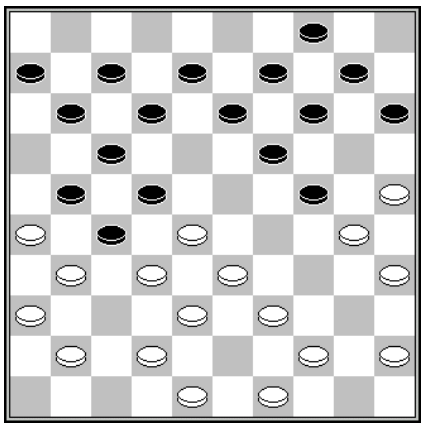
D12. Великолепная комбинация с использованием удара «шеврон».
Решение: 27-22 (18x27) 33-29 (24x31) 30-25 (27x38) 35-30 (23x32) 25-20 (14x25) 39-33 (38x29) 34x5 (25x34) 5x39

Раздел 10. Ловушки

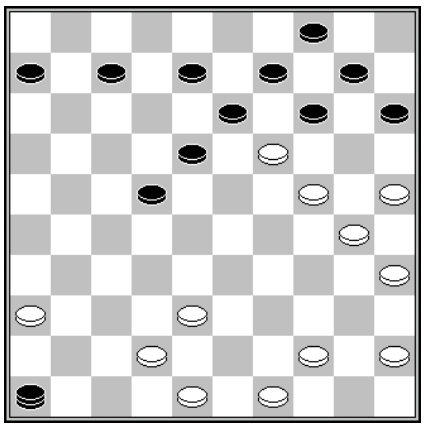
Ловушки могут расставляться несколькими способами. Например, может оказаться, что заход в «любки» создает условия для проведения комбинации или что нападение на одну или на несколько шашек – это неправильное решение. Но в этих случаях речь идет о комбинациях с роздыхами.

Другой, более сложный вид ловушек заключается в добровольном создании условий для проведения комбинации соперником и только после ее проведения применение контрприема.

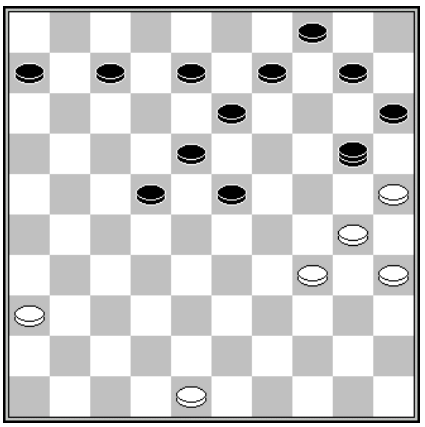
Автор следующего примера – Philippe Lesnes.



Ход черных



Ход белых



Ход белых

На позиции, изображенной на первой диаграмме, последний ход белых был 47-41. Этим ходом создана возможность проведения черными довольно скрытой комбинации, классической для этого вида позиций, с ударом Боннара.

1… 24-29 ? 2. 33x24 22x33 3. 39x28 19-23
4. 31x22 12-18

Именно в этом заключается хитрость, так как это единственно возможный выжидательный ход для черных. Освобождая поле 12, черные создают возможность для удара, заканчивающегося на поле 1.

5. 28x19 17x46 6. 26x17 11x22

На диаграмме 2 черные прошли в дамки. Ловушка сработала. Теперь белые постараются завлечь дамку на поле 20.

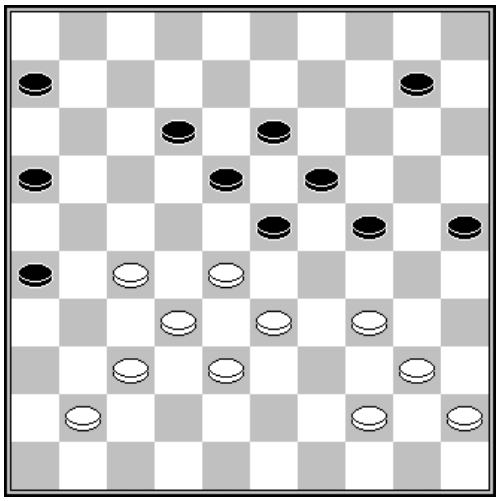
7. 38-32 46x50 8. 45-40 14x23 9. 49-44 50x47
10. 40-34 47x20

Диаграмма 3

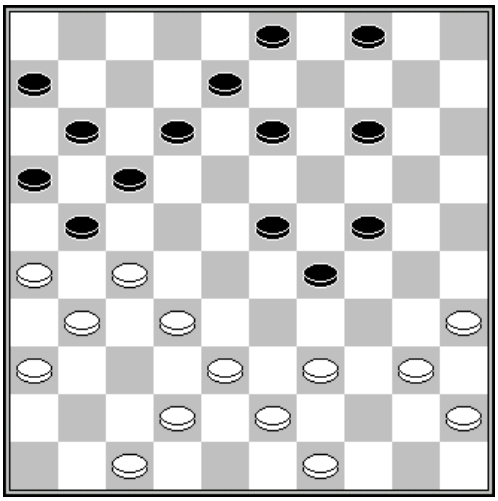
11. 25x1.

Другие примеры ловушек см. на сайте Французской федерации шашек по адресу: http://www.ffjd.fr/Web/index.php?page=tactique&cours=10

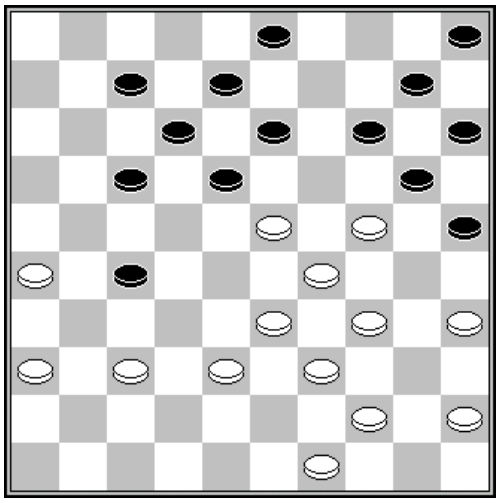
КОМБИНАЦИИ В 6 – 8 ХОДОВ



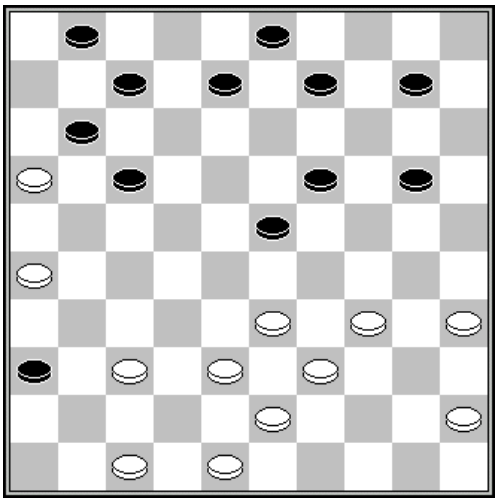
D1. Ход белых



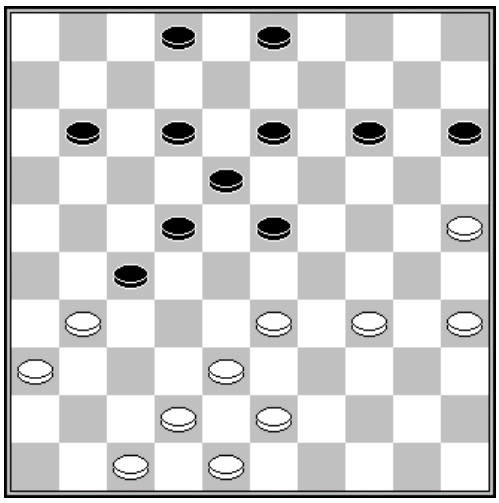
D2. Ход белых



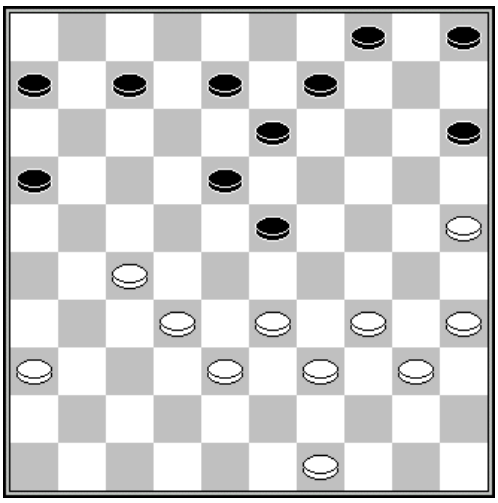
D3. Ход черных



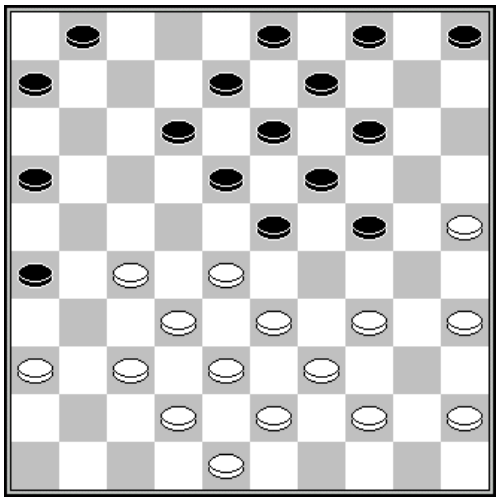
D4. Ход белых



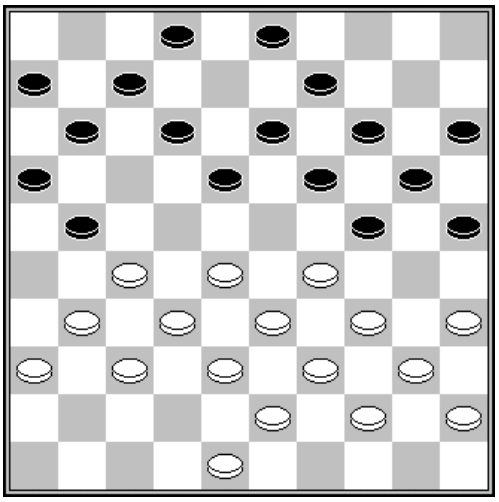
D5. Ход белых



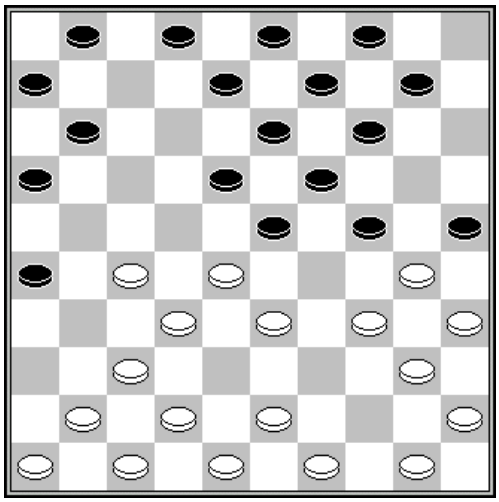
D6. Ход белых



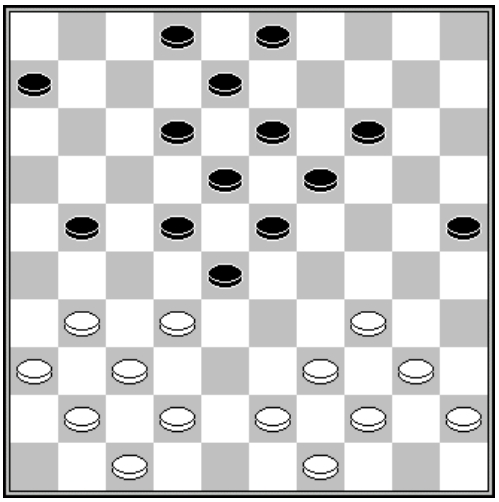
D7. Ход черных



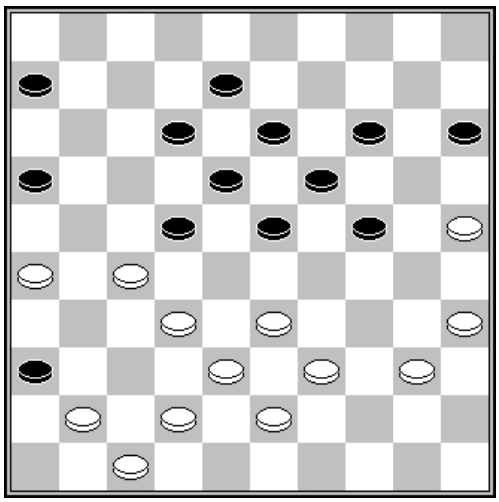
D8. Ход белых



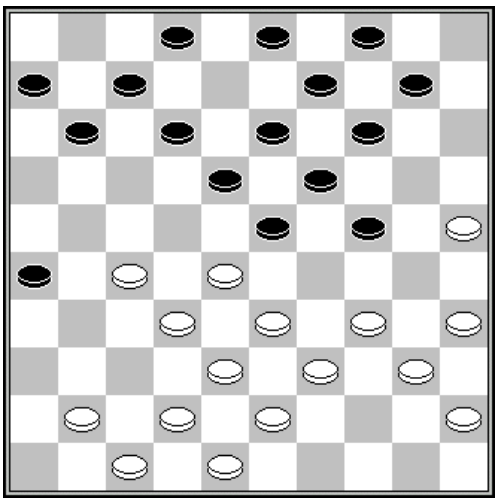
D9. Ход белых



D10. Ход черных



D11. Ход белых



D12. Ход черных (24-29) ?
Ловушка

РЕШЕНИЯ

D1. И снова ранее рассмотренная тема удара 34x5.
Решение: 27-22 (18x27) 32x21 (23x43) 37-31 ! [хитрость с целью создания роздыха] (16x47) 44-39 (47x29) 34x5 (43x34) 40x20 (25x14) 5x17

D2. Игорь Трубко – М. Абдурахманов (чемпионат СССР 1982 года)
Первоначальный вариант удара Филиппа, проведенный во время партии.
Решение: 32-28 (23x32) 27-22 (17x28) 38x27 (21x32) 43-38 (32x34) 26-21 (16x27) 31x33 (29x38) 40x16

D3. Hugo Simons – Frank Teer (NLD-chT 1e klasse A 1982)
Решение: (14-19) 23x14 (10x30) 35x24 (25-30) 34x14 (27-31) 36x27 (18-22) 27x9 (8-13) 9x18 (12x41)

D4. Jan Ekke Vries – Johan Capelle (NLD-chT Ereklasse 2015)
У белых есть возможность провести красивую комбинацию с довольно редко встречающимся в партиях механизмом. За исключением шашки на поле 30, все шашки, необходимые для выполнения удара 35x2, находятся в нужных местах. Поэтому вопрос только в том, как завлечь шашку на поле 30. Речь не может идти о дамке, так как нет шашки на поле 25. Единственная шашка, которую можно завлечь на поле 30, – это черная шашка, расположенная на поле 17. Однако этому мешают шашки на полях 33 и 36.
Решение: 47-41 (36x47) 26-21 (17x26) 37-31 (26x37) 38-32 (47x40) 45x34 (37x28) 39-33 (28x30) 35x2

D5. Между черными шашками много брешей, но начальное поле для удара только одно – поле 48 с белой шашкой. Шашка, расположенная на поле 48, может закончить свой удар или на поле 6, или на поле 10. Следует рассмотреть ход 25-20, после которого возможны несколько вариантов взятия. В случае взятия ходом (14x25) становится возможен параллельный удар, заканчивающийся на поле 6. В случае взятия ходом (15x24) освобождается поле 15 и становится возможен параллельный удар 48x10.
Решение: 25-20 и если:
A) (14x25) 34-30 (25x34) 43-39 (34x32) 33-28 (22x33) 31x22 (18x27) 42-38 (33x42) 48x6;
B) (15x24) 34-29 (23x34) 43-39 (34x32) 33-29 (24x33) 42-38 (33x42) 48x10.

D6. Автор композиции – J. Schröder.
Решение: 25-20 (15x24) 33-28 (13-19) 27-22 (18x27) 32x21 (23x43) 49x38 (16x27) 38-32 (27x29) 34x1

D7. Ультраклассическая комбинация.
Решение: (16-21) 27x16 (18-22) 28x17 (12x21) 16x27 (24-29) 33x24 (19x30) 35x24 (23-28) 32x23 (14-19) 23x14 (9x49)

D8. Щеголев – Шкиткин
Прекрасная комбинация с использованием нескольких механизмов. Небольшое количество вариантов «хороших» взятий позволяет начать поиск решения с первой позиции.
Решение: 28-23 (19x28) 33x22 (24x42) 31-26 (42x31) 26x10 (15x4) 22x13 (31x22) 35-30 (9x18) 30-24 (20x29) 34x1

D9. Макс Шавель – Е. Тюнев (СССР, 1962 год)
Логичная комбинация с финальным ударом 41x5: 27-21 (16x29) 42-38 (23x32) 34x12 (8x17) 38x27 (25x34) 40x20 (14x25) 27-22 (17x28) 37-31 (26x37) 41x5

D10. Автор идеи комбинации – Sietse Nagel.
Решение:
Этап очистки: (21-27) 32x21 (28-33) 39x17 (18-22) 17x28 (23x32) 37x28
Этап завлечения: (25-30) 34x25 (14-20) 25x23 (12-18) 23x12 (8x50)

D11. Автор идеи комбинации – Тон Сейбрандс.
Проход в дамки на поле 3. Остается все расставить по своим местам. Необходимо устранить шашки с полей 12 и 23, завлечь шашку на поле 34 и создать роздых, чтобы сделать ход 39-34.
Решение: 26-21 (22x31) 21-17 (12x21) 42-37 (31x42) 32-28 (23x32) 38x27 (21x32) 47x27 (36x47) 39-34 (47x29) 34x3

D12. **Ловушка с королевским ударом (автор композиции – M. Aandagt) на тему турецкого удара: (**24-29) ? 33x24 (19x30) 28x17 (11x31) 35x24 (31-37) 42x31 (26x46) 38-33 (46x29) 34x1

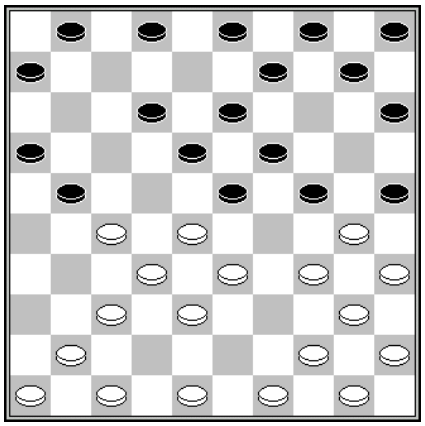
Раздел 11. Идея Йернберга

В конце 1960-х годах Тон Сейбрандс вызвал восторг среди шашистов мира, проведя великолепную комбинацию с двумя ударами в начале партии, на 12-м ходу, играя против суринамца Jagdies Sheroeatan.

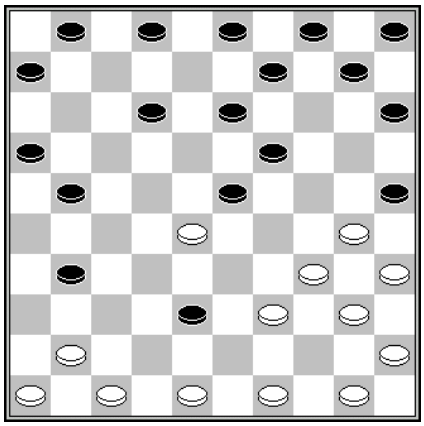
После следующего дебюта:

1. 32-28	**18-23**	**2. 38-32**	**12-18**	**3. 31-27**	**7-12**
4. 43-38	**17-22**	**5. 28x17**	**11x31**	**6. 36x27**	**12-17**
7. 33-28	**17-21**	**8. 38-33**	**8-12**	**9. 42-38**	**20-24**
10. 34-30	**14-20**	**11. 39-34**	**20-25**		

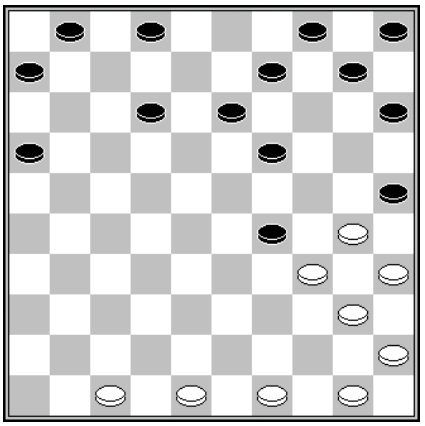
получается позиция, показанная на первой диаграмме.



Ход белых



Все готово для устранения шашки с поля 3.



Финальный удар

Оригинальность комбинации (см. ниже) заключается в неожиданном способе устранения шашки с поля 3.

12. 27-22	**18x27**	**13. 33-29**	**24x31**	**14. 44-39**	**27x38**

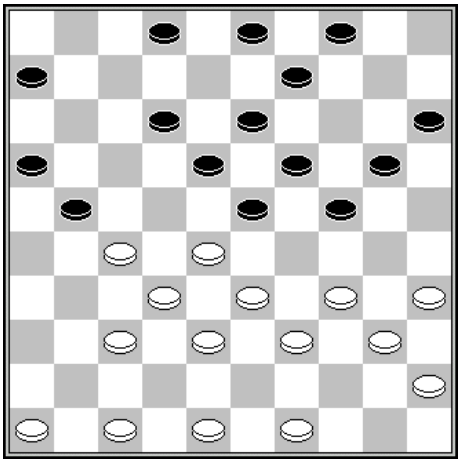
Диаграмма 2. После данного, первого этапа (очистки) с использованием механизма удара «шеврон» белые готовы нанести первый удар для устранения шашки с поля 3.

15. 41-37	**23x41**	**16. 46x8**	**3x12**	**17. 39-33**	**38x29**

Диаграмма 3. Остается только выполнить финальный удар.

18. 34x3	**25x34**	**19. 3x26**	**10-14**	**20. 40x29**	**16-21**
21. 26x10	**5x14**				

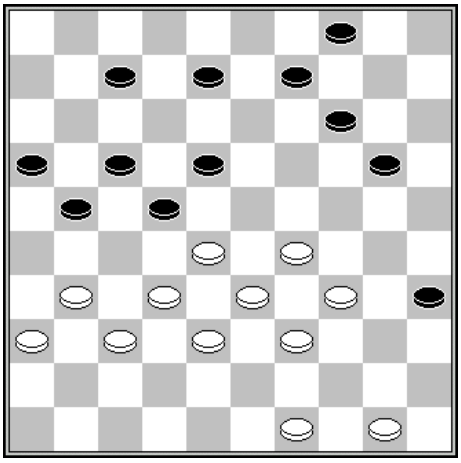
Белые выиграли шашку, а немного позже и партию. Это произошло на турнире в Парамарибо в 1969 году.



Ф.Б. Йернберг (1943 год)

Идея этой комбинации не нова. В 1943 году шашист Ф.Б. Йернберг (F. B. Jernberg) опубликовал аналогичную комбинацию.

1. 27-22	**18x27**	**2. 33-29**	**24x31**
3. 47-41	**27x38**	**4. 41-37**	**23x41**
5. 46x8	**3x12**	**6. 39-33**	**38x29**
7.34x3			

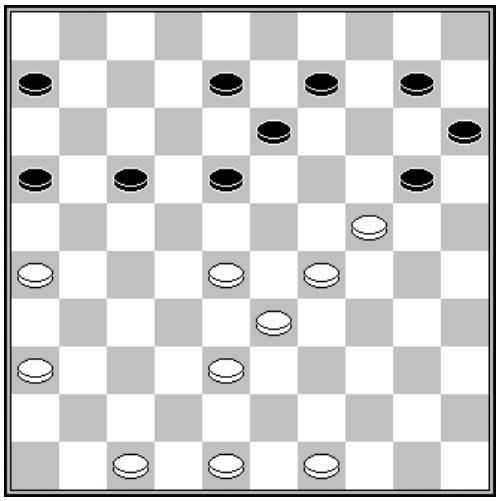


Adriaan Groenendijk (2003)

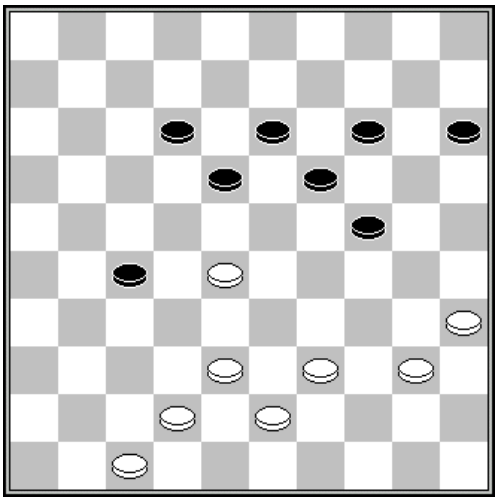
В 2003 году шашечный композитор Adriaan Groenendijk составил проблему на ту же тему, но на этот раз с зеркальной позицией.

1. 34-30	**35x24**	**2. 29-23**	**18x29**
3. 32-27	**21x34**	**4. 49-44**	**29x38**
5. 44-39	**22x44**	**6. 50x10**	**4x15**
7. 37-32	**38x27**	**8. 31x4**	

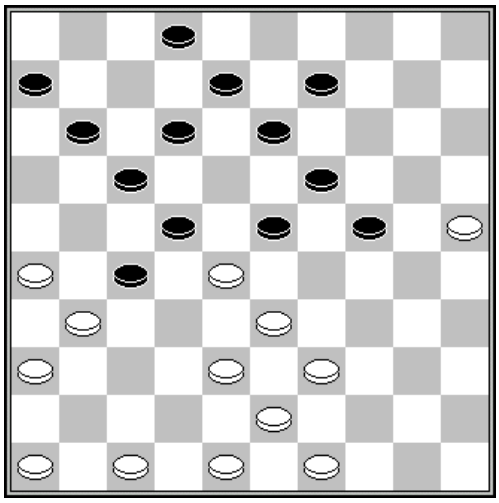
КОМБИНАЦИИ В 6 – 8 ХОДОВ



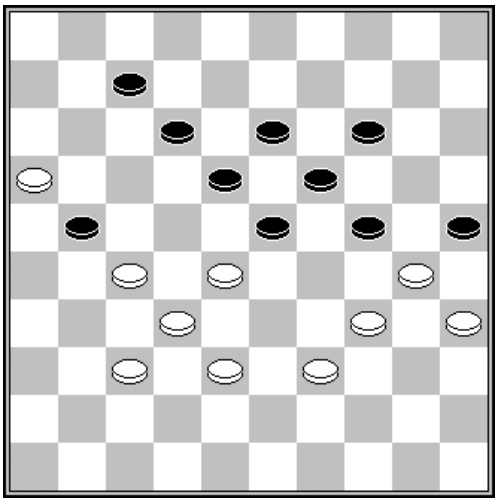
D1. Ход белых



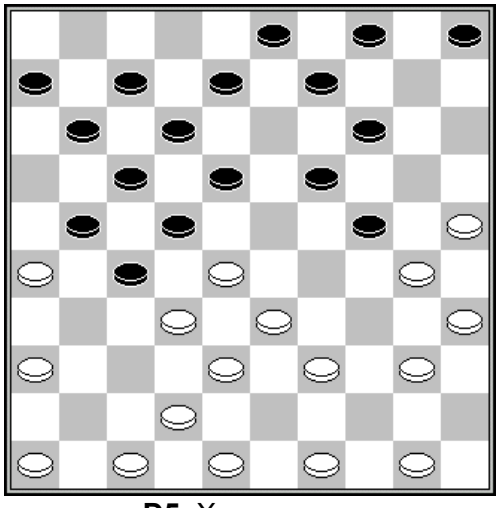
D2. Ход белых



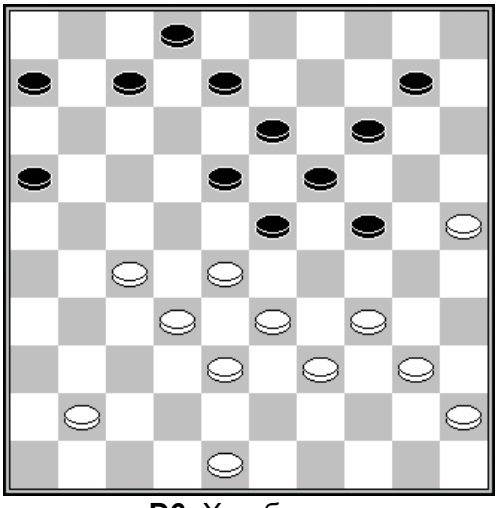
D3. Ход белых



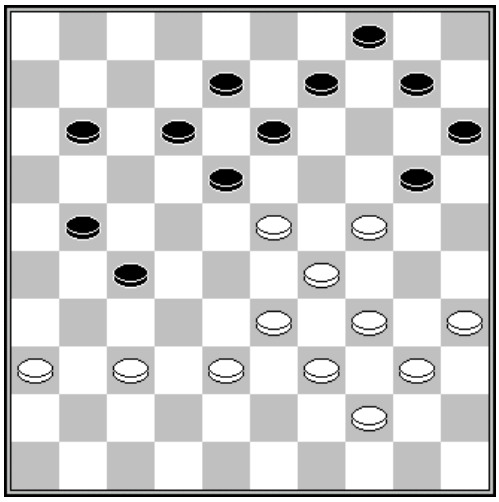
D4. Ход белых



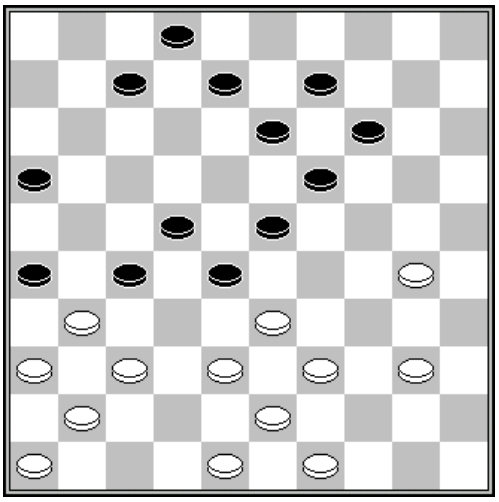
D5. Ход черных



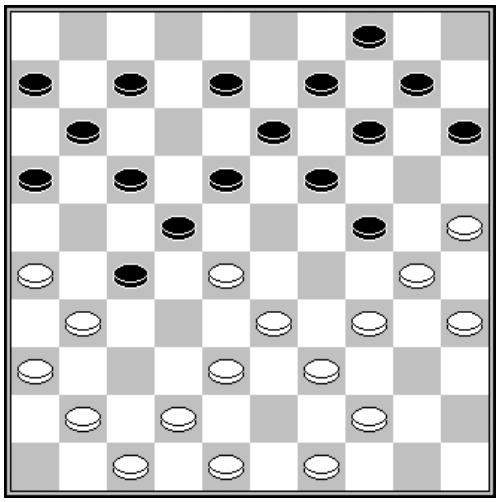
D6. Ход белых



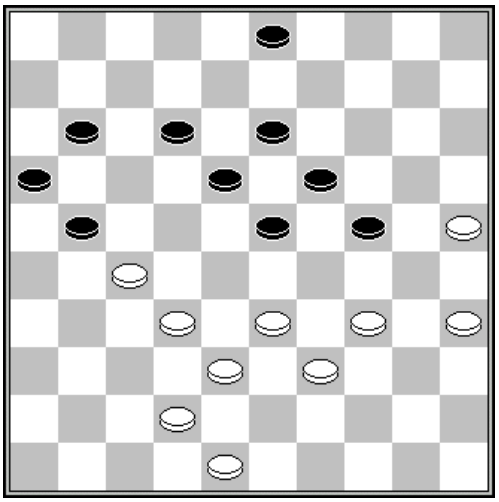
D7. Ход белых



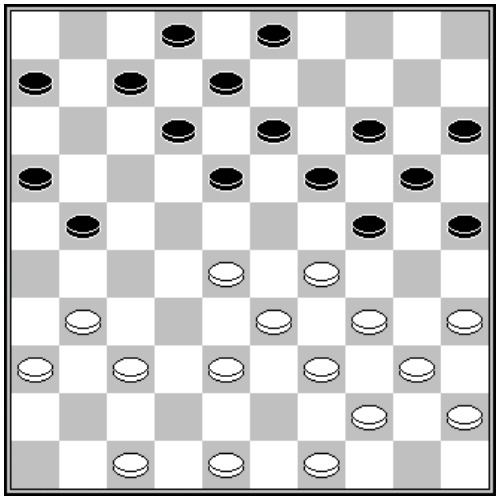
D8. Ход белых



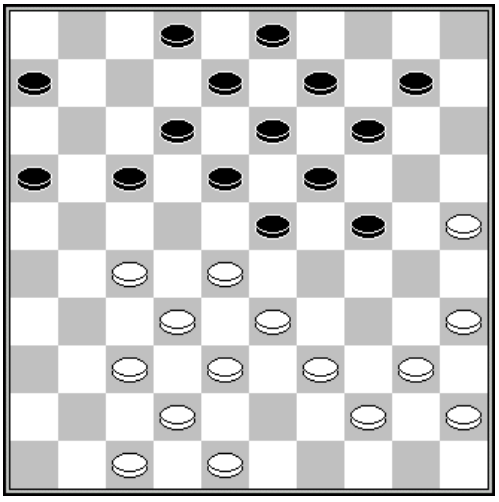
D9. Ход белых



D10. Ход белых



D11. Ход черных



D12. Ход белых 27-22 ?
Ловушка

РЕШЕНИЯ

D1. Интересная композиция Мариуса Фабра.
Решение: 28-22 (17x39) 26-21 (16x27) 36-31 (27x36) 47-41 (36x47) 49-43 (47x33) 29x38 (20x29) 43x5

D2. Автор композиции – Вадим Булат.
Решение: 28-22 (27-31) 39-34 (18x27) 38-32 (27x49) 34-29 (24x33) 35-30 (49x24) 42-37 (31x42) 47x7

D3. Автор композиции – Ауке Схолма.
Не видно ни одного финального удара. Представьте себе, что с поля 27 исчезнет шашка. Тогда станет возможным удар 38x16, но этого недостаточно. Чтобы представить себе удар, начинающийся на поле 25, необходимо провести дополнительный анализ. После этого остается только найти способ, как завлечь шашки на поле 29 и на поле 30.
Решение: 47-41 (23x32) 26-21 (17x37) 48-42 (37x48) 36-31 (27x47) 38x16 (47x29) 39-34 (48x30) 25x12

D4. Шашечная проблема, позволяющая тренироваться в мысленном передвижении шашек. Механизм комбинации – просто присоска. Трудность заключается в том, чтобы представить себе **финальный удар со взятием 8 шашек**.
Решение: 27-22 (18x27) 34-29 (24x31) 16-11 (25x43) 11x2 (27x38) 35-30 (23x32) 30-24 (19x30) [2x19x37x26x17x03x25x34x48]

D5. Комбинация, которую довольно трудно обнаружить из-за скрытого финального удара и многочисленных роздыхов.
Решение: (14-20) 25x23 (18x29) 30x19 (12-18) 33x24 (22x44) 50x39 (17-22) 26x28 (18-23) 32x21 (23x45).

D6. Автор композиции – Йос Стоккел.
Решение: 25-20 и если:
A) (14x25) 27-22 (18x27) 32x21 (23x43) 41-37 (16x27) 37-32 (27x29) 34x5 (43x34) 40x20 (25x14) 5x1;
B) (24x15) 33-29 (15-20) 27-22 (18x27) 29x9 (14x3) 32x21 (16x27) 38-32 (27x38) 39-33 (38x29) 34x5.

D7. Автор композиции – Johan de Boer.
Оригинальная композиция с малозаметным финальным ударом. Ее обнаруживают, применяя оба метода поиска. Основная идея – сделать ходы 24-19, 33-28, 28-22. Тогда станет вырисовываться удар 34x1. Однако этого недостаточно. Необходимо также создать роздых.
Решение: 24-19 (13x24) 35-30 (24x35) 34-30 (35x24) 33-28 (24x31) 28-22 (18x29) 39-34 (27x18) 36x7 (12x1) 34x5

D8. Автор композиции – голландец Roos.
Финальный удар 41x1 довольно очевиден, а способ устранения шашек с полей 14 и 23 довольно продуманный, так как он основывается на двух пропусках в дамки.
Решение: 39-34 (28x39) 49-44 (39x50) 38-33 (50x28) 37-32 (27x49) 31-27 (49x24) 27x20 (14x25) 36-31 (26x37) 41x1

D9. Бреши в позиции черных заставляют задуматься о финальном ударе, заканчивающемся на поле 1 или на поле 5. Найти начальное поле удара гораздо сложнее. Присоска ходом 26-21 – это ложный след. Наиболее вероятное начальное поле удара – поле 43. Это означает, что надо завлечь черную шашку на поле 38 и, воспользовавшись роздыхом, сделать ход 48-43.
Решение: 25-20 (14x25) 28-23 (18x40) 39-34 (40x29) 42-37 (25x34) 44-39 (34x32) 37x28 (29x38) 48-43 (22x33) 43x5

D10. Комбинация с разновидностью удара Молимара: 25-20 (24x15) 32-28 (23x43) 33-29 (21x32) 29-24 (19x30) 34x25 (43x34) 25-20 (15x24) 42-38 (32x43) 48x6

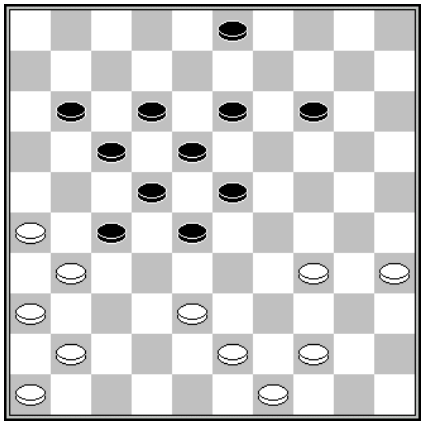
D11. Александр Балякин – Stef Keetman-Truus (матч Балякин – Truus, 1994 год)
В комбинациях компьютеры – грозные соперники.
В данном случае очень логичен проход в дамки на поле 50. Правда, понять, что этот удар – 6х50, непросто, так как завлечение шашки на поле 11 кажется невозможным.
Решение:
Этап очистки: (18-23) 29х9 (25-30) 34х25 (8-13) 9х18 (12х34) 40х29
Этап позиционирования: (21-27) 31х22
Этап завлечения: (24-30) 35х13 (2-8) 13х11 (6х50)

D12. Ловушка с использованием королевского удара (автор – A. Polman).
Решение: после 27-22 (18х27) 32х21 (23х34) 40х20 (16х27) 20-15 черные выигрывают, сыграв (17-22) 15х4 (14-20) 25х23 (13-18) 4х13 (8х50).

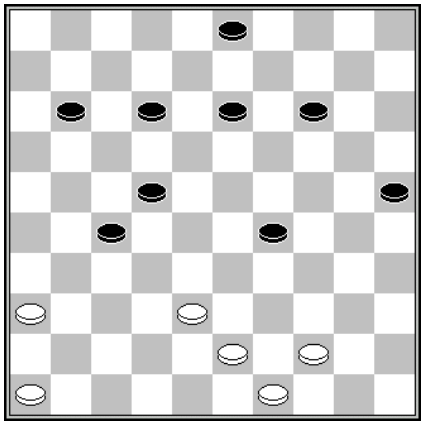
Раздел 12. Редкая комбинация с финальным ударом 39x10

Нижеуказанная комбинация встречается при игре на флангах. У нее неожиданный механизм с необычным финальным ударом 39x10, предусматривающий этап очистки и пропуск в дамки. На первый взгляд, все это кажется нецелесообразным, и это причина, по которой во время партии игроки могут вообще не рассматривать эту комбинацию.

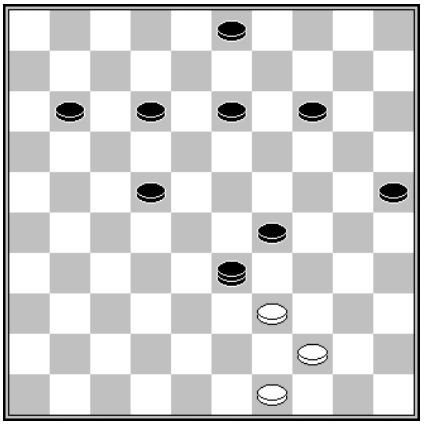
Ниже приводится пример этой комбинации в чистом виде.



Ход белых



После этапа очистки



Финальный удар

Этап очистки:

1. 34-29 **23x34** **2. 26-21** **17x37** **3. 41x23** **18x29**
4. 35-30 **34x25** (см. вторую диаграмму)

Теперь остается найти способ, как шашку, расположенную на поле 27, завлечь на поле 33.

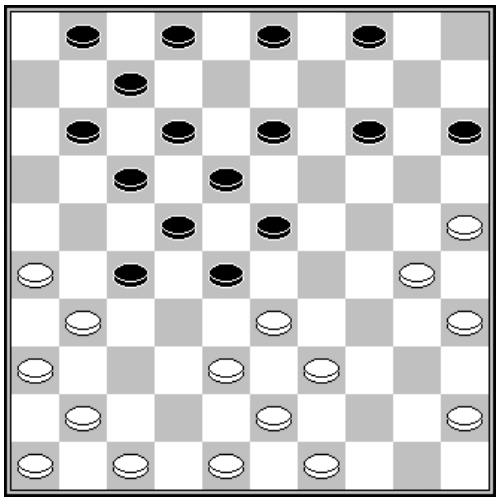
5. 36-31 **27x36** **6. 46-41** **36x47** **7. 43-39** **47x33**

(см. третью диаграмму)

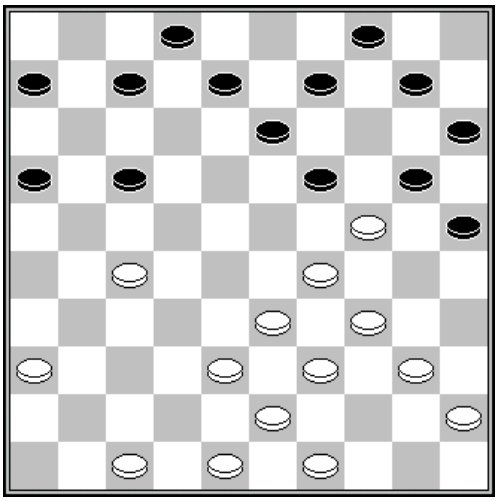
8. 39x10

Одним ударом берутся 5 шашек.

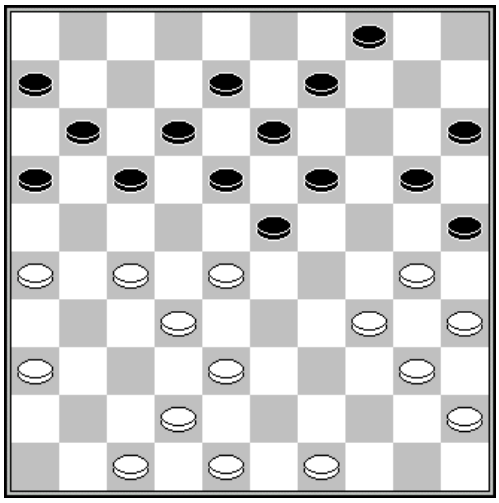
КОМБИНАЦИИ В 6 – 9 ХОДОВ



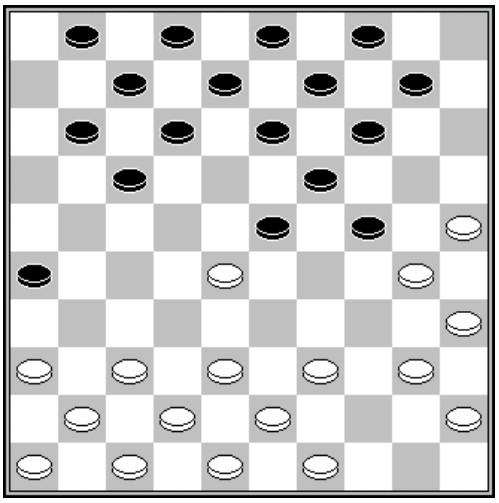
D1. Ход белых



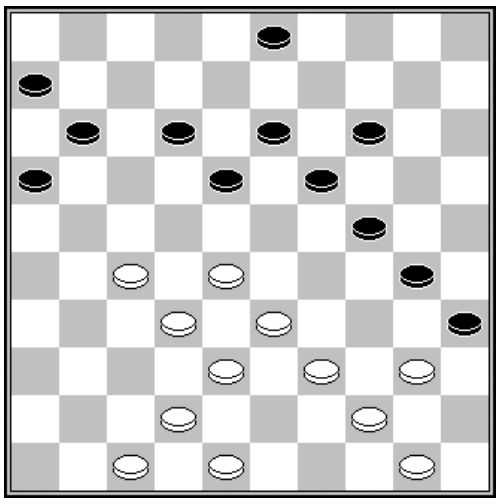
D2. Ход белых



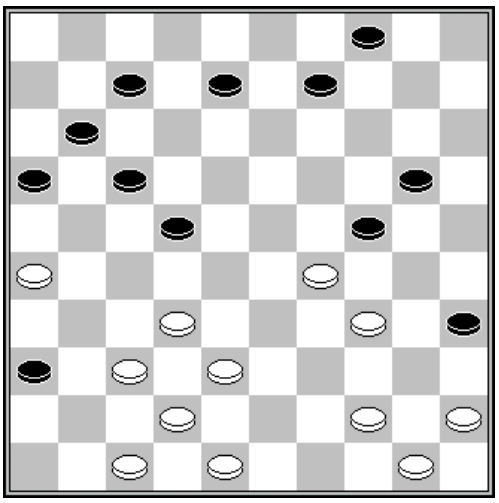
D3. Ход белых



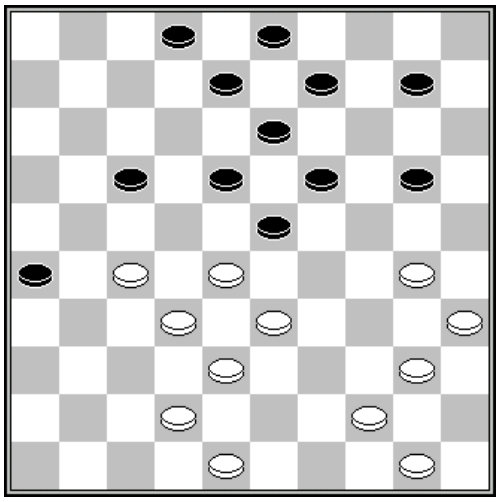
D4. Ход белых



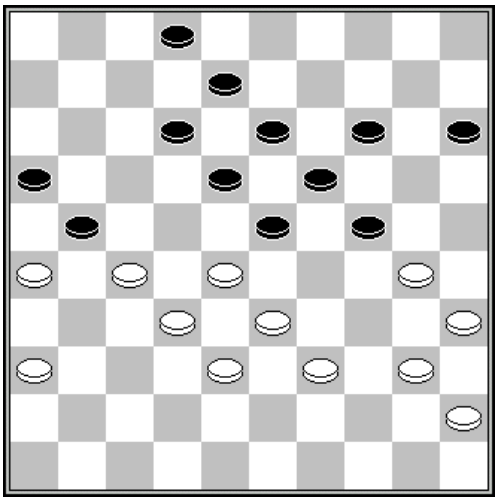
D5. Ход белых



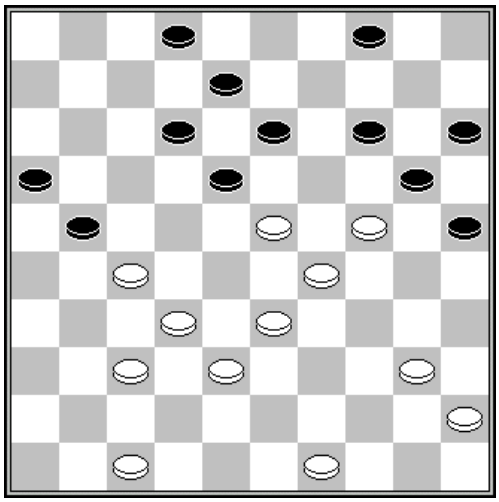
D6. Ход белых



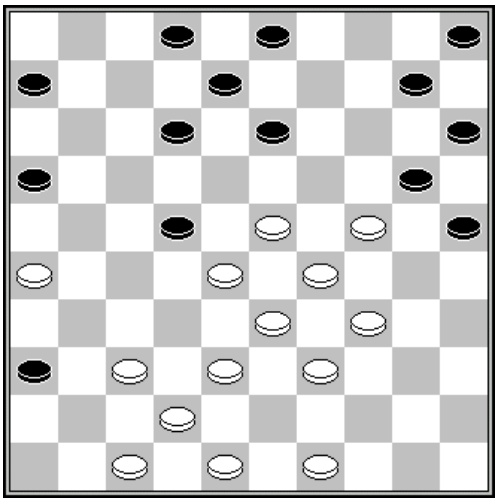
D7. Ход белых



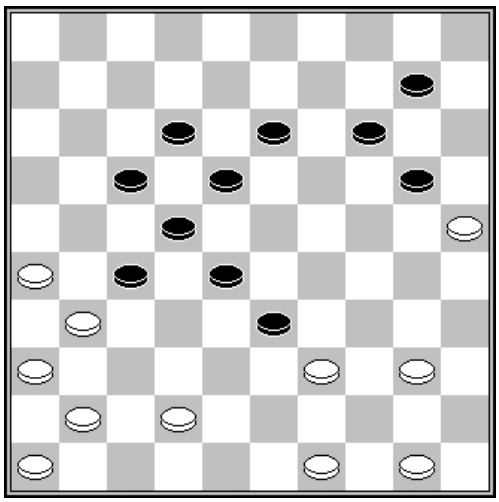
D8. Ход черных



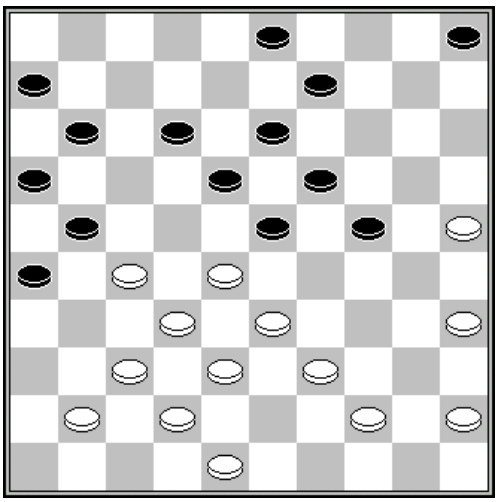
D9. Ход черных



D10. Ход черных



D11. Ход белых



D12. Ход черных (24-29) ?
Ловушка

РЕШЕНИЯ

D1. Эдуард Рабинович – Норайр Навасардян (чемпионат Израиля 1999 года)
Комбинация на тему этого раздела, проведенная во время партии.
Решение: 33-29 (23x34) 26-21 (17x37) 41x23 (18x29) 36-31 (27x36) 47-41 (36x47) 49-44 (47x33) 39x10 и т.д.

D2. Разновидность комбинации, которая встречается довольно регулярно в партиях с мешающей шашкой. Довольно легко увидеть идею комбинации – удар с проходом в дамки на поле 1 или на поле 5. Нахождение ее довольно хитрого механизма с несколькими ударами, допускающими варианты взятия, – это вопрос концентрации внимания.
Решение: 27-21 и если:
A) (17x26) 34-30 (25x23) 33-29 и если:
A1) (23x34) 5.40x29 (19x30) 36-31 (26x37) 38-32 (37x28) 39-33 (28x39) 43x1;
A2) (19x30) 29x18 (13x22) 36-31 (26x37) 38-32 (37x28) 39-33 (28x39) 43x1;
B) (16x27) 29-23 (20x18) 38-32 (27x29) 34x1.

D3. Peter van Harten – Kor Hofstee
Решение: 27-22 (18x27) 32x21 (23x43) 48x39 (16x27) 36-31 (27x36) 47-41 (36x38) 39-33 (38x29) 34x3 (25x34) 3x43

D4. Kenneth Krishnadath – Bertus Harder (ADG Amersfoort 2001)
Простая комбинация: 28-22 (17x28) 25-20 (14x34) 40x18 (12x23) 35-30 (24x35) 45-40 (35x33) 38x18 (13x22) 37-31 (26x37) 41x5

D5. Интересная комбинация, основанная на механизме удара «трап».
Решение: 27-22 (18x27) 32x21 (16x27) 39-34 (30x39) 48-43 (39x37) 44-39 (35x44) 28-23 (19x28) 33x42 (44x33) 38x16 [два удара «трап»].

D6. Автор композиции – Вадим Булат.
Довольно незаметная комбинация, которая отлично подходит для отработки видения на несколько ходов вперед, так как необходимо сохранять ясность ума при планировании второго удара.
Решение: 26-21 (17x26) 37-31 (26x28) 38-33 (28x30) 47-41 (36x38) 48-43 (38x40) 45x1 (24x33) 1-40 (35x44) 50x6

D7. Комбинация, не вызывающая особых затруднений.
Решение:
Этап очистки: 30-24 (20x29) 33x24 (19x30) 28x19 (13x24)
Этап позиционирования: 27-22 (17x37) 42x31 (26x37) 38-32 (37x28)
Этап завлечения: 40-34 (30x39) 44x15.

D8. Необычный удар «шеврон» с вариантами взятия.
Решение: (24-29) и если:
A) 33x24 (18-22) 27x20 (21-27) 24x13 (8x19) 32x21 (23x14) 21-17 (12x21) 26x17 (19-23) и т.д.
B) 26x17 (12x21) 33x24 (18-22) 27x20 (21-27) 24x13 (8x19) 32x21 (23x14) 21-17 (19-23) и т.д.

D9. Белые форсируют выигрыш шашки следующими ходами. (25-30) 24x35 (13-19) 33-28 (12-17) 23x3 (20-25) 3x20 (15x33) 35-30 (25x34) 40x38

D10. Александр Балякин – Александр Пресман (Amber Palanga 1992)
Решение: (2-7) 28x17 (12x21) 26x17 (25-30) 34x14 (10x28) 33x22 (15-20) 24x15 (16-21) 17x26 (5-10) 15x4 (8-12) 4x18 (12x41)

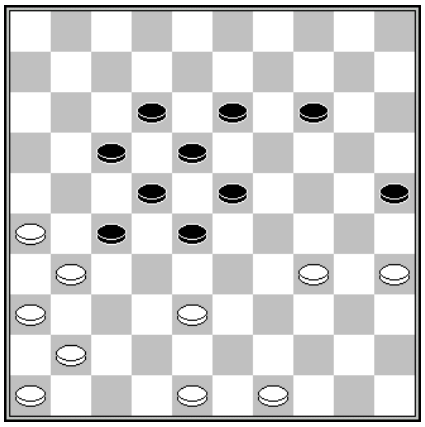
D11. Очень интересная комбинация на необычную тему. Почему бы не пройти в дамки на поле 5? Но как устранить шашку с поля 14?
Тема этого обзора помогает нам понять, какой использовать механизм комбинации.
Решение: 42-38 (33x35) 26-21 (17x37) 41x23 (18x29) 36-31 (27x36) 46-41 (36x47) 49-44 (47x33) 44-40 (35x44) 50x19 (14x23) 25x5

D12. Эта ловушка с королевским ударом называется «ловушка Вимона» (piège Vimont).
Решение: (24-29) 33x24 (19x30) 28x17 (11x31) 35x24 (31-36) 25-20 (36x47) 37-31 (26x28) 38-33 (47x29) 24x4

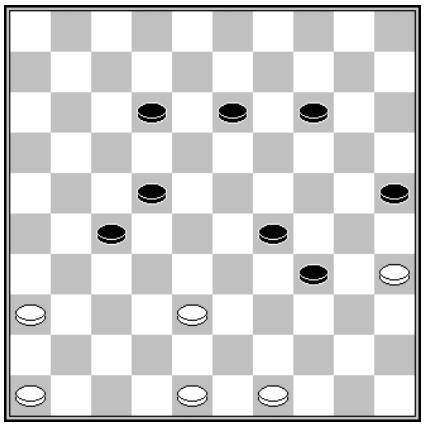
Раздел 13. Редкая комбинация с финальным ударом 30x10 со взятием 6 шашек

Нижеуказанная комбинация встречается при игре на флангах. Ее механизм аналогичен механизму, рассмотренному в предыдущем разделе, а финальный удар 30x10 со взятием 6 шашек еще более необычен.

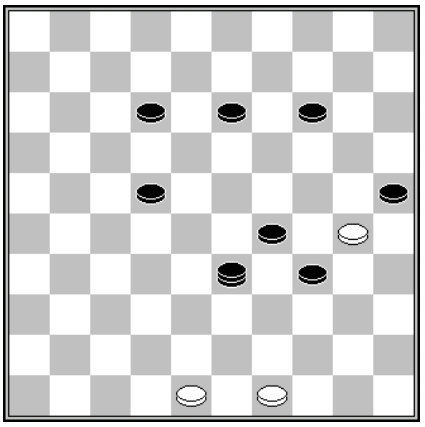
Ниже приводится пример этой комбинации в чистом виде.



Ход белых



После этапа очистки



Финальный удар

Этап очистки:

1. 34-29 23x34 2. 26-21 17x37 3. 41x23 18x29

Вторая диаграмма. Теперь остается найти способ, как шашку, расположенную на поле 27, завлечь на поле 33.

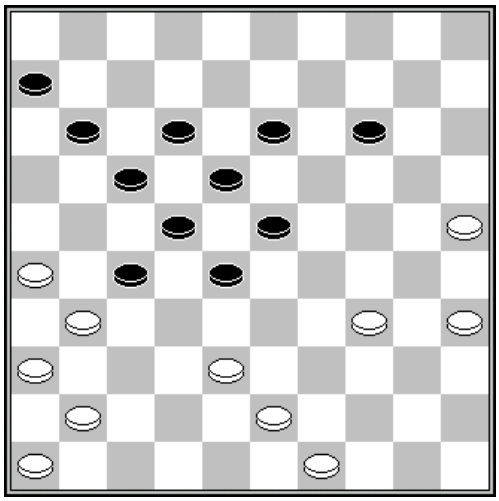
4. 36-31 27x36 5. 46-41 36x47 6. 35-30 47x33

(см. третью диаграмму)

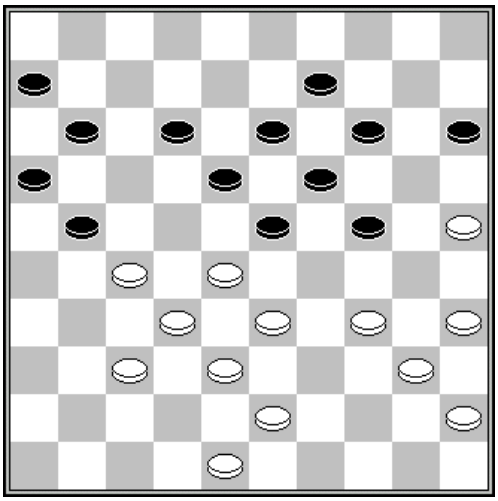
8. 30x10

Одним ударом берутся 6 шашек.

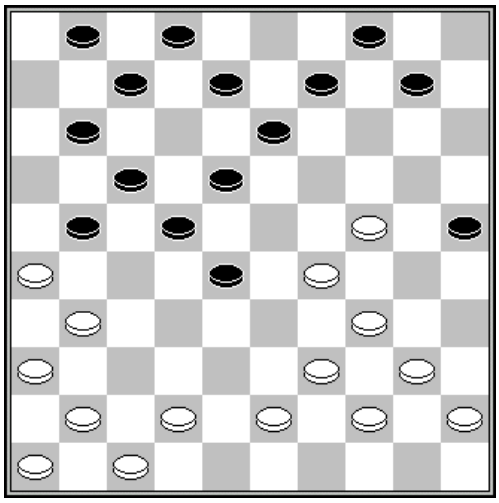
КОМБИНАЦИИ В 7 – 10 ХОДОВ



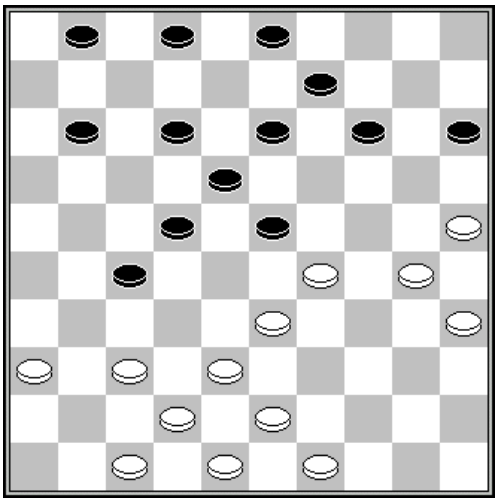
D1. Ход белых



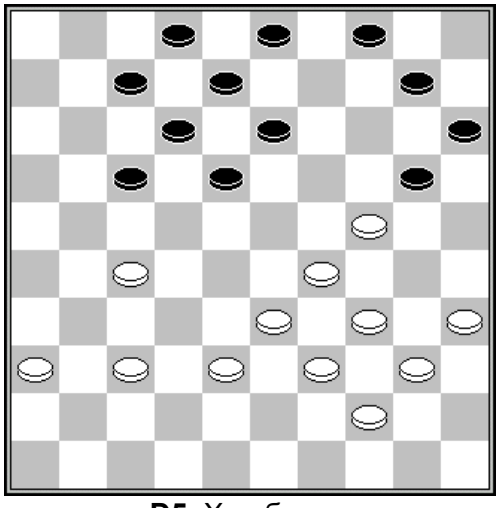
D2. Ход белых



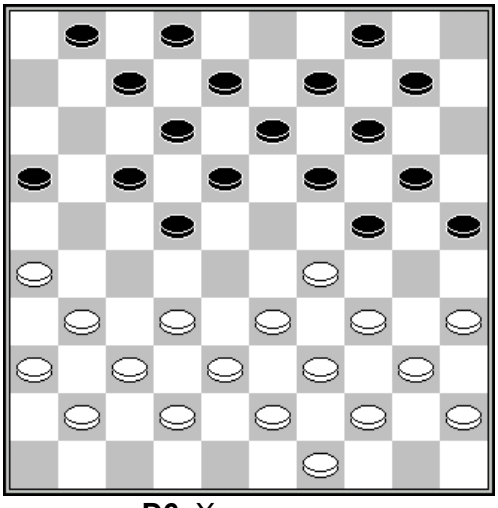
D3. Ход белых



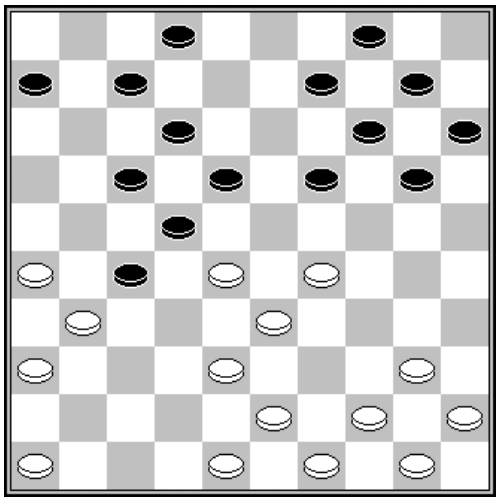
D4. Ход белых



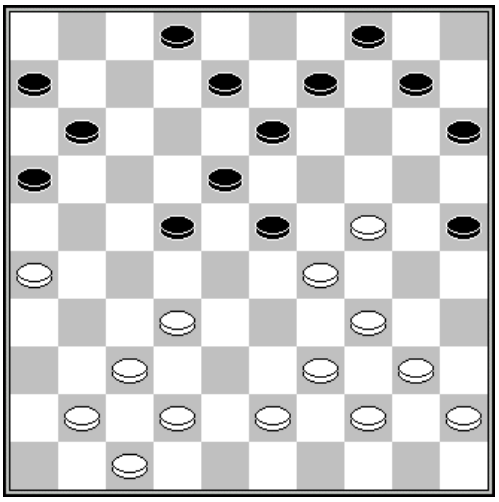
D5. Ход белых



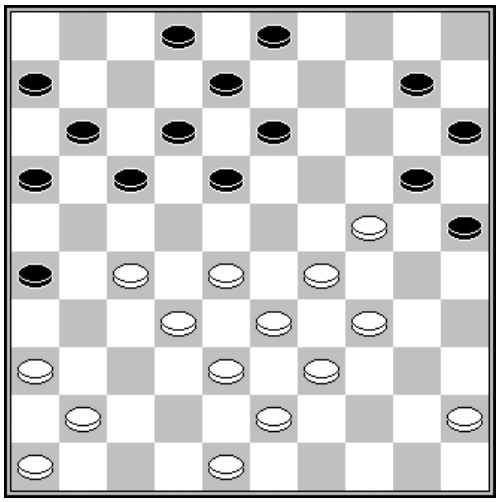
D6. Ход черных



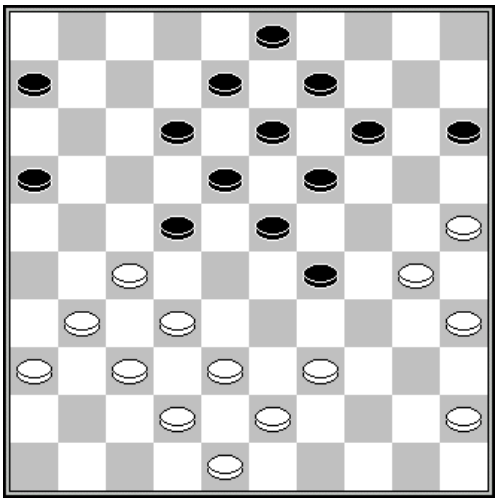
D7. Ход белых



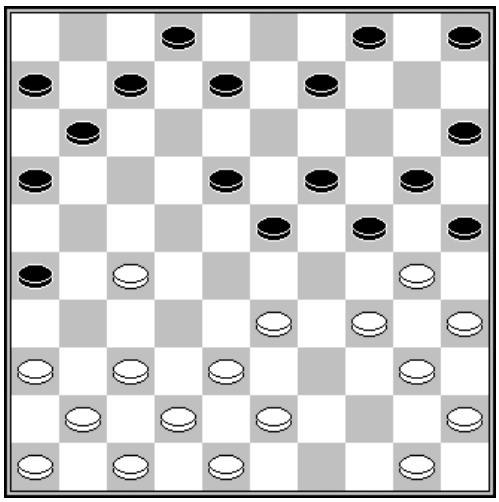
D8. Ход белых



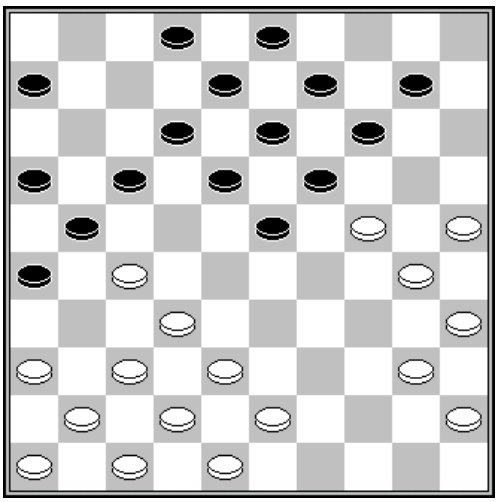
D9. Ход белых



D10. Ход черных



D11. Ход белых



D12. Ход черных (23-28) ?
Ловушка

РЕШЕНИЯ

D1. Известная, но эффектная тема из-за чрезвычайно скрытого финального удара со взятием 6 шашек.
Решение: 34-29 (23x34) 26-21 (17x37) 41x23 (18x29) 36-31 (27x36) 46-41 (36x47) 35-30 (47x33) 30x10.

D2. Ton Sijbrands – Henk Werner
Великолепная комбинация с использованием удара «шеврон».
Решение: 25-20 (14x25) 27-22 (18x27) 33-29 (24x31) 43-39 (27x38) 35-30 (23x32) 39-33 (38x29) 34x3 (25x34) 3x8

D3. Финальный удар 41x5 видно довольно хорошо, но понять, как завлечь черную шашку на поле 37, довольно непросто.
Решение: 31-27 (21x32) 26-21 (17x26) 36-31 (26x48) 24-19 (13x33) 34-30 (25x34) 40x27 (22x31) 47-42 (48x37) 41x5

D4. Зоя Голубева – Нина Хукман-Янковская (чемпионат СССР 1990 года)
Классическая комбинация на тему параллельного удара: 30-24 (23x34) 36-31 (27x36) 37-31 (36x27) 43-39 (34x32) 24-20 (15x24) 33-29 (24x33) 42-38 (33x42) 48x10

D5. Автор идеи комбинации – Исер Куперман.
Решение: 27-21 (17x26) 37-31 (26x37) 24-19 (13x24) 35-30 (24x35) 38-32 (37x28) 33x13 (8x19) 29-24 (20x29) 34x5

D6. Леонид Ципес – Владимир Агафонов (чемпионат СССР 1965 года)
Базовая комбинация, которая встречается в неполном дебюте с рогаткой.
Решение: (22-28) 33x11 (24x33) и если:
A) 39x28 (25-30) 35x15 (14-20) 15x24 (19x50);
B) 38x29 (12-17) 11x22 (18x47).

D7. Автор идеи – Gérard Beerepoot.
Решение: 29-24 и если:
A) (19x30) 26-21 (17x37) 28x8 (2x13) 40-34 (30x28) 38-32 (27x38) 43x1;
B) (20x29) 33x13 (22x42) 13x11 (7x16) 48x37.

D8. Leen de Rooij – W. Klein (cht NDL 1975)
Логичная комбинация с длительным этапом завлечения.
Решение:
Этап очистки: 24-20 (15x33) 39x19 (13x24)
Этап завлечения: 32-28 (22x33) 26-21 (16x27) 37-31 (27x36) 42-38 (33x42) 47x38 (36x47) 38-33 (47x29) 34x5

D9. J Smits – Wil van den Braak (NLD-chA 1983)
Очень хитроумная комбинация, ключ к которой – завлечение черной шашки на поле 19.
Решение: 36-31 (26x37) 24-19 (13x24) 34-30 (25x23) 28x30 (37x28) 33x13 (8x19) 30-24 (19x30) 27-22 (17x28) 39-33 (28x39) 43x5

D10. Linda Schnieders – Heike Verheul (2013)
Решение: (29-34) 39-33 (34-40) 45x34 (16-21) 27x16 (23-28) 32x23 (18x40) 35x44 (22-27) 31x22 (14-20) 25x23 (12-18) 23x12 (8x50)

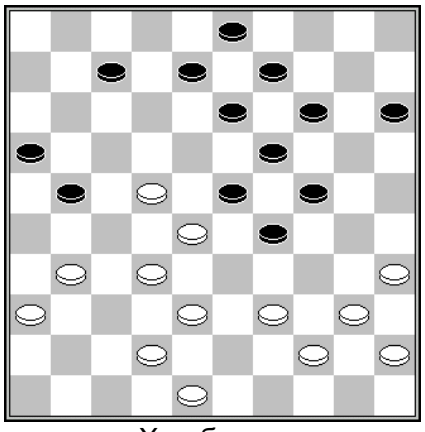
D11. Интересная комбинация, проведенная Альфредом Молимаром во время партии с M. Fayet: 27-22 (18x27) 37-31 (26x37) 41x21 (16x27) 33-28 (23x32) 43-39 (32x43) 36-31 (27x36) 47-41 (36x38) 39-33 (38x29) 34x1 (25x34) 48x19

D12. Lei Janssen – Ton Holla (Nijmegen 2014)
Выигрыш шашки непосредственно ходом (23-28) создает условия для удара с проходом в дамки на поле 5.
Решение: (23-28)? 32x23 (18x20) 30-24 (20x29) 27-22 (17x28) 25-20 (14x25) 37-31 (26x37) 41x5

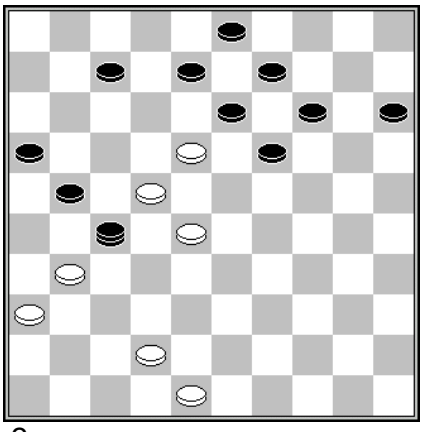
Раздел 14. Финальный удар 31х2 с ловушкой, с двумя шашками Керкхофа (dpk)

Данная комбинация встречается редко и только при наличии шашек Керкхофа (белой шашки на поле 22 и черной шашки на поле 29). У нее хитроумный механизм с пропуском в дамки, заканчивающийся завлечением этой дамки в своего рода ловушку.

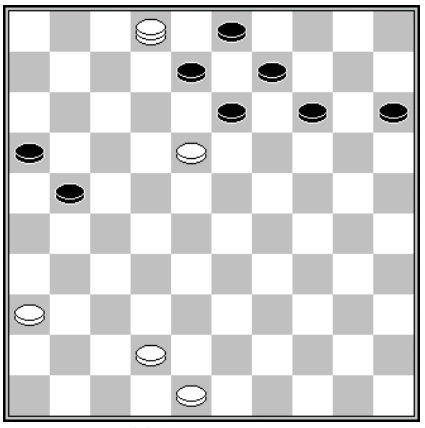
Пример данной комбинации:



Ход белых



Завлечение дамки в ловушку



Ход черных

Финальный удар 31х2 почти незаметен. На месте находится только шашка на поле 7. Необычное развитие начала комбинации:

1. 40-34 **29х49** **2. 35-30** **24х35** **3. 45-40** **35х33**

4. 38х18 **49х27**

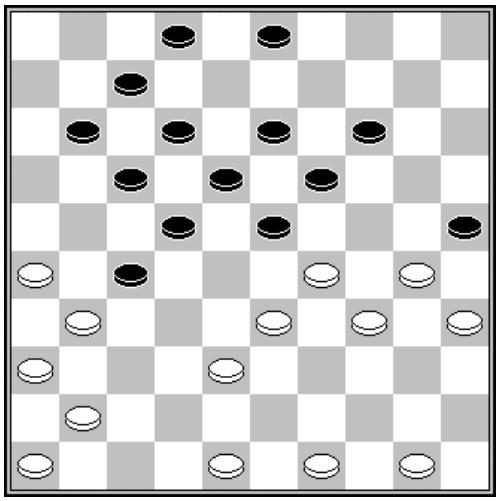
Таким образом, получается позиция, изображенная на диаграмме 2, на которой ситуация выглядит намного понятней. Белые проходят в дамки непосредственно на поле 2, сыграв:

5. 28-23 **19х17** **6. 31х2**

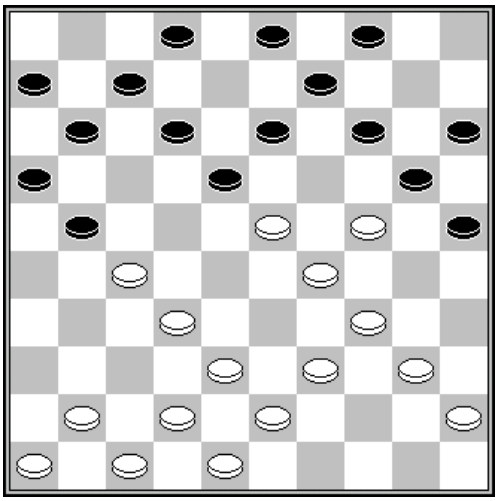
Позиция на 3-й диаграмме. Шашка на поле 18 остается под ударом, что позволяет дамке взять 3 черные шашки.

6… **13х22** **7. 2х31** и т.д., и шашка на поле 9 остается беззащитной.

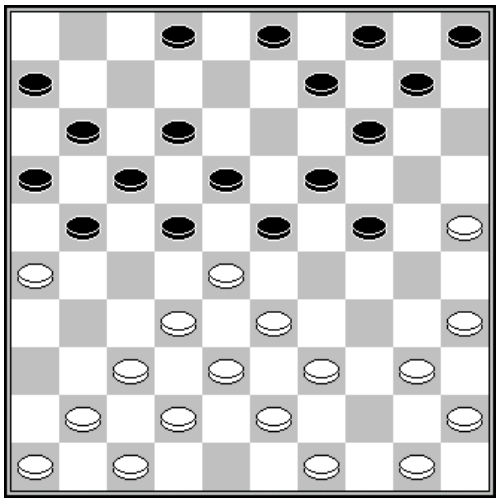
КОМБИНАЦИИ НЕ БОЛЕЕ ЧЕМ В 10 ХОДОВ



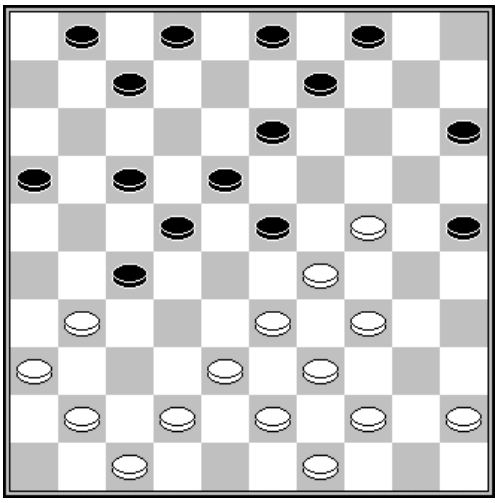
D1. Ход белых



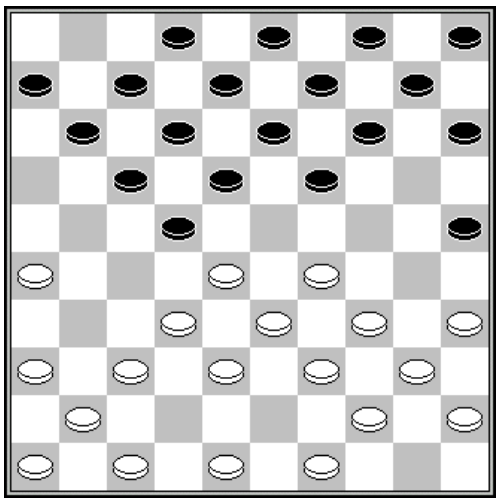
D2. Ход белых



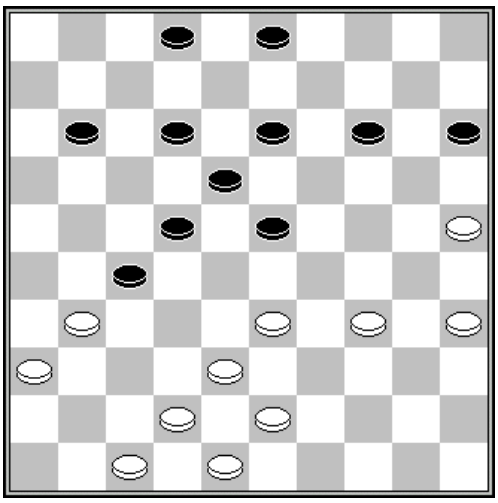
D3. Ход черных



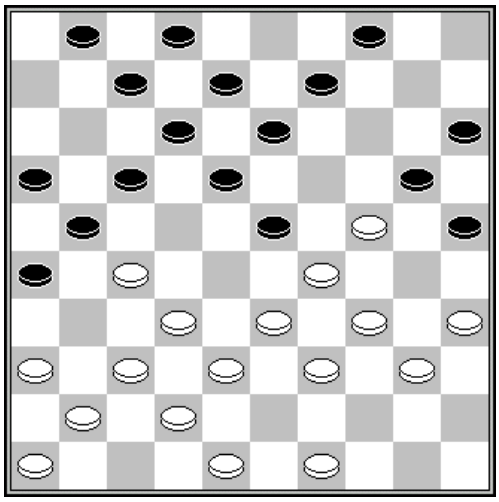
D4. Ход черных



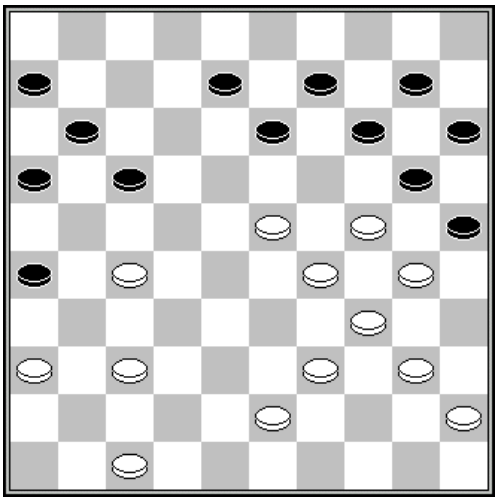
D5. Ход черных



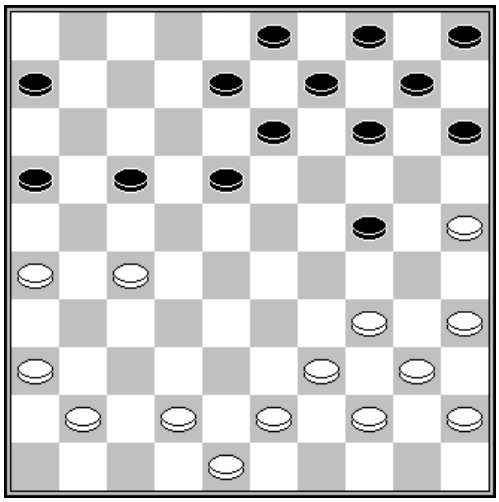
D6. Ход белых



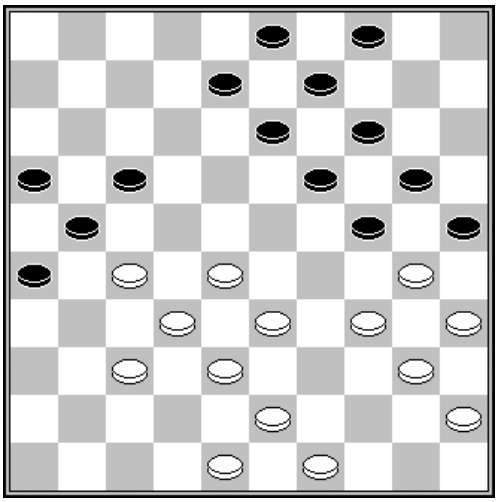
D7. Ход черных



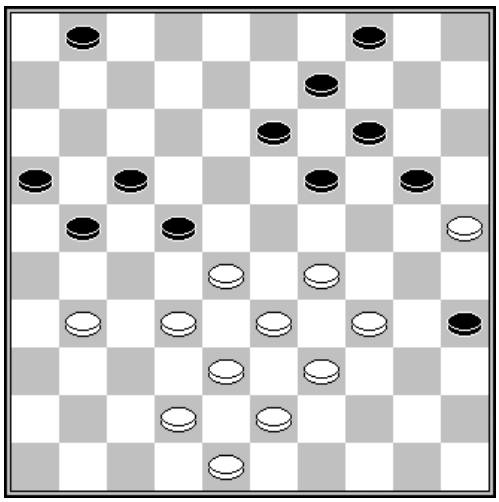
D8. Ход белых



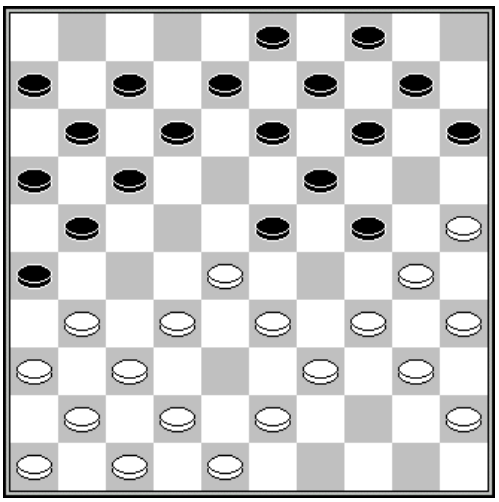
D9. Ход черных



D10. Ход белых



D11. Ход белых



D12. Ход черных
Удар с проходом в дамки на поле 49 (ловушка)

РЕШЕНИЯ

D1. Известная, но эффектная тема из-за чрезвычайно скрытого финального удара со взятием 6 шашек.
Решение: 30-24 (19x28) 50-45 (23x34) 26-21 (17x37) 41x23 (18x29) 36-31 (27x36) 46-41 (36x47) 35-30 (47x33) 30x10

D2. Автор идеи комбинации – Фрек Раман.
Довольно быстро приходит на ум идея провести комбинацию, заканчивающуюся на поле 1. Однако ее механизм, позволяющий все расставить в нужных местах, сродни часовому механизму.
Решение: 23-19 (14x23) 32-28 (23x32) A 34-30 (25x23) 39-34 (20x29) 43-39 (32x43) 42-37 (21x32) 37x17 (11x22) 34x1 (43x34) 40x29
A) (21x32) 28x17 (11x22) 38x27 (22x31) 41-36

D3. Грачов – А. Шишкин (Урожай, 1983 год)
Хорошо скрытая комбинация. Финальный удар 10x48 едва заметен. Упражнение для отработки умения видеть на несколько ходов вперед.
Решение: (24-30) 35x13 (23-29) 33x24 (22x35) 13x22 (17x28) 26x8 (2x13) 32x23 (35-40) 45x34 (14-19) 23x14 (10x48)

D4. Очень интересная комбинация, встречающаяся на практике в партиях с игрой на флангах. Трудность связана с финальным ударом, который возникает внезапно после того, как появляется роздых, и, воспользовавшись им, бьющая шашка проскальзывает на начальное поле удара.
Решение: (13-19) 24x13 (25-30) 34x25 (23x34) 39x30 (27-32) 38x27 (16-21) 27x16 (22-27) 31x11 (1-6) 13x22 (6x46)

D5. Комбинация из дебюта.
Решение: (25-30) и если:
A) 35x24 (19x30) 34x25 (22-27) 32x21 (18-23) и если:
A1. 29x18 (12x34) 21x1 (11-16) 40x29 (13-18) 1x23 (14-20) 25x14 (10x50);
A2) 28x19 (14x32) 37x28 (11-16) 44-39 (16x27);
B) 34x25 (22-27) 32x21 (18-23) 29x18 (12x34) 21x1 (11-16) 40x29 (13-18) 1x23 (19x50).

D6. Cor van Dusseldorp – Bert Woolschot (NLD-chT Hoofdklasse 2003)
Очень практичная комбинация на тему параллельного удара.
Решение: 25-20 и если:
A) (14x25) 34-30 (25x34) 43-39 (34x32) 33-28 (22x33) 31x22 (18x27) 42-38 (33x42) 48x6;
B) (15x24) 34-29 (23x34) 43-39 (34x32) 33-29 (24x33) 42-38 (32x43) 48x10.

D7. Сергей Егоров – Анатолий Гантварг (чемпионат СССР 1969 года)
Комбинация, проведенная во время партии, с неожиданным ударом, но с довольно классическим механизмом.
Решение: (23-28) 33x11 (18-23) 29x18 (13x31) 36x27 (20x29) 34x23 (25-30) 35x24 (15-20) 24x15 (4-10) 15x13 (8x28) 32x23 (21x45)

D8. Композиция (автор – J. Sadiek) с ударом Наполеона.
Решение: 27-21 (16x27) 23-18 (13x22) 37-31 (26x37) 47-42 (37x48) 39-33 (48x28) 24-19 (14x23) 29x18 (22x13) 30-24 (20x29) 34x5

D9. G. Slot – Bill Neven (OVE-ch 1996)
Удар с проходом в дамки на поле 50; небольшая трудность – устранить шашку с поля 39.
Решение: (16-21) 27x16 (6-11) 16x7 (17-21) 26x17 (18-22) 17x28 (8-12) 7x18 (13x33) 39x28 (24-30) 35x24 (14-20) 25x14 (10x50)

D10. Решение: 27-22 (4-10) 22x11 (16x7) 28-23 (19x39) 30x19 (13x24) 32-27 (21x41) 34-29 (24x42) 48x46 (39x48) 40-34 (48x30) 35x11

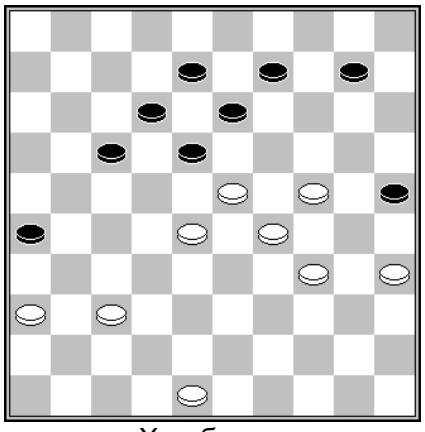
D11. Очень естественный обратный удар Молимара.
Решение: 34-30 (35x24) 31-27 (22x31) 28-23 (19x37) 38-32 (37x28) 33x11 (24x44) 11-7 (1x12) 43-39 (44x33) 42-38 (33x42) 48x10 (4x15) 25x3

D12. Fred Ivens – Menno Bandstra (NLD-chT Hoofdklasse 1979)
Проход черных в дамки – это попадание в ловушку с интересным контрударом.
Решение: (23-29) ? 34x23 (21-27) 31x22 (13-18) 22x2 (3-8) 2x13 (9x49) 32-27 (49x21) 42-38 (21x34) 40x9 (4x13) 28-22 (17x28) 37-31 (26x37) 41x5

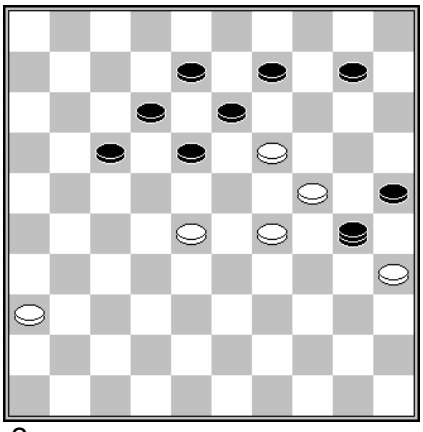
Раздел 15. Удар 35х4 с дамкой соперника в ловушке

Данная комбинация встречается редко, причем только при игре на флангах. Ее хитроумный механизм аналогичен вышеизложенному механизму с двумя шашками Керкхофа и включает в себя пропуск в дамки, заканчивающийся завлечением этой дамки в своего рода ловушку.

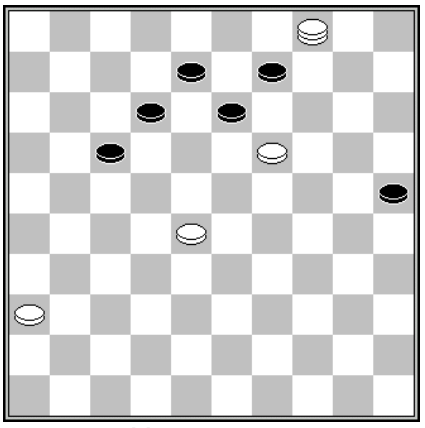
Пример данной комбинации:



Ход белых



Завлечение дамки в ловушку



Ход черных

Финальный удар 31х4 почти незаметен. На месте находится только шашка на поле 10. Необычное развитие начала комбинации:

1. 37-31 26х37 2. 48-42 37х48 3. 23-19 48х30

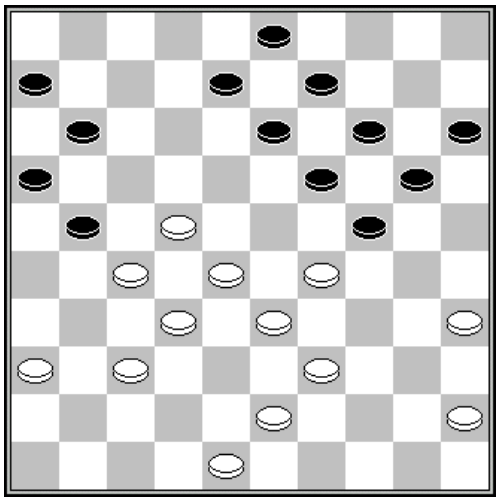
Таким образом, получается позиция, изображенная на диаграмме 2, на которой ситуация выглядит намного понятней. Белые проходят в дамки непосредственно на поле 4, сыграв:

4. 29-23 18х20 5. 35х4

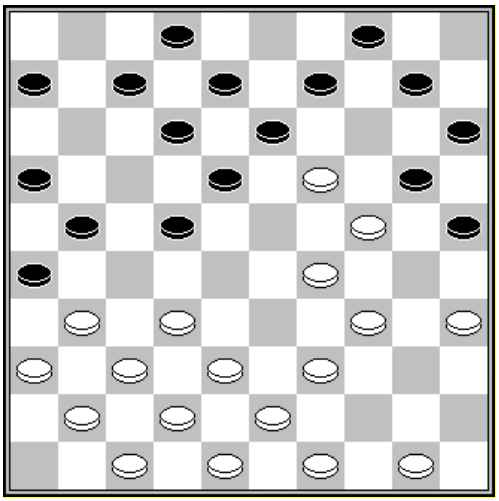
Позиция на 3-й диаграмме. Шашка на поле 19 остается под ударом, что позволяет дамке взять 3 черные шашки.

6… 13х24 7. 4х35 и т.д., и шашка на поле 8 остается беззащитной.

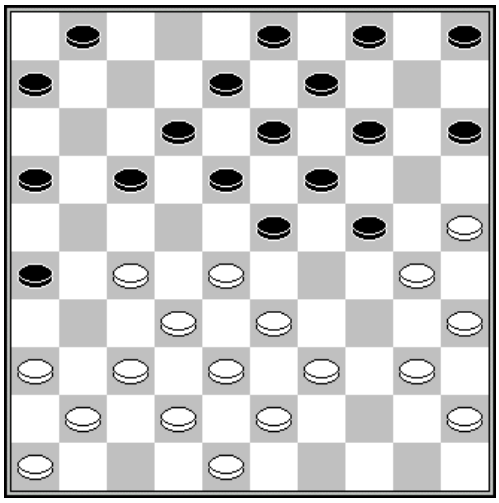
КОМБИНАЦИИ НЕ БОЛЕЕ ЧЕМ В 11 ХОДОВ



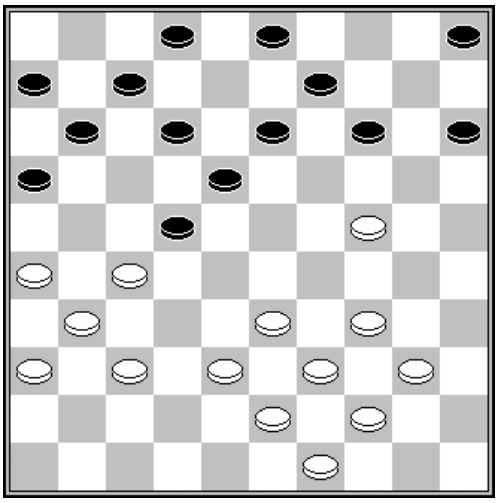
D1. Ход черных



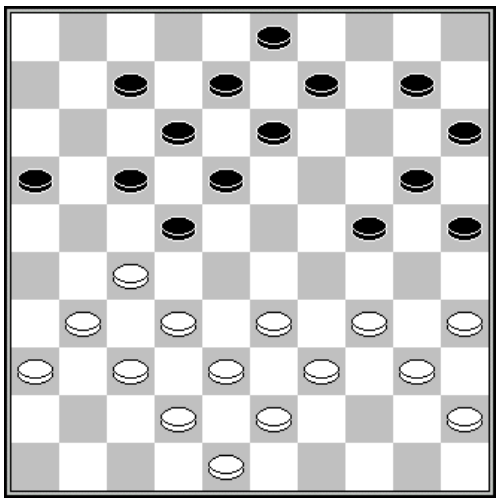
D2. Ход белых



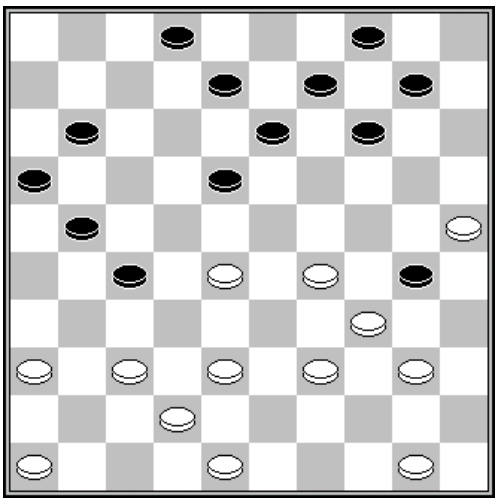
D3. Ход белых



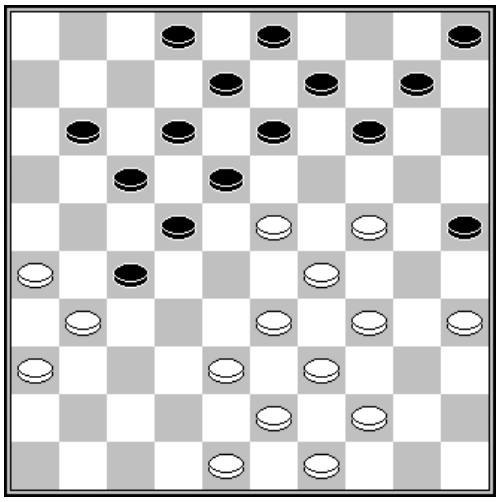
D4. Ход белых



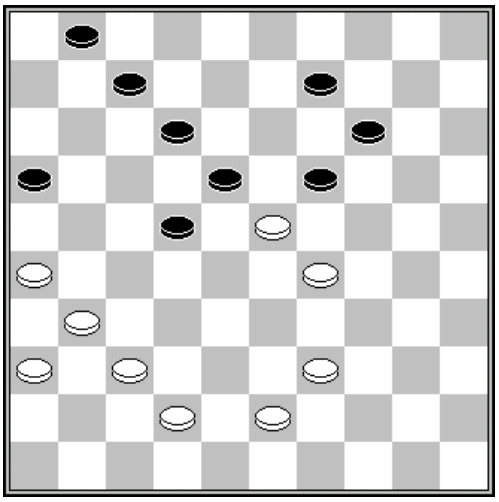
D5. Ход черных



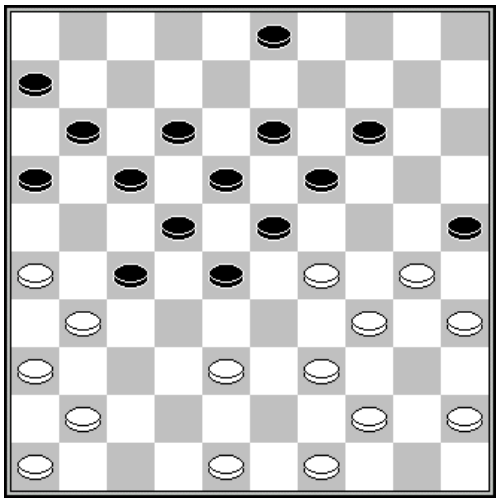
D6. Ход белых



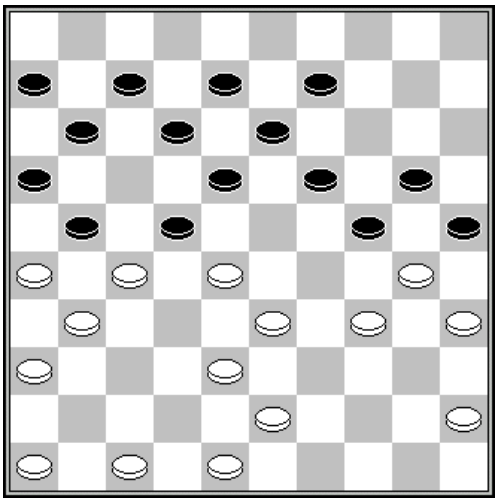
D7. Ход белых



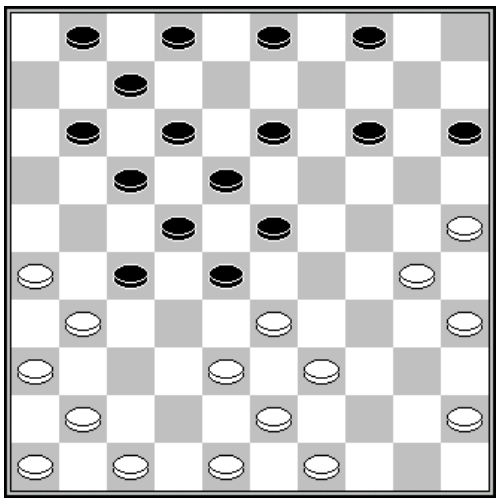
D8. Ход белых



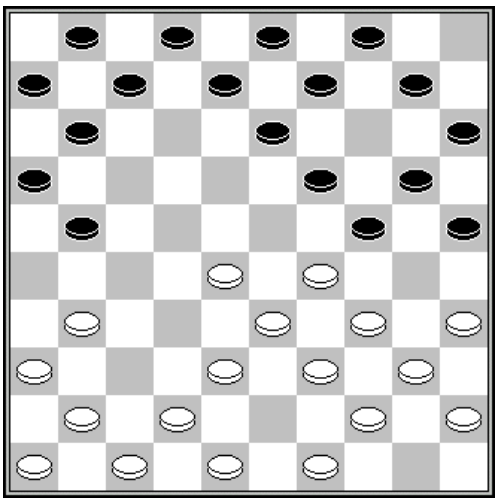
D9. Ход белых



D10. Ход белых



D11. Ход белых



D12. Ход белых 29-23 ?

РЕШЕНИЯ

D1. Комбинация, не вызывающая особых затруднений.
Решение: (11-17) 22x11 (16x07) 27x16 (7-11) 16x7 (8-12) 7x18 (13x22) 28x17 (19-23) 29x18 (9-13) 18x9 (24-30) 35x24 (20x49) 9x20 (49x8)

D2. Автор идеи комбинации – суринамец Aldo Aliar.
Решение: 32-27 (21x32) 37x17 (26x46) 50-45 (12x21) 45-40 (46x14) 47-41 (14x46) 29-23 (46x30) 35x24 (20x29) 34x5

D3. Алексей Чижов – Алексей Верховых (чемпионат СССР 1979 года)
Решение: 27-22 (18x27) 32x21 и если:
A) (16x27) 25-20 (14x34) 40x7 (1x12) 28-23 (19x28) 33x11 (6x17) 37-31 (26x37) 42x11;
B) (23x32) 37x28 (16x27) 28-23 (19x28) 30x10 (5x14) 33x31.

D4. Куперман – Белкин
Комбинация, проведенная во время партии. Классическая тема. Единственное затруднение – первый ход скрыт.
Решение: 24-19 и если:
A) (14x23) 27-21 (16x27) 38-32 (27x29) 31-27 (22x42) 43-38 (42x33) 39x17 (11x22) 34x1;
B) (13x24) 27-21 (16x27) 33-28 (22x42) 31x4.

D5. Длинная, но сложная комбинация.
Решение: 34-30 (25x34) 39x19 (13x24) 33-28 (22x33) 38x29 (24x33) 42-38 (33x42) 43-38 (42x33) 27-21 (16x38) 37-32 (38x27) 31x4

D6. Комбинация, проведенная во время партии Исером Куперманом.
Логичная комбинация с длительным этапом завлечения.
Решение:
Этап очистки: 29-24 (30x19) 25-20 (14x25)
Этап завлечения: 28-23 (19x28) 36-31 (27x36) 37-32 (28x37) 42x31 (36x27) 38-32 (27x38) 39-33 (38x29) 34x5

D7. Очень интересная комбинация на тему дамки, завлеченной в ловушку на поле 30.
Решение: 26-21 (17x37).48-42 (37x48) 33-28 (22x42) 23-19 (14x23) 43-38 (42x33) 39x19 (48x30) 29-23 (18x20) 35x4 (13x24) 4x15

D8. Автор композиции – Свизинский.
Решение: 43-38 (19x28) 38-33 (9-13) 31-27 (22x31) 33x22 (18x27) 37-32 (27x47) 36x27 (47x24) 39-33 (24x21) 26x10

D9. Комбинация на известную, но редкую тему. Владимир Агафонов провел эту замечательную комбинацию в игре против Коченевского в 1982 году.
Решение: 39-33 (28x50) 30-24 (19x39) 49-44 (23x34) 44x33 (50x28) 26-21 (17x37) 41x23 (18x29) 36-31 (27x36) 46-41 (36x47) 35-30 (47x33) 30x10+

D10. Комбинация, разработанная Тоном Сейбрандсом в позиции типа «адский котел» (chaudière infernale).
Решение: 28x17 (21x32) 38x27 (12x32) 26-21 (16x27) 31x22 (18x27) 36-31 (27x36) 47-41 (36x47) 45-40 (47x29) 34x1 (25x45) 1-40 (45x34) 43-38 (32x43) 48x8

D11. Комбинация, проведенная Эдуардом Рабиновичем в партии против Норайра Навасардяна на чемпионате Израиля 1999 года.
Решение: 33-29 (23x34) 26-21 (17x37) 41x23 (18x29) 36-31 (27x36) 47-41 (36x47) 49-44 (47x33) 39x10 (4-9) 30x39 (15x4) 43-38 (9-14) 45-40 (2-8) 39-33

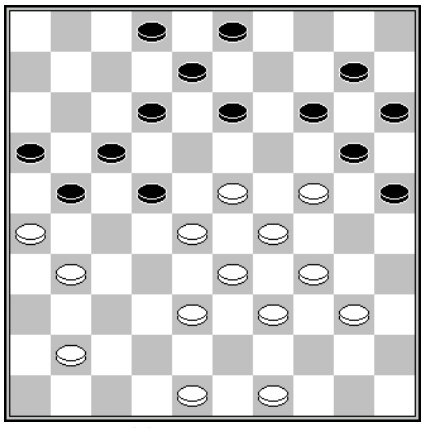
D12. Ловушка в дебюте. Нападение ходом 29-23, которое, на первый взгляд, приводит к вынужденному ходу (10-14) и к выигрышу шашки ходом 23-18, на самом деле является ловушкой с проходом в дамки на поле 50.
Решение: 29-23 ? (24-29) 23x5 (20-24) 34x23 (9-14) 5x30 (25x32) 28x37 (21-27) 31x22 (13-18) 22x13 (8x50)
Дебют: 1.32-28 18-23 2.33-29 23x32 3.37x28 17-22 4.28x17 12x21 5.39-33 20-25 6.44-39 15-20 7.50-44 19-24 8.38-32 10-15 9.32-28 5-10 10.43-38 14-19

Раздел 16. Идея Георгиева

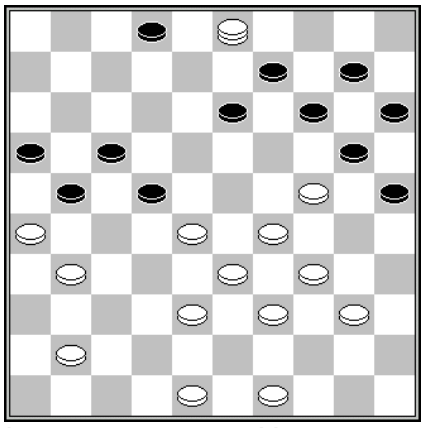
В 2011 году, играя против Вигера Весселинка, Александр Георгиев провел замечательную комбинацию на неизвестную на тот момент тему.

Механизм основывается на двух пропусках в дамки с последующей подготовкой к удару «лестница», связанному с двумя ударами.

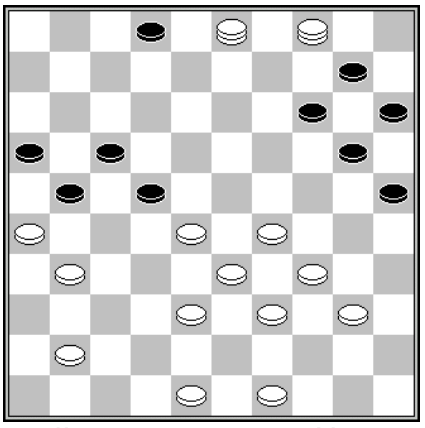
Ниже приводится соответствующая позиция.



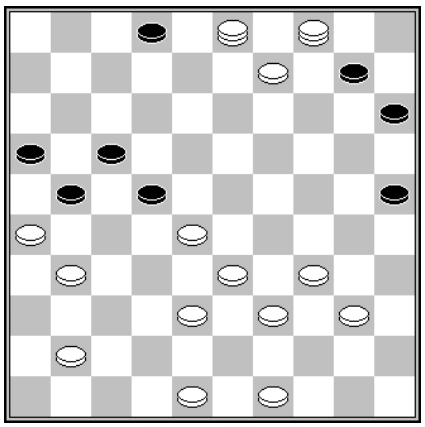
Ход черных



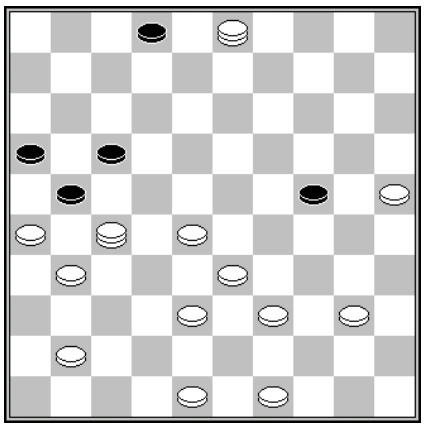
I пропуск в дамки. Ход черных



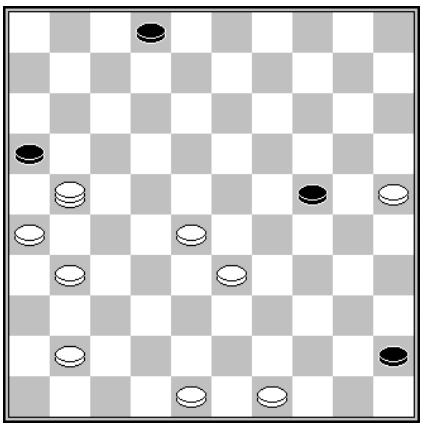
II пропуск в дамки. Ход черных



Дамка закрыта. Все готово для удара «лестница». Ход черных



I удар



II удар

На первой диаграмме черные начинают комбинацию с пропуска в дамки.

1… **12-18** **2. 23x12** **3-9** **3. 12x3**

Получается позиция, изображенная на второй диаграмме, на которой черные продолжают комбинацию, осуществляя еще один пропуск в дамки.

3… **13-19** **4. 24x4**

Позиция на третьей диаграмме, на которой черные продолжают комбинацию, сыграв:

4… **20-24** **5. 29x9 (см. диаграмму 4)**

Ключевой момент комбинации. Дамка на поле 4 закрыта шашкой, расположенной на поле 9.

5… **25-30** **6. 34x25** **10-14** **7. 9x20** **15x24**
8. 4x27

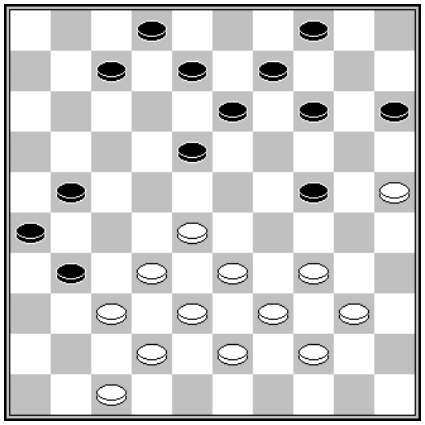
5-я диаграмма, на которой черные наносят первый удар со взятием 4 шашек:

8… **21x45** **9. 3x21**

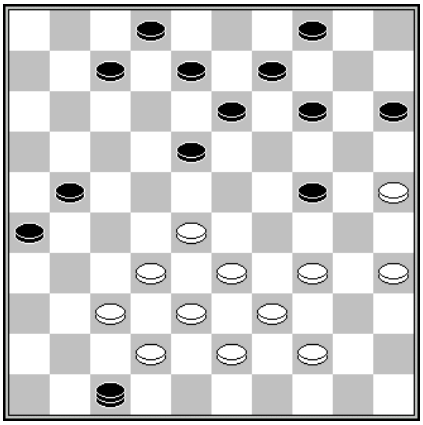
6-я диаграмма, на которой черные завершают комбинацию, проходя в дамки на поле 47:

9… **16x47**

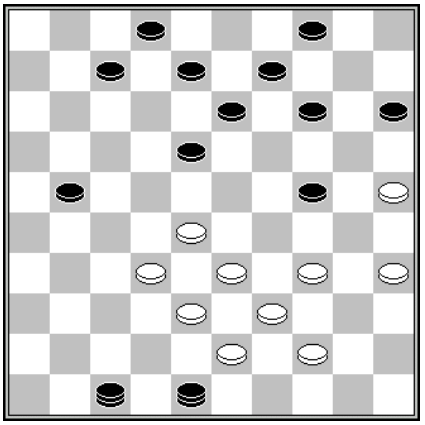
Двумя годами позже, в 2013 году Pim Meurs использовал идею Георгиева в «зеркальном» виде, добавив также угрозу.



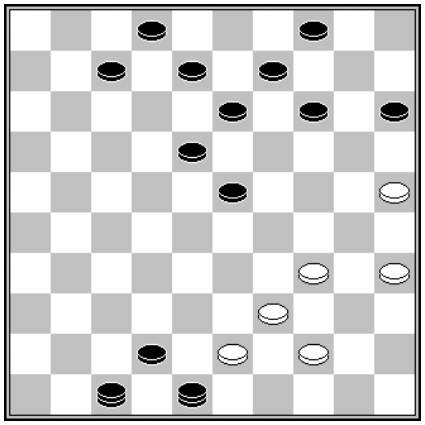
Ход белых



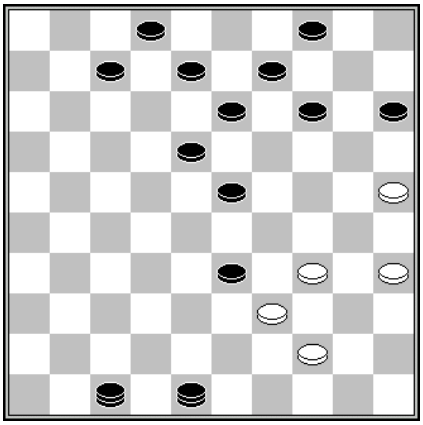
I пропуск в дамки. Ход белых



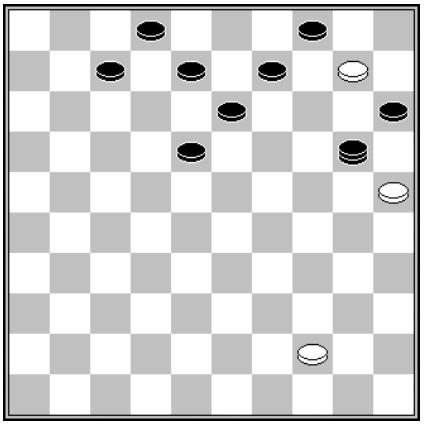
II пропуск в дамки. Ход белых



Дамка закрыта. Все готово для удара «лестница». Ход белых



I удар



II удар

На первой диаграмме белые делают следующий ход.

1. 47-41 31-36 2. 40-35 36x47

Вторая диаграмма и первый пропуск в дамки:

3. 37-31 26x48

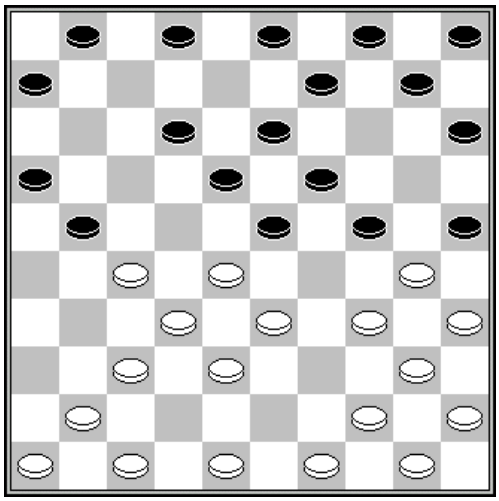
Третья диаграмма и второй пропуск в дамки: Теперь белые подготавливают удар «лестница».

4. 32-27 21x23 5. 33-29 24x42

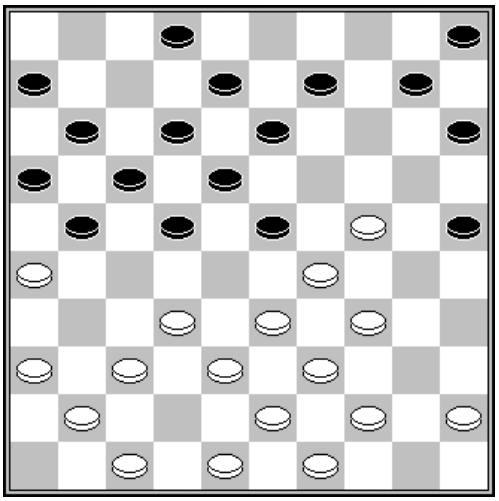
4-я диаграмма. Все готово.

6. 43-38 42x33 7. 39x10 48x30 8. 35x24 47x20
9. 25x1

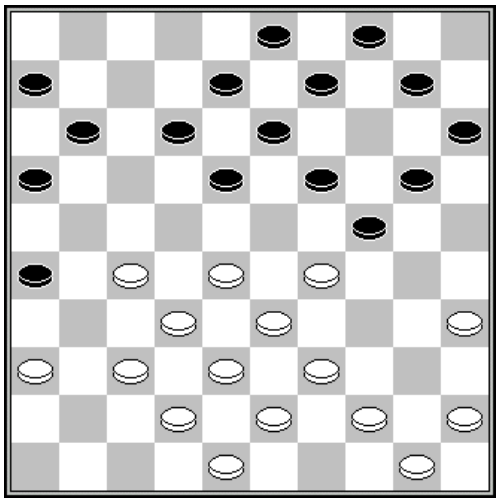
КОМБИНАЦИИ НЕ БОЛЕЕ ЧЕМ В 11 ХОДОВ



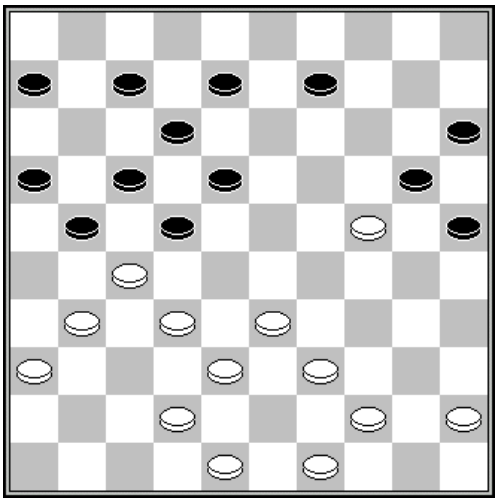
D1. Ход белых



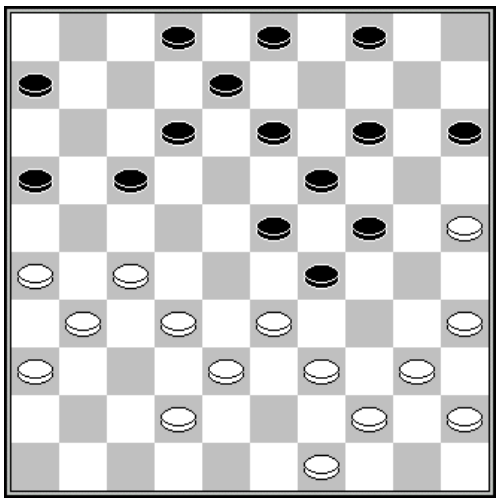
D2. Ход черных



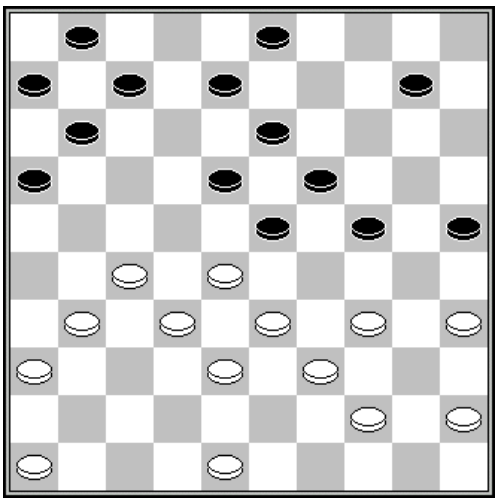
D3. Ход белых



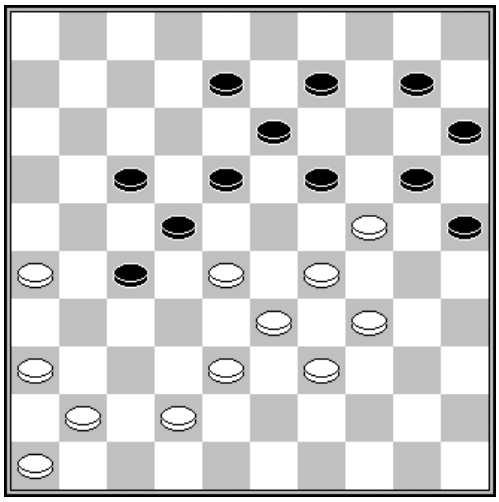
D4. Ход белых



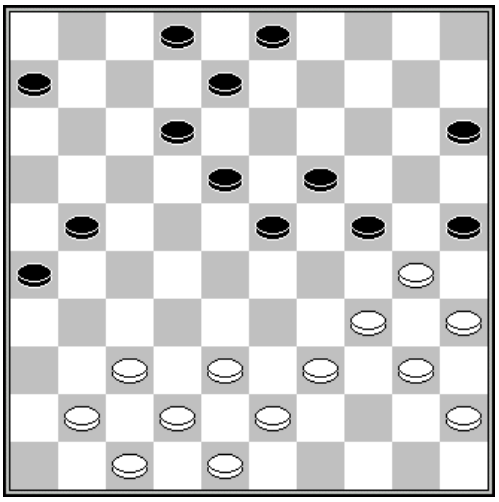
D5. Ход белых



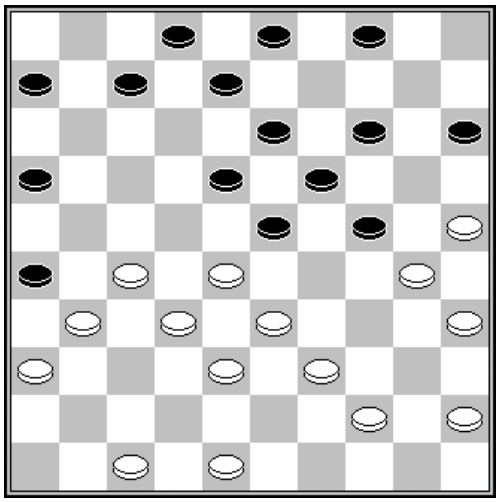
D6. Ход белых



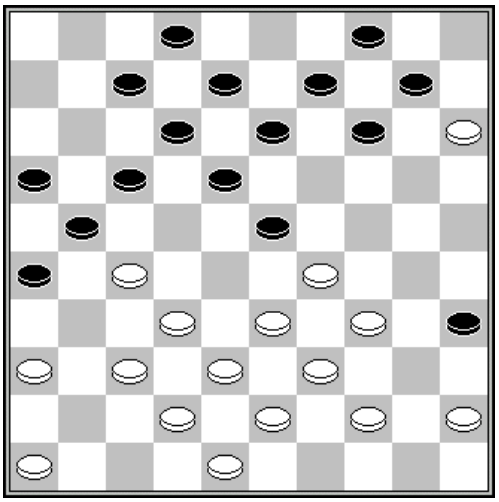
D7. Ход белых



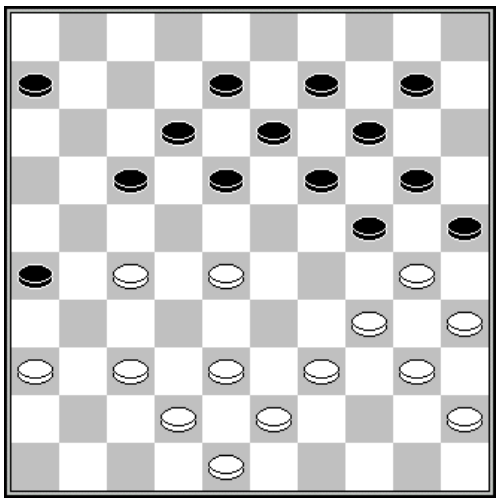
D8. Ход белых



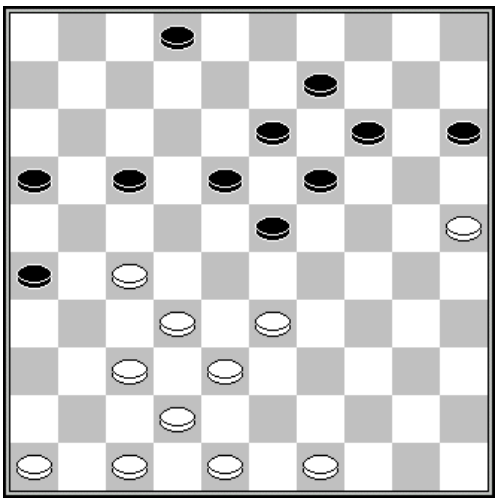
D9. Ход белых



D10. Ход белых 37-31 ?



D11. Ход белых



D12. Ход белых

РЕШЕНИЯ

D1. Широко известная комбинация, проведенная Тоном Сейбрандсом в партии против Jacqdies Sheoratan во время турнира Paramaribo NAKS в Парамарибо в 1969 году.
Решение: 27-22 (18x27) 33-29 (24x31) 44-39 (27x38) 41-37 (23x41) 46x8 (3x12) 39-33 (38x29) 34x3 (25x34) 3x26
Примечание. Эта комбинация проводилась на 12-м ходу после следующего дебюта. 1.32-28 18-23 2.38-32 12-18 3.31-27 7-12 4.43-38 17-22 5.28x17 11x31 6.36x27 12-17 7.33-28 17-21 8.38-33 8-12 9.42-38 20-24 10.34-30 14-20 11.39-34 20-25

D2. Валерий Свизинский – Виталий Ворушило (чемпионат Белоруссии 1982 года)
Если комбинация существует, то с большой долей вероятности она начинается ходами (22-28x27). Чтобы она стала возможной, необходимо устранить шашку с поля 33. Остается только найти способ, как завлечь белую шашку на поле 14.
Решение: (22-28) 33x22 (18x27) 29x7 (27-31) 36x27 (8-12) 7x18 (13x33) 39x28 (21-27) 32x12 (2-8) 12x14 (10x50)

D3. Jean-Pierre Dubois – Guy Basiglio. Решение было продемонстрировано 2 июля 2016 года (возможно, во время партии).
Вместо хода (5-10) черные сделали ход (20-25).
Решение: 27-21 и если:
A) (26x17) 29-23 (18x29) 28-22 (17x28) 32x5;
B) (16x27) 32x21 (26x17) 29-23 (18x29) 35-30 (24x35) 33x24 (на выбор) 28-22 (17x28) 39-33 (28x39) 43x5.

D4. Gil Salomé – Tonny Doekbrijder (NLD-chT 1e klasse B 1997)
Удивительная комбинация, так как завлечение осуществляется неожиданным пропуском в дамки.
Решение: 33-28 и если:
A) (20x29) 38-33 (29x47) 28-23 (18x29) 27x18 (12x23) 48-42 (47x27) 31x4;
B) (22x33) 39x28 (20x29) 27-22 (18x27) 31x4.

D5. Комбинация, основанная на последовательном применении 2 хорошо известных ударов. Единственная трудность – завлечь черную шашку на поле 29.
Решение: 32-28 (23x34) 44-39 (29x47) 40x7 (2x11) 25-20 (15x24) 39-33 (47x29) 35-30 (24x35) 27-22 (17x28) 26-21 (16x27) 31x2

D6. Решение: 27-22 (18x27) 32x21 (23x43) 31-26 (16x27) 36-31 (27x36) 46-41 (36x47) 44-40 (47x29) 34x5 (43x34) 40x20 (25x14) 5x32

D7. Удар, характерный для удара Наполеона, подготавливается при помощи довольно скрытого механизма.
Решение: 28-23 (19x28) 34-30 (25x32) 42-37 (28x39) 37x28 (22x33) 29x38 (20x29) 38-32 (27x38) 26-21 (17x26) 36-31 (26x37) 41x5

D8. Автор композиции – Шишкин.
Решение: 39-33 (21-27) 41-36 (8-13) 37-31 (26x37) 42x22 (18x27) 33-28 (23x32) 43-39 (32x43) 36-31 (27x36) 47-41 (36x47) 39-33 (47x29) 34x14 (25x34) 48x17

D9. Многоэтапная композиция. Прежде всего, простой механизм позволяет проникнуть на поле 10. Попытки черных не дать белым пройти в дамки на поле 5 оказываются неудачными из-за второй комбинации, основанной на пропуске в дамки.
Решение: 48-42 (26x48) 44-40 (48x34) 40x9 (3x14) 30-24 (19x30) 28x10 (4-9) 35x24 (15x4) 27-22 (18x27) 32x21 (16x27) 38-32 (27x20) 25x1

D10. Fons van der Plas – Erwin Heslinga (Den Haag 2002)
Размен 2 на 2 с проходом в дамки – это ловушка.
Решение: 37-31? (26x28) 33x11 (21x32) 38x27 (12-17) 11x22 (13-19) 22x24 (14-20) 29x18 (20x47)

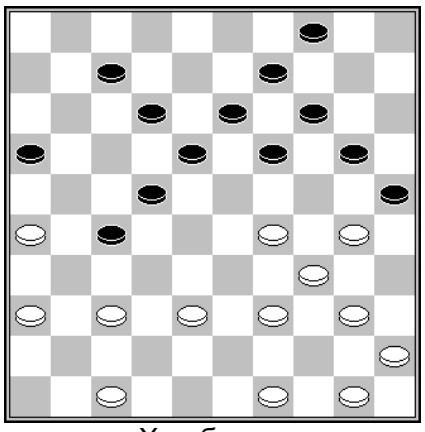
D11. Автор идеи комбинации – Жан-Пьер ДЮБУА (1980-е годы).
Решение: 27-22 (18x27) 28-23 (19x28) 30x19 (13x24) 34-30 (25x34) 39x19 (14x23) 37-32 (28x37) 42x11 (6x17) 36-31 (26x37) 48-42 (37x39) 40-34 (39x30) 35x2

D12. Автор композиции – Ханс Янсен.
Решение: 33-29 (23x34) 25-20 (15x24) 27-21 (16x27) 32x23 (19x28) 37-32 (28x37) 42x31 (26x37) 46-41 (37x46) 47-41 (46x43) 48x10 (9-14) 10x8 (2x13) 49-43

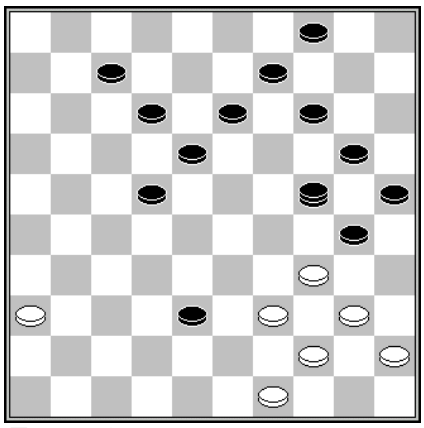
Раздел 17. Дьявольский механизм

Мне неизвестно, кто из шашечных композиторов первым использовал идею этой темы. Вероятнее всего, это был J. Dienske, чья композиция появилась в журнале «Het Damspel» в 1937 году. Механизм комбинации состоит из 12 ходов. Можно считать, что он включает в себя 2 подряд идущие комбинации. Первая комбинация позволяет выполнить финальный удар со взятием 5 шашек, а вторая – удар со взятием 4 шашек. Первая комбинация действительно скрытая, а вторая основывается на стандартном ударе «лестница».

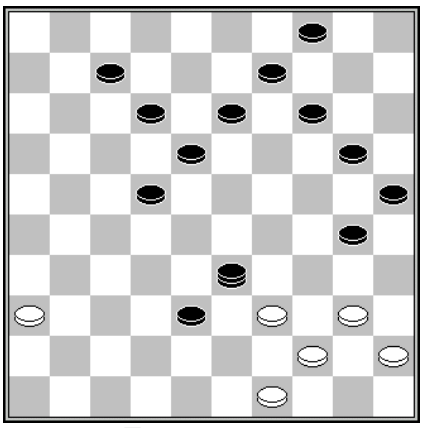
Пример такого механизма:



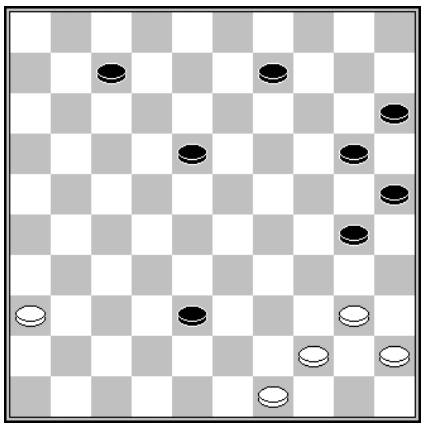
Ход белых



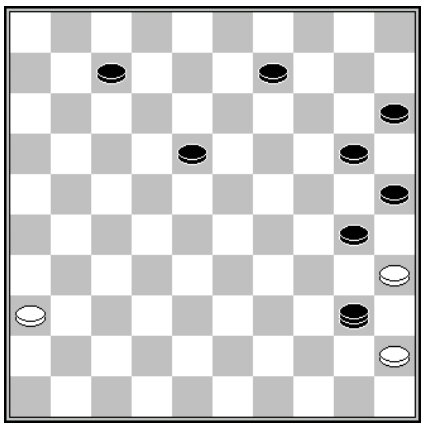
После 6 ходов все готово для выполнения первого удара.



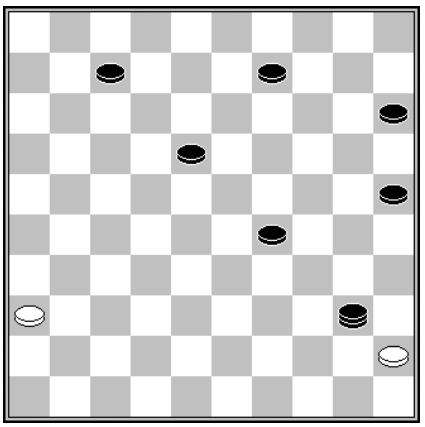
Первый удар



Ход белых



Применяется механизм удара «лестница».



Второй удар

Начиная с позиции, изображенной на первой диаграмме, комбинация предусматривает длительный подготовительный этап.

1. 30-24 19x30 2. 38-32 27x38 3. 47-42 38x47
4. 50-44 47x24 5. 26-21 16x27 6. 37-32 27x38

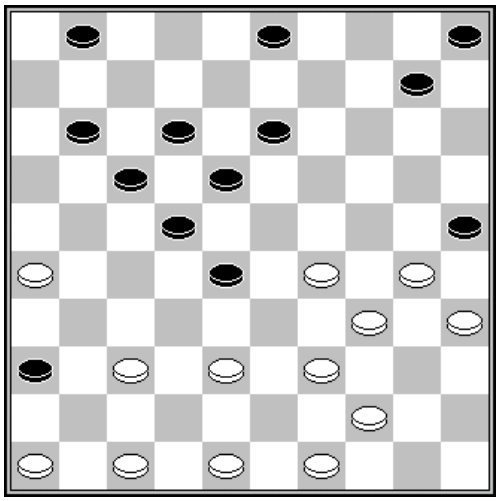
Получается позиция, изображенная на второй диаграмме, по которой легко угадывается первый удар.

7. 34-29 24x33 8. 39x10 4x15

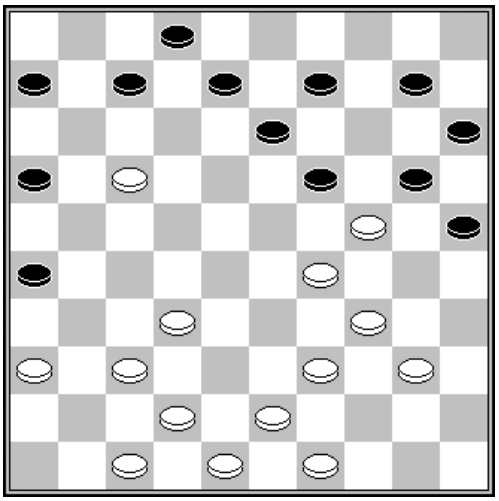
Позиция на четвертой диаграмме. Теперь все готово для выполнения удара «лестница».

9. 49-43 38x49 10. 40-35 49x40 11. 35x24 20x29
12. 45x1

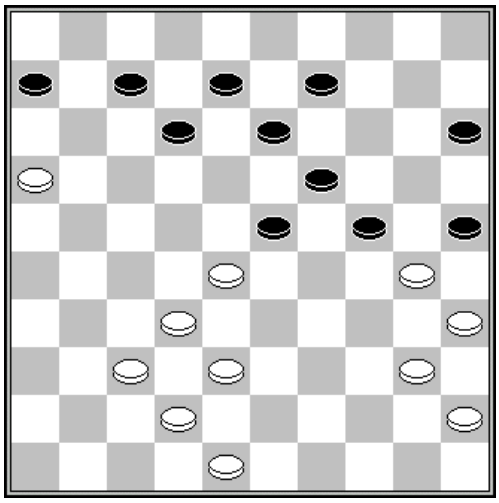
КОМБИНАЦИИ НЕ БОЛЕЕ ЧЕМ В 11 ХОДОВ



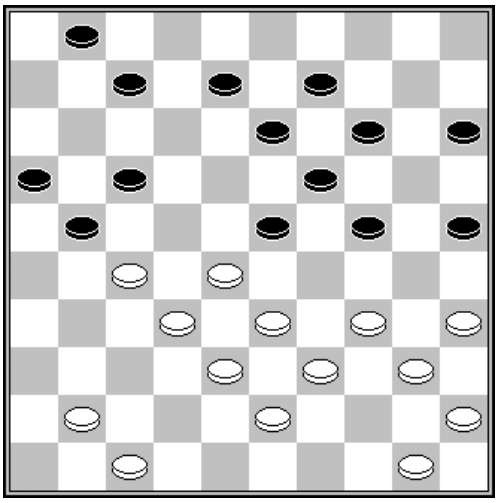
D1. Ход белых



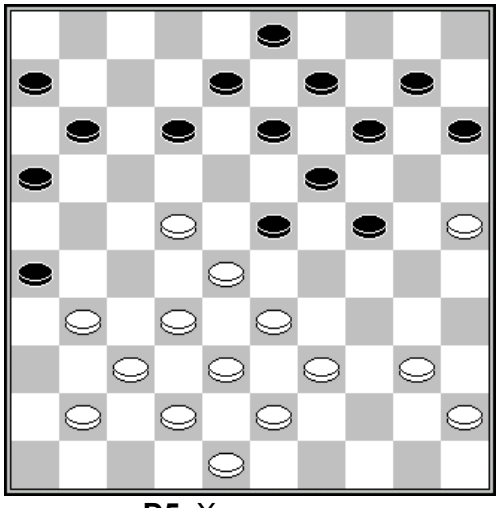
D2. Ход белых



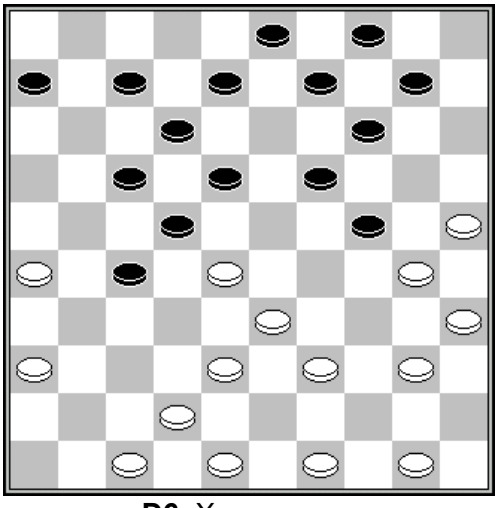
D3. Ход белых



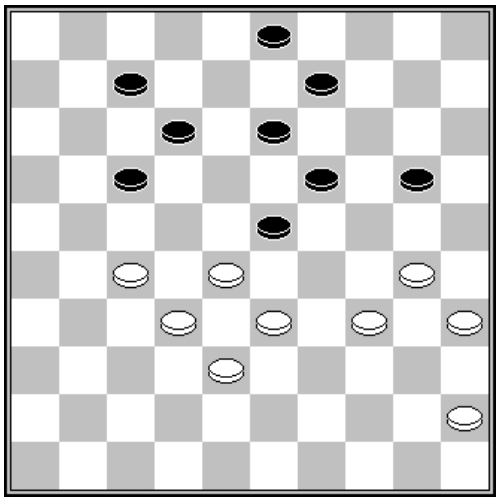
D4. Ход белых



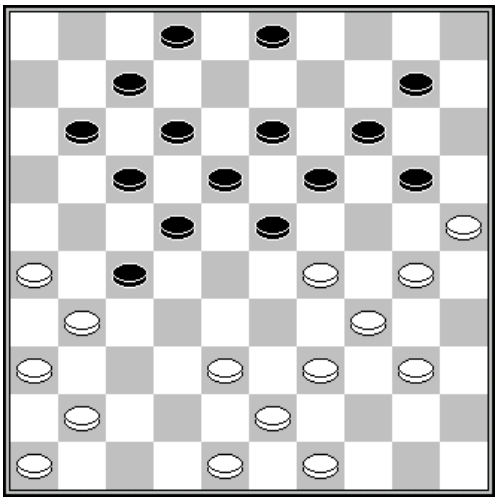
D5. Ход черных



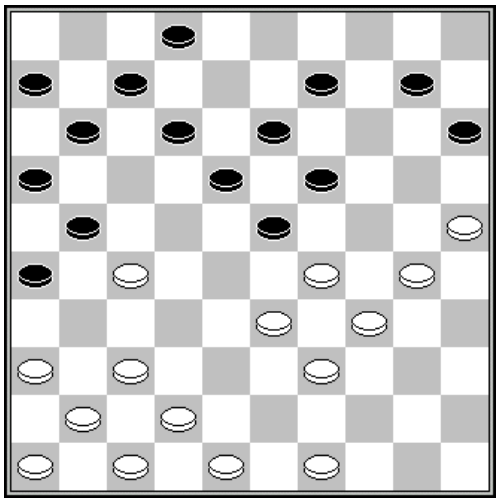
D6. Ход черных



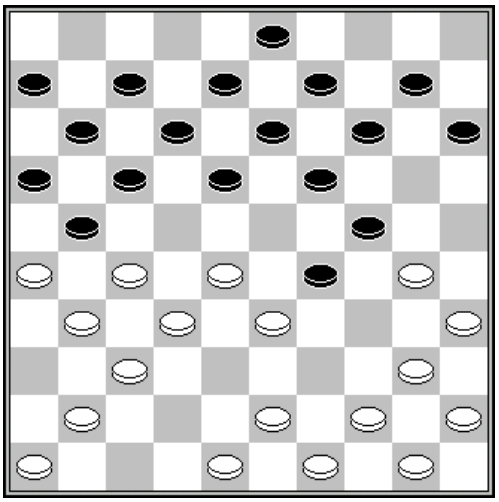
D7. Ход белых



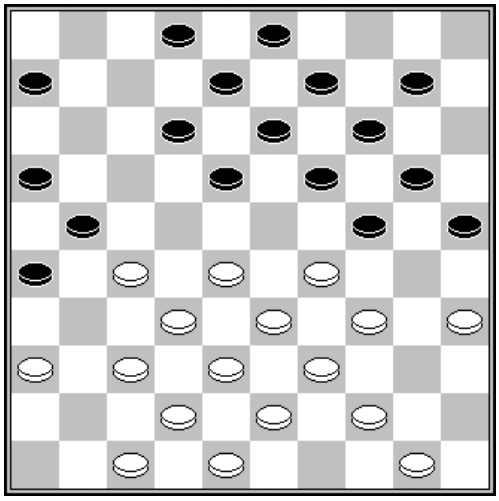
D8. Ход белых



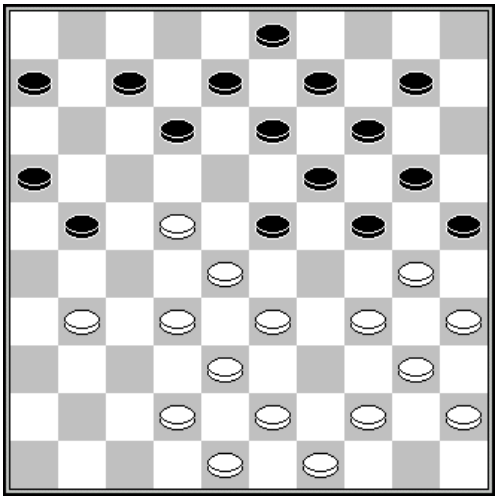
D9. Ход белых



D10. Ход белых
Удар с проходом в дамки на поле 5 (ловушка)



D11. Ход белых



D12. Ход белых

РЕШЕНИЯ

D1. Автор идеи комбинации – Харм Вирсма.
Белые выигрывают, применив прием, описанный в этом разделе, и заманив дамку в ловушку.
Решение: 37-32 (28x37) 26-21 (17x26) 48-42 (37x48) 47-41 (36x47) 30-24 (47x33) 39x19 (48x30) 29-23 (18x20) 35x4

D2. Анатолий Гантварг – Эва Шаллей-Минкина (Azen Bielsko-Biala 1993)
Решение: 34-30 и если:
A) (25x23) 32-27 и если:
A1) (19x30) 17-11 (6x17) 27-22 (17x28) 39-33 (28x39) 43x1;
A2) (20x29) 17-11 (6x17) 27-21 (16x27) 39-33 (29x38) 43x5;
B) (25x45) 37-31 (26x28) 49-44 (19x30) 44-40 (45x23) 39-33 (28x39) 43x1.

D3. Решение: 16-11 6x17 2.28-22 17x28 3.48-43 25x34 4.40x18 12x23 5.35-30 24x35 6.45-40 35x44 7.43-39 44x33 8.38x18 13x22 9.32x1

D4. Комбинация для позиции, возникшей в партии Куперман – Лапорта на чемпионате мира 1964 года.
Здесь в распоряжении белых есть очень логичная комбинация.
Этап очистки: 34-30 (25x34) 40x18 (13x31)
Этап завлечения: 35-30 (24x35) 45-40 (35x44) 41-37 (31x42) 28-23 (19x37) 38-32 (37x28) 33x4 (44x33) 47x29

D5. Ханс Янсен – Вячеслав Щеголев (чемпионат мира 1976 года)
Комбинация с очень логичным механизмом, проведенная во время партии.
Этап очистки: (24-29) 33x24 (19x30) 28x19 (14x23) 25x34
Этап завлечения: (23-29) 34x23 (12-18) 23x12 (8x28) 32x23 (13-18) 23x12 (11-17) 12x21 (16x47)

D6. Комбинация с очень продуманным механизмом (автор – Bert Zwart).
Этап очистки: (14-20) 25x5 (4-10) 5x23 (18x29) 30x19 (12-18) 33x24 (22x44) 50x39
Этап позиционирования: (17-21) 26x17 (27-31) 36x27
Этап завлечения: (8-13) 19x8 (3x45)

D7. Решение: 27-22 (7-11) 33-29 (12-18) 30-24 (19x39) 28x8 (17x37) 45-40 (3x12) 29-24 (20x29) 38-32 (37x28) 40-34 (29x40) 35x4

D8. Комбинация на теперь уже известную тему.
Решение: 30-24 (19x30) 39-33 (30x28) 40-35 (23x34) 26-21 (17x37) 41x23 (18x29) 36-31 (27x36) 46-41 (36x47) 35-30 (47x33) 30x19 (14x23) 25x5

D9. Комбинация (автор – Тон Сейбрандс), опубликованная в газете «Volkskrant» 27 июля 1996 года.
Решение: 49-44 (21x32) 37x28 (23x32) 33-28 (32x23) 30-24 (19x30) 25-20 (15x33) 39x17 (30x50) 42-38 (11x22) 38-33 (50x28) 36-31 (26x37) 41x1

D10. Gerrit Boom – Johan Bastiaannet (чемпионат Нидерландов 1978 года)
Ловушка для комбинации 30-25 ? (29x38) 25-20 (14x25) 28-22 (17x28) 32x5 (21x32) 37x28, а именно: (25-30) 43x32 (24-29) 35x33 (13-19) 5x23 (18x47)

D11. Комбинация, проведенная сенегальским шашистом Баба Си во время сеанса одновременной игры.
Решение: 28-23 (19x28) 32x23 (21x41) 34-30 (25x34) 39x19 (13x24) 33-28 (24x22) 35-30 (18x29) 42-37 (41x32) 38x7 (2x11) 36-31 (26x37) 48-42 (37x39) 44x2

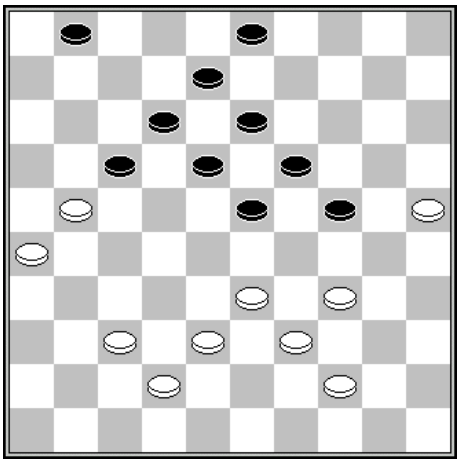
D12. Решение: 33-29 (24x33) 38x18 (12x23) 22-18 (13x33) 44-39 (33x44) 43-39 (44x33) 32-27 (21x32) 30-24 (19x39) 40-34 (39x30) 35x11 (6x17) 42-38 (33x42) 48x10

Раздел 18. Заключение

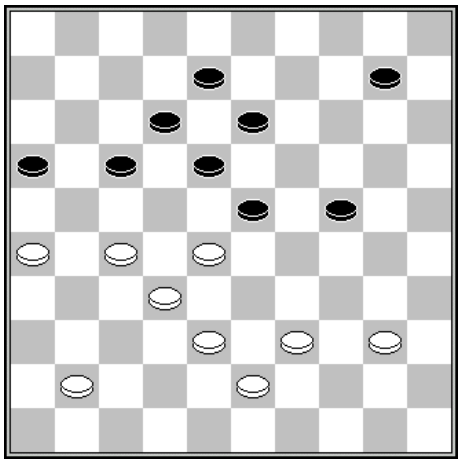
Вот мы и подошли к концу этого сборника упражнений. Теперь вы можете обнаруживать любые подозрительные комбинации, возникающие во время игры. Вы развили свою кратковременную память, так необходимую в повседневной жизни, хотя бы для того, чтобы понимать смысл всей фразы. Вы также тренировали свою промежуточную память, которая очень полезна, чтобы делать частные выводы, например, во время дискуссий, или во время чтения рассказа.

Обладая данной способностью представлять себе комбинации в 10 или более ходов, не следует забывать, что вам также будут попадаться неожиданные комбинации с меньшим числом ходов.

Мне приходят на ум следующие два примера.



Ход черных



Ход черных

Позиция на первой диаграмме возникла во время товарищеской встречи между Joop Jurg и Питом Розенбургом. Черные сыграли (17-22), хотя могли провести молниеносную комбинацию (23-29) 34x14 (24-30) 25x34 (13-19) 14x23 (18x49).

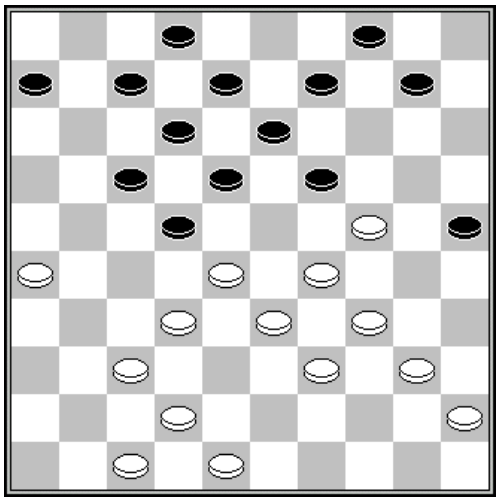
На второй диаграмме показана позиция, возникшая на чемпионате Европы 2014 года в партии между Арно Кордье и бывшим чемпионом России Николаем Гермогеновым. В самой обычной позиции против россиянина была проведена неожиданная комбинация: (16-21) 28x30 (17-22) 26x28 (18-23) 28x19 (13x42).

В шашках надо быть внимательным всегда. Именно поэтому хотелось бы еще раз подчеркнуть, как важно при поиске комбинаций применять оба подхода: стараться представить себе вероятный финальный удар (удары), а также, мысленно передвигая каждую шашку, которая может войти в соприкосновение с шашкой противника, подробно анализировать последствия этого хода.

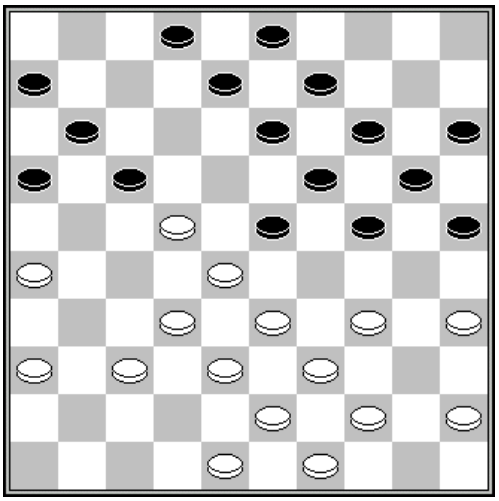
Чтобы продолжить тренировку умения видеть на несколько ходов, предлагаю последний набор из 12 комбинаций, после которых идет последний раздел с 9 наборами с 18 очень разными комбинациями.

Желаю дальнейших успехов!

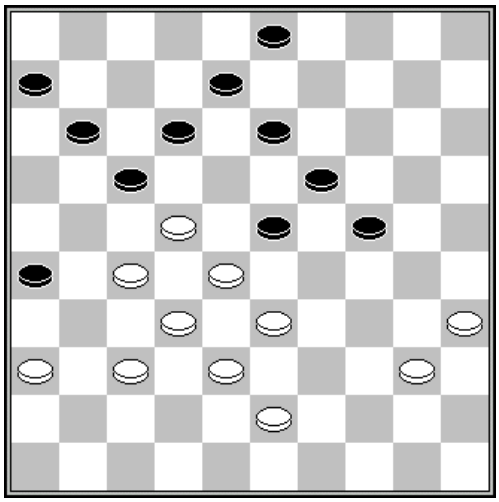
КОМБИНАЦИИ НЕ БОЛЕЕ ЧЕМ В 12 ХОДОВ



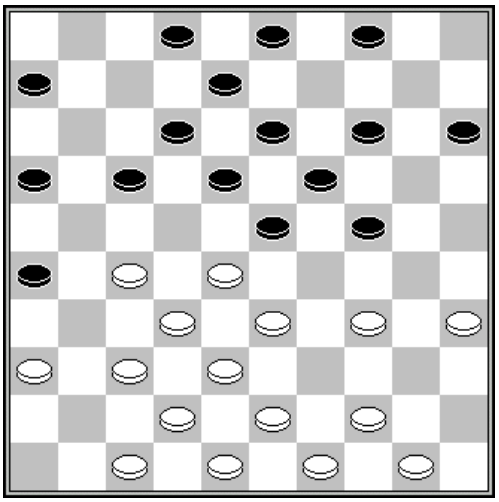
D1. Ход белых



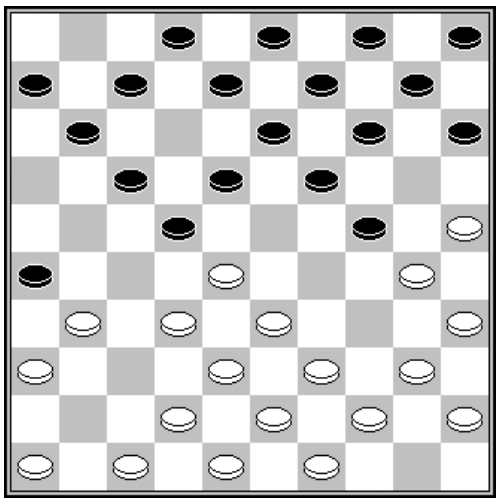
D2. Ход черных



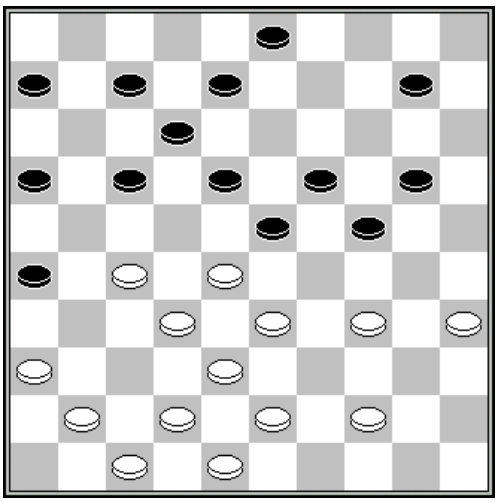
D3. Ход белых



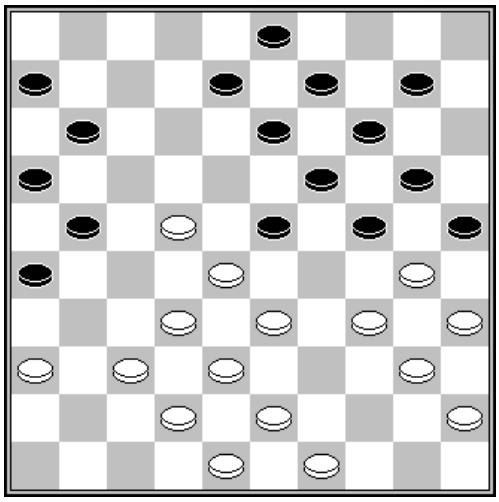
D4. Ход белых



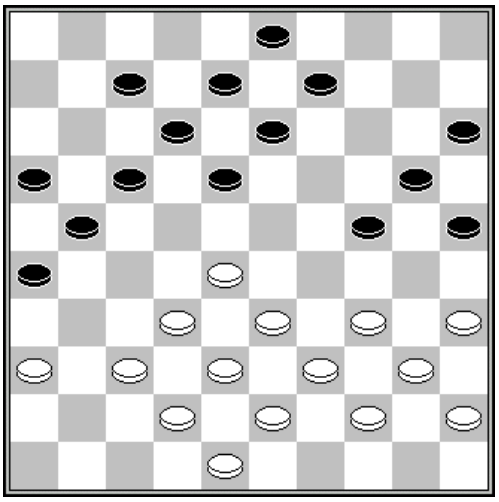
D5. Ход белых



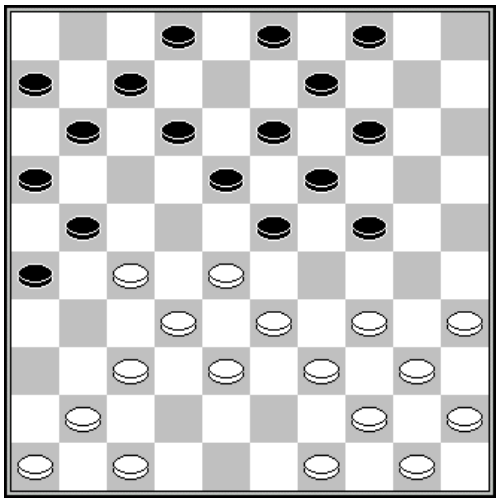
D6. Ход белых



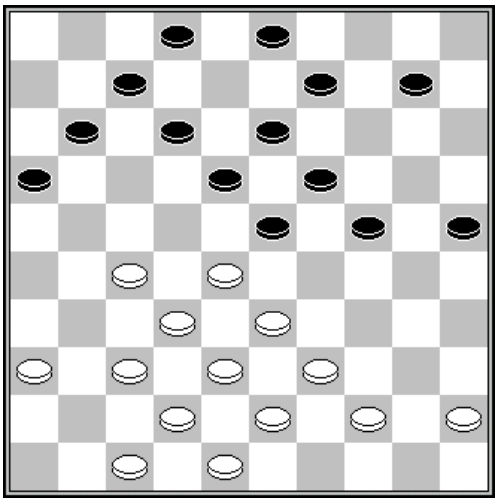
D7. Ход белых



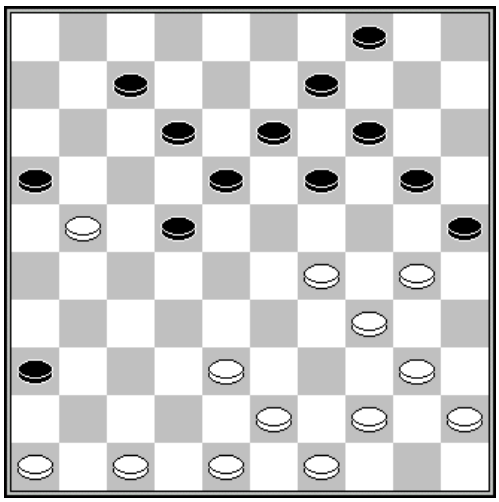
D8. Ход белых



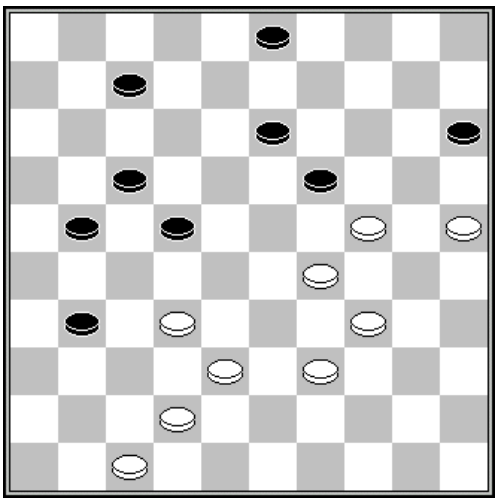
D9. Ход белых



D10. Ход белых



D11. Ход белых



D12. Ход белых

РЕШЕНИЯ

D1. Обычная комбинация, состоящая из 3 этапов: позиционирования, очистки и завлечения.
Решение:
Этап позиционирования: 42-38 (19x30) 29-24 (30x19)
Этап очистки: 26-21 (17x26) 28x17 (12x21)
Этап завлечения: 37-31 (26x28) 33x22 (18x27) 38-32 (27x38) 39-33 (38x29) 34x1

D2. Совместное применение ударов Наполеона и Филиппа.
Решение: (24-29) 33x24 (20x40) 45x34 (23-29) 34x23 (14-20) 23x14 (13-19) 14x23 (17-21) 26x17 (25-30) 35x24 (20x27) 32x21 (11x31) 36x27 и т.д. [+1 шашка]

D3. Белые выигрывают, последовательно применив удар Авида и удар «стрела».
Решение: 37-31 (26x37) 32x41 (23x21) 33-29 (24x42) 43-39 (17x28) 41-37 (42x31) 36x9 (3x14) 39-33 (28x39) 40-34 (39x30) 35x2 с выигрышным эндшпилем (14-20) 2-16 (20-24) 16-38 (24-30) 38-43 (30-35) 43-49 (6-11) 49-44 (11-16) 44-49

D4. Очень продуманная комбинация.
Решение:
Этап очистки: 27-22 (18x27) 32x21 (23x41) 34-29 (16x27) 29x7 (2x11)
Этап позиционирования: 38-32 (27x29)
Этап завлечения: 42-37 (41x32) 36-31 (26x37) 48-42 (37x39) 44x2

D5. Henk Kleinrensink – Gerrit Kwakernaat (Barnsteen 2004)
Комбинация с использованием возвратного удара.
Решение: 28-23 (19x37) 30x19 (14x23) 25-20 (15x24) 33-29 (23x34) 39x19 (13x24) 38-32 (37x28) 47-41 (26x37) 41x1

D6. Замечательная комбинация из-за финального удара со взятием 8 шашек.
Решение: 34-29 (23x34) 27-22 (18x27) 32x21 (16x27) 43-39 (34x23) 33-28 (23x32) 35-30 (24x35) 36-31 (26x46) 47-41 (46x37) 42x4

D7. Типичная комбинация для этого вида позиций.
Решение: 37-31 (26x37) 32x41 (23x32) 38x27 (21x32) 22-18 (13x22) 33-29 (24x33) 43-38 (32x43) 48x17 (11x22) 30-24 (19x39) 40-34 (39x30) 35x2

D8. Комбинация из журнала «De Vriendendamkring» за июль-август 1980 года.
Решение: 34-30 (25x34) 39x19 (13x24) 28-23 (18x29) 35-30 (24x35) 33x24 (20x29) 45-40 (35x44) 43-39 (44x33) 38x29 (49x27) 37-31 (26x37) 42x4

D9. Сложная комбинация, разработанная Александром Пресманом и проведенная в Hoofdlijn в 1995 году.
Решение: 37-31 (26x37) 33-29 (24x31) 34-29 (23x43) 35-30 (37x28) 30-24 (19x30) 47-42 (43x32) 41-37 (32x41) 46x10 (4x15) 40-34 (30x39) 44x4

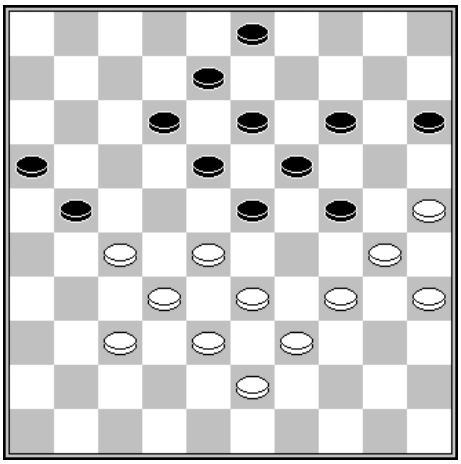
D10. Комбинация, проведенная М. Коганом в партии против П. Святого.
Решение: 27-22 (18x27) 32x21 (23x41) 39-34 (16x27) 42-37 (41x32) 43-39 (32x43) 36-31 (27x36) 47-41 (36x47) 44-40 (47x29) 34x5 (43x34) 40x20 (25x14) 5x6

D11. Автор идеи комбинации – P. Schepers (Brabants Nieuwsblad, 08.04.1978).
Тема дьявольского механизма: 43-39 (16x27) 30-24 (19x30) 38-32 (27x38) 47-42 (38x47) 46-41 (47x24) 48-42 (36x38) 34-29 (24x33) 39x10 (4x15) 49-43 (38x49) 40-35 (49x40) 35x24 (20x29) 45x1

D12. Комбинация (автор – Фрек Раман), начинающаяся разменом и заканчивающаяся угрозой.
Решение: 38-33 (19x30) 29-24 (30x19) 25-20 (15x24) 42-37 (на выбор) 47x9 (3x14) 34-29 и т.д.

Раздел 19. Удар «дважды два» (для дополнительного чтения)

Комбинацию «дважды два» (double bis) также называют «double deux». Подходящая для нее позиция, как правило, возникает в конце миттельшпиля классической партии. Основная схема комбинации следующая.



Ход белых

1. 27-22 18x27 2. 34-29 23x34

Первое из 2 взятий по две шашки

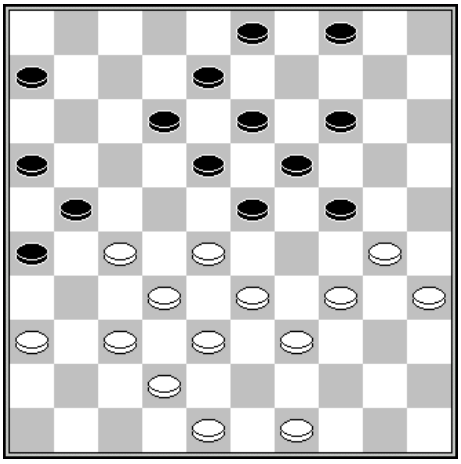
3. 28-23 19x28 4. 30x10 15x4
5. 33x31

Второе из 2 взятий по две шашки

5… на выбор 6. 39x30

Белые выиграли шашку.

Среди позиций, в которых имеется построение для удара «дважды два», наиболее ранняя, найденная мною в базе данных «Turbodambase», возникла в 1909 году в партии между Джеком Де Гаазом и Альфредом Молимаром на чемпионате мира в Париже. На 27-м ходу позиция была следующей.



Ход черных

Изучив позицию, Альфред Молимар сделал следующие ходы.

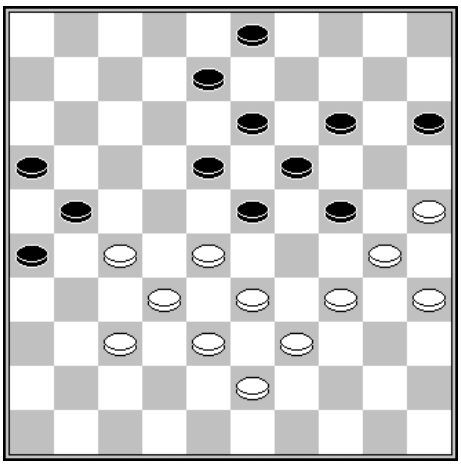
27… 6-11 28. 30-25 11-17

Теперь возникла угроза удара «дважды два». Обратите внимание на то, что белые опаздывают на 2 темпа, но вынуждены сыграть:

29. 27-22 18x27 30. 37-31 26x37
31. 42x11 16x7

Теперь уже на 2 темпа опаздывают черные.

Эта комбинация часто наталкивается на следующий контрприем.

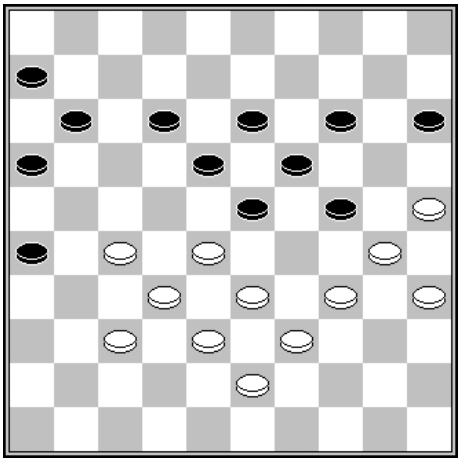


Ход белых

Эта позиция практически идентична позиции, показанной на первой диаграмме, но на этот раз у черных есть треугольное построение на полях 16-21-26. Та же комбинация ведет к поражению.

1. 27-22 18x27 2. 34-29 23x34
3. 28-23 19x28 4. 30x10 15x4
5. 33x31 13-18 6. 39x30 18-22

И угроза хода (21-27) становится неотразимой.

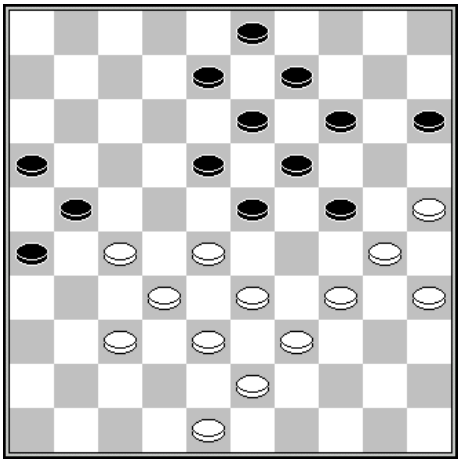


Ход белых

Другой характерный прием для противодействия удару «дважды два»:

1. 34-29	**23x34**	**2. 27-22**	**18x27**
3. 32x21	**16x27 !**	**4. 28-23**	**19x28**
5. 30x17	**11x22**	**6. 39x30**	**28x48 и т.д.**

Ниже приводится другой, эффектный пример, имеющий практическое применение.



Ход белых

1. 48-42

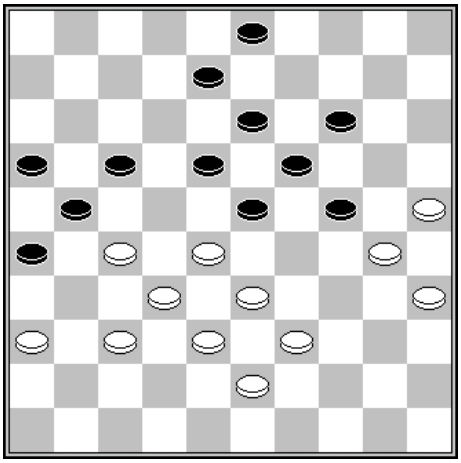
Здесь удар «дважды два» наталкивается на контрприем, показанный на предыдущей диаграмме. 27-22 (18x27) 34-29 (23x34) 28-23 (19x28) 30x10 (15x4) 33x31, а затем (13-18) 39x30 (18-22). Ч+

Теперь у черных есть сильный и неожиданный ход для противодействию удару «дважды два»:

1… 15-20 !

Теперь 2. 34-29 (23x34) 3. 27-22 (18x27) 4. 28-23 (19x28) 5. 30x10, а затем (26-31) ! 6. 37x17 (28x48) 7.25x14 (9x20) 8.39x30 (48x5).

Прежде чем начинать приготовления к удару «дважды два», следует удостовериться в том, что у соперника нет возможности надежно разместить шашку Гестема.



Ход черных

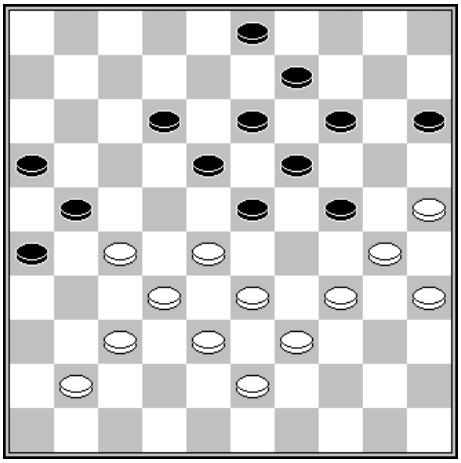
В этом примере черные обязательно должны пойти на размен (17-22) 28x17 (21x12). Подготовке удара «дважды два» эффективно противодействуют при помощи следующей серии ходов.

1…	**8-12**	**2. 36-31 !**	**3-8**
3. 28-22 !	**17x28**	**4. 33x22**	

Теперь позиция черных очень ненадежна. Например:

4…	**24-29**	**5. 39-34**	**29x40**
6. 35x44	**23-29**	**7. 44-40**	**19-23**
8. 40-35	**29-34**	**9. 30x39**	**14-19**
10. 22-17 и т.д.			

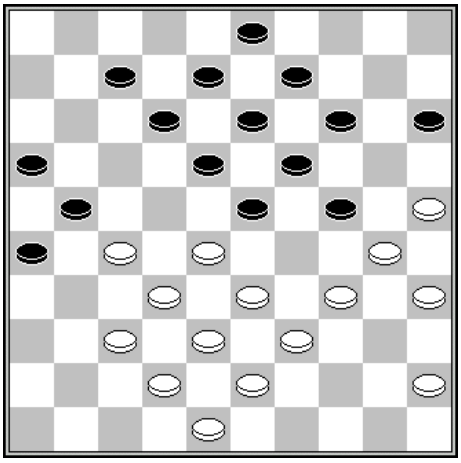
На следующей диаграмме показан другой вид контратаки, когда шашка по-прежнему находится на поле 41.



Димитрий Румянцев – Александр Гетманский
Чемпионат России среди юниоров 1993 года
35-й ход. Ход белых

Белые не попались в ловушку и сыграли 35. 41-36. Действительно, после следующей серии ходов удар «дважды два» становится проигрышным.

35. 34-29 ?	**23x34**	**36. 27-22**	**18x27**
37. 28-23	**19x28**	**38. 30x17**	**21x12**
39. 33x31	**9-13 !**	**40. 39x30**	**14-20**
41. 25x14	**3-9**	**42. 14x3**	**12-17**
43. 3x21	**16x47**		



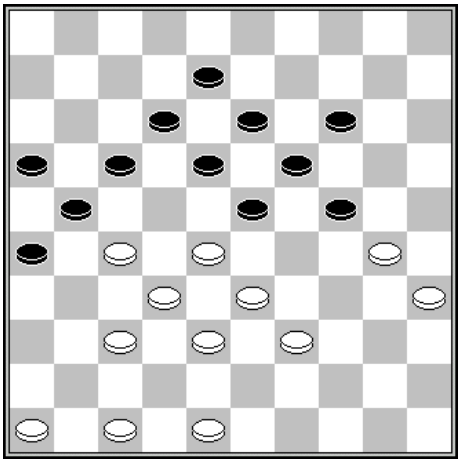
Ход белых

Хотя позиция кажется благоприятной, в данном случае удар «дважды два» нежелателен.

1. 34-29	**23x34**	**2. 27-22**	**18x27**
3. 28-23	**19x28**	**4. 30x10**	**15x4**
5. 33x31	**12-18**	**6. 39x30**	**18-22 !**
7. 32-28	**22x33**	**8. 38x29**	**13-18 и т.д.**

Все увиденные нами контрприемы против удара «дважды два» являются классическими. Теперь сойдем с проторенного пути и откроем для себя несколько жемчужин.

Прежде всего, рассмотрим композицию (автор – Eekhoud).



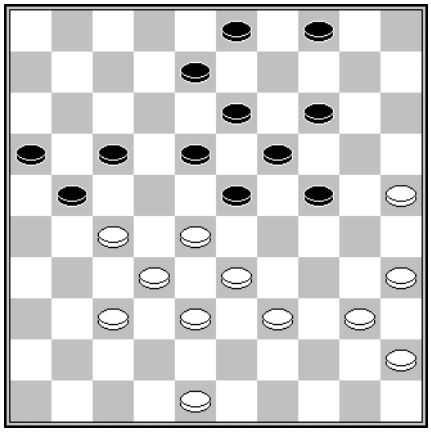
После:

1...	**17-22**	**2. 28x17**	**24-29**
3. 33x24	**23-28**	**4. 32x23**	**21x25**

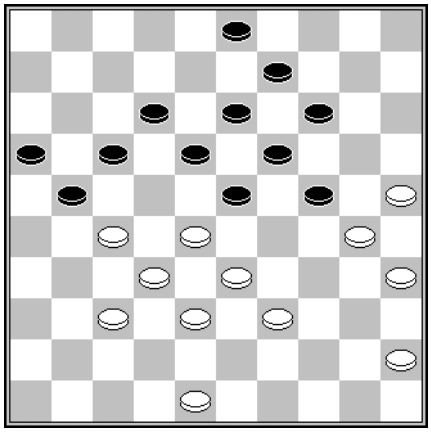
В ответ белые делают следующий ход.

5. 24-20 !	**19x28**	**6. 20x9**	**13x4**
7. 47-41	**12x21**	**8. 37-31**	**26x37**
9.41x3			

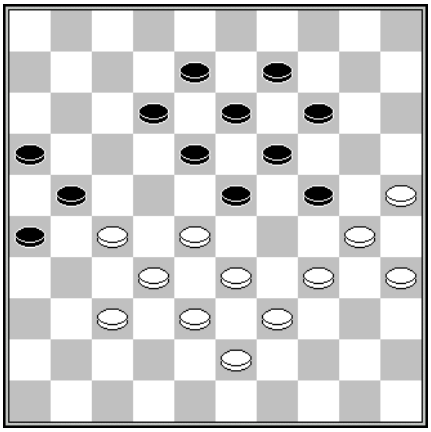
Одна из самых красивых контркомбинаций была проведена в 1968 году Исером Куперманом во время последней партии матча из 20 партий с Андрисом Андрейко.



37-й ход. Ход белых



39-й ход. Ход белых



42-й ход. Ход белых

Игрок черными (в данном случае Исер Куперман) избрал идеальную стратегию, так как (см. диаграмму 1) белые вынуждены разрушить построение «олимпик» (45-40), а также отказаться ото всех попыток нанести королевский удар.

37. 40-34 4-9 38. 34-30 ?

Здесь белым приходится сделать ход 38. 48-43. Действительно, после хода (8-12) гамбит 39. 35-30 (24x35) 40. 45-40 (35x44) 41. 39x50 обеспечивает ничью. С другой стороны, серия ходов (14-20) 39. 25x14 (9x20) 40. 34-30 (20-25) 41. 39-34 (3-9) 42. 43-39 (9-14) 43. 28-22 (17x28) 44. 33x22 (8-12) 45. 22-17 также приводит к ничьей.

38… 8-12

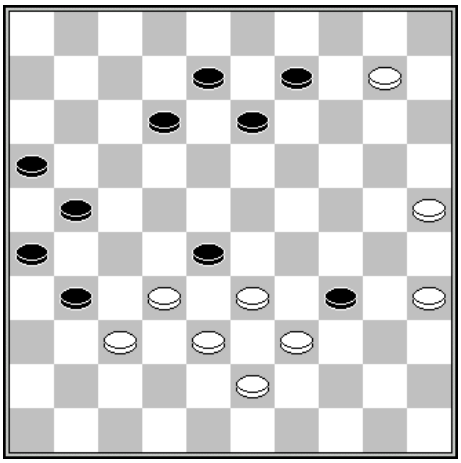
Так получается позиция, изображенная на 2-й диаграмме, на которой белые столкнулись с новой проблемой Серия ходов 39. 39-34 (3-8) 40. 34-29 (23x34) 41. 30x39 становится невозможной из-за возможного удара Филиппа: (24-29) 42. 33x24 (19x30) 43. 35x24 (18-22) 44. 27x7 (8-12) 45. 7x18 (13x31).

Единственный выход для белых – провести удар «дважды два».

39. 45-40 21-26 40. 40-34 17-21 41. 48-43 3-8

Позиция на 3-й диаграмме

42. 34-29 23x34 43. 27-22 18x27 44. 28-23 19x28
45. 30x10 27-31 !



Белые могут совершить взятие тремя различными способами, но ни один из них их не устраивает.

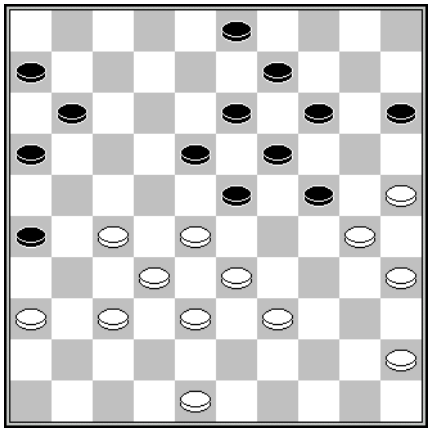
46. 32x23 [наилучший вариант] 31x42 47. 38x47 13-18 !

48. 39x30 18x49 49. 25-20 49-38

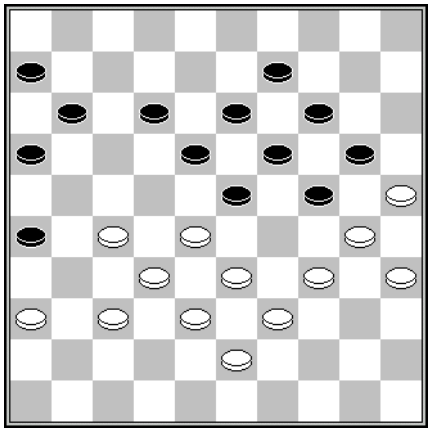
50. 10-4 38x15 51. 4x7 8-13

В результате выигрыш.

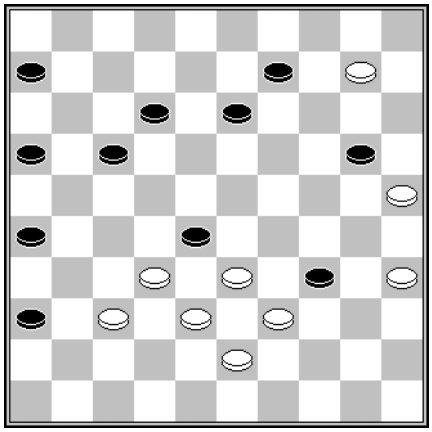
На мой взгляд, наилучшую контратаку провел Роб Клерк, играя партию с Александром Гетманским в соревнованиях на кубок Европы 2000 года.



32-й ход. Ход белых



35-й ход. Ход белых



39-й ход. Ход белых

В позиции, изображенной на первой диаграмме, белые столкнулись с трудностью нахождения хорошего хода. Действительно, логичная серия ходов 32. 39-34 (3-8) 33. 34-29 (23x34) 34. 30x39 невозможна из-за угрозы проведения комбинации (24-29) 35. 33x24 (19x30) 36. 35x24 (18-22) и т.д.

Аналогично, серия ходов 32. 32. 39-34 (3-8) 33. 36-31 (8-12) 34. 34-29 (23x34) 35. 30x39 (18-23) 36. 27-22 (11-17) ! 37. 22x11 (16x7) крайне нежелательна для белых, которым будет непросто снова занять поле 27 из-за угрозы королевского удара.

На первый взгляд, после хода 32. 28-22 у черных нет сильных ходов. Разумеется, для игрока белыми построение для удара «дважды два» – это большой соблазн.

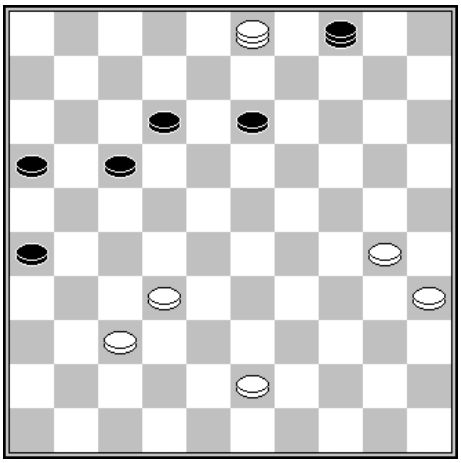
32. 48-43 3-8 33. 45-40 8-12 34. 40-34 15-20 ! (2-я диаграмма)

Замечательный ход. После серии ходов 34-29 (23x34) 27-22 (18x27) 32x21 (16x27) ! 28-23 (19x28) 30x17 (11x22) 39x30 (28x48) удар «дважды два», очевидно, становится проигрышным.

35. 36-31 11-17 36. 27-22 18x36 37. 34-29 23x34
38. 28-23 19x28 39. 30x10

Позиция на 3-й диаграмме. Черные делают блестящий ход:

39… 36-41 !! 40. 33x11 6x17 41. 25x3 41-47
42. 39x30 47x4



И теперь белым становятся понятны коварные намерения их соперника: в ответ на ход 3-14 последует (4-9) 14x3 (12-18) 3x21 (16x49).

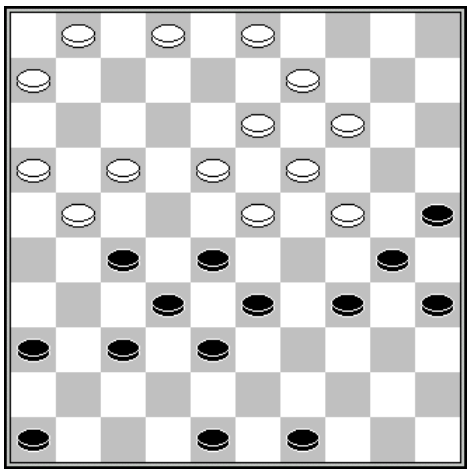
Тогда белые попробовали сыграть:

43. 37-31 26x28 44. 43-38 4-15

45. 3-14 15x47 46. 14x37

и через несколько ходов белые сдались.

Несмотря ни на что, построение для удара «дважды два» может представлять собой очень эффективную угрозу в классических позициях. Об этом свидетельствует следующая позиция.



Ход белых

Возникает следующий вопрос: могут ли белые предотвратить удар «дважды два»?

Например, после серии ходов 49-43 (3-8) 43-39 (8-12) 30-25 (2-8) комбинация «дважды два» с ходами (17-22), (24-29) и (23-28), становится неизбежной.

Если же сыграть 49-43 (2-8) ?! 45-40 (8-12) 28-22 (17x39) 27-22 (18x27) 50-44 (39x50) 37-31 (26x28) 43-39 (50x33) 38x7, то появляются надежды на ничью. Именно поэтому, чтобы исключить эту возможность, 2-й ход черных – (3-8).

Другой вариант – сыграть 49-43 (3-8) 43-39 (8-12) 30-25 (2-8) 50-44, чтобы затем после серии ходов (17-22) 28x17 (24-29) 33x24 (19x30) 35x24 (23-28) 32x23 (18x49) сделать присоску ходом 24-20. Однако после хода 50-44 черные могут провести эффектную комбинацию, которой решают исход партии: (17-22) 28x17 (24-29) 33x24 (19x30) 35x24 (15-20) ! 24x15 (5-10) 15x4 (23-28) 32x23 (18x49) 4x1 (21x34) 1x40 (49x35)+.

Поэтому решение должно быть иным. **Стефан Гарель (Stéphane Garel) нашел способ, как белые могут избежать удара «дважды два»**, заняв жесткую оборону, как это показано им самим в следующем анализе.

1. 48-43 ! 3-8

Неожиданный поворот событий: следующая решающая серия ходов (14-20) 2. 50-44 (2-8) 3. 44-39 (20-25) 4. 49-44 (15-20) не приводит ни к чему интересному – белые ответят на нее ходом 5. 34-29 !, и если черные сыграют (23x34) 6. 28-23 (18x29) 7. 27-22 (17x28) 8. 32x14 (20x9) 9. 30x19 (13x24) 10. 39x19, то после этого белым бояться нечего.

2. 43-39 8-12 3. 30-25 2-8 4. 35-30 !

Гамбит, который трудно увидеть...

4. … 24x35 5. 50-44 14-20

Последний ход черных, по-видимому, – наилучший из имеющихся вариантов. Рассмотрим два других интересных варианта:

A) 5. … 15-20 6. 33-29 ! 17-22* 7. 28x17 23-28 8. 32x23 21x41 9. 42-37 ! 41x43 10. 49x38 19x28* 11. 45-40 12x21 12. 29-24 и т.д., что приводит, по крайней мере, к ничьей;

B) 5. … 5-10 6. 45-40 (см. примечание B1) 15-20 7. 33-29 17-22 (в случае 10-15 8. 39-33 преимущество получают белые!) 8. 28x17 23-28 9. 32x23 21x41 10. 38-33 ! (10. 42-37 ?? 41x43 10. 49x38 19x28 и у белых нет роздыха!) 19x28* 11. 33x22 18x27 12. 39-33 12x21 13. 42-37 41x32 14. 33-28 32x23 15. 29x9 14x3 16. 25x5 =

B1) Я считал, что вместо 6. 45-40 можно сделать другой ход, быстрее приводящий к цели: 44-40 (35x44) 49x40, так как после этого ход (15-20) становится нежелательным из-за возможной ответной серии ходов 27-22 (18x27) 37-31 (26x48) 34-30 (48x34) 40x9 (14x3) 25x5. Однако Стефан мне показал, что после серии ходов 44-40x40 у черных есть вариант получше, чем (15-20), а именно: изумительная серия ходов (17-22) ! 28x17 (19-24) ! с ничьей (в любых случаях) после 33-28 ! (24-29) 28x19 (14x23) 17-11 (16x7) 27x16 (10-14) 25-20 ! (15x24) 39-33 с угрозами проведения комбинаций каждой стороной.

6. 25x14 19x10 7. 28x19 13x24 8. 33-28

А затем, например:

8. … 8-13 9. 38-33 10-14 10. 42-38 14-20
11. 34-29 24-30

Если 11. … 20-25 12. 29x20 25x14 (12. … 15x24 ? 13. 39-34 !) 13. 45-40, то возможны два варианта:

А) 13 … 14-19 14. 49-43 ! 18-23 15. 27-22 12-18 16. 22x11 16x7, а затем 37-31 и т.д. =

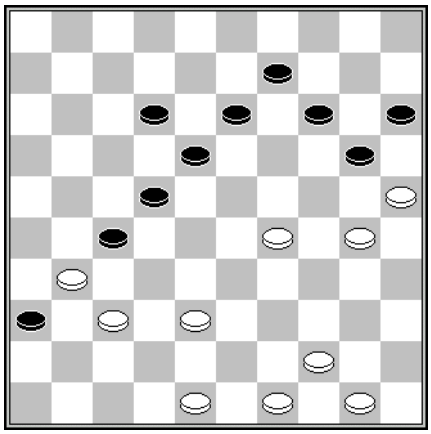
В) 13 … 5-10 14. 40-34 14-20 15. 44-40 35x44 16. 49x40 20-24 17. 40-35 10-14 18. 34-30 14-19 и разновидность удара «дважды два» выполняют белые: 19. 27-22 18x27 20. 28-23 19x28 21. 30x8 12x3 22. 33x31 =

12. 49-43	**20-24**	**13. 29x20**	**15x24**	**14. 45-40**	**24-29**
15. 33x24	**30x19**	**16. 38-33**	**18-23**	**17. 39-34**	**5-10**
18. 44-39	**35x44**	**19. 39x50**	**10-14**	**20. 33-29**	**13-18**
21. 43-39	**14-20**	**22. 28-22**	**17x28**	**23. 27-22**	**18x38**
24. 29x7 =					

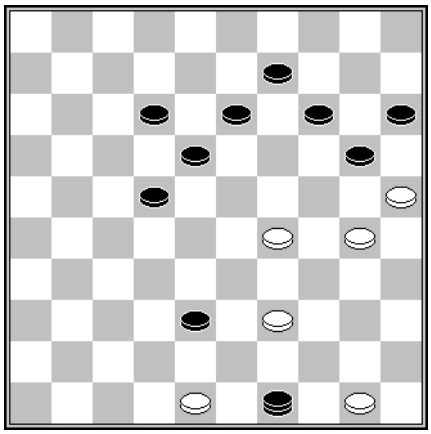
Раздел 20. Необычная разновидность турецкого удара (для дополнительного чтения)

Этот раздел написан из-за одной шашечной проблемы, которую меня попросил найти Серж Мино и которую мне захотелось рассмотреть углубленно. Фактически, речь идет о разновидности комбинации, которая основана на механизме турецкого удара и которая может встретиться в партии.

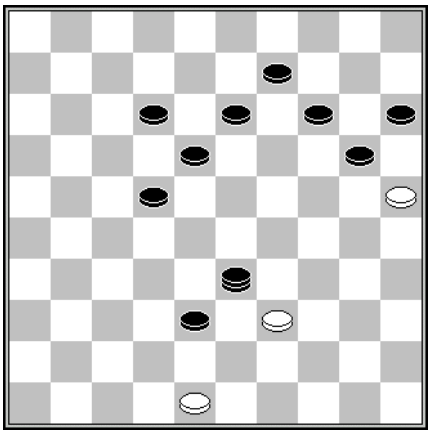
Ниже приводится учебный пример (автор – M Tacussel).



Ход белых



Ход белых



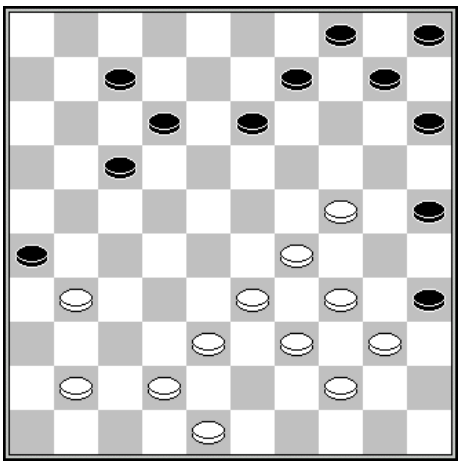
Ход белых

В позиции на первой диаграмме белые начинают и выигрывают.

1) Подготовительный этап: 1.38-32 (27x38) 2.44-39 (36x27) 3.49-43 (38x49) 4.37-32 (27x38) [см. диаграмму 2]

2) Механизм по типу турецкого удара: 5.50-44 (49x33) [см. диаграмму 3]

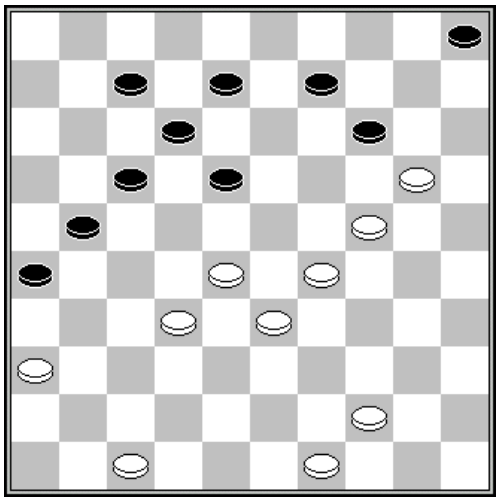
3) Финальные удары: 6.39x10 (15x4) 7.25x3



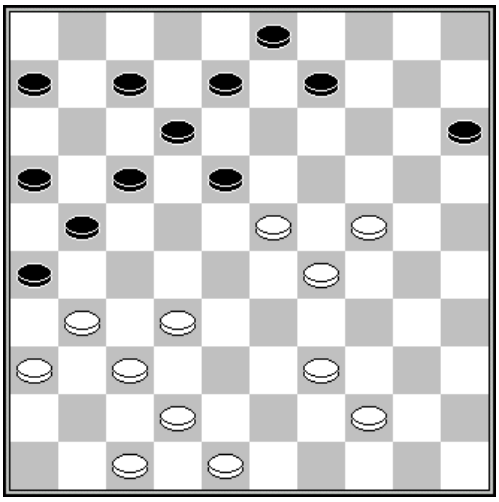
По-видимому, первым, кто открыл эту разновидность комбинаций был швейцарский шашечный композитор Jules Bourquin. Его композиция была опубликована в газете «Le bavard» в 1895 году.

Белые выигрывают, сыграв: 1.34-30 25x32 2.41-37 32x41 3.42-37 41x32 4.29-23 26x37 5.48-42 37x48 6.44-39 48x28 7.33x2 35x44 8.2x25 10-14 9.25x3

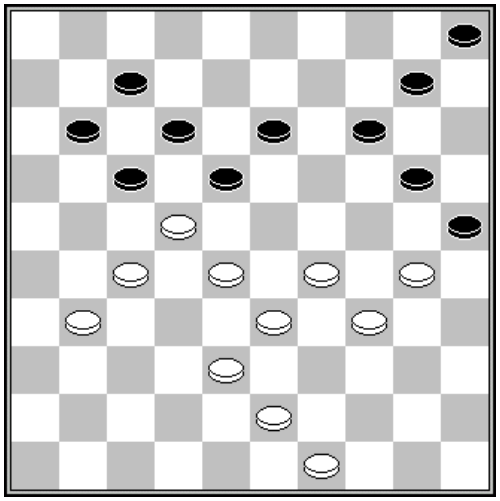
КОМБИНАЦИИ НА ТУ ЖЕ ТЕМУ



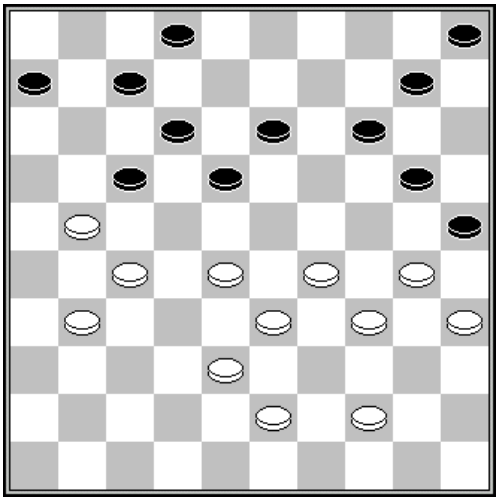
D1. Ход белых



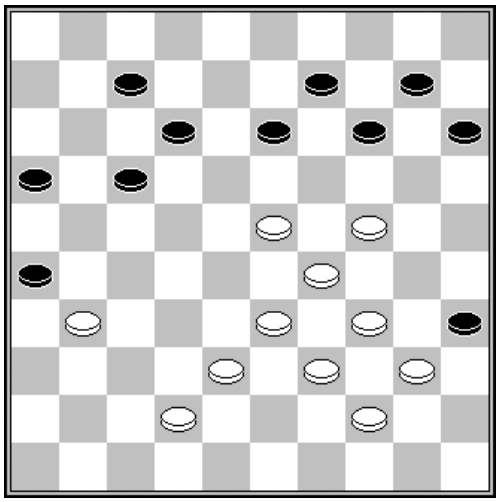
D2. Ход белых



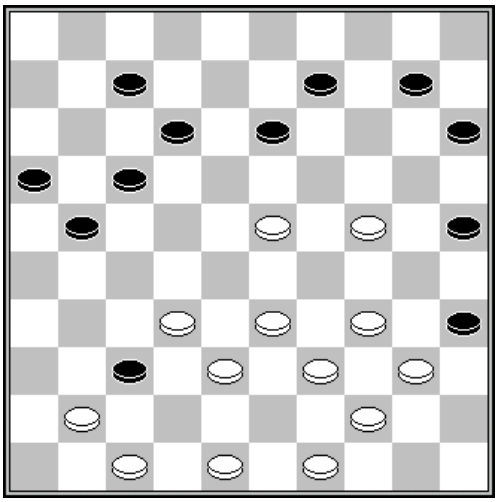
D3. Ход белых



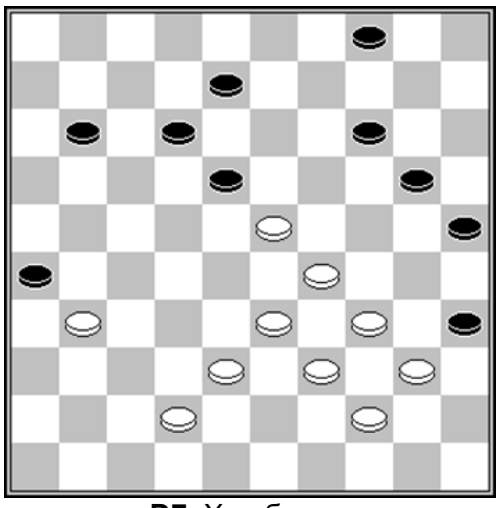
D4. Ход белых



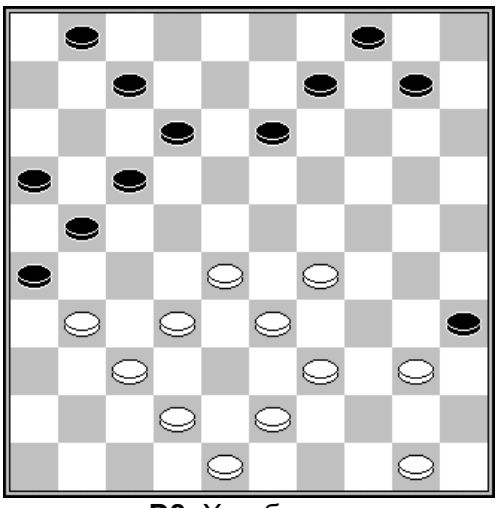
D5. Ход белых



D6. Ход белых



D7. Ход белых



D8. Ход белых

РЕШЕНИЯ

D1. JCD Lindenberg (Het Damspel, 1922): 1.28-23 14x25 2.32-27 21x32 3.36-31 26x37 4.47-42 37x48 5.44-39 48x28 6.33x4 18-23 7.29x7 32-37 8.4-31 37x26 9.7-1 26-31 10.1-23

D2. AKW Damme (Friesch Dagblad, 02-07-1986): 1.32-27 21x41 2.42-37 41x32 3.39-33 26x37 4.48-42 37x48 5.44-39 48x28 6.33x4

D3. В. Свизинский (Friesch Dagblad, 16-04-1993): 1.29-23 18x40 2.27-21 17x37 3.28-23 25x34 4.49-44 40x49 5.43-39 49x29 6.33x4 34x43 7.4x6

D4. W. van der Vliet (Het Damspel): 1.29-23 [1.30-24 17x37 2.24x4 13-19 3.4x22] 1...18x49 2.27-22 17x37 3.28-23 25x34 4.43-39 49x29 5.33x4 34x43 6.4x26 7-12 7.26x3

D5. HJ van Alphen (1986): 1.24-20 26x48 2.29-24 14x25 3.34-30 25x32 4.44-39 48x28 5.33x2 35x44 6.2x5 15-20 7.5-32 20-24 8.32-38 24-30 9.38-43 30-35 10.43-49 16-21 11.49x16 35-40 12.16-11 40-45 13.11-50

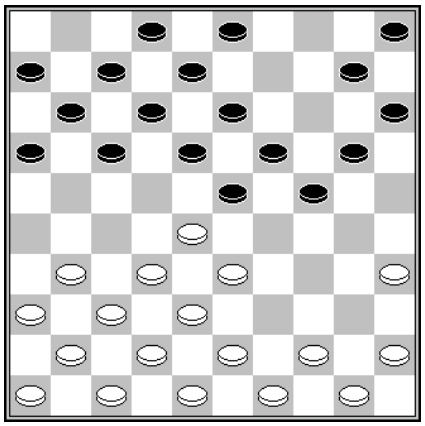
D6. HJ van Alphen (1986): 1.32-27 21x43 2.49x38 37x46 3.34-30 25x32 4.47-41 46x37 5.48-42 37x48 6.44-39 48x28 7.33x2 35x44 8.2x5 15-20 9.5-32 20-24 10.32-38 24-30 11.38-43 30-35 12.43-49 16-21 13.49x16 35-40 14.16-11 40-45 15.11-50

D7. 1.34-30 25x32 2.44-39 26x48 3.29-24 48x28 4.33x2 35x44 5.2x1

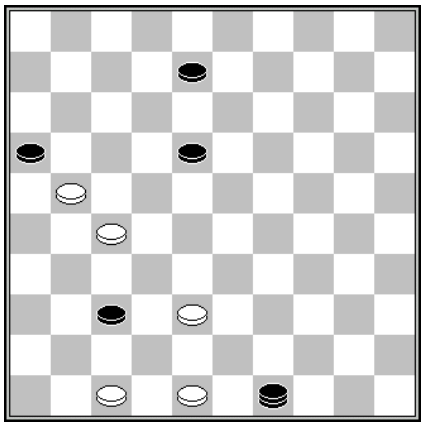
D8. W. van der Vliet (Het Damspel, 1919): 1.28-23 35x44 2.32-27 21x41 3.42-37 41x32 4.29-24 26x37 5.48-42 37x48 6.43-38 48x28 7.33x2 32x43 8.2x5

Раздел 21. Удар Фабра (для дополнительного чтения)

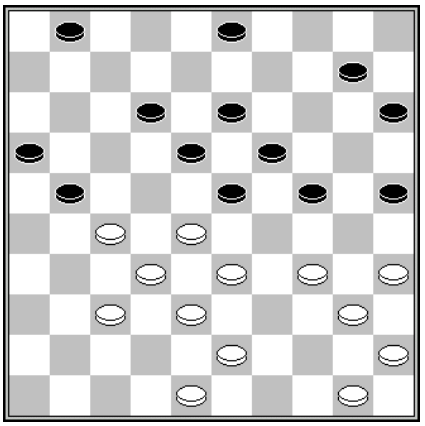
Как ни странно, удар Фабра имеет три абсолютно различные разновидности. Первая – это своего рода удар новичка, во второй используется оригинальный механизм, а в последней блестяще применяется удар «шеврон». Рассмотрим следующие три диаграммы.



Ход белых



Ход белых



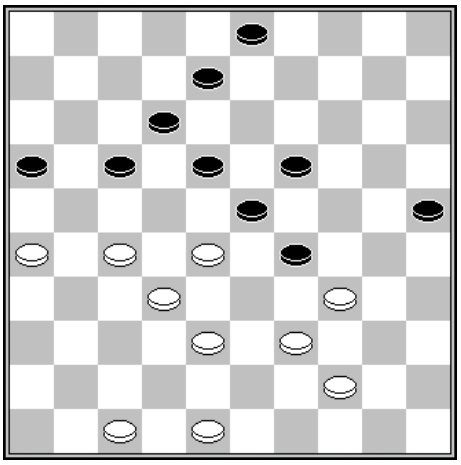
Ход белых

На первой диаграмме показана дебютная позиция, сложившаяся после ходов: 1.33-28 (18-23) 2.34-30 (12-18) 3.30-25 (7-12) 4.40-34 (1-7) 5.34-30 (20-24) 6.39-33 (14-20) 7.25x14 (9x20) 8.30-25 ! (4-9) ?

Белые выполняют удар Фабра в два этапа: 9.35-30 (24x35) 10.33-29 (23x34) 11.28-22 (17x28) 12.32x25, а затем 44-40 с выигрышем шашки.

Цитата из Википедии: «Ударом Фабра называют ранее известный удар в начале партии, в котором используется принцип удара новичка, в память о партии, сыгранной в 1921 году на чемпионате Парижа (по данным Daniel Lanfrey) с международным мастером Frédéric Dutto (псевдоним – «Ricou»)».

В позиции на второй диаграмме используется интересный механизм с последовательными взятиями: 1.47-42 (49x32) 2.27x38 (16x27) 3.42x2.



Следующая композиция (автор – J.J. de Graaf) – прекрасная иллюстрация на данную тему для самой обыкновенной позиции.

Белые выигрывают, сыграв: 1.26-21 2(9x49) 2.28-22 (17x37) 3.47-42 (49x32) 4.27x38 (16x27) 5.42x2

На третьей диаграмме показана знаменитая композиция Мариуса Фабра, имя которого используется для классификации классических комбинаций на данную тему. Великолепный выигрыш белых: 1.39-34 (17-21) 2.27-22 (18x27) 3.33-29 (24x31) 4.43-39 (27x38) 5.35-30 (23x32) 6.39-33 (38x29) 7.34x5 (25x34) 8.5x43

В Википедии приводятся следующие сведения: «Благодаря Келлеру и в ознаменование заслуг Фабра, связанных с этой темой, с 1962 года удар Фабра в мире также отождествляют с ударом «шеврон». Во Франции этот хорошо известный удар называется «удар «шеврон»», но в нидерландской шашечной литературе, у него не было названия, по крайней мере, до 1955 года, когда Фрек Раман предложил термин «Maanslag», что буквально означает «удар Луны»».