ШАШКИ

Совершенствование

Смысл игры

Том 1. Основы



Жан-Пьер ДЮБУА

ПРЕДИСЛОВИЕ

Игра в шашки подчиняется, в целом, довольно простым стратегическим принципам. Во многих случаях можно обойтись логическими рассуждениями. В дополнение, для проверки гипотез и во избежание комбинаторных ловушек выполняется расчет вариантов. Однако наступает момент, когда для того, чтобы двигаться дальше и играть эффективнее, возникает необходимость в изучении систем игры, а также их целей и ограничений.

Эти системы, включая подсистемы, весьма многочисленны. Их можно разделить на пять крупных семейств. Прежде всего, это «основные системы» и «связки» (такие часто встречающиеся темы, как «рогатка», «клещи», связки флангов). Третье и четвертое семейства являются взаимодополняющими: с одной стороны, это развитие игры в центре, а, с другой стороны, действия на флангах, направленные на эффективное окружение шашек соперника. И, наконец, последнее семейство связано с группами шашек, которые лишь благодаря своему наличию в корне меняют игру.

Этот, первый том посвящен «основам» (основным системам), которые также можно назвать «азы». Прежде всего, речь идет о демонстрации игры в центре с опорой на поля 5-й и 6-й диагоналей, об отказе от основных аспектов классической системы (системы, в которой центр занимают шашки обоих игроков), где все зависит от многочисленных особенностей и нюансов.

Следует добавить, что все разделы, посвященные классической системе, не дублируют информацию, которая изложена в моей книге, специально посвященной классическим позициям. Эти разделы являются лишь ее продолжением.

Следует заметить, что для удобства чтения все разделы этого тома размещены в Интернете на сайте Жана-Франсуа Латапье «allonsadame» по адресу:
http://allonsadame2.free.fr/entree_ouvrages/fic_lsdj/sommaire_lsdj.html

Желаю вам приятного времяпровождения и успехов в открытии для себя или в углубленном изучении всех этих аспектов игры, с которыми вы, наверняка, встречались, но суть которых оставалась для вас непонятной.

Жан-Пьер Дюбуа
Чемпион Франции 1982 года

Содержание

Часть I. Игра в центре 5
Раздел 1. Сила центра 6
1.1 Центр с 2 шашками на полях 27 и 28 7
1.2 Центр с 3 шашками на полях 27, 28 и 29 9
1.3 Центр с 3 шашками на полях 27, 28 и 24 12
Раздел 2. Нападение на центр 15
Раздел 3. Центральные поля 6-й горизонтали 18
Часть II. Активные классические позиции 21
Раздел 1. Первое знакомство 22
Раздел 2. Выжидательные ходы 25
Раздел 3. Контроль над флангами 29
Раздел 4. Вторжение по Гестему 32
Раздел 5. Угроза королевского удара 35
Раздел 6. Большое треугольное построение на правом фланге 38
Раздел 7. Наступательная игра на левом фланге 41
Раздел 8. Атака Гоогланда 44
Раздел 9. Характерные аспекты 48
9.1 «Странная» шашка на поле 36 48
9.2 Отсталая шашка на поле 42 54
9.3 Отсталая золотая шашка 56
9.4 Золотая шашка, воздействующая на оба фланга 60
9.5. 3 черные шашки на полях 3-8-12 62
9.6 Деформация левого фланга 66
9.7 Связка левого фланга 69
9.8 Размен 34-29x30 71
Раздел 10. Две шашки на полях «кладбище» 75
10.1 Первое знакомство 75
10.2 Ударная колонна белых шашек на полях 35 и 30 (черных шашек на полях 16 и 21) 76
10.3 Построение на полях 34-35-40-45 без черной шашки на поле 24 или 25 78
10.4 Построение на полях 34-35-40-45 с черной шашкой на поле 25 81
10.5 Повторное нападение на шашку, расположенную на поле «кладбище» 83
10.6 Размен с участием шашки, расположенной на поле «кладбище» 86
10.7 Выигрыш путем запирания 88
10.8 В дебюте с классической симметричной позицией 90
Часть III. Позиции Вольдуби 10x10 99
Раздел 1. Первоначальная позиция Вольдуби 100
Раздел 2. Позиции с треугольным построением 16-21-26 и с двумя центральными шашками на полях 13 и 18 102
2.1 Позиция БАРТЕЛИНГА 102
2.2 Позиция из партии ДЕ ГААЗ – ФАБР 107
2.3 Другие позиции 110

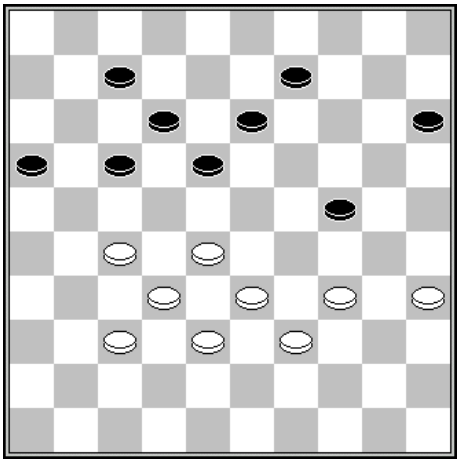
Раздел 3. Позиции с треугольным построением 16-21-26 и с центральной шашкой на поле 18 113
Раздел 4. Позиции с 2 шашками на полях 16 и 21 115
4.1 Позиция из партии ОТТИНА – ВЕЙС 115
4.2 Позиция из партии РИКУ – ГАРУТ 115
4.3 Позиция из партии РИКУ – БОННАР с шашкой на поле 11 вместо поля 12 117
4.4 Позиция из партии РИКУ – БОННАР с шашкой на поле 17 вместо поля 12 117
4.5 Позиция из партии РИКУ – БОННАР 118
4.6 Позиция из партии ИЗАР – СЕЙБРАНДС 120
4.7 Другие позиции с парой шашек 16-21 123
Раздел 5. Позиции с 1 черной шашкой на поле 26 125
5.1 Типичная комбинация 125
5.2 Вторжение по Гестему с гамбитом 22-17 125
5.3 Своевременный ход 27-22 126
5.4 Позиция из партии Изар – Сейбрандс с шашкой на поле 26 вместо поля 21 126
5.5 Необычное вторжение по Гестему 127
5.6 Обобщающая позиция 127
Раздел 6. Позиции с темповой разностью 5 и более темпов 128
Раздел 7. Немного стратегии 132
7.1 Значение «спасительного выхода» 132
7.2 Обеспечение необходимой темповой разности 133
Часть IV. Типовые позиции 136
Раздел 1. Позиция Вольдуби с шашкой на поле 15 и с шашкой на поле 36 137
Раздел 2. Позиция Вольдуби с шашкой на поле 3 и с шашкой на поле 36 137
Раздел 3. Позиция Вольдуби с шашкой на поле 6 и с шашкой на поле 36 138
Раздел 4. Позиция из партии Розенбург – Келлер 138
Раздел 5. Позиции 10х10 с построением 30-34-35-39 139

Часть I. Игра в центре

Раздел 1. Сила центра

Как и в большинстве стратегических игр, в шашках занятие территории, особенно доминирование в центре, является одной из основных целей игры.

Тем не менее, занятие центральных полей не всегда дает преимущество. Рассмотрим следующий пример.



Ход белых

В данном случае черные контролируют важное поле 24, а для противодействия тактической контригре очень эффективны построения на полях 9-13-18 и 7-12-17-18.

В случае 1. 34-30 черные проводят комбинацию: (24-29) 2. 33x24 (18-22) 3. 27x18 (13x31).

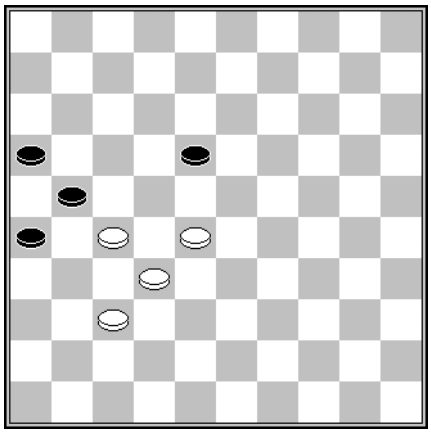
В случае 1. 37-31 черные также проводят того же рода комбинацию: (24-29) 2. 34x23 (18x29) 3. 33x24 (16-21) 4. 27x16 (7-11) 5. 16x18 (13x42) или (13x44)

В случае нападения ходом 1. 34-29 черные просто выигрывают шашку, сыграв (18-22).

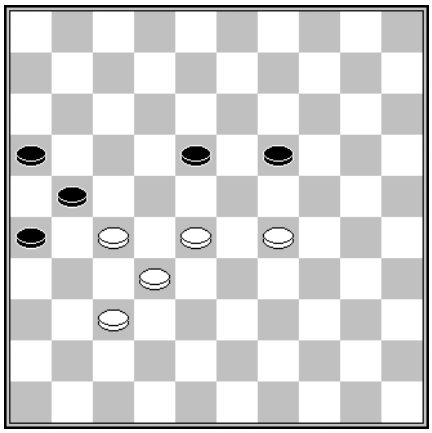
Поэтому в этой ситуации белым не остается ничего иного, кроме как изменить позицию с помощью серии ходов 1. 28-22 (17x28) 2. 33x22.

Как мы впоследствии увидим, устранение шашки с поля 24 – это необходимое условие для доминирования в центре.

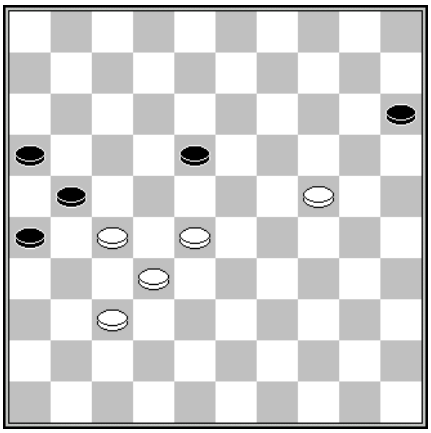
Рассмотрим следующие 3 вида игры в центре:



2 шашки на полях 27 и 28



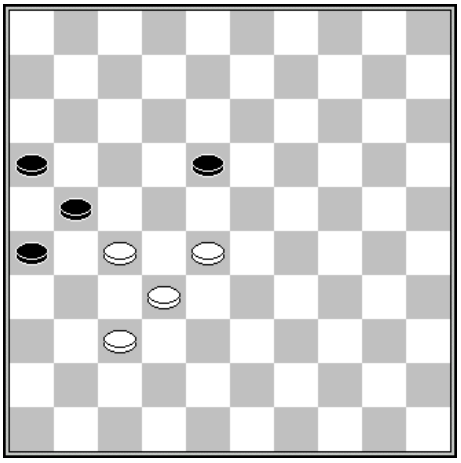
3 шашки на полях 27, 28 и 29



3 шашки на полях 27, 28 и 24

1.1 Центр с 2 шашками на полях 27 и 28

Позиции, в которых из центральных полей белые занимают только поля 27 и 28, в большинстве случаев дают преимущество, но оно редко бывает подавляющим. Основное, связанное с этим препятствие можно продемонстрировать с помощью следующей диаграммы.



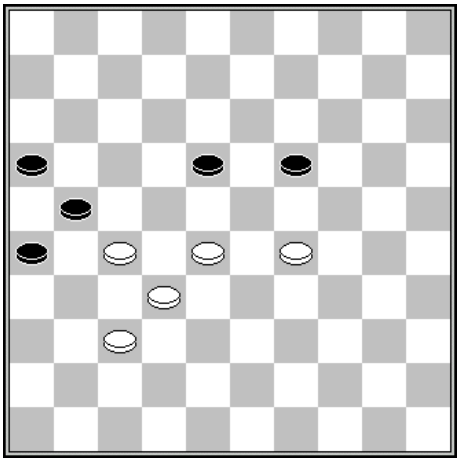
Ход черных

Передвижения черных, очевидно, связаны, но:

1… **18-22** и если:

Вариант А: 2. 27x18, то черные прорываются в дамки, сыграв (21-27) 3. 32x21 (16x27) и т.д.

Вариант В: 2. 28x17 (21x12) 3. 27-22, то ничто не мешает продвижению черных: (16-21) 4. 32-28 (12-18) 5. 22x13 (21-27) и т.д.



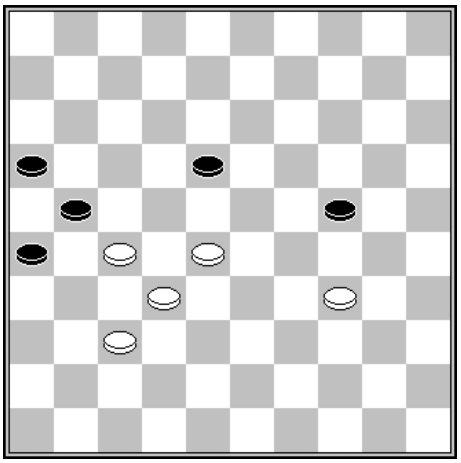
Александр Гетманский – Алексей Чижов
Открытое первенство в г. Лишуй (КНР), 2014 год
57-й ход. Ход черных

В этой позиции черные добились ничьей, сыграв:

57… **18-22 !**

Главное – не соблазниться возможностью прохода в дамки с помощью серии ходов (19-23) 58. 28x19 (18-22) 59. 27x18 (21-27) 60. 32x21 (16x27), так как белые могут устроить «засаду», сыграв 61. 18-13 (27-31) 62. 37-32 (31-36) 63. 13-8 (36-41) 64. 8-2 !, после чего черные больше не смогут пройти в дамки.

58. 28x17 **21x12** **59. 27-22** **16-21**
60. 32-28 **12-18** **61. 22x24** **21-27** [ничья]



Kees Thijssen – Henk Hoekman
Чемпионат Нидерландов 1995 года
52-й ход. Ход черных

Эта позиция весьма похожа на 2 предыдущие, но у нее довольно неожиданная особенность. Здесь черные делают стандартный ход:

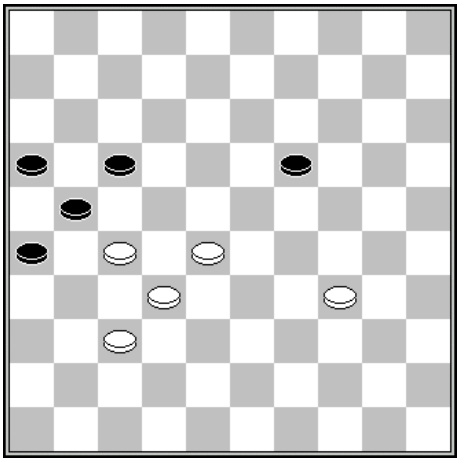
52… **18-22** **53. 28x17** **21x12**
54. 32-28

А теперь как сыграть черным? (12-18) или (12-17)?
В реальной партии черные выбрали логичный ход:

54… **12-18 ?**

В действительности, ничью гарантирует ход (12-17): после ответной серии ходов 55. 27-22 (16-21) 56. 22x11 следует жертва (24-29) 57. 34x23 с последующим проходом в дамки ходом (21-27).

55. 37-32 **16-21** **56. 27x16** **26-31** **57. 16-11** **31-36**
58. 11-7 **36-41** **59. 7-1 и т.д. Б+**



Ход черных

Несмотря на возможность прохода в дамки, у черных проигрышная позиция:

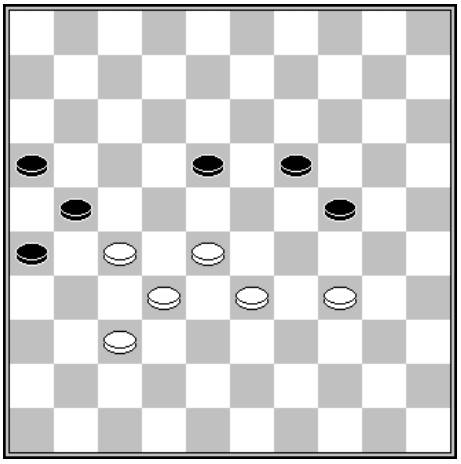
1… **17-22** **2. 28x17** **21x12**

3. 34-29 **12-18** **4. 32-28** **19-23**

5. 28x19 **18-22** **6. 27x18** **16-21**

7. 18-13 **21-27** **8. 13-8 и т.д.**

с выигрышем, как в предыдущем примере.



Владимир Вигман – Eric van Dusseldorp
Канны, 16.02.1992
52-й ход. Ход черных

Позиция белых в центре предоставляет им безусловное преимущество.

52… **18-22** **53. 28x17** **21x12**
54. 33-28 **12-18 ?**

Результаты анализа показывают, что черные могут добиться ничьей ходом (26-31) !, при этом возможны 2 варианта:

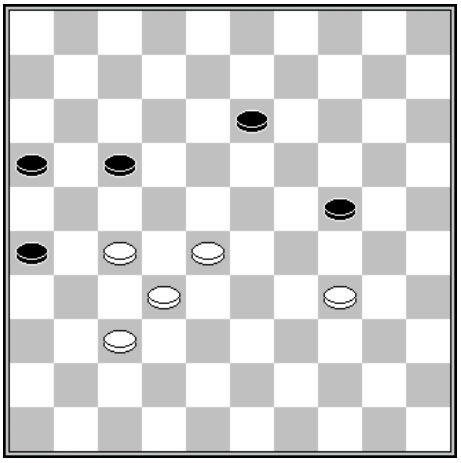
Вариант А – 55. 37x26 (12-17) 56. 27-22 (19-23) и т.д. =

Вариант В – 55. 27x36 (12-18) и продолжение 56. 37-31 (18-23) 57. 31-26 (24-29) 28. 32-27 (23x21) 29. 34x14 (21-27) 30. 14-10, что недостаточно для выигрыша.

55. 28-22 **18-23** **56. 22-17** **16-21**

В случае (24-29) сразу последует 57. 32-28 (23x12) 58. 34x14 с выигрышем белых.

57. 27x16 **24-29** **58. 34-30** **29-33** **59. 17-12** **33-39**
60. 12-8 **39-44** **61. 8-3 и т.д.** Эндшпиль выиграли белые.



Ход черных

С большим трудом черные могут добиться ничьей с помощью того же гамбита, что и в предыдущем примере.

1… **26-31 !**

В случае (17-21) 28-22 (13-19) 22-18 позиция черных станет безнадежной.

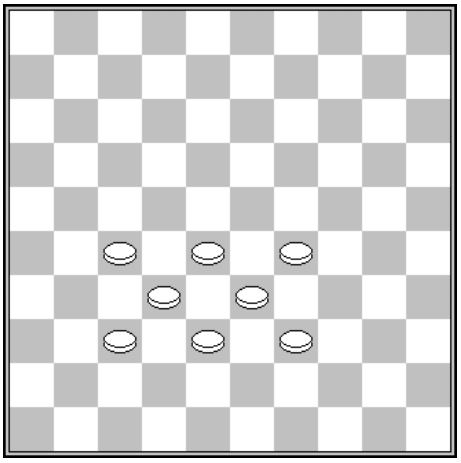
2. 37x26

В случае 27x36 черные сразу добиваются ничьей, сыграв (24-29) 34x23 (13-18) 23x21 (16x38).

2… **13-18** **3. 26-21** **17x26**
4. 28-22 **18-23** **5. 22-17** **24-29 и т.д.**
=

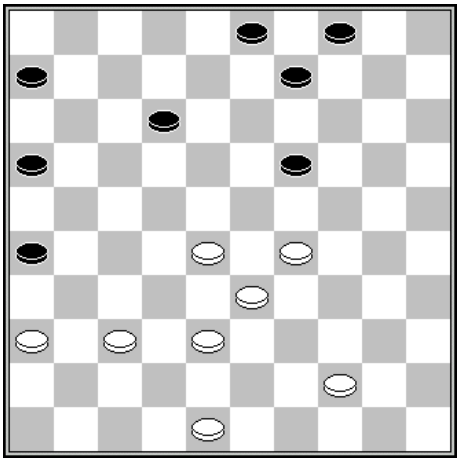
1.2 Центр с 3 шашками на полях 27, 28 и 29

Территориальное преимущество становится более значительным, когда белые постоянно занимают 3 центральных поля 5-й горизонтали: 27, 28 и 29. Оно становится еще более явным, если белым удается сгруппировать свои шашки следующим образом.



Занятие территории белыми значительно уменьшает игровое пространство соперника.

Кроме того, наличие многочисленных ударных колонн обеспечивает белым возможности для наступления на 6-й горизонтали.



Юрий Аникеев – Чжоу Вэй
IMSA Elite Huaian Men Rapid 2016
39-й ход. Ход белых

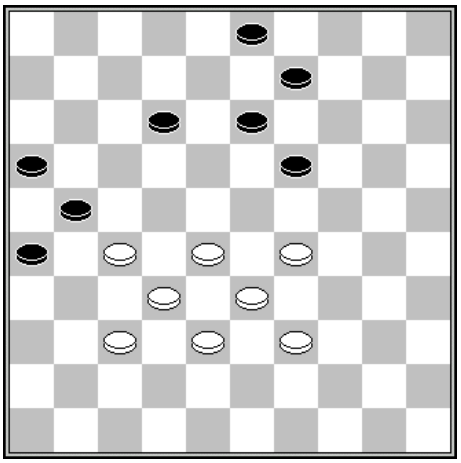
В этой позиции белые уже занимают поля 28 и 29. Ничего не мешает неактивной белой шашке, расположенной на поле 36, занять стратегически важное поле 27.

39. 36-31 9-13 40. 44-39 4-9

41. 38-32 ! 6-11 42. 31-27 11-17

43. 48-43 17-21 44. 43-38

Получается позиция, изображенная на следующей диаграмме.



Белые создали построение, показанное на первой диаграмме.

44… 9-14

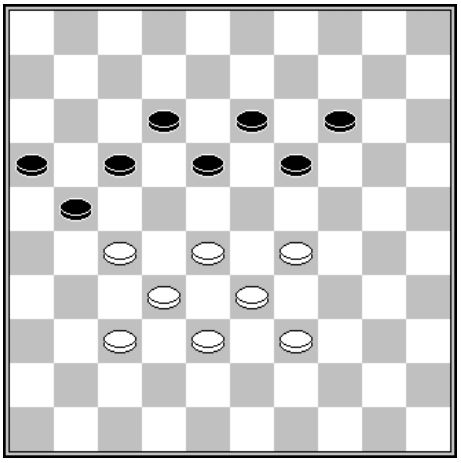
Более привычной была бы защита ходом (12-18). Поэтому, чтобы сохранить свой контроль над центром, белые играют 45. 27-22 (18x27) 46. 28-23 (19x28) 47. 33x31. Тогда можно себе представить логичное продолжение в виде серии ходов (13-18) 48. 32-28 (18-22) 49. 28x17 (21x12) 50. 31-27 (12-18) 51. 39-33 (9-14) 52. 33-28, в результате чего белые повторно занимают поля 27, 28 и 29, а черные оказываются в эндшпиле в щекотливом положении.

45. 39-34 12-18 46. 34-30 3-8

47. 29-23 ! 18x29 48. 33x24 14-20

49. 24x15 19-23 50. 28x19 13x35 и т.д.

Впоследствии белые выиграли эндшпиль.



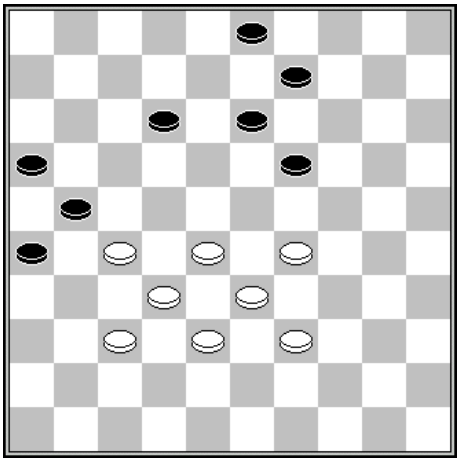
Ганжаргал Ганбаатар – Лхагвасурэн Пурэв
Чемпионат Монголии 2018 года
50-й ход. Ход черных

В этой позиции черные вынуждены сыграть:

50… 21-26

Белые интересным образом форсируют выигрыш:

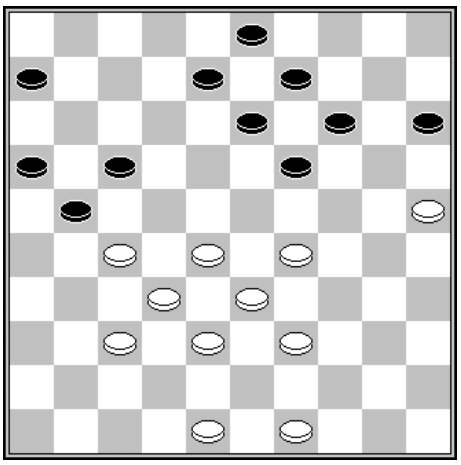
51. 27-21 ! 16x27 52. 32x21 18-22
53. 29-24 ! 19x30 54. 37-31 26x37
55. 38-32 17x26 56. 28x10 37x28
57. 33x22 Б+



Ход белых

У белых есть несколько способов, как добиться преимущества, но наиболее примечательным является следующий выигрыш.

1. 28-23 ! 19x28 2. 33x22 13-19
3. 39-34 9-13 4. 38-33 12-18
5. 33-28 3-8 5. 22-17 ! 21x12
6. 28-23 ! 19x28 7. 32x23 и т.д. Б+



Ron Heusdens – Bernard Lemmens
Чемпионат мира среди юниоров 1981 года
36-й ход. Ход черных

36… 19-24 37. 29x20 15x24

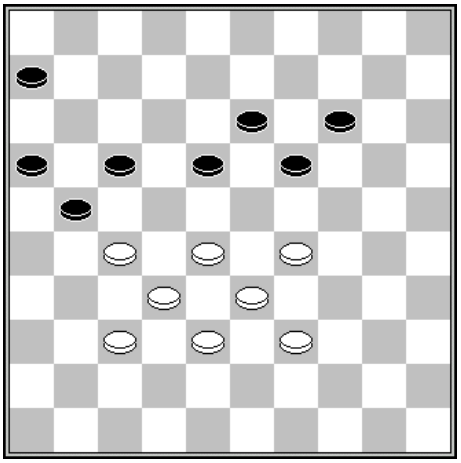
Черные пытаются ослабить давление.

38. 49-44 8-12 39. 39-34 12-18
40. 34-29 14-20 41. 25x14 9x20

Белые снова занимают поле 29.

42. 48-43 3-9 43. 43-39 20-25
44. 29x20 25x14

Этот размен назад позволяет черным немного увеличить свободу передвижения, но приводит к небольшой потере территории.



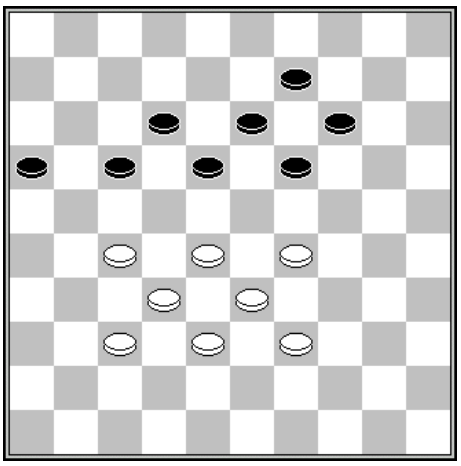
45. 44-40 14-19 46. 40-34 9-14
47. 34-29

(Позиция на диаграмме). Черные оказываются в проигрышной позиции.

47… 6-11 48. 39-34 14-20
49. 34-30

У белых есть радикальное средство для выигрыша партии. Для этого следует сыграть 49. 27-22 ! (18x27) 50. 29-23 ! (19-24) 51. 23-19 (13-18) 52. 19x30 и т.д.

49... 20-25 50. 30-24 19x30
51. 29-23 18x29 52. 33x35 13-19
53. 38-33 19-24 54. 28-23 21-26
55. 33-28 25-30 56. 23-19 24x13 Б+



Ход белых

В следующем примере белые выигрывают с помощью следующей серии ходов.

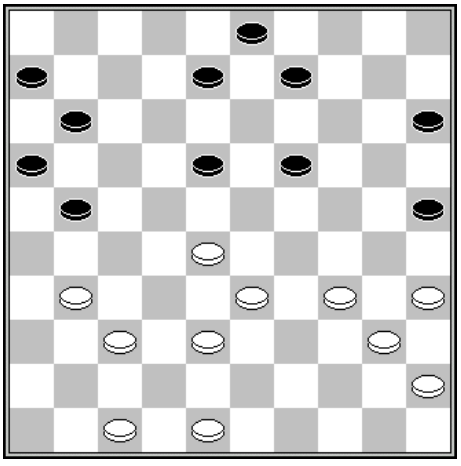
1. 39-34 ! и если:

Вариант А: (14-20), то белые проходят в дамки, используя разновидность удара Наполеона: 2. 28-23 (19x30) 3. 29-23 (18x29) 4. 27-22 (17x28) 5. 32x3.

Вариант В: (19-24) 2. 29x20 (14x25), то белые проходят в дамки, сыграв 3. 34-30 (25x34) 4. 33-29 (34x23) 5. 28x8 (12x3) 6. 27-22 (18x27) 7. 32x12.

Вариант С: (17-21) 2. 34-30 (12-17), то белые сыграют 3. 29-23 (18x29) 4. 33x24.

Вариант D: (17-21) 2. 34-30 (21-26) 3. 30-25, то черные могут сдаваться.



Исер Куперман – Марсель Делорье
Эта позиция возникла в 10-й партии во время матча за звание чемпиона мира в 1958 году.
35-й ход. Ход белых

Заметно слабое место – шашки на полях 6-11-16-21. Белые воспользуются отсутствием построений черных для захвата центра.

35. 34-30! **25x34** **36. 40x29**

Чтобы черные не взяли под контроль центр, важно сразу занять поле 29. Например, 35. 37-32 (8-13) 36. 31-27 (11-17), и продвижение на поле 29 становится невозможным из-за хода (18-23).

36... **19-24** **37. 29x20** **15x24**

Этот размен позволяет черным занять поле 24, но из-за давления соперника эти позиции не будут прочными.

38. 45-40 **8-13** **39. 40-34** **9-14** **40. 37-32** **13-19**

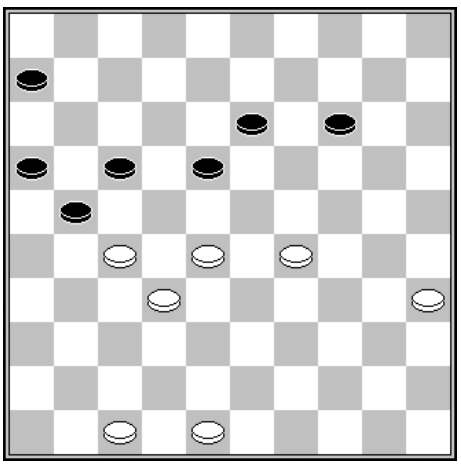
За разменом (21-27) 41. 31x22 (18x27) 42. 32x21 (16x27) последует ход 28-23, в результате чего белые получат колоссальное преимущество.

Теперь черные угрожают вернуться к классической закрытой позиции ходом (18-23).

41. 34-29 ! **3-9** **42. 29x20** **14x25**

Слабость черных шашек на их правом фланге очевидна, так как 4 шашки из 8 не делают ходы.

43. 33-29! **19-24** **44. 29x20** **25x14** **45. 38-33** **9-13**
46. 31-27! **11-17** **47. 33-29**



Белые достигли своей цели и надежно занимают центральные поля.

47… **21-26** **48. 35-30** **6-11**

49. 48-42 **17-21** **50. 42-38** **11-17**

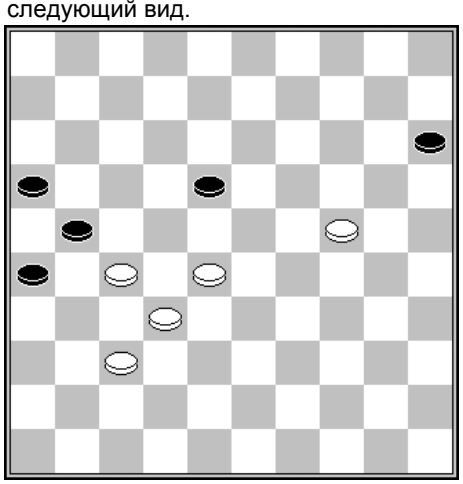
51. 28-23 **13-19** **52. 23x12** **17x8**

53. 30-25 **8-12** **54. 38-33** **12-18**

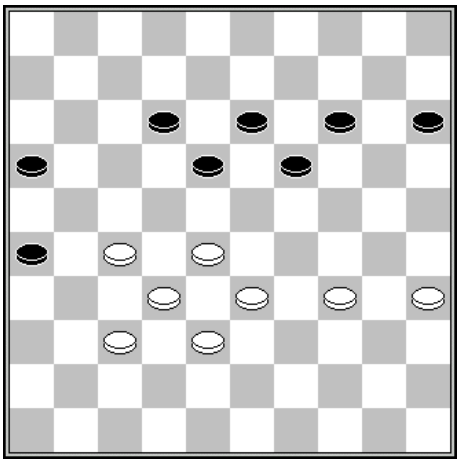
55. 33-28 **18-22** **56. 27x18 и т.д. Б+**

1.3 Центр с 3 шашками на полях 27, 28 и 24

Территориальное преимущество станет еще более очевидным, если белые займут поле 24. Тогда позиция примет следующий вид.



Как можно заметить, у черных остается немного игрового пространства.



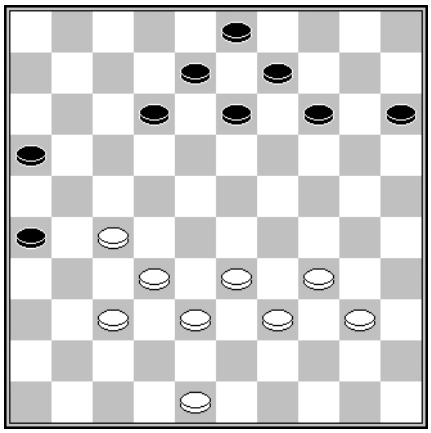
Наиболее традиционный способ, как привести данную позицию к позиции того же типа, что и в предыдущем примере:

1. 34-29 ! **14-20** **2. 29-24 !** **19x30**

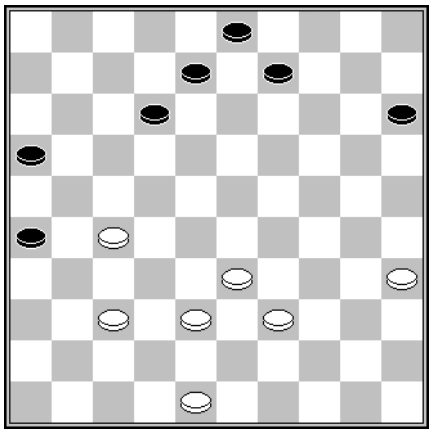
3. 35x24 **20x29** **4. 33x24+**

Обратите внимание, как важно наличие вспомогательной шашки на поле 35.

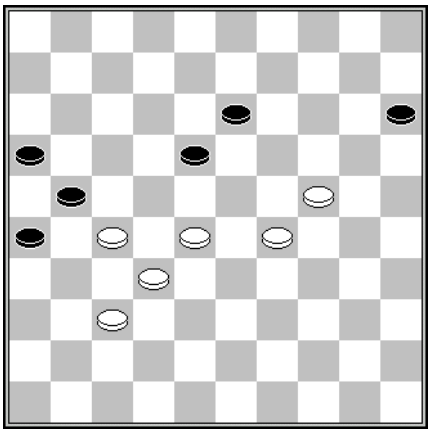
Следующая позиция возникла во время сеанса одновременной игры, проведенного многократным чемпионом мира **Александром Георгиевым, в партии против Lauran Rijk** в 2015 году.



Ход белых



Ход белых



Ход черных

Очень интересно посмотреть, как от абсолютно безобидной позиции, изображенной на первой диаграмме, белые переходят к позиции на третьей диаграмме.

38. 32-28

Естественное занятие центральных полей.

38.. **14-19** **39. 40-35**

Постановка вспомогательной шашки. Занятие поля 24 уже предрешено.

39… **15-20** **40. 34-29**

Занятие территории тремя центральными шашками.

40… **20-24** **41. 29x20** **19-23** **42. 28x19** **13x15**

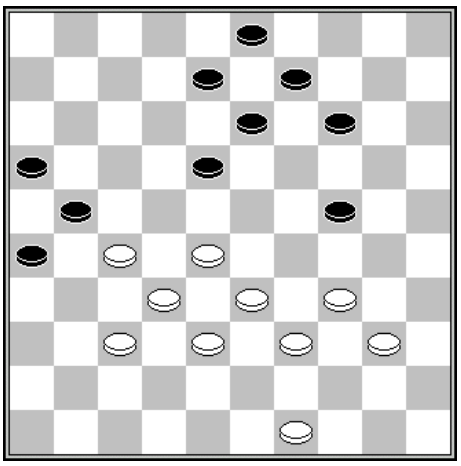
После этого размена получаем промежуточную позицию, изображенную на второй диаграмме. Действительно, этот размен дал черным передышку, но не решил их структурные проблемы. Белые повторно завладеют территорией очень естественным способом.

43. 37-32 **9-13** **44. 39-34** **3-9** **45. 32-28** **12-18**
46. 34-30 **9-14** **47. 30-24 !**

Все идет по основному плану. С этого момента позиция черных безнадежна.

47… **8-12** **48. 48-42** **12-17** **49. 42-37** **14-19**
50. 38-32 **19x30** **51. 35x24** **17-21** **52. 33-29**

Позиция на 3-й диаграмме. Черные сдались.



Владимир Колесник – Лешек Стефанек
Polish Open 1996

Следующая позиция нуждается в более тщательном анализе.

41… **18-22**

Этот размен назад не влияет на господство белых в центре.

После (8-12) 42. 34-29 (12-17) 43. 29x20 (14x25) белые заинтересованы в изменении хода игры с помощью серии ходов 44. 40-34 (9-14) 45. 34-29 ! с возможным продолжением (3-9) 46. 49-44 (17-22) 47. 28x17 (21x12) 48. 44-40 (14-19) 49. 40-34 (9-14) 50. 33-28 (14-20) 51. 39-33 (19-24) 52. 34-30 (25x23) 53. 28x17 (24-30) 54. 33-28 с угрозой 17-11 (16x7) 27-21 (26x17) 28-22 (17x28) 32x1.

42. 28x17 **21x12** **43. 32-28** **12-17** **44. 38-32** **8-12**
45. 49-43 **17-21** **46. 40-35** **14-19** **47. 43-38** **3-8**
48. 34-29 **12-17 ?**

Ход (12-18) гарантирует ничью.

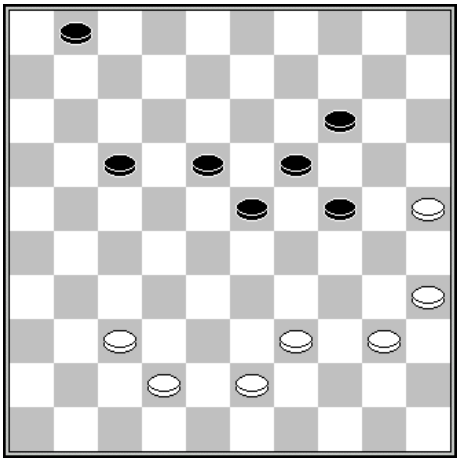
49. 29x20 **19-23** **50. 28x19** **13x15** **51. 35-30** **8-12**

В случае (8-13) последует замечательный размен 27-22 (17x28) 33x22.

52. 30-24 **9-13** **53. 33-28**

Теперь все идет по генеральному плану. Позиция черных безвыходная.

53… **12-18** **54. 39-33** **17-22** **55. 28x17** **21x12**
56. 33-28 **13-19** **57. 24x22** **15-20** **58. 22-18** **12x23**
59. 28x19 **20-25** **60. 19-14** **25-30** **61.14-10** **30-34**
62. 10-5 Б+



Вим Розенбург – Мишель Изар
Чемпионат мира 1958 года
51-й ход. Ход белых

В этой позиции белые подвергаются нападению соперника.

51. 43-38 1-7 52. 37-32 17-21

Ход, не позволяющий белым занять поле 27.

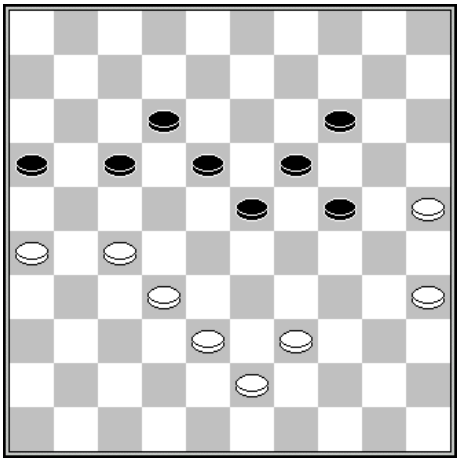
53. 42-37

В случае 53. 39-33 последует (7-12) и т.д.

53... 18-22 ! 54. 40-34 21-26

Действительно, 54... (22-27) 55. 34-30 (7-12) сразу ведет к выигрышу.

55. 34-30 7-11 56. 38-33 11-16 57. 39-34 22-27
58. 32x21 16x27 59. 34-29 23x34 60. 30x39 27-31 Ч+



Александр Могилянский – Николай Мищанский
Чемпионат СССР 1985 года
50-й ход. Ход черных

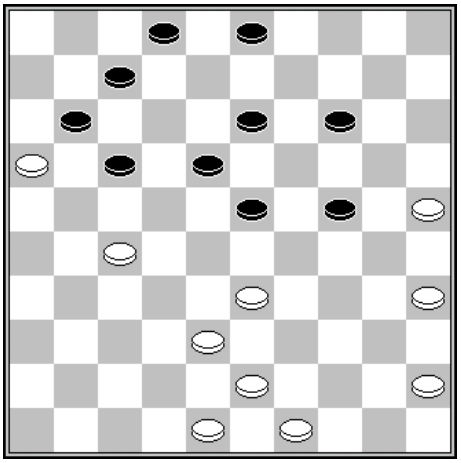
50… 17-22

Как обычно, черные начинают с устранения шашки с поля 27.

51. 39-34

После 51. 27-21 (16x27) 52. 32x21 последует (12-17) 53. 21x12 (18x7) 54. 26-21 (23-28), так что надежды остается мало.

51... 22x31 52. 26x37 18-22
53. 43-39 22-27 ! 54. 32x21 16x27 Ч+



Kor Sikkema – Wouter Sipma
Salou Open 2012
37-й ход. Ход черных

Еще один пример, прекрасно иллюстрирующий стратегическое значение центра.

37… 17-22 38. 48-42 22x31
39. 33-28 23x32 40. 38x36 11-17
41. 43-38 7-11 42. 16x7 2x11
43. 49-43 11-16 44. 45-40 14-19
45. 43-39 3-9 46. 40-34 18-23
47. 34-30 13-18 48. 39-33 16-21
49. 33-29 23x34 50. 30x39 21-27

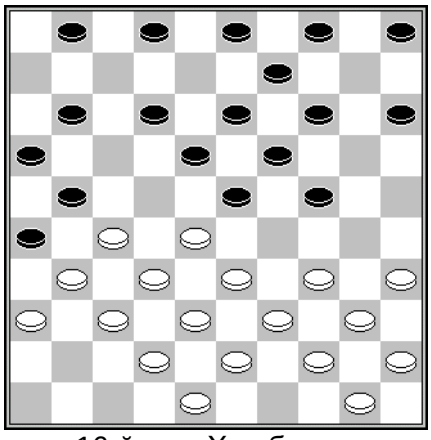
Все идет по плану. Черные занимают все стратегически важные поля. Дальше – дело техники.

51. 39-34 18-23 52. 38-33 9-14 53. 34-30 17-22
54. 33-29 23x34 55. 30x39 27-32 56. 42-37 32x41
57. 36x47 22-27 58. 39-33 19-23 59. 47-42 27-31 Ч+

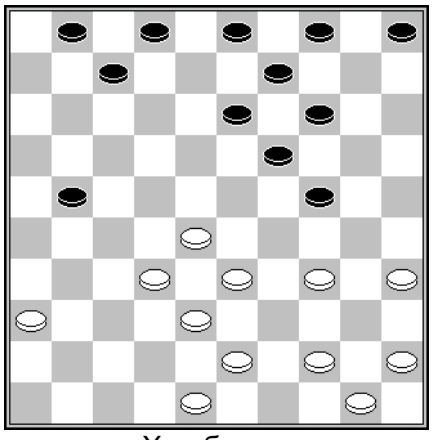
Раздел 2. Нападение на центр

В классических позициях важно в дебюте поддерживать равновесие между игрой в центре и на флангах. Если у соперника превосходство на флангах, то можно сделать, чтобы его шашки сосредоточились в центре, а затем «взорвать центр соперника».

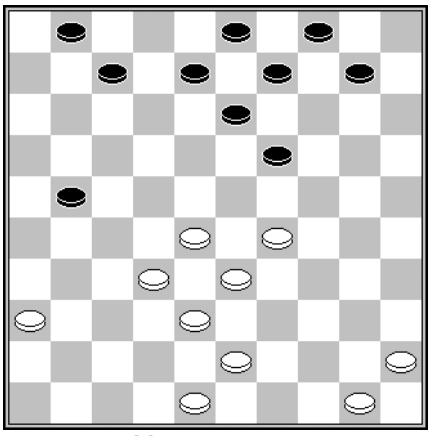
Рассмотрим следующую позицию.



16-й ход. Ход белых



Ход белых



Ход черных

На этих диаграммах показаны позиции из партии Rob Clerc – Johan de Boer, сыгранной в полуфинале на чемпионате Нидерландов 1975 года.

На первой диаграмме все белые шашки ориентированы в направлении центра, в то время как у черных наблюдается неуравновешенность позиции: левый фланг не развит, а правый развит. Структура белых позволит им действовать против центра соперника.

16. 27-22 !

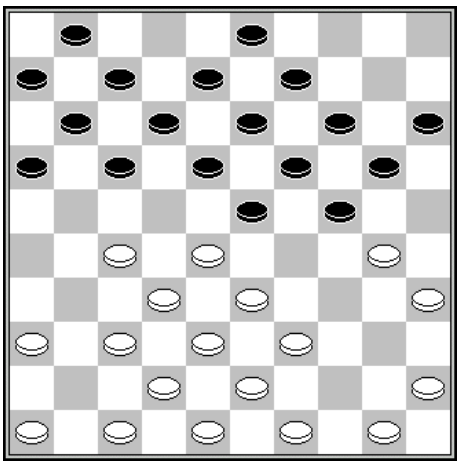
Первая цель – изолировать центральную шашку соперника, чтобы не допустить слишком легкий возврат черных в центр.

16…	**18x27**	**17. 31x22**	**12-18**	**18. 34-29 !**	**23x34**
19. 40x20	**15x24**	**20. 39-34**	**18x27**	**21. 37-31 !**	**26x37**
22. 42x22	**11-17**	**23. 22x11**	**16x7**		

Позиция на второй диаграмме. Теперь, чтобы белые смогли закрепиться в центре, остается вытеснить шашку с поля 24.

24. 34-29 !	**2-8**	**25. 29x20**	**14x25**	**26. 35-30**	**25x34**
27. 44-40	**5-10**	**28. 40x29**			

3-я диаграмма. Белые надежно закрепились в центре, опережая соперника на 6 темпов.

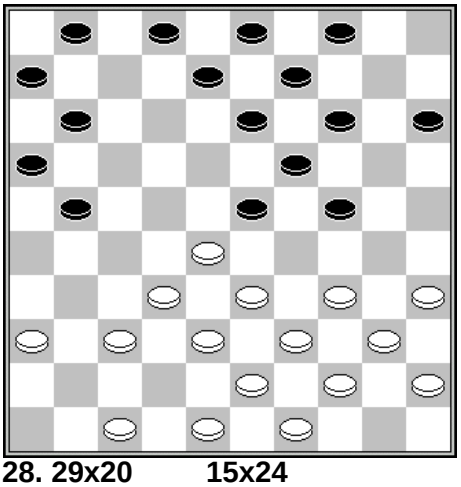


Franklin Waldrin – Rob Clerc
KSH GMA, 08-08-1975
13-й ход. Ход черных

В следующем примере показан еще один способ, как закрепиться в центре.

13…	**17-22**	**14. 28x17**	**11x31**
15. 36x27	**6-11**	**16. 30-25**	**12-17**
17. 46-41	**17-22**	**18. 41-36**	**22x31**
19. 36x27	**11-17**	**20. 33-28**	**18-22 !**
21. 27x29	**24x22**		

Центр белых разрушен. Черные пользуются своим преимуществом в опережающем развитии на 5 темпов.



Ton Sijbrands – J. Blokzijl (1966)
18-й ход. Ход белых

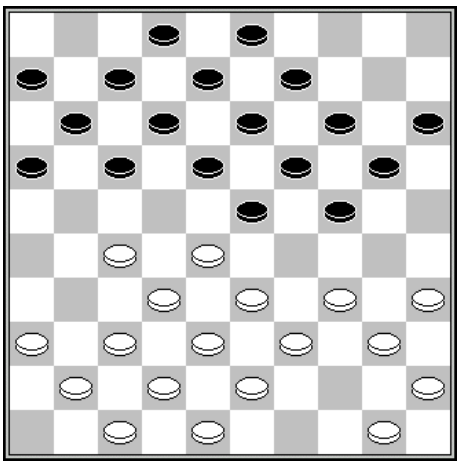
Белые создали идеальное построение на своем правом фланге для атаки на центр соперника.

18. 34-29 !	**23x34**	**19. 40x20**	**15x24**
20. 39-34	**4-10**	**21. 34-29**	**10-15**
22. 29x20	**14x25**	**23. 43-39**	**1-7**
24. 44-40	**7-12**	**25. 49-43**	**12-18**
26. 35-30 !	**25x34**	**27. 40x29**	**19-24**

Черные повторно заняли поле 24, но ненадолго.

28. 29x20	**15x24**	**29. 39-34**	**13-19**		
30. 34-29	**9-13**	**31. 29x20**	**19-23**	**32. 28x19**	**13x15**
33. 43-39	**3-9**	**34. 45-40**	**9-14**	**35. 32-28**	

Теперь доминирование белых в центре очевидно.



Хосе Мария Силва Фильо – Роб Клерк
Чемпионат мира 1988 года
16-й ход. Ход черных

Эту позицию анализировать труднее, так как на своем правом фланге белые не делали пассивных ходов. Завоевание центра черными далеко от завершения.

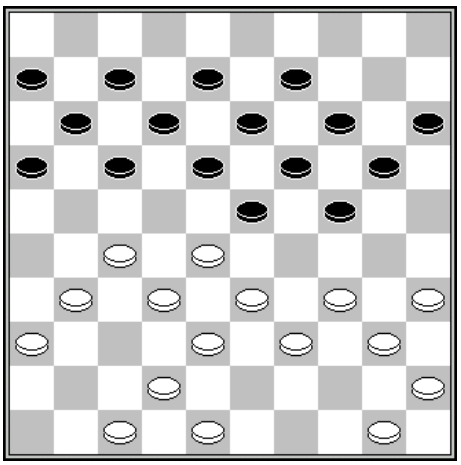
16…	**17-22**	**17. 28x17**	**11x31**
18. 36x27	**12-17**	**19. 33-28**	**8-12**

Возможен также размен (18-22) 27x29 (24x22), но у черных есть другой план игры:

20. 41-36 3-8

Чтобы захватить поля 27 и 28, черные вводят в игру все имеющиеся у них силы на своем правом фланге.

21. 37-31	**7-11**	**22. 39-33**	**2-7**	**23. 43-39**	



Черные готовы совершить новую атаку на центр соперника.

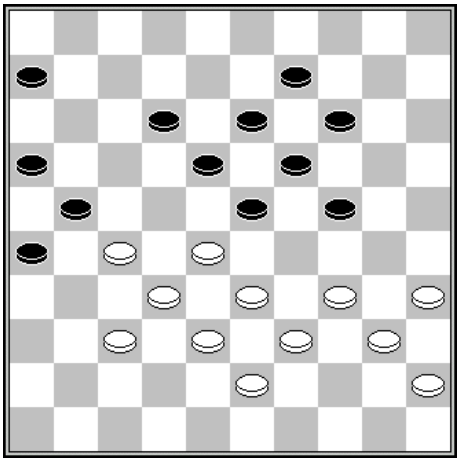
23…	**17-22**	**24. 28x17**	**11x22**
25. 31-26	**22x31**	**26. 26x37**	**12-17**
27. 37-31	**7-12**	**28. 33-28**	**17-22 !**
29. 28x17	**12x21**	**30. 31-27**	**6-11**
31. 38-33	**24-29 !**	**32. 33x24**	**20x29**

Черные достигли своих целей. Белые шашки разделены на две группы.

33. 27-22

После размена 39-33x33 белые оказываются беззащитными от хода (21-26) с последующим ходом (26-31).

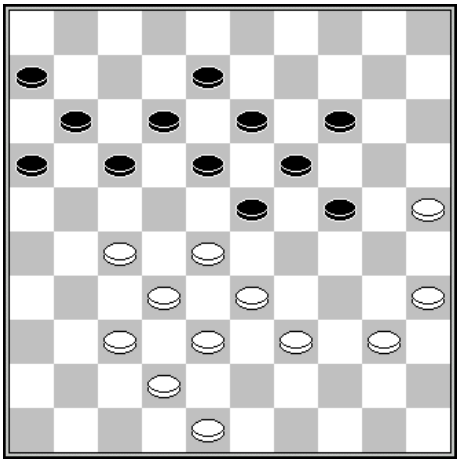
33…	**18x38**	**34. 42x24**	**19x30**
35. 34x25	**15-20 и т.д.**		



Ход белых

Белые добиваются преимущества, сыграв:

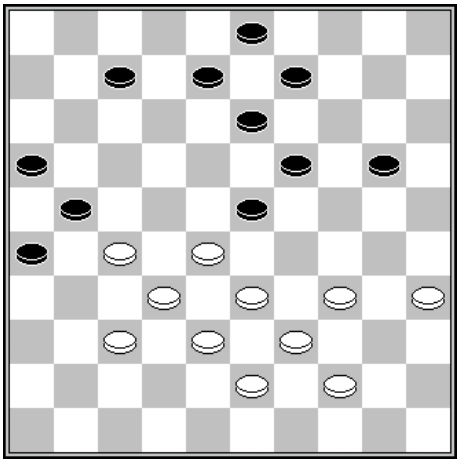
1. 34-29	**23x34**	**2. 40x20**	**14x25**
3. 35-30	**25x34**	**4. 39x30**	**12-17**
5. 43-39	**17-22**	**6. 28x17**	**21x12**
7. 33-28	**9-14**	**8. 38-33 и т.д.**	



Альбина Эрис – Елена Михайловская
Чемпионат СССР среди женщин 1984 года
34-й ход. Ход черных

Черные очень уверенно занимают центр:

34…	**17-22 !**	**35. 28x17**	**11x31**
36. 37x26	**18-22**	**37. 32-27**	**22x31**
38. 26x37	**12-18**	**39. 48-43**	**6-11**
40. 37-32	**11-17**	**41. 32-27**	**17-22 !**
42. 40-34	**22x31**	**43. 33-28**	**23x32**
44. 38x36	**18-23 и т.д.**		



Ton Sijbrands – Henk van Klaveren
Сеанс одновременной игры с контролем времени, 1980 год
37-й ход. Ход белых

Белые получили преимущество очень интересным образом:

37. 34-29 !	**23x34**	**38. 39x30**	**20-24**

Логичный ход, но неудачный из-за:

39. 27-22 !	**7-12**	**40. 44-39**	**12-17**

Неприятный сюрприз для черных – ход (12-18) невозможен из-за малоизвестной разновидности удара «мостик», начинающейся ходом 28-23 и т.д.

41. 22x11	**16x7**	**42. 28-22**	**7-12**

После (7-11) 32-28 (11-16) 38-32 черные оказываются в цугцванге.

43. 32-28 12-18

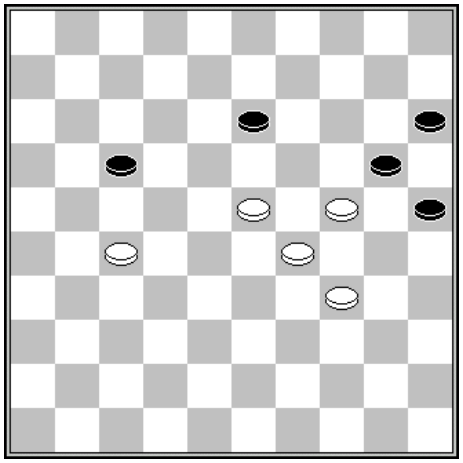
И белые завершают серией ходов:

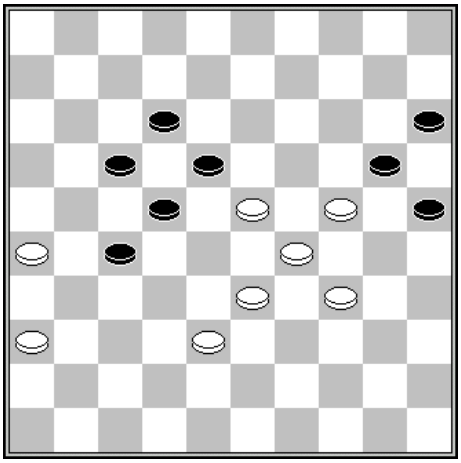
44. 28-23 !	**19x17**	**45. 30x19**	**13x24**	**46. 37-31**	**26x37**
47. 38-32	**37x28**	**48. 33x4 Б+**			

Раздел 3. Центральные поля 6-й горизонтали

Наличие белых шашек на полях 23 и 24 часто указывает на позиционное преимущество белых при условии наличия белой шашки на поле 26 или, еще лучше, на поле 27 (во избежание окружения соперником).

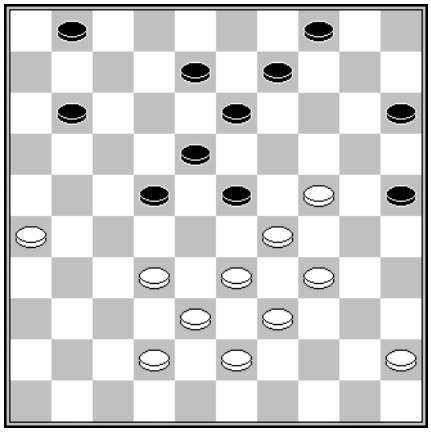
Основной план игры основывается на двух следующих диаграммах.



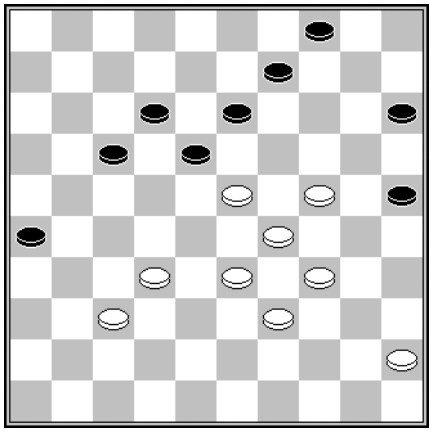


На первой диаграмме занятие белыми стратегически важного поля 27 мешает конструктивной игре соперника. На второй диаграмме продвижению черных на их правом фланге препятствует бортовая шашка 26.

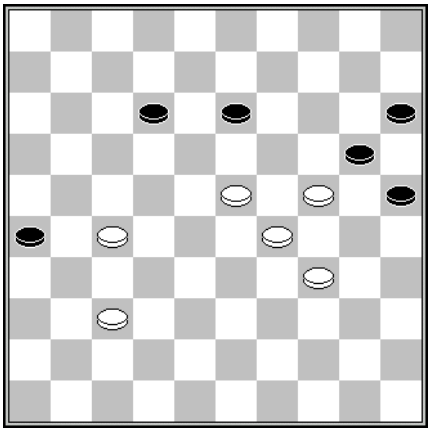
Игра на центральных полях 6-й горизонтали ведется постоянно. Следующие позиции возникли на чемпионате Нидерландов 1925 года в партии между двумя чемпионами тех лет: Яном Хендриком Восом и Германом Де Йонгом.



35-й ход. Ход белых



44-й ход. Ход белых



57-й ход. Ход черных

Трудно поверить, но эти 3 диаграммы относятся к одной и той же партии. Из первой диаграммы складывается ложное представление, что из-за преобладания в центре у черных имеется небольшое преимущество. Все это лишь иллюзия.

35. 32-28 ! 23x32 36. 38x27 22x31 37. 26x37 11-17
38. 43-38

Очевидно, белые не могут сделать естественный ход 33-28 из-за возможных ответных ходов (15-20) и (18-23).

38… 1-7 39. 38-32 17-21 40. 32-28

Как можно увидеть, ничто не мешает продвижению белых в направлении 6-й горизонтали.

40… 21-26 41. 42-38 7-11 42. 38-32 11-17
43. 28-23 8-12

Позиция на второй диаграмме. Белые завладели центральными полями 6-й горизонтали Чтобы закрепить свое преимущество в центре, теперь они должны занять поле 27.

44. 23-19

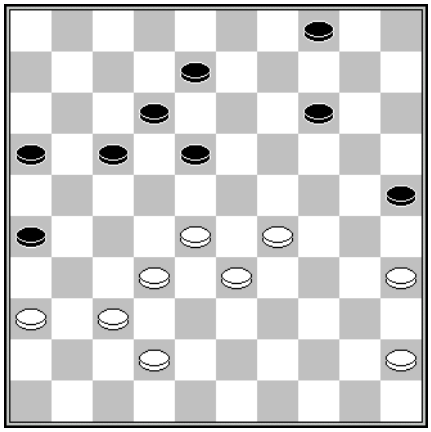
Очень сильной была бы также серия ходов 44. 33-28 (9-14) 45. 32-27. Ход, сделанный в партии, гарантирует долгосрочное стратегическое преимущество.

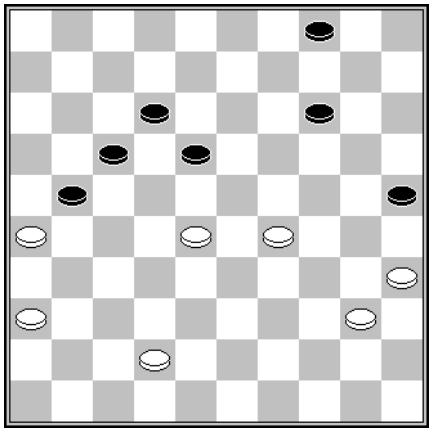
44... 18-22 [вынужденный ход] 45. 19x8 12x3 46. 29-23 ! 17-21
47. 34-29 22-27 48. 45-40 27x38 49. 33x42 21-27
50. 42-38 3-8 51. 39-33 8-12 52. 38-32 27x38
53. 33x42

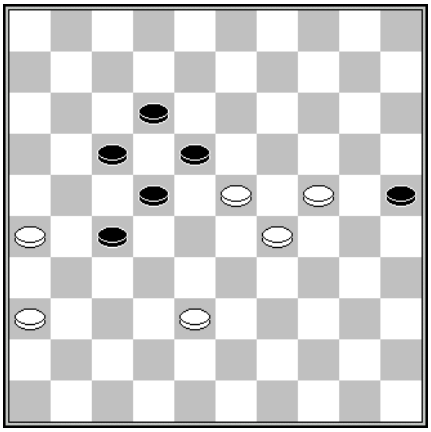
Белые методично устраняют все шашки соперника, препятствующие продвижению на поле 27.

53… 9-14 54. 40-34 14-20 55. 42-38 4-9
56. 38-32 9-13 57. 32-27

3-я диаграмма. Белые достигли своей цели. У черных больше нет надежд на ничью.


39-й ход. Ход черных


45-й ход. Ход черных


52-й ход. Ход черных

Позиции, изображенные на этих 3 диаграммах, возникли в партии между литовской шашисткой Эгле Янкаускайте и латвийской шашисткой Кристиной Римшой на чемпионате мира среди женщин в Таллине в 1992 году.

На первой диаграмме можно заметить, что белые прочно обосновались в центре, но этого недостаточно, чтобы говорить о преимуществе. Однако черным следует играть аккуратно, обращая особое внимание на центральные поля соперника.

39… 17-22 40. 28x17 12x21

Закономерный размен для получения дополнительного игрового пространства.

41. 33-28 21-27 42. 32x21 26x17

Еще один, такой же закономерный, как и в предыдущем случае размен с целью ввода в игру бортовой шашки 26 и уничтожения центральной белой шашки 32. С точки зрения анализа позиция равная.

43. 45-40 8-12 44. 37-31

Очень интересный позиционный ход, который позволит связать передвижения черных на их правом фланге.

44… 16-21 45. 31-26 ! 21-27 46. 42-38 !

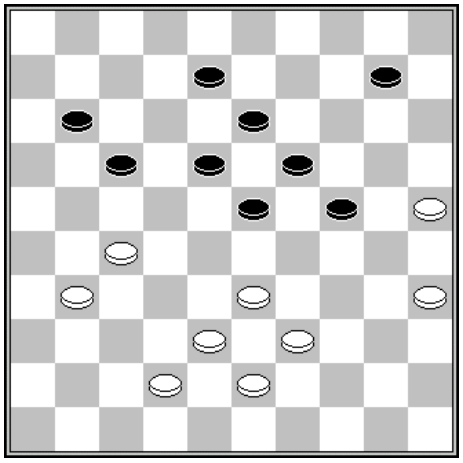
Ситуация на фланге стабилизировалась. Черные больше не могут продвигаться на своем правом фланге.

46… 4-9 (?)

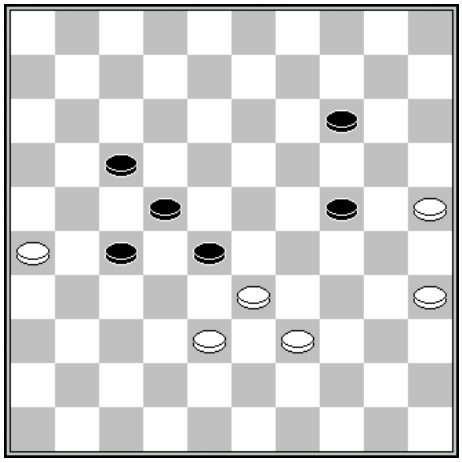
Ход (14-20) незаменим для поддержания равновесия. Теперь белые действуют активно:

47. 29-24 ! 18-22 48. 28-23 ! 9-13 49. 40-34 13-18
50. 34-29 25-30 51. 24-20 14x25 52. 35x24 Б+

Alliou Traore – Laurent Nicault (чемпионат Франции 2007 года)



45-й ход. Ход черных



58-й ход. Ход белых

С позицией, изображенной на первой диаграмме, приходится сталкиваться часто. Черные уже заняли поле 24, и теперь их цель – расширить свое влияние на центр, заняв центральные поля 6-й горизонтали.

45… **17-22**

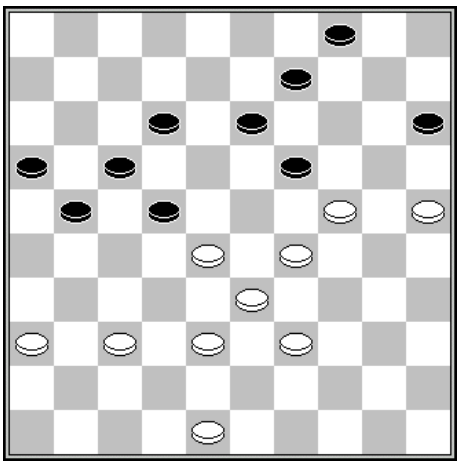
Таким образом, черные занимают важное поле 22, и поэтому удар Филиппа 27-22 (18x36) 33-29 (24x44) 43-39 (44x33) 38x9 становится невозможным.

46. 38-32 **8-12** **47. 31-26** **22x31** **48. 26x37** **18-22**

Поддерживают давление на центр и вынуждают белых играть на флангах.

49. 37-31 **10-14** **50. 32-27** **13-18** **51. 43-38** **11-16**
52. 31-26 **22x31** **53. 26x37** **18-22** **54. 37-31** **16-21 !**
55. 38-32 **23-28 !** **56. 32x23** **19x28** **57. 42-38** **21-27**
58. 31-26 **12-17**

Таким образом, получается решающая позиция, изображенная на второй диаграмме.



Александр Георгиев – Gerard Bruins
Сеанс одновременной игры с контролем времени, 2012 год
39-й ход. Ход белых

За несколько ходов белые изменили ситуацию в свою пользу:

39. 37-31 ! **19x30** **40. 25x34** **9-14**
41. 31-26 !

Связывает игру на фланге.

41… **14-20** **42. 28-23 !** **13-18**
43. 34-30 **4-9** **44. 30-24 !** **22-27**
45. 38-32 **27x38** **46. 33x42** **21-27**
47. 42-38 !

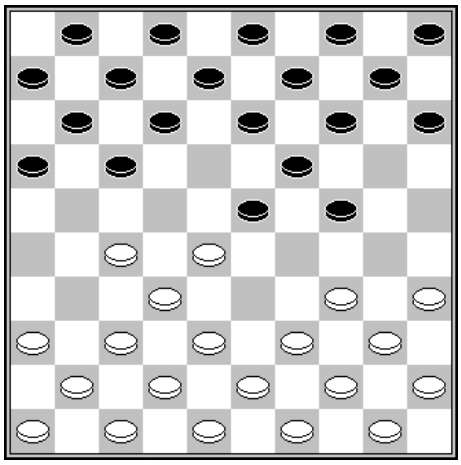
Позиция черных безнадежна.

Часть II. Активные классические позиции

Раздел 1. Первое знакомство

Классические позиции возникают в дебюте, например, после ходов:

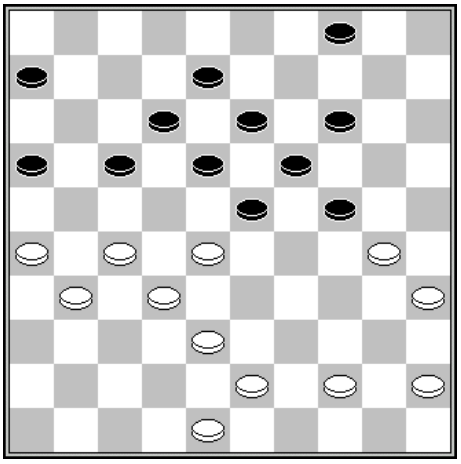
1. 33-28 18-23 **2. 31-27 20-24**



Легко понять, что в этом виде симметричных позиций ни у одной из сторон нет преимущества. Чтобы создать «положительное» напряжение, необходимо **активно играть с целью нарушения установившегося равновесия**.

Но о каком равновесии идет речь? Именно этот вопрос мы сейчас и рассмотрим.

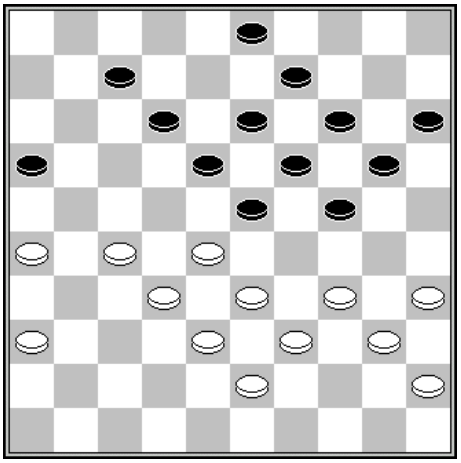
1. Территориальное равновесие



Ход черных

Белые контролируют оба фланга. Остается лишь взять под контроль ход соперника (24-29) или (23-29).

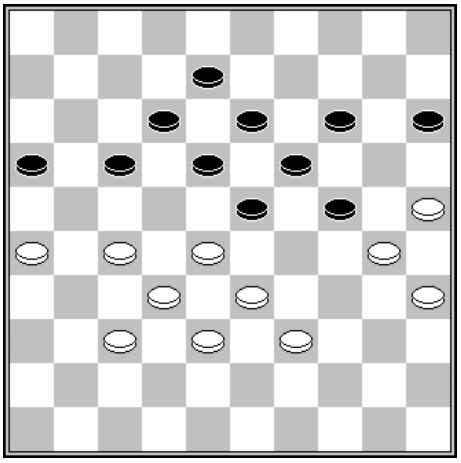
2. Равновесие на левом фланге



Ход белых

Если провести воображаемую вертикальную линию, разделяющую шашечную доску на две части, то на левом фланге заметно численное преимущество белых: 6 белых шашек (на полях 26, 27, 28, 32, 36, 38) против 4 черных (на полях 7, 12, 16, 18).

Чтобы воспользоваться этой ситуацией, белым следует взять шашку 23 с помощью размена 34-29x29, а затем провести атаку на левый фланг ходом 27-21 или 28-22.

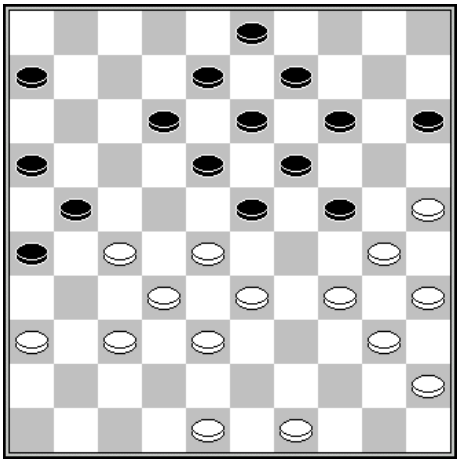


Ход белых

Здесь неуравновешенность выражается лишь в наличии 6 белых шашек против 5 черных.

С помощью размена 28-22x22 белые получают дополнительную шашку на своем левом фланге и, таким образом, располагают очень хорошими наступательными возможностями.

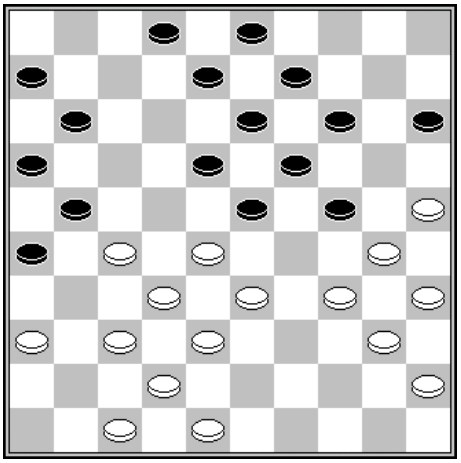
3. Равновесие на правом фланге



Несмотря на численное преимущество на правом фланге наличие большого треугольного построения белых на полях 25-30-34-35-40-45 делает этот фланг черных уязвимым:

1. 34-29 23x34 2. 40x20 15x24

3. 28-23 19x39 4. 30x10 и т.д.

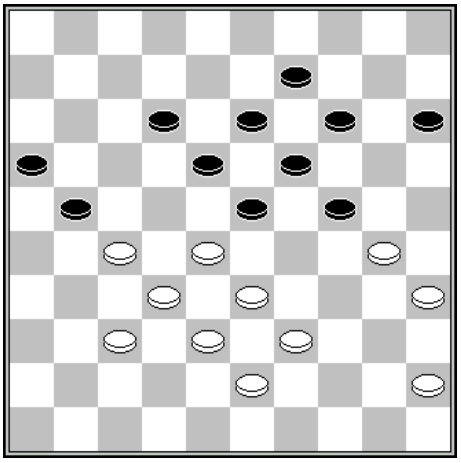


Белые добиваются выигрышного преимущества, сыграв:

1. 34-29 23x34 2. 40x20 15x24

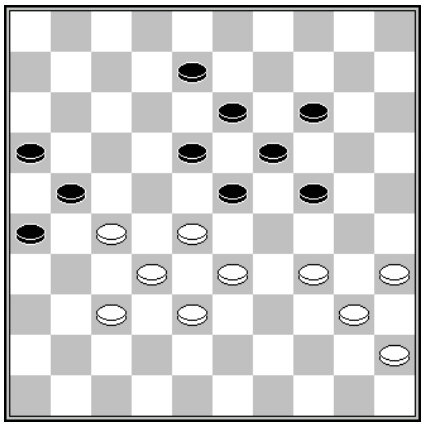
3. 27-22 ! 18x27 4. 45-40 и т.д.

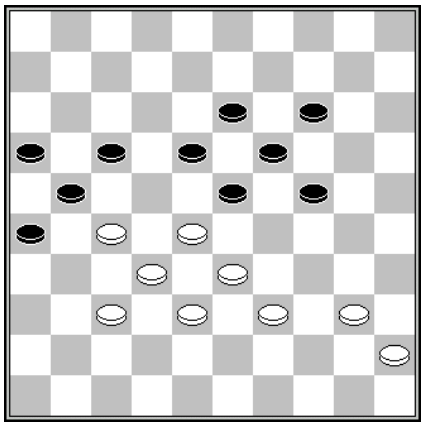
4. Равновесие активных шашек

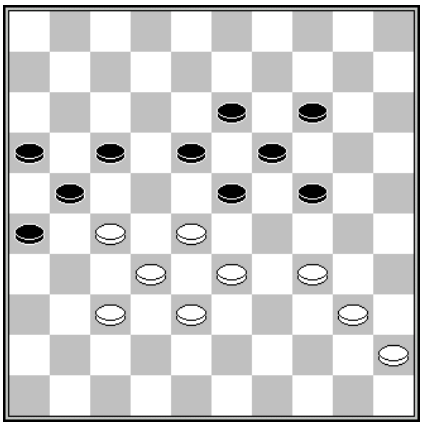


Черные шашки на полях 9 и 15 абсолютно неактивны, в то время как все белые шашки на правом фланге активны.

5. Ударная колонна 45-40-34

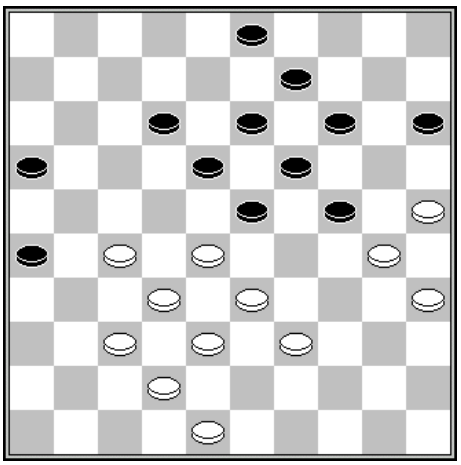






На первой и третьей диаграммах после серии ходов (14-20) 34-29 (23x34) 40x29 (20-25) 29x20 (25x14) 33-29 и т.д. ударная колонна 45-40-34 вынуждает черных оставить центр.

На второй диаграмме ударная колонна 45-40 позволяет выполнить королевские удары, в то время как после (14-20) 39-34 все 3 построения белых на правом фланге, можно сказать, остаются активными.



Ход черных

Ударные колонны на левых флангах (белая на полях 37-42-48 и черная на полях 3-9-14) в данном случае не равноценны.

Треугольное построение на полях 25-30-35 активно, так как останавливает игру на другом фланге. Поэтому ударная колонна 3-9-14 абсолютно пассивна.

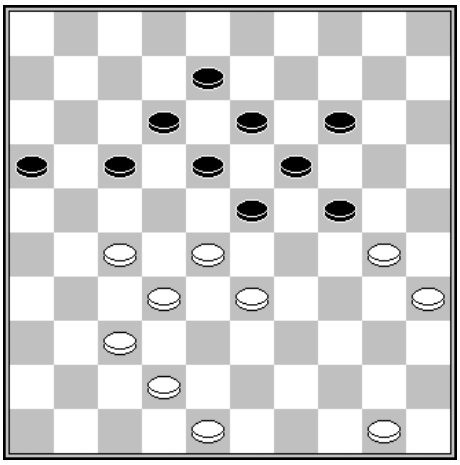
Со стороны белых все по-другому: размен ходом 37-31 гарантирует им свободу действий на их левом фланге.

Например, после (12-17) 28-22 ! (17x28) 33x22 (3-8) 22-17 (8-12) 17x8 (13x2) 39-33 (9-13) 33-28 белые контролируют ход игры на обоих флангах.

Раздел 2. Выжидательные ходы

Связать передвижение шашек соперника в конце миттельшпиля классической партии чрезвычайно трудно. Действительно, следует исключить возможность продвижения на поле 29, комбинаций и гамбитов. Задача становится практически невыполнимой.

В классической закрытой позиции преимущество получает тот, у кого больше выжидательных ходов. Очень часто выжидательные ходы связаны с отставанием на несколько темпов. Зачастую эти два понятия взаимосвязаны, но не всегда. Например, рассмотрим следующие позиции.



Ход черных

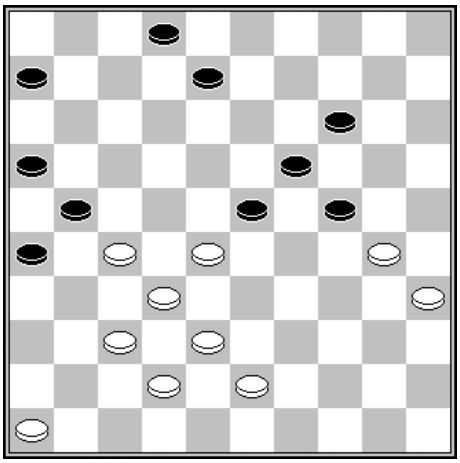
1… **17-22 !** **2. 28x17** **12x21**

Для создания неуравновешенной позиции белых черные, не колеблясь, увеличивают свое темповое число еще на 2 темпа.

3. 33-28 **14-20 !** **4. 30-25** **24-29 !**

5. 25x14 **19x10** **6. 28x19** **13x24**

И благодаря наличию 8 темпов преимущество у черных.



Франк Дрост – Андрис Андрейко
Suiker GMA, 28-12-1972
38-й ход. Ход черных

С отставанием на 4 темпа и уравновешенной позицией белые, по-видимому, имеют хорошую позицию. Однако это поверхностное суждение изменится из-за следующего хода черных.

38… **23-29 !**

Связывает передвижения 2 шашек на полях 38 и 42 и, таким образом, значительно уменьшает игровое пространство белых.

39. 30-25

В случае 43-39 последует (14-20) !

39... **2-7** **40. 46-41**

После серии ходов 40. 43-39 (7-11) 41. 39-34 (29x40) 42. 35x44 ходом (24-29) черные вновь занимают важное поле 29.

40... **7-11** **41. 27-22** **8-13** **42. 41-36** **11-17**
43. 22x11 **16x7** **44. 36-31** **6-11** **45. 43-39** **11-16**
46. 31-27 **7-12** **47. 27-22** **12-17** **48. 22x11** **16x7**
49. 28-22 ?

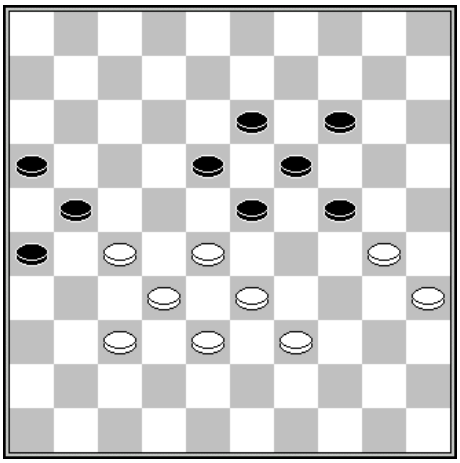
Ход 39-33 привел бы к ничьей.

49… **7-12** **50. 22-17** **12-18** **51. 17-11** **21-27 Ч+**

Как в этом можно было еще раз убедиться, оценить «застывшую» позицию трудно.

Как связать передвижения шашек соперника

Рассмотрим следующую позицию.

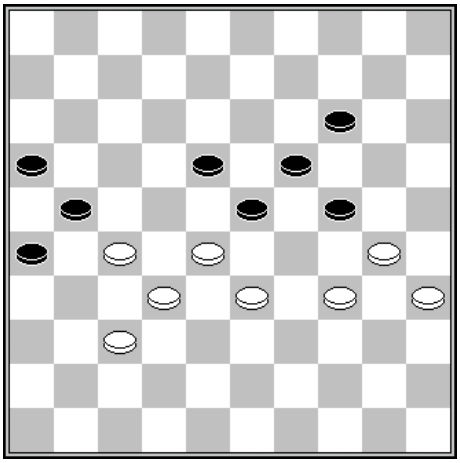


Ход черных

Идеальная позиция с отставанием на 4 темпа, с неактивным треугольным построением черных, в которой ходы (14-20), (24-29) и (23-29) нежелательны из-за угрозы очевидных ответных ходов.

Однако, чтобы выиграть после следующей серии ходов, в эндшпиле белым еще придется потрудиться.

1…	**24-29 !**	**2. 33x24**	**18-22**
3. 27x20	**21-27**	**4. 24x13**	**27-31**
5. 28x19	**31x44**	**6. 13-9**	**26-31 и т.д.**

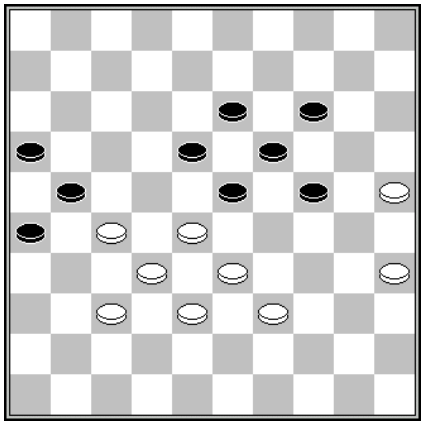


В том же духе следующая позиция оставляет лазейку.

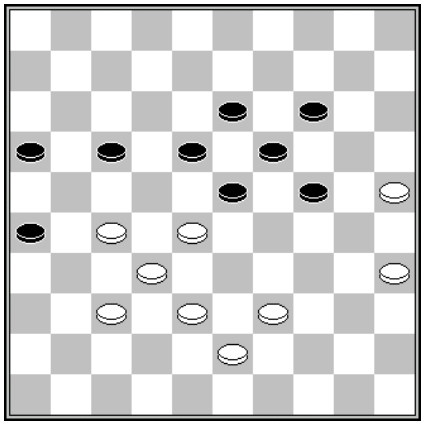
Ход черных

1…	**14-20 !**	**2. 30-25**	**23-29 !**
3. 25x12	**29x38**	**4. 32x43**	**21x41 и т.д.**

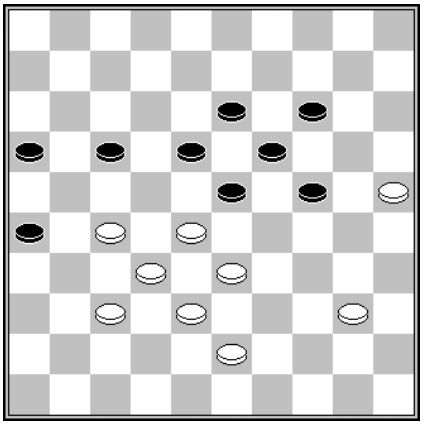
В конце классического миттельшпиля позиции со связыванием передвижения соперника, в которые можно перейти, изобилуют ловушками.



Ключевая позиция
Ход черных



Предшествующая позиция
(2 хода назад)
Ход белых

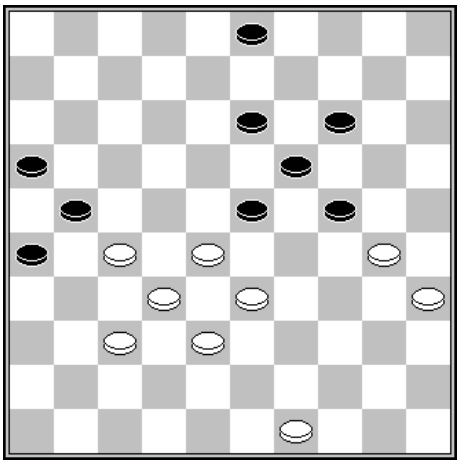


Предшествующая позиция
(2 хода назад)
Ход белых

В позиции, изображенной на первой диаграмме, преимущество, очевидно, у белых. Это интересная ситуация, так как позиция почти симметричная. Например, после 1… (23-29) 2. 39-34 [но ни в коем случае не 28-22 (18-23) 33-28, так как черные изменят ситуацию на противоположную, сыграв (29-34) 39x30 (24-29)] (29x40) 3. 35x44 (18-23) 4. 27-22 (23-29) 5. 44-40 (13-18) 6. 22x13 (19x8) 7. 28-22 (8-12) 8. 32-28 (12-17) 9. 22x11 (16x7) 10. 28-22 (7-11) 11. 22-18 (21-27) 12. 18-13 с благоприятным эндшпилем.

Теперь рассмотрим позицию, изображенную на второй диаграмме. Ее очень легко привести к позиции, приведенной на первой диаграмме. Однако после 1. 39-33 черные проходят в дамки, сыграв (17-22) 2. 28x17 (23-28) 3. 32x12 (13-18) 4. 12x23 (19x48). А после 1. 38-33 черные выравнивают игру с помощью (23-29) 2. 43-38 (29-34) ! 3. 39x30 (18-23) и т.д.

В позиции, изображенной на третьей диаграмме, ситуация аналогичная. Белые вынуждены отразить угрозу удара с проходом в дамки на поле 44, сыграв 1. 43-39, что позволяет черным обеспечить ничью: (24-29) 2. 33x24 (19x30) 3. 28x10 (17-22) 4. 25x34 (22x35) и т.д.



Ход черных

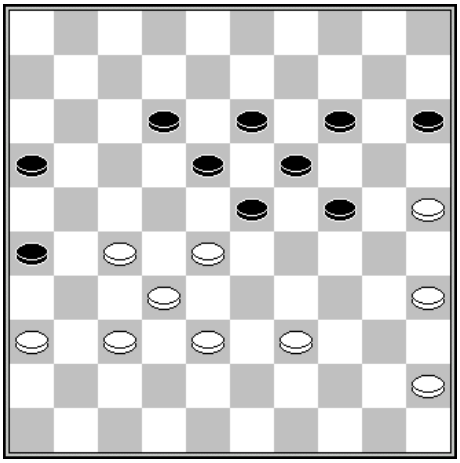
Эта позиция, в которой у черных уже имеется треугольное построение, представляет больший интерес для белых.

1… 13-18 2. 49-44 3-9

3. 30-25 9-13 4. 44-39

и получаем предыдущую ключевую позицию.

Отставание на несколько темпов как преимущество



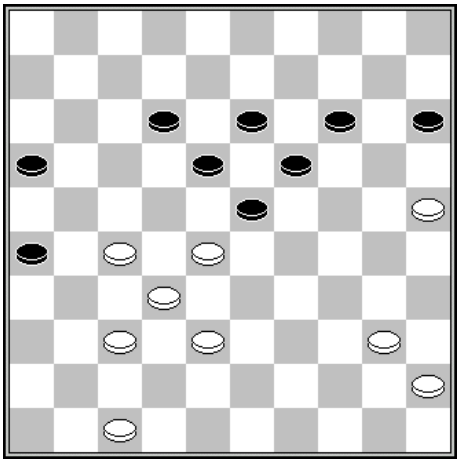
Андрис Андрейко – Владимир Солныков
Чемпионат СССР 1964 года
49-й ход. Ход черных

Отставание белых на 3 темпа в этой позиции «симметричного вида» дает им несомненное преимущество.

49... 12-17

Черным желательно было сыграть (15-20) 39-33 (23-29) 35-30 (24x35) 33x15 (35-40) 45x34 (14-20) 25x23 (18x40), так как выигрыш пока не гарантирован.

50. 45-40 17-21 51. 40-34 24-29
52. 35-30 29x40 53. 30-24 19x30
54. 28x10 15x4 55. 25x45 и т.д.

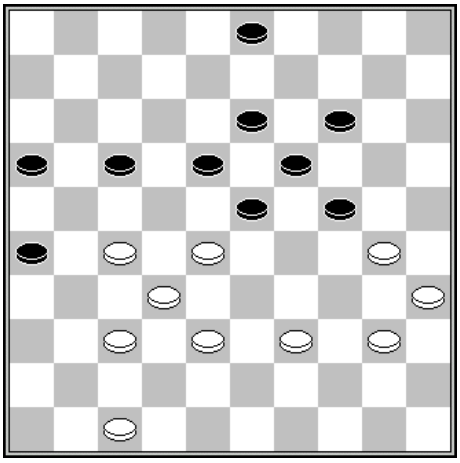


Mamadou Kone - Mamadou Traore
Бамако, 09.01.1980
45-й ход. Ход черных

45… 15-20 46. 40-35 20-24
47. 45-40 12-17 48. 47-42 17-21 ?

Черным следовало ответить на удар «шеврон» серией ходов (24-29) ! 40-34 (29x40) 35x44 (17-21) 38-33 (18-22) 27x20 (21-27) 32x21 (23x41) 20-15 (16x27) 42-37 (41x32) 15-10 (27-31) 10-5 (32-38) 5x49 (31-37) и получить прекрасные шансы на ничью.

49. 38-33 23-29 50. 42-38 18-23
51. 27-22 24-30 52. 33x24 13-18
53. 22x13 19x8 54. 28x10 30x19 Б+



Ход белых

Как мы позже увидим, темповая разность в 3 темпа в пользу белых, очевидно, важный, но не единственный фактор, который следует учитывать при оценке этой позиции.

1. 38-33 !

Замечательный ход в подобного рода позициях, который сохраняет свободу действий для шашки на поле 39 и, что особенно важно, снижает вероятность проведения комбинаций, связанных с уязвимостью центра.

1… 17-21

Ход (3-8) дает возможность провести комбинацию 27-21 (16x29) 37-31 (на выбор) 30-25 (на выбор) 47-42 (37x48) 39-34 (48x30) 25x3.

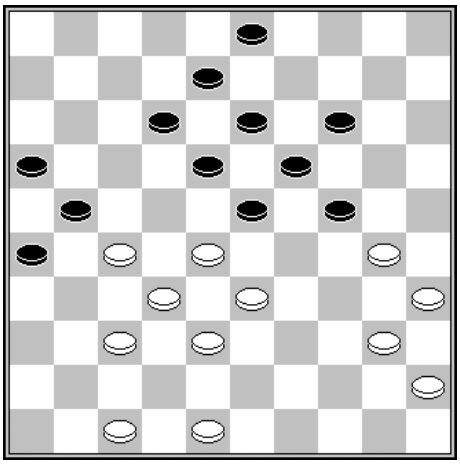
2. 39-34 !

Сыграв 38-33, белые сохранили бы возможность хода 39-34 или 40-34. Оказывается, в данном случае ход 39-34 намного лучше.

2… 3-8 3. 28-22

Решающий ход в виде вторжения по Гестему. Отныне позиция черных беззащитна.

Следующая позиция представляет особый интерес, так как показывает, как белые могут наиболее эффективно использовать свои построения на правом фланге.



Ход белых

1. 30-25 12-17 2. 47-42 23-29

Размен назад (17-22) 28x17 (21x12) нежелателен из-за угрозы проведения небольшой комбинации 27-22 (18x27) 32x21 (16x27) 33-29 и т.д.

3. 40-34 29x40 4. 35x44

Не зрелищный, но полезный размен для создания выжидательных ходов и для получения средств для создания ударной колонны 45-40-34.

4… 18-23 5. 48-43 13-18
6. 43-39 17-22

После (8-13) 44-40 черные больше не смогут совершить размен с помощью (17-22) 28x17 (21x12) из-за удара 27-22 (18x27) 32x21 (16x27) 33-28 (23x34) 40x7.

7. 28x17 21x12 8. 44-40

Немедленный возврат на поле 28 ходом 33-28 создает условия для удара с проходом в дамки: (24-30) 25x34 (16-21) 27x16 (26-31) 37x26 (18-22) 28x17 (12x21) 26x17 (23-29) 34x23 (19x48).

8... 12-17 9. 33-28 17-21 10. 38-33 !

Таким образом, белые перебрасывают все свои шашки направо.

10… 8-13 11. 40-35

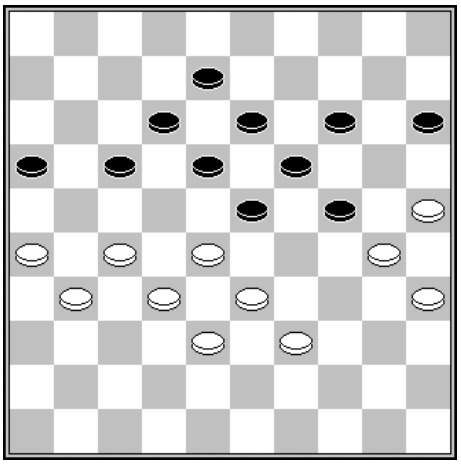
Намного более сильный ход, чем 39-34, который дает возможность сыграть (24-30), а в случае 33-29 (30x39) 29-24 (19x30) 28x8 (3x12) 25x43 просто последует (12-17) с преимуществом черных.

11... 3-8 12. 28-22 !

И снова решающее вторжение по Гестему.

Раздел 3. Контроль над флангами

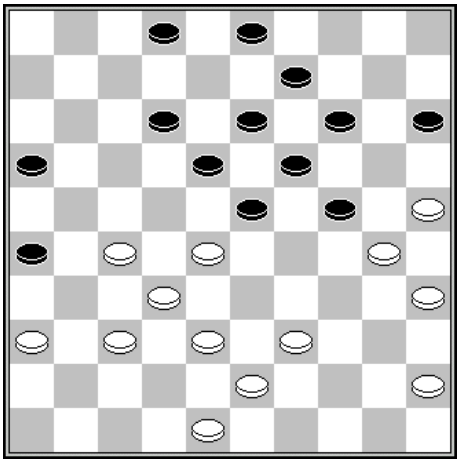
Контроль над флангами в классических позициях – это очень интересная стратегия, которая применяется, если исключена возможность вторжения соперника по Гестему.



Ход черных

В этой позиции белые контролируют оба фланга, но продвижение ходом (23-29) дает черным решающее преимущество.

Эта тема подробно рассмотрена Тьялингом Гудемудом в главе 3 его книги и мною в моей книге, полностью посвященной классической системе. Я хотел бы здесь привести несколько дополнительных примеров немного более технического характера.



Peter Hoopman – Михаил Кац
Турнир в Неймегене,1989 год
34-й ход. Ход черных

Михаил Кац – известный шашечный теоретик и автор множества публикаций, в частности, «La boussole de la stratégie» (Путеводитель по стратегии). В этой, очевидно, очень уравновешенной классической позиции черные захватят оба фланга и получат перспективную позицию.

34… **2-7**

Этот вывод шашки позволяет в подходящий момент использовать невероятный источник выжидательных ходов.

35. 39-33 **7-11** **36. 45-40** **11-17**
37. 40-34 **17-21** **38. 34-29** **23x34** **39. 30x39**

После этого размена назад ничто больше не мешает черным овладеть флангом.

39… **18-23** **40. 39-34** **14-20 !** **41. 25x14** **9x20**
42. 43-39 **20-25 !** **43. 48-43** **15-20 !**

Теперь контролируются оба фланга. Остается исключить возможность вторжения по Гестему.

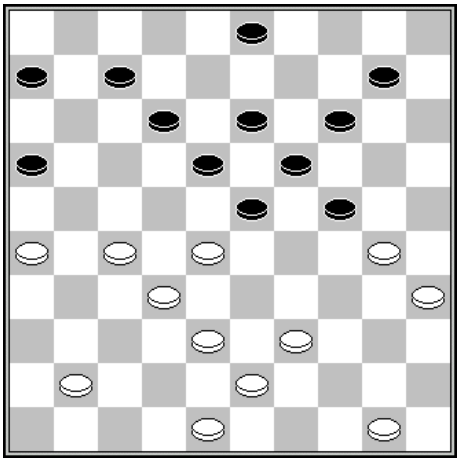
44. 28-22 **12-18** **45. 33-28** **24-29 !**

В подобного рода позициях это ключевой ход для получения превосходства на фланге.

46. 35-30 !

Наилучшая защита в подобного рода позициях.

46… **29x40** **47. 39-34** **40x29** **48. 30-24** **19x30**
49. 28x8 **3x12** **50. 22x13** **30-35 и т.д.**



Александр Георгиев – Arnold Scharft
Сеанс одновременной игры с контролем времени, 2012 год
29-й ход. Ход белых

Белые контролируют оба фланга, но черные по-прежнему располагают необходимыми ресурсами. Александр Георгиев позаботится о ликвидации всех лазеек.

29. 50-44

Ход, который может выглядеть немного неожиданно. Однако, как мы увидим через несколько ходов, он идеально вписывается в план игры белых.

29… **7-11**

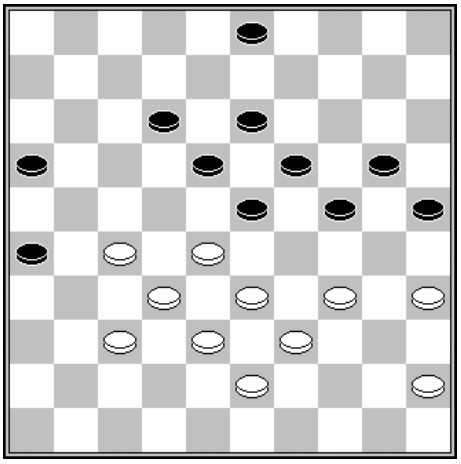
Для восстановления контроля над правым флангом более уместным представляется ход 29... (6-11). Но многократный чемпион мира подготовил серию очень поучительных ходов: 30. 41-37 (11-17) 31. 39-33 (3-8) 32. 37-31 (17-21) 33. 26x17 (12x21) 34. 31-26 (7-12) 35. 26x17 (12x21) 36. 48-42 (8-12) 37. 30-25 (21-26) 38. 44-39 (10-15) 39. 42-37 (12-17), лишь сейчас становится ясной важность перемещения шашки с поля 50 на 39 с последующей серией ходов 40. 35-30 (24x35) 41. 33-29 (23x34) 42. 39x30 (35x24) 43. 27-21 (16x27) 44. 32x23

30. 30-25 **3-8** **31. 41-36** **11-17** **32. 36-31** **10-15**
33. 39-33

Белым удалось связать передвижения на обоих флангах. Остается лишь завершить работу по исключению возможности вторжения по Гестему.

33… **23-29** **34. 43-39** **29-34** **35. 39x30** **18-23**
36. 27-22 **12-18** **37. 22x11** **16x7** **38. 31-27 и т.д.**

Следующая позиция многократно возникала на официальных соревнованиях; особый интерес представляет способ, как воспрепятствовать ходу 28-22.



Ход белых

1. 28-22

Теперь черные могут выбрать, как сыграть: (3-8) или (3-9).

Ход (3-9) дает возможность добиться ничьей довольно оригинальным способом: 2. 22-17 ! (12x21) 3. 45-40 ! (9-14) 4. 33-28 (24-29) 5. 39-33, после чего возможны 2 варианта:

A) 5... (20-24) 6. 43-39 (14-20) 7. 28-22 (23-28) 8. 32x12 (21x43) 9. 34x14 (43x45) 10. 12-7 (20x9) 11. 37-31 (26x37) 12. 33-29 (24x33) 13. 7-2 =

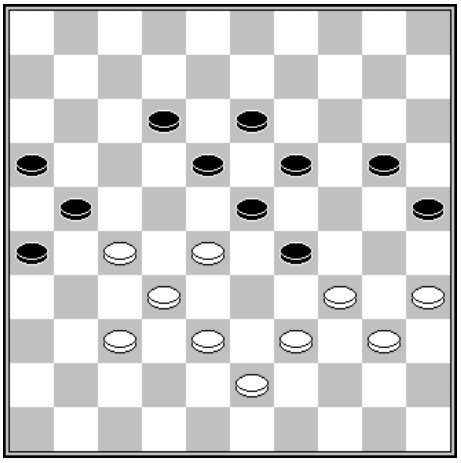
B) 5… (25-30) 6. 35x15 (14-20) 7. 33x24 (19x48) 8. 28x8 (48x22) 15x24 =

1… **3-8** **2. 22-17**

После 2. 45-40 (12-17) 3. 22x11 (16x7) и возвращения в центр ходом 4. 33-28 последует (18-22) ! 5. 27x9 (8-13) 6. 9x29 (24x31) и т.д.

2… **12x21** **3. 45-40** **8-12** **4. 33-28** **24-29**

Получается позиция, изображенная на следующей диаграмме.



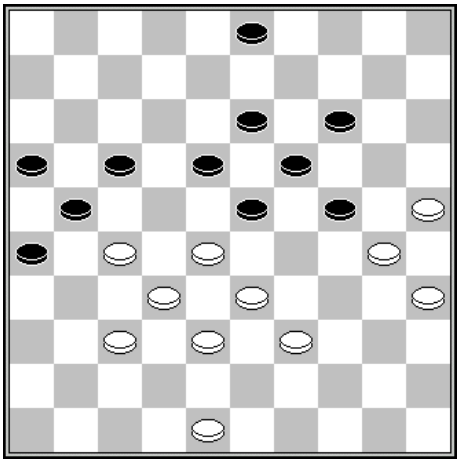
В этой ситуации позиция белых выглядит очень шаткой. Опять же, 2 варианта:

A) 5. 39-33 (20-24) 6. 43-39 (12-17) 7. 28-22 (17x28) 8. 33x22 (25-30) 9. 34x25 (29-33) 10. 38x20 (19-24) 11. 20x29 (23x45) и продолжение 12. 25-20 (45-50) 13. 39-34 (50x6) с угрозой (26-31), по-видимому, играет решающую роль.

B) 5. 28-22, и для этой сложной позиции компьютер предлагает решение: (19-24) ! 6. 22-17 (23-28) !! 7. 17x30 (20-24) ! 8. 32x12 (21x41) 9. 34x23 [вынужденный ход] (25x45) с благоприятным (но выигрышным ли?) для черных эндшпилем.

Раздел 4. Вторжение по Гестему

Вторжение по Гестему – это последовательность важных действий по дестабилизации позиции соперника. Я уже подробно рассматривал эту тему в моей книге, посвященной классическим позициям, поэтому здесь я лишь приведу несколько примеров, демонстрирующих ценность вторжения по Гестему.



Ход черных

Эта почти симметричная позиция многократно возникала во время официальных соревнований.

Интересно заметить, что в зависимости от степени развития белых или черных вторжение по Гестему может дать чистое преимущество одной или другой стороне.

Вариант А:

1…	**17-22**	**2. 28x17**	**21x12**
3. 33-28	**12-17**	**4. 39-33 ?**	**17-21**
5. 48-43	**23-29 !**		

Вторжение по Гестему в подходящий момент, из-за чего белые оказываются в очень опасной ситуации.

Вариант В:

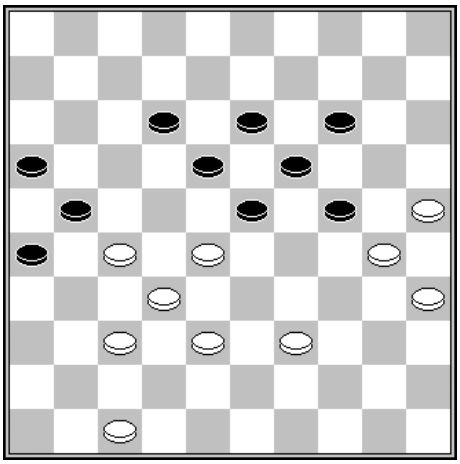
1…	**17-22**	**2. 28x17**	**21x12**	**3. 33-28**	**12-17**
4. 39-34 !	**17-21**	**5. 38-33**	**3-8**	**6. 28-22 !**	

Теперь благодаря вторжению по Гестему преимущество получают белые.

6…	**8-12**	**7. 33-28**	**12-17**	**8. 22x11**	**16x7**
9. 27x16	**7-12**	**10. 48-43**	**12-17**	**11. 43-38**	**24-29**

В случае (18-22) последует «присоска» ходом 25-20.

12. 28-22 и т.д. с проходом в дамки.



Ход белых

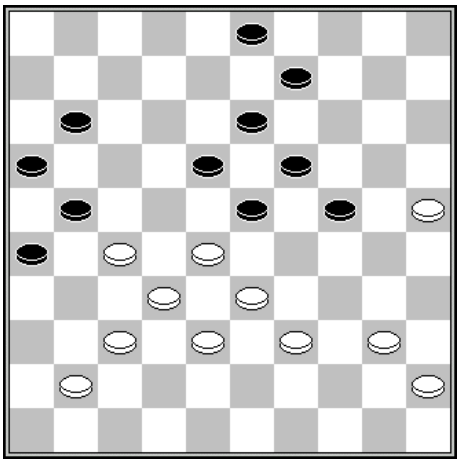
Следующая позиция демонстрирует важность наличия шашки на поле 47 после вторжения по Гестему.

41. 28-22 !

Вторжение по Гестему абсолютно оправдано, так как препятствует отступлению (12-17-22).

41…	**24-29**	**42. 47-41 !**

Создает условия для «удара каблуком» после (14-20) 25x14 (19x10) с помощью хода 38-33 и т.д.



Вячеслав Щеголев – Ferdi Okrogelnik
Tournoi Brinta 1965
41-й ход. Ход белых

Эта позиция демонстрирует разницу между позицией Гестема с треугольным построением и без него.

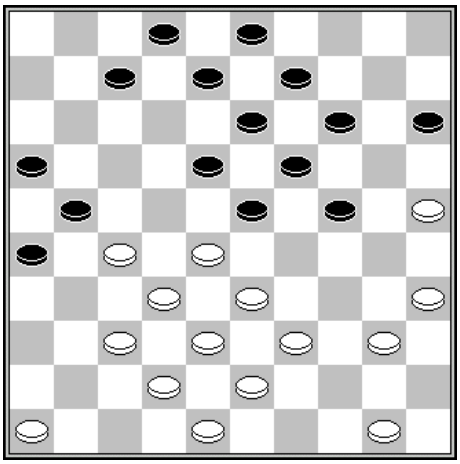
41. 28-22

Исключает возможность формирования черными позиции Вольдуби ходом (11-17).

1… **9-14** **42. 41-36** **23-29**

Черные все равно проводят вторжение по Гестему, но это не влияет на подвижность белых шашек на правом фланге.

43. 33-28 **3-8** **44. 40-35** **8-12**
45. 45-40… **18-23** **46. 36-31** **11-17** **47. 22x11** **16x7**
48. 27x16 **12-17** **49. 31-27** **13-18** **50. 40-34** **29x40**
51. 35x44 **7-12** **52. 39-33 Б+**



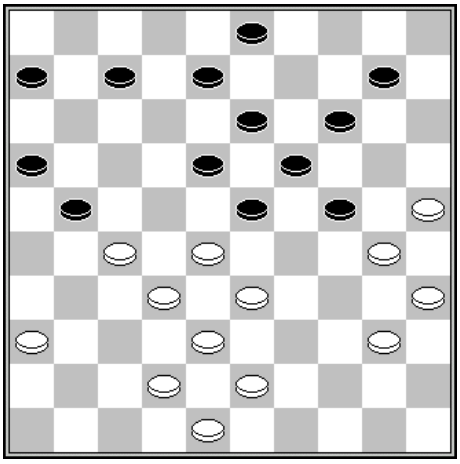
Владимир Каплан – Леонид Ципес
Чемпионат СССР 1970 года
24-й ход. Ход белых

Игра Владимира Каплана всегда была образцом позиционной игры. Здесь он добивается превосходства над своим соперником, воспользовавшись возможностью вторжения по Гестему.

24. 28-22! **14-20** **25. 25x14** **9x20**
26 . 33-28 **3-9** **27. 40-34**

Теперь белые заинтересованы в установлении контроля над другим флангом.

27… **9-14** **28. 34-30!** **7-11**
29. 30-25 **24-29** **30. 50-45!** **8-12**
31. 46-41 **2-8** **32. 41-36** **29-34**
10. 39x30 **20-24** Впоследствии белые использовали свое преимущество.

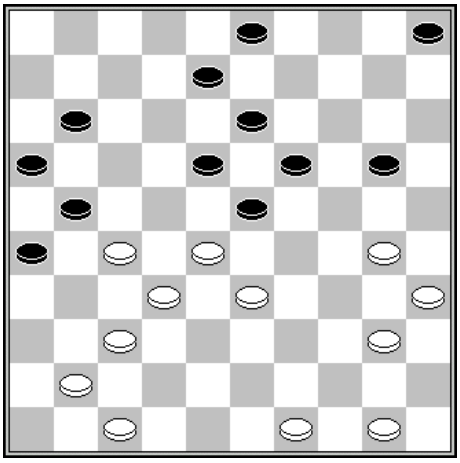


Douwe Edelenbos – Ton Sijbrands (1985)
32-й ход. Ход черных

У черных отставание на 4 темпа и высокая гибкость на их правом фланге. Вторжение по Гестему приведет к фатальному удару по белым на другом фланге.

32… **23-29** **33. 42-37** **7-12**
34. 28-22 **21-26** **35. 33-28** **18-23**
36. 48-42 **12-18** **37. 22-17** **8-12**
38. 17x8 **3x12** **39. 43-39** **10-15**
40. 28-22 **15-20** **41. 39-33** **6-11**
42. 36-31 **12-17** **43. 33-28** **17-21**

Черные предвидели связывание передвижения шашек.

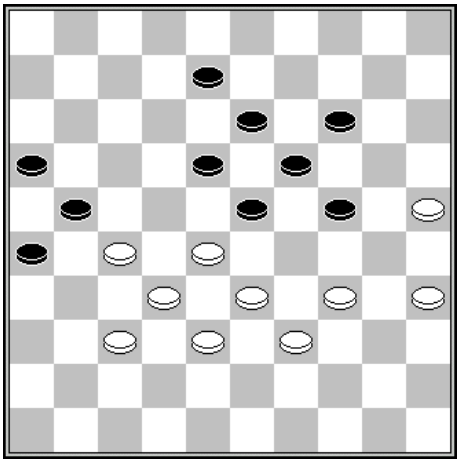


Ton Sijbrands – Jacob Okken
Sim time Ton Sijbrands Waddinxveen, 1980
33-й ход. Ход белых

Последний, очень поучительный с позиционной точки зрения пример вторжения по Гестему.

33. 28-22 !	**20-24**	**34. 40-34**	**5-10**
35. 33-28	**10-14**	**36. 41-36**	**8-12**
37. 47-42	**12-17**	**38. 42-38**	**3-8**
39. 30-25	**8-12**	**40. 34-30**	**23-29**
41. 50-45	**29-34**	**42. 30x39**	**18-23**
43. 39-33	**12-18**	**44. 45-40**	**23-29**
45. 36-31	**18-23**	**46. 35-30**	**24x44**

47.49x40 Б+

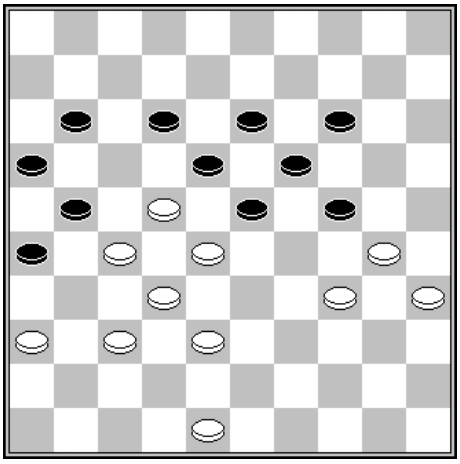


Ход белых

Белые форсируют игру неожиданным образом:

1. 28-22 !	**8-12**	**2. 35-30 !**	**24x35**

3. 22-17 ! и т.д. +

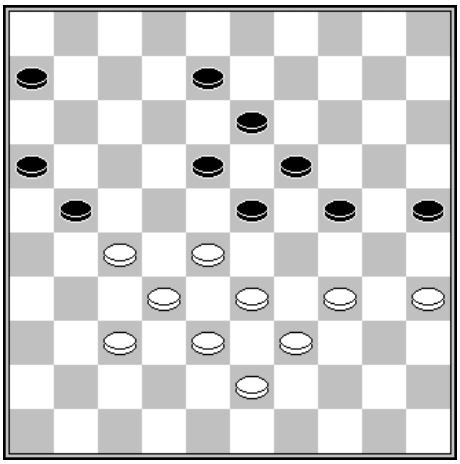


André Berçot – Thierry Delmotte
Чемпионат Франции 2005 года
38-й ход. Ход белых

Здесь белые выигрывают с помощью неожиданной комбинации, которую желательно запомнить.

38. 34-29 !	**24x31**	**39. 30-24**	**19x30**

40. 28x6



Ход белых

Вторжение по Гестему иногда играет решающую роль даже при отсутствии треугольного построения 16-21-26. Это один из таких случаев.

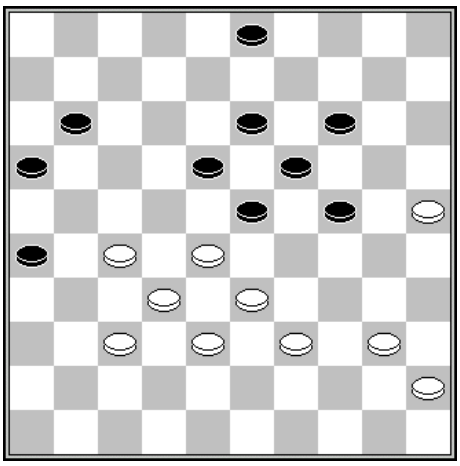
1. 28-22!	**8-12**

В случае (6-11) последует 37-31 ! (21-26) 22-17 и т.д.

2. 22-17 !	**21-26**	**3. 17x8**	**13x2**
4. 37-31	**26x28**	**5. 33x13**	**19x8**
6. 34-30	**25x34**	**7. 39x28.**	

Раздел 5. Угроза королевского удара

Угроза королевского удара активно используется в стратегии игры в классических позициях. В большинстве случаев эта угроза вынуждает соперника идти на позиционные уступки.



Ход черных

В этой позиции черные должны учитывать одновременно угрозу королевского удара и формирования ударной колонны 45-40-34 ходом 39-34.

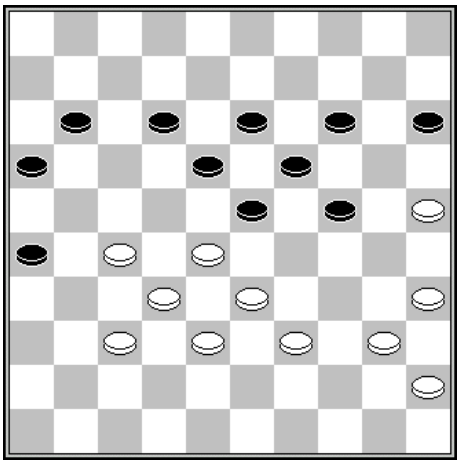
1… **3-9**

Этот ход решает лишь часть проблем, так как шашка на поле 9 больше не участвует в игре, что является серьезной позиционной слабостью, когда у каждого игрока по 10 шашек.

2. 40-35

Ход 39-34 приведет лишь к равной позиции после (24-30). Ситуация была бы иной, если бы в качестве первого хода черные сыграли (3-8), так как в тот момент после 39-34 (24-30) размен 34-29 (23x34) 40x29 привел бы к выигрышу шашки.

2... **11-17** **3. 45-40** и черные оказываются в проигрышной позиции.



Ход черных

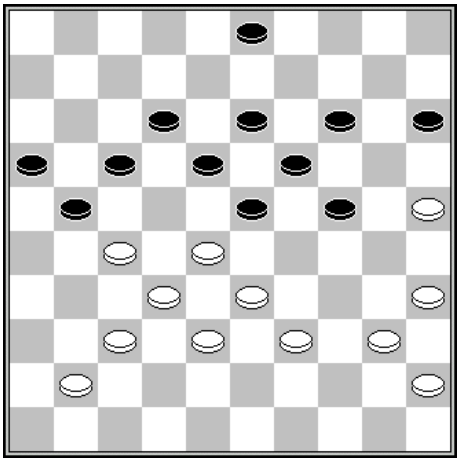
Угроза королевского удара вынуждает черных сыграть:

1… **15-20**

Теперь белые перехватывают контроль над игрой, сыграв:

2. 39-34 ! **23-29** **3. 34x23** **18x29**

4. 40-34 **29x40** **5. 35x44 и т.д.**



Oscar Verpoest – Daniele Berte
Чемпионат Европы 1980 года
36-й ход. Ход черных

Следующий фрагмент партии еще раз подчеркивает сказанное в 2 предыдущих примерах.

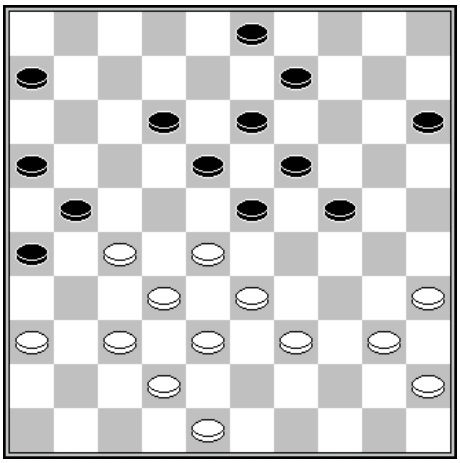
36… **3-8**

После хода 36... (3-9) последовала бы серия ходов 37. 41-36 (21-26) 38. 40-34 (17-21) 39. 34-30 (12-17) 40. 28-22 (17x28) 41. 33x22 и т.д.

37. 41-36 **15-20**

Черные вынуждены сделать этот ход.

38. 39-34 ! **21-26** **39. 34-29 !** **23x34**
40. 40x29 **17-22** **41. 28x17** **12x21**
42. 29-23 **19x39** **43. 38-33** **39x28** **44. 32x3**



Владимир Каплан – Bernard Robillard (1980)

Представляет интерес следующий фрагмент партии, так как он позволяет увидеть, как можно прийти к одной из вышеприведенных позиций.

31… 3-8

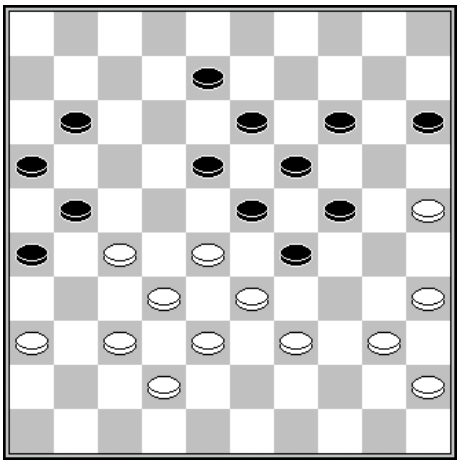
Черные стеснены в своих перемещениях. После естественного хода (12-17) последовал бы ход 32. 39-34 !, который не дает отойти, сыграв (17-22) 33. 28x17 (21x12), из-за последующего удара Филиппа с ходами 27-22 и 33-29.

В данном случае наилучшее продолжение – 31… (9-14) 32. 39-34 (14-20), после чего, несомненно, белые захотят сыграть 27-22 (18x27) 37-31 (26x37) 42x22 и т.д.

32. 39-34 ! 6-11

В случае (24-29) 33x24 (19x39) 28x19 (13x24) последует удар с проходом в дамки 37-31 (26x28) 38-33 (21x32) 33x2.

33. 34-30 9-14 34. 30-25 23-29 35. 48-43 18-23
36. 43-39 12-18 (см. диаграмму)



37. 40-34 ! 29x40 38. 35x44 !

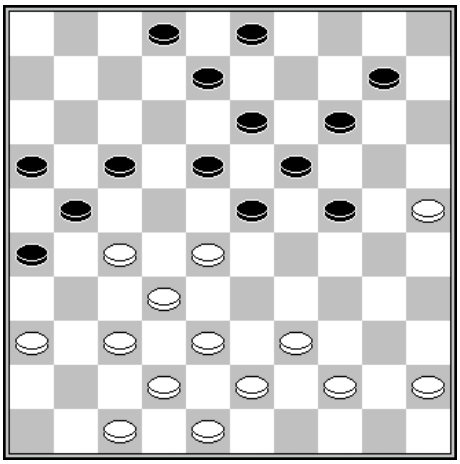
С помощью этого размена белые восстанавливают ударную колонну 45-40, что сопровождается угрозой королевского удара.

38… 11-17 39. 44-40 15-20

Практически вынужденный ход, так как после размена (17-22) 40. 28x17 (21x12) последует королевский удар 41. 27-22 (18x27) 42. 32x21 (16x27) 43. 33-28 (23x34) 44. 40x7.

40. 39-34 8-12 41. 40-35 23-29

42. 34x23 18x29 43. 35-30 и т.д.



Ton Sijbrands – Jan Beeke
Сеанс одновременной игры вслепую, 1987 год
28-й ход. Ход белых

Пустое поле 9 – это важный показатель, который указывает, целесообразно ли создавать угрозу королевского удара.

Белые это реализовали, сыграв:

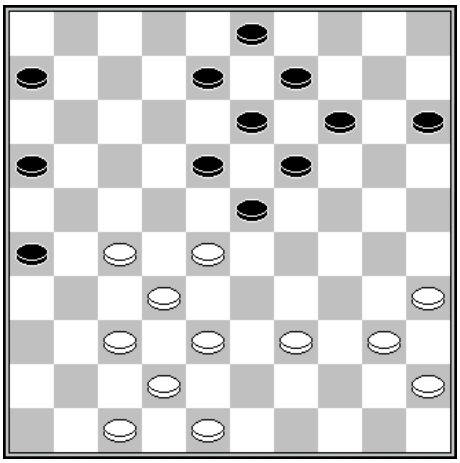
28. 27-22 18x27 29. 37-31 26x37
30. 42x11 16x7 31. 36-31 8-12
32. 31-27 21-26 33. 44-40 12-18
34. 39-33 2-8 35. 43-39

Теперь возникла угроза королевского удара. У черных ограниченный выбор ходов.

35… 8-12 36. 48-42 10-15 37. 42-37

И сейчас черные должны выбрать один из компромиссных (с позиционной точки зрения) вариантов: (3-9) или (15-20).

37… 15-20 38. 40-35 и т.д.



Александр Шварцман – Виллем Лююс
Таллин, 29.06.2001
29-й ход. Ход черных

Очень поучительная позиция, так как очень естественным образом черные подвергнутся угрозе королевского удара.

29… **14-20**

Идеальный логичный ход. Однако даже если не учитывать угрозу королевского удара, возникает вопрос о потенциально отсталой шашке на поле 15.

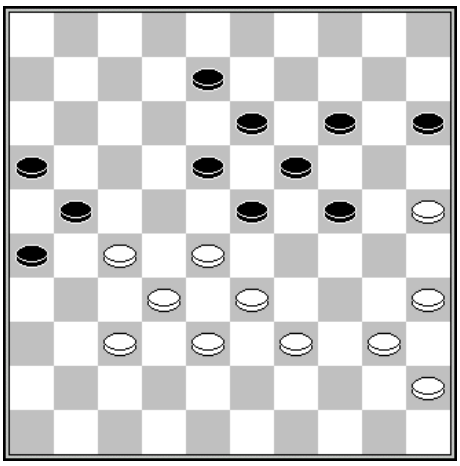
30. 39-34 **20-24** **31. 34-30** **8-12**
32. 38-33 **9-14**

Теперь белым остается только реализовать задуманное:

33. 42-38 **12-17** **34. 30-25** **17-21** **35. 48-43** **6-11**
36. 43-39 **11-17** **37. 47-41**

Все готово. Белые должны выбрать между ходом (15-20) и (3-9). В партии они сыграли так:

37… **17-22 ?** **38. 28x17** **21x12** **39. 27-22 !** **18x27**
40. 32x21 **16x27** **41. 33-28** **23x34** **42. 40x7 Б+**



Piet Roozenburg – Mariëlle van Kuyk
NLD-chT 2e klasse D 1992
43-й ход. Ход белых

Тип позиций, которые желательно запомнить. В этой чрезвычайно «обыденной» позиции классический королевский удар ничего не дает. Однако у белых есть средство для достижения своих целей.

43. 28-22 ! **8-12 ?**

Мгновенный проигрыш.

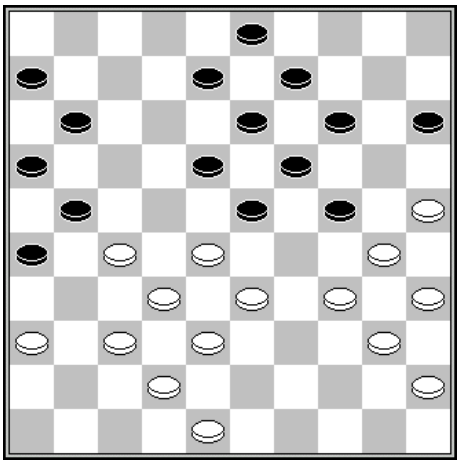
44. 32-28 ! **23x34** **45. 40x9** **21x41**

46. 9-3 или 9-4 Б+

Раздел 6. Большое треугольное построение на правом фланге

Большое треугольное построение на правом фланге – это построение, которое в классических позициях зачастую играет важную наступательную роль.

Возможности, предоставляемые большим треугольным построением на правом фланге, позволяет хорошо продемонстрировать следующая позиция.



Ход белых

1. 34-29 ! 23x34 2. 40x20 15x24

Теперь, когда удалены шашки с полей 23 и 1, позиция черных стала уязвимой. Первая мысль – немедленный прорыв ходом 28-23, но такой план довольно редко увенчивается успехом. В нашем случае после 3. 28-23 (19x39) 4. 30x10 (9-14) 5. 10x19 (13x24) у белых есть удачный ход (удар с проходом в дамки) – 6. 37-31 (26x28) 7. 38-33 (21x32) 8. 33x2, но после (39-44) 9. 2x30 (44-50) возможность выигрыша выглядит сомнительно.

Действительно, зачастую более сильный ход – это гамбит:

3. 27-22 ! 18x27 4. 45-40 !

Угроза хода 28-23 становится реальной.

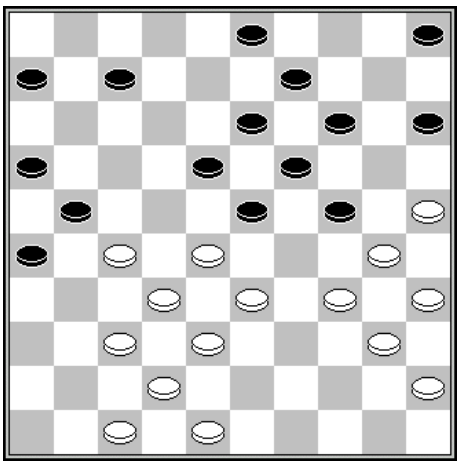
4... 27-31

На серию ходов (8-12) 37-31 (26x37) 42x22 (12-18) белые сразу отреагируют ходом 28-23 ! и т.д.

5. 36x27 13-18 6. 28-23 19x39 7. 30x10 18-22
8. 27x18 9-13 9. 18x9 3x5 10. 38-33 39x28
11. 32x23 и т.д.

С эндшпилем, благоприятным для белых.

Следующая позиция очень богата комбинаторными возможностями.



Ход черных

Вариант A:

1... 7-12 ? 2. 34-29 ! 23x34
3. 40x20 15x24 4. 28-23 ! 19x39
5. 30x17 21x12 6. 37-31 26x28
7. 27-21 16x27 8. 38-32 27x38
9. 42x4 39-44 10. 4-10 и т.д.

Вариант B:

1... 7-11 ? 2. 34-29 23x34
3. 40x20 15x24 4. 28-23 19x39
5. 30x8 3x12 6. 37-31 26x28
7. 38-33 21x32 8. 33x4 32-37
9. 42x31 39-44 10. 4-10 и т.д.

Вариант C:

1... 6-11 ? 2. 34-29 23x34 3. 40x20 15x24
4. 28-23 19x39 5. 30x10 5x14 6. 38-33 39x28
7. 32x1

Вариант D:

1... 14-20 2. 25x14 9x20

Удивительный размен, который желательно запомнить, так как нападение ходом 3. 30-25 отражается серией ходов (26-31)! 4. 37x17 (24-30) 5. 35x24 (19x39) 6. 28x8 (39x37) 7. 42x31 (3x43) 8. 48x39 (20-24) 9. 25-20 и т.д. =

С другой стороны, гамбит 3. 27-22 (18x27), после которого следует нападение ходом 4. 30-25, ничего не дает из-за последующей серии ходов (3-9) 5. 25x3 (7-12) 6. 3x17 (21x12) 7. 32x21 (23x41) 8. 47x36 (16x27) и т.д. =

Поэтому наилучшее продолжение:

3. 47-41 ! 24-29

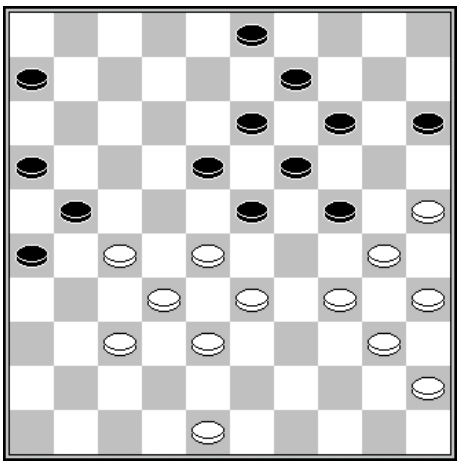
В случае (5-10) белые выигрывают, сыграв 30-25 (10-14) 35-30 (24x44) 34-29 (23x34) 28-23 (19x39) 38-33 (39x28) 32x1 (21x32) 1x4.

В случае (20-25) белые проходят в дамки: 34-29 (23x34) 40x20 (15x24) 41-36 (25x34) 28-23 (19x39) 38-33 (39x28) 32x1 (21x41) 36x47 (34-39) 45-40 и т.д.

4. 33x24 20x29 5. 41-36

И черные оказываются в затруднительном положении из-за угрозы 37-31 (26x37) 32x41 и т.д.

С помощью следующей позиции демонстрируется хитрый маневр.



Ход белых

Все начинается с традиционного размена.

1. 34-29 23x34 2. 40x20 15x24

Но, играя в сдержанной манере, белые не идут на размен ходом 28-23.

3. 45-40 !

Теперь угроза хода 28-23 становится реальной.

3… 18-23

После (3-8) последовало бы 28-23 (19x39) 30x10 (9-14) 10x19 (13x24) 37-31 (26x28) 38-33 (21x32) 33x2+.

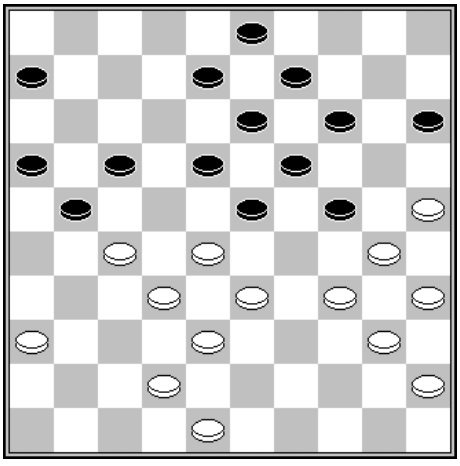
4. 27-22 !

Хитроумный ход, после которого вполне логичный ход (6-11) становится невозможным из-за последующей серии ходов 22-18 ! (23x12) 28-23 (19x39) 30x6.

4… 3-8 5. 40-34 6-11

Теперь белые завершают комбинацию, сыграв:

6. 22-18 ! 23x12 7. 28-23 ! 19x39 8. 30x10 39x30
9. 35x24



Ход белых

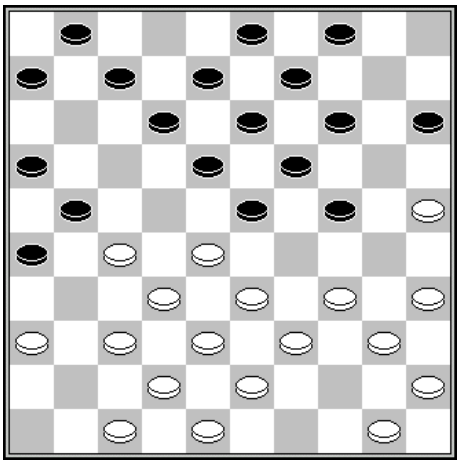
В том же духе белые форсируют игру, сыграв:

1. 34-29 23x34 2. 40x20 15x24
3. 27-22 ! 18x27 4. 45-40 13-18

После 4... (27-31) 5. 36x27 (13-18) белые снова совершают гамбит с помощью 6. 27-22 (18x27), после чего следует ход 7. 42-37 с неустранимой угрозой 28-23.

5. 28-23 19x39 6. 30x10 27-31
7. 36x27 18-22 8. 27x18 9-13
9. 18x9 3x5 10. 25-20

В следующем фрагменте партии упор делается на подготовительных действиях и на дополнительных вариантах, которые возникают, если соперник помешает реализации плана игры.



Партия Rob CLERC – Cees van Duyvenbode
(Inter club 1983)
17-й ход. Ход белых

Позиция почти симметричная. В той же позиции, но с противоположной очередностью хода преимущество имеют черные. Большое треугольное построение на правом фланге позволит белым взять инициативу в свои руки.

17. 34-30 7-11 18. 39-34 4-10

Этот ход может показаться неожиданным, но он вполне оправдан (см. ниже).

После 18… (12-17) черные сталкиваются с двумя неприятными вариантами:

Вариант А: 19. 34-29 (23x34) 20. 40x20 (15x24) 21. 37-31 (26x37) 22. 42x31, а после (21-26) последует 23. 25-20 (14x34) 24. 27-21 (16x27) 25. 32x14 (26x37) 26. 47-42 (9x20) 27. 42x31, и шашка на поле 34 окажется беззащитной.

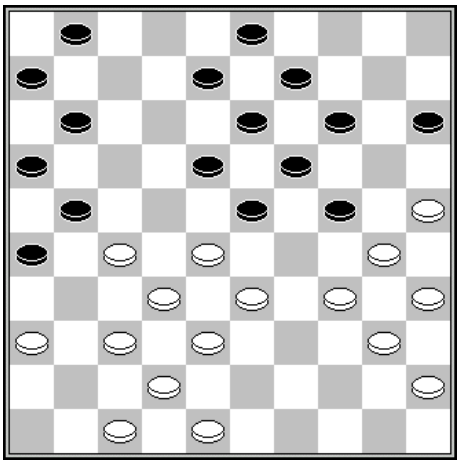
Вариант В: 19. 34-29 (23x34) 20. 40x20 (15x24) 21. 27-22 (18x27) 22. 37-31 (26x37) 23. 42x22.

После 18… (1-7) белые могут провести перспективное вторжение по Гестему, сыграв 19. 34-29 (23x34) 20. 40x20 (15x24) 21. 28-22.

19. 34-29 23x34 20. 40x20 15x24 21. 43-39 18-23
22. 45-40 12-18 23. 39-34 10-15

Очевидно, этот ход на руку белым.

24. 50-45 (см. диаграмму)



24… 8-12 ?

В этой непростой позиции черные не могут сыграть (24-29) 25. 33x24 (14-20) 26. 25x14 (9x29) из-за удара с проходом в дамки 27. 30-24 (19x39) 28. 28x19 (13x24) 29. 37-31 (26x28) 30. 38-33 (21x32) 31. 33x2.

Наименьшим из зол представляется 24… (11-17) 25. 34-29 (23x34) 26. 40x20 (15x24) 27. 28-23 (19x39) 28. 30x10 (26-31) 29. 37x26 (39-44)

Теперь белые реализуют стандартный план:

25. 34-29 ! 23x34 26. 40x20 15x24
27. 27-22 ! 18x27 28. 45-40 ! 3-8

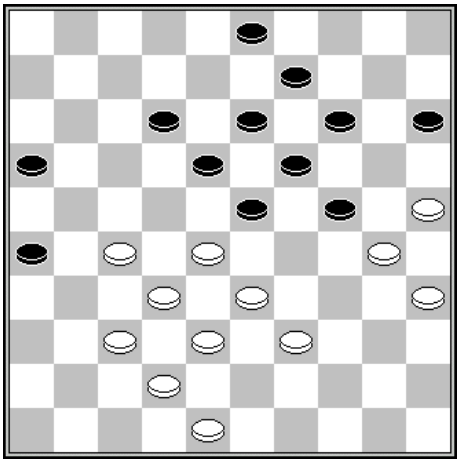
В случае (12-18) последовало бы 28-23 (19x39) 30x8 (3x12) 37-31 (26x28) 38-32 (X) 42x4.

29. 40-34 12-18 30.37-31 26x37 31. 42x22 18x27
32. 34-29 и т.д.

Раздел 7. Наступательная игра на левом фланге

План игры будет заключаться в сковывании левого фланга соперника, а затем в применении классического подхода с целью использования численного преимущества на другом фланге. Например, рассмотрим следующую позицию.

A
!



Ход белых

В этой позиции наблюдается имеющая важное значение неуравновешенность флангов. Проведя линию через точки, обозначенные буквами A и B, можно заметить численное преимущество белых на их левом фланге: 7 белых шашек против всего лишь 4 черных. На самом деле картина еще хуже – ясно видно, что у черных шашек отсутствует подвижность на их левом фланге.

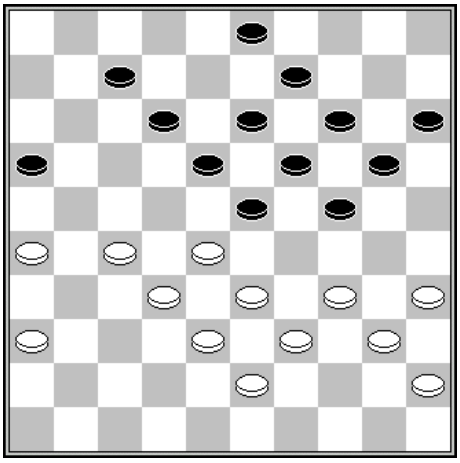
Можно себе представить следующий вариант развития событий.

1. 37-31 **26x37** **2. 42x31** **3-8**

3. 31-26 **23-29** **4. 26-21** **18-23**

5. 28-22 и т.д. с огромным преимуществом.

!
B



Ход белых

Следующая диаграмма позволяет продемонстрировать довольно характерный маневр для подобного рода позиций.

Первый шаг заключается в разделении черных шашек на две группы, чтобы, с одной стороны, обеспечить позиционную неповоротливость на их левом фланге, а, с другой стороны, создать уязвимый фланг.

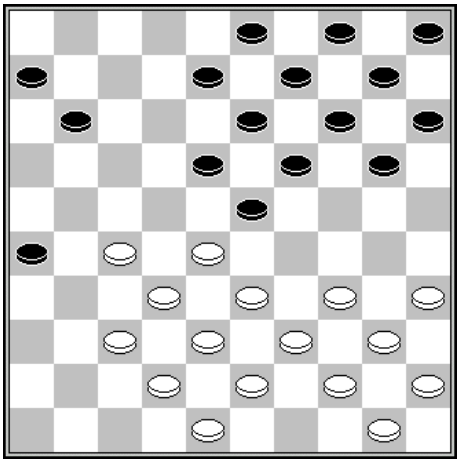
1. 34-29 ! **23x34** **2. 40x29!** **20-25**
3. 29x20 **15x24**

Теперь белые могут начать действовать на своем левом фланге.

4. 27-21 ! **16x27** **5. 32x21** **7-11**

В случае (18-23) последует 28-22 – серия ходов (12-18) 22-17 (23-28) 33x22 (18x16) невозможна из-за последующего хода 17-11 и т.д.

6. 21-16 и т.д. Преимущество белых.



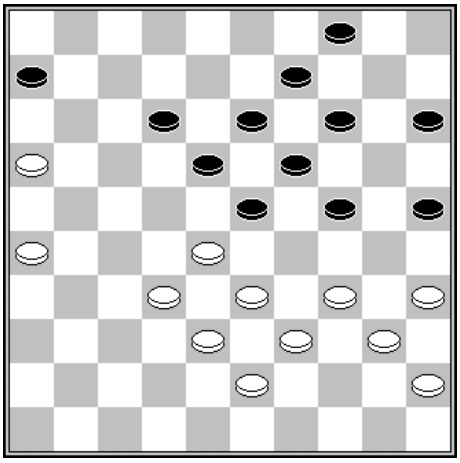
Rob Clerc – Menno Bandstra
Interclub 1981
20-й ход. Ход белых

Следующий фрагмент партии – взятая из практики иллюстрация к предыдущему примеру. Бросается в глаза неуравновешенность флангов, но извлечь выгоду из этой ситуации довольно трудно.

20. 37-31 **26x37** **21. 42x31** **20-24**
22. 31-26 **14-20** **23. 48-42** **8-12**
24. 34-29 **23x34** **25. 40x29**

Первый этап дестабилизации.

25… 20-25 26. 29x20 15x24 27. 44-40 10-14
28. 27-21 3-8 29. 40-34 5-10 30. 45-40 11-16
31. 42-37 16x27 32. 32x21 18-23 33. 37-32 12-18
34. 50-45 10-15 35. 21-16 8-12 (см. диаграмму)



36. 34-29 23x34 37. 40x20 15x24

Второй этап дестабилизации.

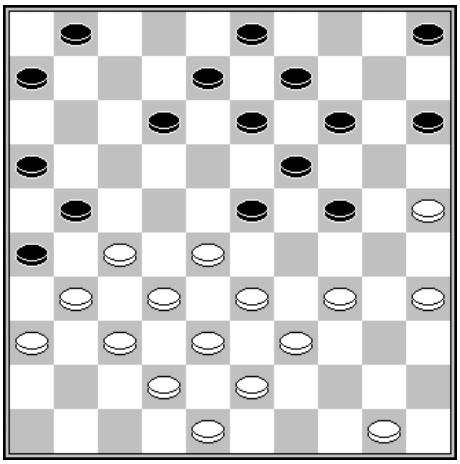
38. 28-22 18x27 39. 32x21

Теперь преимущество налицо.

39… 13-18 40. 21-17 12x21

41. 26x17 9-13 42. 16-11 и т.д.

В следующей партии мы увидим, как действовать в позициях этого типа.



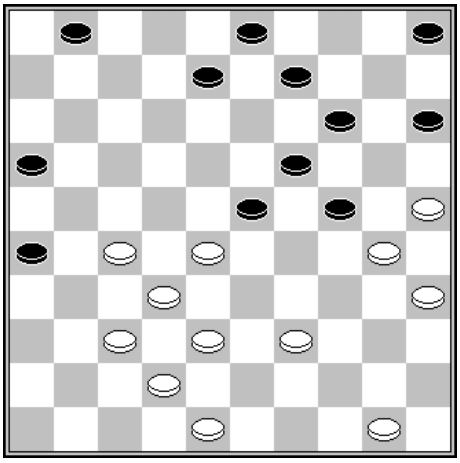
Harm Wiersma – Ad van Tilborg
Чемпионат Нидерландов 1972 года
25-й ход. Ход белых

25. 34-29 23x34 26. 39x30

С помощью этого размена белые разделяют черные шашки на две части.

26… 13-18 27. 27-22 18x27
28. 31x22 12-17 29. 22x11 6x17
30. 43-39 17-22 31. 28x17 21x12
32. 33-28 12-18 33. 36-31 18-23
34. 31-27

Получается позиция, изображенная на следующей диаграмме.



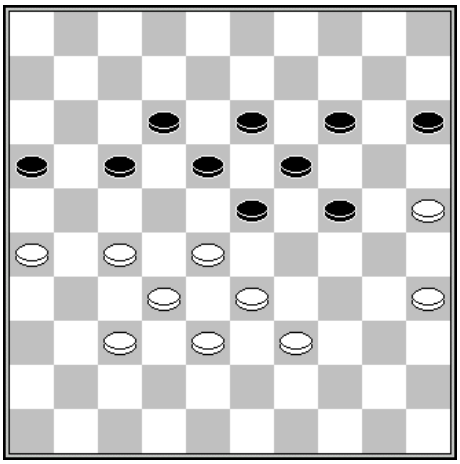
Позиция заметно изменилась. Ярко выражена неуравновешенность флангов.

34… 8-12 35. 37-31 26x37
36. 42x31 3-8 37. 31-26 9-13
38. 48-43 1-7

На этом этапе партии белые опережают на 8 темпов. Они крайне заинтересованы в форсировании игры на левом фланге.

39. 27-21 16x27 40. 32x21 23x32
41. 38x27 13-18 42. 43-38 и т.д.

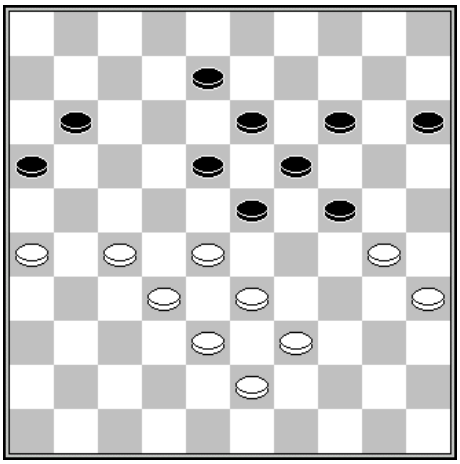
Используя следующие примеры, мы меняем способ применения наступательного потенциала левого фланга.



Ход белых

1. 28-22 ! 17x28 33x22

Этот размен предоставляет свободу действий на всем левом фланге белых. Преимущество белых очевидно.



Ход белых

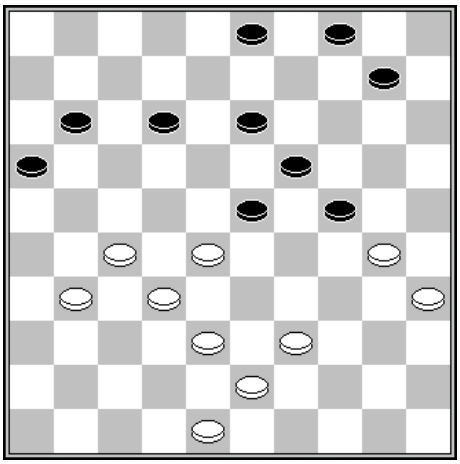
В том же духе можно рассмотреть:

1. 28-22 11-17

Чтобы не допустить ход 32-28.

2. 22x11 16x7 3. 33-28

С численным превосходством на левом фланге.



Александр Георгиев – Евгений Гурков
Чемпионат России 2000 года
38-й ход. Ход белых

38. 28-22 ! 11-17

В случае (12-17) или (12-18) последует 32-28 и 31-26.

39. 22x11 16x7 40. 27-22 !

Свободу передвижения на левом фланге дает постоянное занятие поля 22, что ограничивает поле деятельности соперника.

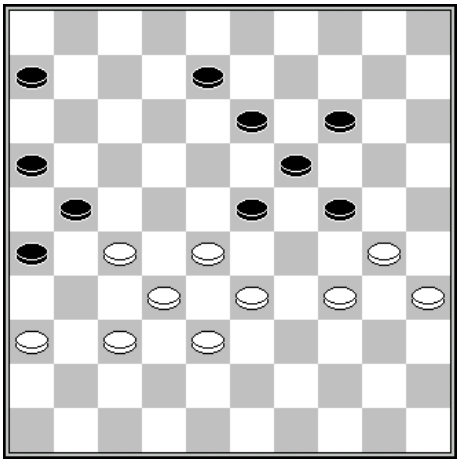
40… 7-11 41. 32-27

В подобного рода позициях зачастую очень полезна ударная колонна 22-27-31.

41…	**12-17**	**42. 38-33**	**17x28**	**43. 33x22**	**11-16**
44. 43-38	**3-8**	**45. 38-32**	**10-14**	**46. 48-43**	**24-29**
47. 31-26	**8-12**	**48. 30-25**	**12-17**	**49. 22x11**	**16x7**
50. 43-38	**19-24**	**51. 27-22**	**14-19**	**52. 22-17**	**7-12**
53. 17x8	**13x2**	**54. 26-21**	**2-7**	**55. 32-27**	**4-9**
56. 21-17	**9-13**	**57. 38-32**	**7-12**	**58. 17x8**	**13x2**
59. 27-21	**29-33**	**60. 39x28 и т.д.**			

Раздел 8. Атака Гоогланда

Вторжение на поле 22 ходом 27-22 приводит к возникновению позиций, в которых шашка, расположенная на поле 22, называется шашкой на поле «кладбище» (kerkhof). Как мы увидим позже, такое нападение не всегда представляет опасность.

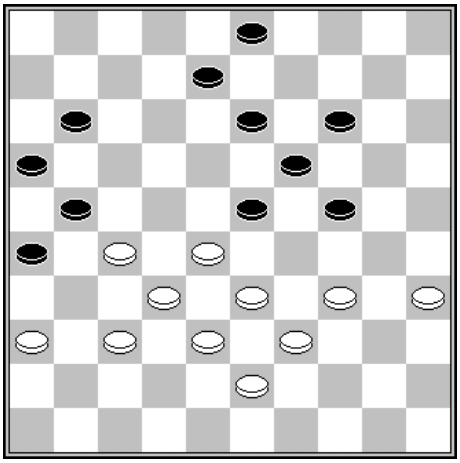


Ход белых

1. 27-22

Очевидно, идеальная позиция. В данном случае это вторжение в центре соперника играет решающую роль, так как ход (6-11) дает возможность провести комбинацию, сыграв 22-18 ! (23x12) 28-23 ! (19x39) 30x10 (39x30) 35x24.

Кроме того, попытка добиться ничьей, сыграв (13-18) 22x2 (21-27) 32x21 (23x43), наталкивается на 37-32 ! (16x40) 35x44 (24x35) 2x48.



Ход белых

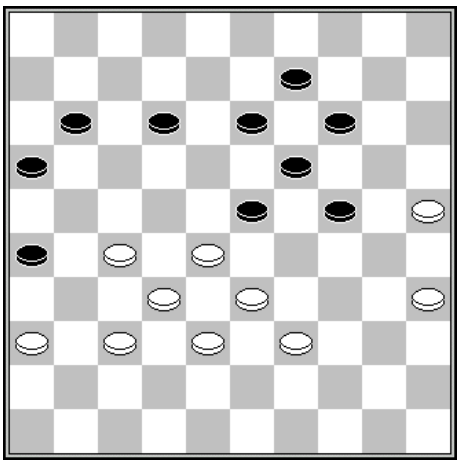
В данном случае атака Гоогланда по-прежнему целесообразна.

1. 27-22 !

И если:

А) (11-17) 22x11 (16x7), то «удар каблуком»: 37-31 (26x37) 32x41 (23x32) 38x16.

В) (14-20), то комбинация на поле 6: 35-30 (24x35) 34-29 (23x34) 39x30 (35x24) 22-18 (13x22) 28x6.



Ход белых

Неуловимая шашка на поле 22

Белые, по-видимому, попали в ловушку, связанную с темпами. Однако в их распоряжении есть, вероятно, опасный ход, который им гарантирует ничью:

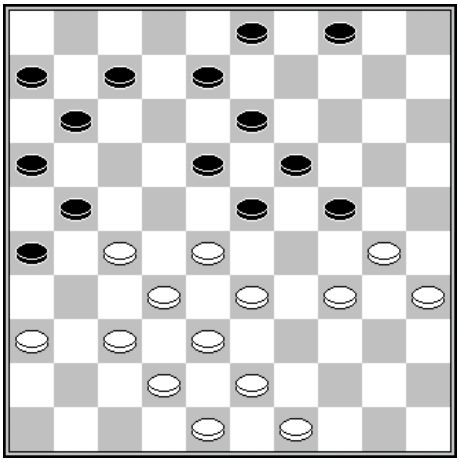
1. 27-22 !

Действительно, наиболее выдвинутая вперед шашка, которую незаслуженно называют «kerkhof», что означает «кладбище», не может быть взята в результате серии ходов (12-18) 22-17 (11x22) 28x17 (16-21) и открывает проход в дамки с помощью 33-29 ! (24x31) 36x16.

1... **11-17** **2. 22x11** **16x7**

3. 28-22 !

Можно не бояться серии ходов (23-28) 32x23 (19x17), так как в ответ на нее последует 37-31 (26x37) 38-32 (37x28) 33x2. Шашку на поле 22 можно было бы назвать «лукавая шашка».



Ход белых

Помощь шашки, расположенной на поле 22, позволяет оказывать давление на центральную шашку соперника, которая находится на поле 23.

1**. 27-22 18x27 2. 37-31 26x37**
3. 42x22 21-26 4. 48-42 !

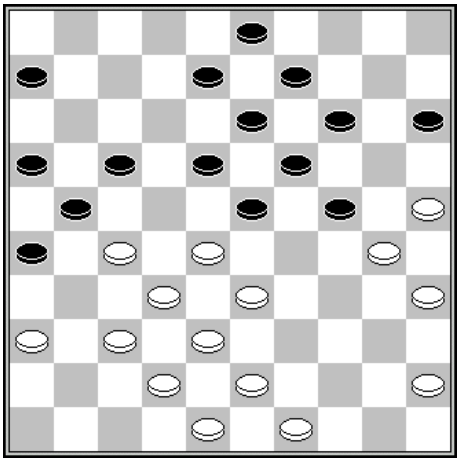
Создает важную ударную колонну 33-38-42.

4… 4-9 5. 33-29 24x33
6. 38x18 16-21

Очевидно, черные не могут сразу отвоевать свою шашку ходом (8-12) из-за угрозы серии ходов 43-39 (12x23) 30-24 и т.д.

7. 42-37 11-16 8. 49-44 7-11
9. 18-12 ! 8x17 10. 34-29

Со значительным территориальным преимуществом белых.



Ход черных

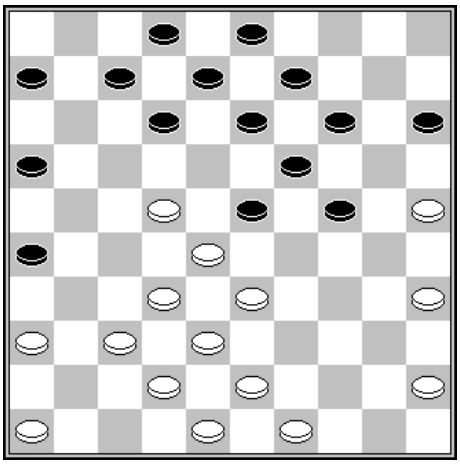
В том же духе, что и в предыдущем примере, черные играют:

1… 24-29 2. 33x24 14-20
3. 25x14 9x29 4. 27-22 18x27
5. 37-31 26x37 6. 42x11 6x17
7. 36-31 3-9 !

Очевидно, этот ход сильно мешает развитию белых.

8. 49-44 21-26 9. 44-39 26x37
10. 32x41 23x32 11. 38x27 19-23

со значительным превосходством черных в центре.



Ход черных

Шашка неуловимая, но...

Есть несколько хитрых способов, как извлечь выгоду из этого вторжения на поле 22. В качестве иллюстрации приводится позиция на диаграмме слева.

1… 12-18 2. 37-31 26x37
3. 42x31 18x27 4. 31x22 7-12

Обратите внимание на отсутствие черной шашки на поле 11, что облегчает нападение шашкой, расположенной на поле 22, и ее дальнейшее применение.

5. 36-31 12-18 6. 31-27 8-12 !

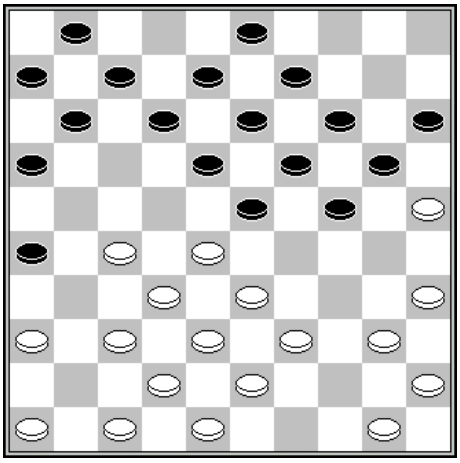
Теперь ходы 49-44 и 48-42 нежелательны из-за угрозы простой комбинации (16-21) 27x16 (18x27) 32x21 (23x32) 38x27 (12-17) 21x12 (13-18) 12x23 (19x50 или (19x37).

Теперь, не приводя все варианты, можно предположить следующее развитие событий.

7. 46-41 14-20 8. 25x14 9x20 9. 45-40

Ход 49-44 опять нежелателен из-за ответного хода (16-21), после чего после серии взятий последует (24-30).

9… 20-25 10. 49-44 2-8 11. 44-39 24-30
12. 35x24 19x30 13. 28x19 13x24 14. 22x2 30-35
15. 2x30 25x45 и т.д.



Ход белых

После некоторых размышлений можно понять, что на своем правом фланге черные не могут сделать ни ход (12-17), который дает возможность выполнить удар «бомба», ни ход (11-17), который позволяет белым пройти в дамки, сыграв 27-22 (18x27) 32x21 (23x41) 46x37 (16x27) 37-31 (26x37) 42x2.

Поэтому для шашки, расположенной на поле «кладбище», белые могут устроить своего рода засаду, после чего ее название выглядит оправданно.

1. 50-44 !	**24-29**	**17. 33x24**	**20x29**
18. 39-33	**14-20**	**19. 25x14**	**19x10**

Это единственная возможность, как не проиграть шашку, так как после (9x20) 20. 33x24 (20x29) 21. 44-39 (15-20) 22. 39-34 проигрыш шашки неизбежен.

20. 28x19 !13x24 **21. 43-39 !**

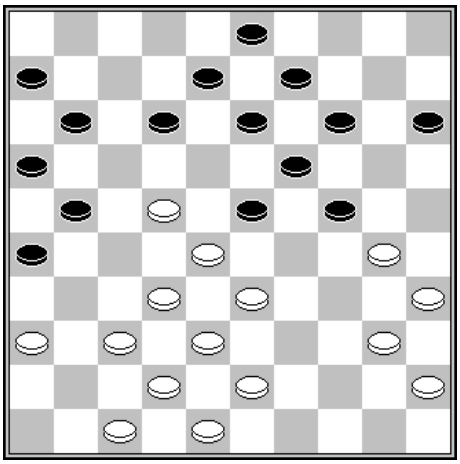
После 21. 33-28 (15-20) у белых есть хороший удар с проходом в дамки 22. 40-34 (29x49) 23. 38-33 (49x29) 24. 35-30 (24x35) 25. 27-22 (18x38) 26. 42x2, но, к сожалению, после (16-21) 27. 2-24 (3-8) 28. 24x2 (11-16) 26. 2x11 (6x17) ! и т.д. он приведет лишь к ничьей.

21… 8-13 **22. 33-28 ! 10-14**

В случае (15-20) 23. 28-23 ! (29-33) белые проходят в дамки: 24. 38x29 ! (24x33) 25. 39x28 (18x29) 26. 27-21 (16x38) 27. 42x4.

23. 28-23 !	**29-33**	**24. 38x20**	**15x24**	**25. 39-34**	**18x29**
26. 34x23	**13-18**	**27. 44-39**	**18x29**	**28. 39-34**	**9-13**
29. 34x23	**13-18**	**30. 32-28 !**	**18x29**	**31. 27-22**	

с важным позиционным преимуществом белых.



Ход черных

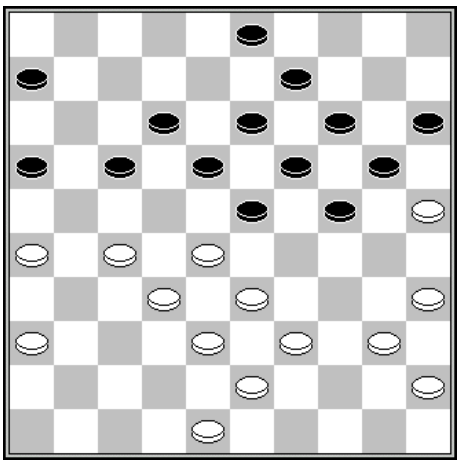
Следующая позиция демонстрирует еще один способ применения шашки на поле 22.

1… 12-17

Опасная связка из-за угрозы хода (21-27).

2. 37-31	**26x37**	**3. 42x31**	**21-27 !**
4. 32x12	**23x32**	**5. 38x27**	**8x39**
6. 43x34	**11-17**		

со значительным преимуществом черных.



Анатолий Гантварг – Войцех Долята
Таллин, 1985 год
Ход черных

30… 24-29 **31. 33x24 20x29**

Чтобы изменить ход партии, требуется немного. Чуть выше я упоминал о том, как желательно, чтобы на поле 40 не было шашки. Действительно, если переставить шашку, расположенную на поле 40, на поле 44, а золотую шашку с поля 48 на поле 42, то получится позиция из партии Алексей Верховых – Владимир Солныков (Кисловодск, 1981 год), в которой белые форсировали выигрыш шашки, сыграв 39-33 (14-20) 25x14 (9x20) 33x24 (20x29) 44-39 (15-20) 39-33 (29-34) 33-29 и т.д.

32. 48-42 15-20 33. 39-34

С точки зрения анализа это спорный ход.

Еще одна важная идея состоит в том, чтобы сыграть 33. 42-37 (20-24) 34. 37-31, а в случае:

Вариант А: 34… (14-20) 35. 25x14 (9x20) 36. 27-22 (18x27) 37. 31x11 (6x17) 38. 39-34 и т.д.

Вариант В: 34… (3-8) 35. 39-33 (24-30) 36. 35x24 (29x20) 37. 43-39 (20-24) 38. 40-35 со значительным преимуществом белых.

После хода, сделанного в партии, дальнейшая игра носит взрывной характер.

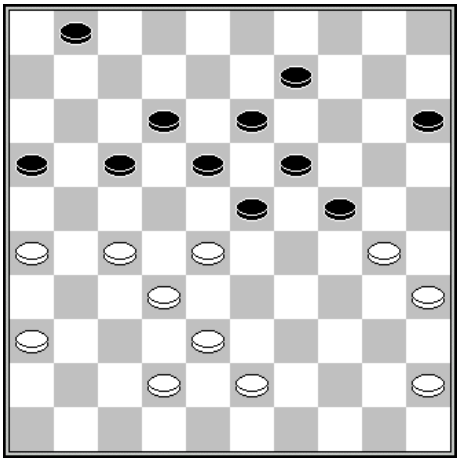
33… 20-24 34. 34-30 3-8 35. 36-31

После 35. 43-39 (17-21) 36. 26x17 (12x21) 37. 28-22 (6-11) 38. 36-31 (21-26) появляется хорошая комбинация: 32-28 ! (23x34) 30x39 (26x48) 39-34 (48x30) 25x3.

35... 17-21 36. 26x17 12x21 37. 31-26 18-22
38. 27x18 ? 13x33 39. 26x17 23-28 ?

Черные упустили свой шанс: сыграть (33-39) 43x34 (29-33) !, после чего в случае 38x18 ответить серией ходов (16-21) 17x26 (24-29) 34x23 (19x48), а в случае (38x20) сразу сыграть (24-29) 34x23 (19x48).

40. 32x34 33-39 41. 17-12 39x37 42. 12x3 6-11
43. 3-8 9-13 44. 8-3 37-41 45. 3x6 и т.д. Б+



Ход черных

В завершение этого обзора приведем позицию, демонстрирующую роль шашки, расположенной на поле «кладбище».

1… 24-29 2. 30-25

Выполнению естественного хода 45-40 препятствует красивая комбинация (19-24) 30x8 (12x3) 28x19 (18-22) 27x18 (29-33) 38x29 (9-13) 18x9 (3x45).

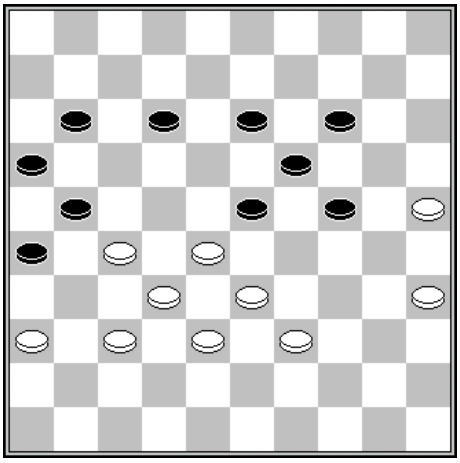
2… 1-7 3. 35-30 18-22 !
4. 27x18 13x33 5. 30-24 29x20
6. 25x3 7-11 7. 38x7 11x2
8. 3x21 16x49

Раздел 9. Характерные аспекты

9.1 «Странная» шашка на поле 36

Шашка на поле 36 – это, прежде всего, не только неактивная шашка, расположенная у борта шашечной доски, но и основная шашка, которая во многих случаях очень полезна. Без предварительного анализа вариантов определить ценность этой шашки очень трудно.

Рассмотрим следующую позицию.



Ход белых

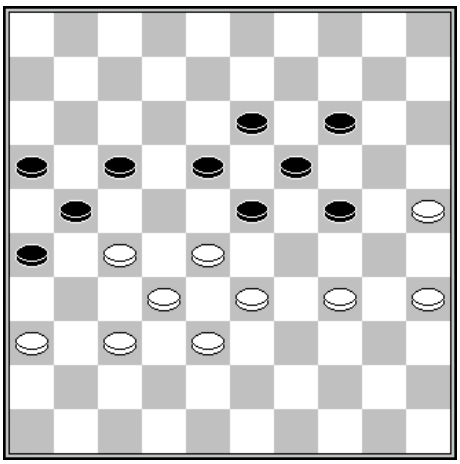
В этой позиции шашка на поле 36 позволяет белым воздержаться от плохого хода.

1. 28-22 !

Если бы белые по неосторожности сыграли 39-34, то после (12-18) 2. 34-30 (11-17) 3. 36-31 и т.д. черные бы получили позицию Бартелинга.

При отсутствии шашки на поле 36 этот ход на поле 22 был бы невозможен из-за (24-30) ! с последующим ходом (23-28) и взятием (21x41).

1… 23-28 2. 32x23 21x34
3. 35-30 и т.д. =



Ход черных

В позиции слева черные продемонстрировали слабость шашки на поле 36, сыграв:

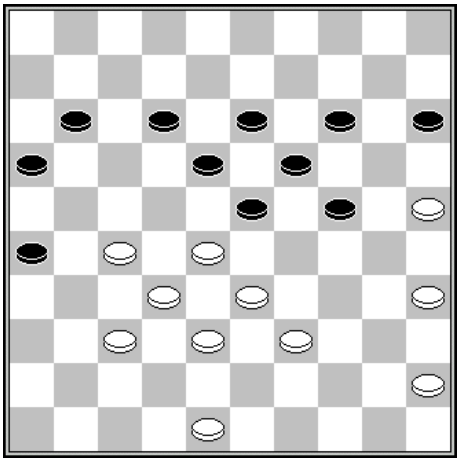
1… 17-22 2. 28x17 21x12
3. 34-30

После 33-28 (23-29) 34x23 (18x29) 38-33 (29x38) 32x43 слабость шашки на поле 36 становится очевидной после хода (13-18).

3… 24-29 ! 4. 33x24 23-28
5. 32x23 18x20 6. 27-22 20-24
7. 38-33 16-21

И теперь белые сводят партию к ничьей, разыграв довольно не очевидный вариант:

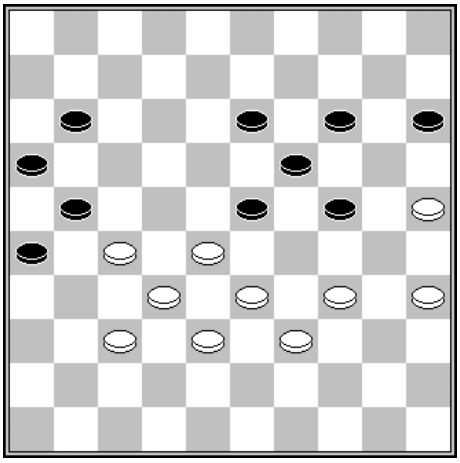
8. 33-28 24-29 9. 37-32 12-18 10. 30-24 18x38
11. 24x42



Ход белых

В этой позиции слабость шашки на поле 15 чувствуется после вполне ожидаемой серии ходов:

39. 48-43 11-17 40. 45-40 17-21
41. 40-34 23-29 42. 34x23 18x29
43. 39-34 29x40 44. 35x44 12-18
45. 43-39 18-23 46. 44-40 15-20
47. 39-34 ! и т.д. Б+



Алексей Чижов – Александр Шварцман
Чемпионат мира 1998 года
Ход белых

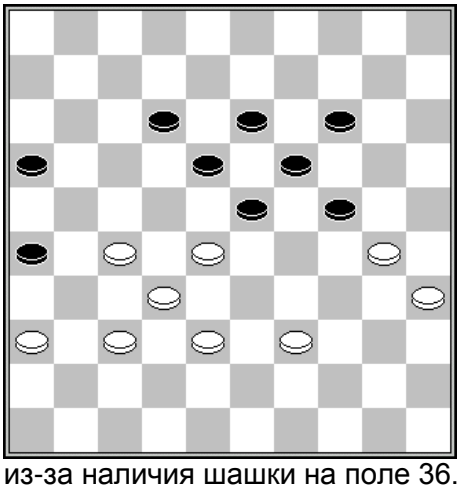
46. 27-22 ?

Белым следовало бы сыграть 46. 34-30 (23-29) 47. 27-22 (11-17) 48. 22x11 (16x7) 49. 28-22, и позиция была бы равной.

46... 11-17 47. 22x11 16x7
48. 28-22 15-20 !

Вывести шашку с поля 15 не дает угроза гамбита Дюссо 35-30 (24x35) 33-29 с помощью (21-27) 29x9 (14x3) 25x23 (27x40).

49. 34-30 7-12 50. 22-17 12-18
51. 39-34 21x12 и т.д.



Ход белых

Шашка на поле 36 оказывается полезной довольно неожиданным образом. Результаты анализа указывают на то, что позиция ничейная, но на практике можно спровоцировать черных сделать неправильный выбор.

1. 39-34 24-29

После (12-17) 38-33 (17-21) шашка на поле 36 позволит белым провести победоносное вторжение по Гестему ходом 28-22.

2. 30-25 29x40 3. 35x44 23-29

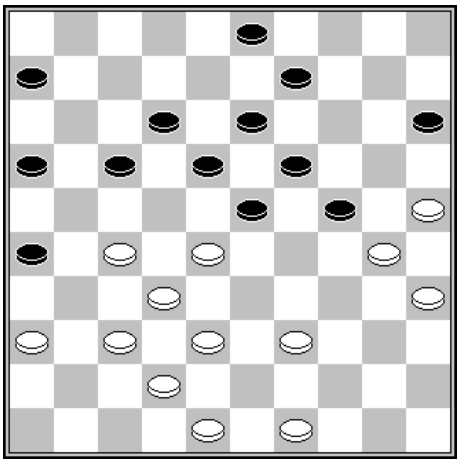
После (12-17) 44-40 гамбит Дюссо становится бесполезным из-за наличия шашки на поле 36.

4. 44-39 18-23 ?

(19-24) 36-31 (14-19) 28-23 (19x28) 32x34 (12-17) и т.д. приводит к ничьей.

5. 36-31 !

с проблематичным для черных эндшпилем.



Ход белых

Эта позиция возникла на открытом турнире в Хогевене в 2019 году в партии между Gerbrand Hessing и молодым нидерландским шашистом Wouter Sosef.

Эта партия продемонстрировала трудности, с которыми белые столкнулись с развитием своего правого фланга, а также важную роль шашки, расположенной на поле 36.

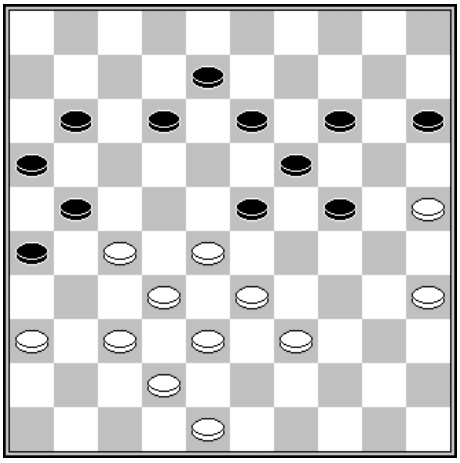
33. 39-33

В случае хода 38-33 последовал бы удар с проходом в дамки (24-29) 33x24 (23-29) 24x33 (15-20) 25x23 (18x47).

33... 17-21

Важный ход, сковывающий левый фланг белых.

34. 49-43 9-14 35. 43-39 3-8 36. 39-34 6-11
37. 34-29 23x34 38. 30x39 18-23 (см. диаграмму)



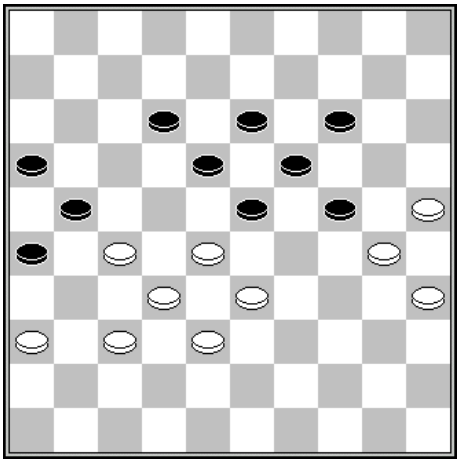
Белые больше не могут вернуться на поле 30, так как отныне ход 39-34 нежелателен из-за последующей серии ходов (24-29) ! 33x24 (19x39) 28x10, а шашка на поле 15 играет важную роль для защиты от удара 15x4.

39. 27-22 11-17 40. 22x11 16x7
41. 36-31 7-11 42. 31-27 11-16

Теперь позиция белых стала критической. После 48-43 (12-17) 28-22 (17x28) 33x22 (15-20) ! и т.д. потеря шашки неизбежна.

Однако в этой партии были сделаны следующие ходы.

43. 28-22 24-30 ! 44. 35x24 19x30
45. 25x34 23-28 46. 32x23 21x41
и т.д.



Ход белых

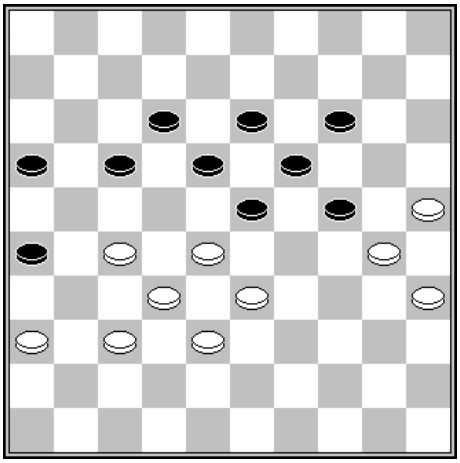
Позиция с отсталой шашкой на поле 36, которую желательно запомнить. Хотя может показаться иначе, ходы 28-22 и (23-28) ведут к ничьей.

Например,

A - 28-22 (23-28) 32x23 (21x43) 33-29 (19x17) 30x10 и т.д.

B – 28-22 (23-28) 32x23 (19x39) 30x17 (21x43) 22x13 и т.д.

C - 28-22 (23-28) 32x23 (19x39) 30x17 (21x41) 36x47 (18x27) 38-33 (39x28) 17-12 и т.д.



Ход белых

Позиция белых кажется проигрышной, но использование последнего выжидательного хода, связанного с шашкой на поле 36, позволит белым добиться ничьей.

1. 36-31 17-21 2. 28-22 23-28

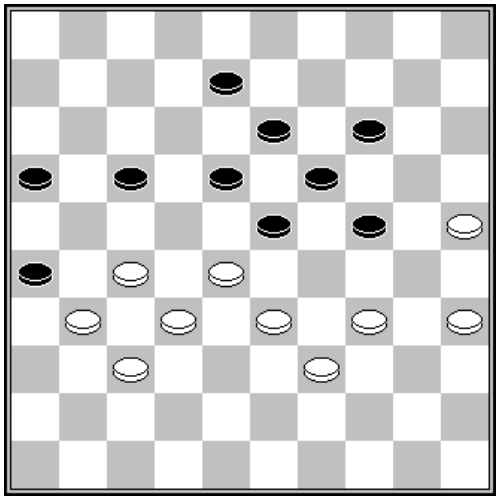
3. 32x23 и если:

A – (21x41) 22-17 (19x39) 17x10 (26x37) 30x19 и т.д.

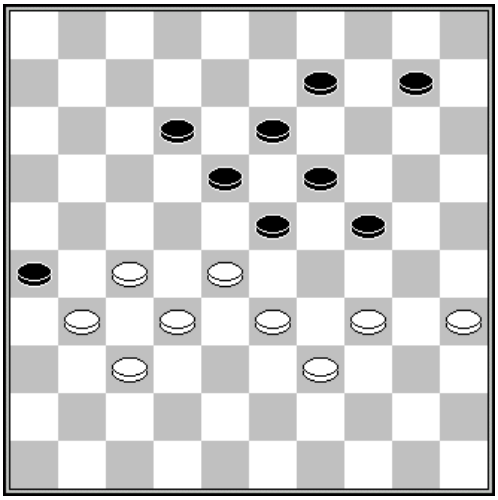
B – (21x41) 33-29 и т.д.

C – (19x39) 30x17 (21x43) 22x13 и т.д.

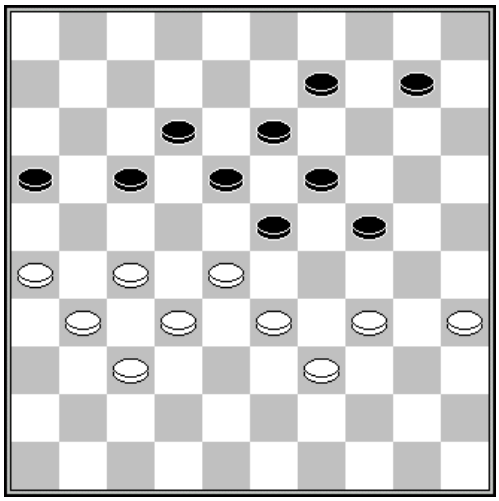
Различные комбинации при наличии шашки на поле 31 (черной шашки на поле 20)



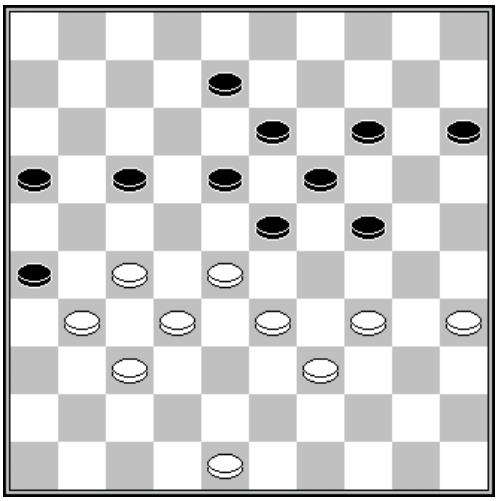
D1. Ход белых



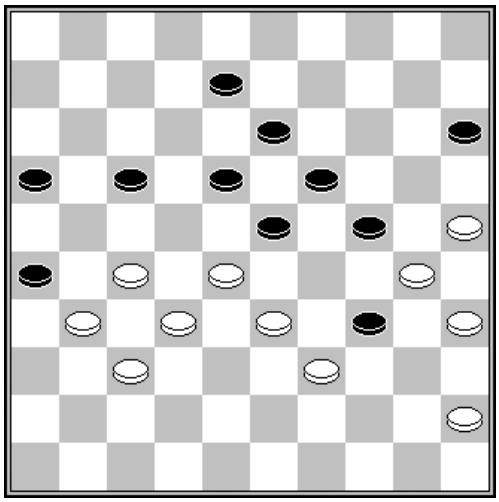
D2. Ход белых



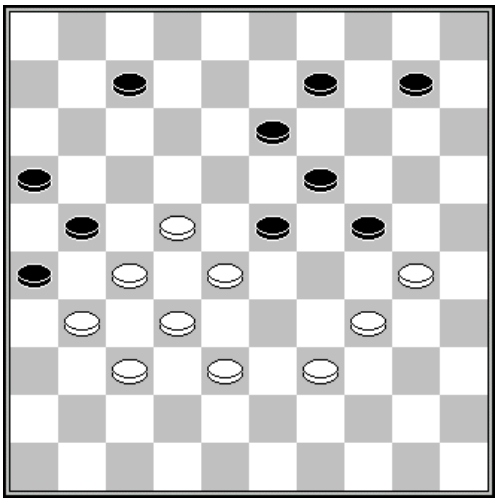
D3. Ход белых



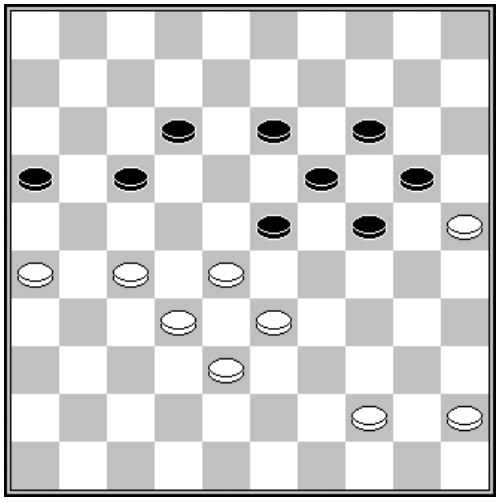
D4. Ход белых



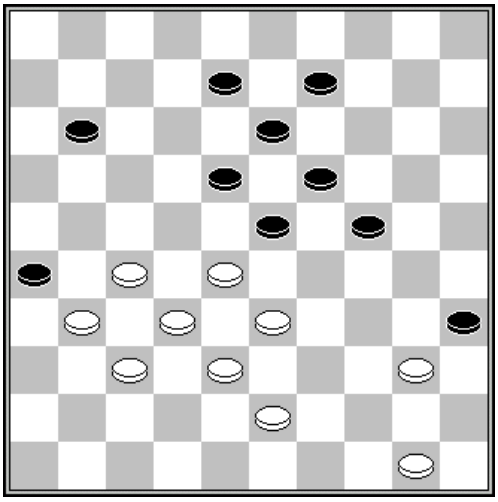
D5. Ход белых



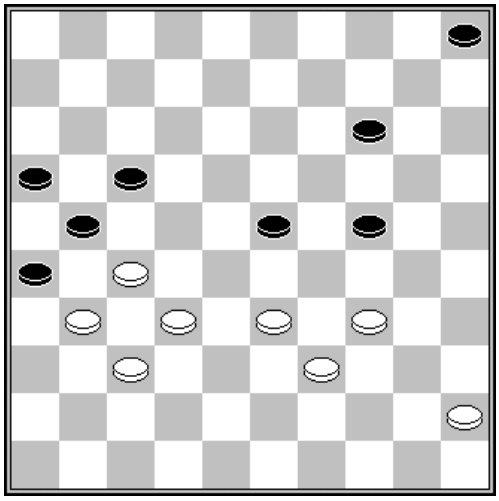
D6. Ход белых



D7. Ход черных

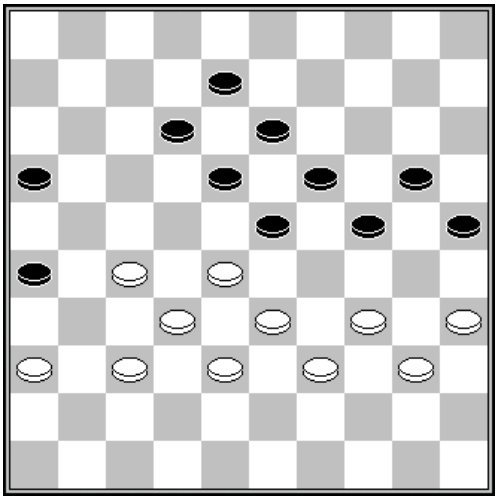


D8. Ход белых



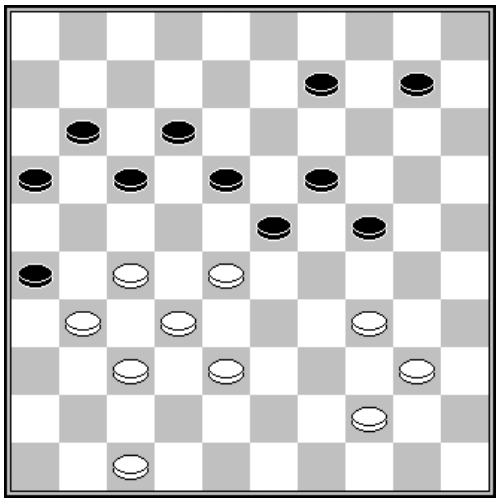
D9. Ход белых

Угроза

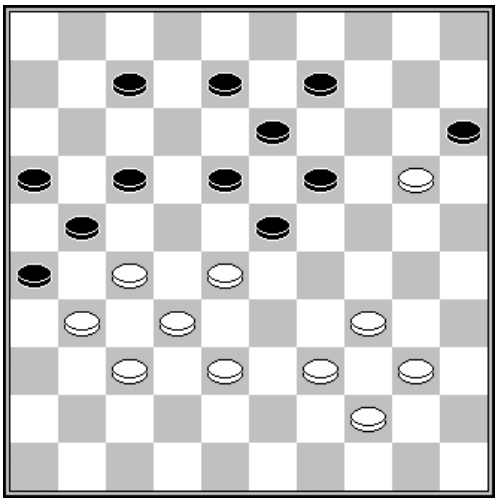


D10. Ход белых

36-31 (12-17) Б+



D11. Ход белых



D12. Ход белых

РЕШЕНИЯ

D1. 1.35-30 24x35 2.34-30 35x24 3.27-21 16x29 4.39-34 23x41 5.34x3 26x37 6.3x47

D2. Композиция (автор – G. A. Cremer), опубликованная в 1949 году.
1.35-30 24x35 2.34-30 35x24 3.27-22 18x29 4.39-34 23x41 5.34x3 26x37 6.3x47

D3. 1.35-30 24x35 2.34-30 35x24 3.26-21 17x26 4.27-22 18x29 5.39-34 23x41 6.34x3 26x37 7.3x47

D4. Композиция (автор – A. Greveraars), опубликованная в 1972 году.
1.35-30 24x35 2.34-30 35x24 3.27-21 16x29 4.39-34 23x41 5.34x3 26x37 6.3x47 19-24 7.47x20 15x24 8.48-43 24-30 9.43-39 30-35 10.39-34

D5. Композиция (автор – C. Boogaars), опубликованная в 1976 году.
1.25-20 34x14 2.27-21 16x29 3.39-34 23x41 4.34x3 26x37 5.3x47 19-24 6.47x20 15x24 7.45-40 24-29 8.40-34 29x40 9.35x44

D6. Прекрасная композиция (автор – A. M. Olsen), опубликованная в 1952.
1.38-33 24x35 2.34-30 35x24 3.22-17 21x12 4.27-21 16x29 5.39-34 23x41 6.34x3 26x37 7.3x47

D7. Roger Colbe – Li Tchoan King (чемпионат Франции 1938 года)
Черные проходят в дамки: 47… 24-30 48.25x34 23-29 49.33x15 14-20 50.15x24 19x50

D8. Композиция (автор – H. C. de Waard).
1.43-39 35x44 2.27-21 26x17 3.28-22 18x36 4.37-31 36x27 5.32x14 19x10 6.33-28 23x34 7.50x8 10-14 8.8-3 14-19 9.3-8 19-23 10.8-24 11-16 11.24-38

D9. Композиция (D. Vuurboom), опубликованная в 1962 году
1.33-28 14-19 2.39-33 5-10 3.34-30 24x35 4.45-40 35x44 5.33-29 23x34 6.28-22 17x28 7.32x5 21x41 8.5x46 26x37 9.46x49

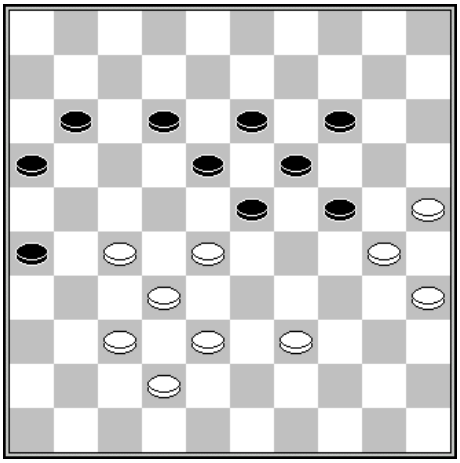
D10. Комбинация, которую желательно запомнить:
1.36-31 12-17 [1...23-29 2.34x14 20x9 3.40-34 25-30 4.34x25 18-22 5.27x7 24-29 6.33x24 8-12 7.7x18 13x44] 2.27-21 16x36 3.37-31 26x37 4.32x41 23x43 5.39x48 36x47 6.48-43 47x29 7.34x3

D11. Комбинация, проведенная в 1967 году (G. A. Cremer).
1.28-22 17x28 2.27-21 16x36 3.47-41 36x47 4.37-31 47x50 5.34-29 23x45 6.32x3 26x37 7.3x6 50-11 8.6x50

D12. Композиция (автор – O. Dijkstra), опубликованная в 1972 году.
1.39-33 15x24 2.34-29 23x45 3.44-40 45x34 4.28-22 17x39 5.38-33 39x28 6.32x1 21x41 7.1x46 26x37 8.46x43

9.2 Отсталая шашка на поле 42

Одна из примечательных структурных слабостей в классических позициях – отсталая шашка на поле 42. Эта слабость зачастую возникает из-за угрозы королевского удара или просто из-за неудовлетворительного развития левого фланга.

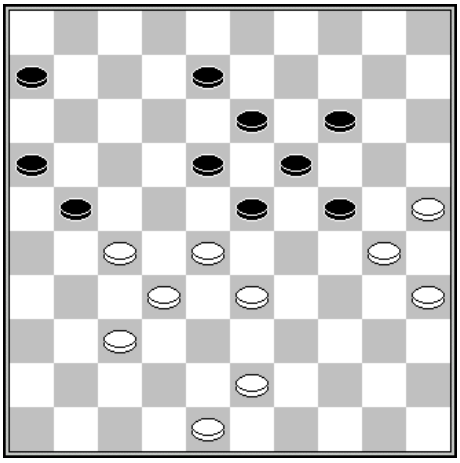


Ход белых

Подобного рода позиции часто возникают в конце миттельшпиля классической партии. Ввод в игру шашки, расположенной на поле 42, ходом 38-33 невозможен из-за удара по петлеобразной траектории (coup de l'aller-retour): (24-29) 33x24 (23-29) 24x33 (14-20) 25x23 (18x47).

Кроме того, после 1. 39-34 (11-17) по-прежнему невозможен ход 38-33.

Поэтому остается ход 39-33, который ведет к полному связыванию передвижения ходом (11-17).



Ход черных

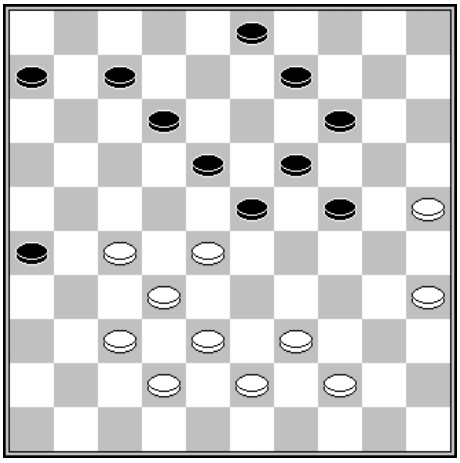
В этой позиции черные очень искусно вынудят белых ослабить свою позицию.

1… **8-12** **2. 43-38** **12-17 !**

3. 48-42

С позиционной точки зрения это ужасный ход, но у белых нет выбора, так как ход 48-43 дает возможность провести красивую опустошительную комбинацию (17-22) 28x26 (23-28) 32x12 (13-18) 12x23 (19x48) 30x10 (48x47).

3… **6-11 и т.д.**



Хабиб Кане – Вячеслав Щеголев
Турнир памяти Баба Си, 07.02.1991
37-й ход. Ход белых

37. 44-40

Попытка ввода в игру шашки, расположенной на поле 42, ходом 37. 38-33 закончится неудачей – за ней последует (9-13) ! 38. 42-38 (7-11) 39. 44-40 и королевский удар (24-29) 40. 33x24 (19x30) 41. 28x17 (11x44) 42. 40x49 (26-31).

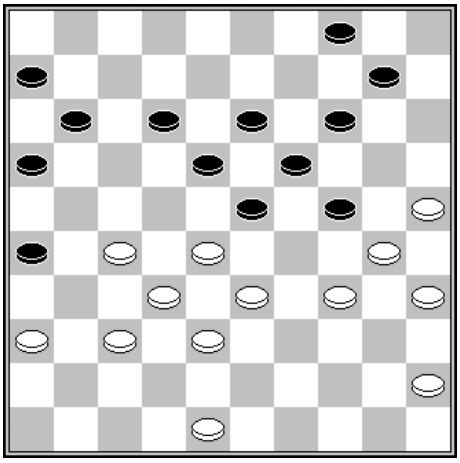
37… **9-13**

В случае (7-11) последует удар Шпрингера: 38. 27-22 (18x27) 39. 32x21 (23x41) 40. 21-17 (12x21) 41. 42-37 (41x32) 42. 38x7.

38. 40-34 **3-8** **39. 34-30** **6-11**

Получается позиция, изображенная на первой диаграмме, на которой ход 38-33 нежелателен из-за удара по петлеобразной траектории.

40. 39-33 **23-29** и белые сдались.



Bhiem Ramdien – Александр Шварцман
Open Roethof 2015
Ход белых

1. 48-42

Вынужденная позиционная уступка, так как размен 34-29 (23x34) 30x39 дает возможность выполнить королевский удар (24-29) 33x24 (19x30) 35x24 (18-23) 28x17 (11x44).

1… 4-9

Правильный ход, так как белые не могут помешать дальнейшим ходам черных (13-18) и (9-13). Играя таким образом, черные вводят в игру все свои шашки.

2. 34-29 23x34 3. 30x39 18-23
4. 27-22

Белые улучили благоприятный момент для продвижения на поле 22 и для ввода в игру шашки, расположенной на поле 36.

4… 11-17

После 4... (12-18) 5. 22-17 (11x22) 6. 28x17 (16-21) белые могут пойти на размен 7. 33-28 (21x12) 8. 28-22 (18x27) 9. 32x21 (26x17) 10. 35-30 (24x35) 11. 45-40 (35x33) 12. 38x7 и т.д.

ПРИМЕЧАНИЕ. Наличие шашки на поле 42 позволяет ее использовать для выполнения удара Филиппа.

5. 22x11 16x7 6. 36-31 6-11 7. 31-27 13-18
8. 45-40 9-13 9. 40-34 11-17

В этой позиции у черных есть очень хороший вариант (11-16) 10. 34-30 (7-11) 11. 39-34 (10-15) 12. 34-29 (23x34) 13. 30x39 (18-23) 14. 39-34 (15-20) !, который можно использовать, не опасаясь гамбита Дюссо 15. 35-30 (24x35) 16. 33-29 из-за возможности ответного удара (26-31) ! 17. 29x7 [вынужденный ход, так как после 29x9 (31x33) 38x29 (14x3) 25x23 черные проходят в дамки: (12-18) 23x12 (11-17) 12x21 (16x47)] (31x33) 18. 38x29 (11x2) Ч+1 шашка.

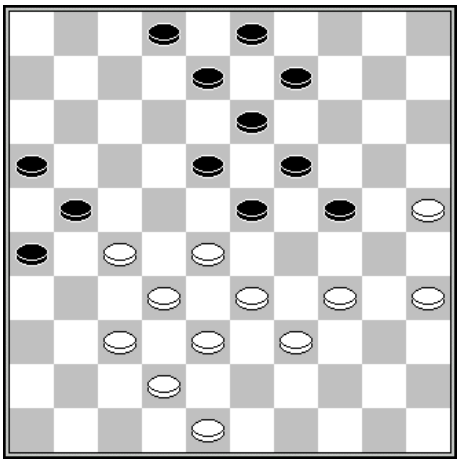
10. 34-30 7-11 11. 39-34 10-15 12. 37-31

После 12. 34-29 (23x34) 13. 30x39 (18-23) 14.39-34 у белых появляются неплохие шансы на ничью после:

А – 14… (12-18) 15. 34-29 (23x34) 16. 27-22 (18x27) 17. 32x12 и т.д.

В - 14... (13-18) 15. 34-29 (23x34) 16. 27-22 (18x27) 17. 32x21 (11-16) 18. 37-32 (16x27) 19. 32x21 и т.д.

12… 26x48 13. 27-22 18x27 14. 32x21 23x43
15. 34-29 17x26 16. 29x16 43-49 и т.д. Ч+



Юрий Файнберг – Станислав Гуляев
Чемпионат СССР 1962 года
37-й ход. Ход белых

Здесь у белых структурная слабость, так как очень мало шансов ввести в игру шашку на поле 42.

37. 34-30

После 37. 48-43 (9-14) 38. 34-29 (23x34) 39. 39x30 может последовать (18-23) 40. 43-39 (13-18) 41. 39-34 (8-13) 42. 34-29 (23x34) 43. 30x39 (18-23) 44. 27-22 (3-8) 45. 39-34 (13-18) 46. 22x13 (21-27) и т.д.

37... 9-14 38. 39-34 8-12
39. 34-29 23x34 40. 30x39 18-23

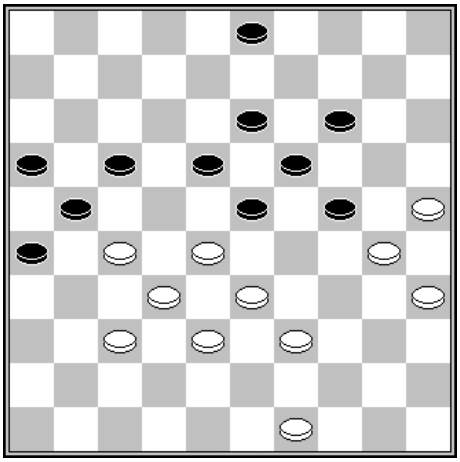
Позиция белых критическая. После 41. 39-34 последует удар «бомба» (24-30) и т.д.

41. 28-22 24-30 ! 42. 35x24 19x30 43. 25x34 23-28
44. 32x23 21x41 и т.д. Ч+

9.3 Отсталая золотая шашка

В конце миттельшпиля классической партии в почти симметричных позициях важны все шашки. Слабость отсталой шашки, особенно золотой шашки, в определенных случаях может стать решающей.

Наиболее очевидный случай следующий.



Ход черных

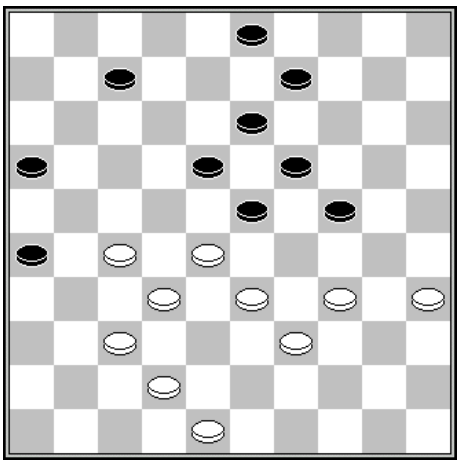
1… 17-22 2. 28x17 21x12

3. 33-28

Теперь ход (12-17) нежелателен из-за удара «бомба» 27-21 (16x27) 32x12 (23x34) 12x23 (19x28) 30x10, после которого получается очень выгодный для белых эндшпиль.

Таким образом, можно говорить о чрезвычайной слабости отсталой золотой шашки, которую невозможно ввести в игру. Чтобы получить огромное количество выжидательных ходов, достаточно эту шашку, расположенную на поле 3, переместить на поле 2.

Теперь рассмотрим следующую позицию.



Anton van Berkel – Hessel van den Hurk
NLD-chA sf Groep C 1987
39-й ход. Ход черных

Обе золотые шашки пока еще на своих первоначальных местах. Белые отстают на 2 темпа.

39… 7-12?

Черные совершают едва уловимую, но серьезную ошибку, так как при благоприятных условиях она не дает возможность ввести в игру золотую шашку.

Желательно было сыграть (9-14) 42-38 (3-8), а затем (8-12), (7-11), (11-17), (17-21), (12-17), (17-22) и т.д.

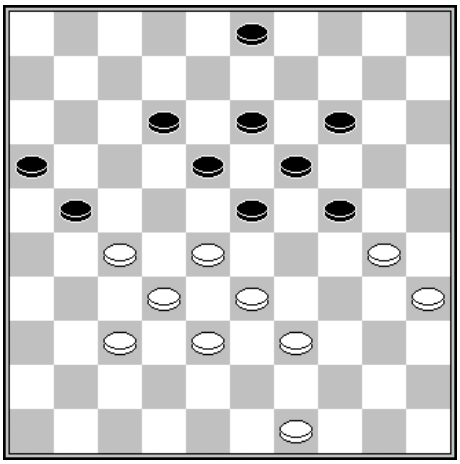
40. 42-38 9-14 41. 34-30 12-17 42. 39-34 17-21
43. 48-43 3-8 44. 28-22!

Совершенное в подходящий момент вторжение по Гестему позволяет завершить маневр.

44… 8-12 45. 33-28 24-29

Обратите внимание на важную роль построения 43-38, которое позволяет после гамбита (12-17) 22x11 (16x7) 27x16 (7-12) освободить фланг от связки, сыграв 37-31 (26x37) 32x41(23x32) 38x27.

46. 43-39 29x40 47. 35x44 14-20 48. 39-34 20-24
49. 30-25 и т.д. +



Ход черных

Играя на своем правом фланге, черные должны быть внимательными. Таким образом:

1… 12-17 ?

Позволяет совершить маневр:

2. 39-34 ! и если:

A) (3-8), то проводится комбинация 34-29 (23x25) 28-23 (19x39) 38-33 (39x28) 32x3 (21x41) 3x9;
B) (21-26) 34-29 (23x25) 27-22 (18x27) 32x12 с перспективным эндшпилем.

В позиции, изображенной на диаграмме, черным не следовало делать ход:

1… 21-26 ? 2. 30-25 12-17 3. 49-44 17-21
4. 44-40 3-8 5. 28-22

Черным не остается ничего лучшего, кроме как сделать ход:

5… 23-28 6. 32x3 21x45 7. 3x29

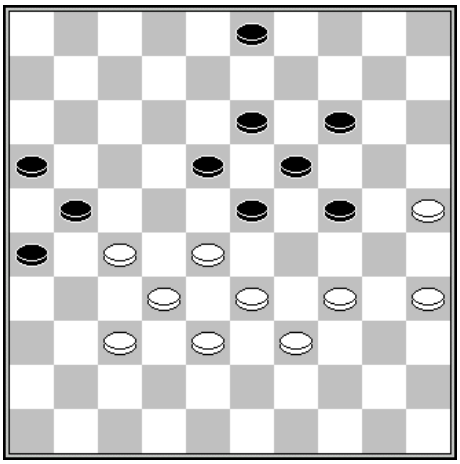
Со сложным эндшпилем.

Действительно, в позиции, изображенной на диаграмме, черные выравнивают игру, играя:

1… 3-8 ! и если:

A – 39-34 (21-26) ! 49-44 (23-29) ! 34x23 (18x29) и т.д.
B – 49-44 (12-17) ! 44-40 (8-12) ! 40-34 (21-26) и т.д.

Теперь последует выигрышная серия ходов белых, которую желательно запомнить:



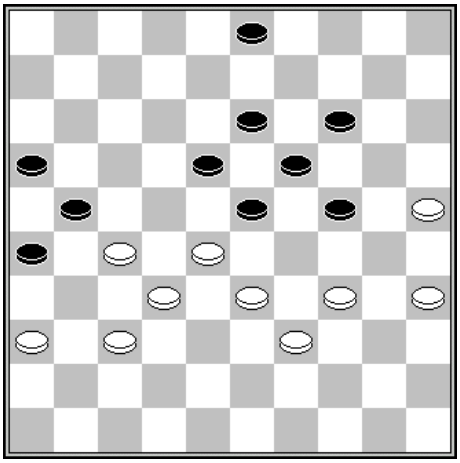
Ход черных

1… 3-8 2. 28-22 8-12

3. 35-30 !

Решающий гамбит:

3… 24x35 4. 22-17 ! +

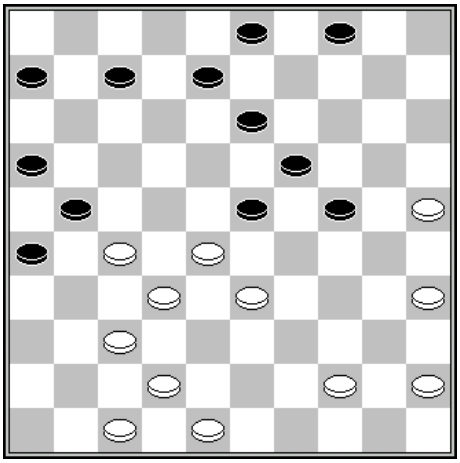


Ход черных

Серия ходов, аналогичная предыдущей, но обычно приводящая лишь к ничьей:

1… 3-8 2. 28-22 8-12
3. 35-30 24x35 4. 22-17 26-31 !
5. 37x26 23-28 ! 6. 33x22 18-23
7. 17x8 13x2 8. 26x17 23-29
9. 34x23 19x37 10. 36-31 37x26
11. 39-34 и т.д.

Теперь рассмотрим, как создать подобного рода слабость.



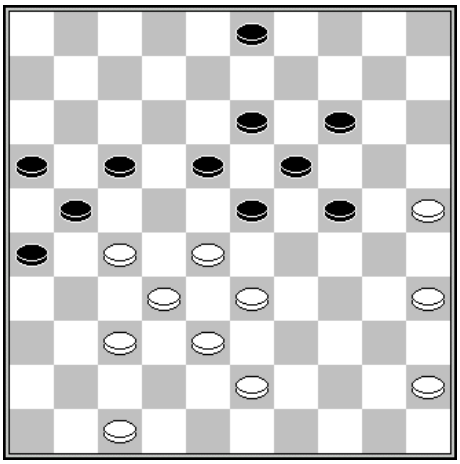
Александр Балякин – Басиру Ба
Чемпионат мира по международным шашкам (быстрая игра)
1999 года
30-й ход. Ход белых

Априори равная классическая позиция с опережением белых на один темп. Единственный недостаток в позиции черных – неактивное треугольное построение. Белые извлекли выгоду из этой ситуации, добившись преимущества ходом:

30. 28-22 ! **7-11** **31. 44-39** **8-12**
32. 33-28 **12-18** **33. 42-38** **4-9**
34. 39-33 **9-14** **35. 48-43** **11-17**

Черным ничего не остается, кроме как пойти на размен с участием этой шашки Гестема и, тем самым, получить слабость в виде отсталой золотой шашки.

36. 22x11 **6x17 (см. диаграмму)**.



Отныне белые отстают на 5 темпов.

37. 43-39 **17-22** **38. 28x17** **21x12**
39. 33-28 **12-17** **40. 45-40**

Более надежной была бы серия ходов 39-33 (17-21) 45-40 (3-8) 28-22.

40… **17-21 ?**

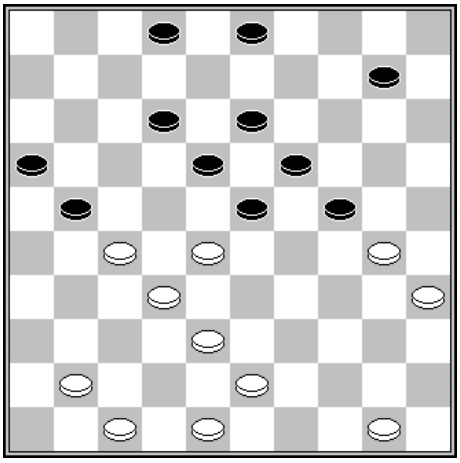
Ускользнуть можно, только сыграв (3-8) 27-21 (16x27) 32x3 (23x45) 3x7 и т.д.

41. 40-34 **3-8** **42. 34-30** **8-12**
43. 28-22 **12-17**

После 43... (24-29) 44. 22-17 (29-34) 45. 17x8 (34x43) 46. 38x49 (13x2) 30-24 позиция черных все равно проигрышная.

44. 22x11 **16x7** **45. 27x16** **18-22** **46. 38-33** **13-18**
47. 39-34 и т.д.

Следующая позиция возникла во время последнего чемпионата Франции летом 2018 года.



Fidèle Nimbi – Jean-Pierre Garacio
30-й ход. Ход белых

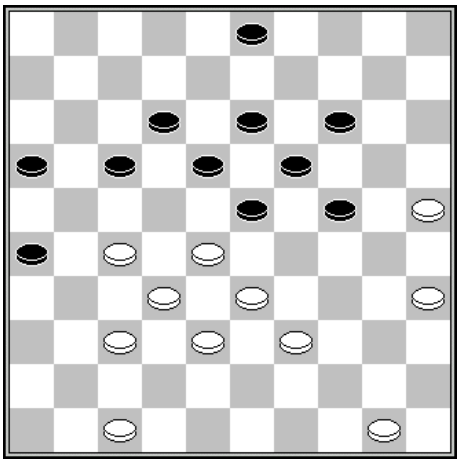
Классическая «симметричная» позиция, в которой из-за отставания на четыре темпа теоретически преимущество у белых.

Будет сложно ввести в игру золотую шашку, расположенную на поле 3:

30. 43-39 **2-7** **31. 41-37** **21-26**
32. 39-33 **7-11** **33. 48-43** **11-17**
34. 30-25 ?!

Неточность, из-за которой у черных появляется возможность ускользнуть. Действительно, если невозможно образовать треугольное построение, то желательно поле 25 не занимать. В данном случае следовало сыграть 50-44 и т.д.

34... **10-14** **35. 43-39 (см. диаграмму)**



Кульминационный момент партии. Черные должны найти средство избавления от связки. В данном случае решение – 35... (3-8) ! 36. 50-44 (17-22) 37. 28x17 (12x21) 38. 33-28 **(**24-29) ! 39. 28-22 (19-24) 40. 47-41 (14-19) и т.д.

35… 17-21 36. 50-45 12-17
37. 45-40 17-22 38. 28x17 21x12

Теперь заметна слабость в виде отсталой золотой шашки.

39. 33-28 12-17 40. 47-42 17-21

41. 38-33 3-8 42. 28-22 !

Решающее вторжение по Гестему.

42… 23-29 43. 42-38 8-12 44. 33-28 18-23
45. 40-34 ?

Решающую роль сыграл бы ход 45. 39-34.

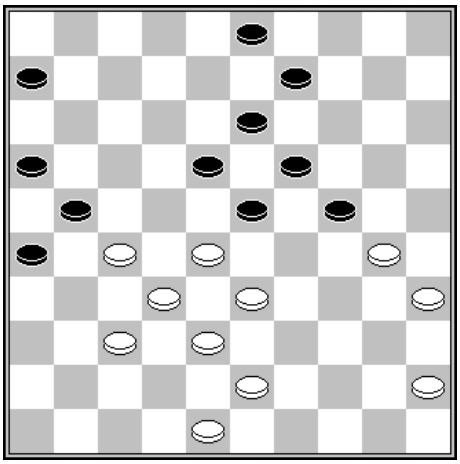
45… 29x40 46. 35x44 23-29 47. 22-17 12-18
48. 17-11 16x7 49. 27x16 29-34 50. 39x30 24x35
51. 32-27 19-24 52. 38-33 13-19 53. 28-22 18-23
54. 22-17 14-20 55. 25x14 19x10 56. 16-11 7x16
57. 17-12 24-30 58. 12-8 30-34 59. 8-3 10-15 ?

После (16-21) 27x16 (34-40) партия закончится вничью.

60. 3-25

Радикальной бы была серия ходов 37-31 (26x37) 33-28 (23x21) 3x25.

60… 34-40 61. 25-39 40x49 62. 39-48 Б+



Ход черных

Интересная позиция, которая иллюстрирует сразу оба маневра, провоцирующие слабость в виде отсталой золотой шашки.

Черным приходится выбирать меньшее из двух зол:

А) Защита золотой шашки

После 35… (6-11) 36. 43-39 (11-17) 37. 30-25 (9-14) 38. 45-40 (17-22) 39. 28x17 (21x12) 40. 33-28 (12-17) 41 41. 38-33 ! (17-21) [в случае (3-8) последует 27-21 (16x29) 37-31 (26x37) 39-34 (23x32) 45. 34x3 и т.д.] 42. 48-43 (3-8) 43. 28-22 и т.д.

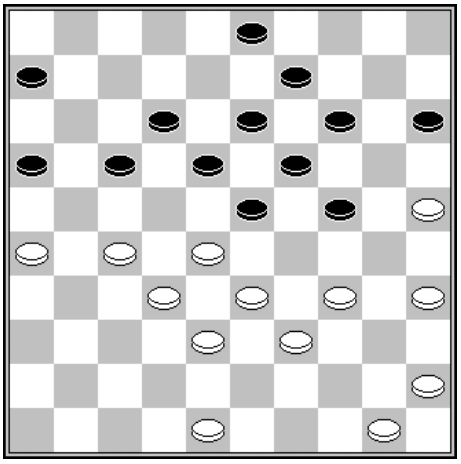
В) Ход золотой шашкой

После 35... (9-14) 36. 43-39 (3-8) 37. 28-22 (8-12) 38. 33-28 (12-17) 39. 22x11 (6x17) черные ввели в игру золотую шашку ценой опережения еще на 4 темпа.

9.4 Золотая шашка, воздействующая на оба фланга

Одна из интересных характеристик золотой шашки – она может играть заметную роль как на правом, так и на левом фланге. Проблема возникает, когда она должна воздействовать на оба фланга одновременно.

Яркий пример тому – фрагмент следующей партии.



Freddy LOKKO - Aime HUO BI GOURI (2014)

32-й ход. Ход черных

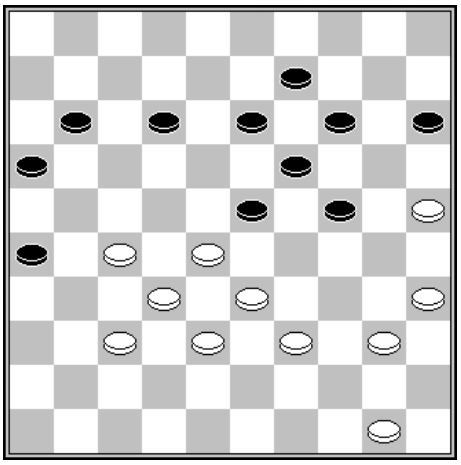
Белые контролируют оба фланга. Золотая шашка необходима одновременно на обоих флангах.

Если черные пойдут на размен (14-20x20), то белые сыграют 34-30 (20-25) 48-43 (25x34) 39x30 с последующей угрозой 30-25-20, что вынудит черных перебросить золотую шашку на левый фланг, в результате чего правый фланг окажется полностью скован.

Если ходом (3-8) черные переместят свою золотую шашку на другой фланг, то шашки на полях 9 и 15 становятся отсталыми шашками.

Короче говоря, приходится из двух зол выбирать меньшее. Последующие ходы в партии:

32… 3-8
33. 48-42 17-21
34. 26x17 12x21
35. 42-37 8-12
36. 34-30 21-26
37. 39-34 6-11
38. 34-29 23x34
39. 30x39 18-23
40. 45-40 (см. диаграмму)



40… 13-18

Наконец черным удается вернуть свободу передвижения своей шашке на поле 9. Однако белые им приготовили сюрприз.

41. 39-34

Очень элегантный ход, но возникает вопрос, что произошло бы в случае стандартного хода 50-45.

Гамбит (16-21) 27x7 (12x1) ничего не дает – после него последует 40-34 [в случае 39-34 последует (26-31) (18-22) и (23-29x37)] (1-6) 35-30 (24x35) 45-40 (35x44) 39x50 (15-20) 33-29 (6-11) 28-22 (18x27) 32x21 (26x17) 29x18 и т.д. с огромным преимуществом белых.

Поэтому остается ход (9-13) с выполнением королевского удара 27-22 (18x27) 32x21 (23x34) 40x7 (16x27) **A** 7x16 (27-31) 37-32 (31-36) 16-11 (36-41) 11-6 (26-31) [Черные не могут пройти в дамки.] 6-1 (31-37), и, по данным компьютера, возможна ничья или выигрыш.

Вариант A – (11x2) 21-17 (16-21) 17-11 (21-27) 11-6 (27-31) 37-32 (31-36) 6-1 (36-41) [(26-31) 1-6 и т.д.] 32-27, и черные не могут пройти в дамки, так как в случае 41-47 последует 25-20.

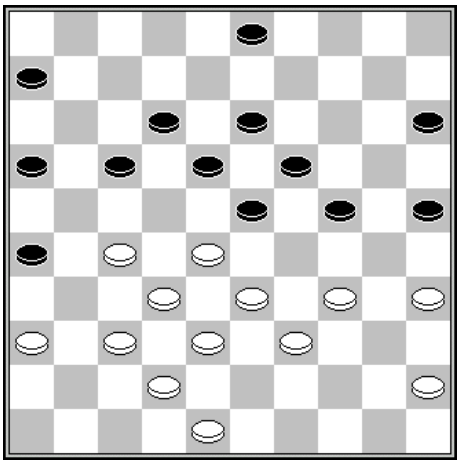
41… 11-17

В случае (12-17) последовал бы удар с проходом в дамки 34-29, 25-20, 27-21 и 32x3.

Черным следовало сыграть (9-13), и хотя у белых будет неоспоримое преимущество, но выигрыш или ничья пока не гарантированы.

42. 50-45 17-21
43. 27-22 18x27
44. 25-20 14x25
45. 34-30 25x34
46. 40x7

Полную запись партии см. по адресу:
http://toernooibase.kndb.nl/applet/oerterpapplet2.0/oerterp.php?taal=&kl=46&Id=4046&r=1&jr=15&wed=766750&weda=&zetten=&aav=&view=4



Амангуль Дурдыева – Christien Schneider
Гаага, 2002 год
Ход белых

Позиция, довольно похожая на предыдущую.

34. 37-31 26x37 35. 42x31 17-21
36. 48-42

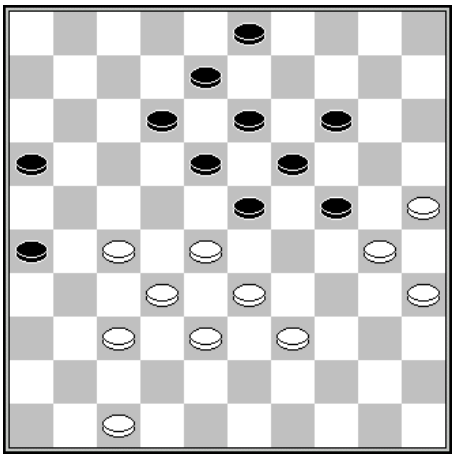
Ход, оставляющий белым мало надежды.

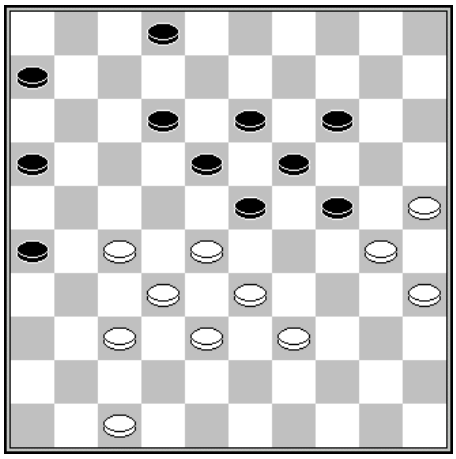
После 36. 31-26 (3-8) 37. 26x17 (12x21) 38. 48-43 белые оказываются в неудачной позиции с «любками» на поле 31. Например, после 38… (21-26) [но не (15-20) из-за 39. 34-30 (25x34) 40. 39x30 (20-25) 41. 36-31 (25x34) 42. 31-26 и т.д.] 39. 34-30 25x34 40. 39x30 (8-12) 41. 30-25 (6-11) 42. 43-39 (11-17) 43. 45-40 нападение ходом (26-31) играет решающую роль.

36...	**21-26**	**37. 42-37**	**3-9**	**38. 28-22**	**9-14**
39. 33-28	**14-20**	**40. 39-33**	**6-11**	**41. 22-17**	**12x21**
42. 45-40	**11-17**	**43. 27-22**	**18x27**	**44. 31x11**	**16x7**
45. 36-31	**7-11**	**46. 31-27**	**11-17**	**47. 27x16**	**13-18 и т.д.**

9.5. 3 черные шашки на полях 3-8-12

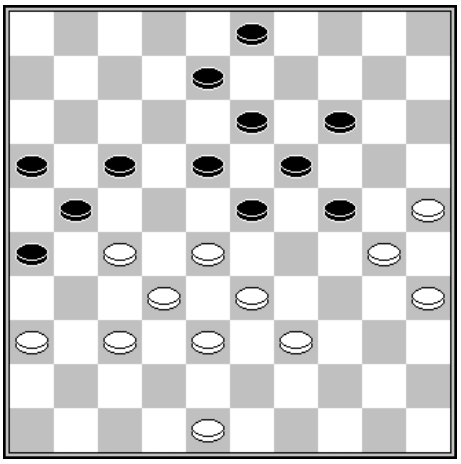
Малоизвестная тема, демонстрирующая важность наличия гибкости на правом фланге.





На первой диаграмме передвижения черных шашек, расположенных на полях 3-8-12, связаны, так как ход (12-17) дает возможность выполнить очень эффективный удар «бомба».

На второй диаграмме абсолютно иная ситуация, хотя количество темпов одно и то же. Хорошо видно, что на своем правом фланге черные шашки обладают необходимой подвижностью.



Зачастую подобного рода позиции возникают в результате размена назад, как показано на диаграмме слева.

1… **17-22**

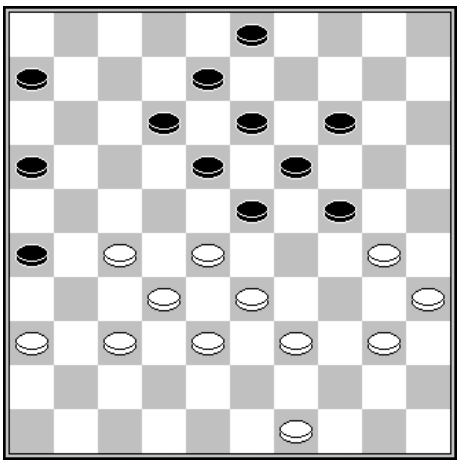
После (8-12) 39-34 (3-8) 48-42 удар «дважды два» (double bis) (17-22) 28x17 (24-29) 33x24 (23-28) 32x23 не представляется уместным из-за ответной серии ходов:

A – (21x41) 36x47 (18x20) 34-29 (12x21) 30-24 (19x30) 35x15

B – (21x43) 24-20 (18x40) 20x7 и т.д.

2. 28x17 **21x12** **3. 33-28**

Черные оказались в критической ситуации.



Ход черных

Ударная колонна 3-8-12 становится слабостью только в случае, когда невозможно сделать ход (12-17).

В позиции слева четко видно, что игра разворачивается на правом фланге каждого из игроков. У белых неактивна шашка на поле 36, в то время как у черных возникли трудности с использованием своих шашек, расположенных на полях 3 и 8.

Черным предстоит выбрать ход (6-11) или (12-17). Рассмотрим оба вышеуказанных варианта.

A) Вариант с ходом (6-11) и разменом (17-22x21)

1… **6-11** **2. 30-25** **11-17** **3. 49-44** **17-22**

После (17-21) 40-34 (12-17) 34-30 (17-22) 28x17 (21x12) 33-28 ход (12-17) дает возможность выполнить удар «бомба» 27-21 (16x27) 32x12 (23x34) 12x23 (19x28) 30x10 с благоприятным для белых эндшпилем.

4. 28x17 **12x21** **5. 33-28** **8-12** **6. 39-33** **12-17**

После (23-29) 44-39 (18-23) у белых появляется отличный ход 27-22 !, так как ход (12-18) невозможен из-за 35-30 ! (24x44) 39x50 ! и т.д.

7. 44-39 **17-22** **8. 28x17** **21x12** **9. 33-28** **12-17 ?**

По результатам анализа этот ход не проигрышный, но для достижения ничьей желательнее выжидательный ход (3-8).

10. 40-34 **17-21** **11. 38-33** **3-8** **12. 28-22 !** **8-12**
13. 35-30 ! **24x35** **14. 22-17 !**

Единственный выход для черных – сыграть:

14… **26-31** **15. 37x26** **23-28** **16. 33x22** **18-23**
17. 17x8 **13x2** **18. 26x17** **23-29** **19. 34x23** **19x37**
20. 36-31 **37x26** **21. 39-34 и т.д.**

B) Вариант с ходом (12-17) и развитием правого фланга

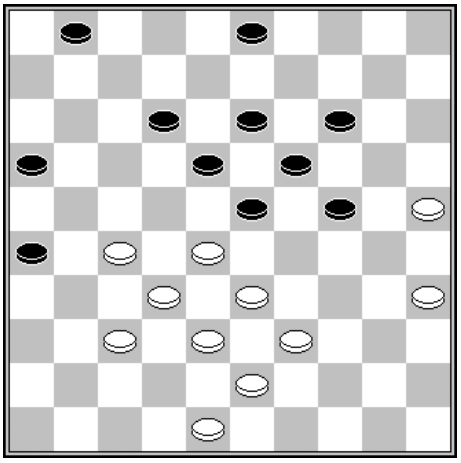
1… **12-17**

Немедленный ввод в игру шашки на поле 12 (в то время как удар «бомба» невозможен) обеспечивает дополнительную гибкость на правом фланге черных.

2. 40-34 **17-21** **3. 30-25** **8-12** **3. 34-30** **12-17**
4. 49-44 **17-22** **5. 28x17** **21x12** **6. 33-28** **6-11**
7. 39-33 **11-17** **8. 44-39** **17-21** **9. 39-34**

с идеально равной позицией.

Эти 2 варианта демонстрируют, что способ развития игры на фланге имеет важное значение. Теперь рассмотрим несколько примеров из практики.



Ход черных

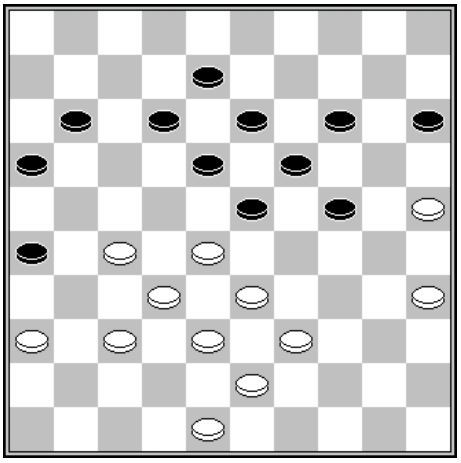
Черные извлекают выгоду из наличия 3 шашек на полях 39-43-48, неудачно расположенных на одной диагонали:

1… **3-8 !** **2. 39-34** **16-21**

3. 27x16 **26-31** **4. 37x26** **18-22**

5. 28x17 **12x21** **6. 26x17** **24-30**

7. 35x24 **19x37 и т.д.**



Ход белых

1. 36-31

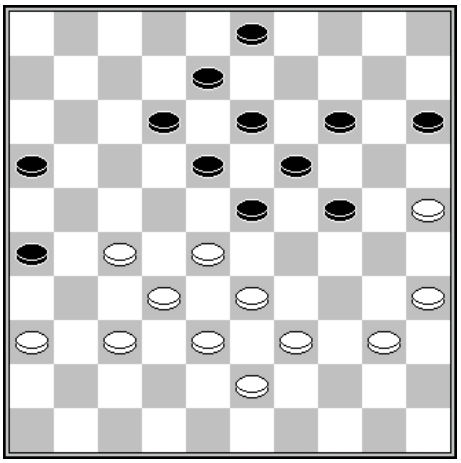
Это вынужденный ход, так как ход 39-34 ведет к проигрышу шашки из-за удара «бомба».

1…	**11-17**	**2. 39-34**	**24-30**
3. 35x24	**19x39**	**4. 28x10**	**39x28**
5. 32x23	**15x4**	**6. 38-32**	**18x29**
7. 27-22	**17x28**	**8. 32x34**	

Одинаковое количество шашек, но:

8… **13-18 !**

со значительным преимуществом черных.



Ход белых

1. 40-34 **23-29**

В случае (12-17) последует 27-21 с ударом «бомба».

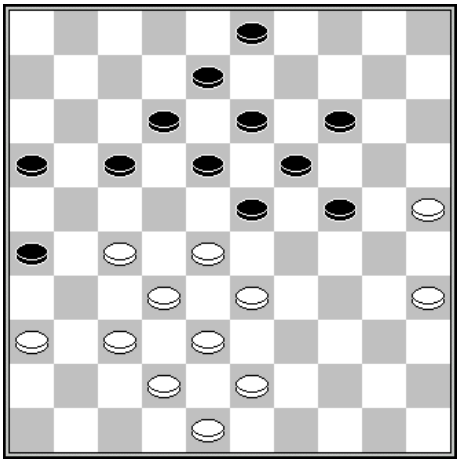
2. 34x23	**18x29**	**3. 36-31 !**	**3-9**
4. 27-22 !	**12-17**		

В случае (12-18) 22-17 ! (16-21) последует 31-27 (21x12) 27-21 (26x17) 28-23 (19x28) 33x11.

5. 22x11	**16x7**	**6. 31-27**	**15-20**

Этот ход сделан, чтобы не допустить комбинацию 25-20 (14x25) 27-21 (26x17) 28-22 (17x28) 32x1.

7. 37-31 и т.д. с крупным преимуществом белых.



Frerik Andriessen – Jan van Dijk
NLD-chJ 2009
33-й ход. Ход белых

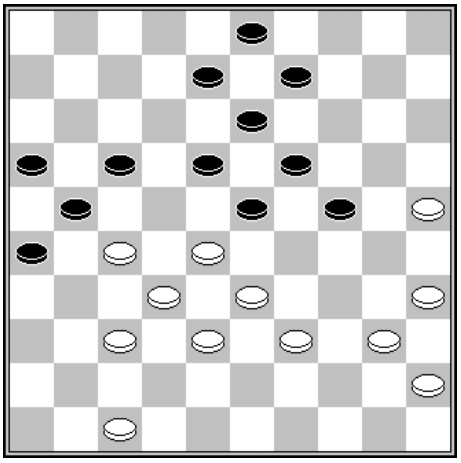
33. 37-31 !	**26x37**	**34. 42x31**	**17-21**
35. 48-42 !			

Таким образом, сковывает правый фланг соперника.

35… **3-9**

После 35... (21-26) 36. 42-37 (23-29) 37. 43-39 (29-34) 38. 39x30 (18-23) 39. 28-22 (12-18) 40. 22-17 (8-12) 41. 17x8 (3x12) 42. 33-28 (24-29) 43. 28-22 (14-20) 44. 25x14 (19x10) 45. 38-33 (29x38) 46. 32x43 белые получают выигрышную позицию.

36. 42-37	**23-29**	**37. 43-39**	**21-26**	**38. 28-23**	**19x28**
39. 32x34	**18-23**	**40. 27-22 и т.д. Б+**			



Tanguy Masson – Jean-François Latapie
Чемпионат Тулузы 2018 года
Ход белых

В этой партии белые сыграли 40-34, хотя у них была возможность добиться преимущества, сыграв:

1. 47-41 !

с 2 основными вариантами:

Вариант A:

1… 17-22 2. 28x17 21x12
3. 33-28 и если:

a) 3… (9-14), то королевский удар: 27-22 (18x27) 32x21 (23x34) 40x7.

b) 3… (12-17), то удар «бомба»: 27-21 (16x27) 32x12 (23x34) 12x14 (9x20) 25x14 (34-39) 14-10 с благоприятным эндшпилем.

c) 3… (24-29), то белые получили бы очень хорошую позицию, сыграв 40-34 (29x40) 45x34.

Вариант B:

1… 9-14 2. 41-36 3-9

Это вынужденный ход, так как 2… (17-22) дает возможность выполнить королевский удар 28x17 (21x12) 27-22 (18x27) 32x21 (16x27) 33-28 (23x34) 40x7, а 2… (8-12) также дает возможность выполнить королевский удар: 27-22 (18x27) 37-31 (26x37) 32x41 (23x34) 40x7.

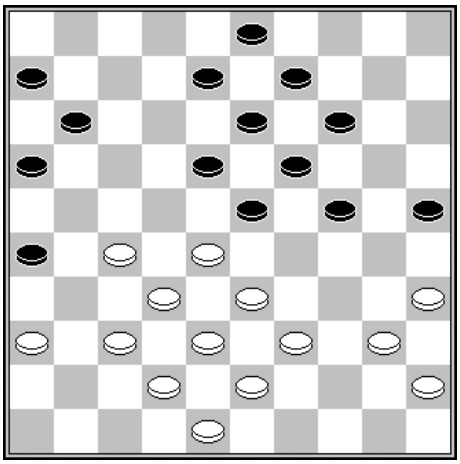
3. 40-34 17-22 4. 28x17 21x12 5. 33-28 24-29
6. 25-20 ! 14x25 7. 35-30 29x40 8. 45x34

И черные оказываются в очень затруднительном положении, поскольку освобождение от связки ходом (19-24) невозможно.

9.6 Деформация левого фланга

В классических позициях построение «рогатка» на правом фланге чрезвычайно эффективно для оказания давления на левый фланг соперника. В данном случае цель – создать невыгодную для соперника позицию на левом фланге, то есть без вспомогательной шашки, необходимой для формирования ударной колонны.

Довольно часто встречается следующая позиция.



Ход белых

Черные шашки неудачно расположены на их левом фланге. Белые могут усилить давление, сыграв:

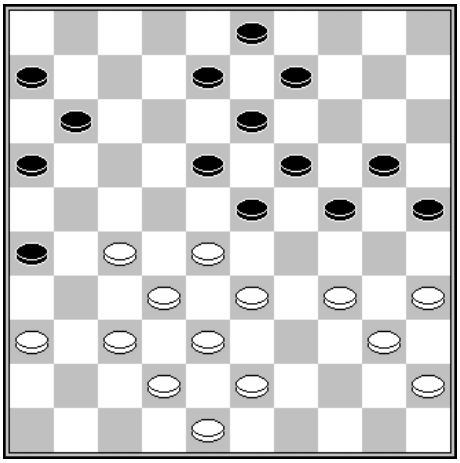
1. 39-34 !

Из-за отсутствия черной шашки на поле 4, 5 или 15, выполнять удар «бомба» ходом (24-30) бессмысленно.

Черным угрожает потеря шашки в результате серии ходов 34-29 (23x34) 40x20, так как после (25-30) 35x24 (14x25) следует 43-39 (19x30) 28-23 (18x29) 33x35.

Поэтому единственный удовлетворительный ход черных:

1… **14-20**



У белых отличная позиция. Например, после серии ходов:

2. 37-31	**26x37**	**3. 42x31**	**11-17**
4. 31-26	**8-12**	**5. 48-42**	**3-8**
6. 42-37	**9-14**		

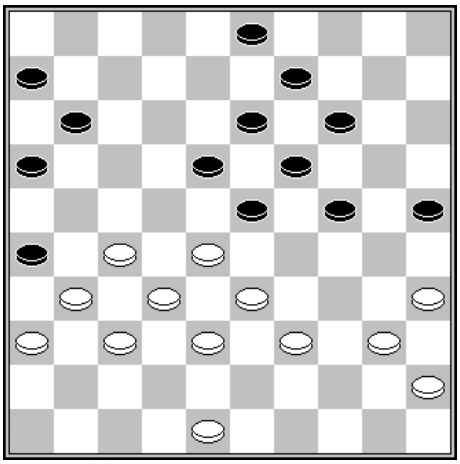
Размен (17-21x21) невозможен из-за удара «рикошет» 27-22 (18x27) 34-30 (25x34) 40x18 (13x22) 28x26.

7. 34-29 !

Удачный момент для размена, так как ходом (19-23) черные больше не могут обеспечить размен 2 шашек на 2.

7… **23x34** **8. 40x29**

Черные получили, вероятно, решающее преимущество.

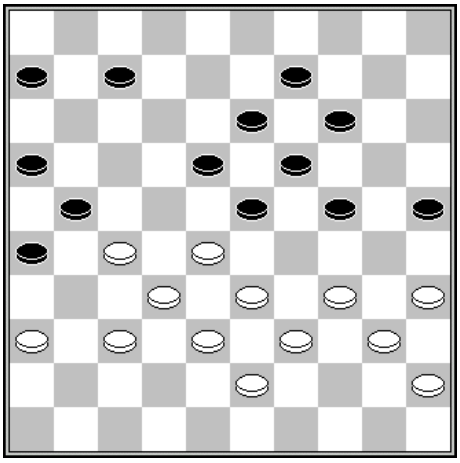


Fidele Nimbi – Pierre Michel
Сахарный турнир 1975 года
37-й ход. Ход белых

Здесь наблюдается тот же вид слабости позиции черных, что и в предыдущем примере. Белые добиваются преимущества с помощью следующей серии ходов.

37. 39-34 !	**14-20**	**38. 27-22**	**18x27**
39. 31x22	**11-17**	**40. 22x11**	**6x17**
41. 36-31	**17-21**	**42. 31-27**	**13-18**
43. 28-22	**23-28**	**44. 22x4**	

Ход 32x14 сразу ведет к выигрышу.



Ход черных

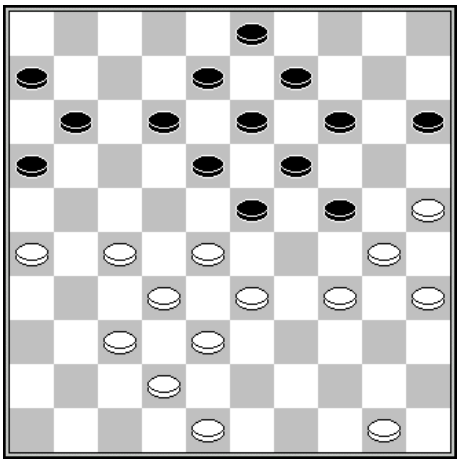
1… 14-20

Обязательный ход, чтобы не допустить проигрыш шашки ходом 34-29, но теперь в распоряжении белых есть типичный для подобного рода позиций удар с проходом в дамки.

2. 27-22	**18x27**	**3. 37-31**	**26x37**
4. 32x41	**23x32**	**5. 36-31**	**27x47**
6. 38x27	**21x32**		

После 47x29 (34x3) 21x32 белые сразу выигрывают, сыграв 43-38 (32x34) 40x29 (24x33) 35-30 (25x34) 3x19.

7. 43-38	**32x43**	**8. 39x48**	**47x29**
9. 34x3 и т.д.			



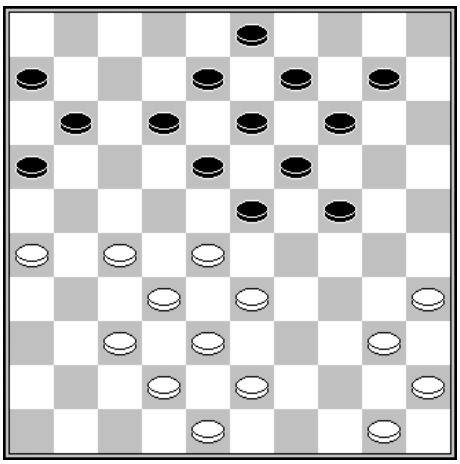
Ход черных

Еще один пример комбинаций для подобного рода позиций.

1… 12-17 ! и если:

A) 37-31, то последует удар «рикошет»: (24-29) 33x24 (14-20) 25x14 (9x40) 35x44 (17-21) 26x17) 11x33 (38x29) 23x25.

B) 34-29 (23x34) 30x39, то выигрыш шашки: (17-22) 28x17 (11x31) 26-21 (16x27) 37x26 (19-23) 32x21 (23-28) 33x22 (18x16).

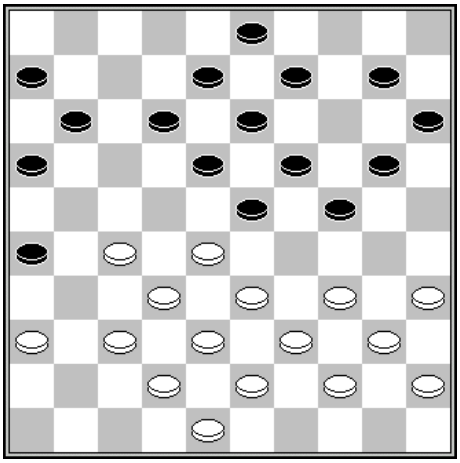


L.Peters – Эдвард Бузинский
Mlawa open 2001

Черные добиваются преимущества, сыграв:

23…	**12-17!**	**24. 37-31**	**10-15**
25. 40-34	**14-20**	**26. 45-40**	**20-25**
27. 43-39	**9-14**	**28. 42-37**	**17-22**
29. 28x17	**11x22**	**30. 50-45**	**24-30**
31. 35x24	**19x30**	**32. 48-43**	**30-35**
33. 34-29	**35x44**	**34. 39x50**	**23x34**
35. 32-28	**34-39!**	**36. 33x44**	**22x42**
37. 37x48	**6-11+**		

Следующая позиция очень поучительна, так как демонстрирует, как можно провоцировать вышеуказанные слабости.



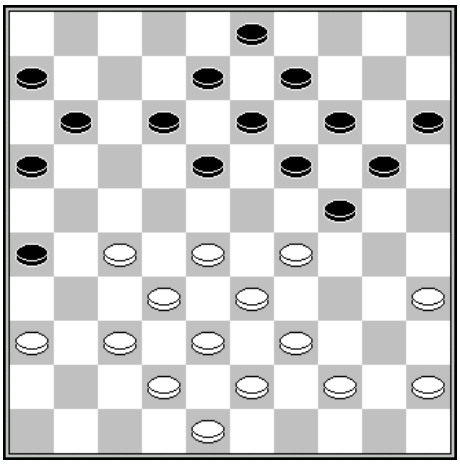
Ход черных

Очевидно, у черных есть несколько удовлетворительных ходов, в частности, (11-17) и (20-25). Как мы это увидим позже, казалось бы, естественный ход (10-14) неудовлетворительный.

1… 10-14 2. 34-29 ! 23x34

3. 40x29 !

В подходящий момент белые проводят размен Гоогланда.



Ход черных

3… 20-25

Этот встречный размен вынужденный. В случае (11-17) белые выполняют испанский удар: 27-22 (18x27) 32x21 (16x27) 37-31 (26x37) 42x11 (6x17) 28-23 (19x28) 33x11.

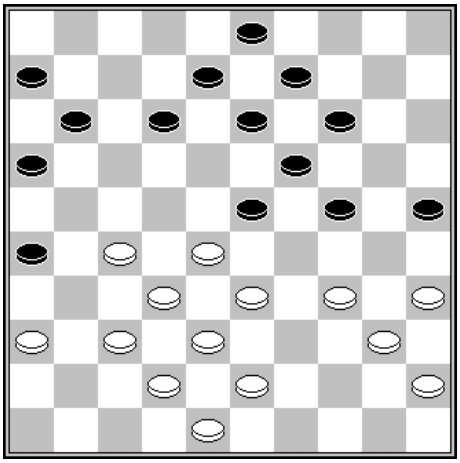
4. 29x20 15x24 5. 44-40

Создает ударную колонну 34-40-45.

5… 18-23

Очевидно, ход (14-20) обеспечивает больше защиты, но несмотря на это после 39-34 позиция черных остается ненадежной.

6. 39-34 !



Возникает теперь уже хорошо известная позиция. В этой ситуации черные не могут предотвратить потерю шашки.

6… 12-17

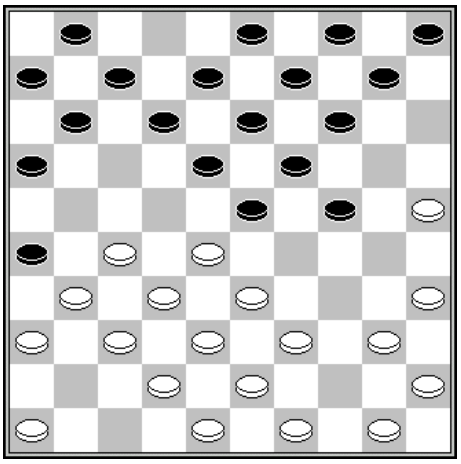
После (12-18) 34-29 (23x34) 40x20 (25-30) 35x24 (14x25) 43-39 (19x30) белые просто сыграют 28-23 (18x29) 33x35.

7. 36-31

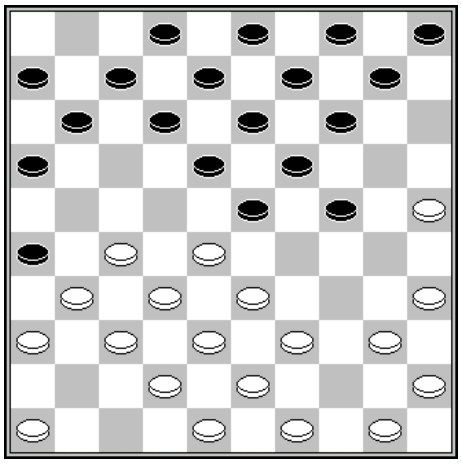
И черные становятся беззащитными.

9.7 Связка левого фланга

Часто случается, что игроки добровольно создают связку на своем левом фланге. Какие при этом могут быть выгоды и риски?

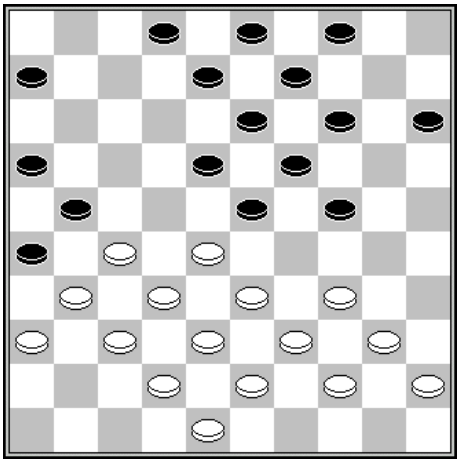


Ход черных



Ход черных

В обеих позициях видно, что заинтересованность белых в сохранении связки своего левого фланга объясняется сковыванием правого фланга соперника.



Ход белых

В данном случае ударная колонна 36-31-27 позволяет белым оказывать давление на шашку соперника, расположенную на центральном поле 23.

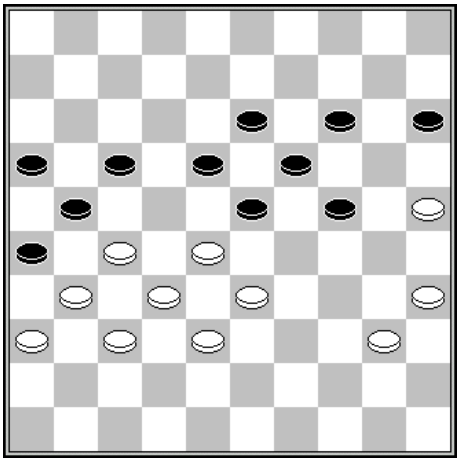
1. 27-22 18x27 2. 31x22 2-7

В случае (6-11) белые выигрывают с помощью серии ходов 37-31 (26x37) 32x41 (23x32) 38x27 (21x32) 22-18 (13x22) 33-29 (24x33) 39x6.

3. 33-29 24x33 4. 38x18 7-11

5. 18-12 8x17

У белых получилась хорошая позиция в центре.



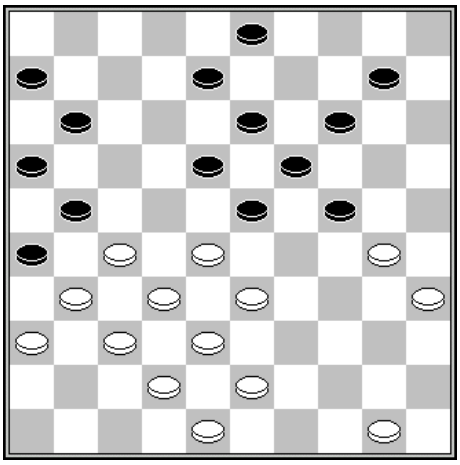
Ход белых

В этой позиции белые успешно освобождаются от связки с помощью следующей серии ходов.

1. 27-22 18x27 2. 31x11 16x7

3. 36-31 7-11 4. 31-27 11-16

5. 27-22 и т.д.



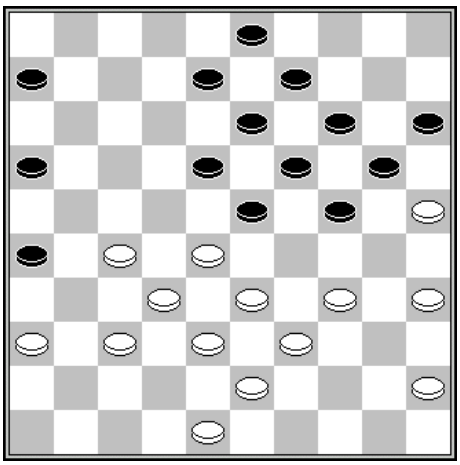
Roel Boomstra – Виталия Думеш
NLD-chT Ereklasse, 12-11-2016
32-й ход. Ход белых

В том же духе, что и в предыдущем примере, белые успешно освобождаются от связки.

32. 27-22	**18x27**	**33. 31x22**	**11-17**
34. 22x11	**6x17**		

Взятие назад ходом (16x7) нежелательно из-за «удара каблуком» 37-31 (26x37) 32x41 (23x32) 38x16.

35. 36-31	**17-22**	**36. 28x17**	**21x12**
37. 33-28	**12-17**	**38. 31-27**	**8-12**
39. 38-33	**17-21**	**40. 42-38**	**3-8**
41. 50-45	**10-15**	**42. 30-25**	**12-18**
43. 28-22 !	**23-29**	**44. 43-39**	**18-23**
45. 33-28	**8-12**	**46. 45-40**	**15-20**
47. 39-33	**12-18**	**48. 40-34**	**29x40**
49. 35x44	**24-30 Б+**		



Ход черных

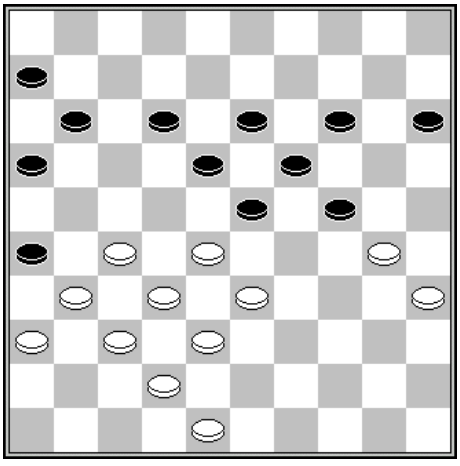
В этой позиции черные форсируют игру на своем левом фланге.

1…	**24-30**	**2. 35x24**	**20x40**
3. 45x34	**14-20**	**4. 25x14**	**9x20**
5. 34-30			

После 33-29 решающую роль играет серия ходов (20-24) 29x20 (15x24) 39-33 (8-12) с перемещением шашки с поля 3 на поле 14.

5…	**20-24**	**6. 30-25**	**3-9**
7. 39-34	**8-12 и т.д. Ч+**		

При отсутствии возможности выполнить удар «бомба» основная опасность для связанной стороны связана с ходом (12-17). Рассмотрим следующий пример.



Ход черных

1…	**12-17**	**!**	**2. 48-43**	**15-20**

Сразу не дает возможность выполнить ход (17-22).

3. 43-39	**20-25**

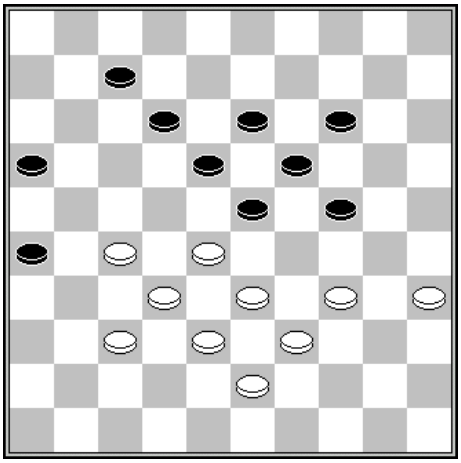
Можно было также совершить размен (17-22x22).

4. 39-34	**14-20**	**5. 34-29**	**25x34**
6. 29x40	**17-22**	**7. 28x17**	**11x22**
8. 40-34	**6-11**	**9. 34-29**	**23x34**
10. 33-28	**22x33**	**42. 38x40**	**18-23**

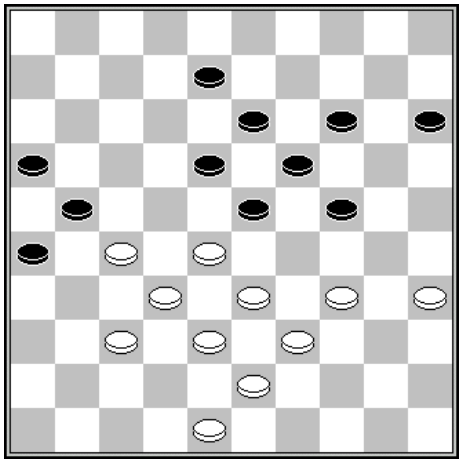
со значительным преимуществом черных.

9.8 Размен 34-29x30

Этот аспект классической системы немного особый и малоизученный. Рассмотрим следующие две позиции.



Ход белых



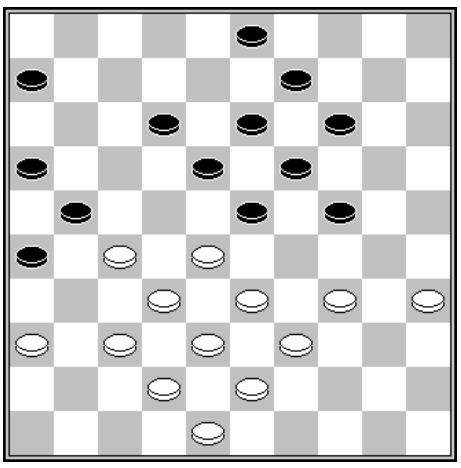
Ход белых

В позиции, изображенной на первой диаграмме, белые не заинтересованы в размене 34-29 (23x34) 39x30. Наоборот, им следует сыграть 34-30 (7-11) 39-34 (11-17) 43-39 (17-21) 30-25 (12-17) 34-30, получив ничейную, но благоприятную позицию Вольдуби.

В позиции, изображенной на второй диаграмме, ситуация абсолютно иная. Размен 34-29x30 создаст черным проблемы:

A – (8-12) 28-23 и т.д.
B – (18-23) 27-22 и т.д.

Следующая позиция хорошо иллюстрирует выгоду, которую можно извлечь из размена 34-29x30.



Александр Шварцман – Jan Marten van der Reest
Сеанс одновременной игры с контролем времени, 2007 год
30-й ход. Ход белых

30. 34-29 23x34 31. 39x30 18-23
32. 27-22 ! 12-17

Соблазнительное нападение ходом (12-18) приведет в ловушку 33. 43-39 (18x27) 34. 37-31 (26x37) 35. 42x22, и если:

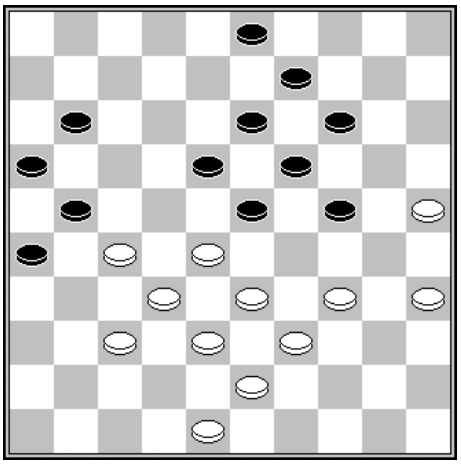
A) (6-11) 22-18 ! (23x12) 28-23 ! (19x37) 30x6

B) (21-26) 39-34 (3-8) [в случае (16-21) 48-43 последует «удар каблуком»] 48-42 и т.д.

33. 22x11 6x17 34. 36-31 и т.д.

Позиция равная**.**

С комбинационной точки зрения особый интерес представляет следующая позиция.



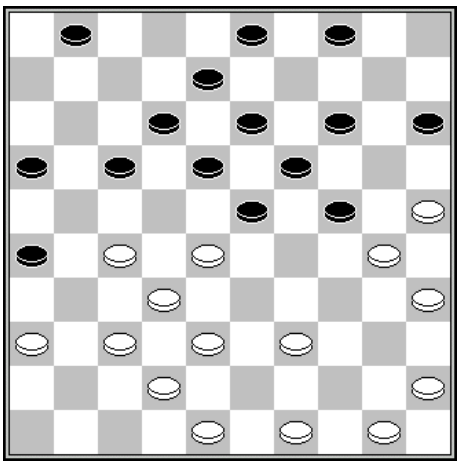
Jan Kuijer – Jilles van Kesteren
NLD-chT 2e klasse A 2008
41-й ход. Ход белых

41. 34-29 23x34 42. 39x30 18-23 ?

42... (11-17) 43. 28-23 (19x39) 44. 30x10 (17-22) 45. 43x34 (22x33) – наилучший выход для черных.

43. 27-22 ! 3-8 44. 37-31 26x37
45. 32x41 23x32 46. 38x27 21x32
47. 33-29 24x33 48. 22-18 13x22
49. 43-38 32x43 50. 48x6

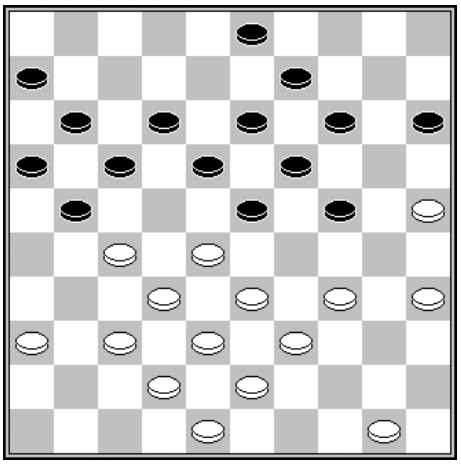
Размен 34-29x30 может оказаться очень дестабилизирующим.



Wim van Dongen – Marcel Monteba
GEL-chT Hoofdklasse 2004
24-й ход. Ход черных

24… 17-22 25. 28x17 12x21
26. 39-33 24-29 ! 27. 33x24 4-9 !
28. 50-44 8-12 ! 29. 24-20 15x24
30. 38-33 24-29 ! 31. 33x24 23-29
32. 24x33 14-20 33. 25x23 18x47

Размен 34-29x30 может также использоваться для отвлечения внимания при связывании правого фланга соперника.



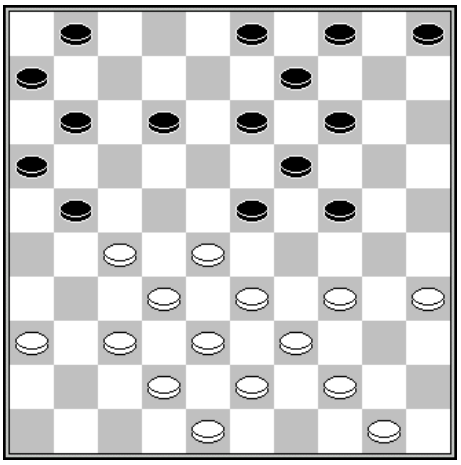
Александр Могилянский – Piet van Heerde
Suiker 1969
26-й ход. Ход белых

26. 34-29 23x34 27. 39x30 18-23
28. 37-31 12-18

Приходится делать этот ход, так как ход 28...(21-26) невозможен из-за 29. 33-29 (24x22) 30. 27x7 (26x28) 31. 7-1.

29. 31-26 24-29 30.33x24 14-20
31. 25x14 9x29 32. 30-25 ! 3-9
33. 35-30 ! 18-22 34. 27x18 13x33
35. 30-24 ! 19x30 36. 25x34 29x40
37. 38x18 и т.д.

Размен 34-29x30 представляет собой отличное средство для разрушения центра соперника.



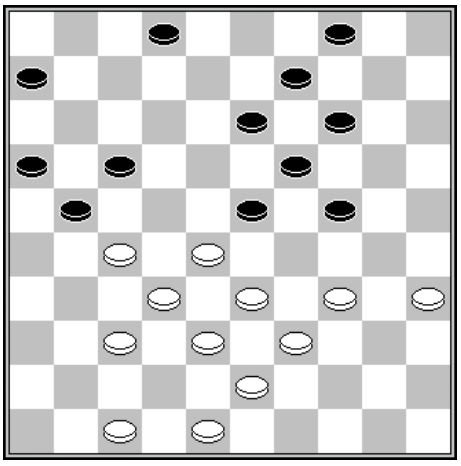
Harm Wiersma – Jan de Ruiter
NLD-ch 1972
20-й ход. Ход белых

20. 34-29 ! 23x34 21. 39x30 13-18
22. 28-23 ! 19x39 23. 30x10 5x14
24. 44x33

В центре больше нет черных шашек, и теперь играть черным стало труднее.

24… 11-17 25. 50-44 21-26
26. 43-39 17-21 27. 33-28 12-17
28. 37-31 26x37 29. 42x31 14-19
30. 39-34 9-13 31. 44-39 3-9
32. 39-33 6-11 33. 34-29 9-14
34. 31-26 1-6 35. 36-31 4-9 36. 48-42 18-22
37. 27x18 13x22 38. 31-27 ! 22x31 39. 26x37 21-26
40. 32-27 ! 9-13 41. 37-32 17-21 42. 35-30 14-20
43. 29-24 20x29 44. 33x24 11-17 45. 42-37 17-22
46. 27x9 21-27 47. 24x13 27-31 48. 13-8 31x22
49. 9-4+

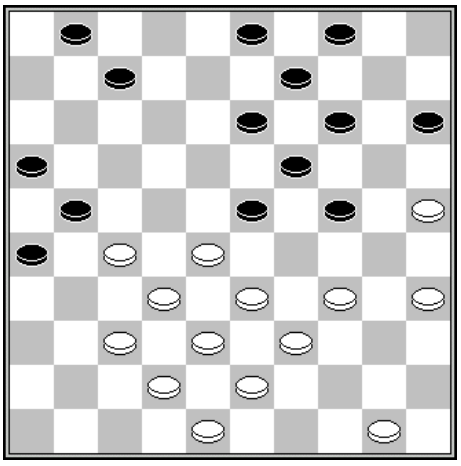
В том же духе:



Анатолий Гантварг – Andrew Tjon A Ong
Salou 1998
29-й ход. Ход белых

29. 34-29 23x34 30. 39x30 13-18
31. 28-23 19x39 32. 30x10 4x15
33. 43x34 2-8 34.38-33 8-13
35. 35-30 15-20 36. 48-42 21-26
37. 32-28 13-19 38. 33-29 17-21
39. 37-32 6-11 40. 42-37 9-13
41. 47-41 20-25 42. 41-36+

В данном случае размен 34-29x29 используется для дестабилизации центра соперника и для улучшения ситуации с отсталыми шашками.



Erwin Heunen – Patrick Stork
Brunssum 2003
31-й ход. Ход белых

31. 34-29 ! 23x34 32. 39x30 13-18
33. 28-22

Это вторжение по Гестему совершается в самый подходящий момент. Оно позволяет улучшить ситуацию с отсталыми шашками ромба Бартелинга, используя неудачное расположение черных шашек.

33… 18-23 34. 33-28 14-20 ?
35. 25x14 9x20 36. 22-18 ! 23x12
37. 30-25 и т.д.

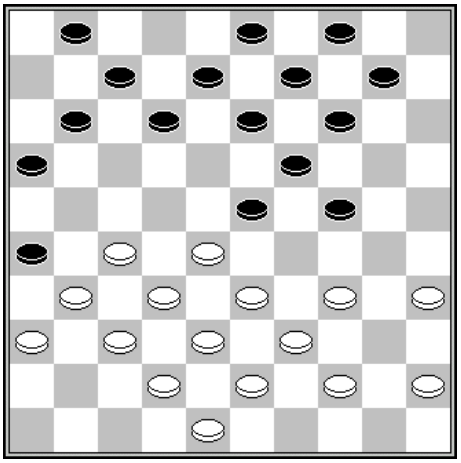
Размен 34-29x30 играет чрезвычайно важную роль в следующих 2 партиях.

Алексей Чижов – Анатолий Гантварг (чемпионат мира 2001 года)

1.32-28 17-21 2.37-32 21-26 3.41-37 11-17 4.34-29 20-24 5.29x20 15x24 6.40-34 10-15 7.45-40 18-23 8.31-27 6-11 9.50-45 17-21 10.34-29 23x34 11.40x20 15x24 12.44-40 5-10 13.40-34 13-18 14.37-31 26x37 15.42x31 18-23 16.46-41 21-26 17.41-37

Белые применяют знаменитую «батарею Чижова» (batterie Chizhov).

17… 8-13 18. 47-42 2-8 19. 49-44 (см. диаграмму)



19… 10-15

У черных возникли трудности с развитием своих шашек. Очевидно, вслед за 19… (12-18) последовал бы размен 27-22x22 с очень неприятной для черных ситуацией.

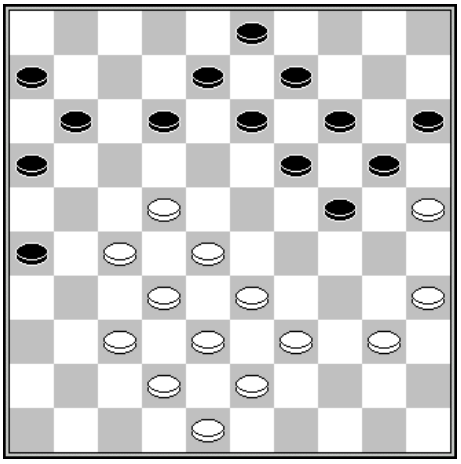
20. 34-29 ! 23x34 21. 39x30

Белые воспользовались отсутствием шашки на поле 10 и возможностью после 44-39 создать угрозу хода 28-23.

21… 14-20

Трудное решение, но после (12-18) 22. 27-22x22 возникнет позиция, в которой черным будет непросто маневрировать.

22. 30-25 9-14 23. 44-39 4-9
24. 45-40 ! 12-18 25. 27-22 18x27 26. 31x22 1-6
27. 36-31 ! 7-12 28. 31-27 ! (см. диаграмму)



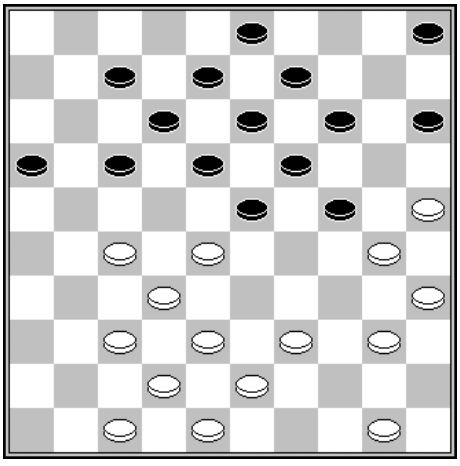
28… 12-18

После (12-17) белые применяют тот же способ, что и Гестем в партии против Демесмекера на чемпионате мира 1948 года, сыграв 29. 40-34 ! и воспользовавшись тем, что серия ходов (24-30) 35x24 (20x40) невозможна из-за 22-18 (13x31) 39-34 (40x29) 33x2.

29. 28-23 ! 19x17 30. 27-21 16x27

31. 32x23 и т.д. [преимущество белых].

Ronald Schalley – Ron Heusdens (open de Bacoli 2013)



22-й ход. Ход черных

22… 24-29 !

Создает угрозу хода (18-22) и не дает сделать ход 40-34 из-за угрозы «удара каблуком».

23. 39-33 17-22 ! 24. 28x17 12x21

25. 33x24 7-12 ! 26. 47-41 14-20

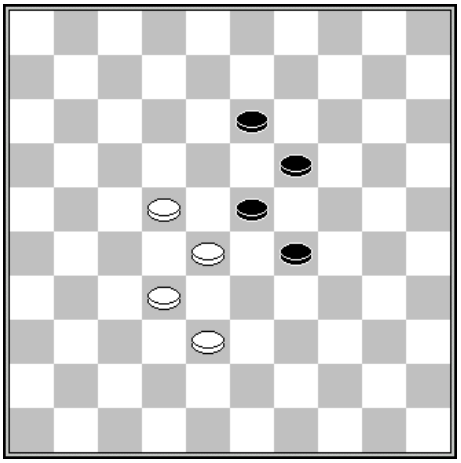
27. 25x14 9x29 28. 40-34 29x40

29. 35x44 и т.д.

У черных получилась хорошая позиция.

Раздел 10. Две шашки на полях «кладбище»

10.1 Первое знакомство



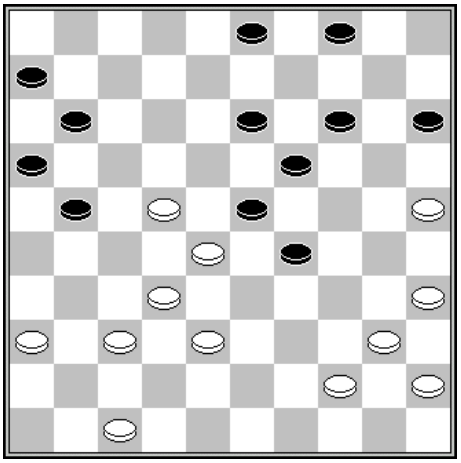
На этой диаграмме схематично представлена позиция с двумя шашками, расположенными на полях «кладбище»: с белой шашкой на поле 22 и с черной шашкой на поле 29.

Этот вид позиций относится к наиболее острым и наиболее активным формам игры в классических партиях.

Как мы увидим позже, такие позиции благоприятны для проведения многочисленных комбинаций.

Первая выбранная мною позиция возникла в партии между двумя чемпионами в начале прошлого столетия. В своем обзоре анализ этой партии Марсель Боннар приводит под номером 9.

http://damierlyonnais.free.fr/texte/Bonnard/Bonnard_19.PDF



Марсель БОННАР – Альфред МОЛИМАР
(1921)
31-й ход. Ход черных

31… **4-9 !**

Замечательный ход, который позволяет удачно использовать ударную колонну 16-21.

Теперь белым угрожает выигрыш соперником шашки: (29-34) 40x18 (11-17) 22x11 (13x31) 36x27 (6x17).

32. 47-42 **21-26 ?!**

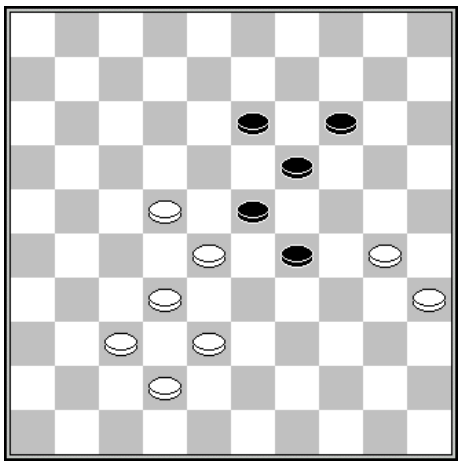
Это далеко не лучший ход. Здесь у черных есть возможность получить, вероятно, выигрышную позицию, сыграв:

32… **3-8**

Этот ход не дает возможность сделать ход 44-39 из-за угрозы хода (21-27) [в этом выгода ударной колонны 16-21] 22x31 (29-34) 40x18 (13x44).

И в случае 33. 35-30 черные проходят в дамки на поле 47 с помощью (21-27) 22x31 (29-34) 40x18 (13x33) 38x29 (14-20) 25x12 (11-17) 12x21 (16x47).

10.2 Ударная колонна белых шашек на полях 35 и 30 (черных шашек на полях 16 и 21)

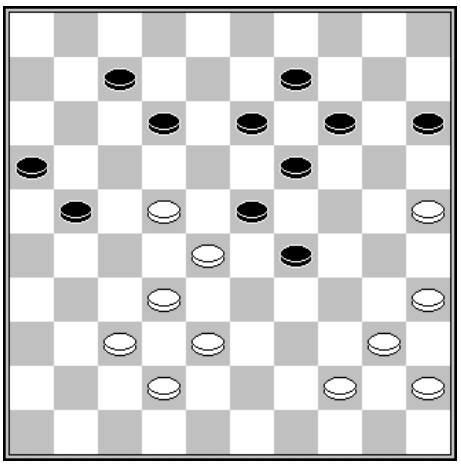


Во вводной части уже подчеркивалось выгодное расположение ударной колонны белых на полях 35 и 30 или черных на полях 16 и 21.

Предлагаю продолжить рассмотрение этой темы о двух шашках на полях «кладбище», ограничившись вышеприведенной схемой.

Обратите внимание на важную роль шашки 42, которая позволяет проводить комбинации с начальными ходами 30-24 (19x30) и 22-18.

Первый пример, который мы рассмотрим, – это фрагмент партии между двумя французскими чемпионами.



Maurice RAICHENBACH – André BELARD
20.06.1931
35-й ход. Ход черных

35… 15-20

В случае нападения ходом (12-18) белые отреагируют 44-39 (18x27) 39-33 и т.д.

36. 35-30

Логичный ход 44-39, очевидно, невозможен из-за последующей серии ходов (21-27) 22x31 (29-34) 40x18 (13x44).

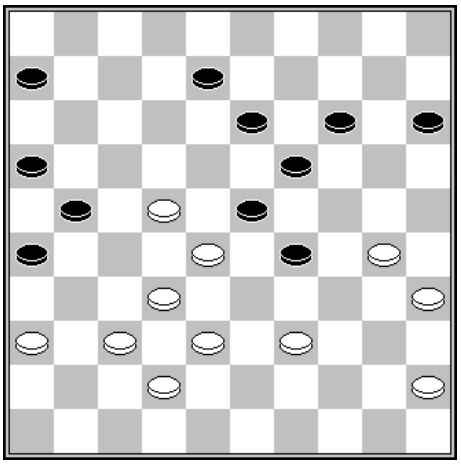
36… 20-24 37. 22-17

Это вынужденный ход, чтобы предотвратить нападение ходом (12-18).

37… 24x35 38. 17x26 12-17 ?

Черные упустили возможность быстрой развязки: (14-20) 25x3 (12-17) 3x21 (16x27) 32x21 (23x41) и т.д.

Рассматривая эту тему, мы будем постоянно повторять о комбинационной ценности ударной колонны 35-30, которая позволяет ограничивать сопернику выбор ходов и при этом форсировать игру.

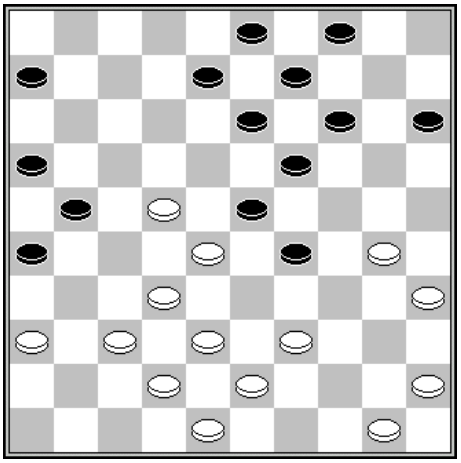


Ю. МУСТАФИН – М. ПЕРЕВЕСЛЕ
Чемпионат УССР 1961 года
41-й ход. Ход белых

Белые сделали ход 30-25.. Белые могут форсировать выигрыш шашки следующими ходами.

41. 39-33 14-20 42. 33x24 20x29
43. 45-40

И у черных не остается ни одного удовлетворительного хода, так как и в случае (6-11), и в случае (8-12) последует 30-24 (29x20) 22-17 или 22-18 со взятием, заканчивающимся на поле 7 или 9.



Fred IVENS – Aad IVENS
Den Haag-ch, 06-02-1970
26-й ход. Ход белых

26.50-44

Не дает сделать ход (8-12) из-за классической комбинации с ходами 30-24 и 22-18.

26… 6-11 27. 45-40 4-10
28. 30-25 15-20 29. 35-30 11-17

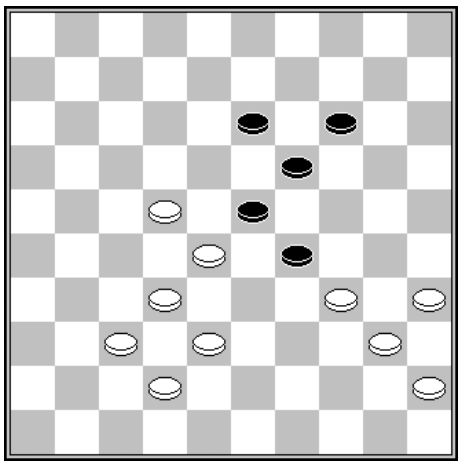
В случае (20-24) последует удар с проходом в дамки 39-34 (24x35) 25-20 (14x25) 37-31 (26x37) 32x41 (23x32) 34x5.

30. 22x11 16x7

Теперь белые выигрывают шашку, сыграв:

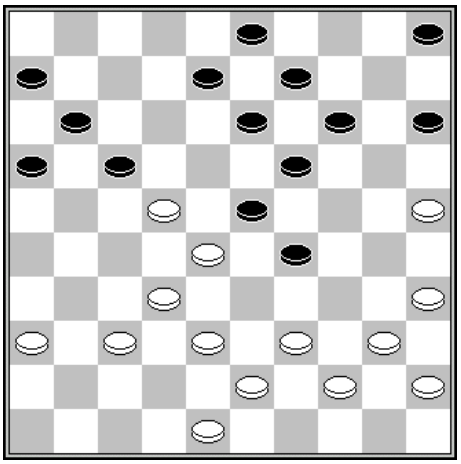
31. 30-24 19x30 32. 28x19 13x24 33. 25x23

10.3 Построение на полях 34-35-40-45 без черной шашки на поле 24 или 25



При отсутствии черной шашки на поле 24 или 25 особый интерес по целому ряду причин представляет построение «рогатка» на полях 34-35-40-45. Прежде всего, ход 35-30 сразу создает угрозу хода 30-24. Кроме того, продвижение ходом 34-30 позволяет сформировать ударную колонну 35-30 со всеми ранее рассмотренными угрозами. И, наконец, при отсутствии черной шашки на поле 14, очевидно, следует принимать во внимание комбинации с финальным ударом, начинающимся на поле 34.

Эти 3 преимущества, создаваемые построением «рогатка», идеально иллюстрируются следующей позицией.



Станислас БИЗО – Бенедикт ШПРИНГЕР
Чемпионат Парижа 1927 года
26-й ход. Ход белых

Как играть белыми?

Наличие построения 6-11-16-17 приводит к ограничению выбора удовлетворительных ходов.

a) Симметричный ход 39-34 ведет к проигрышу шашки из-за «удара каблуком» (14-20) 25x14 (19x10) 28x19 (13x24) 34x23 (17x19).

b) Нападение на шашку ходом 39-33 дает возможность выполнить прямой удар с проходом в дамки, сыграв (19-24).

c) 37-31 позволяет черным выиграть 2 шашки: (14-20) 25x14 (19x10) 28x19 (17x26).

d) Ход 36-31 ничем не лучше из-за ответного хода (17-21), создающего угрозу хода (21-27), а после 31-27 черные завершают комбинацию ударом Филиппа (11-17) 22x11 (16x7) 27x16 (7-11) 16x7 (8-12) 7x18 (13x31). Обратите внимание, что после 36-31 (17-21) 31-26 черные выигрывают тем же способом, сыграв (11-17), а затем (29-34).

Несомненно, наиболее подходящий ход – 48-42. Основная идея – после (16-21) сделать изумительный ход 36-31. Действительно, хотя может сложиться иное впечатление, но после (21-27) 32x12 (23x41) белые элегантно выходят из ситуации, сыграв 22-18 (13x22) 39-33 (8x17) 33x4 (41-46) [Ход (41-47) приводит практически к тому же результату.] 4x27 (17-22) 27x20 (15x24), 44-39 ! и т.д.

В реальной партии белые сыграли:

26. 35-30 16-21!

Форсирует выигрыш шашки:

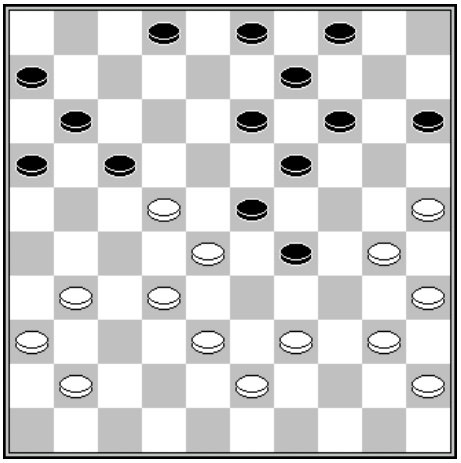
27. 22-18

В случае 39-33 в распоряжении черных появляется классический удар с проходом в дамки: (5-10) 33x24 (23-29) 24x33 (19-23) 28x19 (17x50).

В случае 40-35 или 48-42 последует (21-27) и т.д.

27… 13x31 28. 36x7 8-12 29. 7x18 23x12
30. 43-38 19-23 и т.д.

Следующий пример выдержан в том же духе.



Bert KARMAN – Gerrit DRAAISMA
Twente's Eerste oc, 1996
28-й ход. Ход белых

Перед белыми угроза удара с проходом в дамки на поле 46 в результате размена (14-20x10) и т.д.

28. 41-37

Это логичный оборонительный ход, но он не помешает черным форсировать выигрыш шашки.

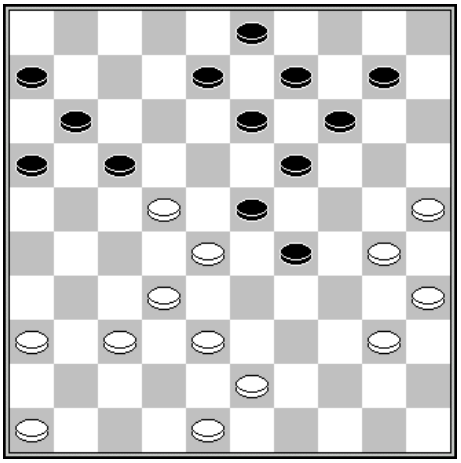
28… **17-21** **29. 31-26**

В случае 31-27 последует (29-34) 40x18 (11-17) 22x11 (13x22).

29... **21-27** **30. 22x31** **29-34**

31. 40x18 **13x44** **32. 43-39** **44x42** **33. 37x48**

В следующем примере отражены все возможности, предоставляемые построением «рогатка», но при этом возникает проблема выбора из этого многообразия.



Hennie BRUGGINK – EVERT JOCHEMSEN
GEL-chT 1997
31-й ход. Ход черных

Сложная для анализа позиция. По сути, выбор ходов черных сводится к (16-21), (17-21) и (10-15).

Если черные сделают ход (16-21), который кажется очень опасным, то белые ответят ходом 37-31, после чего у них появляются неплохие перспективы:

A) Ход (19-24) нежелателен из-за удара с проходом в дамки 30x19 (13x24) 28x30 (17x26) 30-24 (29x20) 36-31 (26x37) 48-42 (37x39) 40-34 (39x30) 35x2.

B) Нападение ходом (21-26) приводит к паритету – после него последует 30-24 (19x30) [вынужденный ход] 35x33 (26x37) 32x41 и т.д.

Если в позиции, изображенной на диаграмме, черные сделают выжидательный ход (10-15), то белым придется выбирать между ходом 46-41 и 43-39, но ни один из них не играет решающую роль. Важно также иметь в виду упрощенный вариант 43-39 (16-21) 39-34 (21-27) и т.д. =

В реальной партии черные сыграли:

31... **17-21** **32. 48-42** **21-26 ?**

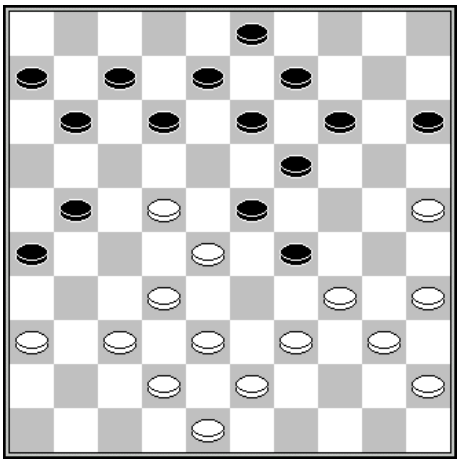
Соблюдая осторожность, черным следовало бы сыграть (10-15), так как после 46-41 (21-26) ? у белых появляется обычный для данного вида позиций удар с проходом в дамки: 30-24 (29x20) 22-17 (11x33) 38x18 (13x22) 37-31 (26x39) 40-34 (39x30) 35x2.

Поэтому после (10-15) 46-41 черные должны пойти на размен ходом (11-17), получив равную позицию.

33. 36-31 ?

Белые могли бы пройти в дамки: 30-24 (29x20) 37-31 (26x39) 40-34 (39x30) 35x4.

Продолжим анализ, используя следующий, более сложный пример.



Эту позицию мне предложил Серж МИНО во время обсуждения на форуме Французской федерации шашек (ФФШ). Ход черных. Выбор ходов ограничен.

Например, (15-20) – ужасный ход из-за последующей серии ходов 39-33 (20-24) 22-18 (13x22) 28x17 (11x22) 35-30 (24x44) 33x11 (6x17) 43-39 (44x33) 38x16.

Размен (14-20x20) или ход (12-17) используется в каждой комбинации, начинающейся ходом 37-31.

Но у черных есть хороший ход:

1... 12-18 2. 39-33

Белым следовало сыграть проще. Всю сложность подобного рода позиций отражают следующие варианты.

A) Ход 37-31 ведет к потере шашки: (18x27) 31x22 (14-20) 25x14 (19x10) 28x19 (13x24) 34x23 (21-27) [на выбор] (26x19).

B) 34-30 (18x27) 39-33 дает возможность выполнить успешный удар с проходом в дамки: (15-20) 33x15 (26-31) 37x17 (11x33) 38x18 (27x49) и т.д.

C) 35-30 (18x27) 39-33 (14-20) 25x14 (19x10) [вариант Z] 33x24 (26-31) 37x17 (11x33) 38x18 (27x49) 48-43 (49x20) 30-25 (20x47) 34-30 (13x22) 30-24 (47x20) 25x5 с дамкой, которая обходится в 3 шашки.

Вариант Z: Взятие (9x20) нежелательно из-за 33x24 (20x29) 28-22 (27x18) 32-28 (23x41) 34x1, а в случае:

z1. (41-47) 30-24 (19x30) 42-37 (47x20) 43-38 (20x31) 36x7

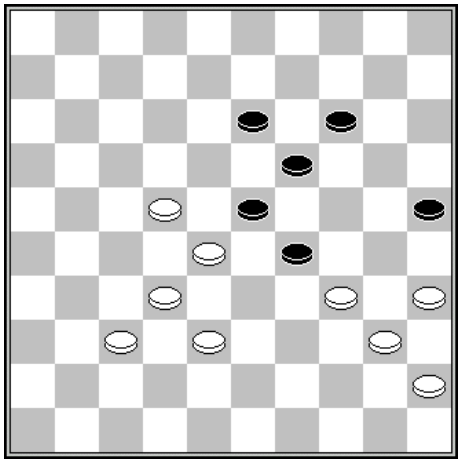
z2. (41-46) 1-23 (19x28) 42-37 (46x32) 38x7

D) Вариант, продемонстрированный Сержем Мино: 34-30 (18x27) 37-31 (26x37) 42x22 (7-12) 39-33 (12-17) ! 33x24 (14-20) 25x14 (9x29) и белые оказались в цугцванге.

2... 18x27 3. 33x24 19x39 4. 28x10 15x4
5. 43x34 11-16

с преимуществом черных.

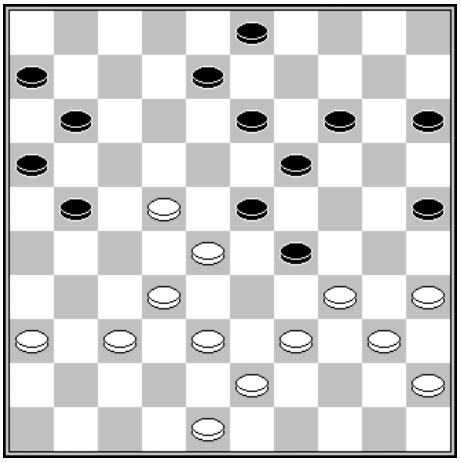
10.4 Построение на полях 34-35-40-45 с черной шашкой на поле 25



В этой позиции построение «рогатка» на полях 34-35-40-45 обеспечивает меньшую гибкость, так как ход 34-30 невозможен.

Однако остается ход 35-30, который в определенных случаях может оказаться очень опасным.

Маневр, связанный с этим ходом, позволяет продвинуться в центр.



Вячеслав ЩЕГОЛЕВ – Леон МИКУЛИЧ
Москва, 05.12.1990
30-й ход. Ход белых

В этой ситуации белые получили интересную атакующую позицию, сыграв:

30. 35-30

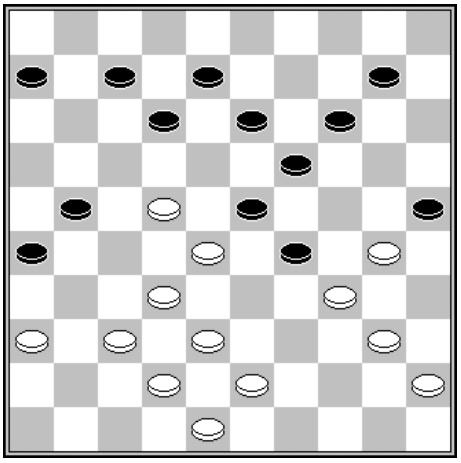
При этом создается угроза 30-24 (29x20) 34-30 (25x34) 40x9.

30… **14-20**

В данном случае большой размен (21-27) 22x31 (29-33) 38x20 (15x22) не в счет, так как затем белые выигрывают шашку ходом 32-27 и т.д.

31. 30-24 **19x30** **32. 28x19** **13x24**
33. 34x23

Ход 35-30, сделанный в подходящий момент, может создать благоприятные условия для целого ряда комбинаций, как это видно из следующей диаграммы.



Ход черных

Черные попадают в цугцванг. У них нет ни одного удовлетворительного хода.

A) В случае нападения ходом (12-18) в распоряжении белых имеется удар с проходом в дамки, которым они выигрывают 1 шашку: 36-31 (18x36) 37-31 (36x27) 28-22 (27x18) 32-28 (23x32) 34x3 (25x34) 38x16 (7-12) 3x39 (12-17) 39x11 (6x17).

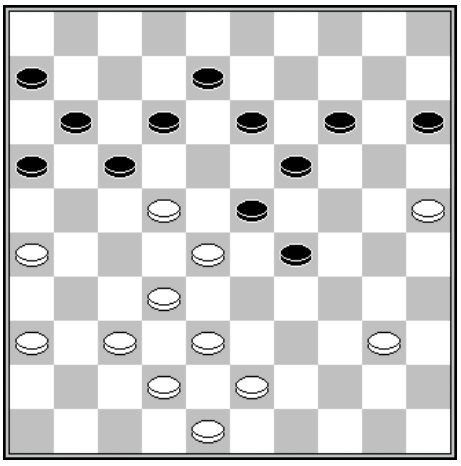
B) В случае (10-15) белые выигрывают шашку: 30-24 (19x39) 28x10 (15x4) 43x23.

C) В случае (7-11) белые выигрывают: 40-35 (29x40) 35x44 (25x34) 37-31 (26x37) 32x41 (23x32) 38x20.

D) В случае (6-11) белые проводят комбинацию: 40-35 (29x40) 35x44 (25x34) 22-17 (11x33) 38x20.

E) В случае (14-20) последует удар с проходом в дамки 37-31 (26x37) 32x41 (23x32) 34x5 и т.д.

Тем не менее, ход 35-30, даже создающий угрозу, не всегда гарантирует преимущество. Как это ни удивительно, можно встретить необычный способ защиты, который желательно запомнить:



S. NIKHILANANDA – Ad de HOON
NLD-chT Hoofdklasse, 2000
35-й ход. Ход черных

35… 17-21

Ход (16-21) выглядит очень опасным. Таким образом, после 43-39 черные проводят комбинацию (21-27) 22x31 (17-21) 26x17 (11x35).

После (16-21) 37-31 просто последует (14-20) с выигрышем шашки.

Поэтому после (16-21) белым следовало бы отреагировать изумительным ходом 36-31! И тогда:

A) В ответ на (21-27) 32x21 (23x41) последует 21-16 и т.д.

B) Ход (12-18) проигрышный из-за 25-20 (18x36) 20x18 (23x12) 28-22 (17x28) 32x14 и т.д.

C) (15-20) 31-27 и т.д. **=**

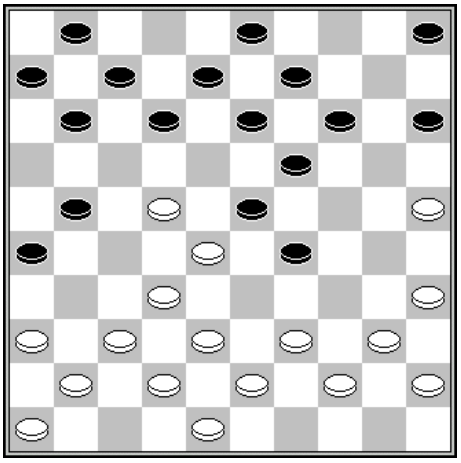
36. 26x17 12x21 37. 43-39 14-20 38. 25x14 19x10
39. 28x19 13x24 40. 39-34 15-20

Белые выигрывают шашку.

10.5 Повторное нападение на шашку, расположенную на поле «кладбище»

При наличии двух шашек, находящихся на полях «кладбище», смысл игры – ориентироваться исключительно на нападение на шашку соперника, расположенную на поле «кладбище», совершая его в подходящий момент.

Ниже приводятся несколько примеров, в которых акцент делается на таком нападении.



Hans VROLIJK – Harry de HARDT
DC Den Haag oc, 1984
18-й ход. Ход белых

На шашку, расположенную на поле 29, белые, у которых имеются шашки на полях 39-43-44, могут совершить 3 нападения подряд.

18. 39-33 14-20 19. 25x14

Как правило, никогда неясно, какое взятие предпочтительнее: 25x14 или 33x24.

В данном случае после 33x24 (20x29) 44-39 может последовать нападение ходом (12-18), так как не стоит опасаться серии ходов 39-33 (18x27) 33x24 (19x30) 28x19 [это вынужденный ход из-за (26-31)] (13x24) 25x34 (11-16), после чего у черных получается хорошая позиция.

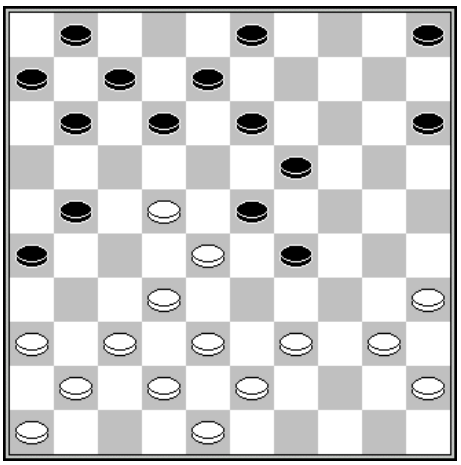
19… 9x20

Повторное взятие ходом (19x10) невозможно из-за 28x19 (13x24) 22-18 (12x23) 32-27 (21x32) 37x30.

20. 33x24 20x29

В случае (19x30) белые выигрывают, сыграв 35x24 (20x29) 28x19 (13x24) 22-18 и т.д.

21. 44-39



Ключевой момент, когда черные больше не в состоянии защитить свою шашку, находящуюся на поле «кладбище».

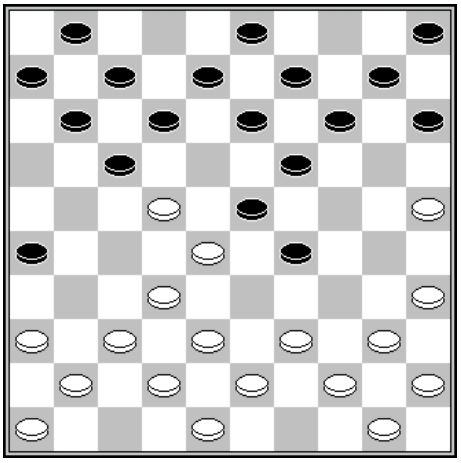
21… 15-20

Нападение ходом (12-18) больше не играет такой роли, как в предыдущем случае, так как нет шашки на поле 9. Таким образом, после (12-18) 39-33 (18x27) 33x24 (19x30) белые могут совершить повторное взятие ходом 35x24 и выиграть шашку, так как серия ходов (26-31) 37x17 (11x33) 38x9 (27x47) 9-4 47x20 нежелательна из-за 43-38 (20x47) 36-31 и т.д.

22. 39-33

Решающее нападение, так как ход (20-24) нежелателен из-за угрозы проведения эффективной комбинации 22-18 (13x22) 28x17 (11x22) 35-30 (24x44) 33x11 (6x17) 43-39 (44x33) 38x16.

22… 20-25 23. 33x24 19x30 24. 35x24 и т.д.



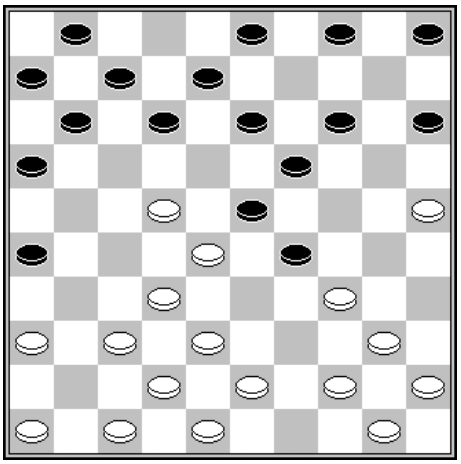
Ruud PALMER – Jaap RIESENKAMP
NLD-chT Hoofdklasse, 1993
14-й ход. Ход белых

Белые заинтересованы в нападении на шашку, расположенную на поле «кладбище».

14. 39-33 14-20 15. 33x24 20x29
16. 44-39 10-14 17. 50-44

Очень хороший выжидательный ход, который приводит к позиции, изображенной на первой диаграмме и возникшей в партии между Hans VROLIJK и Harry de HARDT.

В распоряжении белых имеется также интересный маневр: 39-33 (14-20) 33x24 (20x29) 32-27 (23x21) 43-39 (17x28) 37-31 (26x37) 41x14 (9x20) 25x14 и т.д.



Freddie BORGHOMS - Hugo VERPOEST
BEL-ch Hoofdklasse, 1987
15-й ход. Ход черных

15… 12-18 16. 37-31 26x37
17. 42x31

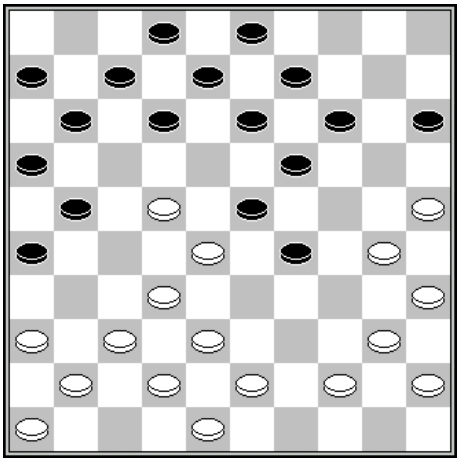
32x41 ведет к проигрышу шашки после (23x32) 34x12 (7x27) 42-37 (16-21) 37x28 (11-16) и т.д.

17… 18x27 18. 31x22 7-12
19. 36-31 12-17

Действительно, в распоряжении черных есть изумительный ход (19-24), а в случае:

A) 28x30 (4-10) 34x23 (14-20) 25x14 (10x26) и т.д. + 1 шашка.

B) 28x10 (5x14) 34x23 (12-18) 23x12 (8x26) + 1 шашка.



Henk van der VEEN – Gerrit DRENT
NLD-chT 2e klasse A, 1995
20-й ход. Ход черных

20… 12-18 21. 37-31

Как сыграть по-другому?

После 44-39 (18x27) 37-31 (26x37) 42x22 последует обычная комбинация (29-34) и (21-27).

После 44-39 (18x27) 39-33 (7-12) 33x24 (14-20) 25x14 (9x29) белым не удастся отыграть свою шашку.

После 43-39 (18x27) 37-31 (26x37) 42x22 (7-12) 39-33 (21-26) 33x24 нападение ходом (12-18) делает белых беззащитными.

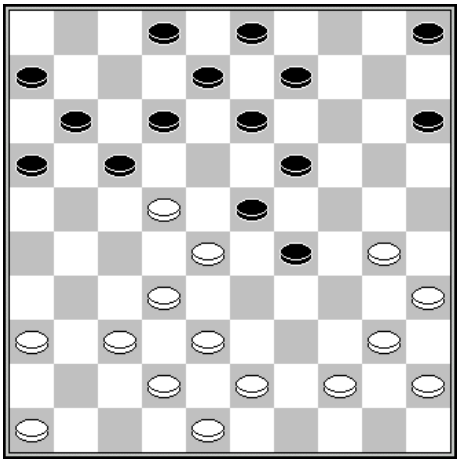
21... 26x37 22. 42x31 18x27 23. 31x22 7-12

Более сильным был бы ход (8-12). После него 44-39 становится нежелательным из-за последующих ходов (21-27) и (29-34). После 43-39 становится невозможным формирование построений ходом 39-34 и угроза хода 30-24.

После (8-12) 43-39 размен (11-17) 22x11 (6x17) дает черным значительное преимущество.

После (8-12) 41-37 (21-26) проигрыш шашки представляется неизбежным.

24. 44-39 12-18 25. 39-34 18x27 26. 30-24 19x39
27. 28x10 15x4 28. 43x23 и т.д. =



Александр БАЛЯКИН – Lelio MARCOS
Чемпионат мира 1992 года
20-й ход. Ход черных

20… **2-7**

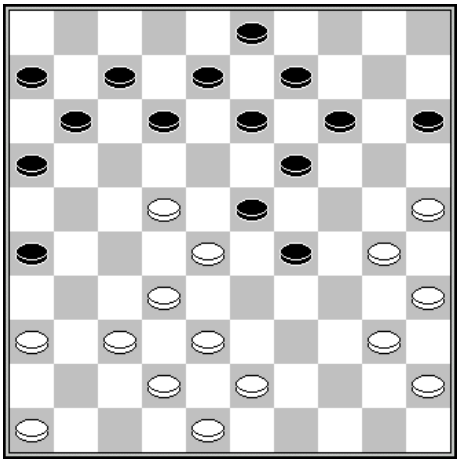
Это ход для отражения угрозы 30-24 (29x20) 22-18 (13x33) 38x7.

Теперь белые форсируют выигрыш шашки:

21. 44-39 **9-14** **22. 39-33** **14-20**
23. 33x24 **20x29** **24. 43-39** **5-10**
25. 39-33 **19-24**

Защита серией ходов (10-14) 33x24 (14-20) наталкивается на ход 22-18.

26. 30x19 **23x14** **27. 33x24** **17-21 и т.д.**



Jannes de VRIES – Roelof TIEGELAAR
NLD-chT 2e klasse A, 2009
25-й ход. Ход черных

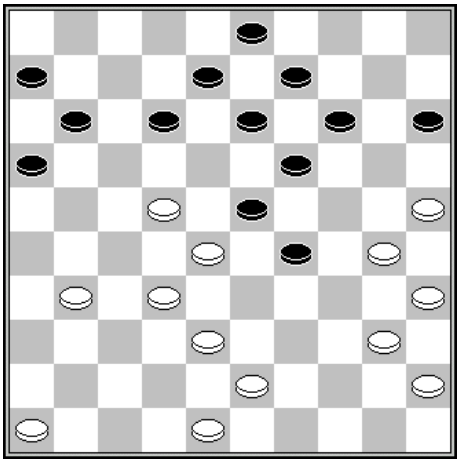
Повторные нападения на шашку, расположенную на поле «кладбище», опять играют решающую роль:

25… **12-18** **26. 37-31** **26x37**

27. 42x31 **18x27** **28. 31x22**

После 32x21 (23x32) 38x27 черные выигрывают шашку, сыграв (8-12), а затем (11-17-22) и т.д.

28… **7-12** **29. 36-31**



Ключевой момент, когда черные в заключение делают ход:

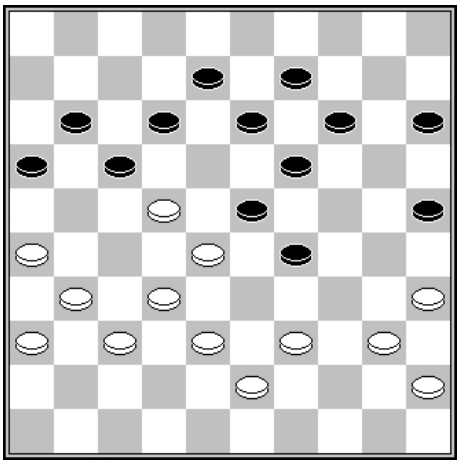
29… **12-17**

Угроза (14-20) 25x14 (19x10) и т.д. неустранима.

30. 30-24 **29x20** **31. 48-42** **19-24 Ч+**

10.6 Размен с участием шашки, расположенной на поле «кладбище»

Как мы уже видели, зачастую планы игры основываются на создании связки или на нападении на шашку, расположенную на поле «кладбище». В этом случае отличной стратегией также оказывается размен с участием этой шашки.



Алексей ФЕДОРЕНКОВ – Адам ЛИЧБА
Swiecie Lato z dama, 2005
32-й ход. Ход белых

32. 31-27

Белые могут красиво форсировать выигрыш шашки, пойдя на размен с участием шашки, расположенной на поле «кладбище», и сыграв 40-34 (29x40) 45x34, а в случае:

A) (14-20) последует удар новичка: 26-21 (16x18) 28-22 (17x28) 34-29 (23x34) 32x3.

B) (15-20) 31-27 (20-24) 38-33, и черные окажутся в цугцванге, так как ходы (12-18) и (14-20) нежелательны из-за удара с проходом в дамки (на тему «удара каблуком»): 34-29 (23x34) 39x30 (25x34) 43-39 (34x43) 33-29 (24x33) 28x48 (17x28) 32x…

32... 14-20

Удивительным образом черные могли бы сыграть 32...12-18, не опасаясь ответной серии ходов 27-21 (18x27) 21x3, после которой бы последовало (27-31) 36x27 (29-34) 40x18 (13x44), и если белые сыграют 43-39 (44x22) 3-17, то черные смогут ответить (14-20) 17x3 (11-17) 3x21 (16x38).

После (12-18) другая серия ходов 39-33 (25-30) 35x24 (29x20) 27-21 наталкивается на (18x27) 21x3 (11-17) 32x12 (23x41) 36x47 (13-18) 12x23 (19x48).

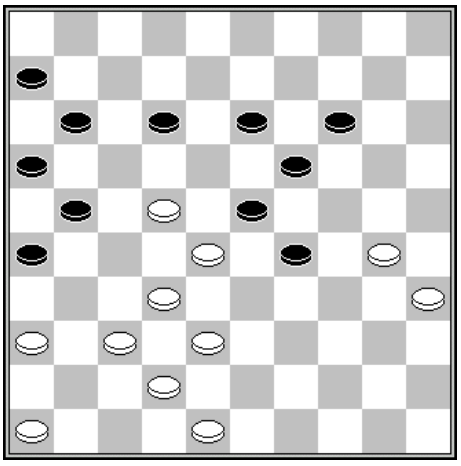
После (12-18) белые могут сыграть 39-33 (25-30) 33x24 (23-29) 24x33 (19-23) 28x10 (17x48) 35x24 (48x22) 10-4 (22-17) 24-19 и т.д. и получить благоприятный эндшпиль.

Еще один вариант – сыграть (12-18) 39-34 (8-12) 35-30, что не дает сделать ход:

A) (14-20) из-за 26-21 (17x26) 37-31 и т.д.

B) (15-20) из-за 26-21 (17x26) 30-24 и т.д.

33. 39-34 9-14 34. 43-39 20-24 35. 38-33 29x38
36. 32x43 23x41 37. 36x47 17x28 38. 27-21 16x27
39. 34-30 25x34 40. 40x16 Б+



Михаил ЕСЬКИН – Андрей КАЛМАКОВ
Чемпионат России 1993 года
40-й ход. Ход черных

Чрезвычайно поучительный случай, встречающийся на практике:

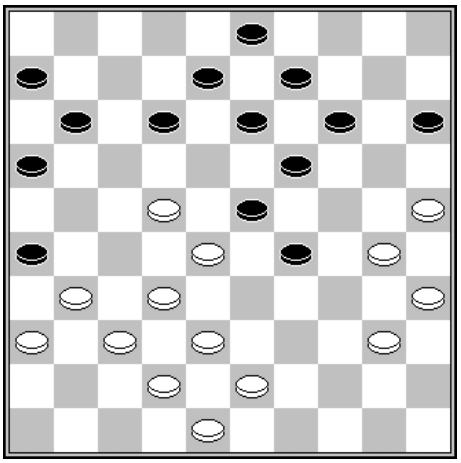
40… 11-17 41. 22x11 6x17

42. 36-31 12-18 43. 48-43

Естественный ход 31-27 невозможен из-за (29-33) 28x39 (23-28) и т.д.

43… 29-33 44. 28x39 17-22

45. 31-27 22x31 и т.д. Ч+



Patricia MULLER – Henk MOSTERT
NLD-chT 2e klasse A, 2000
29-й ход. Ход черных

В этой позиции черные форсировали выигрыш очень интересным способом:

29… **12-18** **30. 31-27**

43-39 (18x27) 31x22 (29-34) 40x18 (11-17) 22x11 (13x44) 11-7 (8-12) 7x18 и т.д.

30... **11-17** **31. 22x11** **16x7**

32. 37-31 **26x37** **33. 42x31** **14-20**

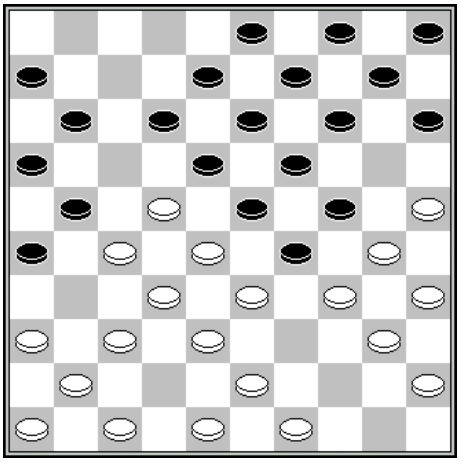
34. 25x14 **19x10** **35. 28x19** **13x24**

36. 30x19 **29-33** **37. 38x29** **18-22** **38. 27x18** **9-13**

39. 18x9 **3x45 и т.д.**

10.7 Выигрыш путем запирания

Позиции с двумя шашками, расположенными на полях «кладбище», могут стать настолько взаимосвязанными, что иногда можно обеспечить выигрыш путем запирания шашек соперника. Очевидно, это бывает очень редко, но такое возможно. Рассмотрим несколько примеров, которые взяты из партий, сыгранных на официальных соревнованиях.

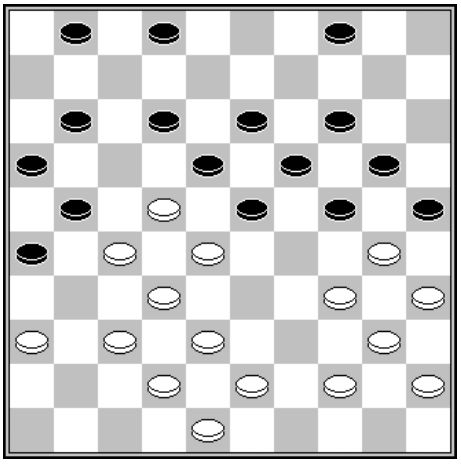


Владимир АГАФОНОВ – Андрей ПРУСАКОВ
Чемпионат СССР 1969 года
16-й ход. Ход белых

В этой позиции белые сыграли 16.47-42.

Они могли также сыграть 16. 43-39, рассчитывая на ход (12-17)?.

После этого, имея 20 шашек против 20, белые выигрывают партию с помощью запирания в результате тройного гамбита 17.37-31 (26x37) 18.36-31.



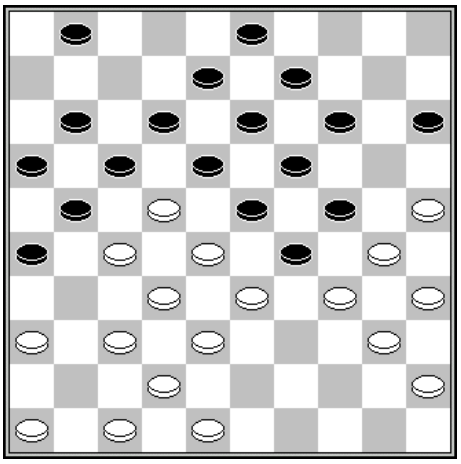
Johan de BOER – Harm WIERSMA
NLD-ch blitz, 1977
26-й ход. Ход черных

Черные выиграли партию с помощью запирания, сыграв следующим образом.

26….	**24-29**	**27. 44-39**	**20-24**
28. 39-33	**12-17**	**29. 37-31**	

В случае 43-39 последует (26-31) 37x26 и т.п.

29...	**26x37**	**30. 42x31**	**2-7**
31.31-26	**7-12**	**32. 43-39**	**4-10**
33. 36-31	**14-20**	**34. 48-42**	**10-14**
35. 42-37	**1-6 Ч+**		



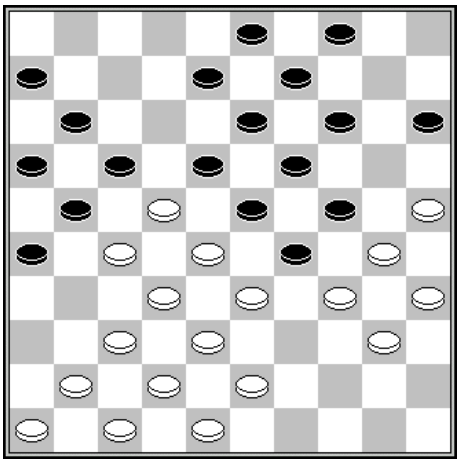
Bart TERWEL – Sven WINKEL
Den Haag, 2003
24-й ход. Ход белых

Белые сыграли:

24. 37-31

Они могли бы выиграть с помощью запирания:

24. 25-20	**14x25**	**25. 36-31 и т.д.**



Peter HOOPMAN - Ron HEUSDENS
NLD-chT Hoofdklasse, 1986
23-й ход. Ход белых

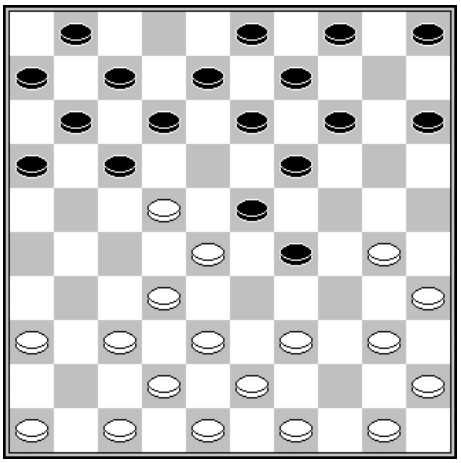
Белые сыграли 25-20 (14x25) 41-36, и черные сдались.

10.8 В дебюте с классической симметричной позицией

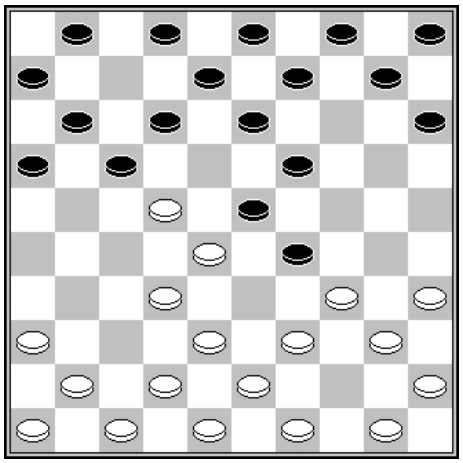
Участники обсуждения по Skype 24.05.2017 – Серж Мино, Филипп Жаннере (Philippe Jeanneret), Ален Шателе (Alain Chatelet) и я. Ведущим был Серж.

На тему двух шашек, расположенных на полях «кладбище», Серж привел несколько примеров партий, сыгранных в конце 1970-х годов и оказавших влияние на этот стиль игры. Хотя эта тема была известна и раньше, именно в этот чрезвычайно плодотворный период две шашки на полях «кладбище» становятся по-настоящему признанным видом игры на международном уровне.

Из этого периода Серж привел две диаграммы с симметричными позициями, которые возникли в дебюте классической партии.



Ход белых
Сейбрандс – Ван Дейк
или Кьюкен – Агафонов (например)



Ход белых
Гантварг – Изар (например)

На этих 2 диаграммах абсолютно разные позиции. На первой диаграмме белые сделали ход 34-30 и получили преимущество в один темп для нападения на шашку, расположенную на поле «кладбище». На второй диаграмме белые остаются стесненными симметричной позицией.

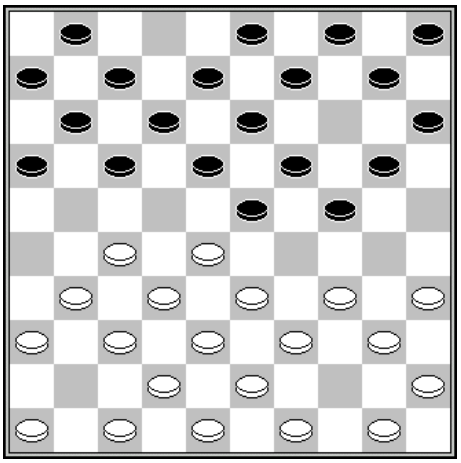
Мы рассмотрим развитие этих 2 позиций. Но сначала интересно изучить два дебюта, в ходе которых были получены позиции, изображенные на 2 вышеприведенных диаграммах.

Напомним, что в дебютах классических партий преимущество, связанное с симметрией, получают черные. Поэтому белым следует найти выход из этой ситуации.

Например, после серии ходов:

1. 31-27	**19-23**	**2. 33-28**	**13-19**	**3. 39-33**	**8-13**
4. 44-39	**20-24**	**5. 37-31**	**14-20**	**6. 41-37**	**2-8**

Получается позиция, изображенная на следующей диаграмме, как в партии между Тоном Сейбрандсом и Гертом ван Дейком, сыгранной на чемпионате Нидерландов 1967 года.



Следует заметить, что Герт ван Дейк – участник матча за титул чемпиона мира с Исером Куперманом в 1959 году. Герт ван Дейк оставался очень сильным шашистом мирового уровня, известным своей сильной игрой в классических позициях. Тон Сейбрандс был в то время еще молод, ему едва исполнилось 19 лет, но он уже был известен своей игрой в защите.

7. 27-22

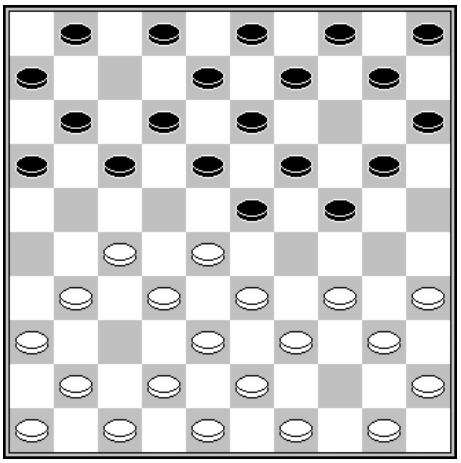
Сделать выжидательный ход 49-44 или 46-41 означает подвергнуться атаке Гоогланда (17-22x22), после чего последует вход в утрехтскую систему (24-29x29), как, например, в партии Амзанд – ван Дейк на чемпионате мира 1956 года.

7… **18x27** **8. 31x22** **10-14**

Гораздо предпочтительнее непосредственный вход в позицию с двумя шашками, расположенными на полях «кладбище», при помощи размена (24-29x29).

В партии между Анатолием Гантваргом и Мишелем Изаром, сыгранной на сахарном турнире 1969 года, был следующий дебют.

1. 33-28 **18-23** **2. 39-33** **12-18** **3. 44-39** **7-12**
4. 31-27 **20-24** **5. 37-31** **14-20**



6. 27-22

Белые первыми захватили инициативу.

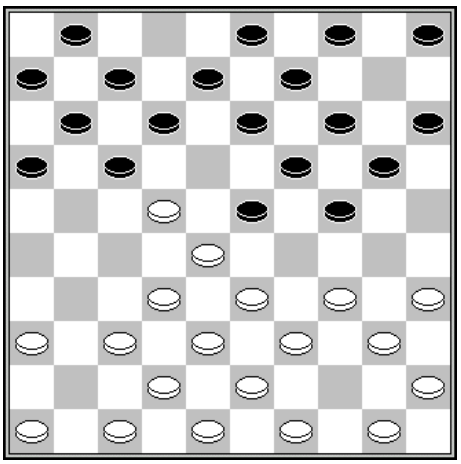
6… **18x27** **7. 31x22** **24-29**

Смелый для того времени, но многообещающий ответ.

8. 33x24 **20x29**

Таким образом, получается позиция, показанная на второй диаграмме.

Теперь приступим к анализу позиции, изображенной на первой диаграмме. Вернемся к 9-му ходу. Ему соответствует следующая позиция.



Партия Тон Сейбрандс – Герт ван Дейк (чемпионат РВ 1967 года)
Ход белых

9. 34-30 !

Красивое новшество после 45 минут размышления (по данным архивов).

9… 24-29 10. 33x24 20x29
11. 30-25 17-21

В следующей партии мы увидим, что попытка хода (16-21) это далеко не самое лучшее решение.

12. 39-33

Белые не теряют темпы, необходимые для нападения на шашку соперника, которая расположена на поле «кладбище».

12… 14-20 13. 25x14 9x20 14. 33x24 20x29
15. 50-44 4-9 16. 47-41 !

Тонкий выжидательный ход. Очевидно, ход 44-39 невозможен из-за (21-27) и (29-33).

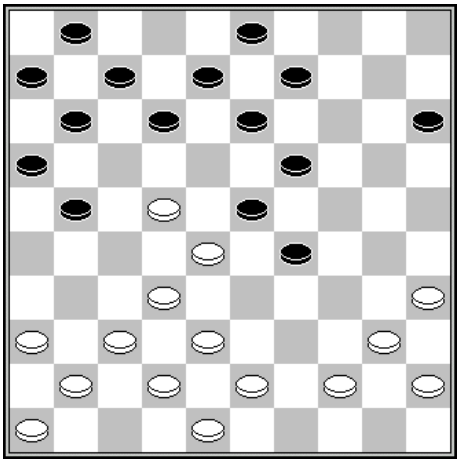
16… 5-10

В случае (12-18) просто последует 44-39-33.

17. 44-39 ! 10-14

Очевидно, в ответ на (21-27) последует 32x21 с последующим ходом 39-34 во время роздыха.

18. 39-33 14-20 19. 33x24 20x29 20. 49-44



Защитить черную шашку, расположенную на поле «кладбище», становится проблематично.

20… 12-17

В случае (12-18) по-прежнему последует 44-39-33.

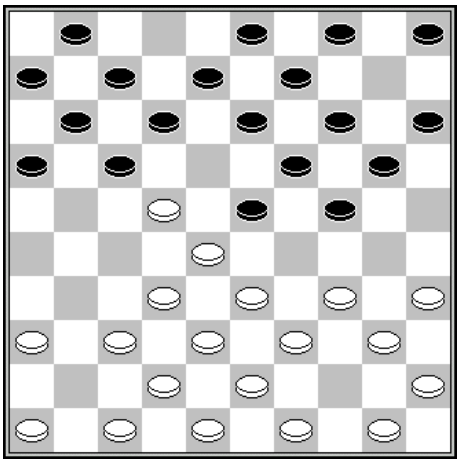
21. 44-39 9-14 22. 35-30 ! 7-12

В своей книге «Topprestaties op het dambord» Тон Сейбрандс приводит следующий вариант «высшего пилотажа»: (21-27) 32x12 (7x27) 39-34 (23x32) 34x23 (19x28) 37-31 (13-19) 31x33 (11-17) 38x27 (17-22) 27x18 (8-13) 18x20 (15x44) 41-37 ! с последующим ходом 43-39 и выигрышем шашки.

23. 30-25 1-7 24. 40-35 15-20
25. 39-33 29-34 26. 33-29 и т.д.

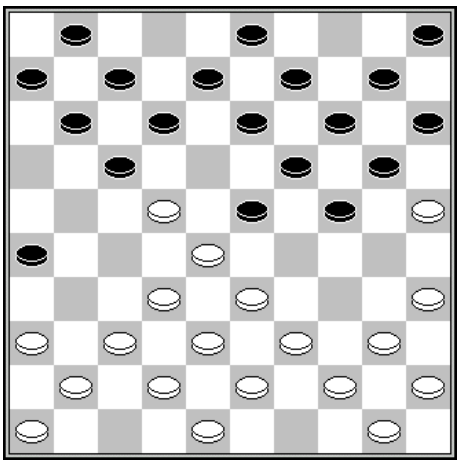
Полную запись партии см. по адресу:
http://toernooibase.kndb.nl/applet/oerterpapplet2.0/oerterp.php?taal=&kl=23&Id=391&r=4&jr=0&wed=61211&weda=&zetten=&aav=&view=4&gotoPly=

Следующая партия так же важна, как и предыдущая. Вернемся к 9-му ходу.



Андреас Кьюкен – Владимир Агафонов
Турнир в Самарканде, 1969 год
Ход белых

9. 34-30 16-21 10. 30-25 4-10
11. 49-44 21-26 12. 47-41



12… 24-29

Логичное решение. После (17-21) 22-18 (13x22) 28x17 (11x22) 32-28 (23x32) 38x16 черным пришлось бы столкнуться с угрозой 33-29, а ход (19-23) сразу ведет к проигрышу из-за ответного хода 33-28.

13. 33x24 20x29 14. 39-33 14-20

15. 33x24!

Неожиданное и очень сильное взятие, которое поставит черных в затруднительное положение.

15… 20x29 16. 44-39 10-14
17. 50-44 !

Очень интересный выжидательный ход.

17… 5-10

Проблема в том, что после (17-21) белые форсируют выигрыш шашки, сыграв 39-33 (14-20) 25x14 (9x20) 33x24 (20x29) 44-39, а в случае:

A) (15-20) 39-33 (20-25) и т.д., так как ход (20-24), очевидно, проигрышный из-за 22-18 и 35-30.

B) В ответ на (12-18) 39-33 (18x27) 33x24 (19x30) 35x24 и (26-31) 37x17 (11x33) 38x9 (27x47) последует 9-4 (47x20) 43-38 (20x47) 36-31 (47x..) 4x36 и т.д.

18. 35-30 17-21

В случае (15-20) белые проходят в дамки: 32-27 (23x21) 40-35 (17x28) 30-24 (19x30) 35x4.

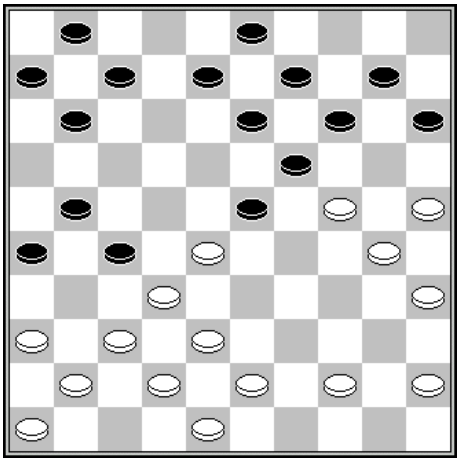
19. 40-35

Нападение на шашку, расположенную на поле «кладбище», ходом 39-33 невозможно из-за удара с проходом в дамки (12-17) 33x24 (23-29) 24x33 (19-23) 28x19 (17x50).

19… 12-18

После (12-17) 44-40 (7-12) 39-33 (12-18) 33x24 (18x27) 37-31 (26x37) 42x22 белым не удастся отыграть свою шашку.

20. 39-33 18x27 21. 33x24



Решающий момент.

21… 7-12

Этот ход дает возможность провести комбинацию, но был ли у черных лучший ход?

В случае (8-12) последует выигрыш шашки 25-20 (14x34) 44-40 (19x30) 28x17 (21x12) и т.д.

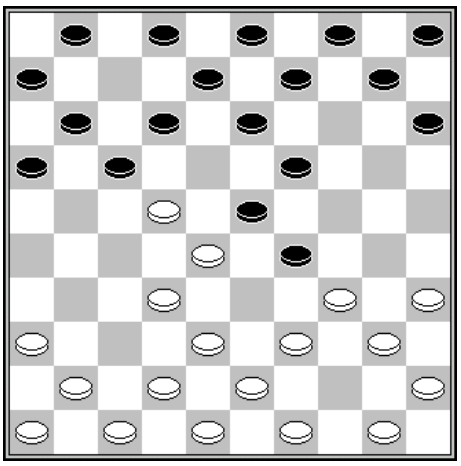
После (11-16) 37-31 (26x37) 42x22 (7-12) 41-37 (1-7) белые сохранят свою выдвинутую вперед шашку, сыграв, например, 46-41.

22. 28-22! 27x18 23. 32-28 23x32

24. 38x7 Б+

Полную запись партии см. по адресу:
http://toernooibase.kndb.nl/applet/oerterpapplet2.0/oerterp.php?taal=&kl=23&Id=586&r=8&jr=0&wed=80408&weda=&zetten=&aav=&view=4&gotoPly=

Теперь приступим к анализу позиции, изображенной на второй диаграмме.



Партия Анатолий Гантварг – Мишель Изар (сахарный турнир 1969 года)

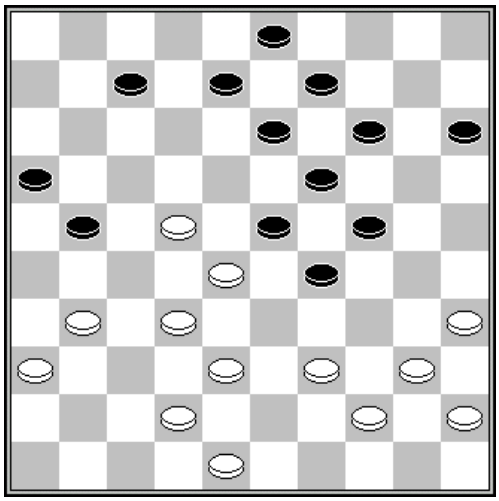
Ход белых

9. 41-37	**17-21**	**10. 47-41**	**10-14**
11. 34-30	**12-18**	**12. 39-33**	**18x27**
13. 33x24	**14-20**	**14. 37-31**	**20x29**
15. 31x22	**5-10**	**16. 50-44**	**10-14**
17. 43-39	**8-12**	**18. 41-37**	**21-26**
19. 30-25	**2-8**	**20. 49-43**	**12-17**
21. 35-30	**1-7**	**22. 40-35**	**7-12**
23. 44-40	**17-21**	**24. 39-34 ?!**	

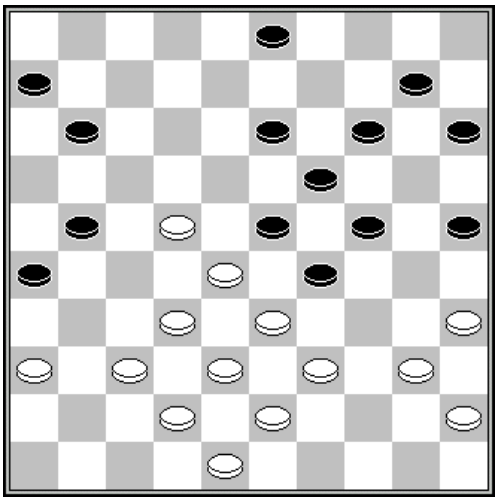
После 24. 39-33 (12-18) 25. 33x24 (18x27) 26. 37-31 [26. 36-31 (27x36) 27. 25-20 (14x34) 28. 40x18 (13x33) 29. 24x2 (36-41) 30. 38x29 (41-47) 31. 43-38 и т.д.] 26... (26x37) 27. 42x22 (14-20) 28. 25x14 (9x29) 29. 43-39 (21-26) 30. 30-25 (8-12) и т.д. – ничья.

24…	**15-20 !**	**25. 43-39**	**20-24**	**26. 39-33**	**12-17**
27. 37-31	**26x37**	**28. 42x31**	**21-26**	**29. 31-27**	**8-12**
30. 48-43	**14-20**	**31. 25x14**	**19x10**	**32. 30x8**	**10-14**
33. 28x10	**17x48**	**34. 34x23**	**4x15**	**35. 8x17**	**11x31**
36. 36x27	**48-39 и т.д.**				

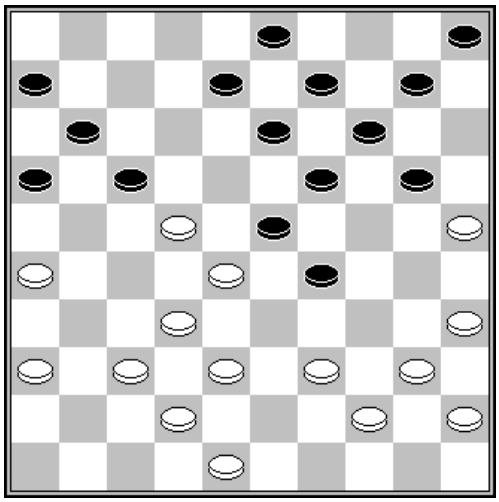
Различные комбинации при наличии двух шашек, расположенных на полях «кладбище»



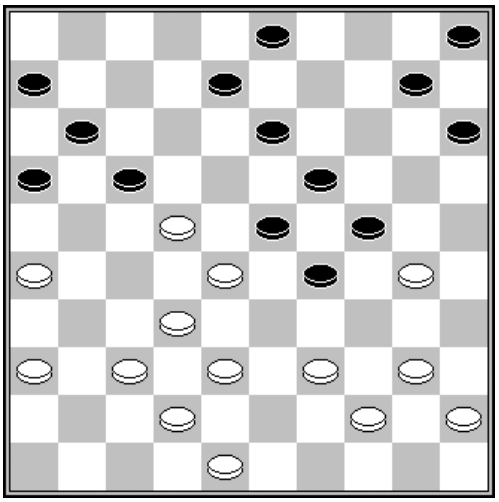
D1. Ход белых



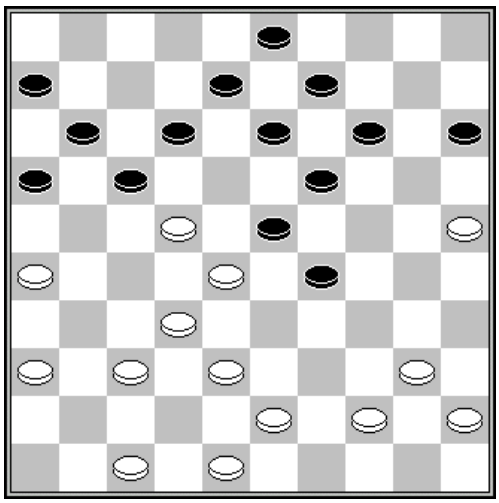
D2. Ход белых



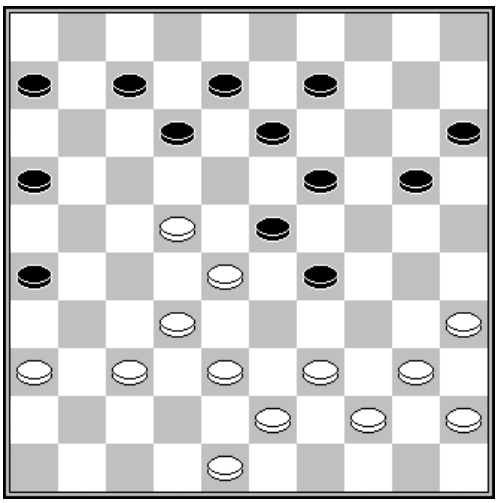
D3. Ход белых



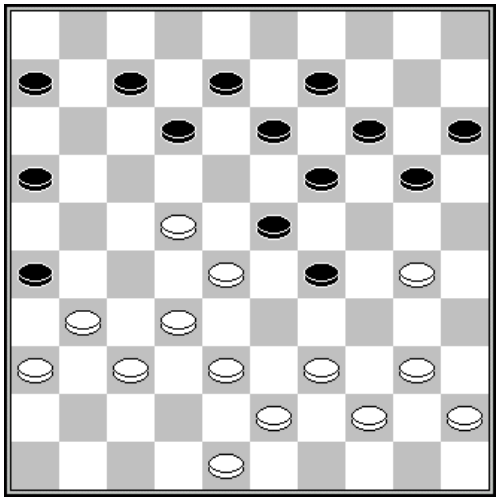
D4. Ход белых



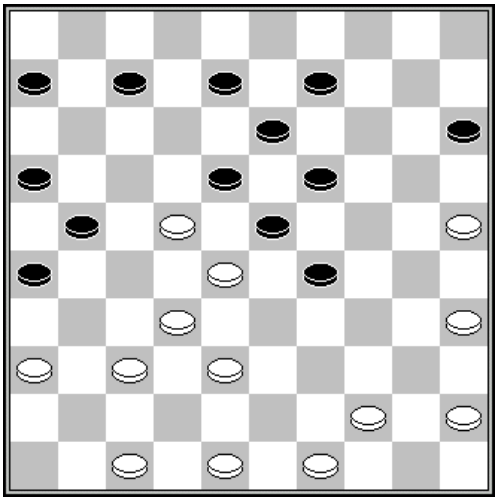
D5. Ход черных
(12-18) ?



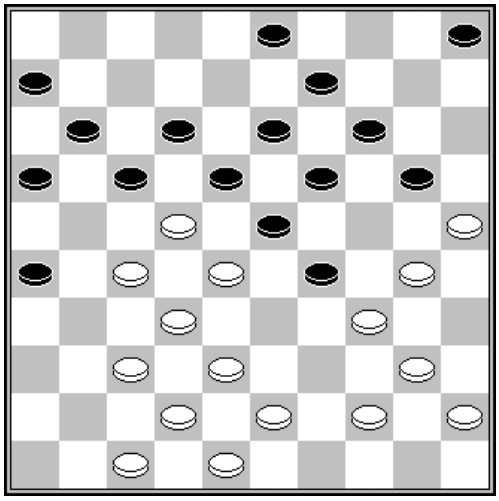
D6. Ход белых



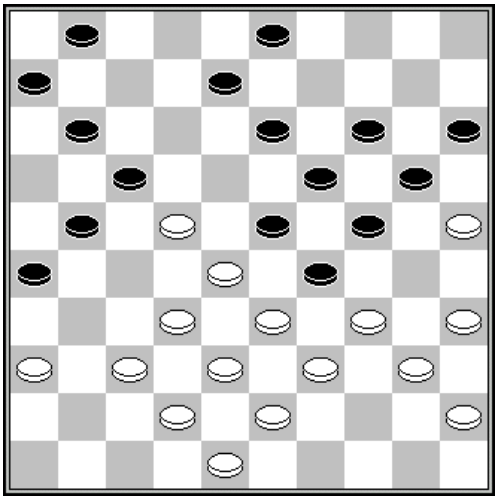
D7. Ход белых



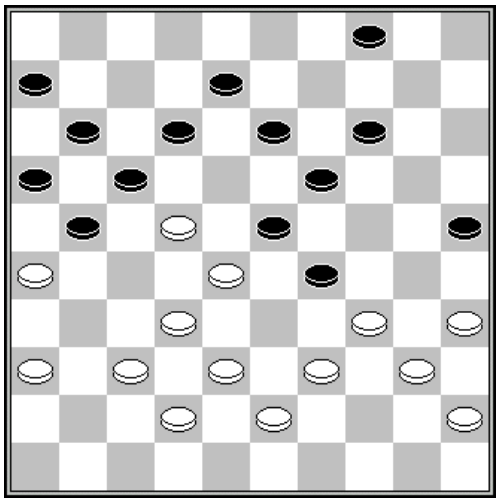
D8. Ход белых



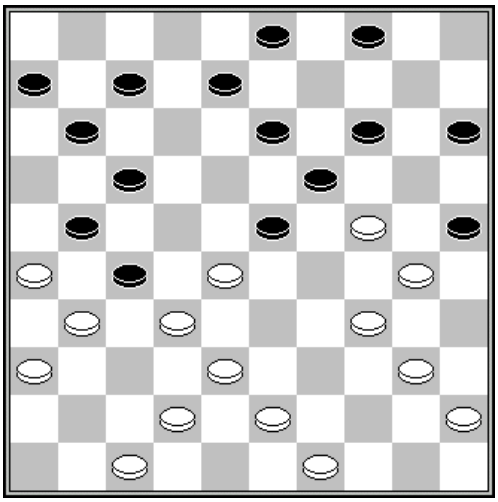
D9. Ход белых



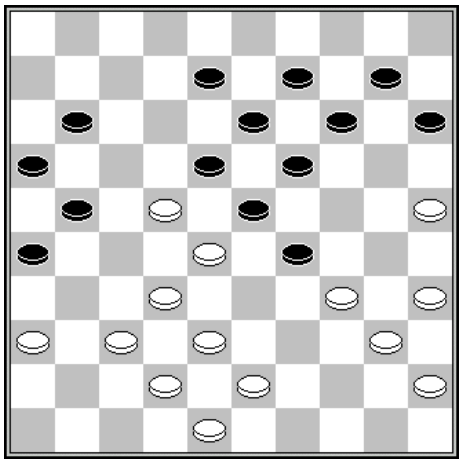
D10. Ход белых



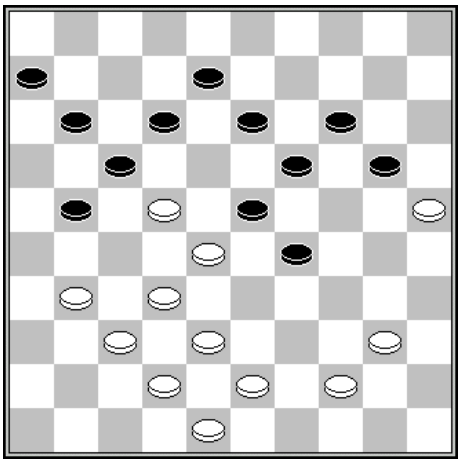
D11. Ход черных



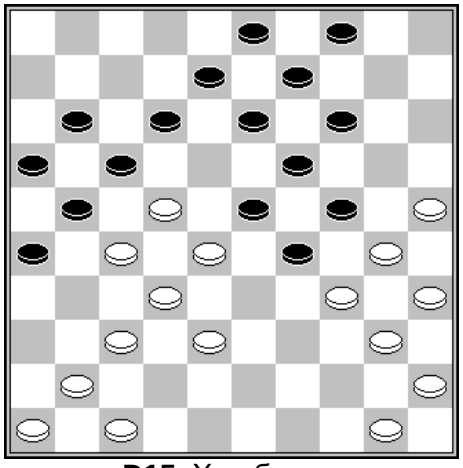
D12. Ход черных



D13. Ход белых



D14. Ход белых



D15. Ход белых

РЕШЕНИЯ

D1. 35-30 (24x35) 40-34 (29x49) 45-40 (35x33) 38x18 (49x27) 28-23 (19x17) 31x2 (13x22) 2x31 и т.д.

D2. Ход из практики, придуманный в 1950 году (автор – Gilbert KALFON).
1. 22-18!!, a в случае:
a - (23x12) 35-30! (24x44) 33x24 (44x22) 24-20 (15x24) 32-28 (22x33) 38x27
b - (13x22) 28x17 (11x22) 35-30 (24x44) 33x13 (44x33) 38x16

D3. 32-27 (23x34) 37-31 (17x28) 27-22 (17x28) 26-21 (16x27) 32x4
ПРИМЕЧАНИЕ. Аналогичная комбинация была проведена Мариусом ФАБРОМ в партии с Питом ван ДАРТЕЛЕНОМ на чемпионате мира 1925 года.

D4. 22-18 (13x33) 39x28 (24x35) 28-22 (17x28) 37-31 (28x37) 38-32 (37x28) 26-21 (16x27) 31x2

D5. Марк ПОДОЛЬСКИЙ – Herman van WESTERLOOD (Гаага, 1997 год)
25… (12-18) ? 26. 37-31 (18x27) 27. 32x12 (8x17) 28. 28-22 (17x28) 29. 26-21 (16x27) 30. 31x24 (19x30) 31. 25x34

D6. 22-17 (12x21) 38-33 (29x49) **A** 35-30 (49x27) 48-43 (23x41) 36x47 (27x49) 30-24 (a.l) 40-35 (49x40) 45x1
A – (29x27) 37-32 (27x49) 35-30 (23x32) 30-24 (a.l) 40-35 (49x40) 45x1

D7. 22-17 (12x21) 30-24 (19x30) 28x10 (15x4) 32-27 (21x41) 36x47 (26x37) 38-33 (29x49) 40-35 (49x40) 45x1

D8. 49-43 (18x27) 37-31 (26x37) 32x41 (23x32) 36-31 (27x36) 38x27 (21x32) 47-42 (36x40) 45x1

D9. 38-33 (29x49) 40-35 (49x29) 30-24 (19x30) 28x8 (17x28) 35x4

D10. 35-30 (24x44) 33x24 (20x40) 45x34 (44x33) 38x20 (15x24) 34-29 (24x33) 28x39 (17x28) 32x14

D11. (12-18) 35-30 или? (18x27) 39-33 (4-9) 33x24 (14-20) 24x15 (27-31) 36x27 (17-22) 27x29 (9-14) 26x17 (11x44) 34-30 или? (25x34) 43-39 (на выбор) 32x34 (14-20) 15x24 (19x30) 40-35 (30-34) и т.д.

D12. Необыкновенная комбинация, найденная Марселем Делорье во время анализа партии, сыгранной Питом РОЗЕНБУРГОМ и Бабой СИ.
1… (7-12)!! 2. 31x22 (15-20) 3. 24x15 (23-29) 4. 34x23 (25x34) 5. 40x29 (12-18) 6. 23x12 (4-10) 7. 15x4 (14-20) 8. 4x18 (19-23) 9. 28x19 (17x39)10. 26x17 (11x42) 11. 47x38 (8x17)

D13. 43-39 (18x27) 36-31 (27x36) 37-31 (26x37) 42x31 (36x27) 25-20 (15x24) 28-22 (27x18) 32-28 (23x43) 34x3 (43x34) 40x20 (14x25) 3x6

D14. 32-27 (21x41) 31-27 (23x21) 44-39 (17x28) 42-37 (41x32) 38x9 (14x3) 25x32 и т.д.

D15. Композиция (автор – ’Андреас Кьюкен):
1. 25-20 (14x25) [в случае 1...(24x15) 2.30-24 (19x39) 3.28x10 (17x28) 4.32x43 (21x32) 5.37x28 (9-14) 6.10x19 (13x24)] 2. 50-44 (9-14) 3. 44-39 (14-20) 4. 39-33 (12-18) 5. 41-36 (3-9) 6. 47-41 (4-10) 7. 37-31 (26x37) 8. 36-31 (37x26) 9. 41-37 (10-15) 10. 46-41 (8-12) 11. 41-36 (9-14) 12. 36-31 [выигрыш с помощью запирания].

Часть III. Позиции Вольдуби 10x10

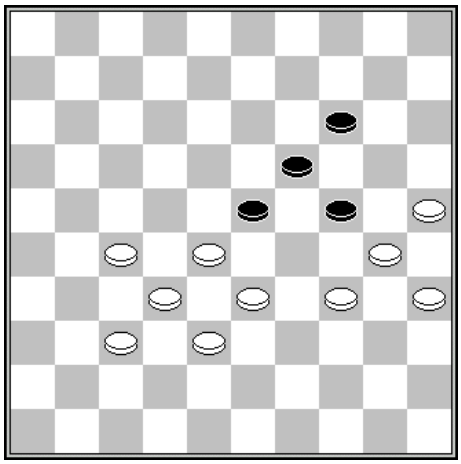
Следующий анализ – результат обсуждения на форуме ФФШ, в котором, в основном, участвовали Жерар Тай (Gérard Taille), Серж Мино и я. Публикации Жерара Тая на форуме позволили разобраться с чрезвычайно сложными позициями, возникающими в эндшпиле. Выражаю ему искреннюю признательность за эту помощь.

Результаты обсуждения я оформил в виде вопросов-ответов с обязательным указанием собеседников. Прилагаю также анализ основной позиции Вольдуби.

Со всеми результатами анализа можно ознакомиться на сайте Жана-Франсуа Латапье по адресу:
http://allonsadame2.free.fr/entree_ouvrages/fic_woldouby/sommaire_woldouby.html

О классических позициях в конце миттельшпиля написано очень много. Можно сказать, что они изучены со всех сторон. О них рассказывается в очень многих книгах. Однако я хотел бы еще раз вернуться к позициям ВОЛЬДУБИ, воспользовавшись тем, что уже написано другими авторами, и предложив другой угол зрения.

Позиции ВОЛЬДУБИ имеют следующий вид.

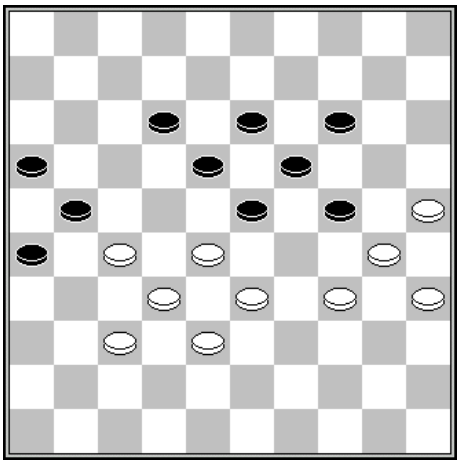


Это позволяет держать в голове основную схему расположения белых, которая остается неизменной. Остается лишь рассмотреть позиции черных и запомнить только те, которые выигрышные или в которых очень трудно добиться ничьей.

Позиции ВОЛЬДУБИ 10x10 – это классические позиции с 10 шашками у каждого игрока, расположенными в соответствии с вышеприведенной основной схемой. В частности, к ним относятся такие хрестоматийные позиции, как позиции из партий Де ГААЗ – ФАБР, ОТТИНА – ВЕЙС, РИКУ – ГАРУТ или РИКУ – БОННАР. Эти и некоторые другие позиции желательно запомнить. Они создают довольно полную картину маневров, гамбитов, комбинаций, встречающихся в конце миттельшпиля классической партии. Можно также провести ретроспективный анализ позиций, чтобы увидеть, как лучше всего их получить.

Раздел 1. Первоначальная позиция Вольдуби

Очевидно, первая важная позиция – это собственно позиция ВОЛЬДУБИ.



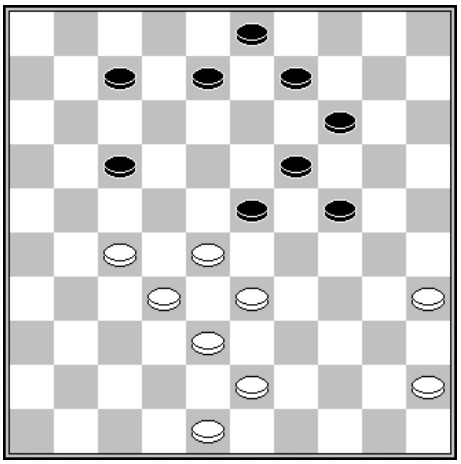
О шашисте ВОЛЬДУБИ я знаю мало. Насколько мне известно, он был чемпионом Сенегала и прибыл во Францию в 1910 году. Он жил в Париже, где произвел сильное впечатление на шашистов того времени. Впоследствии в партиях с более сильными игроками его результаты были более скромными.

В любом случае в то время уровень игры этого шашиста вызывал дебаты. Более подробно см. выпуски № 16, 17 и 24 журнала «Le Damier Universel», размещенного в Интернете Ришаром ПШЕВОЗНЯКОМ на его сайте «Damier Lyonnais» по адресу:
http://damierlyonnais.free.fr/joueurs_bolze_damier.htm

Полная биография ВОЛЬДУБИ изложена в книге Говерта Вестерфельда, официального историка Всемирной федерации шашек. Эта книга, изданная в 2009 году и содержащая не менее 244 страниц, написана на испанском языке и продается в Интернет-магазине Amazon.

Найти партии этого шашиста трудно. В базе данных «Turbo Dambase» содержатся 48 партий, отражающих его основные матчи с чемпионами того времени.

Ниже приводится занимательная позиция, которая позволила ВОЛЬДУБИ выиграть партию, взяв под контроль оба фланга.



Ж. ШАРДОННЕ – ВОЛЬДУБИ
Финал чемпионата Парижа 1911 года
Позиция, сложившаяся на 38-м ходу

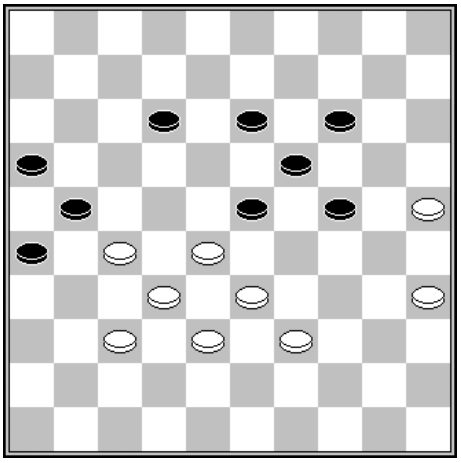
38… 7-11 39. 45-40 14-20
40. 40-34 20-25 41. 43-39 8-13
42. 48-42 11-16 43. 42-37 17-21
44. 27-22

44.28-22 23-28 45.32x14 21x41 46.14-10 9-14 47.10x30 41-46

44... 3-8 45. 34-29 23x43
46. 38x49 и т.д.

Теперь вернемся собственно к позиции ВОЛЬДУБИ. Ход белых. В соответствии с книгой Исера Купермана «Стратегия в стоклеточных шашках», эта позиция возникла в 1911 году и с того времени стала объектом многочисленных анализов. Игра начинается с естественного размена:

1. 34-29 23x34 2. 30x39 18-23 (см. диаграмму)



Белым не хватает выжидательного хода, и они сталкиваются с угрозой связки в 2 хода после 39-34 (13-18) ! 34-30 (12-17).

На эту угрозу белые могут отреагировать несколькими способами, но наиболее известный и наиболее признанный в настоящее время вариант был открыт киевским шашистом И. Косминским в конце 1950-х годов. Этот вариант ничьей был усовершенствован Жераром Таем в его публикациях на форуме ФФШ по адресу:

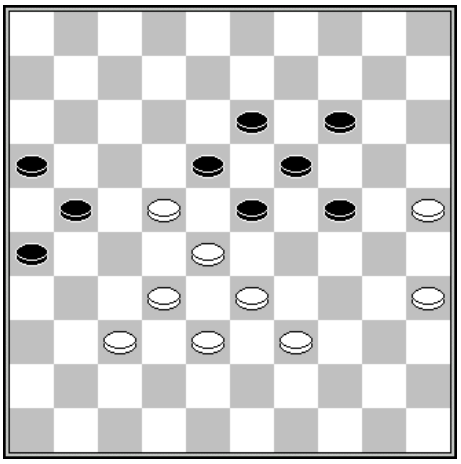
http://ffjd.fr/forum/sujet.php?id_sujet=48343

3. 27-22 !!

Теперь в распоряжении черных 2 хода: (12-18) и (12-17), которые ведут к абсолютно разным вариантам.

Вариант A: 3…(12-18)

3. 12-18



Это нападение, которое, на первый взгляд, играет решающую роль, приводит к гамбиту:

4. 39-34 ! 18x27 5. 34-30 13-18

Действительно, нападение ходом (27-31) сразу приводит к ничьей с помощью изумительной серии ходов 33-29 (31x22) 29x27 (23-29) 30-24 и т.д.

6. 28-22 23-28 7. 32x12 27x7
8. 38-32

Комментарий Жерара: этот ход позволяет добиться ничьей, освободившись от связки ценой одной шашки вместо двух, как в варианте И. Косминского. Действительно, в традиционном варианте, прежде чем форсировать проход в дамки ходом 30-24x24, белые делают ход 33-28, а после (24-29) жертвуют 2 шашки с помощью 38-33 (29x38) 37-32 (38x27).

Чтобы получить представление о сложности этого эндшпиля, см. партию Gérard Jansen – Hein Meijer, сыгранную в Нидерландах в 2006 году.
http://toernooibase.kndb.nl/applet/oerterpapplet2.0/oerterp.php?taal=&kl=35&Id=43&r=9&jr=6&wed=19856&weda=&zetten=&aav=&view=4&gotoPly=

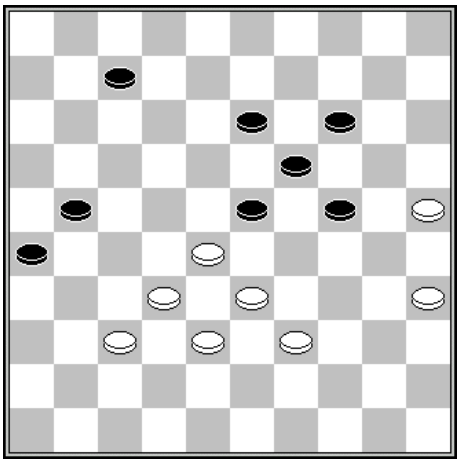
После хода 8. 38-32 у черных есть 2 варианта ответа:

A) (21-27x27) – см., например, партию Marc Meulenaere – Yves Vandeberg на чемпионате Бельгии 2006 года:
http://toernooibase.kndb.nl/applet/oerterpapplet2.0/oerterp.php?taal=&kl=14&Id=778&r=1&jr=6&wed=108093&weda=&zetten=&aav=&view=4&gotoPly=

B) (7-12) – см., например, партию Freddy Loko – Roël Boomstra (Drielandentoernooi Douala Kameroen 2015):
http://toernooibase.kndb.nl/applet/oerterpapplet2.0/oerterp.php?taal=&kl=46&Id=4676&r=1&jr=16&wed=836077&weda=&zetten=&aav=&view=4&gotoPly=

Вариант B: 3…(12-17)

3. 12-17 4. 22x11 16x7 (см. диаграмму)



5. 39-34

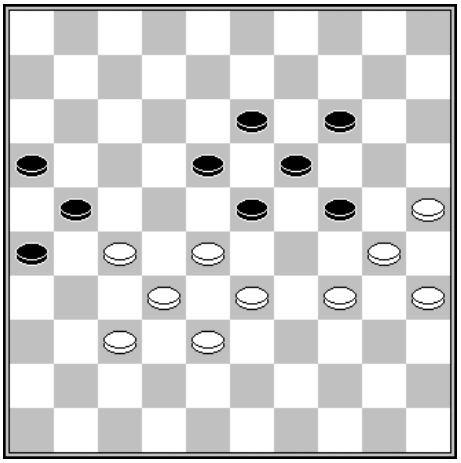
Вот еще одно новшество, продемонстрированное Жераром – вместо обычной жертвы КОСМИНСКОГО из трех шашек с помощью 28-22 (7-12) 22-17 (12-18) 32-28 (23x34) 17-11 и т.д.; см., например, партию Freddy Loko – Arnaud Cordier на чемпионате мира 2015 года:

5… 21-27 6. 32x21

А в случае 6… (23x41) 34-29 (26x17) 29x18 черные не смогут больше выиграть. Например, 41-47 (41-47) 25-20 (47-36) 20-15 (36x15) 33-29 и т.д.

А в случае 6… (23x43) 34-29 (26x17) 29x18 партия также заканчивается вничью – затем последует (43-48) 37-31 (48x26) 25-20 (26-31) 20-15 (31x4) 33-29 и т.д.

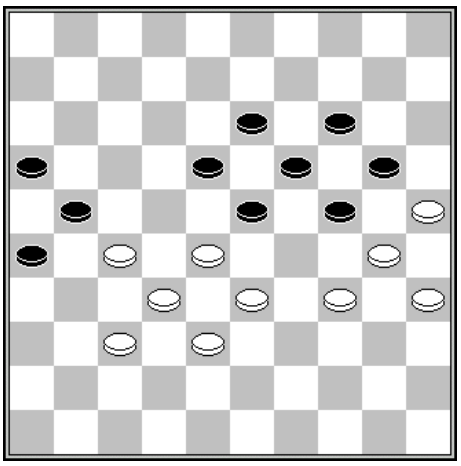
Раздел 2. Позиции с треугольным построением 16-21-26 и с двумя центральными шашками на полях 13 и 18



Все позиции, рассмотренные в этом разделе, содержат треугольное построение 16-21-26 и 2 центральные шашки на полях 13 и 18, как показано на диаграмме слева.

Поэтому для восстановления равновесия не хватает лишь черной шашки. Если ее поместить на поле 12, то получится первоначальная позиция ВОЛЬДУБИ, если на поле 15 – позиция из партии ГААЗ – ФАБР, а если на поле 20 – позиция БАРТЕЛИНГА. Начнем наше рассмотрение с этой последней, выигрышной для белых позиции.

2.1 Позиция БАРТЕЛИНГА



Ход белых

При изучении этой позиции будем придерживаться следующего плана:

- Первое знакомство с позицией БАРТЕЛИНГА
- Предшествующая позиция I вида
- Предшествующая позиция II вида
- Предшествующая позиция III вида
- Пример позиции БАРТЕЛИНГА в партии между Oscar Lognon и Andr Berçot на чемпионате Франции 2014 года
- Дополнительные сведения о Луи БАРТЕЛИНГЕ

Первое знакомство

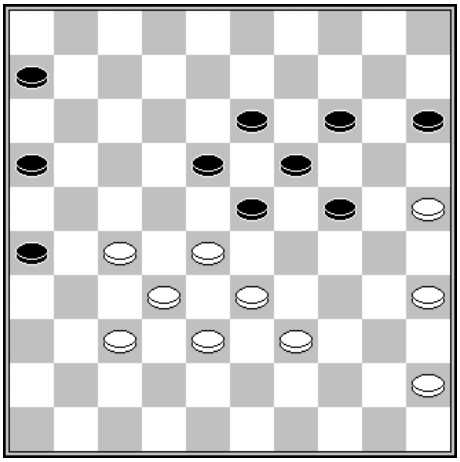
Эта позиция (цвета шашек были противоположными) возникла на чемпионате мира 1912 года в партии A. van WAGENINGEN – Philip BATTEFELD. Тогда партию выиграл Philip BATTEFELD, сыграв следующим образом.

1. 34-29	**23x34**	**2. 30x39**	**18-23**	**3. 39-34**	**13-18**
4. 34-30	**23-29**	**5. 28-22**	**18-23**	**6. 33-28**	**29-34**
7. 30x39	**24-29**				

ПРИМЕЧАНИЕ. Связанность передвижений вынуждает черных пожертвовать шашку, которая берется ходом назад. Именно это дает белым дополнительные выжидательные ходы.

8. 39-34	**29x40**	**9. 35x44**	**20-24**	**10. 44-40**	**24-29**
11. 40-35	**29-34**	**12. 35-30**	**23-29**	**13. 30x39**	**19-24**
14. 23-28 [выигрыш]					

Позиция I вида, предшествующая позиции Бартелинга



Ход белых

Логичная серия ходов:

1. 45-40 6-11 2. 40-34 11-17
3. 34-30

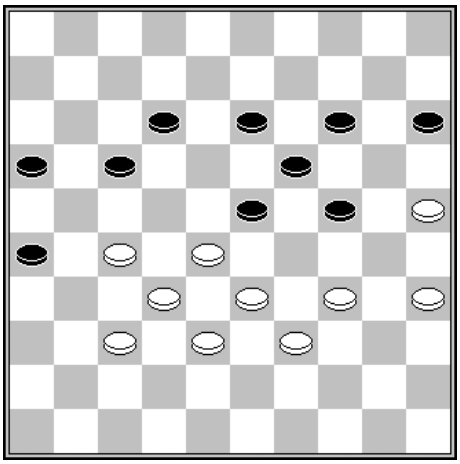
И во избежание попадания в позицию БАРТЕЛИНГА черным не остается ничего иного, кроме двойного гамбита:

3… 16-21 4. 27x16 24-29
5. 33x24 18-22 6. 39-33 22-27
7. 32x12 23x43 8. 12-7

с почти бесперспективной для черных позицией. После (43-48) просто последует 33-28 (48x31) 28-23 (19x28) 24-20 (15x24) 30x10 и т.д.

Позиция II вида, предшествующая позиции Бартелинга

Еще одна важная позиция, предшествующая позиции Бартелинга, которая многократно возникала, в частности, в партиях Bassirou BA – Demba Coly THIAM на чемпионате Сенегала 1993 года, Jan Peter DROST – Александр ГЕТМАНСКИЙ на Hoogeveen Open в 2010 году и Thomy Lucien MBONGO – Александр БУЛАТОВ в 2013 году.



Александр БУЛАТОВ добился ничьей оригинальным образом:

1... 17-21 2. 35-30

В случае 34-30 последует отличный ход (23-29).

2… 24x35 3. 33-29 12-18
4. 29-24 19x30 5. 28x8 35-40

Хитрость.

6. 34x45 18-23 7. 25x34 23-28
8. 32x23 21x41 9. 39-33 41-47

Ничья.

В двух других вышеуказанных партиях соперники Bassirou BA и Александра ГЕТМАНСКОГО сделали ход (12-18), а после ответного хода 34-30 не смогли избежать позиции БАРТЕЛИНГА.

Все 3 вышеупомянутые партии:

MBONGO – БУЛАТОВ
http://toernooibase.kndb.nl/applet/oerterpapplet2.0/oerterp.php?taal=&kl=35&Id=3450&r=4&jr=14&wed=716174&weda=&zetten=&aav=&view=4

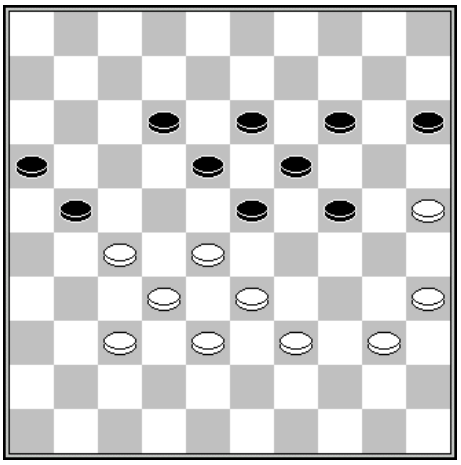
DROST – ГЕТМАНСКИЙ
http://toernooibase.kndb.nl/applet/oerterpapplet2.0/oerterp.php?taal=&kl=23&Id=1688&r=8&jr=11&wed=279632&weda=&zetten=&aav=&view=4

Ba Bassirou – Thiam Demba Coly (SEN-ch, 1993)

1.32-28 19-23 2.28x19 14x23 3.37-32 10-14 4.34-30 13-19 5.41-37 8-13 6.46-41 2-8 7.30-25 17-21 8.31-26 20-24 9.26x17 12x21 10.36-31 7-12 11.31-27 21-26 12.33-28 11-17 13.39-33 6-11 14.44-39 1-6 15.41-36 14-20 16.25x14 9x20 17.40-34 24-29 18.33x24 20x40 19.45x34 4-9 20.49-44 17-21 21.39-33 15-20 22.44-40 5-10 23.50-45 10-15 24.43-39 12-17 25.37-31 26x37 26.42x31 21-26 27.47-42 26x37 28.42x31 17-21 29.31-26 20-24 30.26x17 11x31 31.36x27 6-11 32.34-30 11-17 33.30-25 17-21 34.48-42 8-12 35.39-34 12-17 36.34-30 9-14 37.40-34 3-8 38.34-29 23x34 39.30x39 8-12 40.42-37 18-23 41.45-40 21-26 42.40-34 12-18 43.34-30 17-21 44.39-34 15-20 45.34-29 23x34 46.30x39 18-23 47.39-34 13-18 48.34-30 23-29 49.28-22 18-23 50.33-28 29-34 51.30x39 24-29 52.39-34 29x40 53.35x44 20-24 54.44-40 24-29 55.40-35 29-34 2-0

Позиция III вида, предшествующая позиции Бартелинга

Еще одна важная позиция, предшествующая позиции Бартелинга, которую желательно запомнить:



Ход черных

Из этой позиции за 4 хода получают позицию Бартелинга: (12-17) 40-34 (21-26) 34-30 (17-21) 39-34.

Эта позиция возникала во многих партиях, в частности, в партии, сыгранной двумя чемпионами мира Марселем ДЕЛОРЬЕ и Вячеславом ЩЕГОЛЕВЫМ в 1967 году. При этом цвета шашек были противоположными.

http://toernooibase.kndb.nl/applet/oerterpapplet2.0/oerterp.php?taal=&kl=18&Id=1158&r=5&jr=0&wed=159379&weda=&zetten=&aav=&view=4

Чтобы избежать позиции БАРТЕЛИНГА, Марсель ДЕЛОРЬЕ сыграл:

1… **23-29**

И Вячеслав ЩЕГОЛЕВ ответил многообещающей серией ходов:

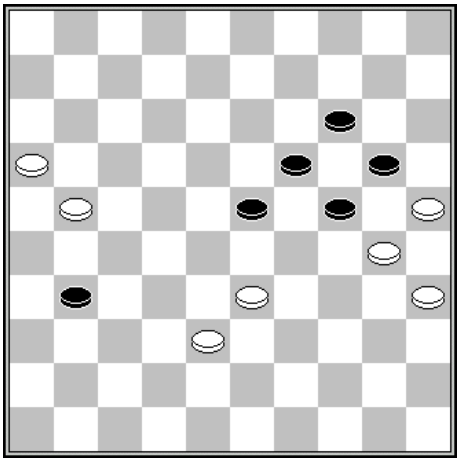
2. 37-31 **21-26**

Ход (12-17) ведет к ничьей с практически вынужденной серией ходов 31-26 (18-23) 40-34 (29x40) 35x44 (13-18) 44-40 (23-29) 39-34 (18-23) 40-35 (29x40) 35x44 (23-29) 44-40 (15-20) 40-35 (29-34) 27-22 (19-23) 28x39 (17x37) 26x17 (37-41), и белые не могут помешать черным получить 2 дамки.

3. 40-34 **29x40** **4. 35x44** **26x37** **5. 32x41** **15-20**

В случае (18-23) последует «присоска»: 25-20 (23x34) 20x7.

6. 41-37	**18-23**	**7. 37-32**	**12-17**	**8. 44-40**	**17-21**
9. 39-34	**21-26**	**10. 40-35**	**13-18**	**11. 34-30**	**16-21**
12. 27x16	**26-31**	**13. 28-22**	**18x27**	**14. 32x21**	**(см. диаграмму)**



Хотя может показаться иначе, позиция, по-видимому, неотвратимо ведет к ничьей.

14…	**31-37**	**15. 16-11**	**37-41**
16. 11-6	**41-47**	**17. 21-17**	**47-36**
18. 6-1	**36-22 !!**		

Ключевой момент.

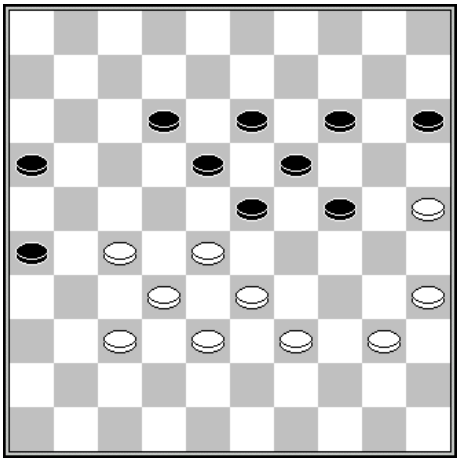
19. 17x28

Эта позиция возникла в партии между Eric DUSSELDORP и L. de ROOIJ в 2011 году. Белые совершили взятие дамкой ходом 1x45, и черные добились ничьей интересным образом, сыграв (22x50) 17-12 (19-23) ! 30x28 [в случае 30x10 последует (50-44) 25x14 (44-49) 45x18 (49x15) =] 50x3 =.

19… **23x43**

Больше речь о выигрыше не идет.

Позиция IV вида, предшествующая позиции Бартелинга



Ход белых

Как и во всех классических ретроспективных (предшествующих) позициях, абсолютного выигрыша не существует. Однако это интересная позиция, так как в ней шансы на выигрыш выше чем шансы на ничью.

1. 40-34

Теперь у черных 2 возможности:

Вариант A:

1…	**23-29**	**2. 34x23**	**18x29**	**3. 37-31 !**	**26x37**
4. 32x41	**12-17**				

После (12-18) 41-37 (18-23) 37-32 (15-20) 28-22 [ни в коем случае не 39-34] (29-34) 39x30 (23-28) 32x23 (19x39) 30x10 (39-44) 25x14 (13-19) [в случае (44-49) последует 22-18 !, а в случае (44-50) 38-32 (50x11) 27-22 и 10-5] 14x23 (44-49) 38-33 (49x21) с очень удачным эндшпилем.

5. 27-22 !	**15-20**	**6. 22x11**	**16x7**	**7. 41-37**	**7-12**
8. 37-32	**12-17**	**9. 32-27**	**29-34**	**10. 39x30**	**13-18**
11. 38-32	**18-23**	**12. 27-22**	**17-21**	**13. 22-18**	**23x12**
14. 28-22 +					

Вариант B:

1…	**12-17**	**2. 34-30**	**16-21**

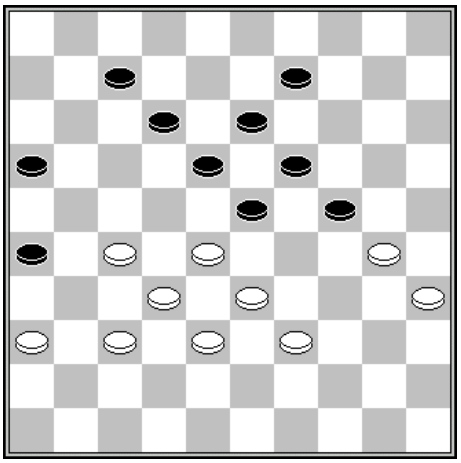
В случае (17-21) получается выигрышная для белых позиция Бартелинга: 39-34 (15-20) 34-29 (23x34) 30x39 (18-23) 39-34 (13-18) 34-30 (23-29) 28-22 (18-23) 33-28 и т.д. +

3. 27x16	**24-29**	**4. 33x24**	**18-22**	**5. 39-33**	**22-27**
6. 32x12	**23x43**	**7. 12-7**	**43-48**	**8. 7-1**	**48x31**

с проблематичным для черных эндшпилем.

Позиция Бартелинга на практике

В завершение обзора позиции БАРТЕЛИНГА предлагаю рассмотреть партию Oscar LOGNON – André BERCOT, сыгранную на чемпионате Франции 2014 года.
http://toernooibase.kndb.nl/applet/oerterpapplet2.0/oerterp.php?taal=&kl=46&Id=4042&r=3&jr=15&wed=766458&weda=&zetten=&aav=&view=4



39-й ход. Ход белых

39. 28-22

Этот ход позволит черным прийти к основному варианту позиции БАРТЕЛИНГА.

Здесь белые могли добиться ничьей, как это сделал Ron HEUSDENS в партии с Kees THIJSSEN на турнире в Брюнсюме в 1990 году, сыграв 39-34 (9-14) 30-25 (7-11) 34-30 (11-17) 36-31 (17-21) 28-22 и т.д.

39… **9-14** **40. 30-25** **7-11**

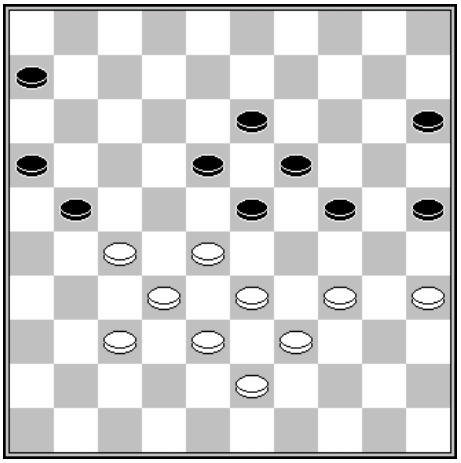
Но не (23-28) 32x23 (19x17) из-за ответной серии ходов 37-31 (26x37) 38-32 (37x28) 33x2.

41. 33-28 **11-17** **42. 22x11** **16x7** **43. 39-34** **7-11**
44. 38-33 **11-16** **45. 34-30** **12-17** **46. 36-31** **17-21**

и получается основной вариант позиции БАРТЕЛИНГА.

Краткие дополнительные сведения о Луи Бартелинге

Его биографию, размещенную в Интернете Стефаном, см. по адресу:
http://dammeur.fr/jeudedames-et-collections/sommaire/barteling.html



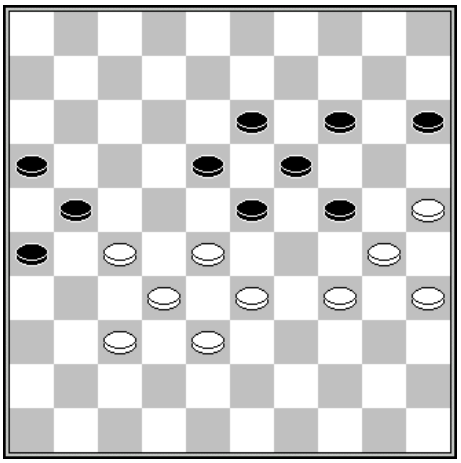
Позиционная ловушка при контроле обоих флангов:

Луи БАРТЕЛИНГ – А. КАНДИ
Чемпионат Парижа 1894 года
43-й ход. Ход черных

Здесь черные сделали ход (21-26).

В случае (15-20) последовало бы 34-30 ! (25x34) 39x30 (20-25) 37-31 (25x34) 31-26 и т.д. +

2.2 Позиция из партии ДЕ ГААЗ – ФАБР



Ход белых

Эта позиция возникла в седьмой партии матча между Жаком де Гаазом и Мариусом Фабром в 1921 году. При этом цвета шашек были противоположными.

Более подробно об этом знаменитом матче см. № 7 журнала БОННАРА по адресу: http://damierlyonnais.free.fr/texte/Bonnard/Bonnard_7.PDF

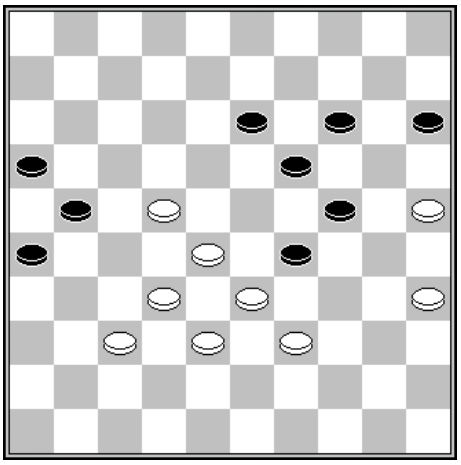
Считается, что эта позиция приводит к ничьей, но черным приходится нелегко.

Я обсуждал эту тему на нескольких форумах, перечитывал старые книги Купермана, но так и не нашел ответ на свой вопрос. Вероятно, существуют опубликованные результаты более глубокого анализа, но у меня к ним нет доступа.

Поэтому я себе позволил провести дополнительный анализ с целью определить наиболее перспективные для белых варианты. Я даже надеялся найти возможность выигрыша для белых, но, как всегда, не хватило самой малости.

Последующие ходы в партии:

1. 34-29 23x34 2. 30x39 18-23 3. 27-22 23-29



Критический момент, который вызывает дебаты. Какой сделать ход: 39-34 или 37-31?

Оба – хорошие варианты. Единственный способ это понять – проанализировать оба хода.

Вариант A: 4. 39-34

Именно этот ход был сделан во время партии.

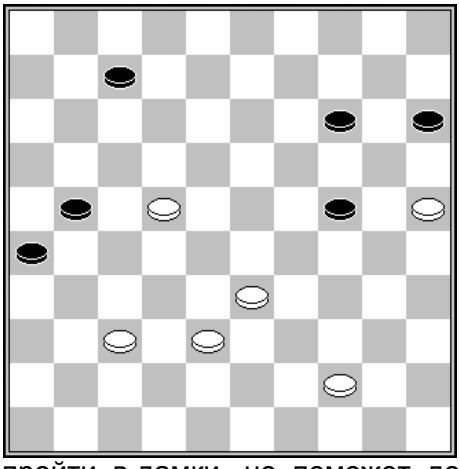
4. 39-34 29x40 5. 35x44 13-18 6. 22x13 19x8
7. 28-22

Простой, но чрезвычайно эффективный ход.

7… 8-12 8. 32-28 14-19 9. 44-39

После 25-20 черные выигрывают шашку и сводят партию к ничьей, сыграв (24-30) 20-14 [в случае 22-17 (15x24) 17x8 последует (19-23)] (19x10) 22-17 (12-18) 28-22 (21x12) 22x13 и т.д. =

9… 12-17 10. 22x11 16x7 11. 28-22



11… **7-11**

В случае (19-23) белые форсируют выигрыш шашки ходом 25-20, так как ход (23-28) нежелателен из-за 20x29 (28x17) 37-31 (26x37) 38-32 (37x28) 33x2.

12. 22-18 **19-23**

Впоследствии оказывается, что этот ход проигрышный. Ничья получается ходом 12… (11-17), а в случае:

A) 13. 38-32 (19-23) 14. 18x20 (15x24) 15. 33-28 (24-29) =

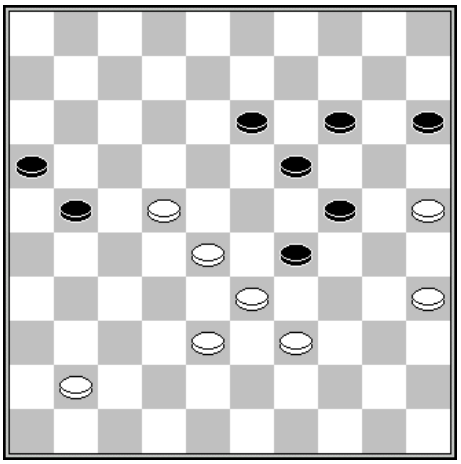
B) 13. 25-20 (24-30) 14. 20-14 (19x10) 15. 18-13 (15-20) 16. 13-8 (30-35) 17. 39-34 (20-24) 18. 8-3 (24-30) 19. 34x25 (35-40) 20. 3-9 (40-44) 21. 38-32, при этом черные не могут пройти в дамки, но поможет дополнительная жертва с их стороны (10-14) 22. 9x20 (44-50) 23. 33-29 (50-45) 24. 29-24 (45-1), что приведет к ничьей.

Эти 2 варианта A и B взяты из курса Тьялинга ГУДЕМУДА, переведенного на французский язык и размещенного по адресу: http://draughts.nl/downloads/Course/fr/2-3.pdf.

С последующими ходами в партии можно ознакомиться на том же сайте.

Вариант B: 4. 37-31

4. 37-31 **26x37** **5. 32x41**

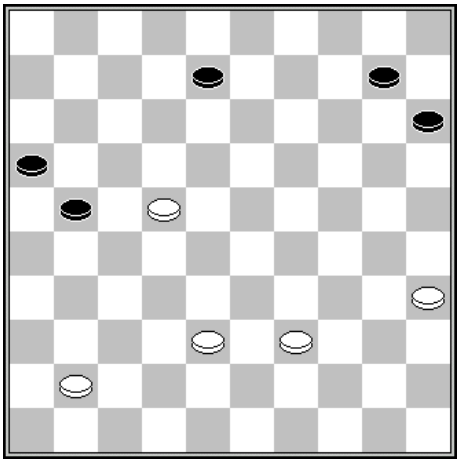


5... **13-18** **6. 22x13** **19x8**

7. 28-22 **14-20** **8. 25x14** **24-30**

9. 33x24 **30x10**

Получается позиция, изображенная на следующей диаграмме:



Позиция, о которой, несомненно, очень много написано. Лично я исписал несколько страниц, но до конца в этой теме так и не разобрался.

Исер КУПЕРМАН не менее чем в двух своих книгах предлагает следующей вариант ничьей.

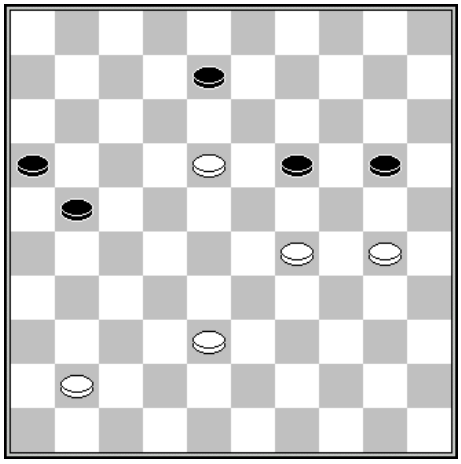
10. 41-37 (15-20) 11.35-30 (10-14) 12.38-33 (8-13) 13.33-29 (20-25) 14.39-34 (14-19) 15.29-24 (21-26) Ничья.

В одной из партий между Jan DALLMAN и G KOLSLOOT, сыгранных в 1973 году, белые выбрали другое продолжение: 10.35-30 (10-14) 11.39-33 (8-13) 12.33-29 (14-19) 13.29-24 (21-26) – ход, который поставил под сомнение шансы черных на ничью, в то время как 13… (13-18) 14.22x13 19x8 15. 24-19 (21-27) 16. 19-14 (8-13) обеспечивает ничью.

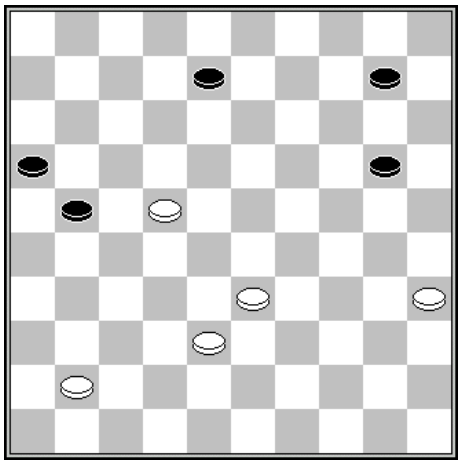
Когда я анализировал, сначала меня заинтересовал безобидный ход 39-34, но, в конце-концов, я ему предпочел 39-33 – более ясный ход на случай, если черные решат сыграть (21-26).

10. 39-33

Основная идея этого хода – побудить черных сыграть следующим образом: 10… (10-14) 11. 33-29 (15-20) 12. 35-30 (14-19) 13. 22-18 !!, после чего они окажутся в проигрышной позиции.



После 10. 39-33 наилучший ход для черных, по-видимому, (15-20). Таким образом, возникнет следующая позиция.



Теперь у белых 3 способа, как вызвать у черных правильную реакцию:

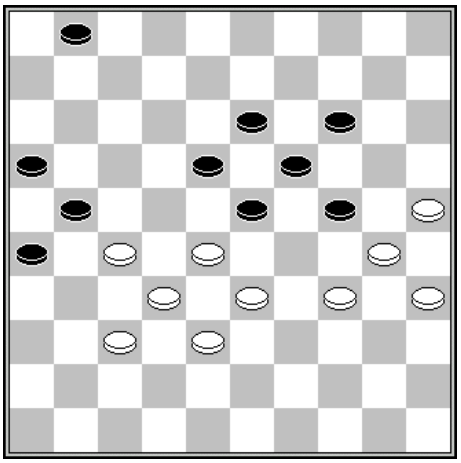
I способ – 35-30 (8-13) 33-29 (13-19) 30-25 (10-14), и выигрыш больше невозможен.

II способ – 33-29 (20-25) 22-18 (10-14) 29-24 (25-30) 24-20 (14x25) 35x24 (25-30) 24x35 (21-27), и белые не могут больше выиграть.

III способ – 33-29 (20-25) 41-37 (10-15) 38-32 (15-20), и, опять же, партия заканчивается ничьей.

2.3 Другие позиции

2.3.1 с черной шашкой на поле 1, 2 или 3



Ход белых

Общий подход не зависит от того, на каком именно поле расположена черная шашка: на поле 1, 2 или 3.

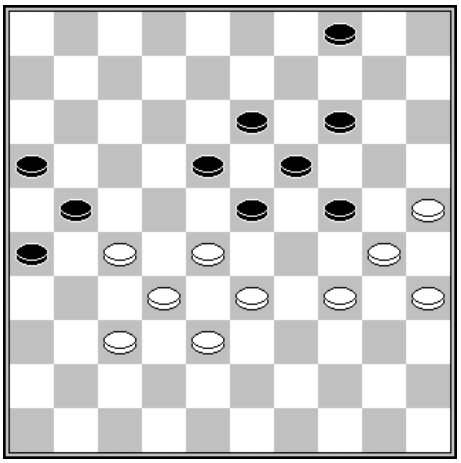
1. 34-29 23x34 2. 30x39 18-23

Если шашка покинет дамочную горизонталь, то последует отличный гамбит 35-30 (24x35) 33-29. Например, см. партию Félicien COMPPER – José BEYAERT, сыгранную на чемпионате Франции 1989 года (цвета шашек были противоположными).

3. 27-22 23-29

с перспективой ничьей.

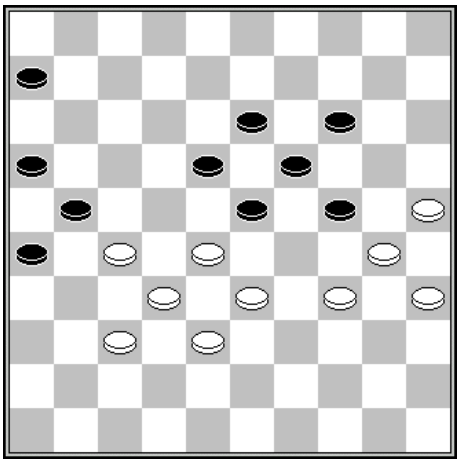
2.3.2 с черной шашкой на поле 4 или 5



В этой позиции преимущество у черных, которые очень ловко сводят партию к ничьей:

1. 34-29	**23x34**	**2. 30x39**	**18-23**
3. 27-22	**4-10**	**4. 39-34**	**10-15**
5. 35-30	**24x35**	**6. 33-29**	**14-20**
7. 29x9	**21-27**	**8. 25x23**	**27x40 и т.д.**

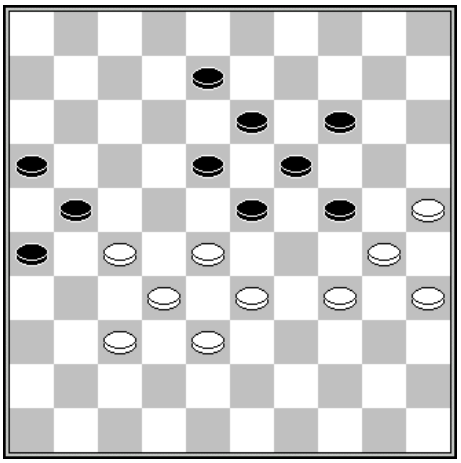
2.3.3 с черной шашкой на поле 6



Опять же, небольшое преимущество у черных, но после следующей серии ходов ничья становится неизбежной.

1. 34-29	**23x34**	**2. 30x39**	**18-23**
3. 27-22	**6-11**	**4. 39-34**	**11-17**
5. 22x11	**16x7**	**6. 35-30**	**24x35**
7. 33-29	**13-18**	**8. 29-24**	**19x39**
9. 28x10	**39-44**	**10. 10-4**	**18-23**
11. 4-27	**7-12**	**12. 27x16**	**44-50**
13. 25-20	**50-22**	**14. 20-15**	**22-4 и т.д.**

2.3.4 с черной шашкой на поле 7 или 8



Эта позиция возникла в партии между Мариусом ФАБРОМ и Альфредом МОЛИМАРОМ в 1917 году (цвета шашек были противоположными).

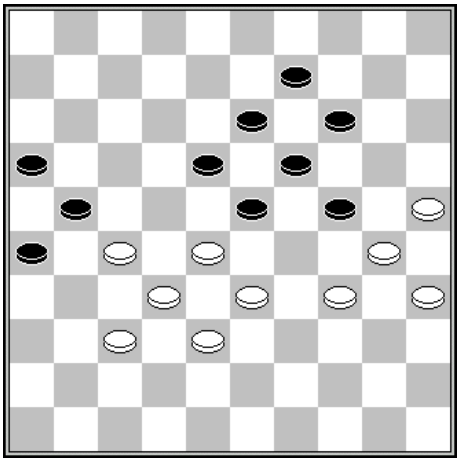
Преимущество у белых с возможностью достижения ничьей после следующей серии ходов.

1. 28-22	**8-12**	**2. 22-17**	**23-28!**
3. 33x22	**18-23**	**4. 17x8**	**13x2**
5. 22-18	**23x12**	**6. 38-33**	**12-18**
7. 34-29	**18-22**	**8. 29x9**	**22x42**
9. 9-4	**42-48**	**10. 30-24**	**19x30**
11. 35x24	**48-34**	**12. 24-19**	**2-8**
13. 25-20	**34-1**	**14. 20-15**	**8-12**

Угроза поимки дамки.

15. 4-10 **21-27** **16. 32x21** **16x27 и т.д.**

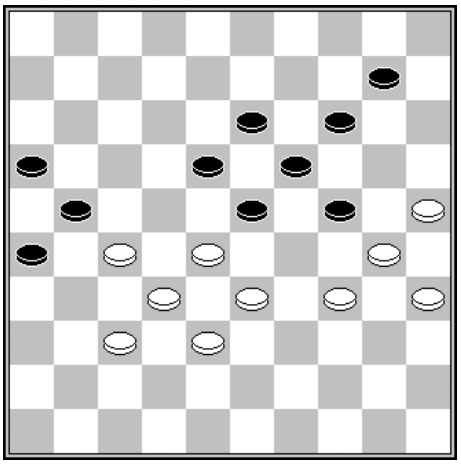
2.3.5 с черной шашкой на поле 9



Ничья получается сразу после:

1. 34-29	**23x34**	**2. 30x39**	**26-31**
3. 37x17	**24-29**	**4. 33x24**	**19x30**
5. 35x24	**18-22**	**6. 27x18**	**13x42**

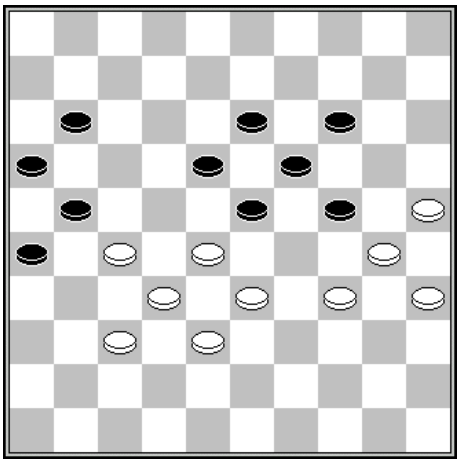
2.3.6 с черной шашкой на поле 10



После следующей серии ходов не происходит ничего особенного.

1. 34-29 **23x34** **2. 30x39** **10-15**

2.3.7 с черной шашкой на поле 11



Довольно просто ничья возникает следующим образом.

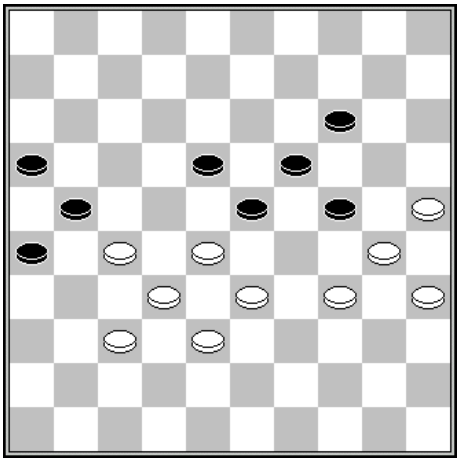
1. 34-29 23x34 2. 30x39 18-23
3. 39-34

После 27-22 (11-17) получается один из вариантов позиции ВОЛЬДУБИ.

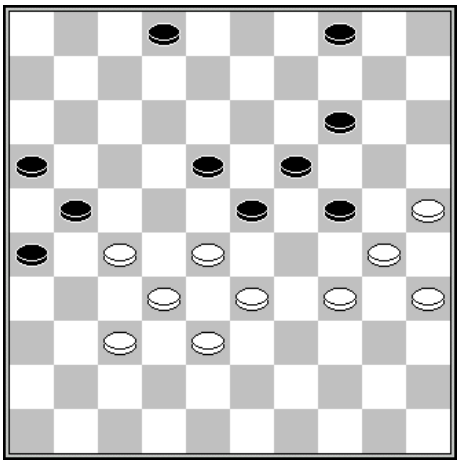
3… 11-17 4. 27-22 21-27
5. 32x12 23x43 6. 22-18 13x22
7. 34-29 и т.д.

На этом первоначальное знакомство с позициями Вольдуби с треугольным построением и с 2 центральными шашками на полях 13 и 18 завершено.

Раздел 3. Позиции с треугольным построением 16-21-26 и с центральной шашкой на поле 18



Все позиции, рассмотренные в этом разделе, содержат треугольное построение 16-21-26 и центральную шашку на поле 18, как показано на диаграмме слева.



Ход белых

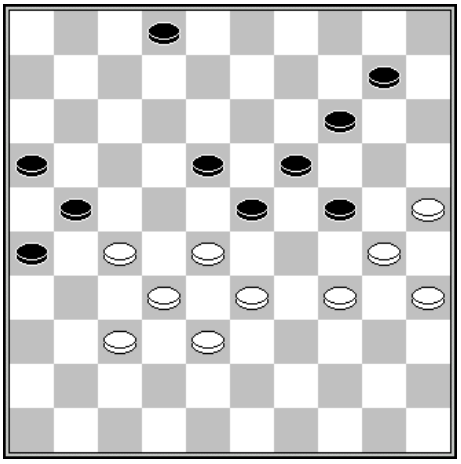
При отсутствии шашки на поле 13 черные подвержены нападению ходом 28-22. В этом случае черные отвечают серией ходов (23-28) 32x12 (21x41).

Но у белых имеется маневр, который им гарантирует ничью:

1. 27-22 ! **18x27** **2. 34-29** **23x34**

3. 30x39

С возможностью отыграть шашку ходом 28-23, так как защита ходом (27-31) невозможна из-за ответного хода 39-34, после чего, после серии взятий последует ход 34-29.



Ход белых

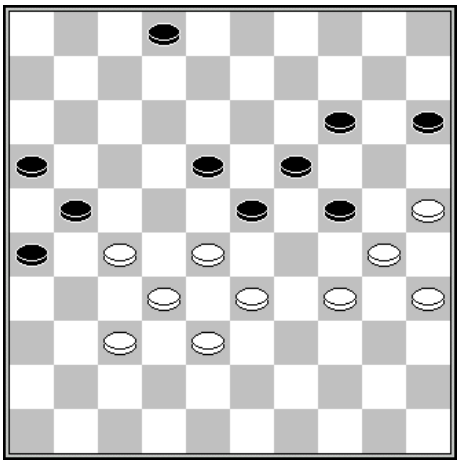
В этой позиции, очень похожей на предыдущую, добиться белым ничьей гораздо сложнее. Она возникла в партии между Моисеем СТАНОВСКИМ и Владимиром ГИЛЯРОВЫМ на чемпионате СССР 1956 года. Была сделана следующая серия ходов.

43. 34-29	**23x34**	**44. 30x39**	**18-23**
45. 39-34	**10-15**	**46. 27-22**	**2-7**
47. 34-29 !	**23x34**	**48. 37-31**	**26x37**
49. 32x41	**7-11**	**50. 22-18**	**11-17**
51. 38-32	**21-26**	**52. 32-27**	**17-21**
53. 18-12	**21x23**	**54. 12-7**	

или 12-8

54…	**23-28**	**55. 33x22**	**34-39**

56. 7-1 =



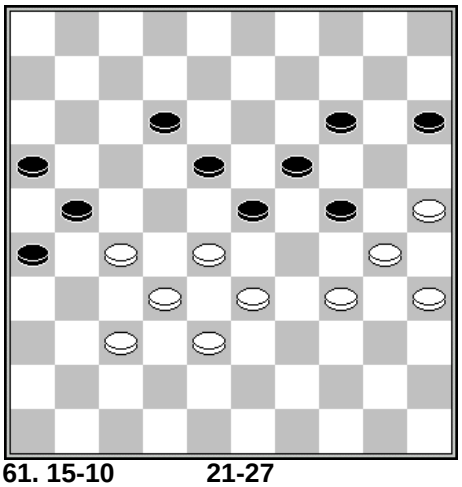
Ход белых

На этот раз кажется, что у белых проигрышная позиция. Однако есть довольно неприметный способ, как добиться ничьей:

1. 34-29	**23x34**	**2. 30x39**	**18-23**
3. 27-22	**2-7**	**4. 22-18 !**	**23x12**
5. 28-23 !	**19x28**	**6. 32x23**	

после чего последует 39-34 и т.д. =

Ниже приводятся 2 интересные позиции – они возникали во многих официальных партиях.



Ход белых

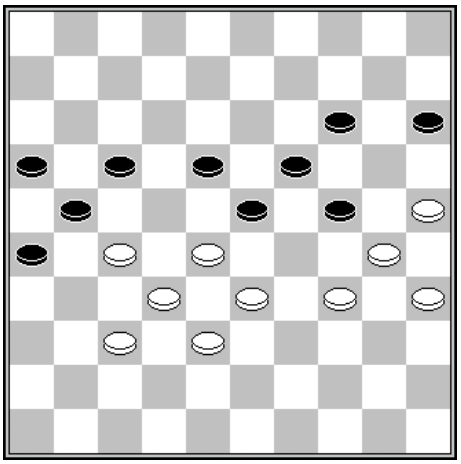
Найти способ, как черным свести партию к ничьей, довольно непросто. В партии между Ronald van EGMOND и Jouke HOTTINGA в межклубном турнире 1982 года была следующая интересная серия ходов:

49. 28-22	**23-28**	**50. 22x13**	**19x8**
51. 30x10	**28x30**	**52. 35x24**	**15x4**
53. 38-33	**12-18**	**54. 33-28**	**8-13**

(8-12) 24-20 (12-17) 20-14 (17-22) 28x17 (21x12) 32-28 (12-17) 25-20 (16-21) 27x16 (18-22) и т.д. приводит к ничьей.

55. 25-20	**4-9**	**56. 20-15**	**26-31**
57. 37x17	**18-22**	**58. 27x18**	**13x33**
59. 32-28	**33x11**	**60. 24-20**	**16-21**
61. 15-10	**21-27**	**62. 10-4**	**9-14**
63. 4x31	**14x25**	**64. 31-22**	**11-16**
65. 22-27	**25-30**	**66. 27-43**	**30-35**

67. 43-49 [выигрыш].



Ход белых

После следующей серии ходов найти черным вариант ничьей, по-видимому, очень сложно.

1. 34-29	**23x34**	**2. 30x39**	**17-22**
3. 28x17	**21x12**	**4. 33-28**	**18-23**
5. 39-34	**12-17**	**6. 38-33**	**15-20**
7. 34-29	**23x34**	**8. 37-31**	**26x37**
9. 32x41			

Жерар определил, что теперь ничью можно получить так:

9...	**34-39**	**10. 33x44**	**24-29**
11. 44-40	**19-24**	**12. 27-22**	**29-34**
13. 40x29	**24x33**	**14. 22x11**	**16x7**
15. 28x39	**20-24**		

Белые больше не могут выиграть. Однако следует избегать следующего варианта.

16. 41-37 **7-12** **17. 37-32** **12-18** **18. 32-28** **14-19**

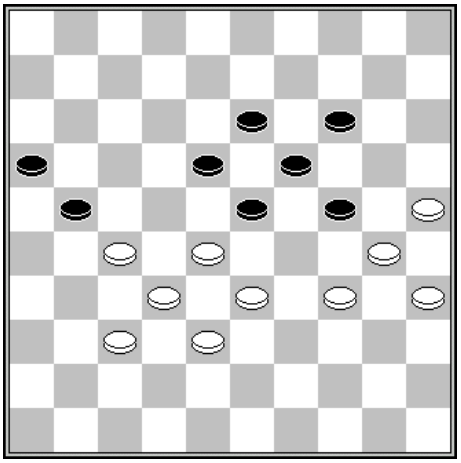
В случае (24-29) последует 25-20 и 39-34 +.

19. 39-34 **18-23** **20. 28-22** **24-29** **21.25-20** **29x40**
22. 35x44 Б+

Как и произошло в партии Peter Schuitema - Botte Bijlsma (NLD-chT Hoofdklasse, 1990).

Раздел 4. Позиции с 2 шашками на полях 16 и 21

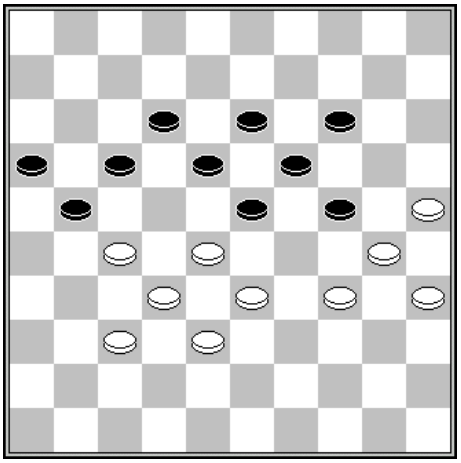
Продолжим знакомство с позициями ВОЛЬДУБИ с 2 черными шашками на полях 17 и 21 вместо треугольного построения 16-21-26. Эти позиции имеют следующий вид.



Черные удерживают под контролем левый фланг белых и располагают 2 шашками, которые можно перебросить в нужное место на шашечной доске. По логике, преимущество у черных. Однако достаточно ли этого для выигрыша?

Во всех 4 следующих позициях одинаковый первый ход – гамбит 27-22.

4.1 Позиция из партии ОТТИНА – ВЕЙС



Ход белых

Это позиция впервые возникла в 1910 году во время «матча» из трех партий между ОТТИНОЙ и ВЕЙСОМ. При этом цвета шашек были противоположными.

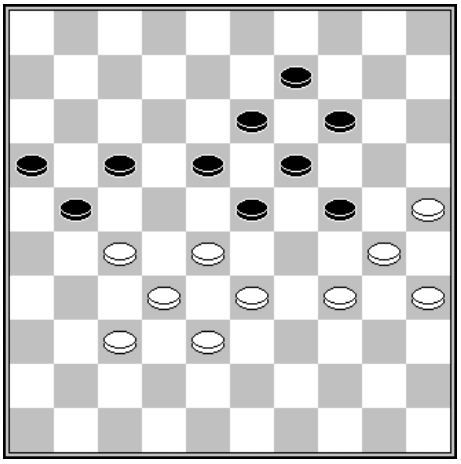
Эта позиция также известна под названием «GORDIJN – SY», и возникла в партии, сыгранной на чемпионате мира 1960 года (цвета шашек тоже были противоположными).

Белые сводят партию к ничьей с помощью серии гамбитов:

1. 27-22 !	**18x27**	**2. 34-29**	**23x34**
3. 30x39	**27-31**	**4. 37x26**	**12-18**
5. 39-34	**18-23**	**6. 35-30 !**	**24x35**
7. 33-29	**13-18**	**8. 29-24**	**19x39**
9. 28x10	**39-44**	**10. 10-4**	**18-23**

11. 38-33 и т.д. =

4.2 Позиция из партии РИКУ – ГАРУТ



Ход белых

Очевидно, это очень известная позиция. Ее проанализировали со всех точек зрения.

Очень обстоятельный анализ, выполненный Владимиром ГИЛЯРОВЫМ, был опубликован в советском журнале «Шашки» (№ 1, 1961 год).

Кроме того, подробный анализ всей партии приводится в 14-м номере журнала БОННАРА (см. на сайте «Damier Lyonnais»). http://damierlyonnais.free.fr/joueurs_bonnard_revue.htm

Итак, все начинается с гамбита:

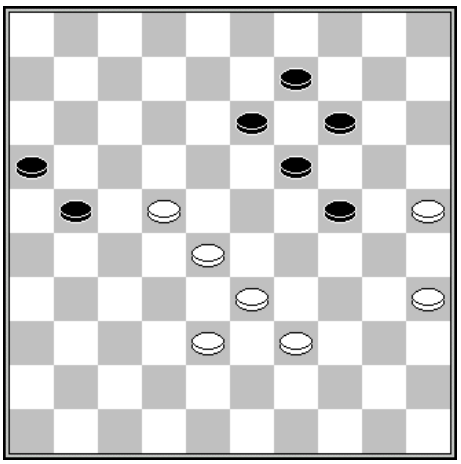
1. 27-22	**18x27**	**2. 34-29**	**23x34**
3. 30x39	**27-31**	**4. 37x26**	**17-22**

Ход (13-18) сразу ведет к проигрышу из-за 28-23 (19x37) 38-32 (37x28) 33x4.

5. 26x17	**22x11**	**6. 32-27**	**11-17**

Ход (13-18) также нежелателен из-за 28-23 (18x29) 35-30 (24x35) 33x4.

7. 27-22 17-21

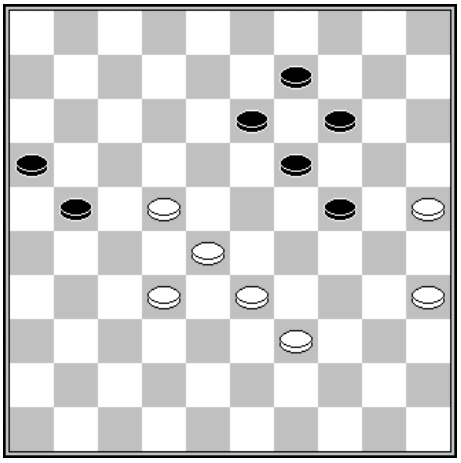


Теперь, как считает Владимир ГИЛЯРОВ, немедленный выигрыш шашки ходом 22-18 ведет к ничьей, и единственный выигрышный маневр – сыграть 38-32. На самом деле, как мы увидим немного позже, он ошибается – Жерар наглядно показал, что выигрыш шашки ходом 22-18 также ведет к выигрышу в партии.

Поэтому рассмотрим сейчас оба варианта.

Вариант A: 8. 38-32

8. 38-32



8... 21-27

В случае (21-26) последует 32-27 (16-21) 27x16 (26-31) 16-11 с безнадежным эндшпилем для черных.

9. 22x31 13-18 10. 39-34 18-23
11. 31-26 9-13 12. 34-30 13-18

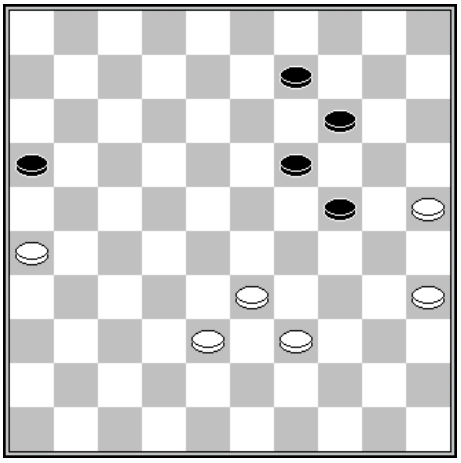
В случае хода (23-29) белые выигрывают с помощью серии ходов 32-27 (29x38) 28-23 (19x28) 30x10 (28-32) ! [это наилучший ответ – после (13-18) 10-5 (28-33) 5-32 (38-42) белые красиво выигрывают с помощью интересного маневра 32-28 (33x31) 26x48 и т.д.] 10-5 (13-18) 5-37 (38-43) 37-31 ! (18-23) 31-37 (23-29) 37-42 (29-34) 42-48 (34-39) 25-20 и т.д.

13. 32-27 23x21 14. 26x17 18-22
15. 17x28 16-21 16. 28-22 21-26
17. 22-18 26-31 18. 18-13 19x8 19. 30x10 31-37
20. 10-5 37-42 21. 5-10 42-48 22. 33-29

И черные не могут помешать белым поставить 4 дамки.

Вариант B: 8. 22-18

8. 22-18 13x22 9. 28x26



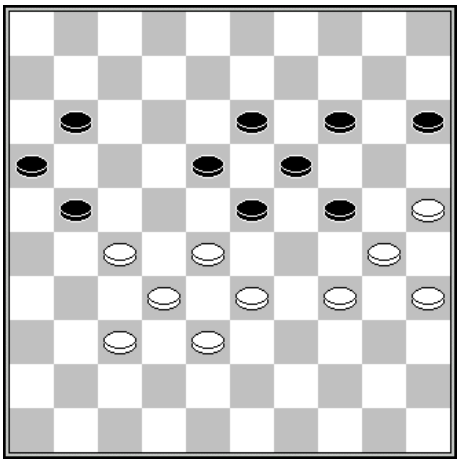
Жераром был предложен следующий вариант выигрыша.

9... 19-23 10. 38-32 9-13
11. 39-34 14-19 12. 35-30 24x35
13. 25-20 23-29 14. 34x14 35-40
15. 14-10 40-44

Вот уже в течение 2 ходов возникают позиции, занесенные в базу данных для 8 шашек, поэтому теперь ошибиться невозможно.

Сейчас следует играть не 10-5?, не 32-27?, а 16.32-28! с возможным продолжением 16...(44-50) 17. 10-4 (13-19) 18. 20-14 (19x10) 19. 4x15 Б+.

4.3 Позиция из партии РИКУ – БОННАР с шашкой на поле 11 вместо поля 12



Ход белых

Позиция РИКУ – БОННАР с шашкой, расположенной не на поле 11, а на поле 12, будет представлена в разделе 4.5.

Позиция на диаграмме слева возникла в 1968 году в 16-й партии матча за звание чемпиона мира, проводимого между Андрисом АНДРЕЙКО и Исером КУПЕРМАНОМ и состоящего из 20 партий. При этом цвета шашек были противоположными. Исер КУПЕРМАН добился ничьей, сыграв:

1. 27-22 18x27 2. 34-29 23x34
3. 30x39 21-26 4. 32x21 26x17
5. 37-31 ! 14-20

Что дальше?
В случае (16-21) последует 31-26 и т.д. =
В случае (13-18) последует 28-23 (18x29) 35-30 (24x35) 33x13 =.

6. 25x23 13-18 7. 23x21 16x36 8. 28-22 36-41
9. 22-18 41-46

Последующая серия ходов 41-47 (18-13) приводит к ничьей.

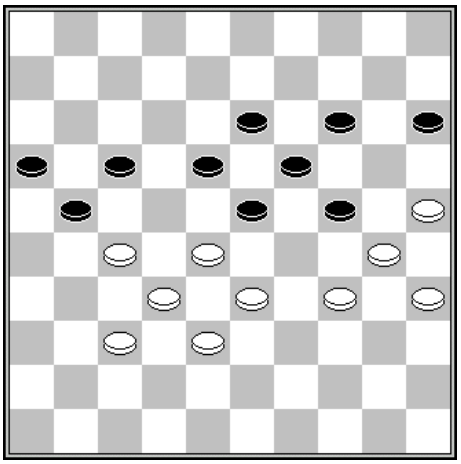
10. 18-12

Ни в коем случае нельзя делать ход 18-13 ? – ожидает неприятный сюрприз в виде серии ходов (24-30) 35x24 (46-19) !

10... 46-19 11. 38-32 19x37 12. 12-8 и т.д. =

Полную запись партии см. по адресу:
http://toernooibase.kndb.nl/applet/oerterpapplet2.0/oerterp.php?taal=&kl=23&Id=606&r=16&jr=0&wed=529323&weda=&zetten=&aav=&view=4

4.4 Позиция из партии РИКУ – БОННАР с шашкой на поле 17 вместо поля 12



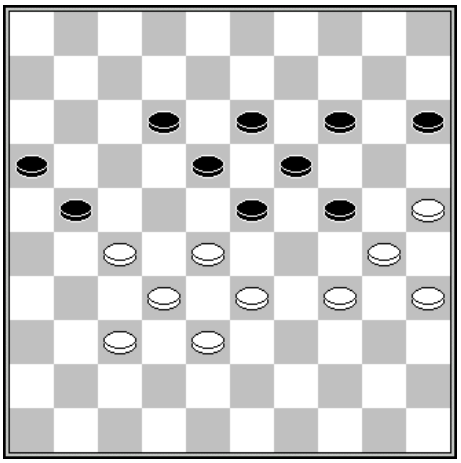
Ход белых

В этой позиции ничья получается с помощью следующей серии ходов.

1. 27-22 18x27 2. 34-29 23x34
3. 30x39 27-31 4. 37x26 13-18
5. 28-23 19x37 6. 38-32 37x28
7. 33x13 21-27 8. 13-8 27-32
9. 8-3 17-21 10. 3x27 21x32 и т.д. =

4.5 Позиция из партии РИКУ – БОННАР

4.5.1 Основная позиция



Ход белых

Это очень известная позиция. Она впервые возникла в 7-й партии матча между Ф. РИКУ и Марселем БОННАРОМ на чемпионате юго-восточных районов Франции в 1927 году.

Анализ этой партии, проведенный самим Марселем БОННАРОМ, приведен на сайте клуба «Damier Lyonnais» по адресу: http://damierlyonnais.free.fr/joueurs_bonnard.htm

Эта позиция вновь возникла в следующих партиях.

Исер КУПЕРМАН – Андрис АНДРЕЙКО (чемпионат Европы 1967 года)
http://toernooibase.kndb.nl/applet/oerterpapplet2.0/oerterp.php?taal=&kl=46&Id=608&r=1&jr=0&wed=82590&weda=&zetten=&aav=&view=4

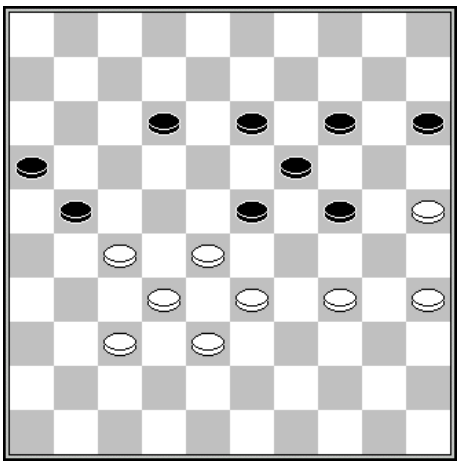
Александр ДЫБМАН – Макоду Н'ДИАЙЕ (чемпионат мира 1986 года)
http://toernooibase.kndb.nl/applet/oerterpapplet2.0/oerterp.php?taal=&kl=46&Id=400&r=3&jr=0&wed=62232&weda=&zetten=&aav=&view=4

Антон ван БЕРКЕЛЬ – Харм ВИРСМА (чемпионат Нидерландов 1992 года)
http://toernooibase.kndb.nl/applet/oerterpapplet2.0/oerterp.php?taal=&kl=23&Id=253&r=10&jr=0&wed=171674&weda=&zetten=&aav=&view=4

После:

1. 34-29 23x34 2. 30x39 18-23 3. 39-34

После 3. 27-22 (12-18) 4. 39-34 (18x27) 5. 35-30 (24x35) 6. 33-29 черные сразу выигрывают с помощью «присоски» благодаря наличию шашки на поле 15: 6… (27-31) 7. 29x20 (31x22).



В этой позиции черным предстоит выбрать ход (13-18) или (12-17).

Легче выиграть после хода (12-17). Прекрасная демонстрация, выполненная L. T. KING, приводится на сайте клуба «Damier Lyonnais» по адресу: http://damierlyonnais.free.fr/joueurs_king.htm

3… 12-17!!

Этот ход лучше, чем ход (13-18), сделанный М. Боннаром в партии с Рику. Теперь возможны 2 варианта:

4. 35-30

- Если 34-30, то (13-18).
- Если 27-22, то (21-26) 22x11 (16x7), а в случае:
  - 35-30 (24x35) 33-29 (26-31)! 29x20 (31x22)
  - 34-30 (13-18)

4… 24x35 5. 33-29 17-22 6. 27x20 15x31
7. 25-20 21-27 8. 32x21 16x27 9. 20-15

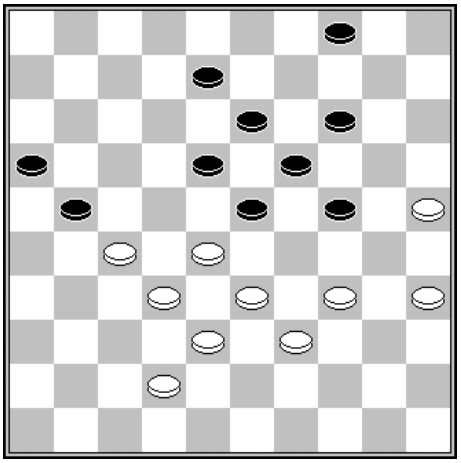
В случае 28-22 (27x18) 20-15, последует (31-37) 15-10 (37-42) 10-5 либо 10-4 (42-47) или (42-48).

9… 23x32 10. 34-29

В случае 15-10 (19-23) белые вынуждены отдать шашку, расположенную на поле 34, для прохода в дамки. Тогда черные выигрывают благодаря численному преимуществу.

10… 35-40 11. 15-10 40-45 12. 10-5 31-37
13. 5x23 45-50 14. 29-24 50-22 15. 24-20 22-9
16. 20-15 9-4, и т.д. +

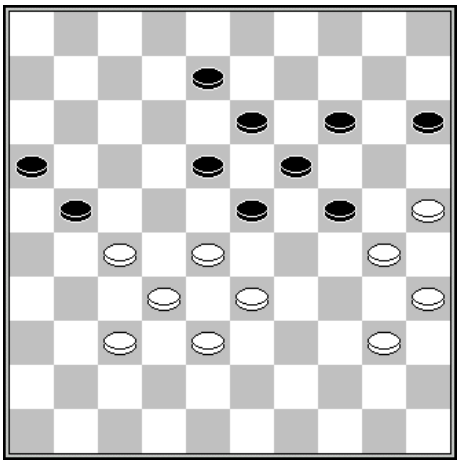
4.5.2 Позиция, предшествующая позиции из партии Рику-Боннар (1)



Ход белых

В партии между Рику и Боннаром белым следовало добиться ничьей ходом 28-22 и т.д.

4.5.3 Позиция, предшествующая позиции из партии Рику-Боннар (2)



Ход белых

Эта позиция возникла в партиях:

Александр ДЫБМАН – Макоду Н'ДИАЙЕ, БЕРКЕЛЬ – ВИРСМА,

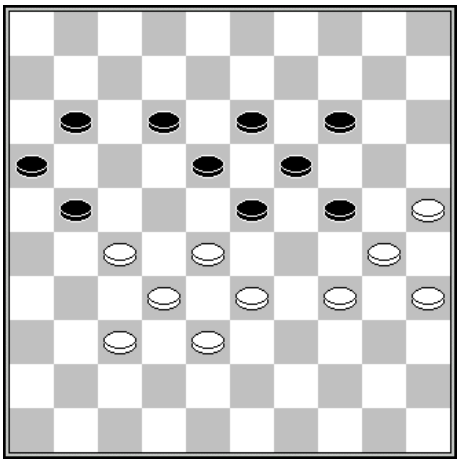
а также Pim Meurs – Klaas Hendrik Leijenaar (с шашкой на поле 39 вместо поля 40).

Опять же, спасает ход 28-22.

Например, (23-29) 37-31 ! (18-23) 31-26 (23-28) 32x34 (21x43) 34-29 и т.д. =

4.6 Позиция из партии ИЗАР – СЕЙБРАНДС

4.6.1 Основная позиция



Ход белых

Эта позиция возникала многократно, в частности, в партии между Мишелем ИЗАРОМ и Тоном СЕЙБРАНДСОМ на турнире в Алесе в 1967 году, а также в партии Отгонбаярын ТУВШИНБОЛД – Марк ПОДОЛЬСКИЙ на чемпионате мира 2007 года.

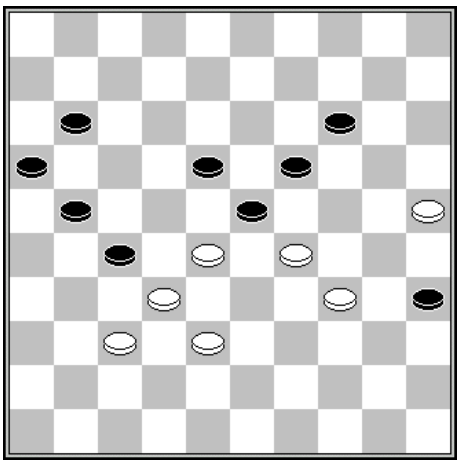
Насколько мне известно, эта позиция не названа чьим-либо именем. На мой взгляд, ей следует дать имя двух соперников, в партии которых она впервые возникла на официальных соревнованиях. Тем более, что Тон СЕЙБРАНДС выполнил несколько анализов этой позиции.

Она возникла в следующей партии.

1. 34-29 **23x34** **2. 30x39** **18-23** **3. 39-34** **12-18**

В случае (13-18) белые добиваются ничьей, сыграв 34-30 (11-17) 37-31 ! (21-26) 28-22 ! (26x39) 22x13 и т.д.

4. 35-30 **24x35** **5. 27-22** **18x27** **6. 33-29** **13-18**

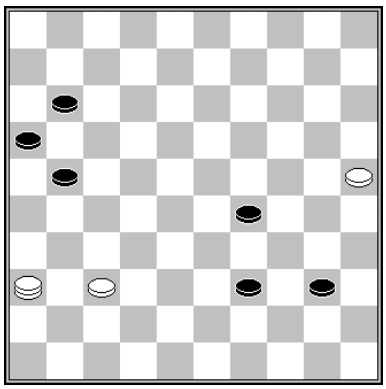


В этой партии белые сыграли так:

7. 28-22

Казалось бы, возможен выигрыш с помощью серии ходов 29-24 (19x39) 28x10, но Жерар показал, что после (35-40) !! 10-4 (18-22) 38-33 (27x29) 4x36 выигрыш невозможен.

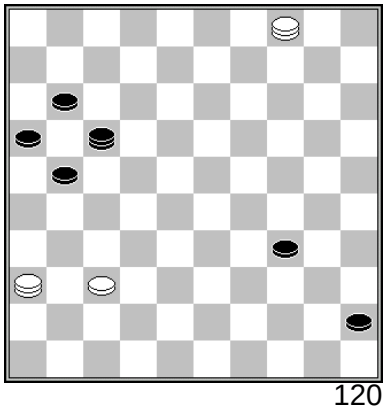
Таким образом, возникнет следующая позиция.



Хотя может показаться иначе, черные не могут выиграть.

Хорошей была бы следующая серия ходов. (39-44) 25-20 (44-50) 20-14 (40-45) 14-9! (29-34) 9-04 (50-17)

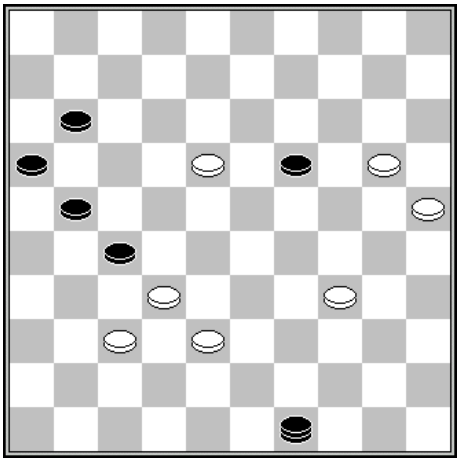
Получается следующая позиция.



А теперь 36-41 [с угрозой 41-46 с последующим ходом 37-31] (45-50) 41-46 (34-39) [что не дает сыграть 37-31? из-за ответного хода (17-22)] 4-36 (21-26) [А как иначе предотвратить ход 37-31?] 36-4 – обычный выжидательный ход, и черные больше не могут избежать размена.

Последующие ходы в партии:

7… **35-40** **8. 22x24** **40-44** **9. 29x18** **44-49**
10. 24-20 **14-19**



11. 37-31 (?)

На самом деле, белые еще могут добиться ничьей, сделав очень неожиданный ход 18-12 !

Эта позиция стала объектом нескольких очень интересных анализов на сайте Всемирной федерации шашек (FMJD).

http://laatste.info/bb3/viewtopic.php?f=65&t=1915

http://laatste.info/bb3/viewtopic.php?f=65&t=1915&start=15

http://laatste.info/bb3/viewtopic.php?f=65&t=1915&start=30

Вывод Жерара: после 18-12 ничья получается с помощью серии ходов (21-26) 12. 32x21 (26x8) 13. 37-32 (19-23) 14. 38-33!! (49x27) 15. 20-15 (27-36) 16. 33-29 (16-21) 17.29x18 (36x04) 34-29/30 =

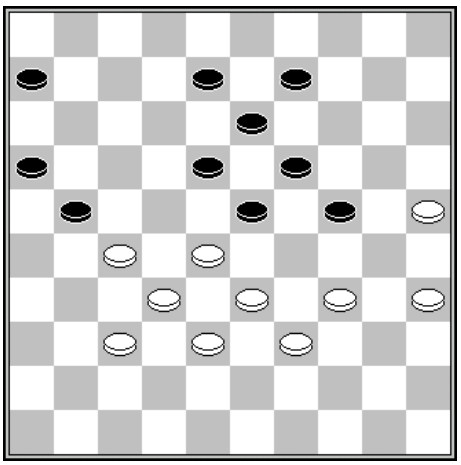
11… **27x36** **12. 18-12** **19-24** **13. 20x29** **49-35**
14. 25-20 **36-41** **15. 20-15** **41-46**

и белые сдались.

Партию Отгонбаярын ТУВШИНБОЛД – Марк ПОДОЛЬСКИЙ на чемпионате мира 2007 года проанализировал Тон СЕЙБРАНДС в своей рубрике в газете «DE VOLSKRANT» от 4 августа 2007 года, расположенной по адресу:

http://www.volkskrant.nl/sport/terug-naar-de-bron-van-mijn-bestaan~a840124/

4.6.2 Позиция, предшествующая позиции из партии Изар – Сейбрандс (1)



Ход черных

Партия ИЗАР – СЕЙБРАНДС

40… **6-11**

В случае (21-26) у белых есть хороший маневр 25-20 (24x15) 34-30, после которого ход (15-20) становится нежелательным из-за последующей серии ходов 30-24 (20x29) 33x24 (19x30) 28x19 (13x24) 39-34 (30x39) 38-33 (39x28) 32x14 и т.д.

41. 34-30

Белые могли бы сыграть 28-22 (21-26) [в случае (8-12) или (9-14) последует 37-31 ! (21-26) и «присоска» ходом 22-17] 33-28 (8-12) [в случае (9-14) белые выравнивают ситуацию ходом 27-21] 38-33, а в случае:

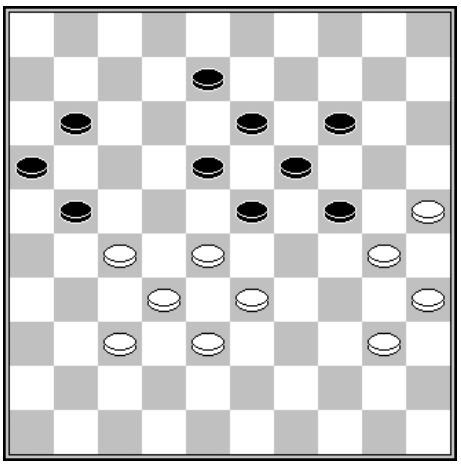
A) (12-17) последует «удар каблуком»: 34-29 (23x43) 33-29 (24x33) 28x48 (17x28) 32x3.

B) (9-14), 37-31 (26x37) 32x41 (23x21) 34-29 (18x27) 29x7 (11x2) =

C) (11-17x7) последует гамбит 25-20 (24x15) 35-30 (15-20) 33-29 с преимуществом белых.

Поэтому после 38-33, по-видимому, наилучшая серия ходов – (16-21) 27x7 (18x40) 7x20 (40-45) 35-30 (13-18) 20-14 и т.д. **=**

4.5.3 Позиция, предшествующая позиции из партии Изар – Сейбрандс (2)



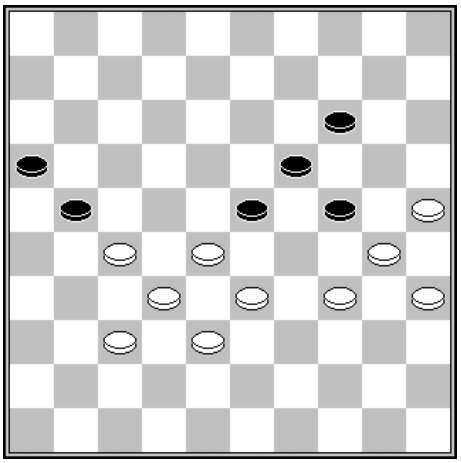
Ход белых

Партия Отгонбаярын ТУВШИНБОЛД – Марк ПОДОЛЬСКИЙ

В партии белые сделали ход 40-34.

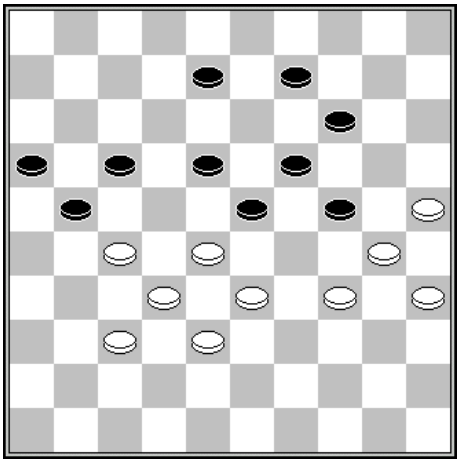
Вместо него они могли бы провести вторжение по ГЕСТЕМУ 28-22 (8-12) 33-28 (21-26) 38-33 ! (11-17) [в случае (12-17) последует 37-31 (26x37) 32x41 (23x21) 33-28 (18x27) 28-23x10 и т.д. =] 22x11 (16x7) и т.д. =

4.7 Другие позиции с парой шашек 16-21



В завершение темы о позициях Вольдуби 10x10 с двумя черными шашками на полях 16-21 (с темповой разностью в пределах 5 темпов) предлагаю рассмотреть несколько следующих позиций.

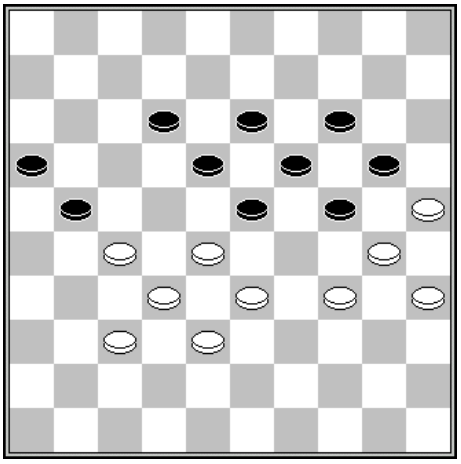
4.7.1 Неожиданный ход 37-31



Ход белых

Возможен ход 37-31, так как после (21-26) белые проходят в дамки: 28-22 (26x39) 22x2 и т.д. =

4.7.2 Позиция, предшествующая позиции из партии Рику-Боннар с шашкой на поле 20 вместо поля 15



Ход белых

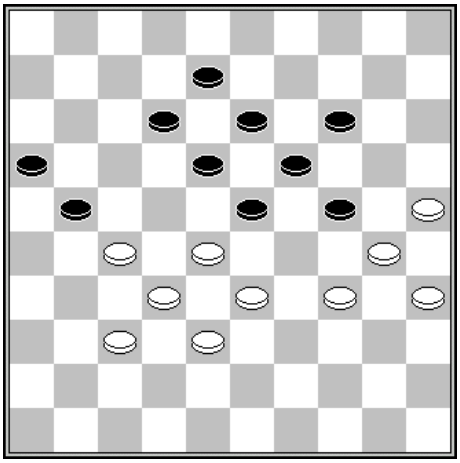
Эта позиция ведет к ничьей:

1. 34-29 23x34 2. 30x39 18-23
3. 39-34 13-18

В случае (12-17) 34-30 (21-26) белые сводят партию к ничьей ходом 27-21 и т.д.

4. 34-30 ! 12-17 5. 37-31 ! 21-26
6. 28-22 26x39 7. 22x13 19x8
8. 30x10 и т.д. =

4.7.3 Позиция с висячей шашкой на поле 8



Ход белых

Эта позиция встречается во многих партиях. Красиво получается ничья:

1. 34-29 23x34 2. 30x39 18-23
3. 39-34

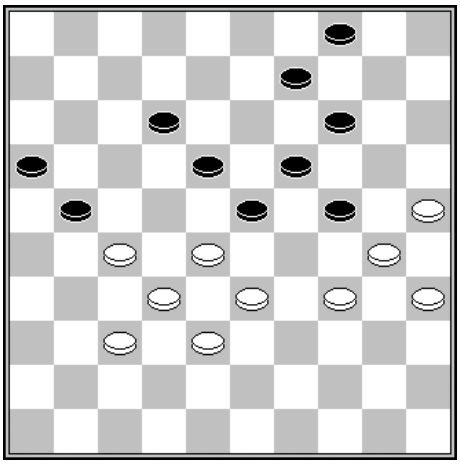
И если:

A) (12-18) 34-29 (23x34) 28-23 (19x39) 38-33 (39x28) 32x3 (21x41) 3x9 =

B) (12-17) 35-30 (24x35) 33-29 (13-18) 27-22 ! (18x27) 29x18 =

C) (21-26) 35-30 (24x35) 33-29 =

4.7.4 Последняя позиция с анализом Харма Вирсмы



В завершение этого обзора приведем особую позицию с темповой разностью 7 темпов.

Эта позиция взята из рубрики Харма ВИРСМЫ в газете «De Telegraaf», размещенной по адресу:

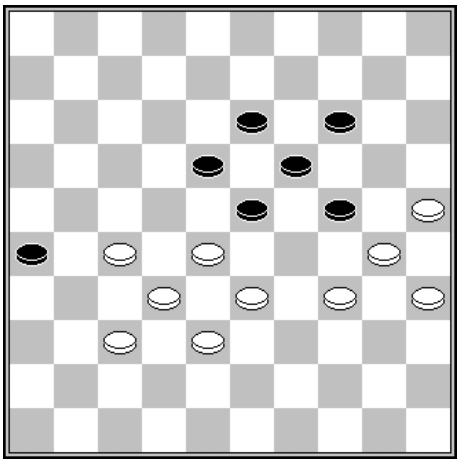
http://laatste.info/bb3/viewtopic.php?f=85&t=2688&hilit=wiersma&start=90

1. 34-29 23x34 2. 30x39 18-23 3. 39-34 12-17

Теперь гамбит ДЮССО нежелателен:

4. 35-30	**24x35**	**5. 33-29**	**19-24 !**	**6. 28x10**	**24x22**
7. 10-5	**4-10**	**8. 5x3**	**21-26**	**9. 3x21**	**16x38**
10. 25-20	**38-42**	**11. 20-14**	**42-48**	**12. 34-29**	**48-42**
13. 29-23	**42-37**	**14. 23-19**	**22-27 Ч+**		

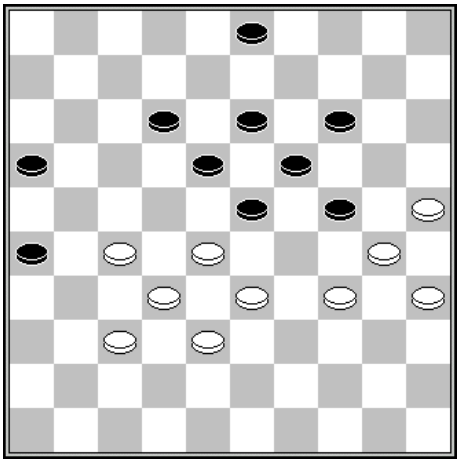
Раздел 5. Позиции с 1 черной шашкой на поле 26



Нам остается рассмотреть позиции ВОЛЬДУБИ с одной черной шашкой на поле 26 (см. диаграмму слева).

Этот вид позиций благоприятен для проведения многих широко распространенных маневров.

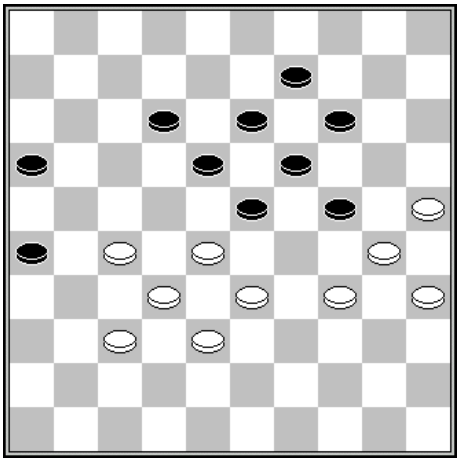
5.1 Типичная комбинация



Ход белых

Белые сводят партию к ничьей, сыграв 27-22 (18x27) 32x21 (23x43) [или (23x41)] 34-29 (16x27) 29x7 (27-31) и т.д.

5.2 Вторжение по Гестему с гамбитом 22-17



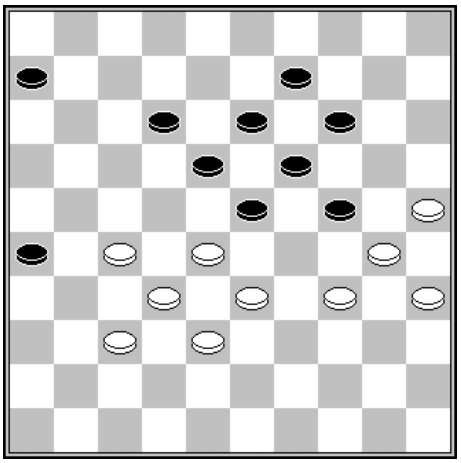
Ход белых

ПРИМЕЧАНИЕ. Черная шашка может также находиться на поле 8.

Эта позиция неоднократно встречалась на официальных соревнованиях, в частности, в партии между Стефаном ФОШЕ и Жаном ДАЛЬМЕЙДОЙ на чемпионате Франции 2012 года.

Белые сводят партию к ничьей с помощью серии ходов 34-29 (23x34) 30x39 (18-23) 39-34 (13-18) 28-22 (9-13) 22-17 (12x21) 33-28 (24-29) 34-30 (29-33) 28x39 и т.д.

5.3 Своевременный ход 27-22



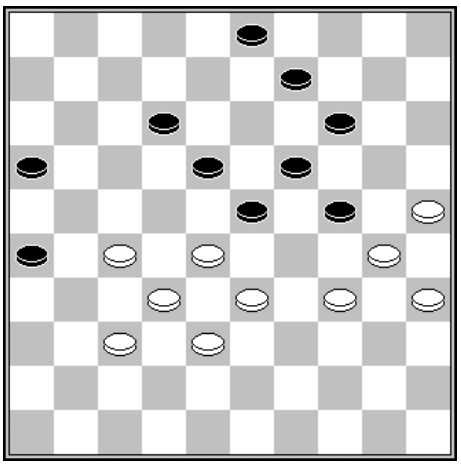
Ход белых

После 34-29 (23x34) 30x39 (18-23) **вариант А** 27-22, а в случае:

1) (26-31) 37x26 (12-17) 22x11 (6x17) белые добиваются ничьей, сыграв 39-34 (13-18) 34-29 (23x34) 32-27 и т.д.

2) (12-18) ? 22-17 (18-22) 17-12 (22-27) 32x21 (23x34) 12-7 (26x17) 7-1 и т.д.

Вариант А) (6-11) 39-34 (18-23) 27-22 (12-18) [(12-17) 34-30, а затем 33-29 и 30-24] 34-29 (23x34) 22-17 и т.д.



Ход белых

Еще одна позиция, свидетельствующая о пользе хода на поле 22:

1. 34-29	**23x34**	**2. 30x39**	**18-23**
3. 27-22	**12-17**	**4. 22x11**	**16x7**
5. 28-22			

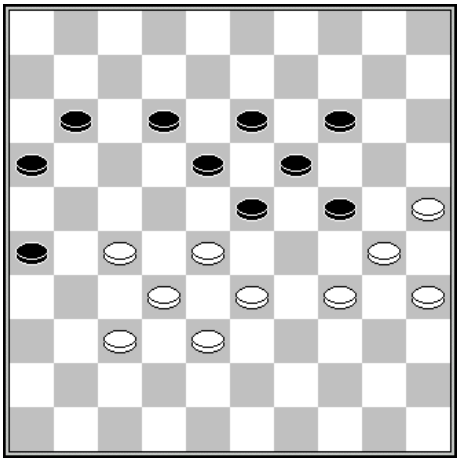
Всегда удивительный, но очень эффективный ход для освобождения от связки на левом фланге. Выигрыш шашки серией ходов (23-28) 32x23 (19x17) невозможен из-за последующих ходов 37-31 и 38-32.

5..	**7-11**	**6. 33-28**	**3-8**
7. 39-34	**11-16**	**8. 38-33**	**16-21**
9. 34-30	**9-13**	**10. 22-17**	**21x12**

11. 28-22 и если:

1) (23-29) 22-18 (29x27) 18x29 =
2) (12-18) 33-29 =

5.4 Позиция из партии Изар – Сейбрандс с шашкой на поле 26 вместо поля 21



Ход белых

Это очень известная позиция. Она приводит к ничьей, но без знания правильной последовательности ходов достичь ее непросто.

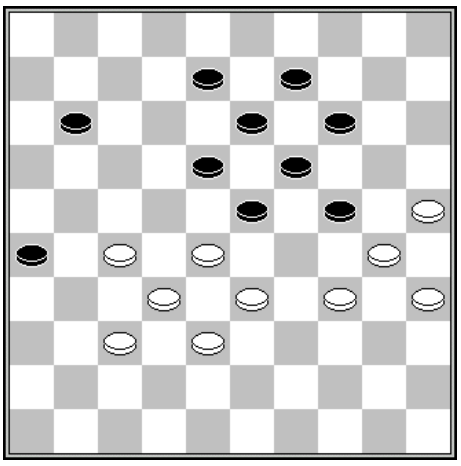
1. 34-29	**23x34**	**2. 30x39**	**18-23**
3. 39-34	**13-18**	**4. 25-20 и если:**	

1) (24x15) 34-30 (11-17) 30-24 (19x30) 28x10 (15x4) 35x24 (17-22) 24-19 (22x42) 47x38 с ничьей путем получения ключевой позиции.

2) (14x25) 28-22 (11-17) 22x13 (19x8) 35-30 ! (24x35) 33-29 (23-28) и т.д. =

В позиции, изображенной на диаграмме, ни в коем случае нельзя играть 27-22 (18x27) 32x21 (23x41) 34-29 (26x17) 29x7 (11x2) 30-24 (19x30) 35x24 из-за (41-46) 24-20 (17-22) 20-15 (22-27) 33-29 (27-31) +.

5.5 Необычное вторжение по Гестему



Ход белых

Еще одна менее известная, но интересная идея:

1. 34-29 23x34 2. 30x39 18-23
3. 28-22

Удивительный и сильный ход.

3… 23-28 A 4. 32x23 19x17
5. 27-21 ! 8-12 6. 21-16

И черным приходится отдать шашку, так как (13-18) 16x7 (12x1) позволяет белым пройти в дамки с помощью ходов 37-31 и 38-32.

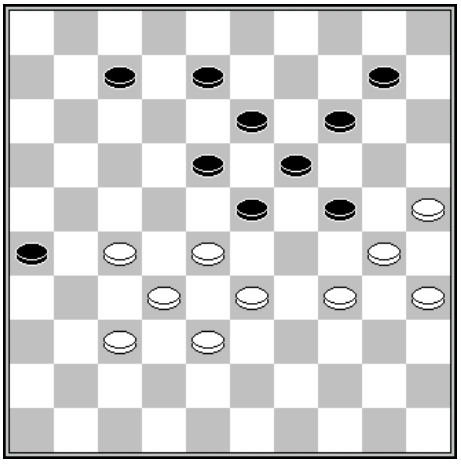
Вариант А: Доказать, что ход (8-12) приведет к ничьей, труднее. Предлагаю 33-28 (11-16) 39-34 (12-17) 22x11 (16x7) 27-22 (7-12) 38-33 (12-18) 34-29 (18x38) 29x18 (38x29) 28-22, вероятно, с вынужденным продолжением: (19-23) 18-12 (23-28) 22x33 (29x38) 12-7 (38-43) 7-2 (14-19) 2-16 (43-48) 16-38 (48x31) 38x3 (31-42) 3-17 (19-23) 17-22 (13-19) 22-17 =

5.6 Обобщающая позиция

В завершение, я выбрал позицию, возникшую в партии между Александром ГЕОРГИЕВЫМ и Александром ШВАРЦМАНОМ во время отборочного матча на чемпионат Европы 2002 года.

Анализ этой партии приводится в рубрике Henri GRAU:

http://www.lalibre.be/archive/a-schwarzman-champion-d-europe-2002-51b87bd1e4b0de6db9a7fcd1



Ход белых

46. 34-29

Белые могли бы свести партию к ничьей, сыграв 28-22 (7-11) 33-28, а в случае:

1) (8-12) последует необычный удар «шеврон»: 27-21 (18x16) 34-29 (24x31) 30-24 (19x30) 28x6 (31-36) 35x24 (36-41) 6-1 (41-47) 24-19 (14x23) 1x40 и т.д. =

2) (24-29) 25-20 (14x25) 30-24 (19x39) 28x19 (13x24) 22x2 (39-44) 2x16

3) (10-15) 38-33 (8-12) 37-31 (26x37) 32x41 (23x21) 34-29 (18x27) 29x16

4) (10-15) 38-33 (15-20) 37-31 (26x37) 32x41 (23x21) 33-28 (18x27) 28-23 и т.д.

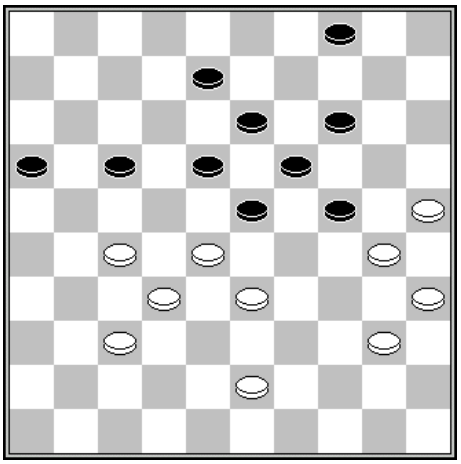
Раздел 6. Позиции с темповой разностью 5 и более темпов

Что можно сказать о позициях Вольдуби с большой темповой разностью?

Здесь нет какого-либо правила, но очень похоже на то, что в позициях Вольдуби с темповой разностью более 5 темпов трудно добиться ничьей.

Эти позиции возникают нечасто.

Первый пример был мне показан Жераром.

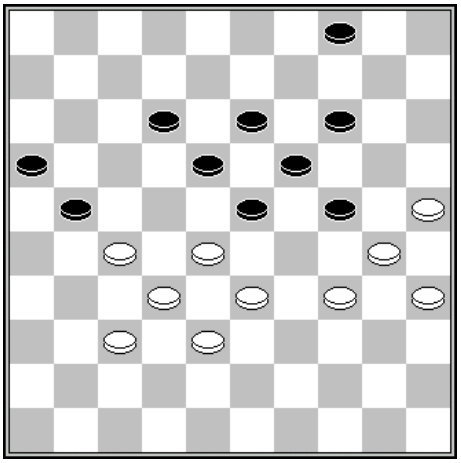


Ход белых

После:

1. 43-38 8-12 2. 40-34 17-21

Получается позиция Вольдуби с темповой разностью 6 темпов.



Эта позиция возникла на сахарном турнире 1976 года в партии между Мишелем ИЗАРОМ и Хансом ЯНСЕНОМ.

Шашка на поле 4 – отличный защитник, оберегающий от гамбитов и от ударов «шеврон».

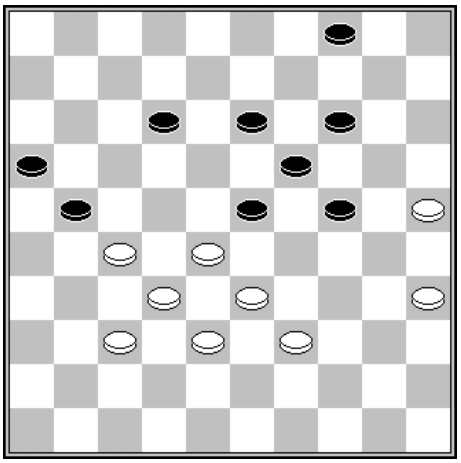
Эту позицию я не анализировал. Полный анализ занял бы много времени, но на основании найденных мною вариантов я склоняюсь к мнению, что эта позиция выигрышная для черных.

Стоит заметить, что ход 37-31 ведет к немедленному проигрышу – после него последует не ход (21-26), который позволяет избежать проигрыша, сыграв 34-29, а серия ходов (12-17) 34-29 (23x34) 30x39 (4-9) с неустранимой угрозой ходов (24-29) и (18-22).

С другой стороны, подряд идущие жертвы 25-20 (14x25) 28-22 (21-26) 22-17 (12x21) 33-28 (24-29) 30-24 (19x39) 28x8 (39-44) 8-2 (44-50) приводят к безнадежному для белых эндшпилю.

Поэтому остается лишь ход, сделанный в партии:

3. 34-29 23x34 4. 30x39 18-23



Получается позиция, показанная на диаграмме слева.

5. 39-34

В случае 28-22 черные выигрывают с помощью ходов (24-30) и 23-28) и т.д.

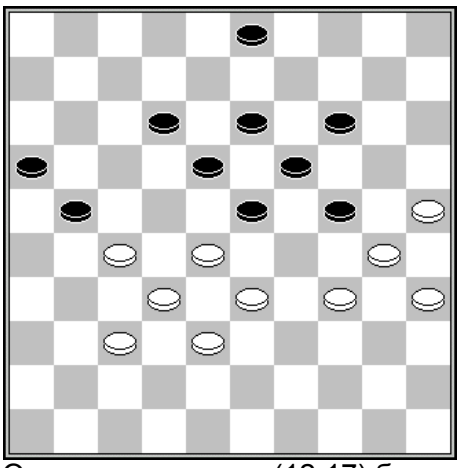
5… 12-17

Именно в этот момент радует наличие шашки на поле 4, предотвращающей гамбит 35-30 24x35) 33-29.

6. 27-22 или? 21-26 7. 22x11 16x7

Теперь позиция белых безнадежна.

Аналогичным образом, позиция Вольдуби иногда бывает с шашкой на поле 3 вместо поля 4. Тогда получается следующая позиция.



Ход белых

1. 34-29 23x34 2. 30x39 18-23
3. 39-34

Разумеется, выигрыш не за горами, но надо быть начеку. Очень трудно выбрать правильный ход: (12-17), (12-18) или (13-18).

Я полагаю, что надежнее выбрать (13-18) с продолжением 28-22 (23-28) и т.д. – на мой взгляд, выигрыш шашки играет решающую роль.

Жерар определил, что оба хода – (12-18) и (13-18) – выигрышные.

Однако после хода (12-17) белые могут свести партию к ничьей:

3… 12-17 4. 27-22

Ход 34-30 проигрышный – за ним последует (13-18) 37-31 (3-9) [ни в коем случае нельзя играть (21-26) из-за угрозы «присоски» ходом 28-22] 31-26 (9-13).

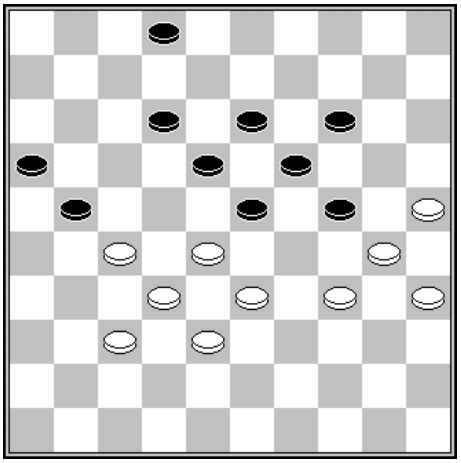
4… 21-26

Вероятно, ход (3-9) лучше, но выигрышный ли он?

5. 22x11 16x7 6. 34-30

с угрозой удара «шеврон» 33-29 (24x31) 30-24 и т.д.

В рамках той же темы можно рассмотреть перемещение шашки, расположенной на поле 4, на поле 2. Таким образом, получаем следующую позицию.



Ход белых

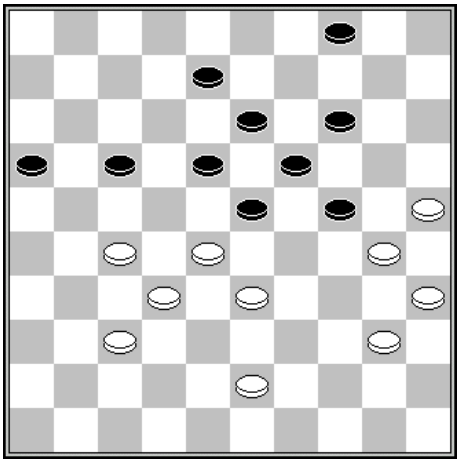
1. 34-29 23x34 2. 30x39 18-23

И белые могут вспомнить позицию из партии ИЗАР – СЕЙБРАНДС.

3. 27-22 12-18 4. 39-34 18x27
5. 35-30 24x35 6. 33-29 13-18
7. 29-24 19x39 8. 28x10 39-44
9. 10-4 18-22 10. 4-15 21-26
11. 32x21 26x17

Остается лишь доказать возможность ничьей. По-видимому, белые могут поставить 2 дамки и пойти на размен шашки для достижения ничьей примерно так, как показано Жераром для варианта позиции из партии ИЗАР-СЕЙБРАНДС.

Теперь вернемся к основной позиции, предложенной Жераром, но на этот раз ход черных.



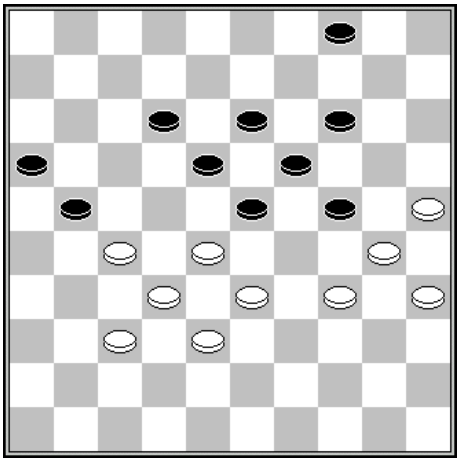
Не надо спешить с ходом (23-29) – он дает возможность сопернику провести небольшую комбинацию: 40-34 (29x49) 25-20 (14x25) 28-22 (17x28) 32x3 (49x21) 3x26.

Поэтому:

1… 8-12 2. 43-38 17-21
3. 40-34

Получается новая позиция Вольдуби с темповой разностью всего лишь 5 темпов, вернее, 4,5 темпа, так как ход черных.

Несмотря на все, эта позиция Вольдуби «идеальна» (по определению Жерара) и ведет к выигрышу:



В случае (21-26) белые проводят комбинацию, сделав ход 27-22, а затем выполнив размен 34-29x7.

В случае (12-17) белые совершают гамбит ходами 27-22 и 34-29 и т.д.

Поэтому следует выбрать или ход (4-9), или (4-10). Оба хода мне кажутся выигрышными. Убедимся в этом следующим образом:

3…	**4-10**	**4. 34-29**	**23x34**
5. 30x39	**18-23**	**6. 39-34**	

Если белые разыграют вариант позиции из партии ИЗАРА – СЕЙБРАНДСА с помощью 27-22 (12-18) 39-34 (18x27) 35-30 (24x35) 33-29 (13-18) 28-22 (35-40) 22x24 (40-44) 29x18, то они сразу проходят в дамки на поле 50, а эндшпиль выглядит очень сомнительно.

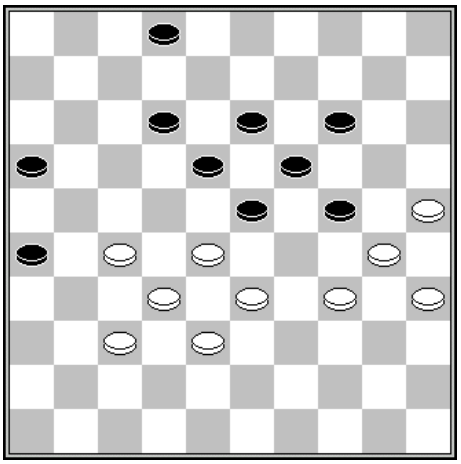
6… 12-18

Ход (13-18), по-видимому, тоже выигрышный.

7. 34-30	**10-15**	**8. 28-22**	**23-28**	**9. 32x12**	**21x41**

С выигрышным эндшпилем, так как ход 12-7 проигрышный из-за последующих ходов (14-20) и (41-46).

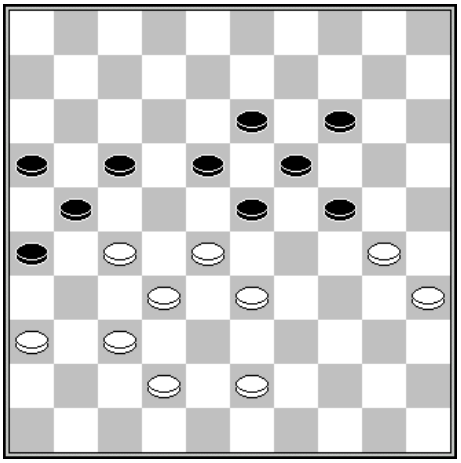
Следующие позиции представляют собой несколько примеров очень выгодных позиций.



Lieuwe RIDDERSMA – Tjipke SMEDINGA
NLD-chT 2e klasse A, 1994
44-й ход. Ход белых

Выигрышная для черных позиция с темповой разностью всего лишь 5 темпов:

44. 34-29	**23x34**	**45. 30x39**	**18-23**
46. 39-34	**12-18**	**47. 34-30**	**2-7**
48. 28-22	**7-11**	**49. 33-28**	**24-29**
50. 27-21	**26x17**	**51. 30-24**	**18x27**
52. 32x12	**23x41**	**53. 24x33**	**41-47**
54.35-30	**13-18 [выигрыш]**		

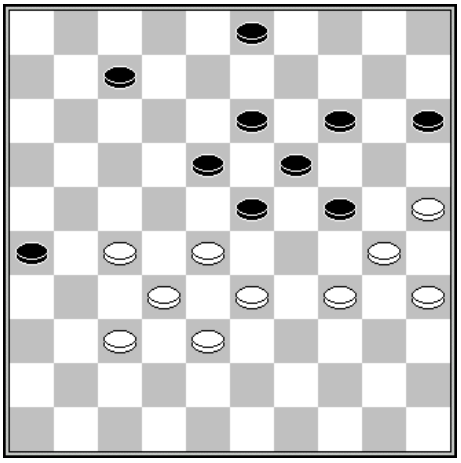


Tjalling GOEDEMOED – Theo BERENDS
NLD-ch sf Groep D, 2009
42-й ход. Ход черных

Опережая на 7 темпов, черные оказываются в явно невыгодном положении.

Последующие ходы в партии:

42…	**23-29**	**43. 42-38**	**17-22**
44. 28x17	**21x12**	**45. 33-28**	**18-23**
46. 36-31	**16-21**	**47. 27x16**	**12-17**
48. 31-27	**13-18**	**49. 16-11**	**17x6**
50. 28-22	**26-31**	**51. 37x26 Б+**	



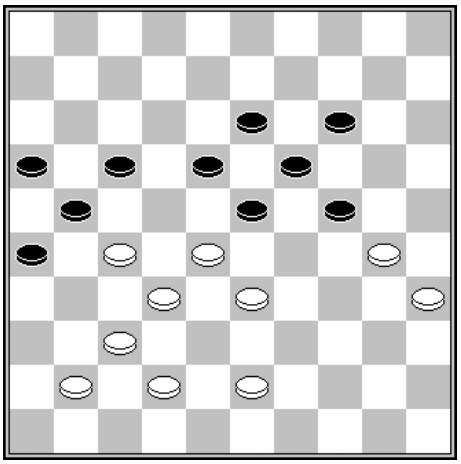
W SWANT – Willem van OOSTERWIJK
GEL-Cup, 1999
43-й ход. Ход белых

Опережая на 7 темпов, черные оказываются в явно невыгодном положении.

Последующие ходы в партии:

43. 28-22	**7-11**	**44. 33-28**	**3-8**
45. 38-33	**15-20**	**46. 33-29**	**24x33**
47. 28x39	**8-12**	**48. 39-33**	**23-28**
49. 32x23			

и белые сдались.



Тон СЕЙБРАНДС – Антон СХОТАНУС
Brinta GMA, 1965
43-й ход. Ход черных

Здесь черные опережают на 8 темпов. Позиция безнадежна:

43…	**17-22**	**44. 28x17**	**21x12**
45. 33-28	**12-17**	**46. 30-25**	**24-29**
47. 43-38	**17-21**	**48. 35-30**	**18-22**
49. 27x20	**29-34**	**50. 30x39**	**21-27**
51. 32x21	**23x34**	**52. 21-17**	**34-40**
53. 20-15	**40-45**	**54. 15-10**	

Эндшпиль выиграли белые.

Раздел 7. Немного стратегии

7.1 Значение «спасительного выхода»

Все рассмотренные нами классические позиции Вольдуби 10х10 приводят к ничьей: или они сами, или позиции, предшествующие им на несколько ходов. Во всех этих позициях темповая разность не превышает 5 темпов.

На мой взгляд, если шашист испытывает трудности в позиции с 12 шашками против 12, то можно направить игру в сторону позиции Вольдуби 10х10 при условии, что темповая разность позиции минимальна.

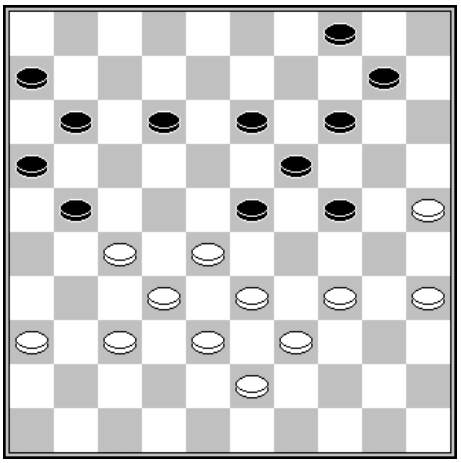
В отношении моего предположения Жерар Тай сделал существенную оговорку:

«Разумеется, можно сказать, что позиция Вольдуби – это своего рода спасительный выход, но при соблюдении двух условий:

1) Темповая разность не должна превышать 4,5 темпа.
2) Следует проанализировать соответствующие эндшпили, что очень сложно».

Это второе, очевидное условие очень трудно выполнить, поэтому для многих шашистов вышеуказанный «спасительный выход» не очень удобен.

Окончательное решение каждый принимает самостоятельно. В продолжение обсуждения предлагаю рассмотреть позицию из партии между Жан-Марком НДЖОФАНГОМ и Вадимом ВИРНЫМ, сыгранной во время Кубка конфедерации 2005 года.



Ход белых

Оба соперника известны своим высоким уровнем игры в классических позициях.

У белых темповое число больше, и поэтому завершение партии складывается не в их пользу.

Они реализуют план игры, направленный на получение позиции 10х10 и на ее преобразование в позицию Вольдуби для достижения ничьей.

36. 34-29 23x34 37. 39x30 21-26

После этого последнего размена белые опережают на 8 темпов. Позиция белых просто критическая.

В случае 37...(12-18) 38.43-39 (18-23) 39.39-34 (13-18) последует гамбит 40.25-20! (24x15) или (14x25) 41.28-22 и т.д.

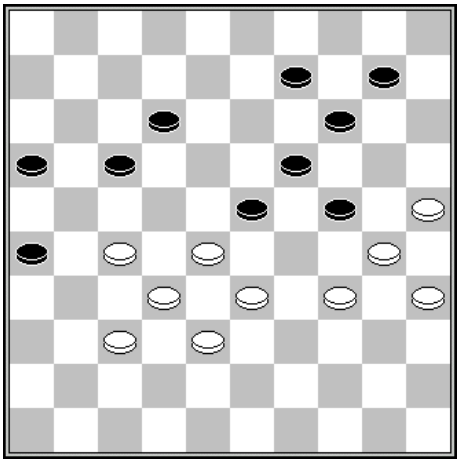
38. 27-22

Своевременный ход, вынуждающий провести следующий размен и обеспечивающий свободу передвижения шашке на поле 36.

38… 11-17 39. 22x11 6x17

В случае 39...16x7 последует 40.28-23 (19x48) 41.30x17 (48x31) 42.36x27.

Этот размен обошелся черным в 4 темпа. Темповая разность не превышает 4 темпов, а у каждой стороны по десять шашек. Теперь белые создадут знаменитое построение Вольдуби:



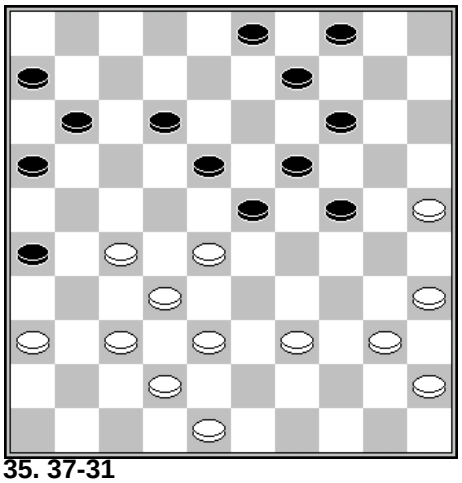
40. 36-31 13-18 41. 31-27 18-23
42. 43-39 4-9 43. 39-34

В позиции, изображенной на диаграмме слева, белые форсировали ничью, сыграв:

43… 9-13 44. 34-29 23x34
45. 30x39 17-21 46. 39-34 24-30
47. 35x24 19x39 48. 33x44 14-19
49. 38-33 19-24 50. 44-40 10-14
51. 27-22 =

7.2 Обеспечение необходимой темповой разности

Размены приводят к изменению темповой разности. Из следующих примеров видно, что шашисты предпочитают не уменьшать собственное темповое число (такое бывает редко), а, ловко играя, увеличить темповое число соперника.



Мишель ИЗАР – Ханс ЯНСЕН
Сахарный турнир 1976 года
35-й ход. Ход белых

В этом первом примере белые опережают лишь на один темп. Мишель ИЗАР был специалистом по классической системе. Однако через десяток ходов он опережал соперника на 6 темпов.

Почему?

На самом деле это характерная классическая позиция. Белым следует предотвратить королевский удар и не допустить появления отсталой белой шашки на поле 36 или висячей на поле 42.

Поэтому им приходится идти на размен:

35. 37-31

После 38-33 (9-13), казалось бы, логичный ход 42-38 становится невозможным из-за угрозы королевского удара (24-29) и т.д.

После 40-34 (9-13) 34-30 (11-17) ход 38-33 невозможен из-за удара с проходом в дамки (24-29) 33x24 (23-29) 24x33 (14-20) 25x23 (18x47).

35… **26x37** **36. 42x31**

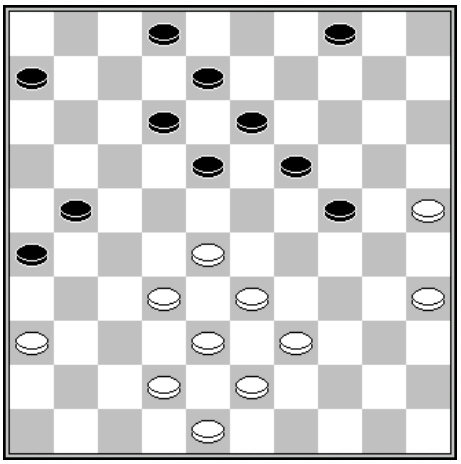
Белые опережают еще на 4 темпа.

36… **11-17** **37. 27-22**

Другой план игры заключался бы в контроле левого фланга с помощью серии ходов 31-26 (3-8) 36-31. Рекомендую изучить этот план – по нему можно многому научиться.

37… **18x27** **38. 31x11** **16x7**

Белые выигрывают еще один темп. Теперь темповая разность +6. У каждого игрока по 10 шашек. В интересах игрока получить позицию ВОЛЬДУБИ,



Lieuwe RIDDERSMA – Tjipke SMEDINGA
NLD-chT 2e klasse A, 1994
35-й ход. Ход белых

Позиция, в которой черные пока не получили классическую позицию.

Недостаточная темповая разность.

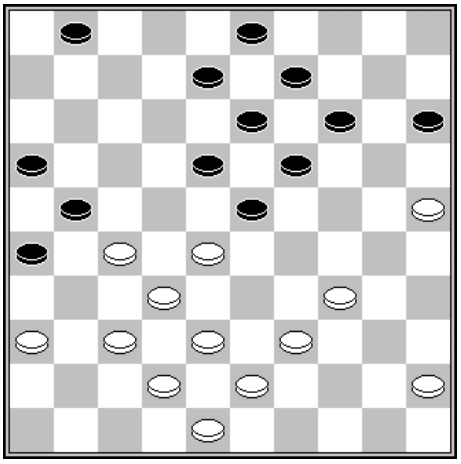
Белые не могут играть на своем правом фланге, так как после хода 39-34 сразу последует (18-22) и (24-30). Они практически вынуждены увеличить свое темповое число еще на четыре темпа.

35. 36-31 **26x37** **36. 42x31**

Из позиции, изображенной на диаграмме, после 42-37 (21-27) 32x21 (26x17) белые также окажутся в позиции с темповой разностью +5Т. Этот размен назад перед достижением классической позиции желательно запомнить.

Не вдаваясь в подробности, лишь заметим, что позиция, получившаяся после размена 36-31 (26x37) 32x41, не очень хорошая – после нее последует ход (21-27), не позволяющий совершить нападение ходом 28-22 из-за (19-23) 22x31 (23-28) 33x22 (18x47).

После размена 37-31x31 белые опережают на 5 темпов. Кроме того, будет их очередь хода, то есть получается 5,5 темпа. Этой темповой разности достаточно, чтобы побудить черных перейти в позицию Вольдуби.



Tjalling GOEDEMOED – Theo BERENDS
NLD-ch sf Groep D, 2009
30-й ход. Ход черных

Черные опережают на один темп. Кроме того, сейчас их очередь хода.

Цели следующие:

- для черных – имея треугольное построение, 16-21-26 им следует опасаться вторжения по Гестему, которое связало бы передвижения черных шашек на полях 1 и 8. Черные также должны позаботиться о вводе в игру шашек на полях 9 и 15.
- для белых – шашка на поле 36 – это отсталая шашка, что в значительной мере компенсируется, если удастся провести выгодное вторжение по Гестему.

30… 14-20

С точки зрения темповой разности это спорный ход, так как:

- увеличивает темповую разность на 4 темпа;
- создает условия для последующего вторжения по Гестему.

Оказывается, ход (15-20) мог бы изменить ситуацию в пользу черных. Например: (15-20) 39-33 (20-24) 43-39 (8-12) 45-40 (12-17) 27-22 (18x27) 37-31 (26x37) 42x11 (16x7), и теперь на 5 темпов опережают белые. Очевидно, эта серия ходов не является вынужденной. У белых много способов выровнять игру, но они не обеспечивают преимущество.

31. 25x14 9x20

Теперь темповая разность составляет 5 темпов.

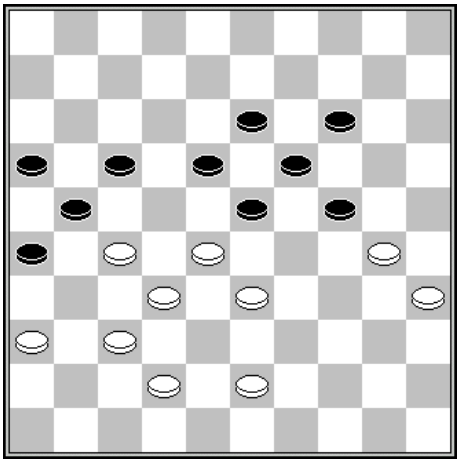
32. 38-33 20-24 33. 45-40 15-20
34. 40-35 20-25 35. 28-22

Отличное вторжение по Гестему, которое сковывает правый фланг черных.

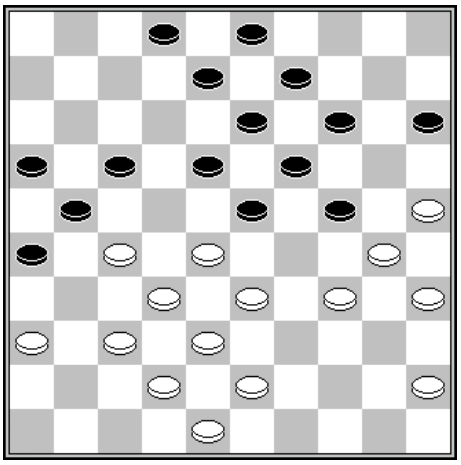
35… 8-12 36. 33-28 1-6
37. 42-38 12-17 38. 22x11 6x17

Единственное средство от вторжения по Гестему – этот размен, который увеличивает темповое число черных еще на 4 темпа. Теперь в интересах белых получить позицию Вольдуби.

39. 38-33 3-9 40. 48-42 9-14 41. 34-30 25x34
42. 39x30



В этой позиции Вольдуби черные опережают белых на 7 темпов, что, очевидно, довольно много, и остается мало надежды на ничью.



W SWANT – Willem van OOSTERWIJK
GEL-Cup, 1999
28-й ход. Ход белых (+ 1Т)

Неприятная для белых позиция. Размен 34-29x39 нежелателен из-за (24-29) и (18-22).

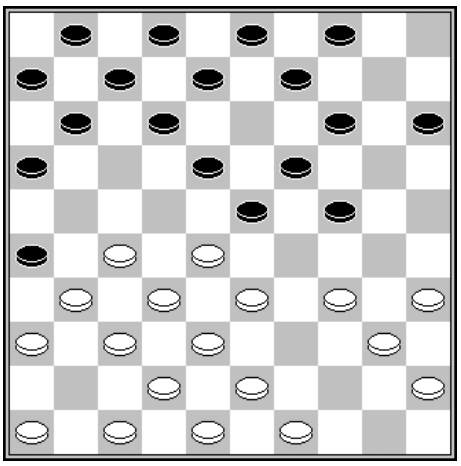
В результате следующего размена белые увеличивают свое темповое число еще на 6 темпов.

28. 27-22

Альтернативой был бы ход 43-39.

28… 18x27 29. 37-31 26x37
30. 42x11 16x7

Впоследствии черные выиграли партию, направив ход игры на получение позиции Вольдуби.



Тон СЕЙБРАНДС – Антон СХОТАНУС
Tournoi Brinta 1965
14-й ход. Ход белых

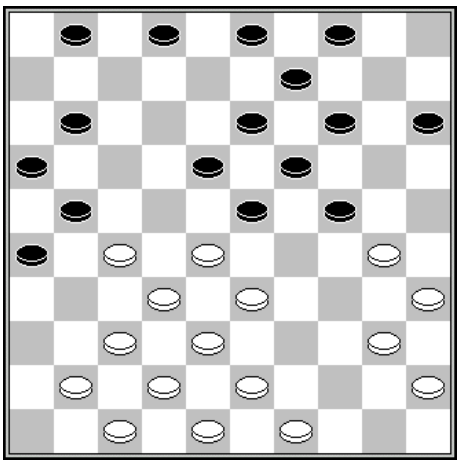
Нулевая темповая разность.

14. 27-22 18x27 15. 31x22

С помощью этого размена белые развивают своей левый фланг и вынуждают черных увеличить темповое число черных на 4 темпа.

15… 11-17 16. 22x11 6x17
17. 36-31 8-13 18. 31-27 17-21
19. 46-41 12-18 20. 34-30 7-11

Получается следующая позиция.



21. 28-22

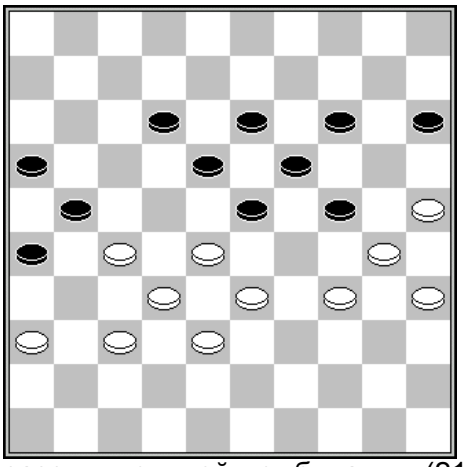
Своевременное вторжение по Гестему, которое вынуждает черных пойти на размен вперед с участием данной шашки на поле 22 и увеличить свое темповое число еще на 4 темпа.

21… 1-6 22. 33-28 11-17
23. 22x11 6x17

Теперь темповая разность составляет 8 темпов.

Часть IV. Типовые позиции

Раздел 1. Позиция Вольдуби с шашкой на поле 15 и с шашкой на поле 36



Ход белых

Эта позиция 11x11, очень близкая к основной позиции Вольдуби 10x10, довольно быстро приводит к ничьей.

1. 34-29

Гамбит 25-20 (14x25) 28-22 также приводит к ничьей. Ход 36-31 тоже ведет к ничьей.

1… 23x34 2. 30x39 18-23
3. 28-22

Белые ни в коем случае не должны делать соблазнительный ход 39-34 из-за ответного хода (12-17). Таким образом, нападение ходом 27-22 нежелательно из-за последующей разрушительной комбинации (21-27) 32x12 (23x41) 36x47 (24-30) 35x24 (19x8). После 39-34 (12-17) 34-30 (13-18) белые оказываются в проигрышной позиции.

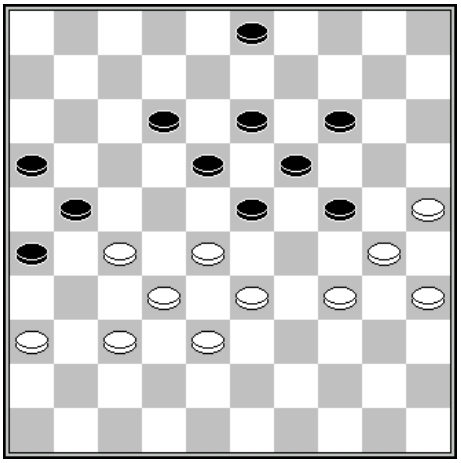
3… 12-18 4. 33-28 23-29 5. 22-17

но ни в коем случае не 39-34 (29x40) 35x44 – затем последует (24-29) и т.д. и проигрыш.

5… 21x12 6. 28-23 19x28 7. 32x34

с позицией, приводящей к ничьей.

Раздел 2. Позиция Вольдуби с шашкой на поле 3 и с шашкой на поле 36



Ход белых

Эта позиция приводит к ничьей (если знать, как играть):

1. 36-31

Разумеется, как следует из результатов анализа, ничью можно обеспечить с помощью серии ходов 1. 34-29 (23x34) 2. 30x39 (18-23); однако это трудно реализовать на практике (в партии):

A) 3. 39-34 ? (12-17) !, и белые оказываются в проигрышной позиции, так как естественный ход 4. 27-22 нежелателен из-за последующей серии ходов (21-27) 5. 32x12 (23x41) 6. 36x47 (24-30) 7. 35x24 (19x8).

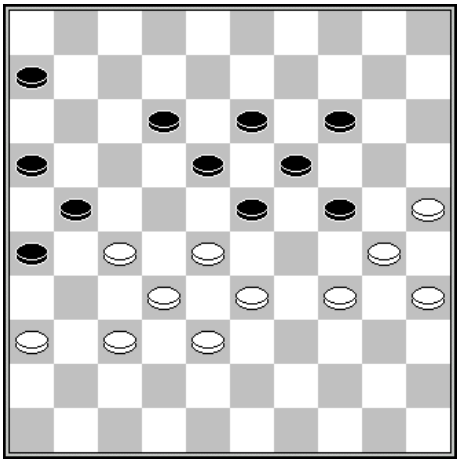
B) 3. 28-22 (12-18) 4. 33-28 (23-29) 5. 22-17 (21x12) 6. 28-23 (19x28) 7. 32x34 (14-19) и т.д.

1… 3-9

После 1… (3-8) в распоряжении белых имеется возможность проведения комбинации, которую желательно запомнить: 2. 34-29 (23x34) 3. 30x39 (18-23) 4. 39-34 (12-18) 5. 34-29 (23x34) 6. 28-23 (19x39) 7. 38-33 (39x28) 8. 32x3 (21x41) 9. 3x36 (26x37) 10. 41x4.

2. 34-29 23x34 3. 30x39 18-23 4. 27-22 ! 21-27
5. 32x21 23x34 6. 22-18 16x36 7. 18x7 19-23
8. 7-2 14-19 9. 2-11 и т.д. =

Раздел 3. Позиция Вольдуби с шашкой на поле 6 и с шашкой на поле 36



Ход белых

Эта позиция Вольдуби малоизвестна. Как правило, она приводит к ничьей.

44. 34-29 23x34 45. 30x39 18-23
46. 39-34 ?

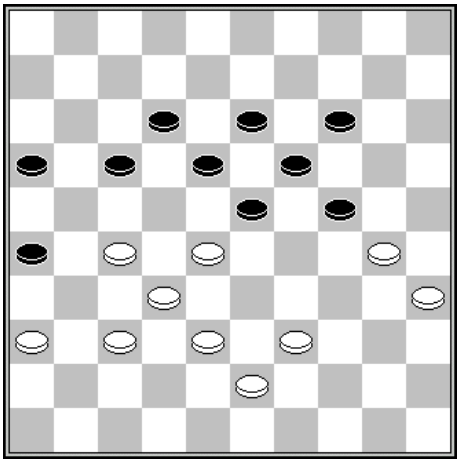
Обнаружить возможность ничьей непросто; в официальных партиях ее не нашли (по данным Turbo Dambase).

В этом случае следовало сыграть 46. 28-22, а после (6-11) отважиться на серию ходов 47. 37-31 (26x17) 48. 25-20 (21x34) 49. 20x20.

После 46. 28-22 (12-18) 47. 33-28 (23-29) 48. 22-17 (21x12) 49. 28-23 (19x28) 50. 32x34 еще предстоит долгий путь к ничьей, так как белые шашки 27-31-36 размещены довольно неудачно.

46… 13-18 ! 47. 25-20 14x25 48. 28-22 12-17 !
49. 22x13 18x9 50. 33-28 26-31 51. 28x30 31x33 и т.д. +

Раздел 4. Позиция из партии Розенбург – Келлер



В 1950 году во время турнира в Дамаске на 44-м ходу два чемпиона получили позицию, изображенную слева.

Эта позиция 10x10 с шашкой на поле 36 представляет особый интерес из-за способа, которым белые добиваются выигрыша. Как мы увидим, у черных все-таки есть довольно неприметная возможность свести партию к ничьей.

44. 39-34 !

Замечательный ход, ограничивающий ходы черных. После (23-29) ситуацию изменит на противоположную такой пассивный ход, как 44. 39-33.

44… 17-21

Из-за наличия шашки на поле 36 становится нецелесообразным гамбит (16-21) 27x16 (18-22), так как белые ответят ходом 34-29 с выигрышем.

В случае (23-29x29) просто последует 28-22.

В случае (24-29) белые добиваются выигрыша с помощью 30-25 (29x40) 35x44 (17-21) *[(23-29) сразу приводит к проигрышу из-за 25-20, 28-22, 32x14, а после гамбита (16-21) 27x16 (18-22) последует «присоска» ходом 25-20*] 38-33 (12-17) 44-40 (17-22) 28x17 (21x12) 33-28 (12-17) 43-38 и т.д.

45. 28-22

Идеальное вторжение по Гестему.

45… 24-29

Именно в этот момент у черных появляется довольно неприметная возможность свести партию к ничьей, сыграв (14-20) 38-33 (23-29) 34x25 (12-17) 30x8 (17x48).

46. 43-39 29x40 47. 35x44 14-20 48. 38-33 20-24
49. 33-28

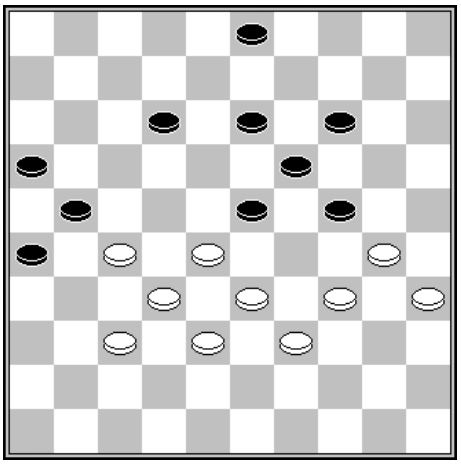
После решающих ходов 44. 39-34 и 45. 28-22 белые прибегают к решающему позиционному гамбиту.

49… 24x35 50. 39-34 12-17 51. 22x11 16x7
52. 27x16 7-12 53. 36-31

Здесь можно по достоинству оценить наличие шашки на поле 36, что позволяет белым повторно занять поле 27.

53… 12-17 54. 31-27 и т.д. +

Раздел 5. Позиции 10x10 с построением 30-34-35-39



Ход черных

Это интересная позиция, так как в ней шансы на выигрыш выше чем шансы на ничью.

Решающий и всегда немного неожиданный вариант появляется после 1… (12-18) 2. 30-25 (3-8) 3. 28-22 ! (8-12), после чего следуют гамбит 4. 35-30 (24x35) и контратака ходом 5. 22-17 !

После 1… (3-8) 2. 30-25 (12-17) 3. 27-22 ! (8-12) 4. 22x11 (16x7) решающую роль играет гамбит Дюссо: 5. 35-30 (24x35) 6. 33-29 (12-18) 7. 29-24 (19x30) 8. 28x10.

Поэтому, чтобы свести партию к ничьей, черным следует проявить особую проницательность и сыграть:

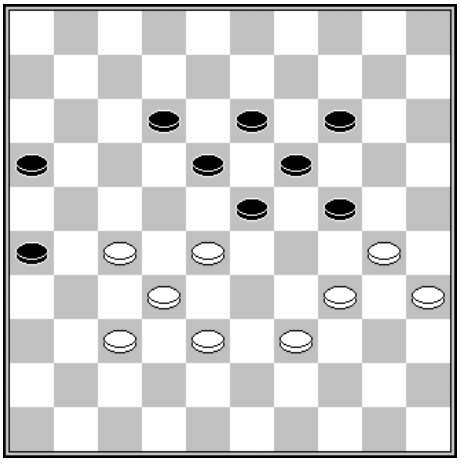
1… 12-17 ! 2. 30-25 13-18 ! 3. 34-30 26-31 ! 4. 37x26

В случае 27x36 просто последует (18-22).

4… 23-29 !

И белым не остается ничего лучшего, кроме как пойти на ничью, сыграв 27-22 (18x27) 28-23 (19x37) 30x10 и т.д.

В продолжение сказанного



Ход черных

С большой долей вероятности эта позиция выигрышная для белых. Она получается из позиции из партии Оттина – Вейс (см. выше), если черные не предложат гамбит ходом (24-29), а сразу пойдут на естественный размен (17-22x12). Построение черных на полях 13-18 становится проблематичным. Рассмотрим каждую из этих возможностей.

Вариант А – 1… (12-17)

1… 12-17 2. 38-33 ! и если:

А1) 2… (24-29) 3. 33x24 (16-21) 4. 27x16 (18-22) 5. 39-33 (22-27) 6. 32x12 (23x41) 7. 12-7 (41-47) 8. 33-29 и т.д.

А2) 2… (17-21) 3. 30-25 (24-29) 4. 33x24 (19x30) 5. 28x10 (18-23) 6. 35x24 (23-28) 7. 32x23 (21x41) 8. 10-5 (41-47) 9. 23-19 (47x15) 10. 19x8 и т.д.

Вариант В – 1… (23-29x29)

1… 23-29 2. 34x23 18x29 3. 30-25 ! и если:

В1) 3… (29-34) 4. 39x30 (14-20) 5. 25x23 (26-31) 6. 30x8 (31x31) 7. 17-12 и т.д.

В2) 3… (13-18) 4. 28-22 ! (16-21) 5. 22x13 (19x8) 6. 27x16 и т.д.