МАСТЕРСТВО

ИГРЫ В ШАШКИ



ЖАН-ПЬЕР ДЮБУА

Французская федерация шашек
г. Лион, 2005 год

Вы хотите стать мастером игры в шашки? Если да, то эта книга для вас. Каждый из нас считает, что знает, как играть в шашки, но лишь немногие знают все нюансы правил игры и умеют ими пользоваться. С помощью этой книги вы их постепенно освоите и узнаете, как повысить свой уровень мастерства. На практических примерах показано, как извлекать выгоду из ошибок соперника и как максимально эффективно организовать свою игру. Для облегчения понимания прочитанного в книге содержатся многочисленные диаграммы, которые приводятся вместе с пояснениями.



Автор – Жан-Пьер ДЮБУА, национальный мастер и чемпион Франции 1982 года, финалист чемпионата мира 1984 года в Дакаре. Участвовал в соревнованиях до 1985 года, после чего посвятил себя работе по обучению игре в шашки и развитию Французской федерации шашек.

Предисловие

Это не первая книга Жана-Пьера Дюбуа, чемпиона Франции 1982 года, чемпиона города Лиона и Виллербана. Его перу принадлежат «Практикум игры в шашки» (1988 год), а также серия книг по стратегии шашек «Система Келлера» и «Система Розенбурга» (1996 год). Его писательский и педагогический талант безоговорочен, и эта книга заинтересует каждого, кто играет в шашки: как начинающего, так и опытного игрока.

Автором выбран интересный подход к подаче материала: сначала читателя знакомят с историей возникновения и развития игры, всесторонне рассматривая этот вопрос.

После того, как в I части книги изложены основные правила и «4 золотые правила», во II части вводятся различные понятия (угроза, гамбит, отсталые шашки и т.п.) и даются советы стратегического характера, как воспользоваться преимуществами над соперником, иллюстрируя это конкретными примерами. В III части содержится целый арсенал замечательных комбинаций, с которыми можно часто встретиться, например, королевский удар, удар Рафаэля и удар «хамелеон», а также некоторые известные комбинации таких гроссмейстеров и чемпионов мира, как Чижов, Вирный и Розенбург. Наконец, в IV части Жан- Пьер Дюбуа нас знакомит с полурогаткой, со связкой правого фланга и с классической системой.

Примечательна история создания этой книги, которую мы вам сегодня предлагаем. Она была написана еще в 1998 году, но не была издана из-за отсутствия интереса издательства. Затем на несколько лет Жан-Пьер Дюбуа покинул лионский регион, но в начале 2005 года он связался с нами через сайт нашего шашечного клуба «Damier lyonnais» и предложил свою рукопись, отказавшись от авторского гонорара.
Сначала мы хотели разместить книгу на сайте своего клуба. Но получив ее и посоветовавшись с коллегами-шашистами, мы пришли к выводу, что будет жаль, если из-за отсутствия денежных средств такая высококачественная книга не будет издана в печатном виде. Вот почему руководство клуба «Damier lyonnais» и лиги региона Рона — Альпы приняло решение поддержать предложение о публикации данной книги на этом «проверенном временем» носителе, планируя впоследствии разместить ее в свободном доступе на сайте клуба «Damier lyonnais» по адресу: http://damierlyonnais.free.fr.

Желаю вам приятного чтения.

Ришар Пшевозняк
вице-президент клуба
«Damier lyonnais»,
секретарь лиги региона
Рона — Альпы

г. Лион, апрель 2005 года

ВВЕДЕНИЕ

Шашки относятся к играм, наиболее известным во всем мире. В шашки играли еще в Древнем Египте. Их последующему распространению не помешали ни государственные границы, ни вторжения иноземцев, ни возникновение и расцвет новых цивилизаций. Популярности шашек в значительной мере способствовали простота правил и умеренные требования к игровому инвентарю.

Тем не менее, всемирная федерация шашек была образована лишь в конце прошлого столетия, когда объединились федерации нескольких стран. В настоящее время в ее состав входят представители более 80 государств. К наиболее сильным игрокам принадлежат игроки из государств, расположенных на территории бывшего СССР, а также из Нидерландов. Кроме того, в международных соревнованиях успешно выступают шашисты из стран Африки и из Франции, занимая призовые места.

Национальные и международные соревнования организуются в соответствии с регламентом. Раз в четыре года проводится чемпионат мира. На официальных соревнованиях партии зачастую длятся более четырех часов и требуют чрезвычайно высокой умственной концентрации.

Шашки представляют собой интеллектуальную игру, в которой сочетаются обдумывание и расчет. Обдумывание позволяет сузить поле для поиска и определить его направление. Расчет помогает подтвердить или опровергнуть предположения, возникшие в ходе обдумывания.

Игра в шашки кажется простой, так как в ней используются одинаковые шашки, которые передвигаются одинаково. Однако за этой кажущейся простотой скрывается целый ряд вопросов, на которые очень трудно найти ответ. Например, как определить наилучший ход

для игрока в данной позиции? Или как изменить начальную позицию, которая абсолютно одинакова для обоих игроков, имеющих по двадцать шашек, и получить выигрышную позицию?

Чтобы ответить на эти вопросы, данная книга разбита на четыре взаимосвязанные части.

Первая часть посвящена азам игры. Для этого не требуется никакая предварительная подготовка. Чтобы без использования шашечной доски проиллюстрировать и облегчить понимание прочитанного, в этой части содержится множество диаграмм. Правила игры сначала даются в официальной формулировке, а затем подробно объясняются, при этом показывается, как можно воспользоваться их знанием. Потом описываются четыре золотых правила игры, которыми руководствуются во время обдумывания партий.

Во второй части затрагивается вопрос повышения уровня игры, в связи с чем излагается способ обдумывания, применяемый для каждого хода партии. Вы также узнаете, как извлекать выгоду из ошибок соперника и как максимально эффективно организовать свою игру.

Третья часть имеет чисто иллюстрационный характер: представлены классические комбинации, которые регулярно встречаются в партиях, и подборка самых красивых комбинаций, проведенных наиболее сильными игроками.

В последней части отрабатывается ранее изложенная методика и приводятся позиции, которые можно встретить на практике, и описывается наилучший способ их применения.

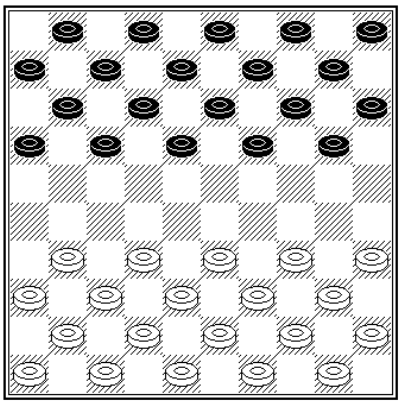
Часть I

Основные составляющие хорошей игры

ПРАВИЛА ИГРЫ

Правила международных шашек, в принципе, хорошо известны, но существует множество вариантов шашек, в частности, на шахматной доске (64 поля), и поэтому во избежание недоразумений следует дать определенные пояснения.

Шашечная доска



В **международные шашки** играют на шашечной доске, состоящей из 100 попеременно светлых и темных полей, которые расположены в 10 рядов и 10 столбцов.

Шашечная доска размещается так, чтобы ее левое нижнее поле со стороны каждого игрока было темным.

В начальной позиции на темных полях шашечной доски стоят 20 белых и 20 черных шашек (см. диаграмму).

В соответствии с правилами белые всегда ходят первыми.

Цель игры

Игроки делают ходы поочередно.

Вы выиграли, если на шашечной доске не осталось шашек соперника, если все шашки соперника заперты, и он не может сделать ход, или если соперник признал свое поражение.

В эндшпиле, если никому из игроков не удается выиграть, то объявляется ничья.

Передвижения простых шашек

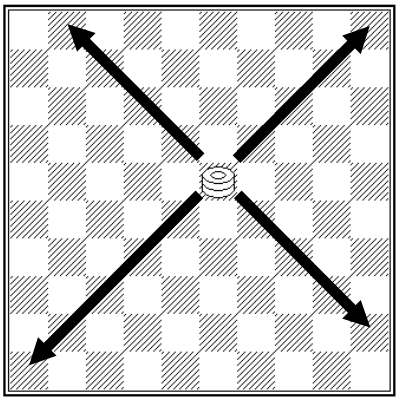
Простая шашка передвигается по диагонали, причем только вперед и только на одно поле за ход.

Если игрок уже коснулся какой-либо своей шашки, то он обязан сделать ход нею. Если же он желает поправить какую-либо свою шашку (подвинуть ее в центр квадрата поля, на котором она находится), но не желает ею ходить, то он должен об этом предупредить соперника стандартной фразой: «Поправляю» («j'adoube»).

Превращение простой шашки в дамку

Если ваша шашка достигла поля, расположенного на последней горизонтали (дамочной горизонтали в лагере соперника), то соперник ставит на нее сверху вторую шашку того же цвета, и она становится «дамкой».

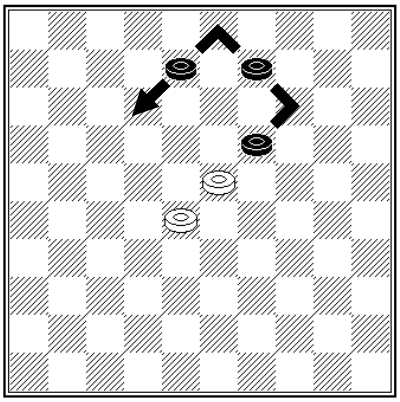
Затем делает ход соперник.



Передвижения дамки

Дамка может ходить как вперед, так и назад, передвигаясь по прямой линии и перескакивая через подряд идущие свободные поля диагонали, на которой она расположена (диагоналей, на пересечении которых она находится).

Взятие простой шашкой



Если ваша простая шашка окажется на соседнем поле с шашкой (с простой шашкой или дамкой) соперника, позади которой есть свободное поле, то ваша шашка ставится на это свободное поле, а взятая шашка соперника снимается с шашечной доски. Эти действия повторяются столько раз, сколько раз возникает такая ситуация.

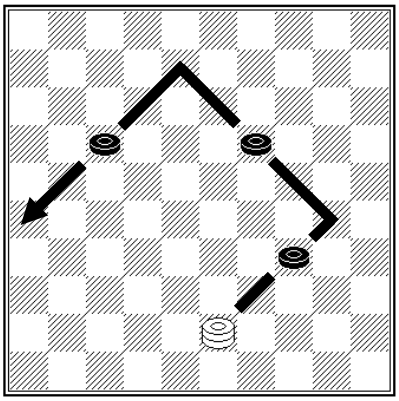
Взятие нескольких шашек одним ходом называется «удар».

Взятые шашки снимаются с шашечной доски только после завершения удара.

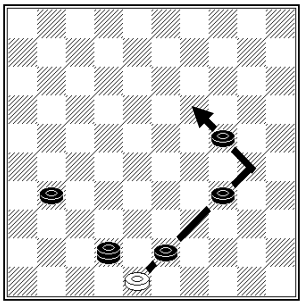
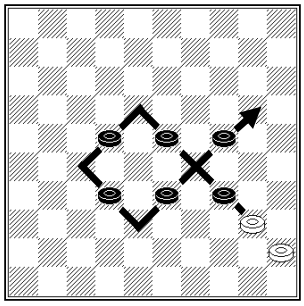
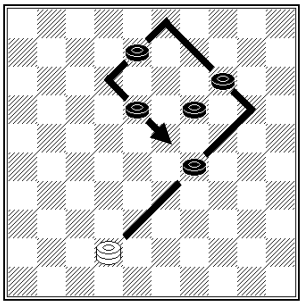
Внимание! Если во время удара простая шашка достигнет дамочной горизонтали в лагере соперника (и покинет ее), то она не станет дамкой.

Взятие дамкой

Порядок взятия дамкой тот же, что и простой шашкой, за исключением дополнительной возможности брать на расстоянии и останавливаться на каком-либо из нескольких свободных полей, расположенных позади последней взятой шашки соперника.



ОБЩИЕ ПРАВИЛА ВЗЯТИЯ ПРОСТЫМИ ШАШКАМИ И ДАМКАМИ

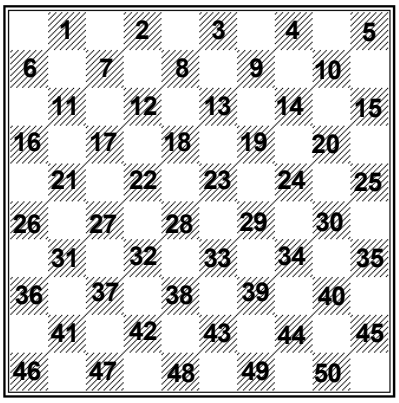
- Бить обязательно!
- Если соперник «по рассеянности» забыл совершить взятие, то в этом случае возможны два варианта:
  - ◊ отменить последний ход соперника, а затем сделать ход по правилам;
  - ◊ оставить все как есть и продолжить игру.

  В давние времена была еще третья альтернатива – «взять за фук» (шашку соперника, которая должна была совершить взятие, разрешалось снять с шашечной доски).
- Взятия совершаются как вперед, так и назад.
- Всегда следует делать тот ход, которым берется максимально возможное количество шашек соперника (см. диаграмму 1). Если существует несколько ходов, которыми берется (одинаковое) максимально возможное количество шашек соперника, то игрок вправе выбрать любой из них.
- Во время взятия над одним и тем же свободным полем разрешается проходить несколько раз (см. диаграмму 2).
- Однако проходить повторно над уже взятой шашкой запрещено (см. диаграмму 3).
- Шашки разрешается снять с шашечной доски только после полного завершения удара, причем все сразу; запрещается снимать шашки с доски постепенно, по мере выполнения отдельных взятий, составляющих удар.

ШАШЕЧНАЯ НОТАЦИЯ

Правила шашечной нотации, используемой для записи сделанных ходов, очень просты.

Шашечная нотация встречается во всех печатных изданиях начиная с конца XVIII века и носит имя своего создателя, МАНУРИ.



Все поля, на которых ведется игра, пронумерованы числами от 1 до 50. Для обозначения положения шашек используются номера полей, на которых они расположены. Передвижения шашек записывают, указывая номер начального поля, а затем номер конечного поля хода. Для простых передвижений (тихих ходов) между этими номерами ставится знак «-», а для взятий – знак «х».

Если возможно несколько вариантов хода черных, то они записываются в скобках.

Например:

32-28 означает, что шашка (простая шашка или дамка), расположенная на поле **32**, передвигается на поле **28**.

(**18-23)** означает, что черная шашка, расположенная на поле 18, передвигается на поле 23. Скобки используются для указания только возможных вариантов хода черных.

32x23 означает, что после завершения удара шашка, расположенная на поле 32, оказалась на поле 23. Промежуточные поля удара указываются только в исключительных случаях.

Чтобы привыкнуть к шашечной нотации, рекомендуется на первое время пронумеровать поля шашечной доски, поставив номер в одном из верхних углов каждого поля.

СЛОВАРЬ ТЕРМИНОВ И УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

Очередь хода – обязанность сделать ход

Ход белых – ход должны сделать белые.

Шашка – обозначает простую шашку или дамку.

Размен – взятие каждым игроком одинакового количества шашек

Гамбит – временная жертва одной или нескольких шашек

a.l. – сокращенно от «ad libitum», что означает «на выбор» (по желанию).

! – для обозначения сильного хода

? – для обозначения слабого хода

+ – для обозначения выигрышной позиции

= – для обозначения ничейной позиции

Б+ – выигрыш белых

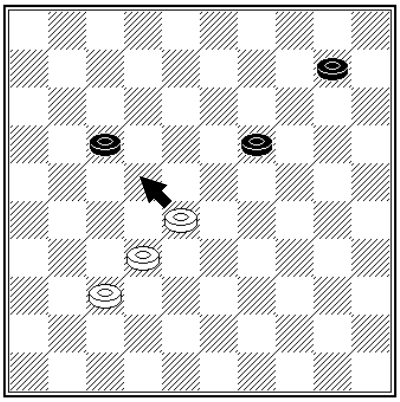
Ч+ – выигрыш черных

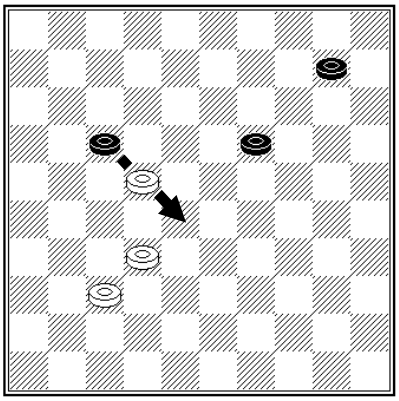
ОСОБЕННОСТИ ПРАВИЛ

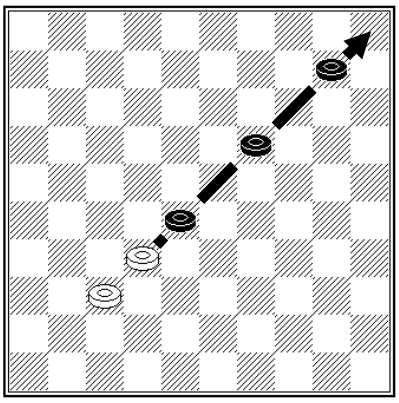
Шашки не похожи ни на какую другую игру. Передвижение шашек происходит по диагонали; используются особые правила взятия.

В этой главе мы рассмотрим правила, характерные для международных шашек, и покажем, как из них извлечь максимально возможную выгоду.

БИТЬ – ОБЯЗАТЕЛЬНО!







Взятие – основной элемент, позволяющий вести игру более динамично, в 3 следующих отношениях.

Прежде всего, благодаря возможности последовательного взятия нескольких шашек соперника шашка может пересечь всю шашечную доску за один ход.

Кроме того, после нескольких таких подряд идущих ходов можно ожидать, что соперник утратил инициативу.

И наконец, с точки зрения стратегии взятие – это средство для удаления мешающих шашек соперника и для занятия стратегически выгодных полей.

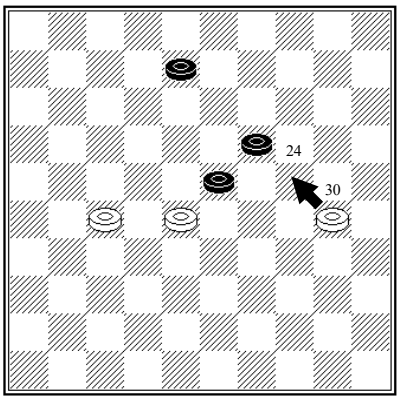
На первой диаграмме у белых есть несколько возможных ходов. Жертва шашки вполне оправданна – ее последствия показаны на следующих двух диаграммах.

На второй диаграмме черные вынуждены принять жертву белых (взять шашку). Иного выбора нет.

На третьей диаграмме, как и задумано, белые берут 3 черные шашки и проходят в дамки.

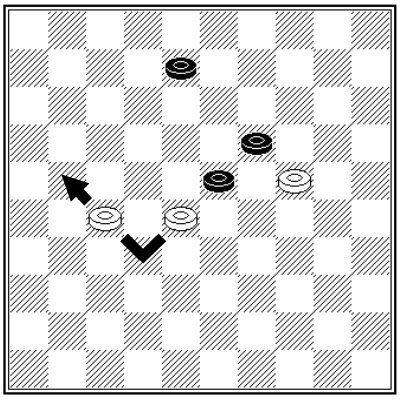
Примеры применения этого правила подробнее рассматриваются в начале второй и в третьей части книги.

ПРАВИЛО БОЛЬШИНСТВА

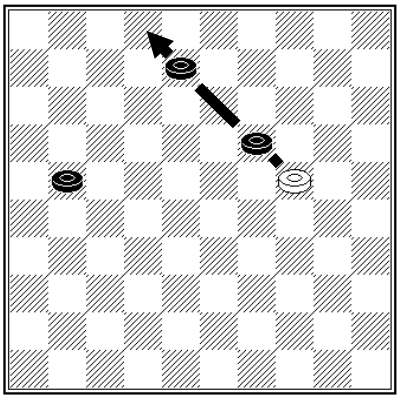


Речь идет о специальном правиле, согласно которому необходимо делать ход, при котором берется максимально возможное количество шашек, включающее в себя как простые шашки, так и дамки.

В примере, приведенном на первой диаграмме, ход белых. Черные напали на 2 шашки. Поэтому белые идут на сближение («присасываются»), делая ход 30-24.

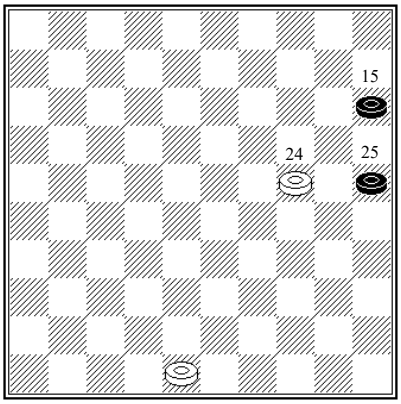


Обратите внимание, что на второй диаграмме все шашки белых находятся под ударом, но в соответствии с правилом большинства черные должны взять 2 шашки, а не одну.



На третьей диаграмме белая шашка берет 2 черные шашки.

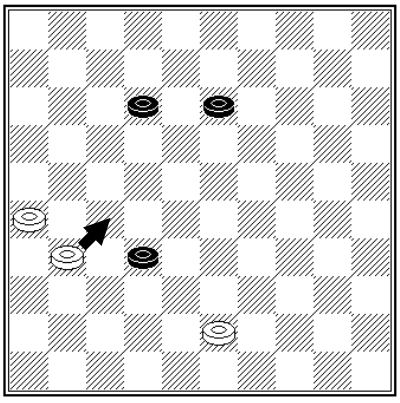
ВЗЯТИЕ НАЗАД



Возможность взятия назад значительно влияет на способ ведения игры. В следующих 3 примерах показаны абсолютно разные позиции, но в каждом из них выполняется взятие назад.

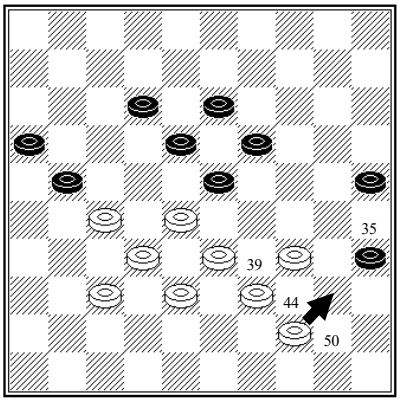
На первой диаграмме обратите внимание на важную роль, которую играет белая шашка на поле 24, в отношении 2 черных шашек.

Если бы взятие назад было запрещено, то черная шашка на поле 25 прошла бы в дамки.



Возможность взятия назад – одна из причин, почему лучше занимать поля в центре, а не по краям шашечной доски. Мы еще неоднократно вернемся к рассмотрению этого вопроса.

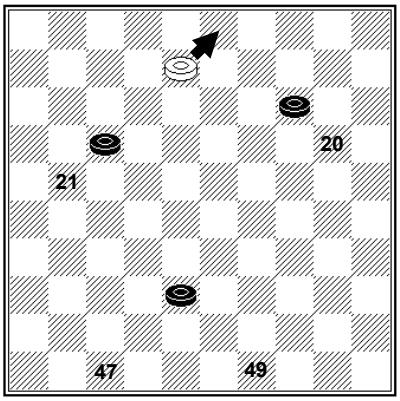
На второй диаграмме белые бьют назад, чтобы провести комбинацию и взять 3 черные шашки.



В этом, последнем примере с помощью взятия назад свою шашку на поле 44 белые разменивают на черную шашку, расположенную на поле 35. В результате белая шашка с поля 39 попадает на поле 50, что дает ей возможность свободно передвигаться вдоль правого борта шашечной доски.

Таким образом, видно, что размены, в которых используется взятие назад, – одно из средств для освобождения пространства, занятого шашками соперника.

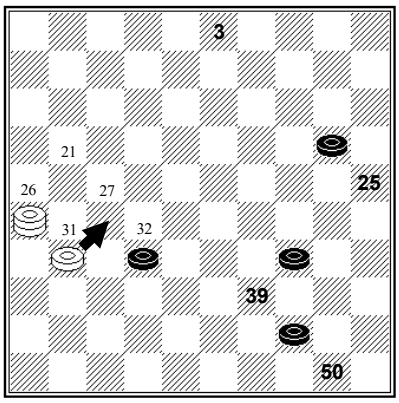
Сила дамки



Обычно считается, что ценность дамки составляет 2 или 3 простые шашки.

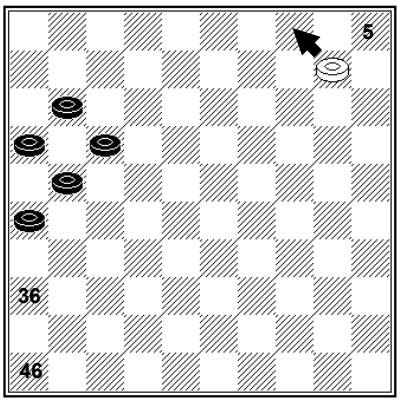
Чрезвычайно важное свойство дамки – ее дальнобойность. Она может нападать на шашки на расстоянии.

На первой диаграмме белые ставят дамку на поле 3, после чего черные ничем не могут помешать ей взять 2 черные шашки ходом 3х20х47 или 3х21х49.



На второй диаграмме черные имеют численное превосходство и вот-вот пройдут в дамки. Несмотря на это белые могут выиграть, взяв все шашки соперника, сделав серию ходов 31-27 (32х21) 26х50.

Во время удара (взятия четырех шашек) белая дамка поочередно проходит поля 26-3-25-39 и 50.

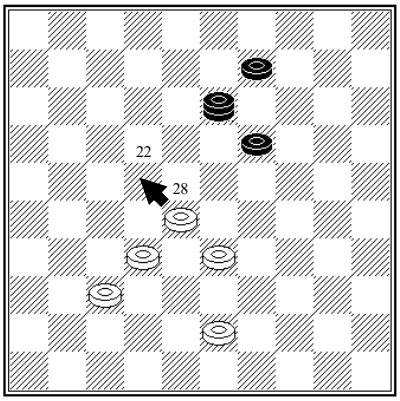


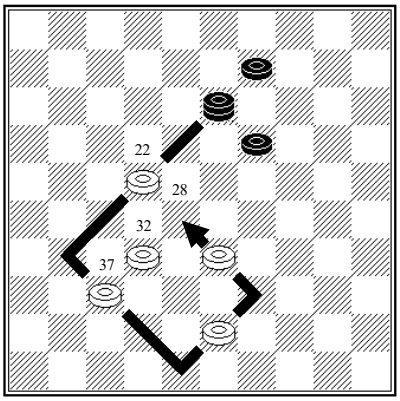
Превращение в дамку на поле 4 приводит к тому, что белая дамка контролирует всю диагональ 4-36.

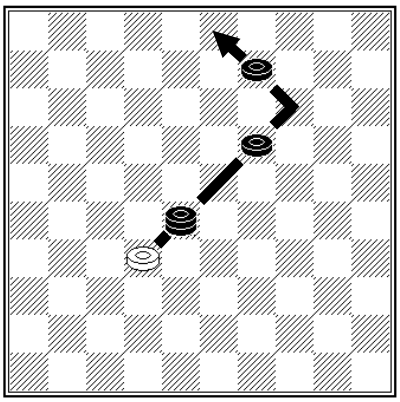
В результате черные не могут пройти в дамки.

Например, после серии ходов (17-22) 4х36 (21-27) 36х6 (26-31) белая дамка делает ход 6-28 и устанавливает контроль над главной диагональю 5-46 (над «большой дорогой»).

ТУРЕЦКИЙ УДАР







Правило взятия налагает следующие 2 ограничения.

> Проходить повторно над уже взятой шашкой запрещено.
>
> Шашки разрешается снять с шашечной доски только после полного завершения удара, причем все одновременно.

Применение этого правила приводит к следующей странной ситуации.

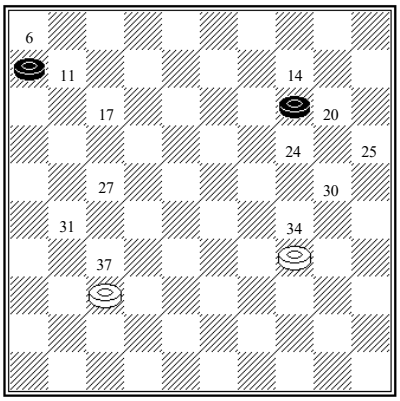
На первой диаграмме белые подставляются под удар, делая ход 28-22.

Очевидно, черная дамка вынуждена взять максимально возможное количество шашек, то есть 4 шашки (см. вторую диаграмму). Кроме того, она должна остановиться на поле 28, так как шашка на поле 22 уже взята (первой).

Поскольку шашки снимаются с шашечной доски только после завершения удара, то, очевидно, что благодаря наличию белой шашки на поле 37, играющей роль упора, становится возможным последующее взятие белой шашкой, расположенной на поле 32.

Это приводит к неожиданной позиции, изображенной на третьей диаграмме, где «выжившая» белая шашка берет черную дамку и остальные две черные шашки.

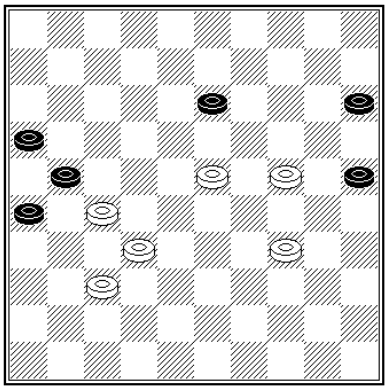
Связывание передвижения шашек



В игре, прежде всего, следует стремиться к тому, чтобы связать передвижения шашек соперника.

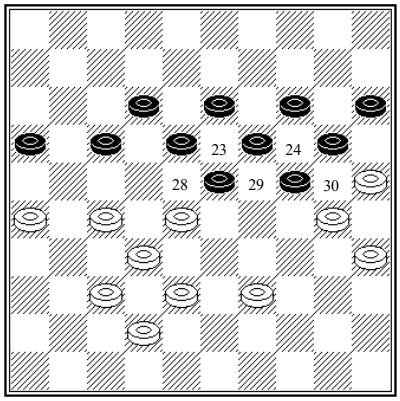
Это можно достичь в самом конце партии (в эндшпиле), как показано на первой диаграмме.

Предположим, что ход черных. Тогда после серии ходов (6-11) 37-31 (11-17) 31-27 (14-20) 34-30 (20-25) 30-24 передвижения черных шашек окажутся связанными.



Связывание передвижения шашек (связка) также возможно в конце миттельшпиля, как, например, показано на второй диаграмме.

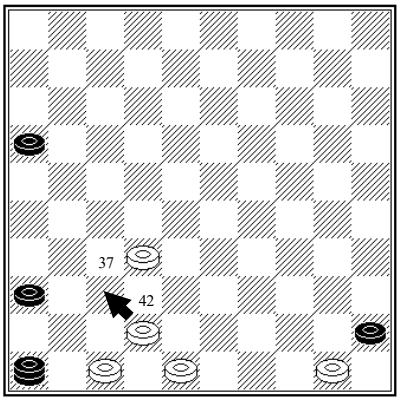
Очевидно, что в центре позиция белых намного лучше, чем у черных. Бортовые шашки черных изолированы и не играют никакой роли.



На третьей диаграмме передвижения черных шашек не только связаны: на этот раз белые одновременно применяют как связку, так и комбинации.

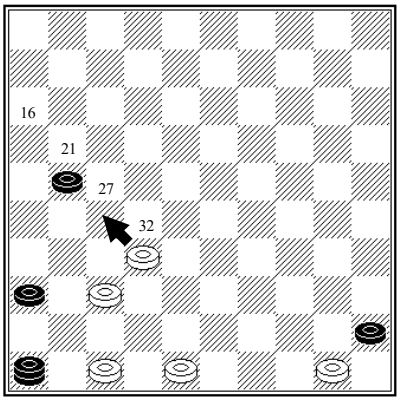
Так, после хода (24-29) последует ход 30-24, а после (23-29) ход 28-23 и т.д.

ЗАПИРАНИЕ



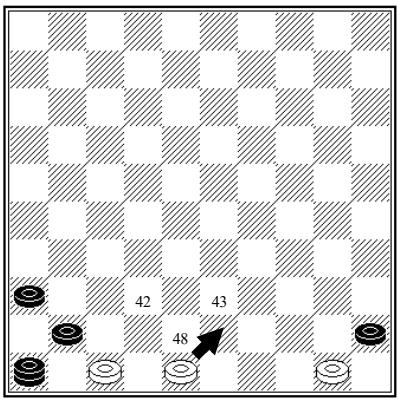
Партию можно выиграть, заперев все шашки соперника.

В следующем примере белые начинают запирание черных шашек, сначала связывая передвижения черной дамки ходом 42-37.



Затем черные делают ход единственной шашкой (16-21), передвижения которой остались не связанными, что приводит к позиции, показанной на второй диаграмме.

После этого белые запирают черную дамку, делая ход 32-27 (используя правило большинства).



Таким образом, получается позиция, показанная на третьей диаграмме, в которой белые выигрывают, делая ход шашкой с поля 48 на поле 42 или 43. В результате черные вынуждены сдаться, так как их очередь хода, но они не могут его сделать.

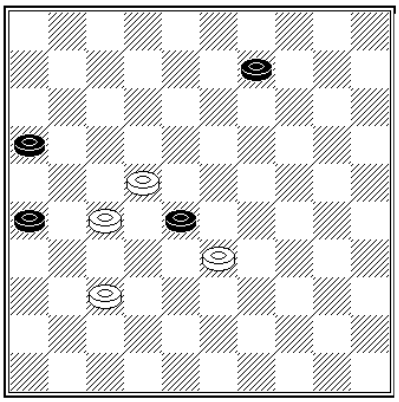
Упражнения

Ниже показан набор диаграмм на ранее изученные темы.

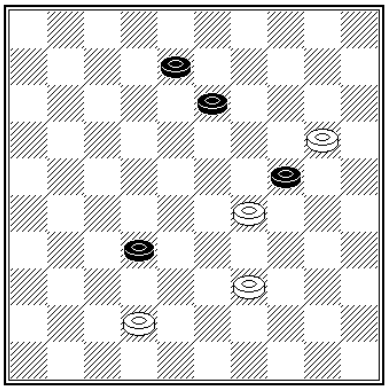
В каждой позиции белые начинают (ход белых) и либо выигрывают шашку, либо проходят в дамки, либо выигрывают партию.

У каждого задания единственное решение, которое приводится в нижней части страницы.

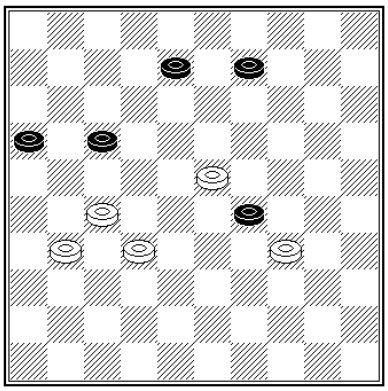
Белые начинают и выигрывают в 2 хода



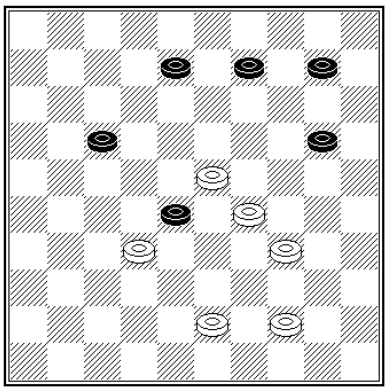
D1



D2



D3



D4

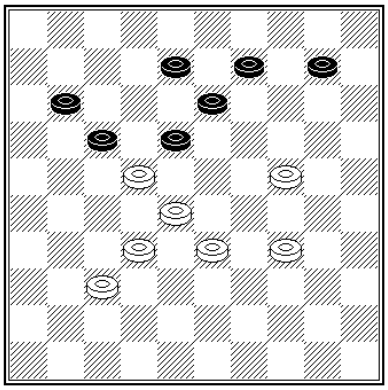
Диаграмма 1: 27-21 (16x18) [*по правилу большинства берутся 2 шашки*] 33x4 +

Диаграмма 2: 42-38 (32x23) [*по правилу большинства берутся 3 шашки*] 20x9 +

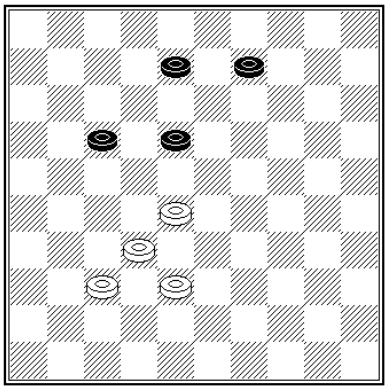
Диаграмма 3: 27-21 (17x19) [*по правилу большинства берутся 4 шашки*] 34x12 +

Диаграмма 4: 29-24 (20x27) [*по правилу большинства берутся 5 шашек*] 23x5 +

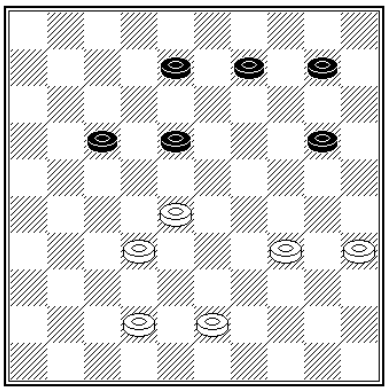
Белые начинают и выигрывают в 2 хода



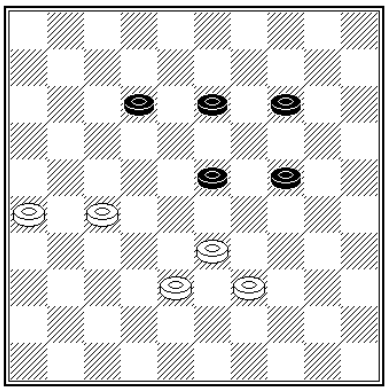
D1



D2



D3



D4

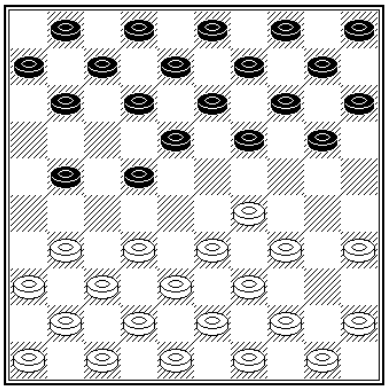
Диаграмма 1: 28-23 (17x28) [*по правилу большинства берутся 5 шашек*] 32x5 +

Диаграмма 2: 28-22, затем (17x28) или (18x27), после чего 32x14 +

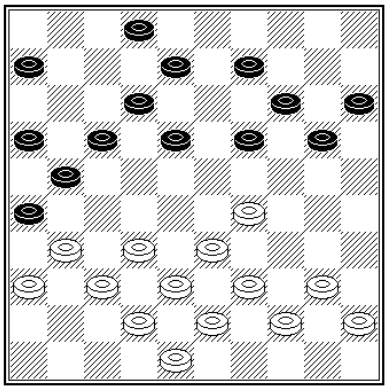
Диаграмма 3: 28-22 (17x30) [*по правилу большинства берутся 5 шашек*] 35x2 +

Диаграмма 4: 33-29 (23x21) [*по правилу большинства берутся 4 шашки*] 26x10 +

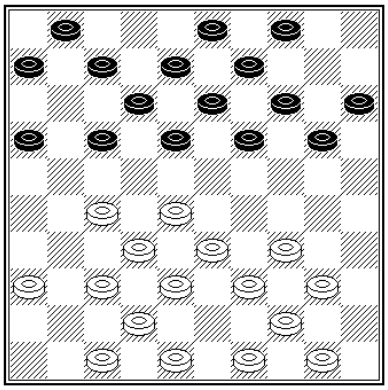
Белые начинают и выигрывают 1 шашку или проходят в дамки в 2 хода



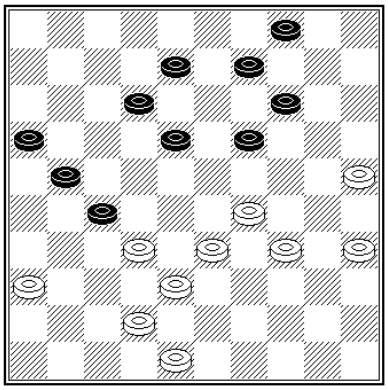
D1



D2



D3



D4

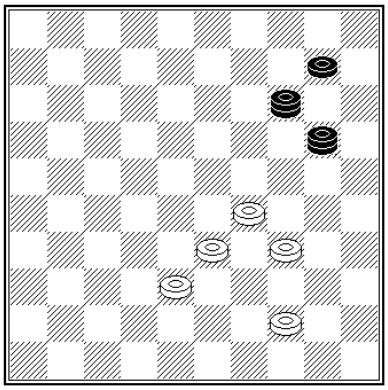
Диаграмма 1: 31-27 (22x31) 36x16 [+1 шашка]

Диаграмма 2: 29-23 (18x29) или (19x28) 33x4 [дамка]

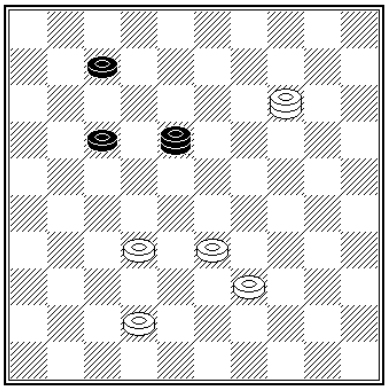
Диаграмма 3: 28-23 (18x29) 34x23 (19x28) 33x2 [дамка]

Диаграмма 4: 29-24 (19x37) 42x2 [дамка]

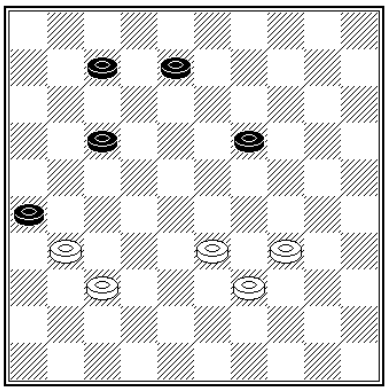
Белые начинают и выигрывают в 2 хода



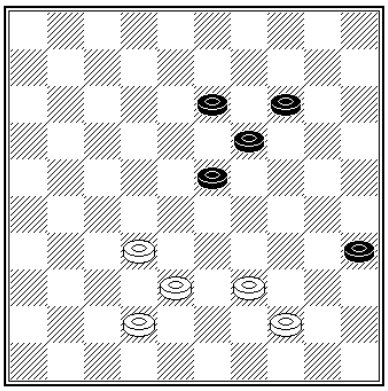
D1



D2



D3



D4

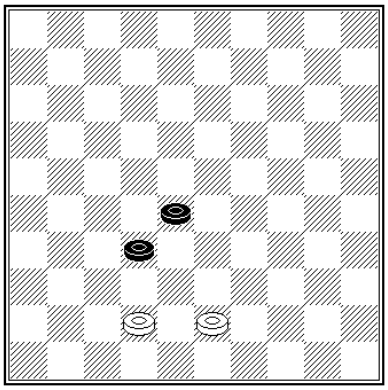
Диаграмма 1: 29-23 (14x29) [*по правилу большинства берутся 4 шашки 14x32x49x40x29, так как в соответствии с правилом турецкого удара шашка на поле 23 берется только один раз*] 33x4 +

Диаграмма 2: 14-23 (18x28) [*по правилу большинства берутся 4 шашки 18x34x48x37x28, так как в соответствии с правилом турецкого удара дамка на поле 23 берется только один раз*] 33x2 +

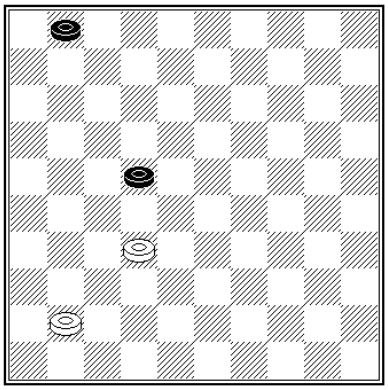
Диаграмма 3: 37-32 (26x28) 33x24 +

Диаграмма 4: 44-40 (35x33) 38x20 +

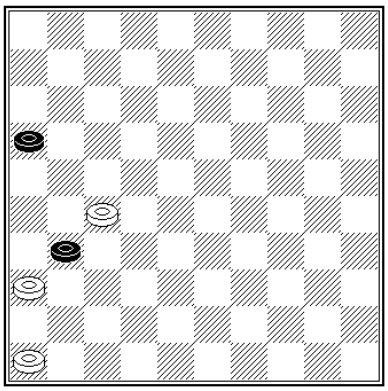
Белые начинают и выигрывают



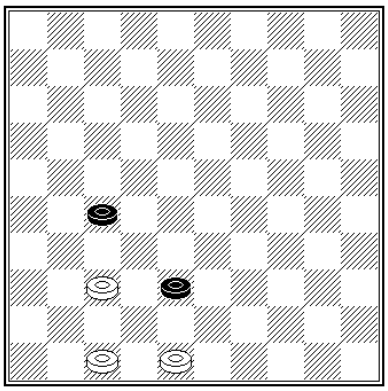
D1



D2



D3



D4

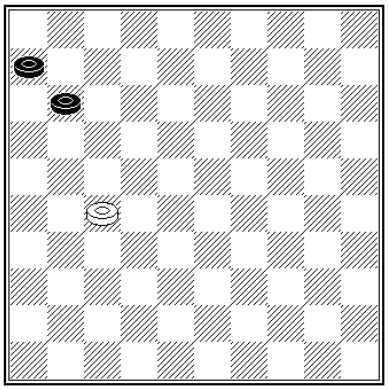
Диаграмма 1: 43-39 (32-37) 42x31 (28-32) 39-33 +

Диаграмма 2: 41-36 (1-7) 32-27 (22x31) 36x27 +

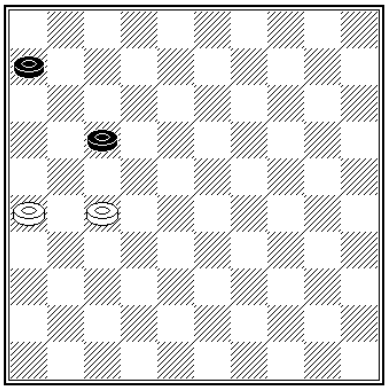
Диаграмма 3: 27-21 (16x27) 46-41 +

Диаграмма 4: 47-41 (38-42) 41-36 (42x31) 48-42 +

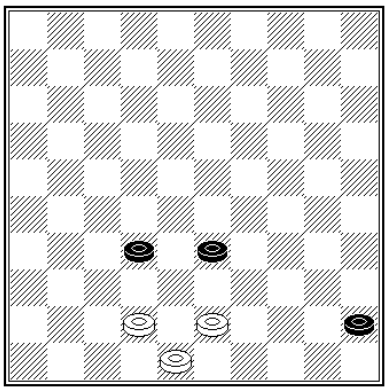
Белые начинают и выигрывают



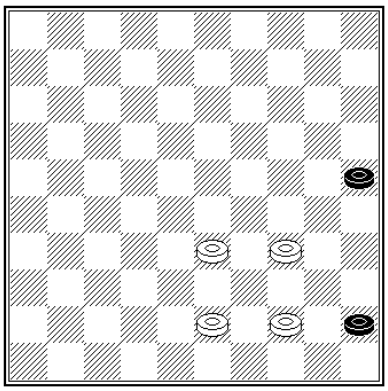
D1



D2



D3



D4

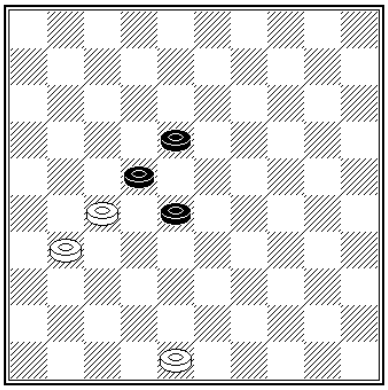
Диаграмма 1: 27-21 (11-16) 21-17 (6-11) 17x6 (16-21) 6-1 (21-27) 1-23+

Диаграмма 2: 27-21 (17-22) 21-17 (22x11) 26-21 и т.д. [выигрыш, как на диаграмме 1]

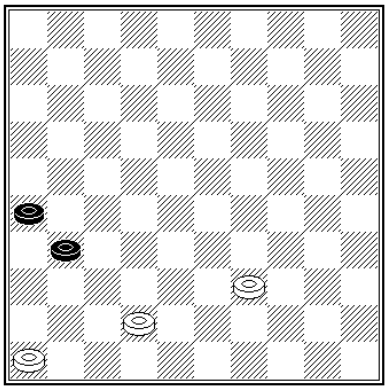
Диаграмма 3: 43-39 (33x44) 42-38 (32x43) 48x50 [выигрыш с помощью запирания]

Диаграмма 4: 44-40 (45-50) 34-30 (25x45) [*по правилу большинства*] 43-39 (50-44) 39x50 [выигрыш с помощью запирания]

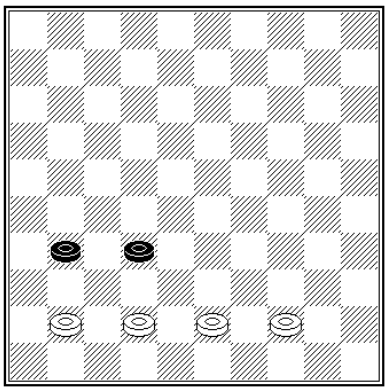
Белые начинают и выигрывают



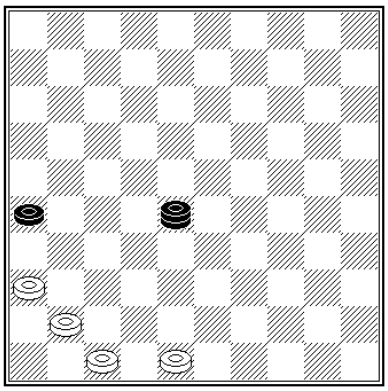
D1



D2



D3



D4

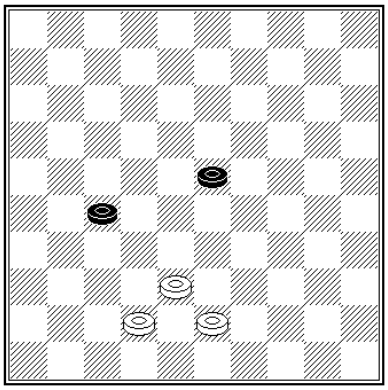
Диаграмма 1: 48-43 (28-33) 43-38 (33x42) 31-26 (22x31) 26x48 (18-23) 48-43 (23-28) 43-38 + (автор композиции: Р.К. КЕЛЛЕР)

Диаграмма 2: 42-38 (31-37) 39-33 (26-31) 33-28 (31-36) 28-22 (36-41) 38-32 (37x17) 46x37 + (автор композиции: H.J. A Van GELDER)

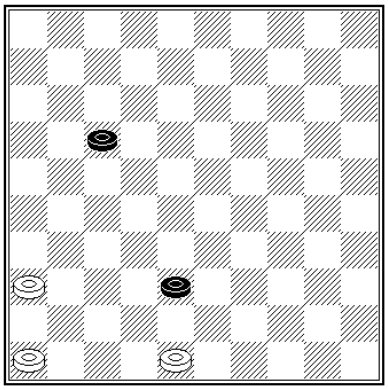
Диаграмма 3: 43-39 (31-36) 42-38 (32x34) [*по правилу большинства*] 41-37 [выигрыш с помощью двойной оппозиции] (автор композиции: FERAUD)

Диаграмма 4: 41-37 (28x46) [*в ответ на (28x41) последует 36-31 (26x37) 47x36 Б+*] 36-31 (26x37) 47-41 (37-42) 48x37 [выигрыш с помощью запирания]

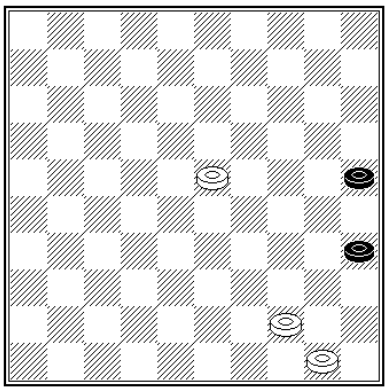
Белые начинают и выигрывают



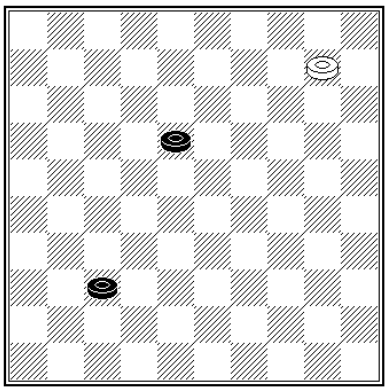
D1



D2



D3



D4

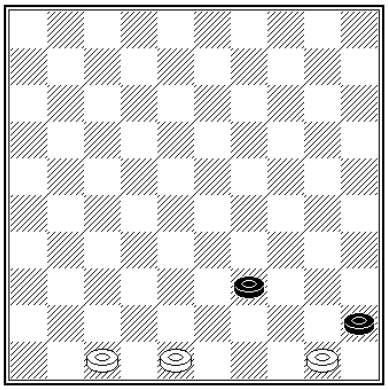
Диаграмма 1: 38-33 (27-32) 43-39 (32-38) 42-37 (38x29) 37-32 (29-34) 39x30 (23-29) 32-28 +

Диаграмма 2: 36-31 (17-22) 31-27 (22x31) 46-41 (31-36) 41-37 (38-42) 37-31 (36x27) 48x37 + (автор композиции: И. ВЕЙС)

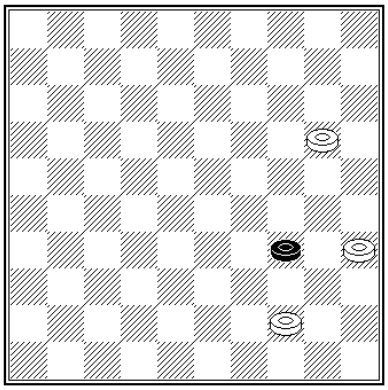
Диаграмма 3: 23-18 (25-30) 18-12 (30-34) 44-40 (34x45) 12-7 (35-40) 7-1 (40-44) 50x39 (45-50) 1-6 (50x...) 6x50 + (автор композиции: И. ВЕЙС)

Диаграмма 4: 10-4 (18-23) 4-10 (23-29) 10x46 (29-33) 46-32 (33-39) 32-49 +

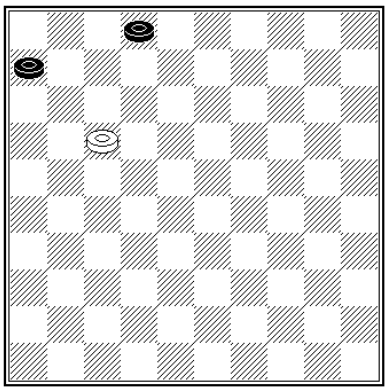
Белые начинают и выигрывают



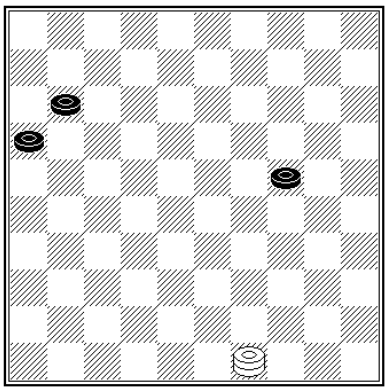
D1



D2



D3



D4

Диаграмма 1: 48-42 (39-44) [*в ответ на (39-43) последует 42-38 (43x32) 47-42* +] 50x39 (45-50) 42-38 (50x42) 47x38 (автор композиции: J. SCHEIJEN)

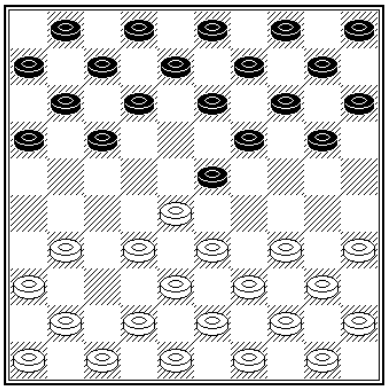
Диаграмма 2: 20-15 (34-40) 44-39 (40-45) 35-30 (45-50) 30-24 (50x20) 15x24 + (автор композиции: Р.А. ГОГЛАНД)

Диаграмма 3: 17-12 (6-11) 12-7 (11-17) 7-1 (17-22) 1-6 (22-27) 6-28 [а затем остается на «большой дороге» 5-46; выигрыш]

Диаграмма 4: 49-35 (24-29) 35-40 (29-33) 40-1 (11-17) 1-6 (17-21) 6x50 (21-27) 50-28 + (автор композиции: G. MANTEL)

В начале партии (в дебюте)

1. 32-28 18-23 2. 37-32?

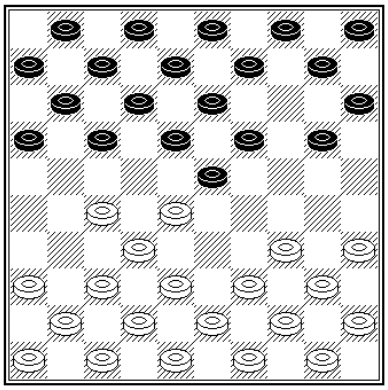


Черные выигрывают 2 шашки:

2... 23-29 3. 33x24 20x29
4. 34x23 17-22 5. 28x17 19x26

* * * * *

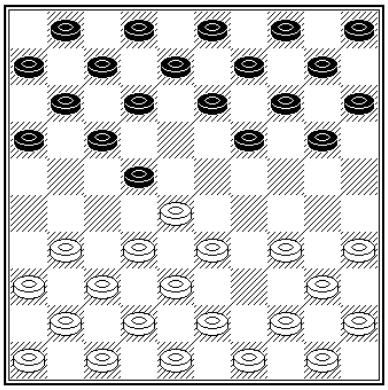
1. 31-27 19-23 2. 33-28 14-19?



Белые выигрывают 2 шашки:

3. 28-22 17x28 4. 34-29 23x34
5. 32x25

1. 33-28 18-22 2. 39-33?

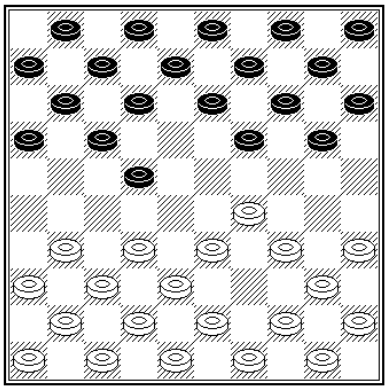


Черные выигрывают 2 шашки:

2... 22-27 3. 32x21 16x27
4. 31x22 19-23 5. 28x19 17x30

* * * * *

1. 33-29 18-22 2. 39-33?

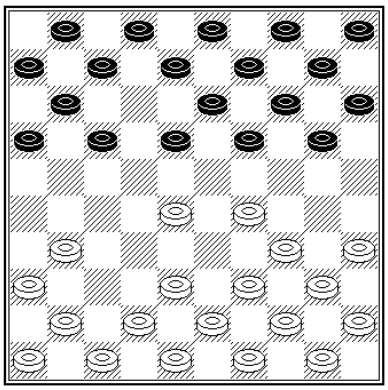


Черные выигрывают 2 шашки:

2... 22-27 3. 32x21 16x27
4. 31x22 17x30

В начале партии (в дебюте)

1. 32-28 18-23 2. 33-29 23x32
3. 37x28 12-18?

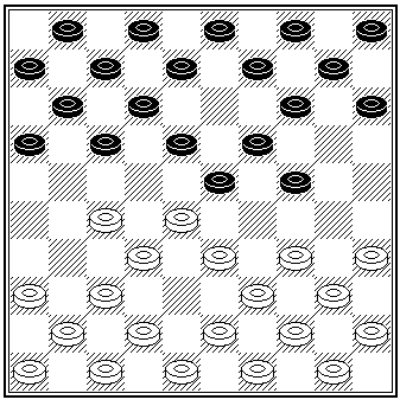


Белые выигрывают 2 шашки:

4. 28-23 19x28 5. 29-24 20x29
6. 34x21 16x27 7. 31x33

* * * * *

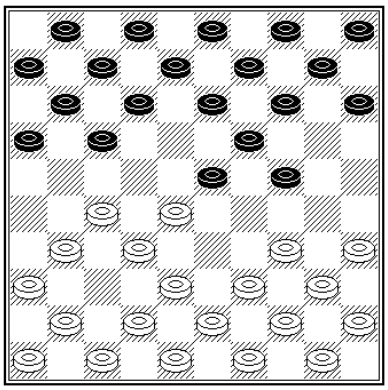
1. 32-28 18-23 2. 38-32 20-24
3. 31-27 13-18 ?



Белые выигрывают 1 шашку:

4. 34-29 23x34 5. 40x20 15x24
6. 35-30 24x35 7. 28-22 17x28
8. 33x24

1. 33-28 18-23 2. 31-27 20-24
3. 37-31?

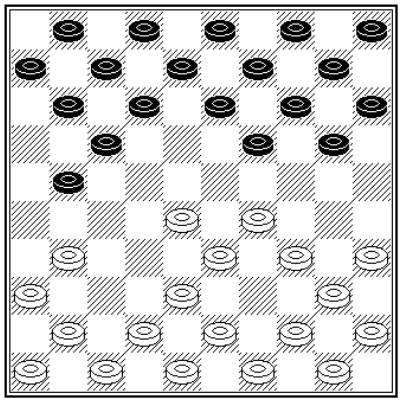


Черные выигрывают 2 шашки:

3. . 23-29 4. 34x23 17-22
5. 27x18 13x33 6. 38x20 19x26

* * * * *

1. 32-28 18-23 2. 33-29 23x32
3. 37x28 16-21 4. 39-33?

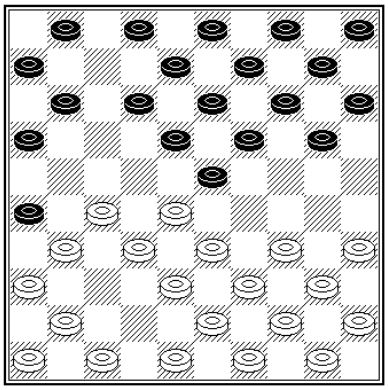


Черные выигрывают 2 шашки:

4... 21-27 5. 31x22 19-23
6. 29x18 12x32 7. 38x27 17x30
8. 35x24 20x29

В начале партии (в дебюте)

1. 32-28 18-23 2. 38-32 12-18
3. 31-27 7-12 4. 37-31 17-21
5. 42-38 21-26?

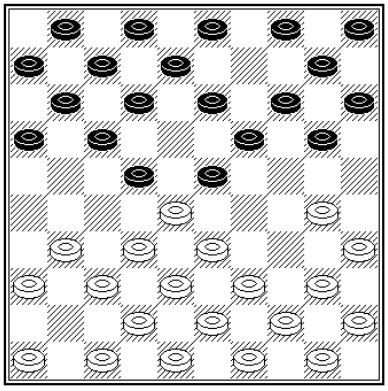


Белые выигрывают 1 шашку:

6. 33-29 26x37 7. 27-22 18x27
8. 29x7 1x12 9. 32x21 16x27
10. 41x21 11-16 11. 38-33 16x27
12. 28-23 19x28 13. 33x31

* * * * *

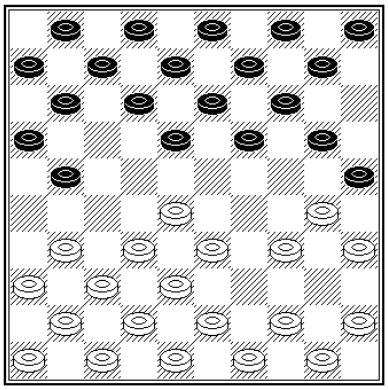
1. 32-28 18-22 2. 37-32 13-18
3. 41-37 9-13 4. 34-30 18-23 ?



Белые выигрывают 3 шашки:

5. 30-24 19x30 6. 35x24 20x29
7. 33x24 22x33 8. 38x20 4-9
9. a.l. 10-14

1. 34-30 20-25 2. 40-34 15-20
3. 33-28 17-21 4. 39-33?

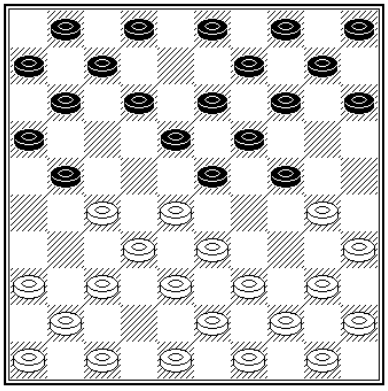


Черные выигрывают 1 шашку:

4. . 21-27 5. 31x22 18x27
6. 32x21 16x27 и белым не избежать потерь (27-32) 38x27 (19-24) 30x19 (14x21).

* * * * *

1. 32-28 18-23 2. 38-32 12-18
3. 31-27 20-24 4. 34-30 8-12
5. 42-38 17-21?



Белые выигрывают 1 шашку:

6. 27-22 18x27 7. 33-29 24x31
8. 30-24 27x38 9. 43x32 19x30
10. 28x37 и т.д.

4 ЗОЛОТЫХ ПРАВИЛА УСПЕШНОЙ ИГРЫ

Все искусство игры заключается:

- в занятии как можно большей территории;
- в лишении свободы передвижения шашек соперника;
- в содействии развитию собственных шашек.

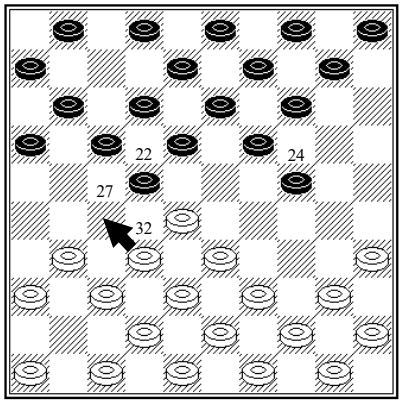
Как успешно применять эти принципы, показывают следующие 4 правила.

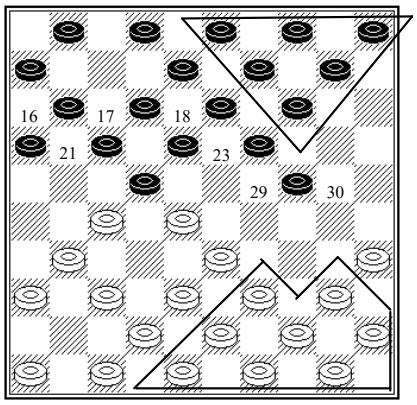
ПРАВИЛО № 1. СВЯЗКА

Как правило, игрок, который связывает передвижения шашек соперника, обладает преимуществом. В любом случае, чтобы продемонстрировать обратное, необходимо определенное мастерство и хорошие вычислительные способности.

I вид связки – клещи

Это наиболее мощное средство. Оно может применяться в начале партии и появляется в позициях следующего вида.





В позиции, изображенной на первой диаграмме, обратите внимание на одновременное наличие у черных шашек на полях 22 и 24. Белые связывают передвижения шашки на поле 22, делая ход 32-27, и таким образом парализуют передвижения почти всех шашек соперника.

Как видно на второй диаграмме, осталось лишь 6 черных шашек, которыми можно играть. Речь идет о шашках на полях 3, 4, 5, 9, 10 и 14.

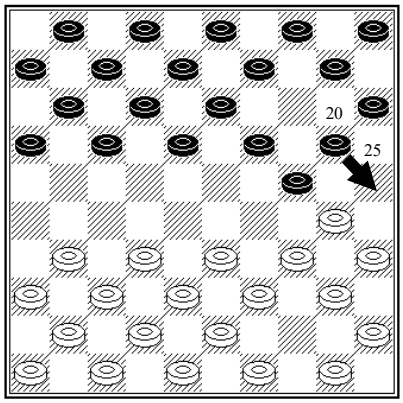
Следует заметить, что:

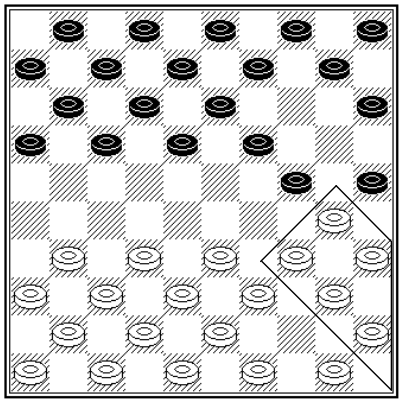
- ход (16-21) приводит к потере шашки;
- ход (17-21) – к потере двух шашек;
- ход (18-23) – к потере двух шашек;
- ход (19-23) – к потере двух шашек;
- ход (24-30) или (24-29) – к потере одной шашки.

В свою очередь, у белых есть целый ряд ходов для сохранения этой ситуации.

II вид связки – связка правого фланга

Эта связка встречается очень часто при развитии правого фланга. Оно возникает в позициях следующего вида.

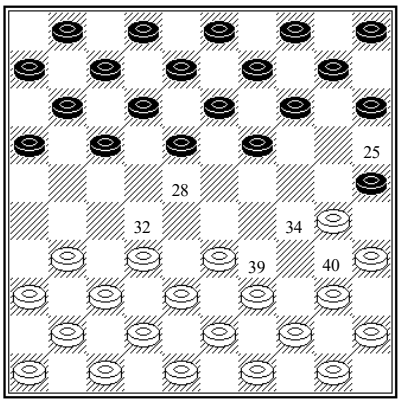




На первой диаграмме ходом (20-25) черные связывают передвижения шашек правого фланга белых. Таким образом, на этом фланге белые шашки оказываются скованными, и белым приходится ходить шашками в центре и на левом фланге.

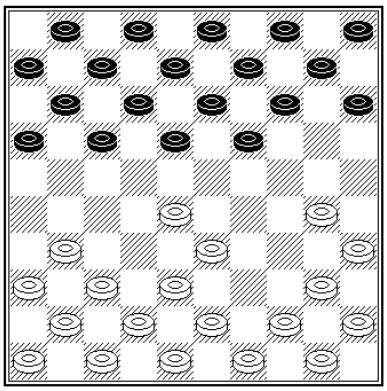
Правило № 2. Размен

В шашках основное назначение размена – захват территории и подготовка места для ввода в игру сзади расположенных шашек. Это можно проиллюстрировать на следующем примере.



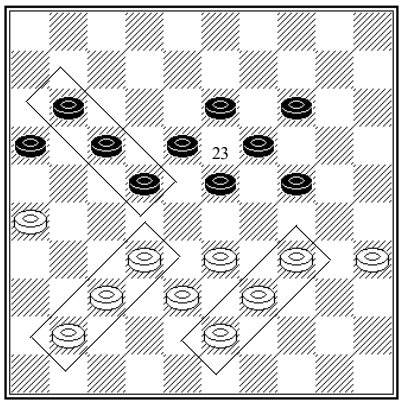
Ход белых. Если они закроют решето, сделав ход 40-34 или 39-34, то передвижения их шашек окажутся связанными.

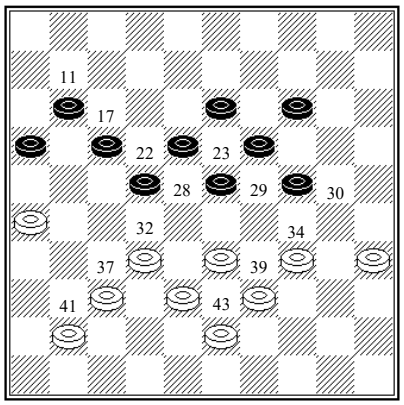
Если же белые пойдут на размен с участием шашки на поле 25 и сыграют, например, 32-28 (25x34) 39x30, то это приведет к следующей позиции.



Мы видим, что теперь белые могут свободно играть шашками своего правого фланга (к этому они и стремились) и что, кроме того, воспользовавшись роздыхом, возникшим при нападении черных, белые овладели центром.

Размены становятся возможными при использовании **ударных колонн**. Как правило, речь идет об ударных колоннах из 3 шашек. Рассмотрим следующую диаграмму.



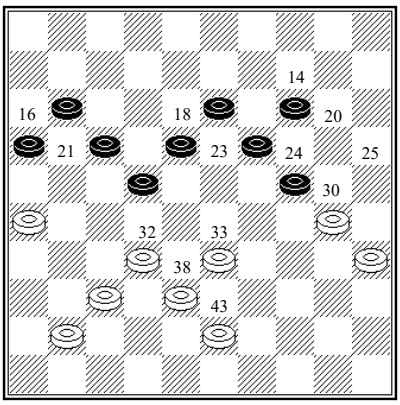


Белые могут пойти на размен с участием шашки на поле 23 благодаря наличию ударных колонн на полях 32-37-41 и 34-39-43. Обратите внимание, что у черных только одна ударная колонна (на полях 11-17-22).

Если ход белых, то игра может проходить следующим образом.

1. 34-29 23x34 2. 39x30

Таким образом, возникнет следующая позиция.



Благодаря этому простому размену позиция белых значительно улучшится. Кроме того, у черных нет возможности размена. Их возможности выбора хода ограничены.

Так, ход (18-23) плох тем, что из-за наличия ударной колонны на полях 32-33-38-43 возможна последовательность ходов 32-28 (23x32) 38x24.

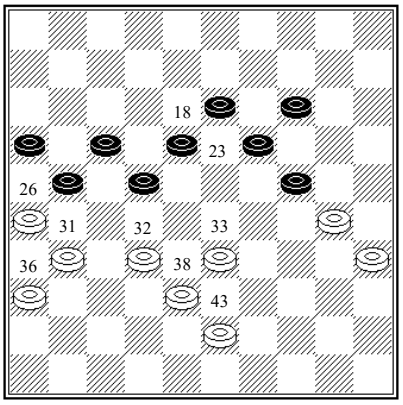
Ход (14-20) неприемлем по аналогичным причинам – возможна последовательность ходов 30-25 (18-23) 25x14 (19x10) 32-28 ! (23x32) 38x9.

Поэтому черным приходится играть следующим образом.

2... 16-21 3. 41-36

Белые временно расформировали свою ударную колонну, угрожая провести комбинацию 33-28 (22x31) 36x7. Это фактически вынуждает черных сделать следующий ход:

3... 11-16 4. 37-31



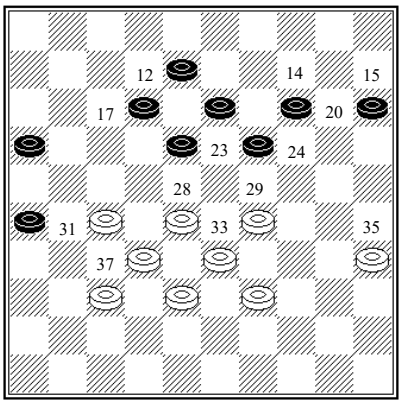
Белые заново сформировали две новые ударные колонны, а именно: ударную колонну на полях 26-31-36, которая позволяет выполнить размен с участием шашки на поле 22, и ударную колонну на полях 32-33-38-43, которая не дает черным вернуться в центр ходом (18-23) и подготавливает размен с участием шашки на поле 21 при помощи хода 32-27.

Ударные колонны – это эффективное средство для занятия территории и для уменьшения количества хороших ходов у соперника.

ПРАВИЛО № 3. ЗАНЯТИЕ ЦЕНТРА

Занятие как можно большего игрового пространства – еще один основополагающий элемент игры в шашки. Действительно, чем больше территории занято, тем больше места для ходов собственных шашек и тем больше ограничений для хороших ходов соперника.

Занятие территории и ударные колонны – это две главные составляющие для формирования выгодных позиций.



Очень поучителен следующий пример.

Белые заняли центр, имея целый ряд ударных колонн. Таким образом, белые могут провести следующие размены:

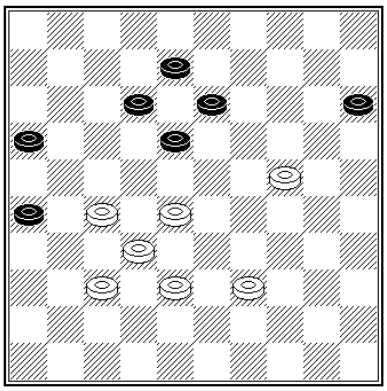
- с помощью хода 37-31, что позволит избавиться от черной шашки на поле 26 и получить место для игры у левого борта;
- сделав ход 28-23, после взятия занять поле 22 или 23;
- сделать ход 29-24, что позволит продвинуться на шестую горизонталь.

Позиция черных, напротив, катастрофическая – нет ни одной действующей ударной колонны, а количество ходов ограничено:

- за ходом (15-20) последует 29-23 (18x29) 33x15;
- за ходом (12-17) – 27-21, 27-22, 28-22 или 28-23 с последующим проходом в дамки на поле 3.

Поэтому единственный хороший ход для черных:

1... 14-20 2. 29-24! 19x30
3. 35x24 20x29 4. 35x24 .

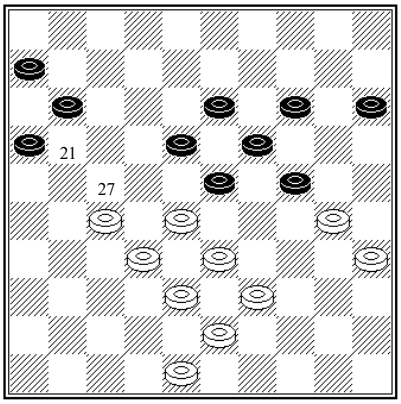


Таким образом, получается следующая позиция, в которой ясно видно, что у черных не осталось удовлетворительных ходов.

Правило № 4. Старайтесь играть всеми шашками

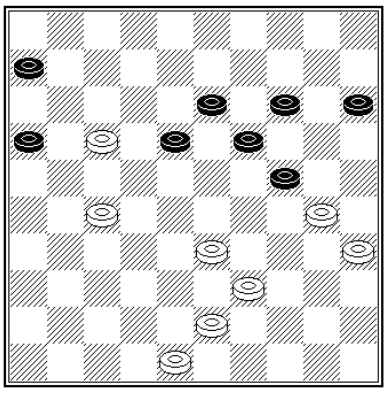
Изучая начальную позицию с 20 белыми и с 20 черными шашками, можно заметить неудобно расположенные шашки, которые трудно ввести в игру. В частности, речь идет о белых шашках на полях 35, 36, 45 и 46 и о черных шашках на полях 5, 6, 15 и 16.

В начале партии эти неудобства равномерно распределены между игроками, но неучастие этих шашек в игре по-настоящему начинает ощущаться, когда с каждой стороны остается по десятку шашек.



Черные шашки на полях 6 и 15 не были задействованы в игре. Эти две шашки не играют никакой роли. Этот недостаток становится еще более очевидным после следующей серии ходов.

1. 27-21 16x27 **2. 32x21 23x32**
3. 38x27 11-16 **4. 21-17**



Благодаря этим разменам белые остановили отсталые шашки черных на полях 6 и 15. Более того, они обеспечили свободу передвижений своим шашкам на левом фланге.

Часть II

Поиск наилучшего хода

С точки зрения анализа позиции, которые встречаются, очень редко бывают выигрышными, но можно ходить так, что сопернику будет очень трудно играть.

Во время партии игроки по очереди меняются ролями: каждый раз, когда наступает очередь хода данного игрока, среди всех возможных ходов он ищет и выбирает наилучший ход. Для этого надо выполнить следующие действия.

Использовать благоприятные возможности

Игра в шашки таит в себе столько возможностей, что не следует исключать даже вероятность выигрыша партии путем проведения одиночной комбинации, создания угрозы, гамбита, нападения на шашку или цугцванга.

Организовать свою игру

Это сводится к выбору ходов, которые соответствуют поставленным целям в позиционном отношении.

Оптимизировать совершаемый ход

Для дестабилизации положения соперника желательно, чтобы тихий ход сопровождался психологическим давлением, которое может быть в виде открытой угрозы взятия, ограничения ходов соперника или скрытого хода.

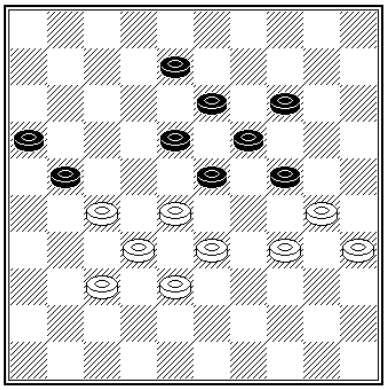
Не создавать благоприятные возможности для соперника

И последнее: прежде чем сделать выбранный ход, необходимо проверить, не дает ли он сопернику возможность провести комбинацию. Это еще называют «выполнить всесторонний анализ».

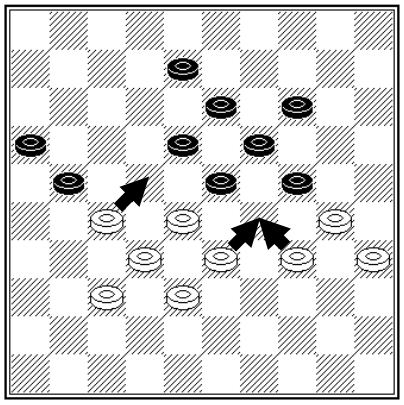
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ БЛАГОПРИЯТНЫХ ВОЗМОЖНОСТЕЙ

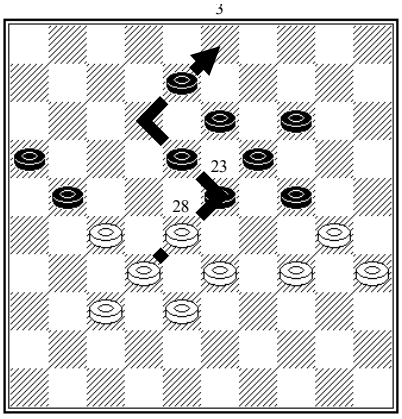
После каждого хода соперника следует проверять, не предоставляет ли он ему какую-либо прямую выгоду,

Такая прямая выгода может выражаться в виде комбинации, угрозы, гамбита, цугцванга или нападения на шашку. Все эти вопросы получают дальнейшее развитие и основываются на одной и той же логике.



На этой диаграмме ход белых. Оказывается, у них есть возможность выиграть, проведя комбинацию. На первый взгляд, ничто на это не указывает. Чтобы найти решение, возможны 2 подхода: системный и интуитивный. Чтобы это лучше понять, рассмотрим следующие 2 диаграммы.

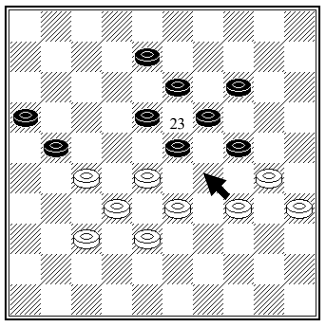




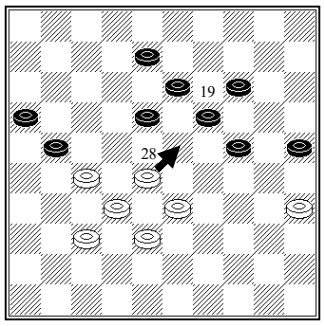
Поскольку комбинация состоит из последовательности взятий, то первый шаг к ней – рассмотрение всех возможностей жертвы шашек (см. первую диаграмму). Действуя таким образом, проводя тщательный анализ и представляя, как изменится позиция после каждого рассматриваемого хода, гарантированно находят решение. Этот подход применяется в компьютерах.

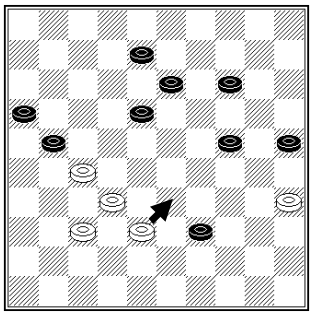
Альтернативный подход основан на интуиции. В нашем случае рассматривается проход в дамки на поле 3 после финального удара, как показано на второй диаграмме. После этого последовательность рассуждений выстраивается автоматически. Чтобы создать условия для вышеуказанного удара, нужно, чтобы на поле 23 не было черной шашки, а на поле 28 черная шашка была. Как это сделать, показано на следующих диаграммах.

I этап – удаление шашки с поля 23

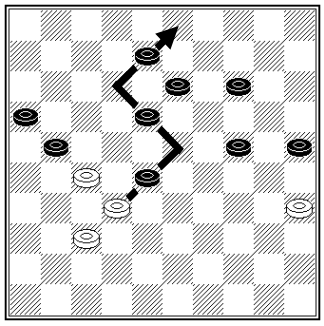


II этап – перемещение шашки с поля 19 на поле 28

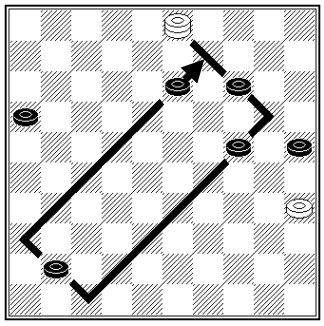


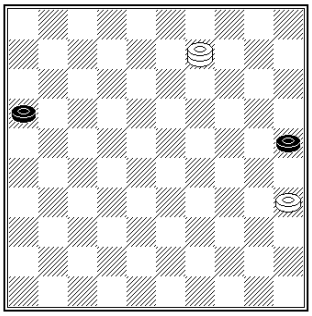


III этап – выполнение удара



IV этап – заключительный



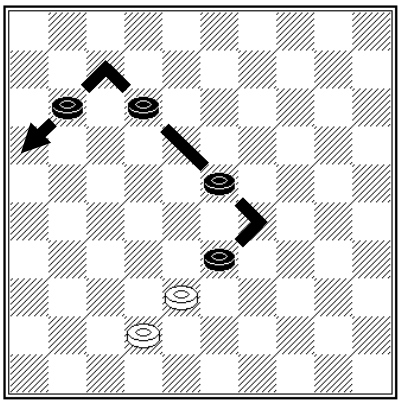


У каждого из этих двух подходов к поиску комбинаций есть свои ограничения. Проводить **системный анализ** довольно скучно, но он эффективен для комбинаций с небольшим количеством ходов, в то время как **интуитивный подход** неплохо подходит для комбинаций с большим количеством ходов.

В каждой партии лучше всего сочетать оба подхода, находя между ними разумный компромисс.

При анализе угроз, гамбитов, цугцвангов, нападений на шашку рассуждают аналогично.
Теперь рассмотрим каждый из этих вопросов подробнее.

Комбинация

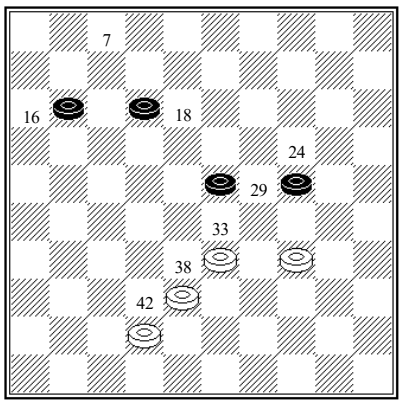


В шашках комбинации встречаются постоянно. Их проведение позволяет быстро решить исход партии.

Поскольку бить обязательно, то во время комбинации ходы соперника оказываются вынужденными, и он теряет инициативу.

Механизм проведения комбинации основывается на последовательной жертве шашек с целью изменения расположения шашек соперника и совершения финального удара для получения материального преимущества, для прохождения в дамки или для получения иной позиционной выгоды.

На вышеприведенной диаграмме показан финальный удар, которым оканчиваются все комбинации в этом разделе. Средства достижения этой цели каждый раз разные и очень часто встречаются в практике.



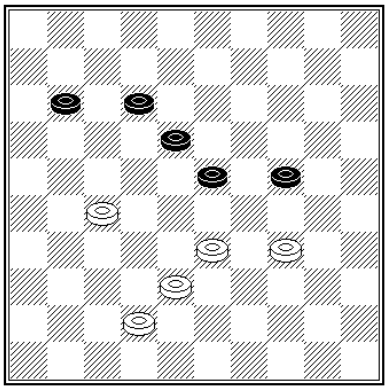
В следующем примере выигрыш получается сразу.

1. 33-29 *(жертва шашки)*

1… **24x33** *(Бить – обязательно!)*

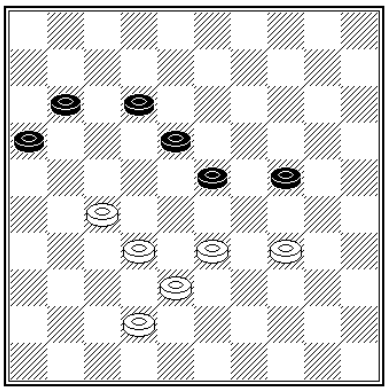
2. 38x16 *(Одним ударом берутся 4 шашки).*

Обратите внимание на 2 важных момента:
- ударная колонна из 3 шашек на полях 42-38-33;
- свободные поля 7, 16 и 18.



Чтобы прийти к предыдущей позиции, сначала надо изменить расположение черных шашек, сделав следующий ход.

1. 27-22 18x27



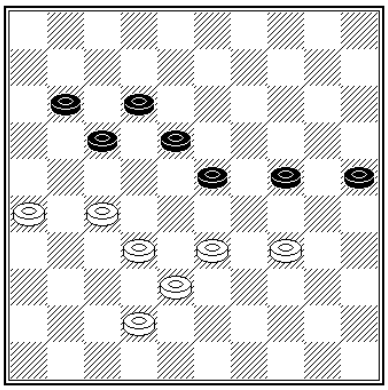
Используя тот же принцип, белые выигрывают, делая следующие ходы:

1. 27-22 18x27 2. 32x21 16x27

освобождая поля 16 и 18 и сохраняя инициативу.

3. 33-29 24x33 4. 38x16

Таким образом, получилась комбинация из 4 ходов.



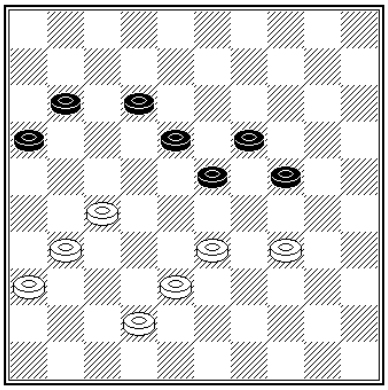
Чтобы освободить поле 18 от черной шашки, белые пошли на следующую хитрость.

1. 26-21 17x26 2. 27-22 18x27
3. 32x21 26x17

Для достижения своей цели белые пожертвовали 2 шашки; их цель – удар со взятием 4 шашек.

4. 33-29 24x33 5. 38x16

(на этот раз комбинация из 5 ходов)

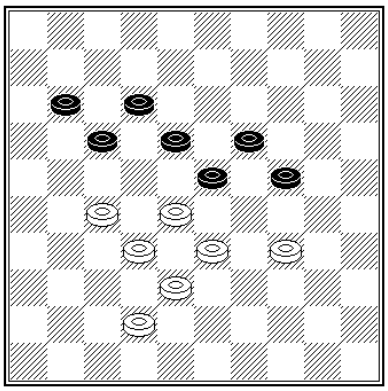


Ударная колонна из 3 шашек на полях 36-31-27 позволяет освободить от черных шашек поля 16 и 18 следующими ходами.

1. 27-21 16x27 **2. 31x13 19x8**

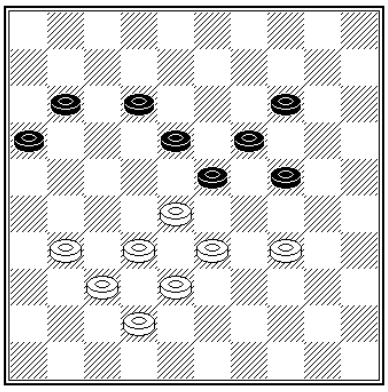
Затем делается обычный ход:

3. 33-29 и т.д.



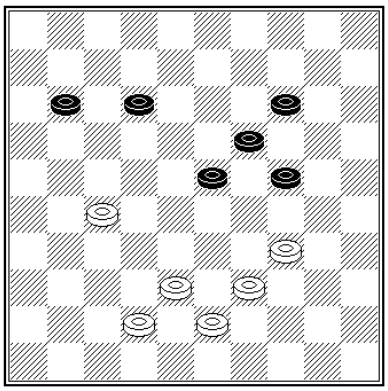
Точно так же белые выигрывают, сделав следующие ходы.

1. 27-21 17x26 **2. 28-22 18x27**
3. 32x21 26x17 **4. 33-29 24x33**
5. 38x16



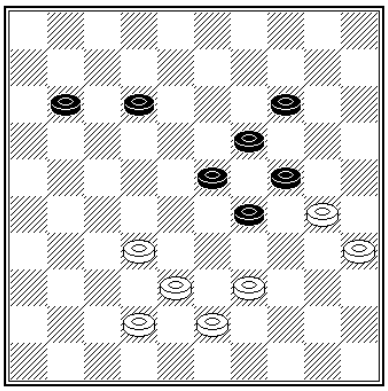
Поля 16 и 18 освобождаются от черных шашек следующим образом.

1. 28-22 18x36 **2. 37-31 36x27**
3. 32x21 16x27



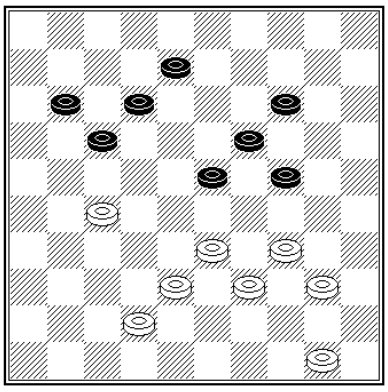
Во всех предыдущих позициях задача заключалась в том, чтобы освободить от черных шашек поля 16 и 18. На следующих 3 диаграммах цель – найти способ, как заставить черную шашку переместиться с поля 24 на поле 33. На этой диаграмме белые этого добились, выполняя возвратный удар (coup de rappel).

1. 34-29 24x44 2. 43-39 44x33
3. 38x16



Чтобы заставить черную шашку переместиться с поля 24 на поле 33, здесь используется более замысловатый способ.

1. 39-34 29x40 2. 35x44 24x35
3. 44-40 35x44 4. 43-39 44x33
5. 38x16



Следующий механизм для перемещения шашки соперника с поля 24 на поле 33 известен под названием удар «трап» (coup de la trappe).

1. 34-30 24x44

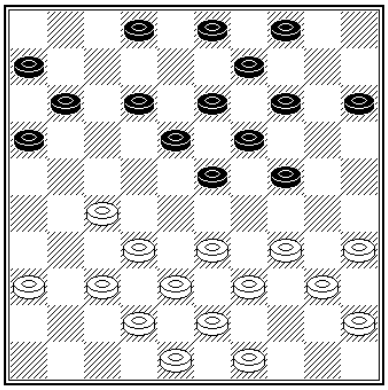
Черная шашка с поля 24 перемещается на поле 44 между белыми шашками, расположенными на полях 39 и 50.

2. 27-22 17x28 3. 33x22

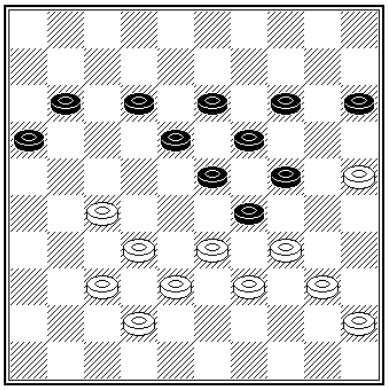
Теперь черная шашка освобождает поле 44.

3... 44x33 4. 38x16

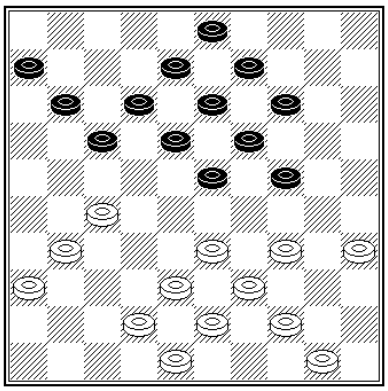
Упражнения. Белые начинают и выигрывают 1 шашку



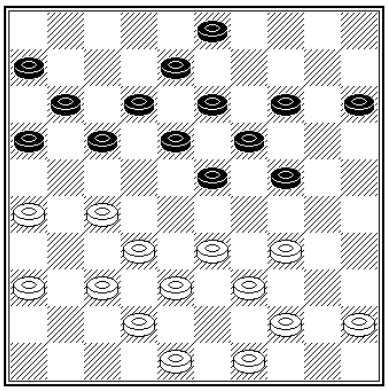
D1



D2



D3



D4

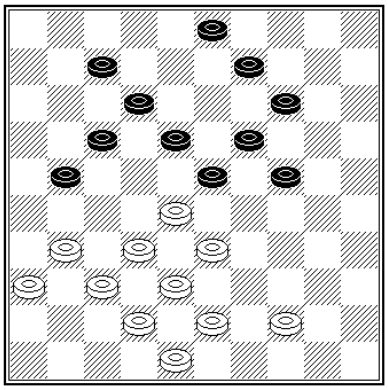
Диаграмма 1: 27-22 (18x27) 32x21 (16x27) [*удаление шашек с полей 16 и 18*] 33-29 [*возвратный удар*] (24x44) 43-39 (44x33) 38x16 с последующей неотразимой атакой шашки на поле 27.

Диаграмма 2: 27-22 (18x27) 32x21 (16x27) 34-30 (24x44) 33x24 (19x30) 25x34 (44x33) 38x16

Диаграмма 3: 35-30 (24x35) 44-40 (35x44) [*удар «трап»*] 27-22 (17x28*)* [*(18x27) – изменение порядка ударов*] 33x22 (44x33) 38x29 (18x27) 29x16, как это видно, с ударом 33x16, выполняемым в 2 этапа.

Диаграмма 4: 27-22 (17x28) [*в случае (18x27) последует 32x21 (16x27) 33-29*] 33x22 (18x27) 32x21 (16x27) 34-30 (24x35) 44-40 (35x33) 38x16 с последующей неотразимой атакой шашки на поле 27.

Угроза



Угроза (forcing) – это особый вид комбинации с подготовительным этапом, на котором, прежде чем она будет проведена, сопернику приходится столкнуться с различными угрозами. На подготовительном этапе соперник вынужден делать ходы, чтобы устранить сиюминутную угрозу материальных потерь.

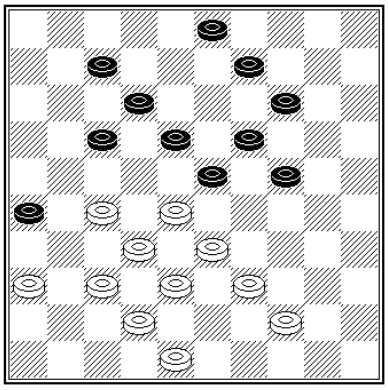
Угрозами могут быть прямые нападения на шашки или неоднократные угрозы проведения различных комбинаций без проведения основной комбинации, которая затем последует.

На первой диаграмме, придуманной Г. Де Йонгом, белые делают следующий ход:

1. 31-27

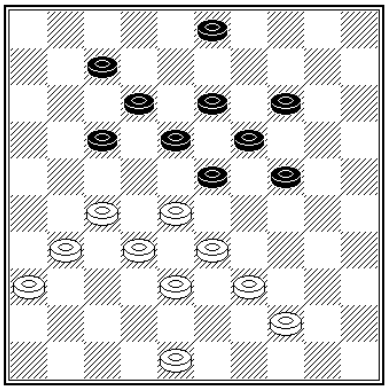
Белые нападают на шашку на поле 21, вынуждая черных ее защитить, сделав следующий ход:

1... 21-26 2. 43-39



На второй диаграмме показана ситуация, когда белые угрожают провести комбинацию 28-22 (17x28) 33x4 с проходом в дамки. Чтобы сорвать проведение этой комбинации и избежать материальных потерь, единственная альтернатива черных – сделать следующий ход:

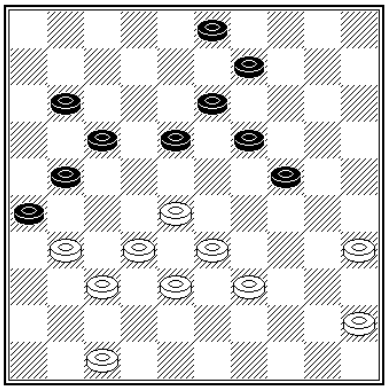
2.... 9-13 3. 37-31 26x37
4. 42x31



На позиции, приведенной на третьей диаграмме, – новая угроза прохода в дамки с помощью серии ходов 27-22 (18x27) 31x2. У черных ограниченный выбор: либо пожертвовать шашку, сделав ход (17-21), либо выполнить следующую серию ходов.

4. .. 7-11 5. 27-22! 18x27
6. 32x21! 23x34 7. 44-40! 17x37
8. 40x16 Б+

Ниже приводятся еще 3 примера использования угроз.



1. 31-27 11-16

Вынужденный ход, чтобы избежать немедленных потерь.

2. 28-23 18x29

Это был вынужденный удар, чтобы избежать немедленной потери шашки в результате серии ходов (19x28) 33x11 (16x7) 27x16. Однако теперь настало время для основной комбинации с проходом в дамки:

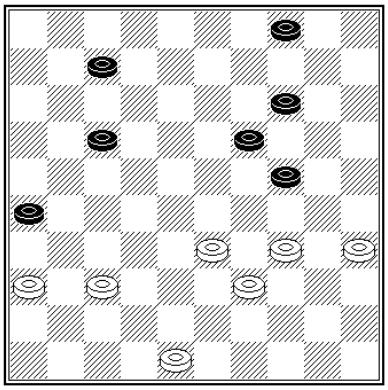
3. 27-22 17x28 32x14 9x20
4. 35-30 24x35 33x15

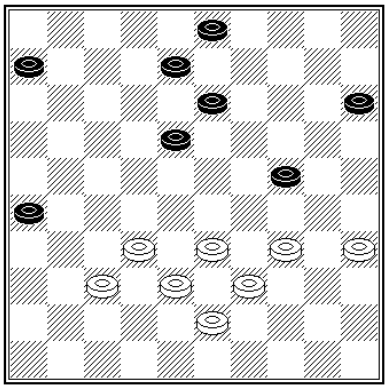
1. 34-29

Чтобы в результате нападения на 2 шашки сразу не потерять шашку, у черных есть 2 варианта, но с каждым из них связана комбинация белых.

a) (14-20) 29-23 (19x28) 33x2 [дамка]

b) (4-9) 29x20 (14x25) 37-31 (26x37) 48-42 (37x48) 39-34 (48x30) 35x4 [дамка].





Интересная, довольно скрытая угроза:

1. 34-30 18-22

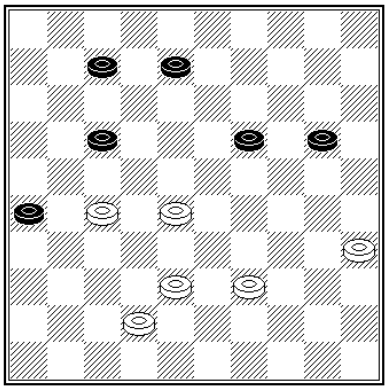
На любой другой ход черных ответ белых – 37-31 (26x28) 33x2 [дамка].

2. 30x19 13x24 3. 32-28 22-27

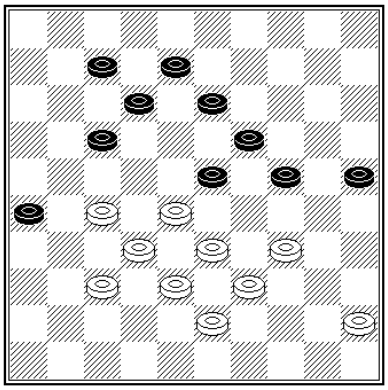
Казалось бы, черные выскользнули из ловушки, но...

4. 28-22 27x18 5. 37-31 26x37
6. 38-32 37x28 7. 33x2 [дамка].

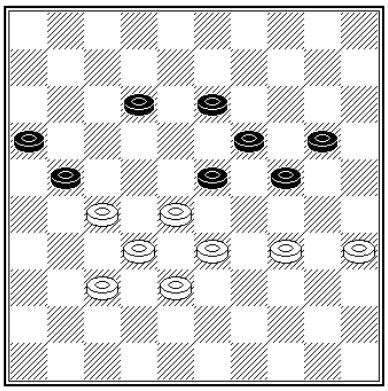
Упражнения. Угроза белых – выигрыш шашки или партии



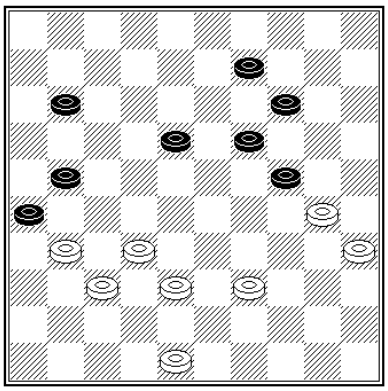
D1



D2



D3



D4

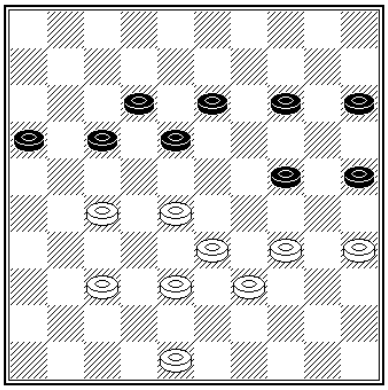
Диаграмма 1: 27-21 [нападение на 2 шашки]. У черных 2 варианта:
a) (7-12) 28-22 (17x28) 38-33 (26x17) 33x11;
b) (8-12) 28-22 (17x28) 38-33 (26x17) 33x2.

Диаграмма 2: 27-22 [нападение на 2 шашки]. У черных 2 варианта:
a) (7-11), после чего белые выигрывают 2 шашки: 22-18 (13x22) 37-31 (26x37) 32x41 (23x32) 38x16;
b) (17-21), после чего белые выигрывают шашку: 37-31 (26x37) 32x41 (23x32) 38x16.

Диаграмма 3: 34-30**.** Из-за угрозы следующего хода белых 30-25 черные вынуждены ходить (20-25), что дает возможность белым сыграть 27-22 (25x34) 22-18 (13x22) 28x8 с проходом в дамки.

Диаграмма 4: 31-27, если ход черных (11-16), то проводится комбинация 37-31 (26x28) 38-33 (21x32) 33x4.

Цугцванг



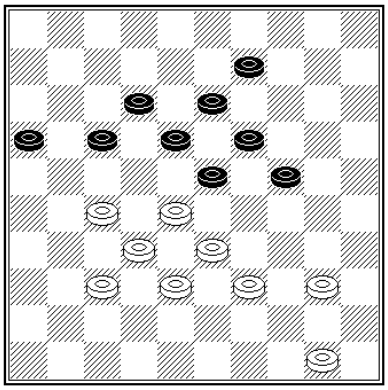
Цугцванг – это особая ситуация, в которой тот, кто ходит, не может избежать материальных потерь или значительного ухудшения позиции.

В примере, показанном на диаграмме (см. выше), ход белых. Делая ход 48-43, они создают ударную колонну на полях 34-39-43 и угрожают выиграть шашку серией ходов 34-30 (25x34) 39x10 или 39x8. У черных нет удовлетворительного хода, чтобы устранить эту угрозу – они оказались в цугцванге, а именно:

a) если черные ходят (14-19), то белые выигрывают 2 шашки, сыграв 27-22 (18x27) 28-23 (19x28) 33x11 (16x7) 34-30 (25x34) 39x17;

b) если черные ходят (13-19), то белые выигрывают шашку, сыграв 28-22 (17x28) 33x13 (19x8) 34-30 (25x34) 39x10 (15x4);

c) если черные ходят (17-21), то белые выигрывают 3 шашки, сыграв 27-22 (18x27) 34-30 (25x34) 39x26.



Чтобы черные оказались в цугцванге, белые делают следующий ход.

1. 50-45 !

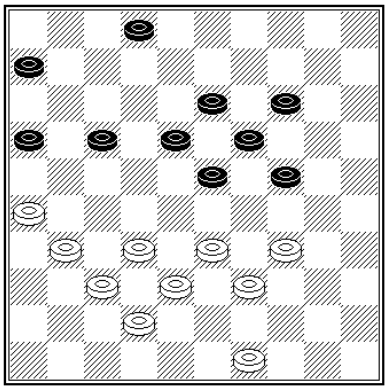
У черных больше нет удовлетворительных ходов.

a) Если черные ходят (9-14), то белые выполняют королевский удар: 27-22 (18x27) 32x21 (23x34) 40x7 (16x27) 7-2 и т.д.

b) Если черные ходят (23-29), то белые выполняют прямой удар: 28-22 (17x28) 32x3.

c) Если черные ходят (24-30), то белые нападают на шашку, делая ход 40-35.

d) Если черные ходят (17-21), то белые делают ход 39-34!, и черные не могут избежать серии ходов 34-29 (23x34) 40x20.

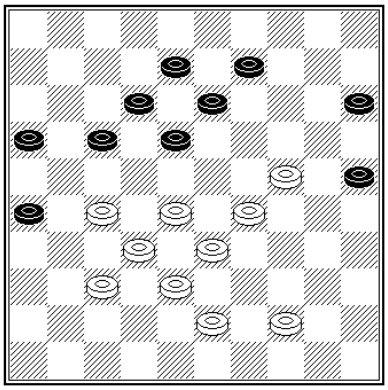


На этой диаграмме ход белых. Как видим, важный момент – количество вариантов удовлетворительных ходов черных. В частности, речь идет о ходах (14-20), (2-8), (2-7), (17-22) и (6-11).

Однако белые могут сделать ход, после которого вышеуказанные ходы черных станут непригодными.

1. 49-44!

Теперь белые угрожают сыграть 26-21 (16x36) 37-31 (36x27) 32x12 (18x7) 33-29 (24x33) 38x20, и у черных нет никакой возможности устранить эту угрозу.



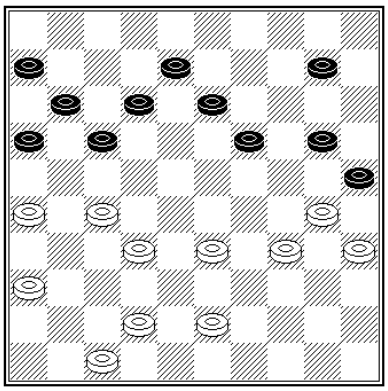
У черных ограниченное количество удовлетворительных ходов. Речь идет о ходах (9-14), (17-21) и (17-22). Но у белых есть ход, который сделает их непригодными:

1. 44-39! и если:

a) черные сыграют (9-14), то белые проходят в дамки: 24-20 (15x24) 29x9 (13x4) 28-22 (17x28) 33x2;

b) черные сыграют (17-22) 28x17 (12x21), то белые проходят в дамки: 24-19 (13x24) 29x20 (на выбор) 37-31 (26x28) 33x2 или 33x4;

c) черные сыграют (17-21), то белые проходят в дамки: 24-19 (13x24) 29x20 (на выбор) 27-22 (18x27) 28-22 (27x18) 37-31 (26x28) 33x4.



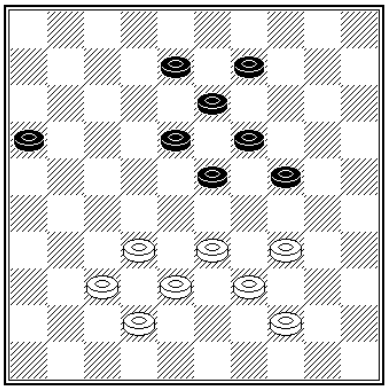
ИЗАР – ДЮБУА
(полуфинал кубка Франции 1976 года)

1... 19-24! 2. 30x19 13x24

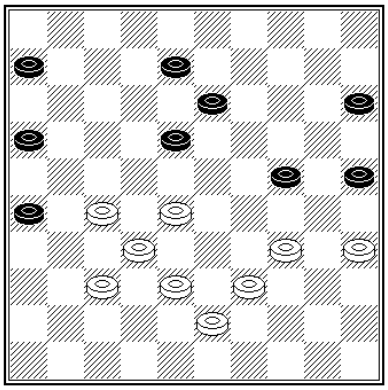
Белые оказались в цугцванге. У них нет никакой защиты от угрозы (24-30) 35x4 (12-18) 4x22 (17x...). В этой партии белые сыграли так:

3. 33-29 24x33 4. 43-38 33-39!
5. 34x43 25-30! 6. 35x4 12-18
7. 4x22 17x39 и т.д. Ч+

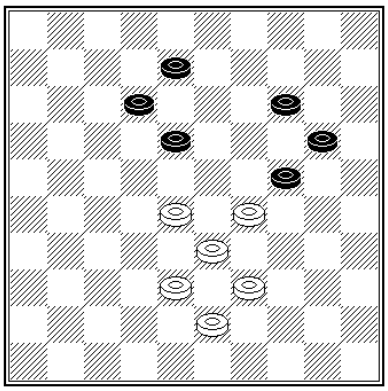
Упражнения. Белые начинают и создают цугцванг



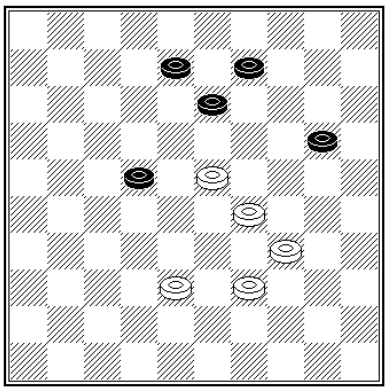
D1



D2



D3



D4

Диаграмма 1: 32-27, после чего оба удовлетворительных хода черных (8-12) и (9-14) становятся непригодными из-за комбинации 27-22 (18x27) 33-29 (24x33) 38x7 или (при необходимости) 38x20.

Диаграмма 2: 28-22, после чего черные вынуждены устранять угрозу 34-30 (25x34) 39x19 (13x24) 22x2. Кроме жертвы шашки (16-21) 27x16 (18x27) 32x21 (26x17), у черных нет никакой другой надежды, но после этого белые делают ход 16-11 и т.д.

Диаграмма 3: Ход 28-23! полностью связывает черных. Если они сыграют (24-30), то последует 29-24 (30x28) 33x2 [дамка]. Если (8-13), то 23-19 (14x34) 39x17. Если (18-22), то 23-18 (12x34) 39x10. Как можно заметить, в этом примере используется правило большинства.

Диаграмма 4: Хитрость в том, чтобы пойти 38-32!, так как, если черные «зайдут в любки» ходом (22-28), то они понесут потери: 29-24! (20x40) 39-34 (40x18) 32x14. От хода 38-32 лучшая защита черных – сыграть (9-14) 23-18! (22-27) 18x9 (27x38) 9-3, и партия выиграна.

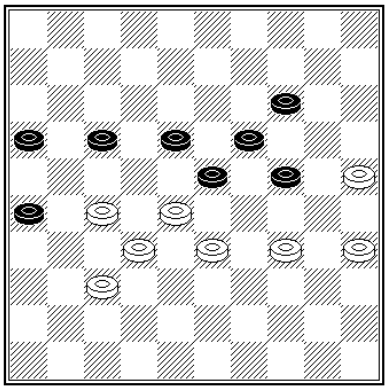
Гамбит

Гамбитом называют добровольную и временную жертву одной или нескольких шашек, после чего (в зависимости от ситуации) следует:

- неотразимое нападение;
- неотразимая угроза проведения комбинации;
- позиционный цугцванг.

Гамбиты неожиданны, так как непривычно, когда шашки жертвуются без видимой причины. Действительно, определить целесообразность такого маневра и связанную с ним выгоду можно только с помощью сложных расчетов.

Вышеуказанные 3 возможности продолжения игры проиллюстрированы на следующих примерах.



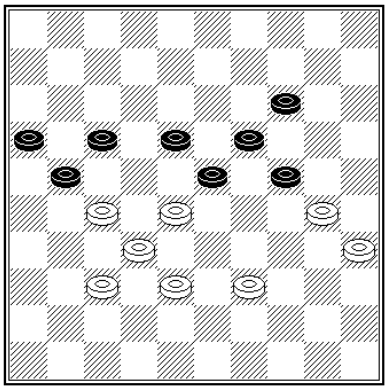
Неотразимое нападение

На первом этапе белые жертвуют 2 шашки.

1. 37-31! 26x37 2. 32x41 23x21

На втором этапе белые совершают неотразимое нападение.

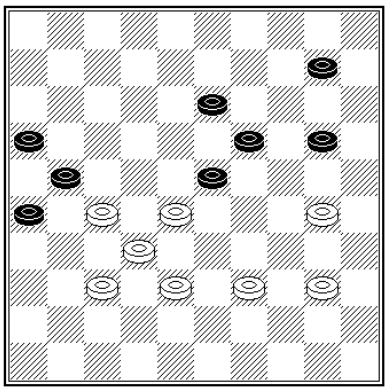
3. 34-29!



Точно так же белые выигрывают, сделав следующие ходы.

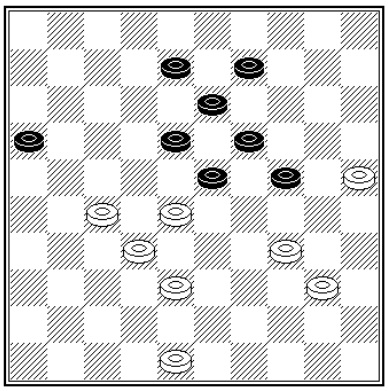
1. 28-22 17x28 2. 38-33

(автор композиции: C. BLAKENAAR)



Здесь белые выигрывают, делая следующие ходы.

1. 30-24! 20x29 ***[угроза]*** **2. 39-33**



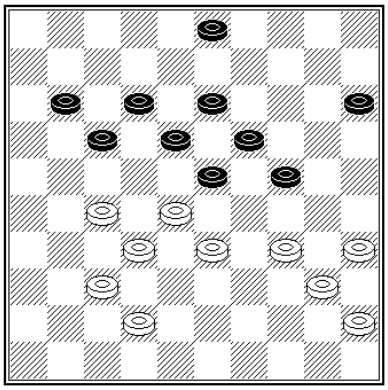
Неотразимая угроза проведения комбинации

1. 25-20! 24x15 2. 38-33!

Черные подверглись угрозе 27-21 (16x29) 48-42 (23x32) 34x23. Хотя теперь у них на одну шашку больше, это не помогает защититься. Следующие ходы лишь создают иллюзию защиты.

2... 16-21 3. 27x16 8-12
4. 16-11! 12-17 5. 11x22 18x29
6. 48-42! 23x32 7. 34x3

Автор этого примера – Jos STOKKEL.



Эта позиция возникла во время партии на турнире KSH в Нидерландах в 1975 году. Голландец P. GERMAIN, играя белыми, выиграл, делая следующие ходы.

1. 34-29 23x34 2. 40x20 15x24
3. 35-30! 24x35

Еще одна жертва, а затем следующий ход:

4. 33-29!

и прямая неотразимая угроза 28-22 (17x28) 32x14.

Позиционный цугцванг

1. 35-30 !

Если же белые сделают ход 44-40, то черные разыграют гамбит ходом (25-30) 34x25 с последующим нападением (23-29).

1... 24x35 2. 44-40 35x44
3. 39x50

Нижняя диаграмма. Теперь у черных на одну шашку больше, но передвижения их шашек связаны. Им придется отдать 2 шашки.

3... 25-30 4. 34x25 23-29
5. 33x24 19x30 6. 25x34 13-19
7. 34-29 19-23

Чтобы пройти в дамки, черные пошли на жертву.

8. 28x19 18-22 9. 27x18 21-27
10. 32x21 16x27

Белые не могут помешать проходу черных в дамки, но могут устроить им ловушку.

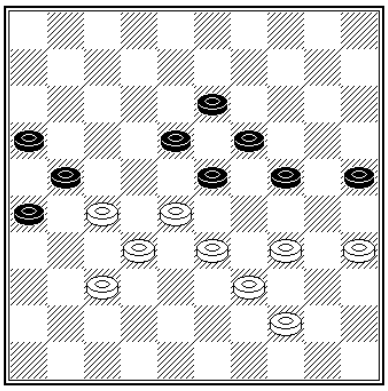
11. 18-12 27-31 12. 37-32 31-36
13. 12-8 36-41 14. 8-2!!

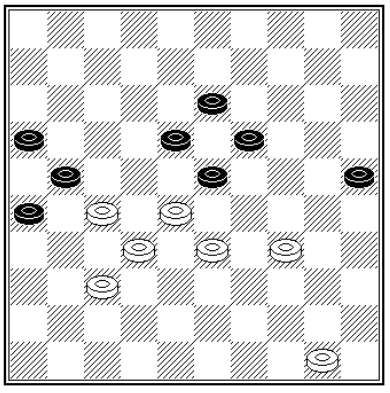
Белые не дают черным пройти в дамки.

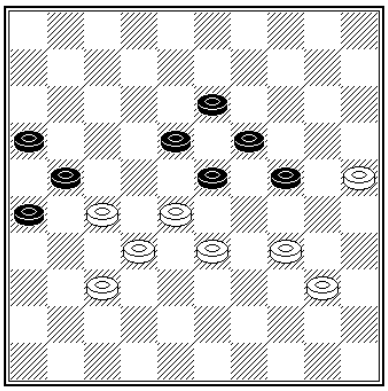
14... 26-31 15. 19-13 31-36

В ответ на ход (31-37) следует серия ходов 29-23 (37x8) 2x46.

16. 32-27 Б+







Если шашки соперников расположены очень близко друг к другу, то следует рассмотреть возможность гамбита, так как с его помощью можно освободить место.

1. 25-20! 14x25

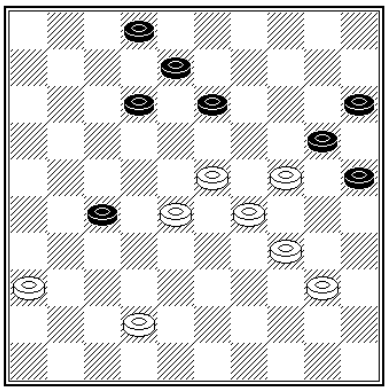
Заметьте: теперь у белых полная свобода действий на правом фланге, а у черных единственный удовлетворительный ход – шашкой на поле 15.

2. 33-29 15-20

Если сыграть (18-22) 27x9 (21-27) 29x18 (27x38), то последует 37-32! (38x27) 18-13! (19x8) 9-4 Б+

3. 40-35 20-25 **4. 35-30 Б+**

ДЮБУА – СХОЛМА
(чемпионат Европы 1983 года)



Казалось бы, в этой позиции у черных больше свободы маневра, чем у белых. Однако гамбит меняет ситуацию на противоположную.

1. 28-22! 27x18 **2. 42-38**

Теперь у черных только один удовлетворительный ход – шашкой на поле 2, так как ход (18-22) ведет к проигрышу: 23-18 (12x23) 29x9. В этой партии черные сыграли так:

2... 13-19 **3. 24x22 20-24**
4. 29x20 15x24 **5. 40-35 2-7**
6. 22-18 12-17 **7. 38-32 17-21**
8. 32-28 и черные сдались.

В этой позиции, возникшей в партии, J. Van AMSTEL, игравший белыми, выиграл партию, разыграв действительно изумительный гамбит.

1. 26-21! 17x26 **2. 39-33**

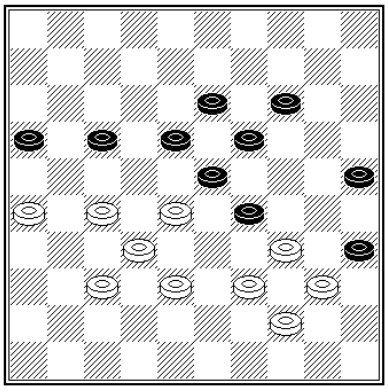
Невероятная контратака.

2... 25-30 **3. 34x25 29-34**
4. 40x29 23x34 **5. 33-29! 34x23**

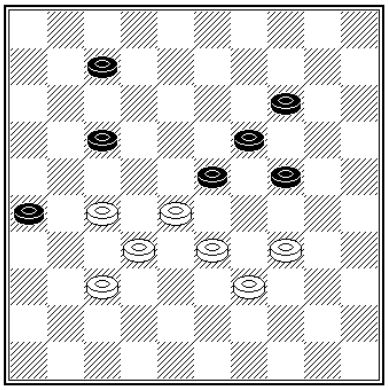
Второй гамбит.

6. 38-33 23-29 **7. 33x24 19x30**
8. 25x34 14-20 **9. 34-29**

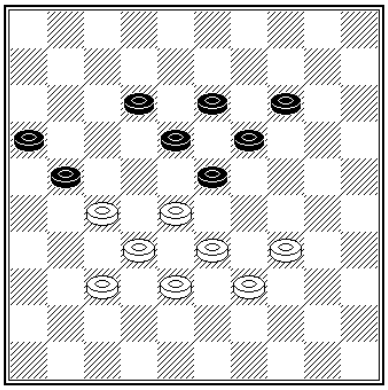
И черные сдались, так как ходом 28-23 создается неотразимая угроза.



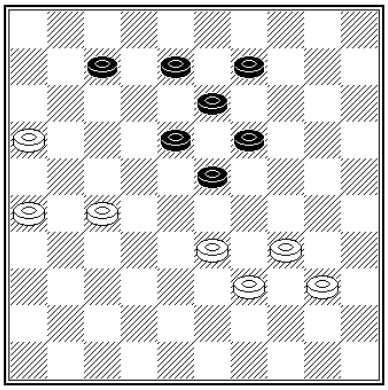
Упражнения. С помощью гамбита белые выигрывают не менее одной шашки.



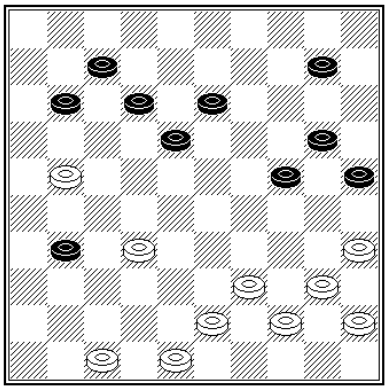
D1



D2



D3



D4

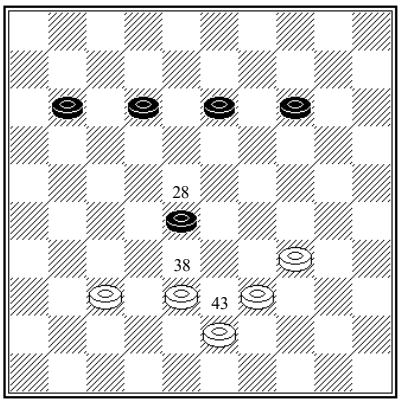
Диаграмма 1: 37-31! (26x37) 32x41 (23x21) – после жертвы 2 шашек следует неотразимое нападение 34-29 (14-20) или (24-30) 29-23 (19x28) 33x2 [дамка и выигрыш].

Диаграмма 2: 27-22! (18x27) – после жертвы шашки следует нападение 33-29 (12-18) 29-24! (19x30) 28x10 и т.д. [выигрыш]. Обратите внимание, что в позиции, показанной на диаграмме, ход 34-30 ведет к комбинации черных (18-22) и (21-27), а ход 33-29 – к ничьей, а именно: (19-24) 28x26 (24x22) [П. РОЗЕНБУРГ]

Диаграмма 3: 16-11! (7x16) 26-21!, после чего возникает неотразимая угроза 33-28 (23x32) 27x38 (16x27) 38-32 (27x38) 39-33 (38x29) 34x... с выигрышем. [П. РОЗЕНБУРГ]

Диаграмма 4: 32-27! (31x22) 21-17! (12x21) 40-34 – жертва 2 шашек с последующими 2 одновременными неотразимыми угрозами ходом 34-30 или 34-29.

НАПАДЕНИЕ НА ШАШКУ

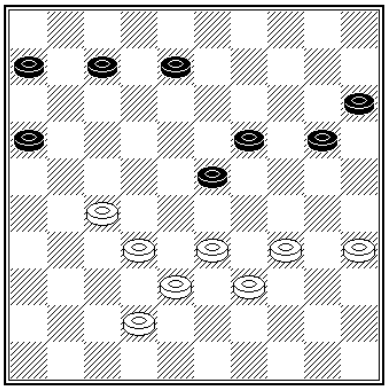


Изолированные шашки, как правило, подвержены нападениям соперника. Они уязвимы, так как количество возможных вариантов нападения превышает количество возможных вариантов защиты.

На вышеприведенной диаграмме белые могут напасть на изолированную черную шашку на поле 28 двумя способами: шашками на полях 38 и 43. При этом у черных есть только один вариант защиты.

Чтобы выиграть шашку, белые должны сначала сделать ход 34-29, чтобы изолировать шашку на поле 28. Например, после хода (11-17) следует серия ходов 38-32 (13-19) 32x23 (19x28) 43-38, после чего черные беззащитны перед второй атакой белых ходом 38-32.

Теперь рассмотрим другие практические примеры нападений на уязвимые шашки.



Шашка на поле 23 изолирована, и для нее возможен один вариант защиты. Белые выигрывают шашку следующими ходами.

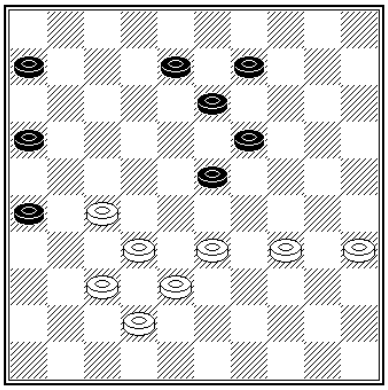
1. 33-29 8-12 2. 29x18 12x23
3. 39-33!

Благодаря ударной колонне 42-38-33 белые не дают черным пойти на поле 24, чтобы защитить свою шашку на поле 23.

3. 7-12 4. 27-22!

Угроза хода 22-18 и изоляция шашки на поле 23.

4. 12-17 5. 22x11 16x7
6. 33-29 и т.д. [+1 шашка]



1. 27-22

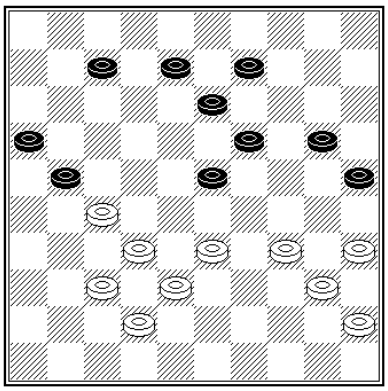
Первый ход – для изоляции шашки на поле 23 и для подготовки нападения ходом 33-29.

1... 6-11 2. 33-29

Контратака на черных. В ответ на ход черных (11-17) последует 29x18 (17x28) 32x12 и т.д.

После хода 33-29 черным не избежать потери шашки на поле 23.

В следующем примере белые сосредоточили свои усилия на взятии черной шашки на поле 23 с помощью своей ударной колонны, расположенной на полях 45-40-34 напротив черной шашки на поле 25.



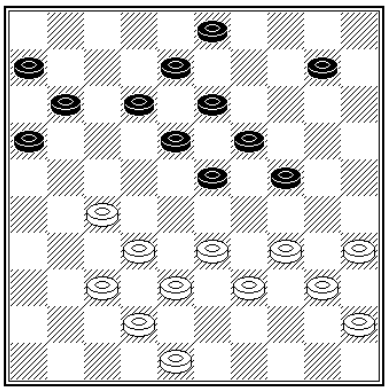
1. 27-22! 21-26

Это единственный возможный ход для ее защиты.

2. 33-29 7-11

После серии ходов (8-12) 29x18 (12x23) белые, наконец, выигрывают шашку, сыграв 34-30 (25x34) 40x18.

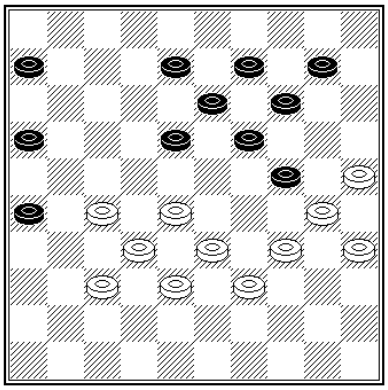
3. 29x18 11-17
4. 22x11 16x7
5. 38-33 13x22
6. 32-28 22-27
7. 28-22 27x18
8. 37-31 26x48
9. 33-28 48x30
10. 35x11 [выигрыш]**.**



При определенных обстоятельствах шашка на поле 24 является уязвимой. Для выигрыша (в перспективе) шашки важную роль играют ударные колонны 34-40-45 и 33-38-42.

1. 48-43! 10-15
2. 34-29! 23x34
3. 40x20 15x24
4. 39-34

Для защиты от нападения ходом 34-29 у черных нет удовлетворительных ходов, так как за ходом (19-23) последует 27-22, а затем 33-29, а за ходом (18-23) сразу последует 33-29.



1. 34-29!

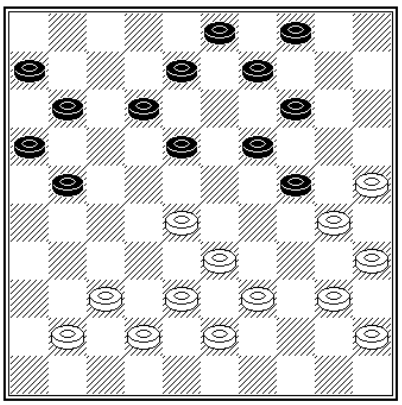
Это нападение имеет решающее значение по следующим причинам:

a) в случае (10-15) 29x20 (15x24) 27-22 (18x27) 32x21 (16x27) [наилучший ход] 39-34 последует 34-29 с выигрышем шашки и проходом в дамки;

b) в случае (6-11) 29x20 (19-23) 28x19 (13x15) количество шашек станет одинаковым, но белые могут провести комбинацию с проходом в дамки: 37-31 (26x28) 33x4.

Оставив свободным поле 32, белые не дают черным защитить свою шашку на поле 24, занимая поле 23.

1. 40-34!



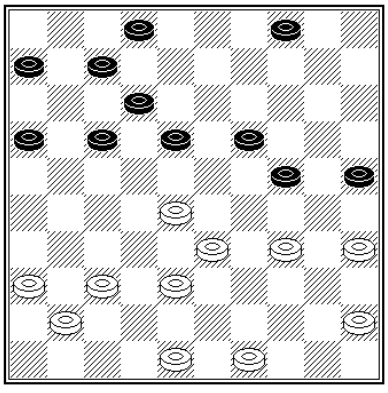
В случае хода 39-34 черные могут защититься прекрасным ходом (21-27), и если белые пойдут:

a) 28-22, то последует (18-23) 22x31 (23-29) 34x23 (19x48) и т.д.;

b) 34-29, то последует (27-32) 38x27 [*в случае 29x20 (27x18)* =] (14-20) 25x23 (9-13) 30x19 (13x24) 29x20 (18x36) и т.д. с преимуществом черных.

1...	**4-10**	**2. 34-29**	**10-15**
3. 29x20	**15x24**	**4. 39-34**	

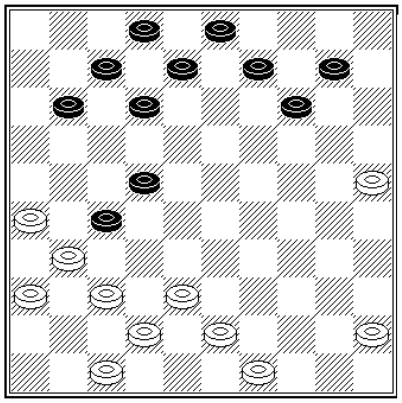
и у черных нет удовлетворительной защиты от атакующего хода 34-29.



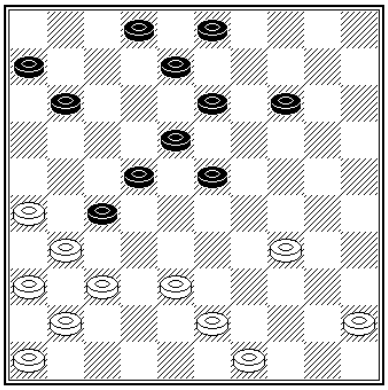
В этой позиции, придуманной Р.К, КЕЛЛЕРОМ, белые выигрывают шашку, сыграв:

1. 49-44!	**4-10**	**2. 44-40**	**10-15**
3. 34-30!	**25x34**	**4. 40x20**	**15x24**
5. 45-40	**18-23**	**6. 48-43**	**23x32**
7. 37x28	**12-18**	**8. 40-34**	**18-23**
9. 41-37!	**23x41**	**10. 36x47**	**17-22**
11. 47-42	**22-27**	**12. 34-29 и т.д.**	

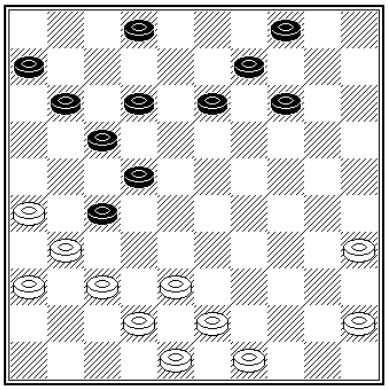
Упражнения. Белые начинают и выигрывают шашку на поле 27.



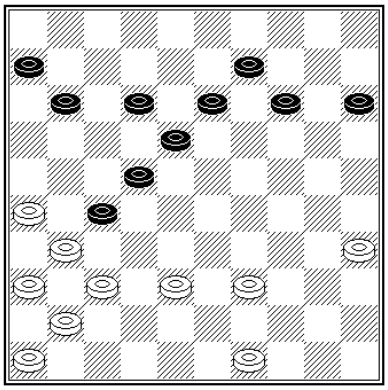
D1



D2



D3



D4

Диаграмма 1: 47-41! и черные бессильны против 3 нападений подряд 37-32, 41-37, 37-32, 42-37 и 37-32.

Диаграмма 2: 37-32! (11-16) 32x21 (16x27) 41-37 (6-11) 46-41 (11-16) [*чтобы защититься от угрозы 34-29 (23x34) 43-39 (34x32) 37x6*] 26-21 с выигрышем шашки на поле 27

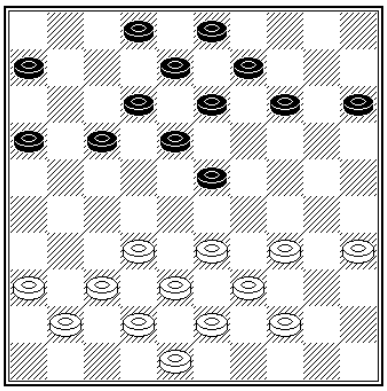
Диаграмма 3: 37-32! (11-16) 32x21 (16x27) 42-37 (6-11) 37-32 (11-16) 32x21 (16x27) 38-33! [*угроза 33-28*] (27-32) 48-42, затем 42-38 с выигрышем шашки.

Диаграмма 4: 37-32 (11-16) 32x21 (16x27) 41-37 (6-11) 37-32 (11-16) 32x21 (16x27) 46-41 (18-23) 41-37, а затем 37-32, так как в ответ на (23-28) последует 26-21 (27x16) 39-33 (28x39) 49-43 (39x48) 31-26 (48x31) 36x7.

ОРГАНИЗАЦИЯ ИГРЫ

При отсутствии прямой выгоды следует организовать свою игру так, чтобы вызвать замешательство соперника. При этом, определяя ходы, какие необходимо сделать, прежде всего руководствуются принципами занятия территории и участия в игре максимально возможного количества шашек.

Понятие «организовать свою игру» включает в себя определение линии проведения игры и выбор соответствующих ей ходов. Рассмотрим следующий пример.

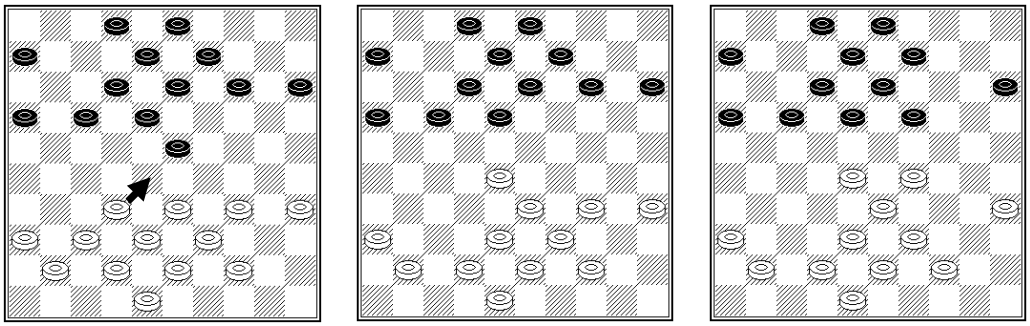


На этой диаграмме ход белых. Возможностей выигрыша с помощью комбинации нет. Убедительных доказательств, позволяющих определить, какая сторона обладает преимуществом, тоже нет. Единственный заслуживающий внимания момент – у белых есть 10 хороших ходов, среди которых они должны выбрать какой-то один.

Как выбрать, если все они хорошие?

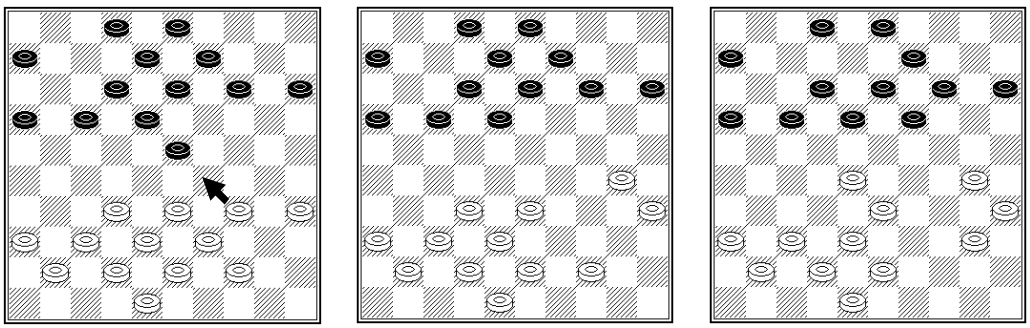
Следует заметить, что в этой позиции черные частично занимают центр с помощью своей шашки, расположенной на поле 23. С учетом этого в распоряжении белых есть 2 линии проведения игры, а именно: бороться за обладание центром или контролировать его (действия соперника в центре). Рассмотрим эти 2 идеи.

Занятие центра ходом 32-28



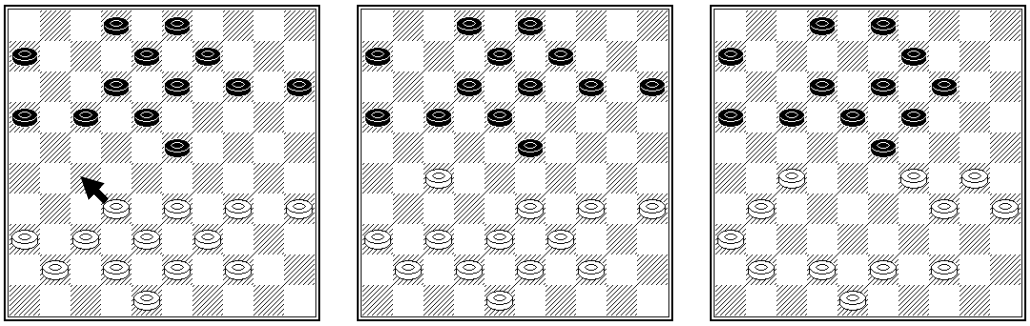
Ударная колонна 32-37-41 позволяет белым вытеснить черных из центра ходом 32-28. Таким образом, получается позиция, показанная на второй диаграмме. Дальнейшие ходы (14-19) 34-29 приводят к позиции, изображенной на третьей диаграмме. Обратите внимание, что белые шашки, расположенные на полях 28 и 29, прочно закрепились в центре. Следующий этап – занятие белыми поля 24 (если этому не помешают черные).

Занятие центра путем размена 34-29x30



Ударная колонна 34-39-43 позволяет освободить поле 23 от черной шашки (см. первые 2 диаграммы). Такой размен имеет смысл, если в результате возникнет позиция, показанная на третьей диаграмме, так как на ней у белых выгодное положение для занятия поля 24.

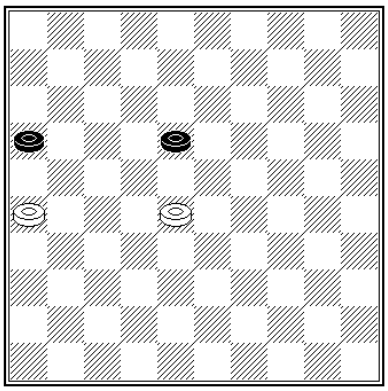
Контроль центра с помощью хода 32-27



Контроль центра с помощью хода 32-27 целесообразен, если в дальнейшем возникнет позиция, приведенная на третьей диаграмме, например, после серии ходов (13-19) 37-31 (8-13) 34-30 (15-20) 39-34 (20-24) 33-29 (24x33) 38x29. Следует заметить, что черные основательно укрепились в центре, но у них проблемы с развитием.

Все только что рассмотренные нами линии проведения игры правильные. Выбор зависит в большей степени от характера игрока и от целей, преследуемых в игре, чем от результатов анализа. Определить направление поиска и выбрать серию подходящих ходов позволяет чувство игры. В следующих разделах мы рассмотрим моменты, которые принимаются во внимание при определении линии проведения игры.

Оппозиция



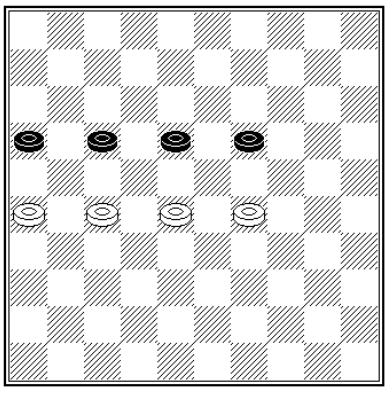
Тема оппозиции играет важную роль в эндшпиле. К этому времени возможности размена, как правило, исчерпаны, и шашки соперников располагаются друг напротив друга, связывая передвижения друг друга. Тогда становится важно, чей сейчас ход, так как от этого зависит, кто получит преимущество, а в некоторых случаях даже выиграет партию.

На вышеприведенной диаграмме шашки находятся в оппозиции, и видно, что тот, кто сейчас ходит (белые или черные), столкнется с проблемами. В данном случае, если ход черных, то они проиграют. Если же ход белых, то будет ничья. Давайте посмотрим.

Если ход черных: (16-21) 26x17 (18-22) 28-23 (22x11) 23-19 (11-17) 19-14 (17-22) 14-10 (22-28) 10-5 (28-33) 5-32 (33-39) 32-49 [белые выигрывают с помощью оппозиции].

Если ход белых: 26-21 (16x27) 28-22 (18-23) 22x31 (23-28) 31-27 (28-33) 27-22 (33-38) 22-18 (38-43) 18-13 (43-48) 13-9 [ничья].

На второй диаграмме показан другой пример оппозиции (по 4 шашки с каждой стороны). Эта позиция возникла на чемпионате Франции 1974 года в партии между Жан-Пьером РАБАТЕЛЕМ и Жоржем МОСТОВЫМ.



Ход черных. Чтобы пройти в дамки, они вынуждены пожертвовать шашку.

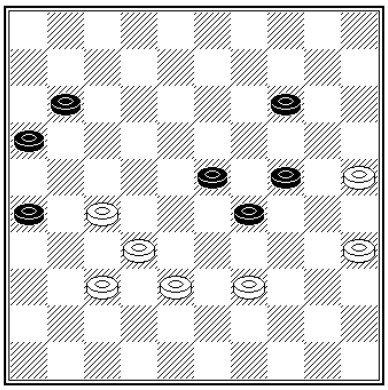
1... 17-22?

Черным следовало сыграть (16-21) 27x16 (18-22) 26-21 (22x24) 21x12 (24-29) 12-8 (29-33) 8-2 (19-23), и белые не смогли бы выиграть.

2. 28x17 19-23	**3. 29-24 23-28**
4. 24-20 28-33	**5. 20-14 33-38**
6. 14-10 38-43	**7. 10-4 18-23**
8. 17-12 43-48	**9. 4-22 48-34**
10. 12-7 34-45	**11. 7-2 45-50**
12. 22-4 23-29	**13. 2-30 50-33**
14. 30-48 33-28	**15. 4-15 29-34**
16. 48x25 28-41	**17. 15-10** Б+

Как мы увидим на нижеприведенных примерах, необходимо учитывать следующее.

- Занятию оппозиции способствует расформирование ударных колонн соперников.
- Очередь хода – ключевой момент при оценке позиции.
- Занять оппозицию по отношению к сопернику, как правило, выгодно, но, чтобы узнать, приведет ли она к выигрышу или к ничьей, следует провести более глубокий анализ.



В этой позиции у черных мало удовлетворительных ходов и нет ударных колонн. У белых есть все основания для занятия оппозиции.

1. 39-34! 29x40 2. 35x44 23-29

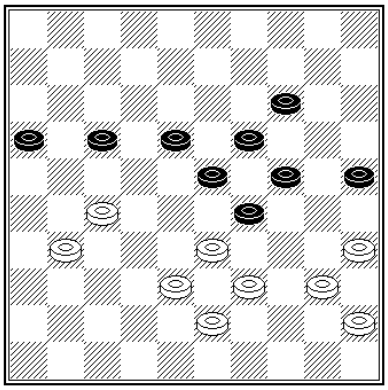
После серии ходов (24-29) 44-40 (14-19) белые проходят в дамки, сыграв 25-20 и т.д. Б+

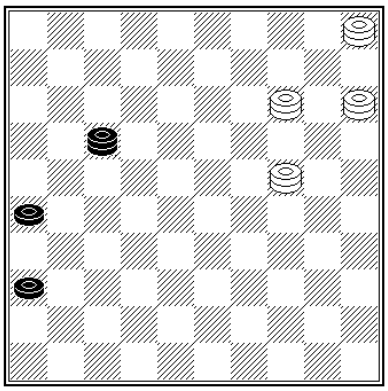
3. 44-40 14-19 4. 32-28 11-17
5. 38-32 29-33

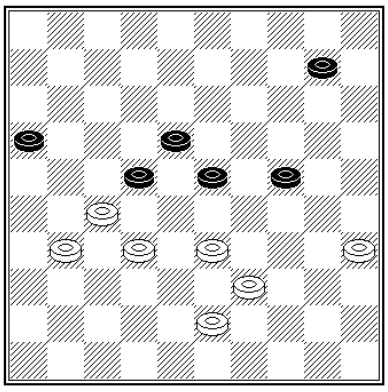
В интересах черных пожертвовать шашку до того, как передвижения их шашек будут полностью связаны в результате ходов (17-21) и 27-22.

6. 28x39 19-23 7. 39-33 16-21
8. 27x16 17-22

Наконец, белые заняли оппозицию, но несмотря на преимущество в две шашки до выигрыша еще далеко. Наиболее надежной представляется серия ходов 16-11 (22-27) 32x21 (26x6) 37-32 (6-11) 33-28 (23-29) 32-27 (11-17) 27-22 (17-21) [*в случае (29-33) последует 28x39, а затем 39-33 и 40-34*] 22-18 (21-27) 18-13 (27-31) 13-9 (29-33) [*в случае (31-37) последует 28-23 (29x18) 9-4 (18-23) 4-10 Б+*] 28x39 (31-37) 9-4 (37-41) 40-35! (41-47) 4-36! (24-29) 36-18 Б+ [выигрыш с помощью простых шашек].







DUBOIS – BENYAMINE
(турнир по быстрой игре в марте 1997 года)

Первый этап: ликвидация ударных колонн соперника:

1. 40-34 29x40 **2. 45x34 17-22**

После серии ходов (17-21) 31-26 (21x32) 38x27 передвижения черных шашек оказываются связанными.

Второй этап: занятие оппозиции

3. 38-32 25-30

После хода (14-20) белые занимают оппозицию ходом 43-38. Результаты анализа показывают, что белые могут выиграть: (25-30) 34x14 (19x10) 31-26 (22x31) 26x37 (18-22) 39-34 (10-14) 35-30 (24x35) 33-29 (23-28) 32x23 (14-20) 23-19 (20-25) 19-14 (25-30) 34x25 (35-40) 14-10 (40-44) 10-5 (22-27) 37-31! (27x36) 29-24 с выигрышем в эндшпиле (см. позицию на второй диаграмме). В качестве примера черная дамка изображена на поле 17, но позиция остается выигрышной для любого другого случая.

4. 34x25

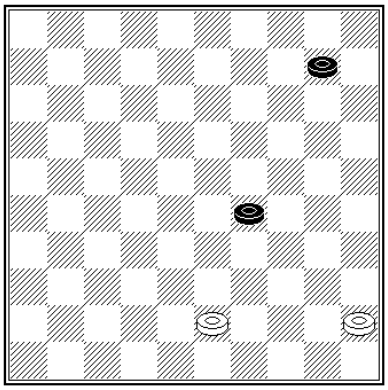
Третий этап: реализация материального преимущества.

4... 23-29

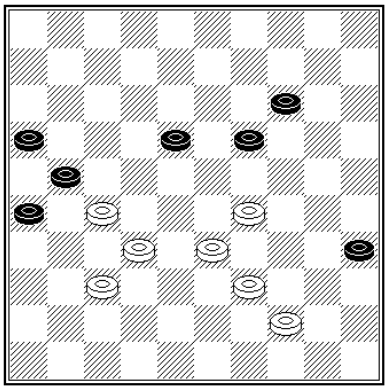
Для черных наиболее желательной была бы серия ходов (14-20) 25x14 (19x10) [**см. диаграмму 3**]. В этом случае выиграть труднее: после серии ходов 43-38 (24-29) 33x24 (22-28) 31-26 (28x37) 38-32 (37x28) 35-30 возникает оппозиция, но затем следует (18-22) 27x29 (28-32) и т.д. с утомительным эндшпилем, в котором, как правило, выигрывают белые.

5. 43-38 19-23 **6. 39-34 29x40**
7. 35x44 23-29 **8. 44-40 18-23**
9. 27x18 23x12 **10. 31-26 12-18**
11. 32-27 18-23 **12. 26-21 Б+**

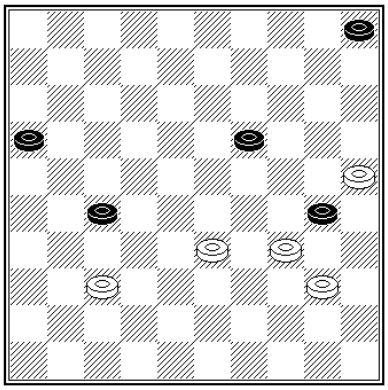
Упражнения. Белые начинают и выигрывают с помощью оппозиции.



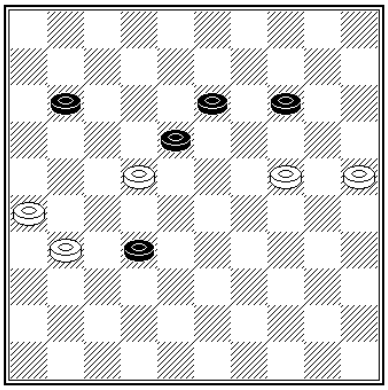
D1



D2



D3



D4

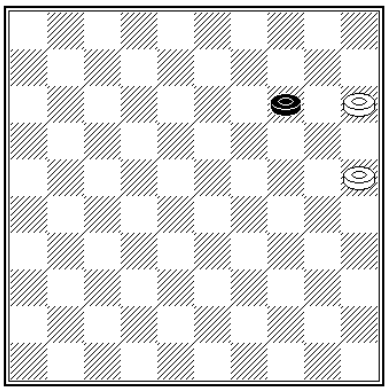
Диаграмма 1: Белые выигрывают, сыграв 43-39 (10-14) 39-34! (29x40) 45x34 (14-19) 34-29 [выигрыш с помощью простой оппозиции].

Диаграмма 2: Белые выигрывают элегантным способом, сыграв 37-31 (26x28) 33x24 (21x32) 44-40 (35x33) 29x27 [выигрыш с помощью двойной оппозиции].

Диаграмма 3: 33-29 (30x39) 37-32 (27x38) 29-24 (19x30) 25x27 [выигрыш с помощью двойной оппозиции].

Диаграмма 4: 22-17 (11x22) 31-27 (на выбор) 26x28 (14-19) 28-23 (18x20) 25x23 [выигрыш с помощью простой оппозиции].

ПРОХОД В ДАМКИ

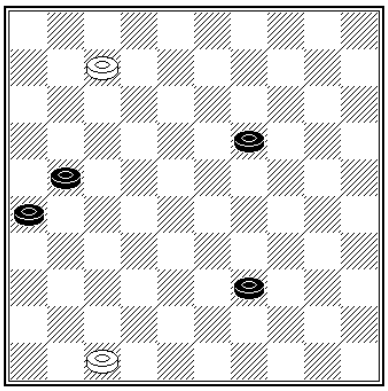


Чтобы увеличить свои шансы выиграть, одна из основных целей, которую перед собой ставят, – пройти в дамки первым. Для этого необходимо выполнить 2 условия:

- иметь численное превосходство у одного из бортов шашечной доски;
- иметь довольно выдвинутые вперед шашки.

На вышеприведенной диаграмме показан простой пример прохода в дамки, в котором белые имеют численное превосходство на правом фланге и степень выдвижения шашек вперед, достаточные для выигрыша путем запирания шашки соперника: 25-20 (14x25) 15-10 (25-30) 10-5 (30-34) 5-28 (34-40) 28-33 (40-45) 33-50 Б+.

Дамка обладает такой силой, что в некоторых случаях, чтобы выиграть, достаточно пройти в дамки на 2 хода раньше, чем соперник, а затем нападать дамкой и создавать угрозы на расстоянии. Это можно проиллюстрировать на следующих двух примерах.



Нападение на расстоянии

1. 7-2

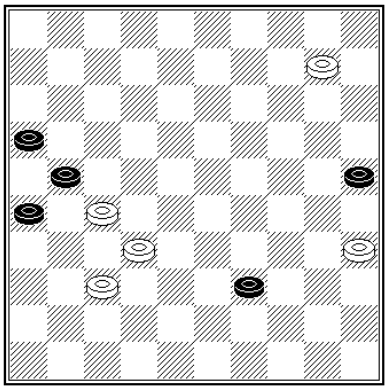
Белые проходят в дамки и нападают на расстоянии на шашки на полях 19, 39 и 21. Единственный удовлетворительный ход для черных:

1... 19-23

Теперь у белых есть несколько возможностей для нападения на расстоянии, но лишь один действительно сильный ход:

2. 2-16!

Черные больше не могут защитить свои шашки.



1. 10-5 !

Белые проходят в дамки и создают угрозы ходами 37-31 (26x28) 5x46 (21x32) 46x50.

Эту угрозу невозможно устранить ходом 39-43 из-за последующей серии ходов 37-31 (26x28) 5x49 (21x32) 49x27.

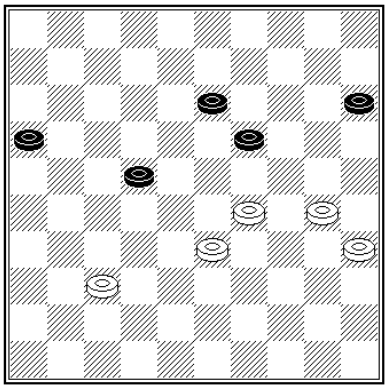
Единственный выход для черных – сыграть:

1... 26-31 2. 37x17 39-43

и оказаться в эндшпиле в безнадежной ситуации (если белые не совершат грубую ошибку).

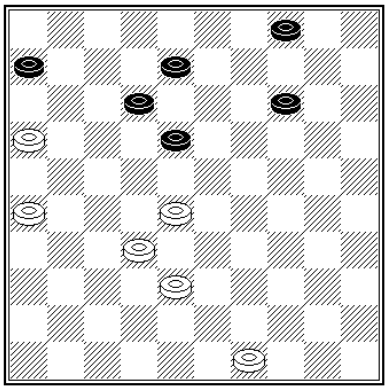
На следующей диаграмме белые прорываются в дамки, сыграв:

1. 30-24 19x30 2. 35x24 22-27



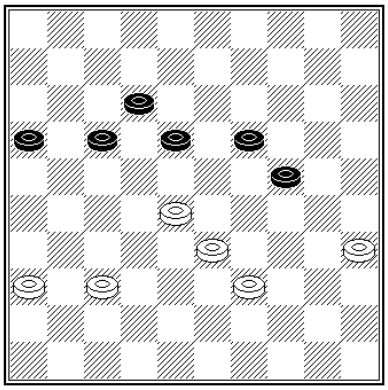
В свою очередь, черные ищут возможности прохода в дамки на другом фланге.

Теперь у белых появилась возможность пройти в дамки на правом фланге ходом 24-20 или в центре ходами 29-23 и 23-19. В данных 2 случаях этого недостаточно для выигрыша, так как одновременно с этим черные прорываются в дамки, сыграв (16-21) (21-26), а затем (27-31), что приведет к ничьей.



На этот раз у белых численное превосходство на левом фланге. Они могут прорваться в дамки и выиграть, сыграв:

1. 28-22 18x27 2. 32x21 8-13
3. 21-17! 12x21 4. 26x17 13-18
5. 38-32 14-19 6. 32-27 19-24
7. 16-11 и т.д.



Белые могут пройти в дамки на правом фланге, сыграв:

1. 39-34

Угроза нападения ходом 34-29 вынуждает черных ответить следующим образом.

1... 18-23

после чего следует сильный и решительный ответ:

2. 34-29! 23x41 3. 36x47

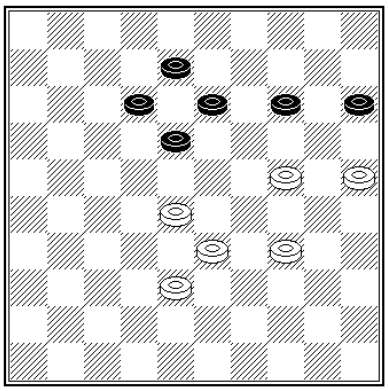
и черные оказываются в проигрышной позиции.

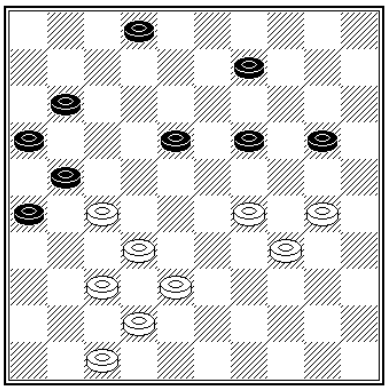
Численное превосходство белых на правом фланге и их степень выдвижения вперед наводят на мысль о возможности прорыва в дамки на этом фланге. Давайте посмотрим.

1. 34-29!

После этого хода становится очевидно, что черные не могут сходить ни (12-17) из-за 28-23 (8-12) 24-19 и т.д., ни (18-22) 28x17 (12x21) из-за 24-20 (15x24) 29x18, после чего последует (21-27) 25-20 (27-31) 20-14 (31-37) 14-10 (37-41) 10-5 (41-47) 5-10! (8-12), а затем 18x7 (47-36) 10-4 (36-41) 7-1, что ведет к выигрышу белых.
Поэтому, по-видимому, для черных единственный удовлетворительный ход:

1... 14-19 2. 25-20! 19x30
3. 28-23! 15x24 4. 29x20 18x29
5. 33x35 Б+





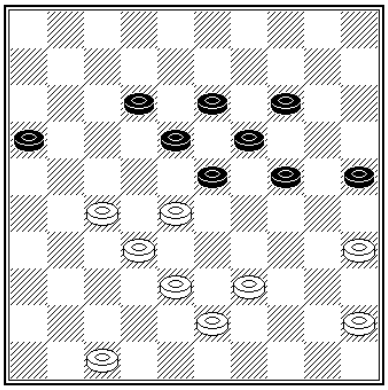
Ван дер ВАЛ – Ван АЛТЕН

Белые прорываются в дамки, сыграв:

1. 30-25! 9-14 2. 27-22! 18x27
3. 29-23! 19x28 4. 32x23 20-24

Перед черными возникла угроза хода 23-19, и в ответ на (14-19) последовало бы 25x14 (19x10) 23-19 с выигрышем белых.

5. 34-29! 24x33 6. 38x29 2-8
7. 29-24 8-13 8. 24-20 13-19
9. 20x9 19x28 10. 9-3 28-33
11. 42-38! 33x31 12. 3-14 Б+



Численное превосходство на левом фланге и хорошие ударные колонны позволяют белым прорваться в дамки, сыграв:

1. 27-21! 16x27 2. 32x21 23x32
3. 38x27 19-23 4. 21-16 12-17
5. 27-21! 17x26 6. 16-11 и т.д.

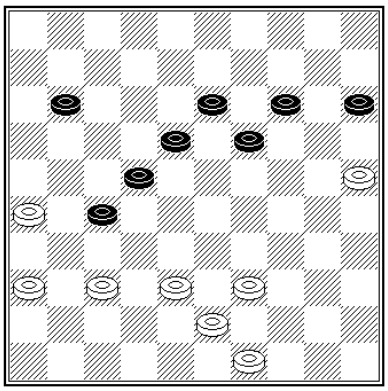
После следующих ходов позиция черных резко ухудшается.

1. 37-32! 11-16 2. 32x21 16x27
3. 38-32!

Благодаря ударной колонне 38-43-49 белые устраняют мешающую им черную шашку с поля 27 и перемещают дополнительную шашку на левый фланг.

3... 27x38 4. 43x32 19-23
5. 32-27! 22x31 6. 36x27 и т.д.

Черные не могут помешать проходу шашки, расположенной на поле 26, в дамки.



Мы уже встречались с этой позицией, рассматривая тему цугцванга. У черных есть дополнительная защита, связанная со следующей серией ходов:

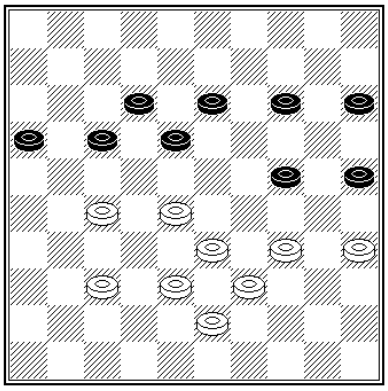
1... 24-29 2. 33x24 14-20
3. 24-19! 13x24 4. 27-22! 18x27
5. 34-30! 25x34 6. 39x19 12-18

После ходов (17-21) 28-23 (21-26) 43-39 белые контролируют ситуацию.

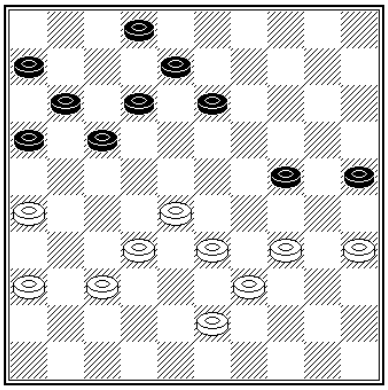
7. 28-23! 18x29 8. 19-13 29-34

В ответ на (17-22) 13-9 (22-28) следует нападение на расстоянии ходом 9-4, имеющим решающее значение.

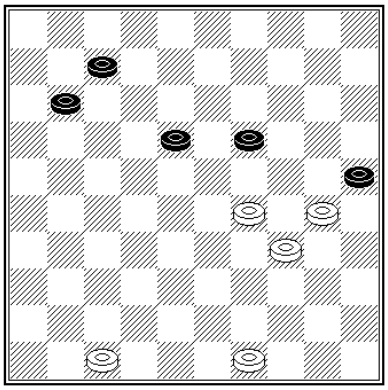
9. 13-9 20-24 10. 9-4 17-22
11. 4-13 24-29 12. 13-9 26-31
13. 9-3 21-26 14. 3-9 Б+



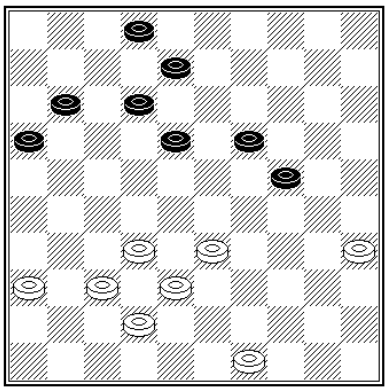
Упражнения. Белые начинают и прорываются в дамки.



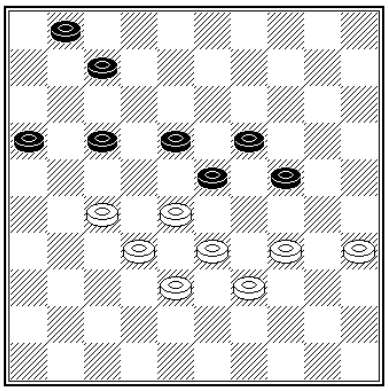
D1



D2



D3



D4

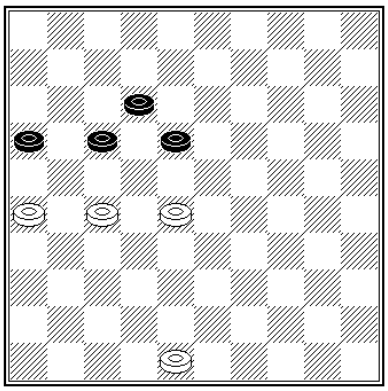
Диаграмма 1: 28-22! (17x28) 32x23 [*угроза 23-19*] (13-18) 23-19! (24x13) 34-30! (25x34) 39x30 и т.д.

Диаграмма 2: 29-24 (19-23) 24-19! (23x14) 30-24, а затем 24-20 и т.д.

Диаграмма 3: 33-29! (24x33) 38x29 (19-23) 37-32! (23x41) 36x47.

Диаграмма 4: 27-22! (18x27) 32x12 (23x43) 39x48 (7x18) 34-29 и т.д.

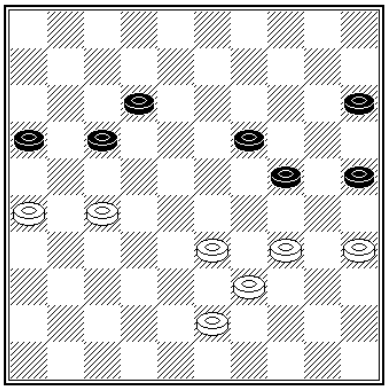
Отсталые шашки



Расположение шашек в конце миттельшпиля – один из основных элементов для оценки позиции.

С точки зрения развития игры шашки, оставшиеся позади («отсталые шашки»), – это значительный недостаток.

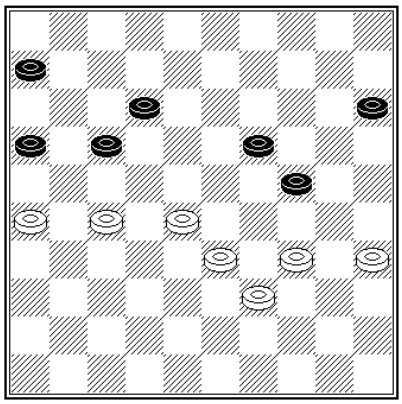
Из вышеприведенной диаграммы ясно, что причина плохой позиции черных – отсталая шашка на поле 12. Ситуация бы изменилась, если бы эта шашка была не на поле 12, а на поле 1, 6, 7 или 11.



В этой позиции у черных отсталая шашка на поле 15. Искусно маневрируя, белые окажутся в позиции с лишней шашкой:

1. 27-22! 17x28	**2. 33x22 12-17**
3. 22x11 16x7	**4. 26-21 7-12**
5. 39-33 19-23	**6. 43-38**

Хорошо видно, что 3 белые шашки 33, 34 и 35 сдерживают 4 черные шашки 15, 23, 24 и 25.



Позиция черных ненадежная из-за отсталой шашки на поле 6, из-за отсутствия ударных колонн и из-за слабой подвижности черных шашек. В этих условиях белым гарантирован выигрыш ходами:

1. 34-30! 19-23

В случае хода черных (6-11) решающее значение имеют ходы белых 30-25 и 25-20.

2. 28x19 24x13 3. 30-24!

Стратегически важная шашка на поле 24 позволяет контролировать поля 13 и 15.

3... 12-18 4. 33-28 +

Здесь у черных опасная позиция из-за риска получить отсталую шашку на поле 11 или 12, как показано на первой диаграмме.

1. 38-33 15-20 2. 33-29?

Чтобы сковать передвижения отсталой шашки на поле 11 или 12, желательно сохранить ударную колонну 28-33-39**,** что, по-видимому, ведет к выигрышу после серии ходов 45-40 (13-19) 40-34! и т.д.

2... 13-19 3. 39-33

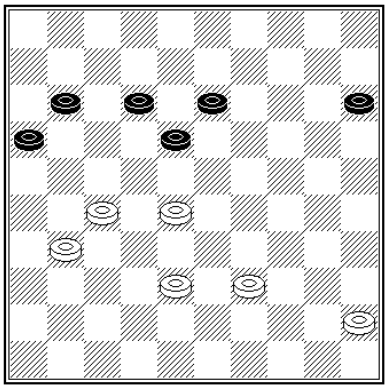
У белых на поле 33 тоже появляется отсталая шашка.

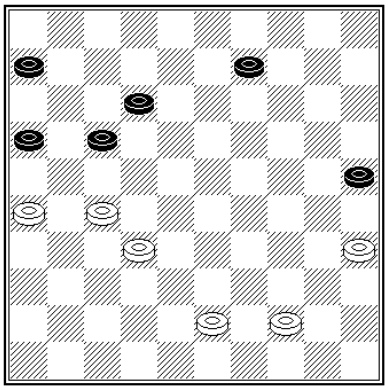
3... 11-17 4. 31-26 20-25

Это ошибка, имеющая решающее значение. Черные могли бы свести партию к ничьей, сыграв (19-24) 45-40 (24-30) 40-34 (30x39) 33x44 (16-21) 27x16 (18-22) и т.д.

5. 45-40 25-30 6. 29-24!
[с выигрышем при помощи простых шашек]**.**

В. КАПЛАН – Х. ВИРСМА
(матч СССР – Нидерланды 1967 года)





ВИТКАУСКАЙТЕ – ЛАЗАРЕНКО
(1974)

Отсталая шашка на поле 6 станет фатальной для черных.

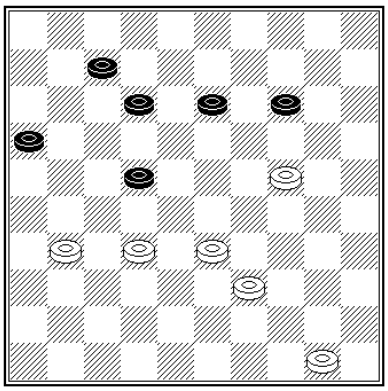
1. 44-39 6-11 2. 39-33 9-13
3. 32-28!

Черным следует избегать ходов (25-30), (13-19) и (12-18) и задействовать как можно больше шашек на своем правом фланге.

3... 13-19 4. 33-29 19-24
5. 29x20 25x14 6. 28-23 Б+

ЩЕГОЛЕВ – ЛЕЩИНСКИЙ

1. 50-44! 12-17?

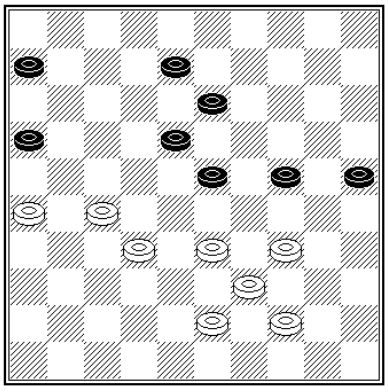


Чтобы устранить угрозу ходов 24-19 и 33-28, черным следовало бы сыграть (22-27)!, а затем (16-21)!, и, хотя позиция белых кажется обнадеживающей, у белых больше нет выигрышной позиции.

2. 32-27 13-18 3. 33-28! 22x33
4. 39x28

Нападение черных (17-21) отражается ходом 24-20, после чего шашка на поле 7 становится отсталой шашкой.

4... 7-12 5. 44-39 17-21
6. 24-20 21x23 7. 20x9 12-17
8. 9-3 Б+

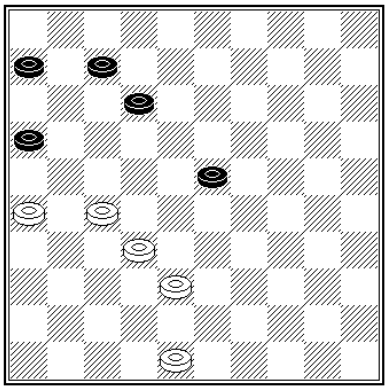


1. 44-40! 13-19

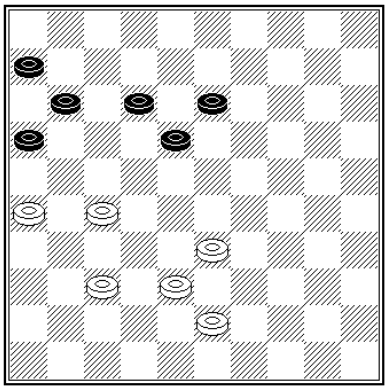
На ход (24-30) белые ответят ходом 40-35!, так как проведение комбинации (8-12) 35x24 (23-29) 34x23 (18x49) срывается серией ходов 32-28! (49x21) 26x8.

2. 40-35 8-13 3. 34-30! 25x34
4. 39x30 23-29 5. 43-38 6-11
6. 33-28! 18-23 7. 38-33 и т.д. Б+

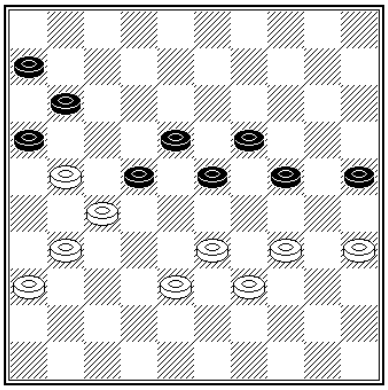
Упражнения. Выигрыш белых за счет отсталой шашки на поле 6



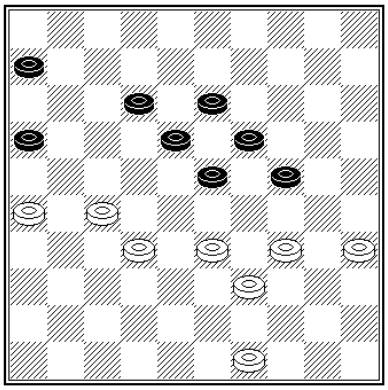
D1



D2



D3



D4

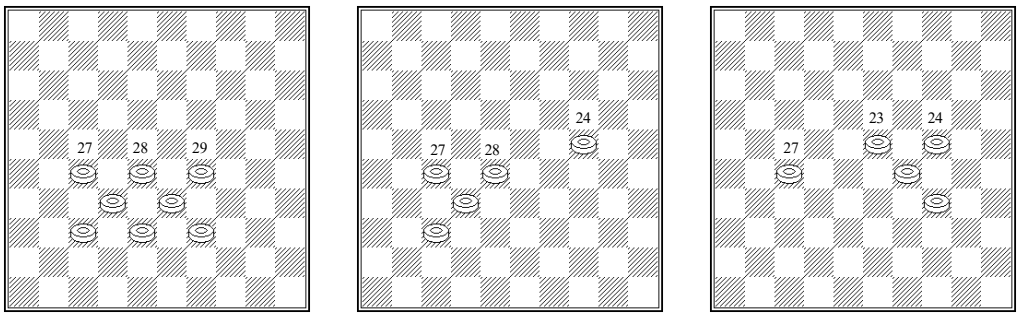
Диаграмма 1: 48-43! (12-18) [*вынужденный ход, так как в ответ на (23-29) белые сыграют 38-33 (29x49) 32-28 (49x21) 26x8*] 38-33 (7-11) 43-38! (11-17) 33-28! Б+

Диаграмма 2: 37-32! (13-19) 33-29! (11-17) 32-28 Б+

Диаграмма 3: 31-26! (22x31) 36x27 (11-17) 21x12 (18x7) 38-32! (7-11) 26-21 +

Диаграмма 4: 49-44!! (12-17) [*ход (6-11) исключается из-за возможности прохода белых в дамки, а ход (23-28) с последующим ходом (13-19), очевидно, проигрышный*] 33-29 (24x33) 39x28 Б+

СИЛА ЦЕНТРА



Центр имеет важное стратегическое значение. На вышеприведенных 3 диаграммах показаны базовые позиции для захвата территории.

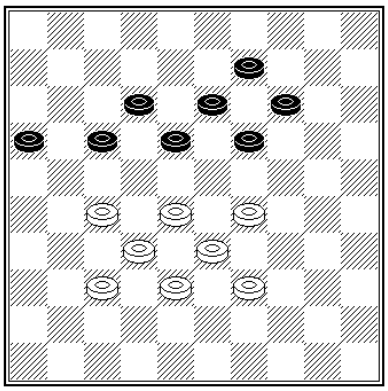
На первой диаграмме белые не заходят на 5-ю горизонталь. Их сила – в их ударных колоннах, которые ограничивают ходы соперника и создают возможности для проникновения вглубь его территории.

На второй диаграмме белые надежно заняли центральные поля 27 и 28, а их кол на поле 24 гарантирует им доминирование на правом фланге. В этом виде позиции он остается важным для защиты от нападений на шашку, расположенную на поле 24.

На третьей диаграмме белые прочно закрепились на территории соперника, и шашка на поле 27 обеспечивает контроль над левым флангом. Эта атакующая позиция идеальна для исследования.

Все вышеуказанные ситуации мы рассмотрим на следующих диаграммах.

ЦЕНТР (ПОЛЯ 27-28-29)



На этой диаграмме повторяется позиция белых, показанная на предыдущей странице (см. первую диаграмму). Обратите также внимание на **отсутствие у черных ударных колонн, направленных к центру**. Белые выигрывают, делая следующий ход.

1. 39-34!

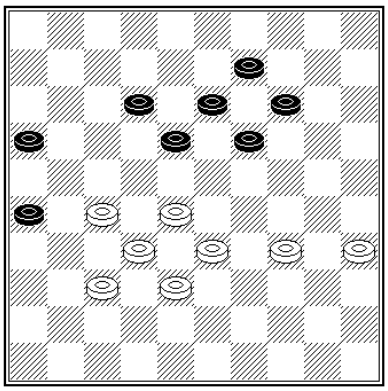
Теперь:

a) после хода (14-20) белые проходят в дамки: 28-23 (19x30) 29-23 (18x29) 27-22 (17x28) 32x3;

b) после (19-24) 29x20 (14x25) белые проходят в дамки, сыграв 34-30 (25x34) 33-29 (34x23) 28x8 (12x3) 27-22 (на выбор) 32x12;

c) после (17-21) 34-30 (12-17) следует позиционный выигрыш ходами 29-23 (18x29) 33x24;

d) следует серия ходов (17-21) 34-30 (21-26) 30-25 +.

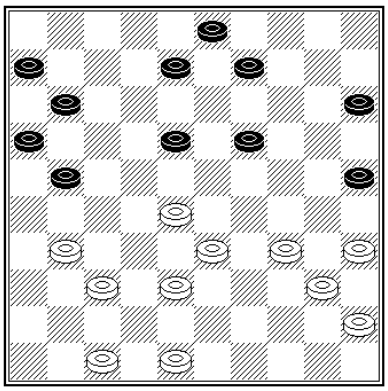


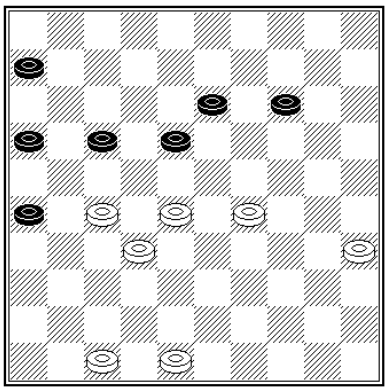
В этой позиции черные не могут походить на поле 17 из-за угрозы хода 27-22 или 27-21. Белым остается заставить черных исчерпать свои возможности на другом фланге.

1. 34-29

Белые могли бы также добиться позиционного выигрыша, сыграв 34-30 (14-20) 33-29! (20-25) 30-24 (19x30) 35x24 (9-14) 28-23 и т.д.

1... 19-24? 2. 29x20 14x25
3. 35-30! 25x34 4. 33-29 34x23
5. 28x17 и т.д.





КУПЕРМАН – ДЕЛОРЬЕ

Из этой позиции белые будут постепенно продвигаться в центр.

I этап – занятие полей 27-28-29

1. 34-30! 25x34 **2. 40x29 19-24**

Черные хотят избежать хода 29-24.

3. 29x20 15x24 **4. 45-40 8-13**
5. 40-34 9-14 **6. 37-32 13-19**

В случае (21-27) 31x22 (22x31) 32x21 (16x27) белые получили бы большое преимущество, сделав ход 28-23.

Теперь черные угрожают ходом (18-23).

7. 34-29! 3-9 **8. 29x20 14x25**

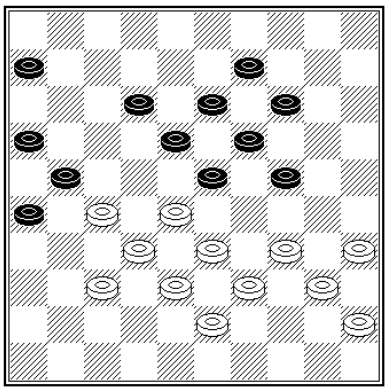
Слабость черных шашек на их правом фланге очевидна, так как 4 шашки из 8 не делают ходы. При этом размены выгодны белым.

9. 33-29! 19-24 **10. 29x20 25x14**
11. 38-33 9-13 **12. 31-27! 11-17**
13. 33-29 21-26 *(2-я диаграмма)*

Белые достигли своей цели. Им остается только воспользоваться своим преимуществом.

II этап – использование сложившейся позиции:

14. 35-30 6-11 **15. 48-42 17-21** **16. 42-38 11-17**
17. 28-23 13-19 **18. 23x12 17x8** **19. 30-25 8-12**
20. 38-33 12-18 **21. 33-28 18-22** **22. 27x18 21-27**
23. 32x21 16x27 **24. 18-12 27-31** **25. 12-7 31-37**
26. 7-2 26-31 **27. 2x30 37-42** **28. 47x38 31-36**
29. 28-23 Б+



В этой позиции черные занимают центр. Первая задача белых – их оттуда выбить, сыграв:

1. 34-29! 23x34 **2. 40x20 14x25**

Теперь белые должны помешать черным вернуться в центр.

3. 35-30! 25x34 **4. 39x30 12-17**

Действительно, ход (18-23) слабый – на него белые ответят ходом 30-24.

5. 43-39 17-22 **6. 28x17 21x12**
7. 33-28! 6-11 **8. 45-40 9-14**
9. 39-33 11-17

За ходом (14-20) последует 33-29! (20-25) 40-34+

10. 33-29! 17-21 **11. 40-35 12-17**
12. 38-33 17-22

За серией ходов (19-23) 28x10 (17-22) последует 10-5 (22x42) 32-27 (21x32) 5x48.

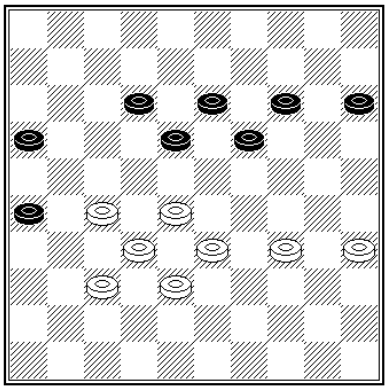
13. 28x17 21x12 **14. 33-28+**

ЦЕНТР (ПОЛЯ 24-27-28)

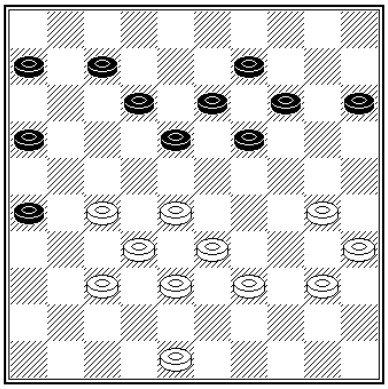
Территориальное преимущество станет еще более очевидным, когда белые достигнут поля 24 и займут его.

Именно это белые делают в следующем примере.

1. 34-29 14-20 **2. 29-24 19x30**
3. 35x24 20x29 **4. 33x24+**



КУПЕРМАН – ИЗАР
Сахарный турнир 1969 года



Чтобы занять поле 24, белые выдвинулись на поля 30 и 35.

1. 30-24! 19x30	**2. 35x24 14-19**
3. 40-35 19x30	**4. 35x24 9-14**
5. 39-34 7-11	**6. 34-30 11-17**
7. 33-29 17-21	**8. 38-33 14-19**

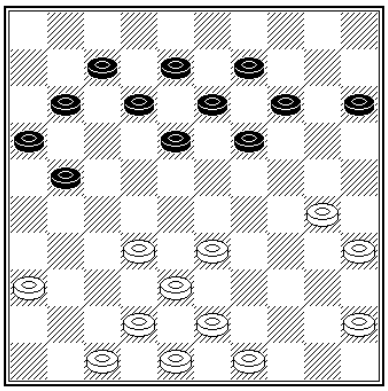
чтобы устранить угрозу хода 24-20.

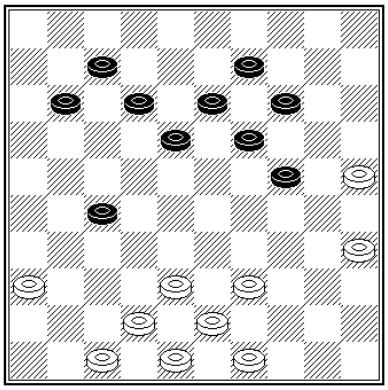
9. 48-43 12-17	**10. 43-38 17-22**
11. 28x17 21x12	**12. 32-28 6-11**
13. 30-25 19x30	**14. 25x34 11-17**
15. 29-24! 17-21	**16. 38-32 12-17**
17. 34-29 17-22	**18. 28x17 21x12**
19. 33-28 Б+	

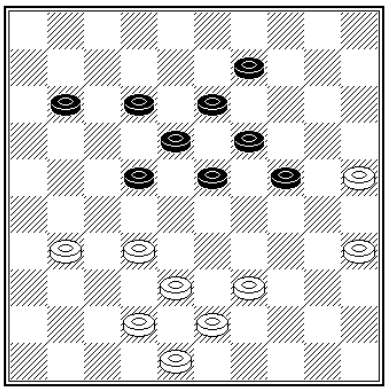
С помощью этого примера, взятого из партии между МЕМЕЛЕМ и СХОЛМОЙ на чемпионате мира 1984 года, мы увидим, как черные постепенно продвинутся в центр и займут стратегически важные поля 24, 27 и 28.

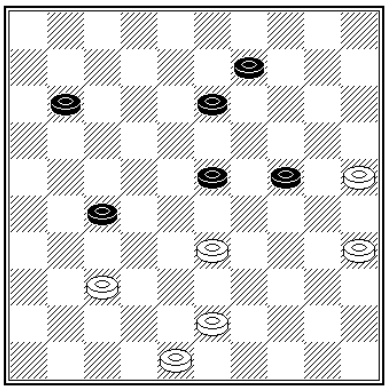
На первом этапе черные сначала займут стратегически важные поля 24 и 27.

1... 21-27!	**2. 32x21 16x27**
3. 45-40 18-23	**4. 40-34 15-20**
5. 30-25 12-18	**6. 33-29 8-12**
7. 34-30 23x34	**8. 30x39 20-24**









Эта позиция показана на следующей диаграмме. Все черные шашки активны, а их построения направлены к центру. Белые шашки, наоборот, слабо организованы как на флангах, так и в центре.

9. 38-32 27x38 **10. 43x32 19-23**

Чтобы вернуть территорию, белые разменяли шашку на поле 27. Теперь завоевание черными центра проходит через промежуточный этап перегруппировки шашек, направленный на занятие полей 22, 23 и 24.

11. 42-38 12-17 **12. 49-43 14-19**
13. 47-42 7-12 **14. 36-31 17-22**

Таким образом, получается позиция, показанная на второй диаграмме. На следующем этапе черные вернут себе поле 27.

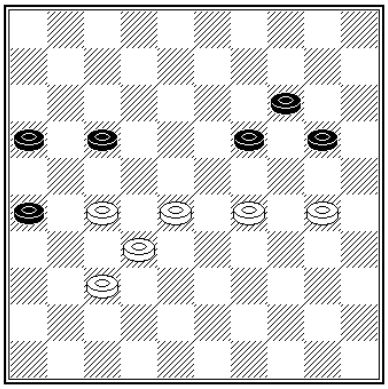
15. 31-27 22x31 **16. 32-28 23x32**
17. 38x36 18-22 **18. 36-31 12-18**
19. 42-37 22-27! **20. 31x22 18x27**
21. 39-33 19-23

Черные достигли своей цели, как показано на этой, третьей диаграмме. Теперь им остается только воспользоваться полученным преимуществом.

22. 43-39 13-19 **23. 39-34 9-14**
24. 34-30 23-29 **25. 33-28 27-32**
26. 28-23 32x41

В этой безнадежной позиции белые сдались.

ИЗАР – МЕРОНО
Чемпионат Франции 1961 года



ЦЕНТР (ПОЛЯ 23-24-27)

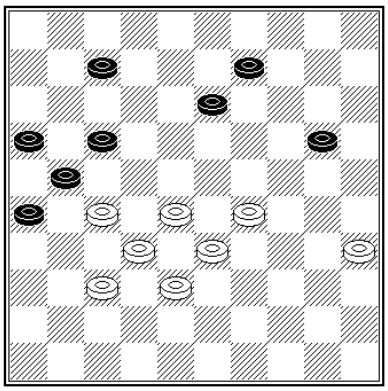
Белым было бы еще легче, если бы они проникли на территорию соперника, заняв поля 23 и 24.

1. 28-23! 19x28 **2. 32x23 20-25**
3. 30-24 14-20 **4. 24x15 25-30**
5. 15-10 30-35 **6. 10-4 35-40**
7. 27-21 16x27 **8. 4x36 40-44**
9. 23-19 и т.д. [выигрыш с помощью простых шашек]

КУПЕРМАН – СВЯТОЙ

Еще один пример занятия полей 23 и 24:

1. 35-30 7-12 **2. 30-24! 20-25**
3. 28-23! 12-18 **4. 23x12 17x8**
5. 29-23! 8-12

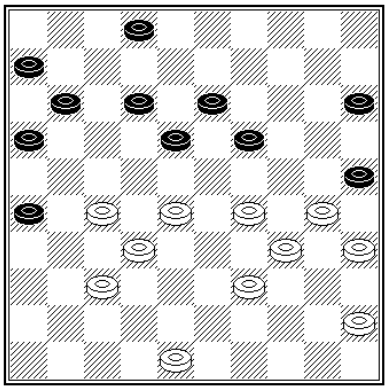


У белых полное территориальное доминирование.

6. 23-19 13-18 **7. 33-29!**

За ходом 19-13 последует (18-23) 13x4 (12-18) 4x22 (23-28) 32x23 (21x43)=

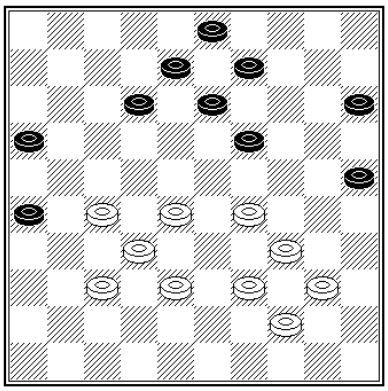
7... 12-17 **8. 19-13 17-22**
9. 13x4 22x33 **10. 4x44 26-31**
11. 44-28 31-36 **12. 28-19 21-26**
13. 32-27 26-31 **14. 27-22 16-21**
15. 19-23 21-27 **16. 23-1 Б+**



Здесь белые добиваются преимущества, сыграв:

1. 30-24!	**19x30**	**2. 35x24**	**11-17**
3. 28-22!	**17x28**	**4. 32x23**	**6-11**
5. 39-33	**11-17**	**6. 33-28**	

Обратите внимание, что у черных больше нет места для развития.



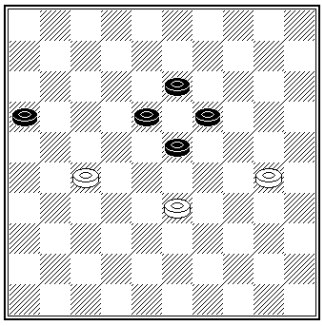
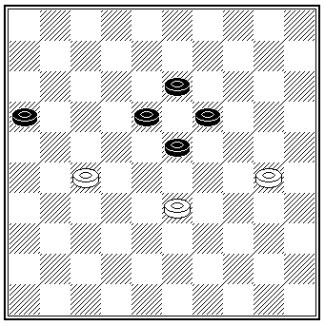
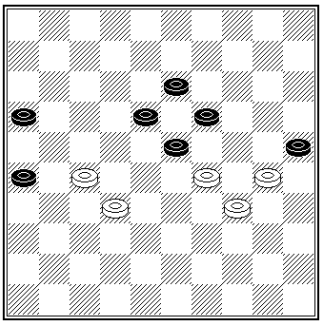
Белые вторгаются на территорию соперника следующими ходами.

1. 29-24!	**19x30**	**2. 40-35**	**9-14**
3. 35x24	**14-19**	**4. 44-40**	**19x30**
5. 40-35	**3-9**	**6. 35x24**	**9-14**
7. 28-23!			

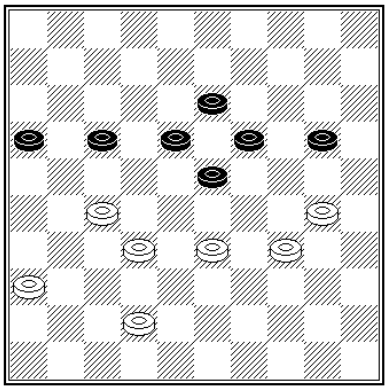
Заняв поле 23, белые защищают свою шашку на поле 24.

У черных больше нет шансов сыграть вничью.

КОНТРОЛЬ НАД ЦЕНТРАЛЬНЫМИ ПОЛЯМИ СОПЕРНИКА

Зачастую очень трудно дать конкретные рекомендации в отношении стратегии игры в центре. Однако бывают случаи, когда количество шашек на центральных полях недостаточно для образования ударных колонн, и поэтому становится возможным удерживать позиции, используя стратегию контроля над центром. На 3 вышеприведенных диаграммах показаны позиции, относящиеся к типу позиций, который мы рассмотрим. Как действовать в позициях этого типа мы увидим на следующих диаграммах.



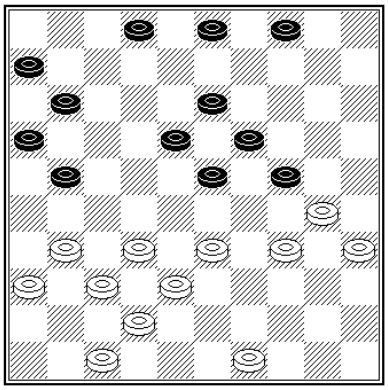
Белые занимают поля 27, 30, 32 и 33 (объекты контроля) с возможностью захватить важное поле 29. Сейчас ход белых; белые выигрывают, сыграв:

1. 33-29! 17-21 **2. 36-31**

На ход 30-25? черные ответили бы ходом (23-28).

2... 21-26 **3. 42-37 20-25**
4. 29-24 23-29 **5. 34x12 25x34**
6. 12-7 19x30 **7. 7-2 34-39**
8. 2x35 39-43 **9. 35-30+**

АНДРЕЙКО – ЦОРН
Чемпионат Европы 1971 года в Сухуми



1. 33-29! 24x33 **2. 38x29 2-8**
3. 49-43 4-9 **4. 43-38 21-26**
5. 31-27! 11-17

Черные не могут сделать ход (18-22) из-за возможности прохода белых в дамки: 29x18! (22x31) 36x27 (13x31) 32-27 (22x31) 37-31 (26x48) 30-25 (48x30) 35x4.

6. 38-33 17-22 **7. 29-24!**

Важный ход, чтобы не допустить ход черных (18-22) и удерживать контроль над центральными полями соперника.

7.... 22x31 **8. 36x27 8-12**
9. 33-29! 6-11

За ходом (12-17) просто последует 27-22 с проходом в дамки на поле 4, а за ходом (9-14) последует 42-38 с угрозой хода 27-22.

10. 42-38 3-8 **11. 27-22 18x27**
12. 29x7 11x2 **13. 32x21 16x27**
14. 24-20 19-23 **15. 20-15 9-14**
16. 38-33 13-19 **17. 30-25 Б+**

Позиция с полурогаткой – отличное построение для контроля центра и для обеспечения господства на левом фланге. Благодаря дополнительному построению на полях 29, 30, 34 и 35 контроль белых над центральными полями черных становится почти полным.

1... 17-21 **2. 42-38 21x32**
3. 38x27 12-17 **4. 31-26 22x31**
5. 36x27 17-22 **6. 43-38 22x31**
7. 26x37 15-20

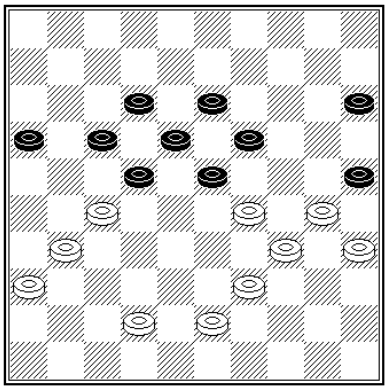
За ходом (23-28) последует 30-24, а затем 38-32.

8. 38-32 20-24 **9. 29x20 25x14**
10. 32-27! 14-20

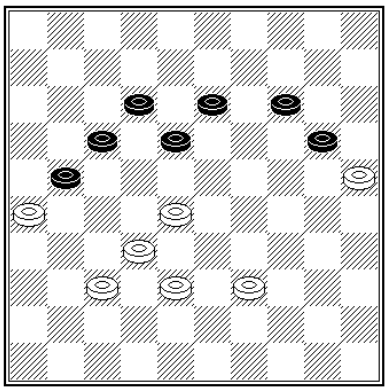
За ходом (23-28) следует серия ходов 34-29 (19-23) 29-24 (14-19) 30-25 (29x20) 35x24 +.

11. 37-32 +

ЯНСЕН – СТОККЕЛ
Турнир Volmac 1979 года



КАПЛАН – АНДРЕЙКО
Полуфинал чемпионата СССР 1964 года



Черные занимают поля 18 и 21 (объекты контроля) и контролируют важные поля 22 и 24. Ход белых. Они делают следующий ход.

1. 39-33?

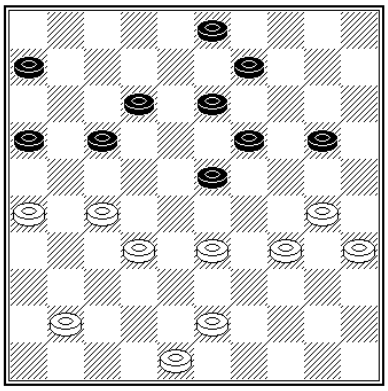
Впоследствии, проанализировав, В. КАПЛАН открыл интересный вариант ничьей: 37-31! (18-22) 32-27!! (21x34) 26-21! (17x37) 28x10=

1... 18-22 2. 37-31

Белые не могут сделать ход 28-23 из-за возможного ответа черных (20-24) и (13-18).

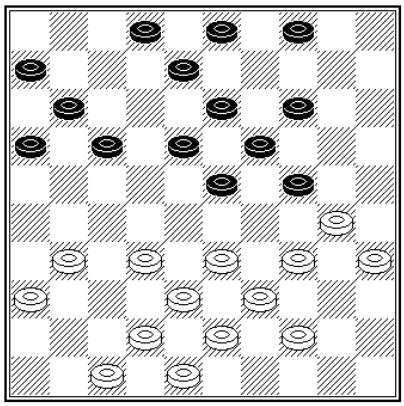
2... 20-24 3. 31-27 22x31
4. 36x27 13-18 5. 37-31 18-22
6. 31-26 12-18+

DUBOIS - DUGAS
г. Лион, 1991 год



В 3 хода белые решают исход партии:

1. 33-29! 12-18 2. 43-39! 20-25
3. 29-24!



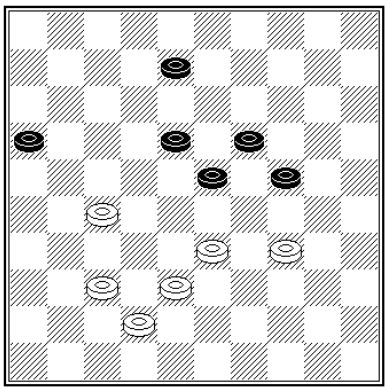
КУПЕРМАН – ВАН ДЕР СЛЁЙС

1. 33-29! 24x33 2. 38x29 17-21
3. 42-38 3-9 4. 32-27! 21x32
5. 38x27 11-17 6. 48-42 17-21
7. 42-38 21x32 8. 38x27 6-11
9. 47-42 11-17 10. 39-33 17-21
11. 42-38 21x32 12. 38x27 2-7
13. 44-39 7-11 14. 43-38 11-17
15. 38-32 4-10

За ходом (17-22) следует 31-26 (22x31) 36x27, и ход (18-22)? становится невозможным из-за серии ходов 29x18 (22x31) 26x37 (13x22) 32-28! и т.д.

16. 29-24! 10-15 17. 31-26 17-22
18. 33-29 22x31 19. 36x27 Б+

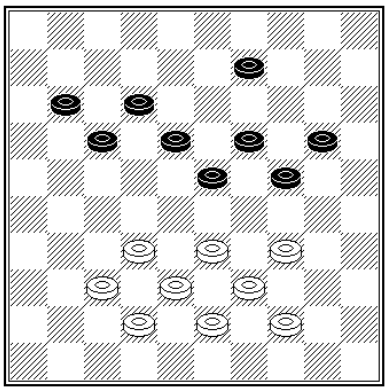
ДАВЛЕНИЕ НА ЦЕНТРАЛЬНЫЕ ПОЛЯ СОПЕРНИКА



С помощью ударной колонны 33-38-42 белые могут оказывать давление на пассивные центральные поля соперника. Как и в случае позиций с контролем центра, для белых важную роль играют шашки на полях 27 и 34.

На следующей диаграмме ход черных. Видно, что у них нет ударных колонн и что 2 единственных удовлетворительных хода (8-13) и (9-13) нейтрализуются ходами белых 27-22 и 33-29.

Тот же принцип используется в следующих позициях.



КУПЕРМАН – ДЕЛЬОМ
Чемпионат мира 1968 года

1. 32-27!

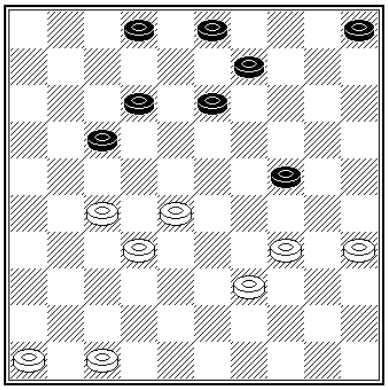
Этот ход имеет решающее значение. Угроза хода 27-22 неотразима.

1... 9-13

Если черные сделают ход (9-14), то просто последует 27-22 (17x28) 33x13 (19x8) 34-29 и т.д.

В случае (17-22) белые выигрывают серией ходов 37-32 (22x31) 32-27 (31x22) 33-29 (24x33) 39x8.

2. 27-22 17x28 3. 33x22 18x27
4. 34-30 24x35 5. 44-40 35x33
6. 38x16



Вим Де ЙОНГ – АНДРЕЙКО
Турнир в Сухуми 1966 года

1. ... 12-18! 2. 39-33 5-10

Это сделано на случай хода белых 34-29 для сохранения контроля над полем 24.

3. 47-42 3-8 4. 46-41 2-7
5. 41-37 8-12

Выстроившись таким образом, черные осуществляют контроль и давление на центральные поля соперника. В этой ситуации белые, у которых нет ни одной ударной колонны, абсолютно пассивны.

6. 42-38 10-15 7. 37-31 24-29!
8. 34x23 18x29 9. 33x24 17-21
10. 27x16 7-11+

АНДРЕЙКО – БАБА СИ
(Сахарный турнир 1972 года)

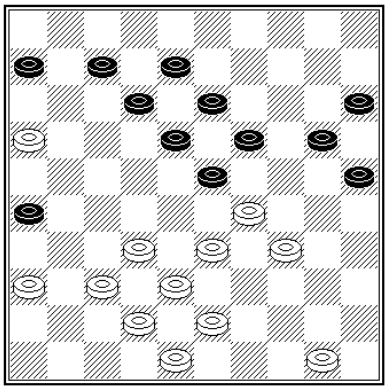
1. 32-27! 20-24

В случае хода (12-17) белые проходят в дамки, сыграв 29-24 (19x28) 27-22 и 37-32.

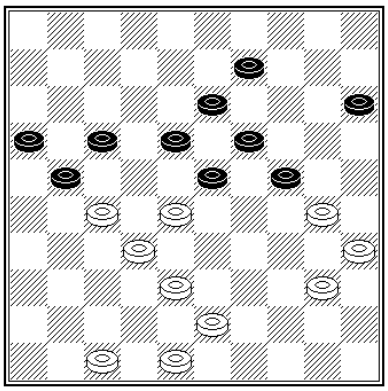
2. 29x20 25x14

Вынужденный удар. Но черные подготовили великолепный гамбит:

3. 27-22!! 18x27 4. 33-29 12-18
5. 37-31 26x37 6. 42x22 18x27
7. 29x20 +



КУЛИКАУСКАС – ФАЙНБЕРГ



Представлена другая форма давления на центральные поля соперника, когда черные захватывают поле 29.

1... 24-29!

Возникает двойная угроза ходов (18-22) и (17-22) с последующим ходом (29-33).

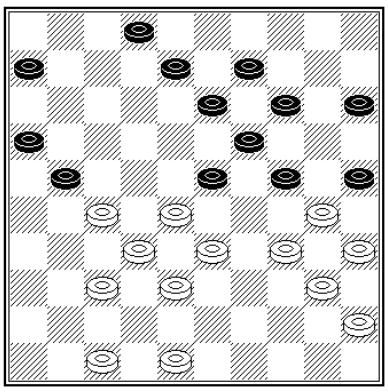
2. 40-34 29x40 3. 35x44 23-29!
4. 47-42?

Ход 48-42 обеспечивает лучшую защиту, так как серия ходов (18-22) 27x18 (13x33) 43-39 (21-26) 39x28 (26-31) [*лучше сходить (17-21)*] оставляет белым прекрасную лазейку, а именно: ход 47-41!, и если черные сходят (31-36), то последует 42-37 (36x47) 30-24 (47x22) 24x4 (27x50) 32-28 и т.д.

4... 18-22 5. 27x18 13x33
6. 43-39 21-26 7. 39x28 26-31!

ВАН ДЕР ВАЛ – ГРЕГУАР

Зональные соревнования 1980 года



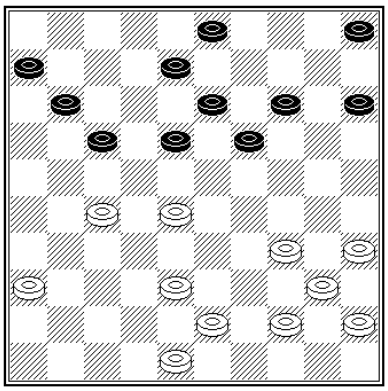
1. 27-22! 21-26

В случае хода черных (6-11) белые выигрывают, сыграв 34-29 и т.д.

2. 47-42 2-7 3. 33-29! 24x33
4. 38x18 16-21 5. 42-38 7-11

На ход (21-27) белые подготовили ответ 32x21 (26x17) 22x2 (13x31) 2x24! и т.д. Б+ После сделанного хода черных белые сыграли:

6. 28-23 19x17 7. 30-24 13x22
8. 24-19 14x23 9. 34-30 25x34
10. 40x7



БОННАР – РОЗЕНБУРГ
Чемпионат мира 1952 года

Центральные поля белых подвергаются давлению. Для ограничения ходов белых решающее значение имеют ударные колонны 6-11-17 и 9-13-18. Обратите также внимание на бесполезность построения 34-35-40-44-45.

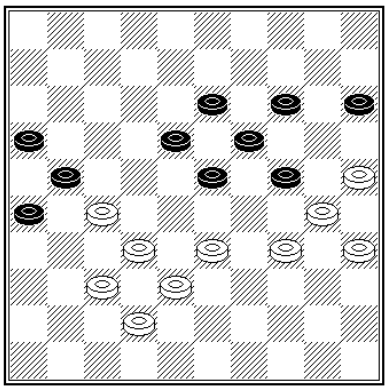
1.	**3-9**	**2. 48-42**	**15-20**
3. 43-39	**5-10**	**4. 36-31**	**18-23**
5. 38-3	**20-24**	**6. 42-37**	**24-29!**
7. 34-30	**13-18**	**8. 39-34**	**8-13!**
9. 30-25	**10-15**	**10. 34-30**	**18-22**

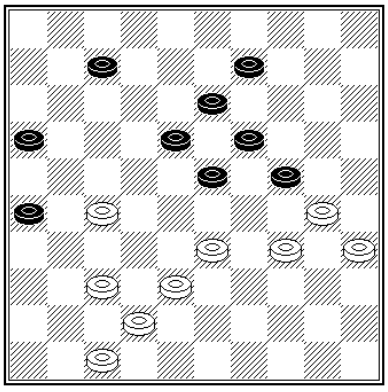
и т.д. Ч+

Удар МАРНЫ

Удар, важный в этом виде позиций. Белые выигрывают, сыграв:

1. 27-22	**18x27**	**2. 33-29**	**24x33**
3. 38x20	**27x47**	**4. 20-14**	**19x10**
5. 30-24	**47x20**	**6. 25x5**	





На этой диаграмме ход черных. У них нет удовлетворительных ходов:

a) (7-12) 27-22 (18x27) 33-29 (24x33) 38x7;

b) (9-14) 27-22 (18x27) 33-29 (24x33) 38x20;

c) (7-11) 27-22 (18x27) 33-29 (24x33) 38x18 (13x22) 37-31 (26x48) 30-25 (48x20) 35x4.

ОПТИМИЗАЦИЯ СОВЕРШАЕМЫХ ХОДОВ

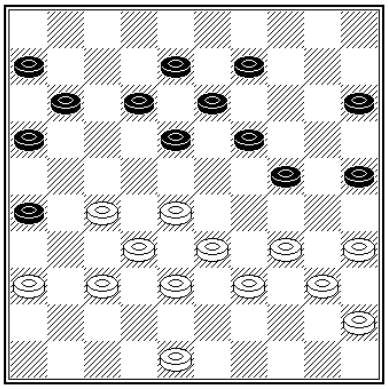
Определившись со стилем игры, остается выбрать наиболее эффективный ход, чтобы сбить с толку соперника.

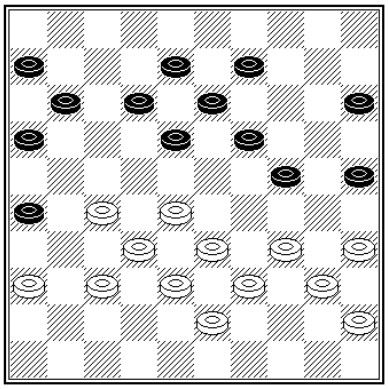
Цель – заставить его ошибиться. Чтобы сделать ход оптимальным, можно воспользоваться следующими средствами:

- ограничение ходов соперника;
- совершение скрытого хода;
- создание открытой угрозы.

Теперь рассмотрим каждую из этих возможностей.

ОГРАНИЧЕНИЕ ХОДОВ СОПЕРНИКА





С помощью комбинаций можно ограничить ходы соперника.

В позиции, приведенной на первой диаграмме, ход белых. Они не создают угроз. Их цель – уменьшить количество удовлетворительных ходов черных. Таким образом, белые делают следующий ход.

1. 48-43!

Получается позиция, изображенная на второй диаграмме, в которой у черных есть только один удовлетворительный ход.

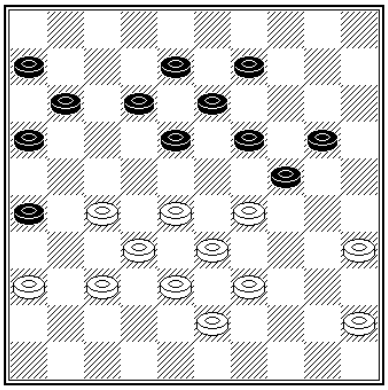
Действительно, в случае хода (18-23) или (9-14) последует 34-30, а в случае (11-17) или (12-17) белые сделают ход 28-22. Если же сыграть (24-30) 35x24 (19x30), то белые выигрывают одну шашку в результате серии ходов 28-23 (18x29) 33x35.

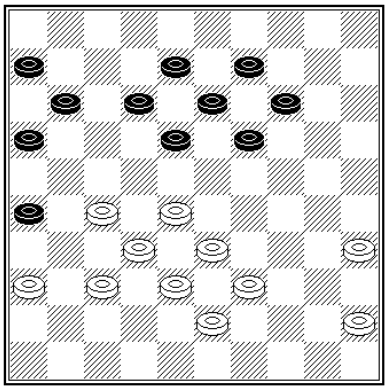
Таким образом, остается только следующий ход.

1... 15-20

Теперь уже белым непросто определить наилучший ход. Однако есть один ход, который позволяет оказывать давление на черных.

2. 34-30 25x34 **3. 40x29** *(3-я диаграмма)*





3... **20-25** **4. 29x20** **25x14** *(4-я диаграмма)*

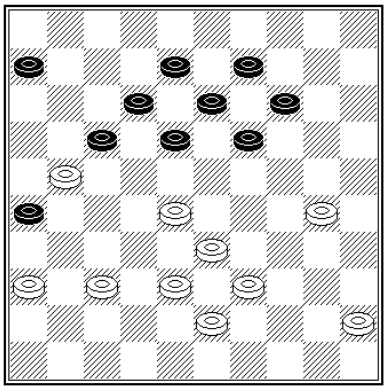
Черные отступили. Белые основательно занимают центр. Следующий ход должен быть направлен на предотвращение возврата черных в центр и на сохранение давления на черных.

5. 35-30!

Замечательный ход, после которого на ход черных (18-23) можно ответить 30-24, а на (14-20) – 28-23.

5... **11-17** **6. 27-21!** **16x27**

7. 32x21 *(5-я диаграмма)*



С помощью данного, последнего размена белые продвигаются на всех направлениях. Черным становится очень трудно находить удовлетворительные ходы. Доступные им варианты – (6-11), (18-22), (18-23) и (14-20). Среди этих четырех возможных ходов ни один не приводит к немедленному проигрышу.

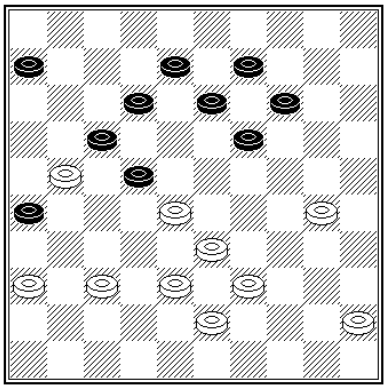
Так, после хода черных (6-11) в ответ белые нападают, делая ход 21-16 с последующей серией ходов (14-20) 16x7 (12x1) 28-23!, и выигрывают шашку.

В случае хода (14-20) белые проходят в дамки, сыграв 37-31! (26x37) 30-25 (17x26) 25x3, после чего ситуация в эндшпиле становится для черных безнадежной.

В ответ на ход (18-23) белые связывают передвижения черных ходом 38-32, и черные оказываются в цугцванге, так как угрозу хода 30-24 невозможно устранить ходом (14-20) из-за серии ходов 37-31 (26x37) 32x41 (17x26) 30-25 (23x32) 25x3.

Таким образом, остается только следующий ход.

7... 18-22



Как видно из этой диаграммы, если сейчас ход черных, то:

- ход (6-11) ведет к проигрышу из-за возможного ответа 37-31 (26x37) 38-32 (17x26) 28x6 (37x28) 33x22;

- ход (13-18) открывает белым проход в дамки: 37-31 (26x37) 30-25 (17x26) 28x17 (12x21) 38-32 (37x28) 33x2.

Чтобы сохранить эти ограничения, у белых есть несколько вариантов ходов: 30-25, 39-34 и 45-40, но не так-то просто определить, какой из них самый лучший.

Тем не менее, можно исключить ход 45-40, который предоставляет черным большие возможности, а именно: (19-23)!! 28x10 (22-28)! 33x11 (26x17) 11x22 (9-14) 10x19 (13x31) со взятием 6 шашек 36x27 и т.д. =

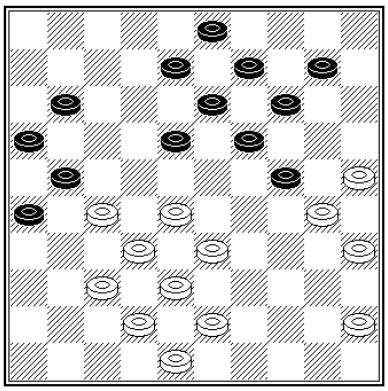
Аналогично, можно исключить комбинацию 30-24 (19x30) 39-34 (30x48) 45-40 (48x31) 36x7 (8-12) 7x18 (13x22) 21x12 (22-27), которая приводит к слишком неопределенному эндшпилю.

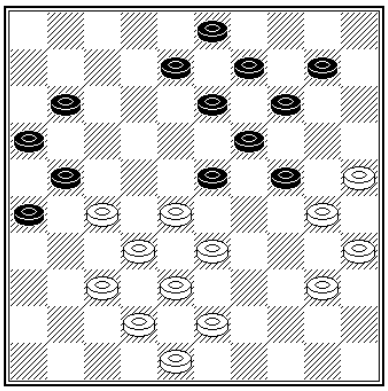
Таким образом, остается ход 39-34 или 30-25. Лично я предпочитаю 39-34, но обоснование этого хода выходит далеко за рамки этой книги.

СОВЕРШЕНИЕ СКРЫТОГО ХОДА

Цель – усыпить бдительность соперника, сделав самый обычный ход в расчете тоже на обычный, но ошибочный ход с его стороны.

Этот способ игры дает возможность развиваться, создавая сопернику проблемы.





В позиции, показанной на первой диаграмме, в распоряжении белых есть 3 тихих хода: 28-22, 43-39 и 45-40.

Оказывается, ход 28-22 проигрышный из-за последующей серии ходов (18-23) 33-28 (24-29) 45-40 (10-15)...
Таким образом, белые делают обычный ход для развития сил:

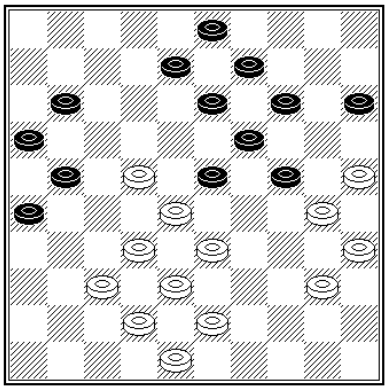
1. 45-40

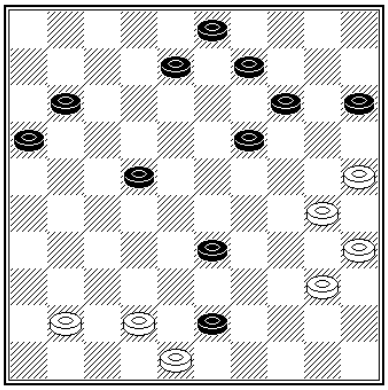
надеясь, что черные ответят тоже обычным ходом.

1... 18-23

Таким образом, белые оказываются в позиции, изображенной на второй диаграмме, с возможностью выигрыша.

2. 27-22!! 10-15 *(3-я диаграмма)*





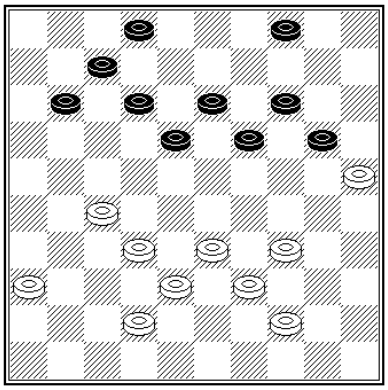
Теперь белые завершают маневр, проводя комбинацию.

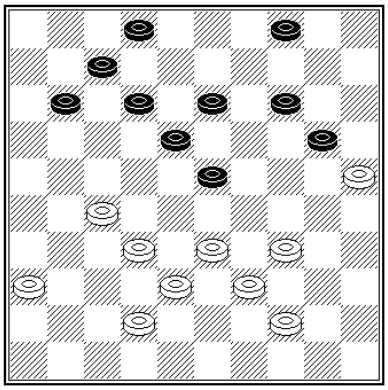
3. 37-31! 26x37
4. 32x41 23x32
5. 38x27 21x32
6. 22-18 13x22
7. 33-29 24x33
8. 43-38 32x43
9. 48x6

СОЗДАНИЕ ОТКРЫТОЙ УГРОЗЫ

Открытая угроза – это очевидная угроза проведения комбинации или получения позиционного преимущества с целью заставить соперника сделать защитный ход.

Таким образом, пока соперник ограничивается защитой, есть все условия, чтобы сосредоточиться на наступательных возможностях, предоставляемых данной позицией.





Позиция, приведенная на первой диаграмме, возникла в партии между FRAIBERG и CAZEMIER на чемпионате Швейцарии 1974 года. Ход черных. Позиция кажется равной, но через несколько ходов черные ее полностью преобразят.

1... **19-23!** *(2-я диаграмма)*

Этот ход очень сильный в нескольких отношениях.

Прежде всего, это прямая угроза прохода в дамки на поле 49 после серии ходов (23-28) 33x22 (14-19) 25x23 (18x49).

Кроме того, эту угрозу невозможно устранить ни ходом 33-28, ни ходом 33-29 из-за прохода белых в дамки на поле 49:

a) 33-28 (2-8) 28x10 (4x15) 25x14 (13-19) 14x23 (18x49);
b) 33-29 (23-28) 32x23 (20-24) 29x9 (18x49) 9x18 (49x16).

И, наконец, он заставляет белых сделать исключительно защитный ход, который разрушает их построение для контроля центра 33-34-38-39-42-44 и снижает их способность к контригре.

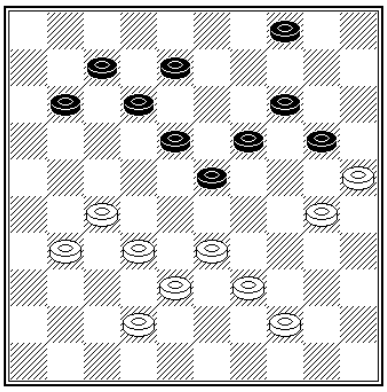
2. 34-30

Единственный другой удовлетворительный ход был бы 44-40.

2... 2-8

Черные развиваются, ограничивая ходы белых. Так, ход 33-28 ведет к проигрышу белыми шашки в результате серии ходов (4-10) 28x19 (13x35), а ход 39-34, совершаемый с целью выполнения хода 34-29, дает черным возможность пройти в дамки с помощью вышеупомянутых ходов (23-28) и (14-19).

3. 36-31 13-19!



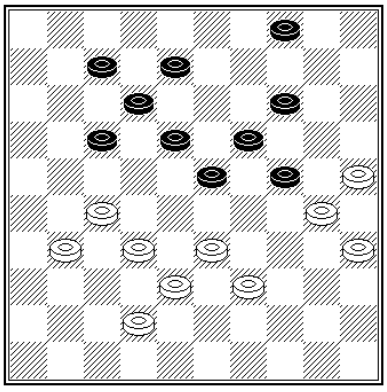
Черные открыто угрожают выиграть шашку на поле 30, напав на нее с помощью хода (20-24).

4. 44-40

Серия ходов 30-24 (19x30) 25x34 нежелательна, так как после нее черные могут пройти в дамки, сыграв (23-29) 33x15 (4-10) 15x4 (12-17) 4x22 (17x48).

Другая альтернатива белых – ход 33-28 – несомненно, лучший вариант, хотя на него черные могут ответить (11-17), сохраняя неплохие шансы на успех.

4... 20-24 5. 40-35 11-17



У белых постоянно ограниченное количество удовлетворительных ходов. Инициатива находится в руках черных.

В этой партии белые сыграли так:

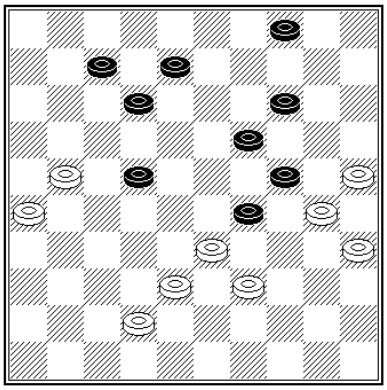
6. 31-26?

Давление со стороны черных спровоцировало ошибку белых. С точки зрения защиты более подходящим был бы ход 33-28.

6... 17-22!

Черные воспользовались возможностью контратаки. Действительно, белые не могут сделать ход 39-34 и отступить, сыграв (22x31) 26x37, из-за возможности прохода в дамки в результате серии ходов (23-29) 34x23 (19x39) 30x10 (4x15) и т.д.

7. 27-21 23-28 8. 32x23 18x29



Теперь угроза хода (29-34) неотразима

9. 42-37 29-34 10. 37-32 34x43
11. 38x49 22-27! и т.д.

Черные выиграли шашку, а затем и партию.

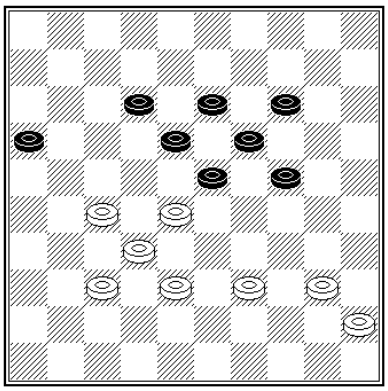
Часть III

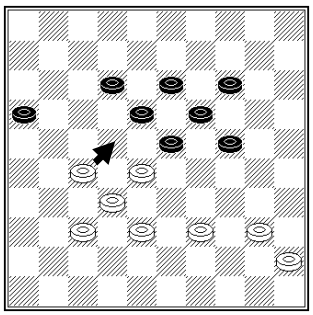
ЧУДЕСА ИГРЫ

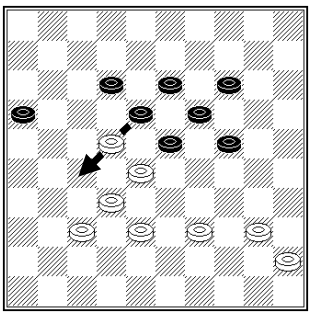
Получению удовольствия от игры во многом способствуют неожиданность и зрелищность комбинаций. Чтобы получить от этого радость, необязательно проводить длинные и сложные комбинации. Зачастую радует их неожиданный характер. При этом комбинации выглядят еще красивее, так как их подготовительные механизмы надежно скрыты, а финальные удары выполняются по всей шашечной доске.

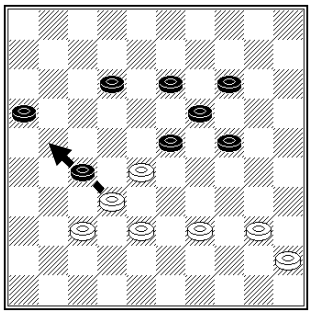
Два набора представленных здесь комбинаций относятся к наиболее необычным. Первый набор состоит из классических комбинаций, которые могут встретиться в партии и для которых ходы показаны на диаграммах с помощью стрелок. Второй набор состоит из необычных комбинаций, придуманных сильнейшими шашистами и наиболее известными шашечными композиторами.

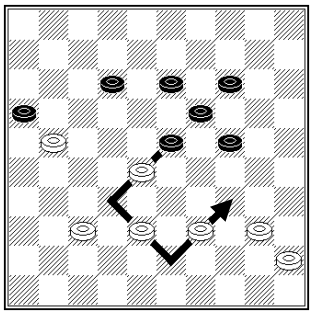
КОРОЛЕВСКИЙ УДАР

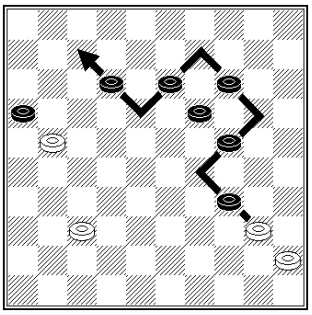


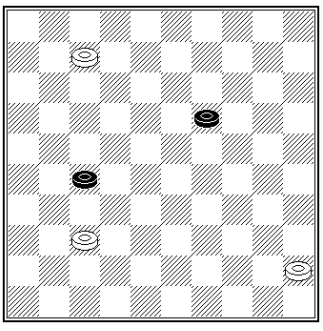




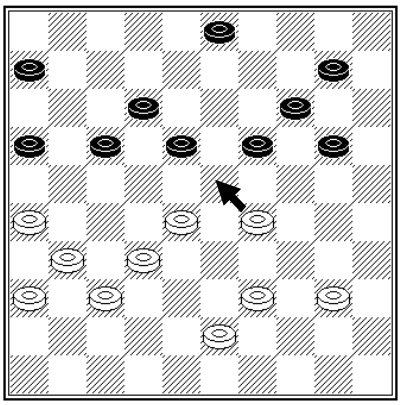


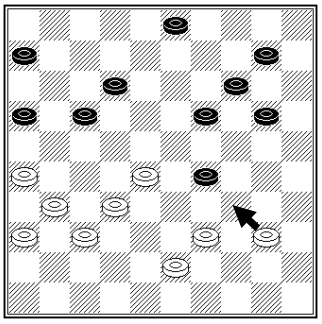


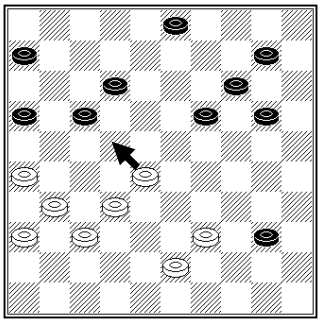


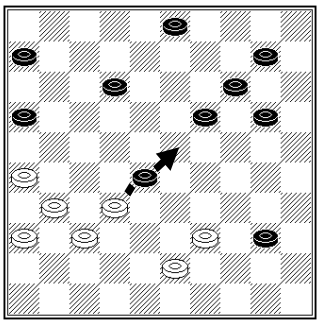


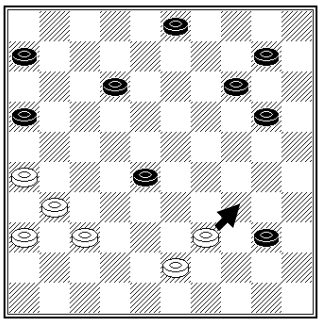
Удар Наполеона

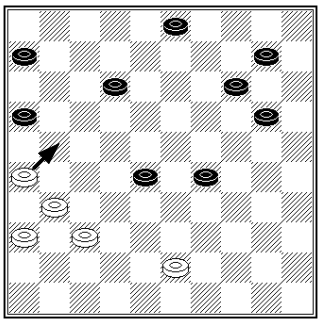


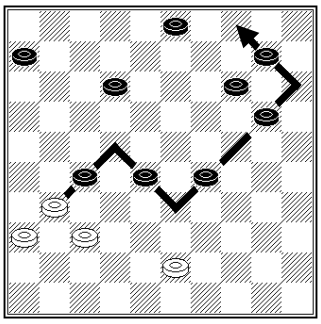




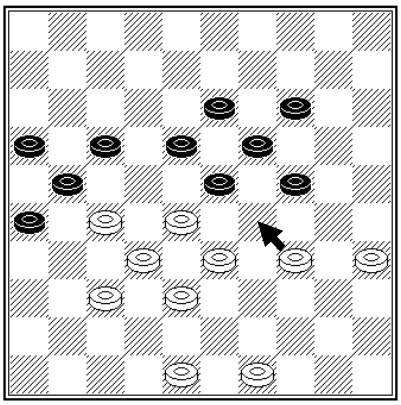


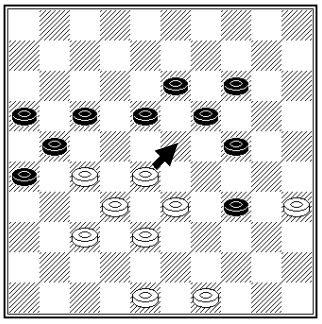


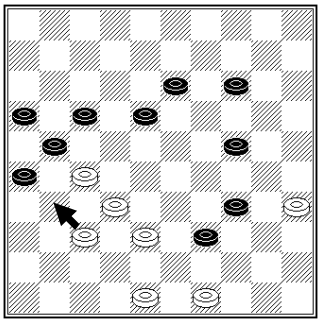


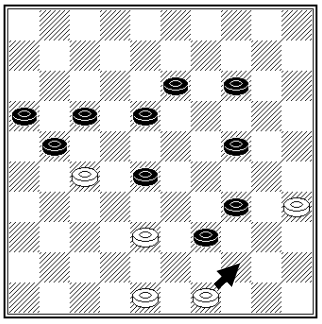


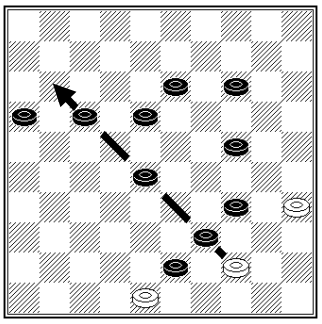
Удар Рафаэля

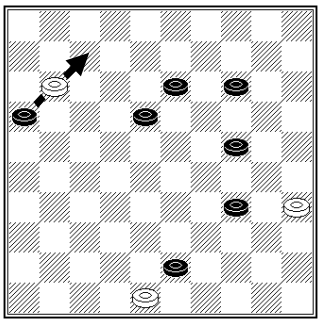


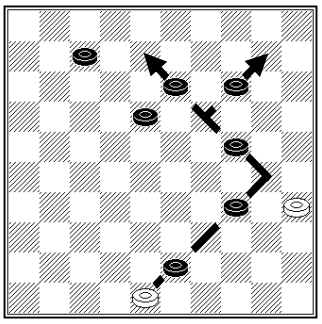




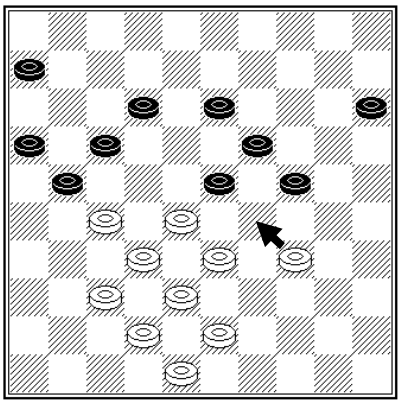


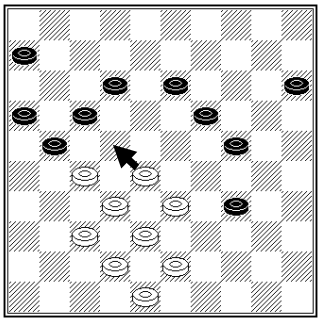


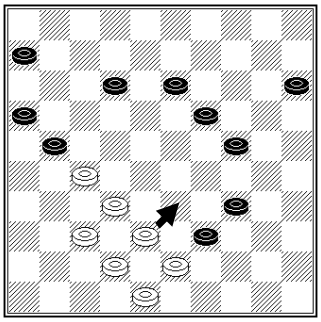


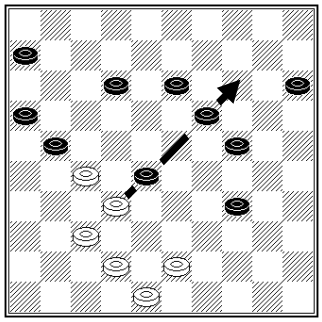


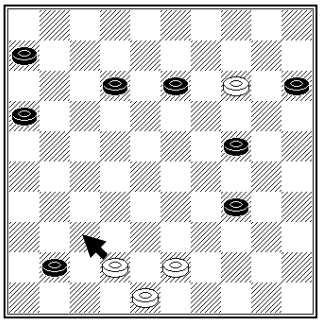
Удар Молимара («хамелеон»)

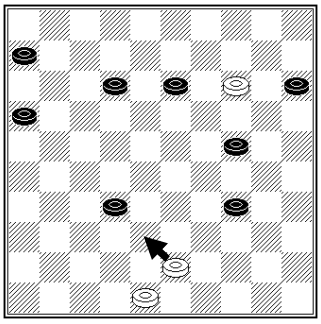


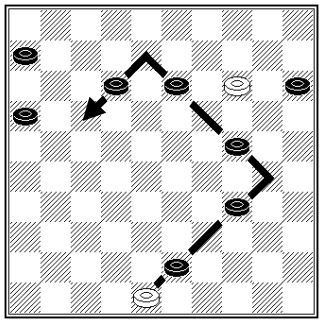




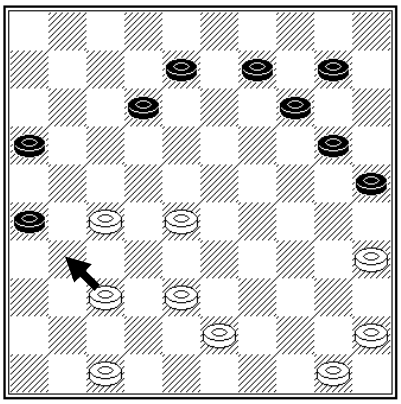


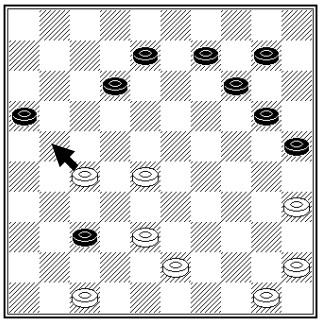


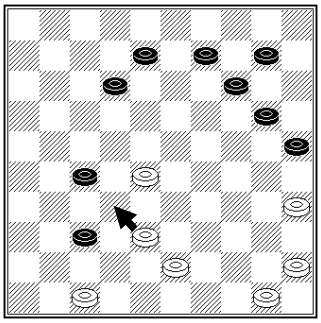


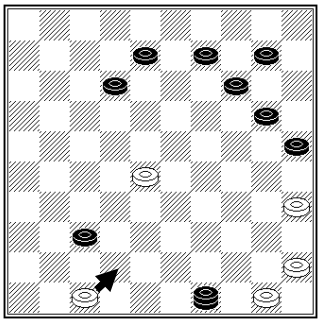


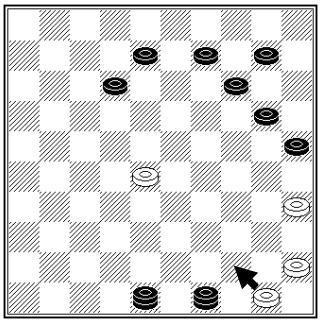
УДАР «ЛЕСТНИЦА»

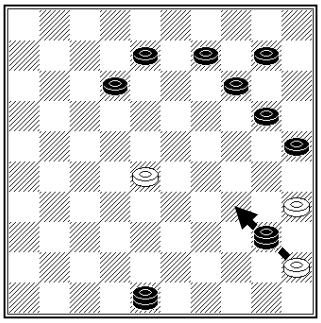


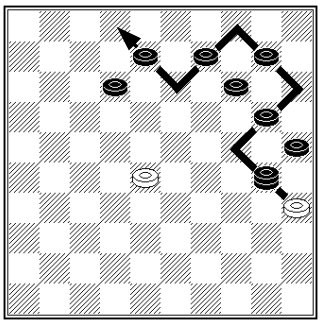




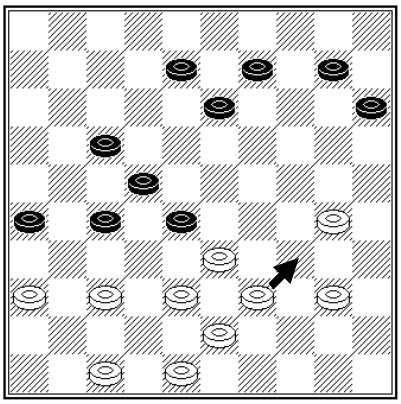


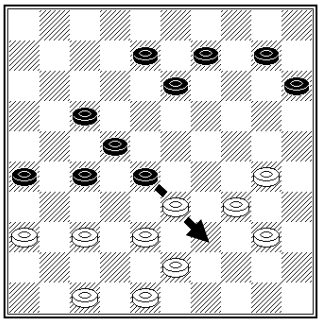


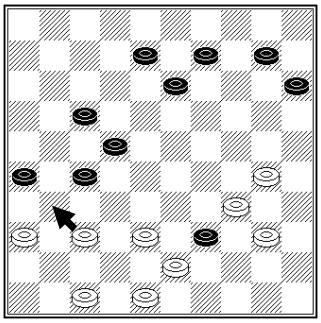


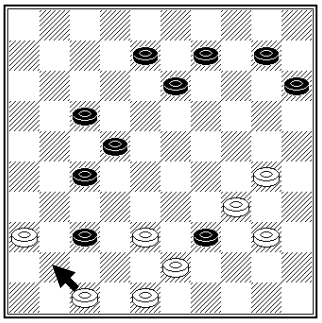


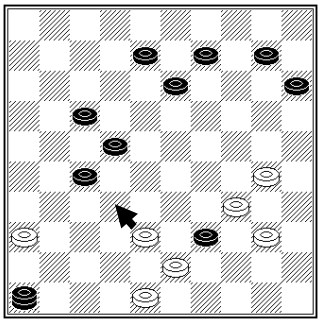
Швейцарский удар

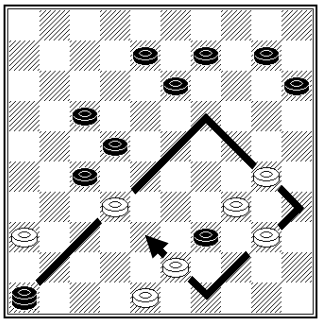


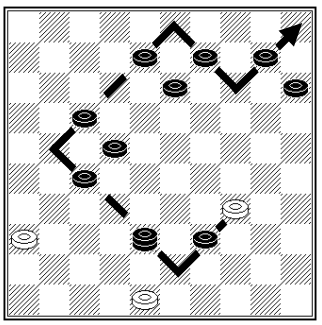




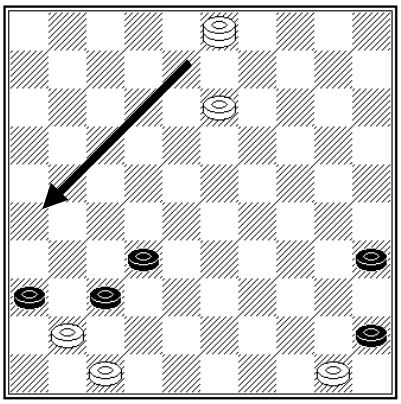


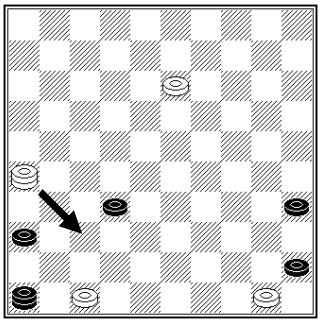


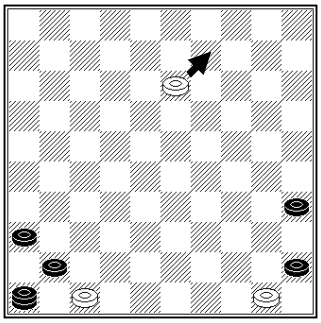


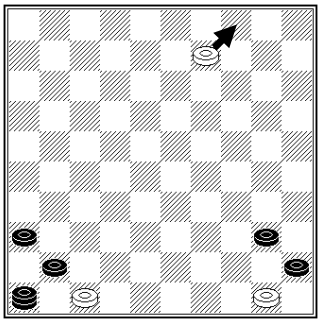


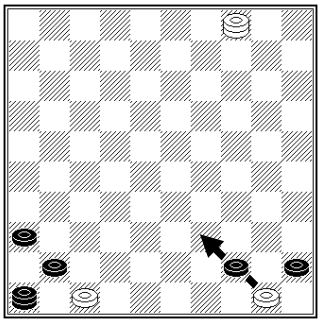
Запирание

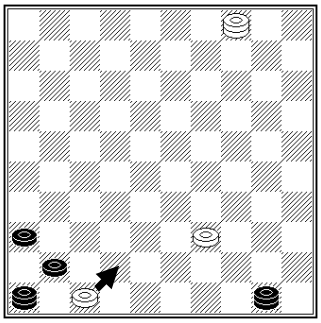


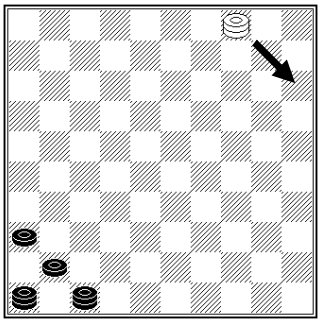






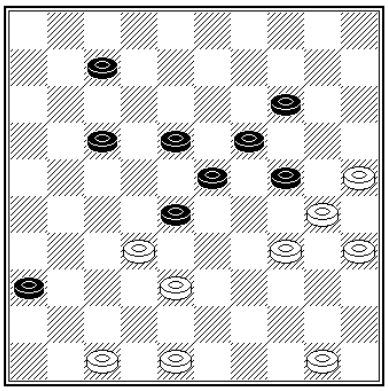


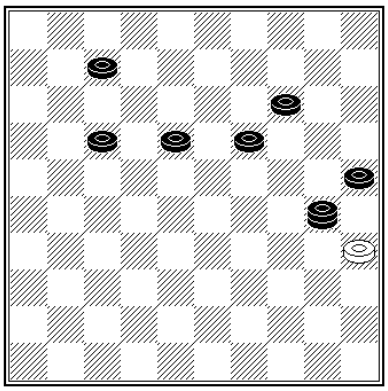




ОСОБЫЕ КОМБИНАЦИИ

Красота шашек проявляется, прежде всего, в комбинациях. Здесь я подобрал наиболее красивые из знакомых мне комбинаций. Зрелищные удары, а также связанные с ними оригинальные скрытые механизмы гарантируют удовольствие при решении таких задач.

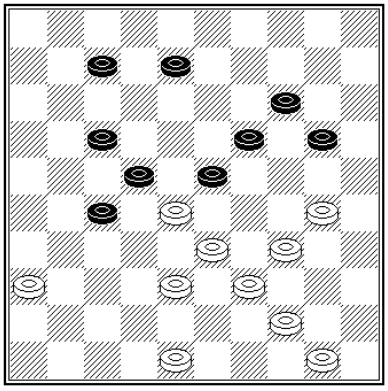


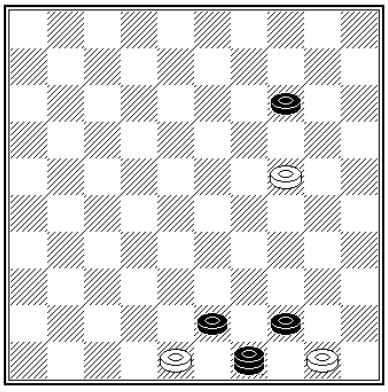


ПИТ РОЗЕНБУРГ (чемпион мира в 1948 – 1956 годах)

В этой позиции белые выигрывают, пропустив две черные шашки в дамки, а затем используя присоску, применив удар «лестница» и пройдя в дамки на поле 2.

1. 50-45 28x37 2. 48-42 37x48 3. 47-41 36x47
4. 25-20 47x40 5. 20x29 23x25 6. 45x34 48x30
7. 35x2

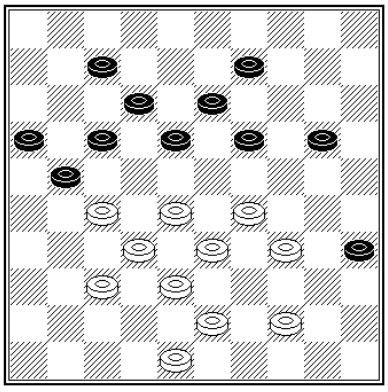


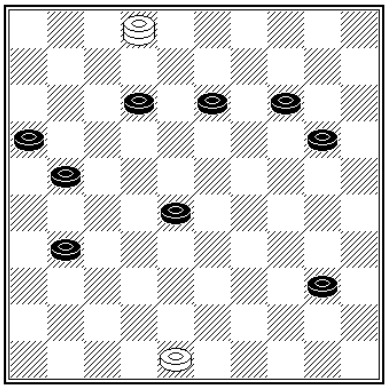


Оригинальный выигрыш в 4 хода с помощью запирания:

1. 36-31 23x43 2. 30-24 20x49
3. 33-28 22x44 4. 31x24

Ход черных, но все их шашки заперты или оказались в оппозиции.





В. СВИЗИНСКИЙ

Все начинается с двойного гамбита.

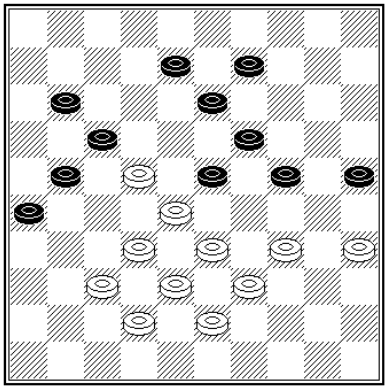
1. 27-22 18x27 2. 34-30 35x24

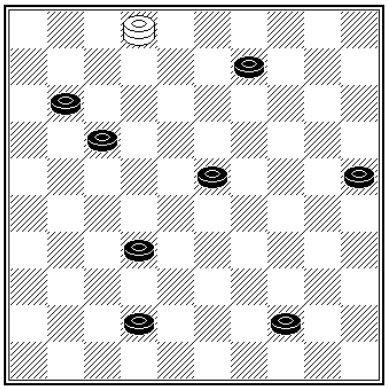
Затем следует угроза.

3. 29-23 9-14 4. 33-29 24x31
5. 28-22 27x40 6. 22x2 19x28

И, наконец, финальный удар:

7. 2x35x44x17x26x42x15 +

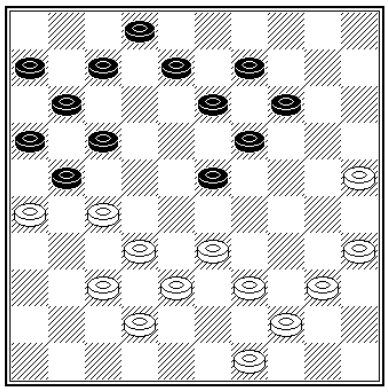


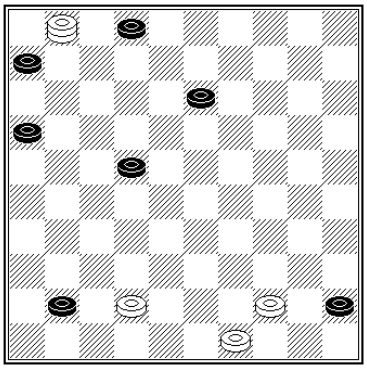


J. FRITZ

Невероятная комбинация, в которой, прежде чем пройти в дамки, а затем одним ударом взять 6 шашек соперника, белые отдают все свои шашки, кроме одной.

1. 37-31 26x48 **2. 33-29 24x44** **3. 22-18 13x42**
4. 32-27 48x30 **5. 35x2 21x32** **6. 2x16x49x40x12x21x43**



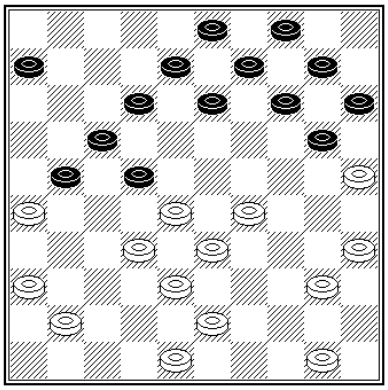


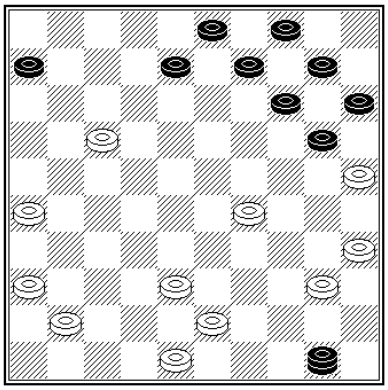
Выигрыш в 10 ходов с 2 подряд идущими комбинациями:

1. 25-20 14x25 **2. 35-30 25x45** **3. 33-29 23x43**
4. 27-22 17x28 **5. 32x1** *(диаграмма 2)*

Чтобы выиграть, первой комбинации с проходом в дамки недостаточно, поэтому после нее проводится следующая комбинация.

5... 43x41 **6. 26x17 11x22** **7. 42-37 41x32**
8. 1-40 45x34 **9. 44-39 34x43** **10. 49x9**





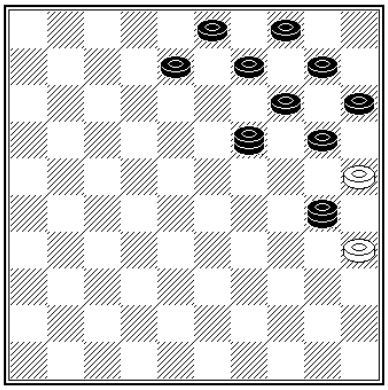
1. 50-44?

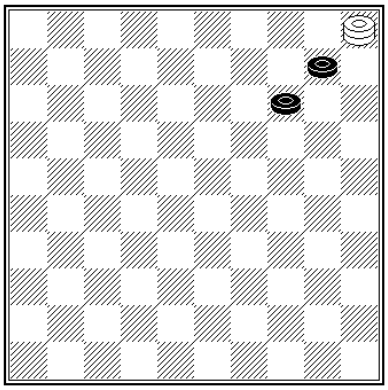
Подготавливается реализация хитроумного замысла: белые намеренно пропускают черных в дамки на поле 50 (см. диаграмму 2), планируя после этого провести ответную комбинацию, которая успешно завершится на поле 2 взятием черной шашки (см. диаграмму 3). Но на этом все не заканчивается. Затем черные запирают белую дамку, как показано на четвертой диаграмме.

1.. . 21-27 2. 32x21 12-18 3. 21x23 13-19 4. 28x17 19x50

Диаграмма 2. Как и предусматривалось, черные прошли в дамки. Теперь белые проводят ответную комбинацию.

5. 17-11 6x17 6. 26-21 17x26 7. 38-33 50x46 8. 29-23 46x19
9. 36-31 26x37 10. 48-42 37x39 11. 40-34 39x30 (*диаграмма 3)*



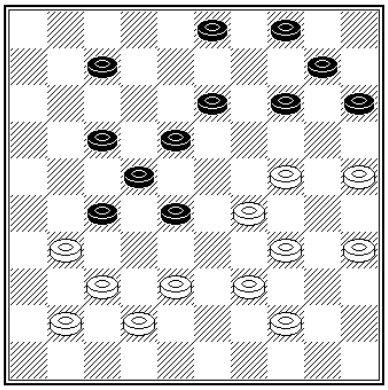


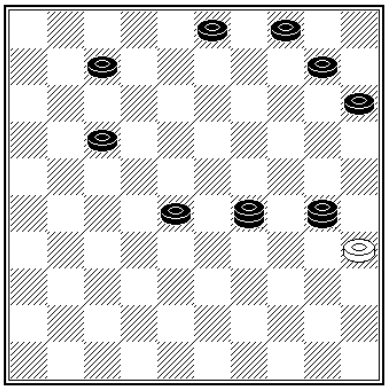
Оригинальный выигрыш в 4 хода с помощью запирания:

12. 35x2 20-24

Хотя, на первый взгляд, передвижения черных полностью связаны, они красиво выигрывают, сыграв:

13. 2x35 14-19 14. 35x2 9-13 15. 2x5 15-20 16. 25x14 4-10
17. 14-9 3x14

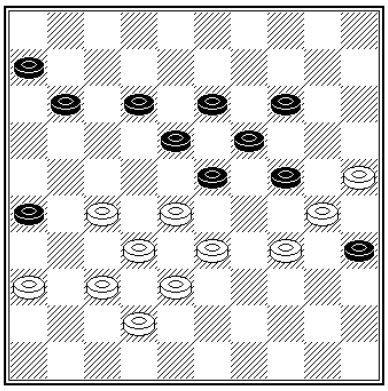


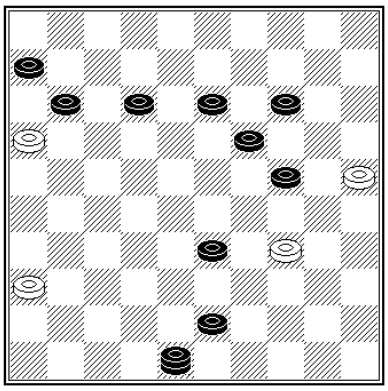


M. VORSELMAN

Выдающаяся задача всего в 6 ходов! Серия ходов, которая успешно завершается проходом в дамки с поля 35 на поле 2, действительно необычна.

1. 29-23 18x49 **2. 39-33 27x47** **3. 37-31 49x36**
4. 25-20 47x29 **5. 20x27 36x30** **6. 35x2**



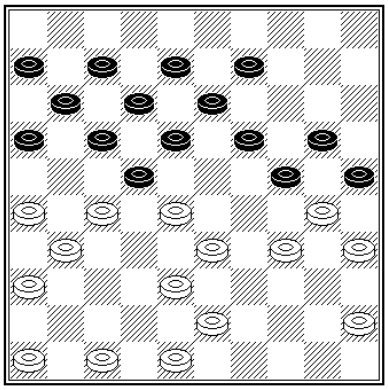


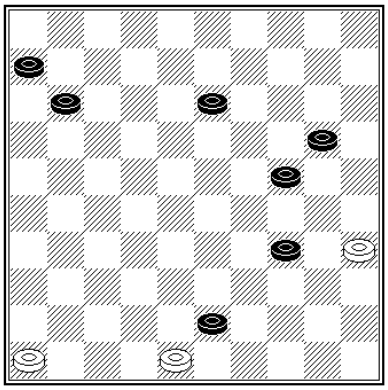
Очень оригинальная комбинация в очень логичной позиции.

1. 37-31 26x48 **2. 27-22 18x27** **3. 32x21 23x43**
4. 33-29 24x33 **5. 21-16 35x24** **6. 16x49**

Взятие 7 шашек одним ударом с последующим взятием черной дамки.

6. 48x30 **7. 25x34**





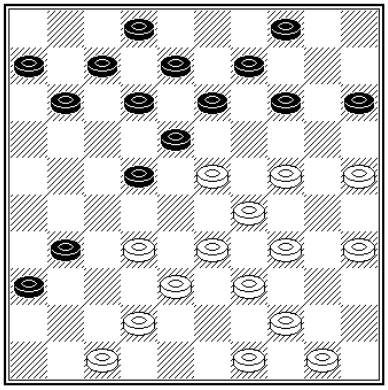
В. ВИРНЫЙ

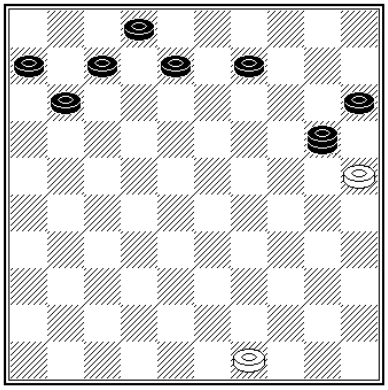
Черные попали в клещи. Их единственная надежда – следующая серия ходов:

1... 17-21 2. 28x17! 21x32 3. 38x27 12x32

Но белые приготовили им сюрприз.

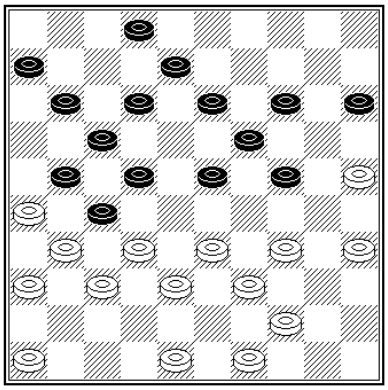
4. 26-21 16x27 5. 31x22 18x27 6. 36-31 27x36
7. 47-41 36x47 8. 45-40 47x29 9. 34x1 25x45
10. 1-40! 45x34 11. 43-38 32x43 12. 48x8

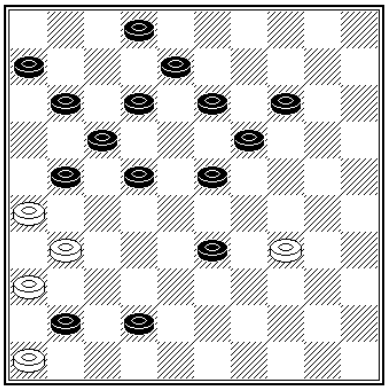




13 ходов, которые успешно завершаются проходом в дамки с поля 25 на поле 1. Для этого потребуется освободить поля 12 и 14 от черных шашек, а затем заставить черных переместить свою шашку на поле 20. Это почти невозможно. Тем не менее:

1. 24-19 13x24 2. 29x20 18x40 3. 32-27 15x24
4. 27x18 12x23 5. 42-37 31x42 6. 39-34 40x29
7. 35-30 24x35 8. 33x24 42x33 9. 44-40 35x44
10. 50x10 4x15 11. 47-41 36x47 12. 49-44 47x20
13. 25x1

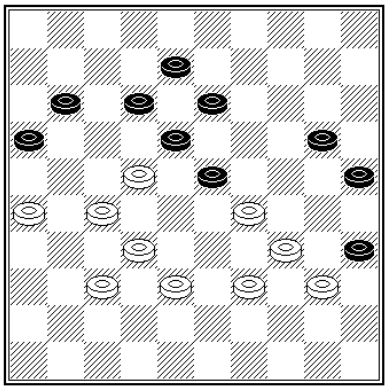


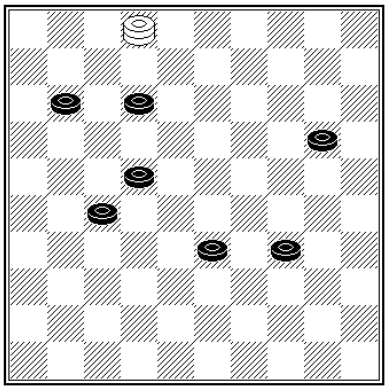


А. ЧИЖОВ

Россиянин А. ЧИЖОВ – вероятно, наиболее сильный шашист XX века, многократный чемпион мира начиная с 1988 года. Следующая композиция иллюстрирует его талант.

1. 33-29! 24x42 **2. 35-30 27x38** **3. 25-20 15x35**
4. 44-40 35x33 **5. 49-43 38x49** **6. 48-43 49x41**
7. 36x47x38x29x18x7x16x27x18x9x20 (Одним ударом берутся 10 шашек)!

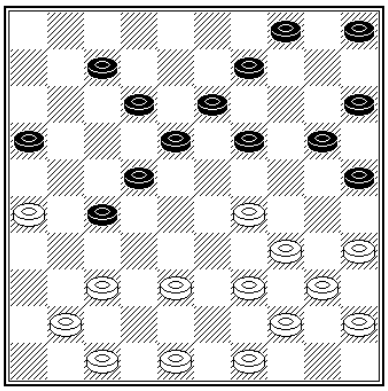


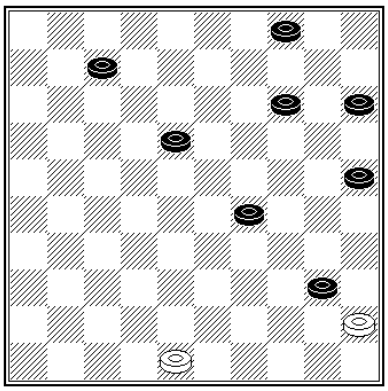


Е. ВАТУТИН (позиция из партии)

Белые выигрывают необычным образом, как в шашечной композиции, сыграв:

1. 32-28 35x31 **2. 28x19 13x33** **3. 22x2 31x22**
4. 34-30 25x34 **5. 26-21 16x27** **6. 2x16x43x25x3x17x28x50**





Т. СЕЙБРАНДС

Тон СЕЙБРАНДС – замечательный шашист, который стал чемпионом мира в 1972 году. Ему удалось сыграть «вслепую» (не глядя на шашечную доску) против 20 игроков одновременно. Выигрыш в этой позиции достигается с помощью гамбита с последующим цугцвангом.

1. 37-31! 27x36 **2. 35-30!**

и если:

a) (20-24) 29x20 (15x35), то белые проходят в дамки: 26-21 (16x27) 38-32 (27x38) 39-33 (38x29) 34x3;

b) (19-23) 29-24 (20x29) 47-42 (36x47) 42-37 (47x33) 39x28+

Поэтому черным приходится играть следующим образом.

2... 9-14	**3. 30-24! 19x30**	**4. 26-21 16x27**
5. 47-42 36x47	**6. 42-37 47x24**	**7. 37-32 27x38**
8. 34-29 24x33	**9. 39x10 5x14**	**10. 49-43 38x49**
11. 40-35 49x40	**12. 35x24 20x29**	**13. 45x1 +**

Часть IV

Позиции из практики

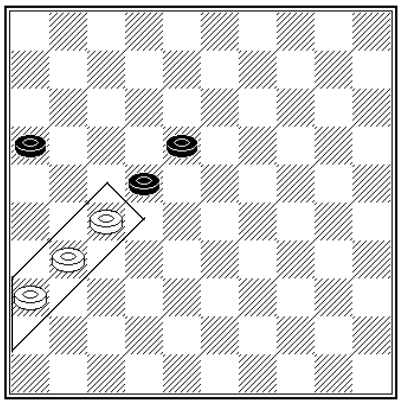
В первых двух частях этой книги мы изучили, как играть шашечную партию. Использованный общий подход позволил подчеркнуть важность занятия территории, подвижности шашек и силы разменов. Обдумывая каждый конкретный ход, рассматривают, как извлечь выгоду из данной ситуации, используя имеющиеся возможности и разработанную стратегию игры.

Теперь мы применим все эти принципы на практике, изучая способы игры, часто встречающиеся в партиях.

ПОСТРОЕНИЕ

«ПОЛУРОГАТКА»

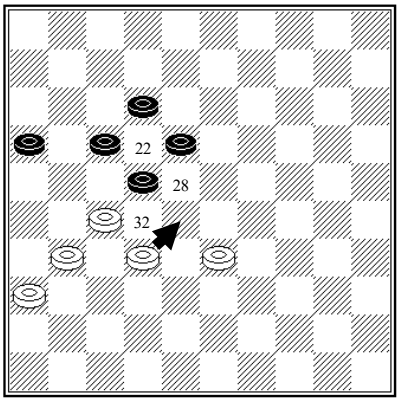
Построением «полурогатка» называют размещение белых шашек на полях 27, 31 и 36 (черных шашек – на полях 15, 20 и 24). Как правило, оно целесообразно только тогда, когда на полях 16, 18 и 22 находятся черные шашки.



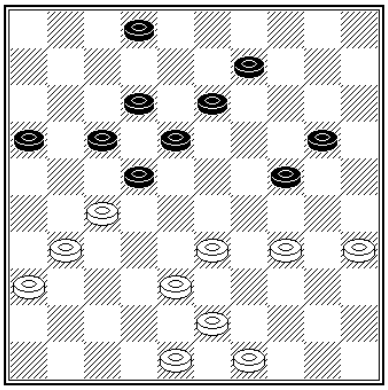
Это построение заслуживает особого внимания. Прежде всего, оно нейтрализует действия соперника на левом фланге. Кроме того, оно применяется в подготовке действий против центральных полей соперника, эффективно при наличии у него отсталых шашек и позволяет связать его правый фланг. И наконец, гибкость этого построения позволяет его в любой момент расформировать ходом 31-26 с возможностью размена вперед или назад.

Именно эти возможности мы рассмотрим на следующих примерах.

Клещи



Одно из полезных применений построения «полурогатка» – достроить его до связки «клещи», заперев черную шашку на поле 22.



Следующая позиция возникла на чемпионате Лиона 1977 года в партии между международным мастером A. VERSE и G. JUAN.
В этой позиции белые добились преимущества, сыграв:

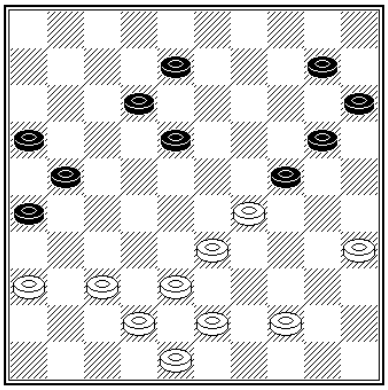
1. 38-32! 13-19

Черные не могут сделать ход (17-21) из-за возможного выигрыша белыми 3 шашек: 31-26! (22x31) 26x30. Для черных последующая связка становится неизбежной.

2. 32-28! 20-25

Теперь у черных сильно ограничена свобода действий. Белые реализуют свое преимущество, сыграв:

3. 43-39 9-14 **4. 34-29! 14-20**
5. 39-34 25-30 **6. 34x23 2-7**
7. 29x20 18x38 **8. 27x18 12x32**
9. 20-14 и черные оказываются в проигрышной позиции.



Речь идет о партии, в которой я играл черными против Ги МОРЕЛЯ (Guy MOREL). Использование «полурогатки» заключается в связывании шашки на поле 29 и в перемещении шашки с поля 10 в направлении поля 23. Но эта, казалось бы, простая стратегия игры полна сюрпризов.

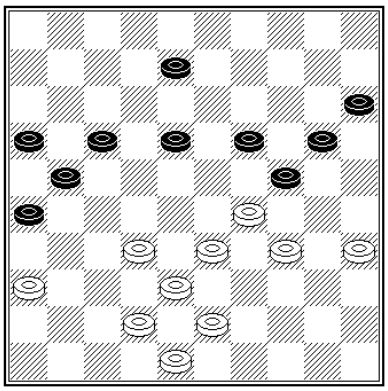
1... 12-17! 2. 44-40

У белых очень ограниченный выбор ходов:
a) в ответ на ход 43-39 последует (18-23) 29x18 (17-22) 18x27 (21x34);
b) после хода 38-32 последует (18-23) 29x18 (17-22) 18x27 (24-30) 35x24 (20x40);
c) в случае 37-31 (26x37) 42x31 последует (18-23) 29x18 (17-22) 18x27 (21x32) 38x27 (24-30) 35x24 (20x40).

2... 10-14

Черные улучили момент для развития своей отсталой шашки на поле 10 с целью занятия поля 19 и связывания соперника на своем левом фланге.

3. 40-34 14-19 4. 37-32 *(диаграмма 2)* **8-12**



Если черные создадут связку сейчас, сделав ход (19-23), то у белых появится возможность гамбита 32-28 (23x32) 38x27 (21x32) с последующим выигрышем шашки ходом 34-30 и с неясным исходом партии. Поэтому со связкой черным придется повременить и достичь своей цели окольными путями.

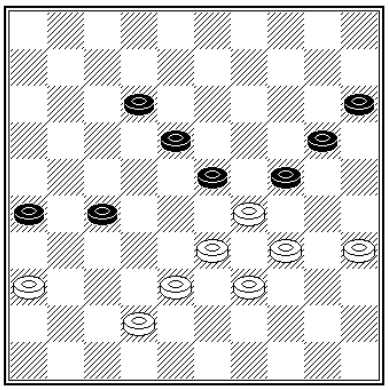
5. 43-39 17-22

Если создать связку ходом (19-23), то белые ее успешно преодолеют, сыграв 35-30! (24x35) 36-31 (26x28) 33x13 и т.д.

6. 32-28 12-17 7. 38-32

Белые должны устранить двойную угрозу: возможность ходов (26-31) и (18-23).

7... 22-27! 8. 42-38 17-22!
9. 28x17 21x12 10. 32x21 16x27
11. 48-42 19-23 ***(диаграмма 3)***



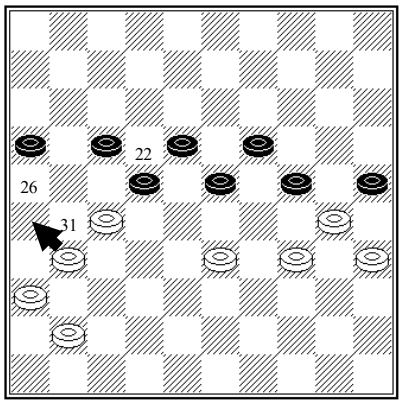
Черные, наконец, достигают своей цели. Несомненно, важную роль играл бы также проход в дамки с помощью серии ходов (24-30) 35x31 (26x48).

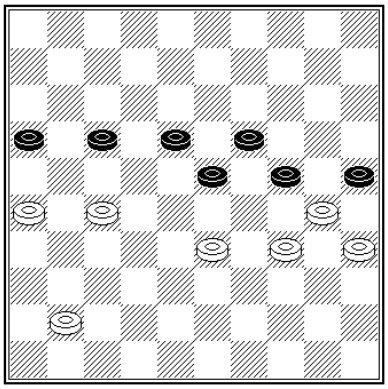
12. 42-37 12-17 13. 37-32

и теперь черные завершают комбинацию гамбитом:

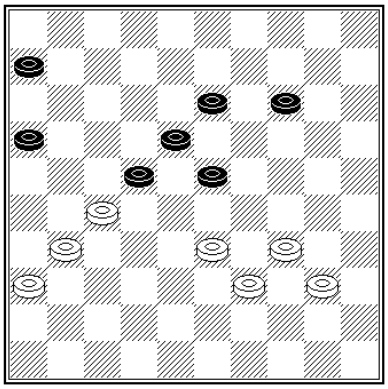
13... 27-31 14. 36x27 17-22 Ч+

КОНТРОЛЬ ЦЕНТРА





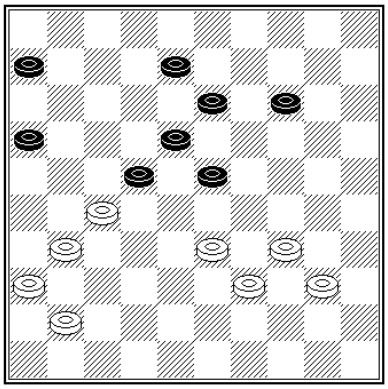
Построение «полурогатка» очень хорошо приспособлено для создания позиций с контролем центральных полей соперника. На первой диаграмме белые делают ход 31-26 и идут на размен с черной шашкой на поле 22, беря ее вперед. Таким образом, получается типичная позиция с контролем центральных полей соперника.



В следующем примере белые извлекают выгоду из своего построения «полурогатка», сыграв следующим образом.

1. 31-26! 22x31	**2. 36x27 13-19**
3. 34-30 14-20	**4. 39-34 20-24**
5. 40-35 6-11	**6. 33-28 23x21**
7. 26x6 18-22	**8. 6-1 22-27**
9. 1-18 27-32	**10. 18-4!**

Угроза хода 4-10 имеет решающее значение. Черным остается только пожертвовать 2 шашки, сыграв (24-29) 34x14, и оказаться в безнадежном эндшпиле.



Другая ситуация, в которой белые успешно ликвидируют построение «полурогатка» для создания позиции с контролем центральных полей соперника.

1. 31-26 22x31 2. 36x27 14-20

За ходом черных (14-19) следует серия ходов 34-30 (8-12) 30-24 (19x30) 33-28 (23x21) 26x19.

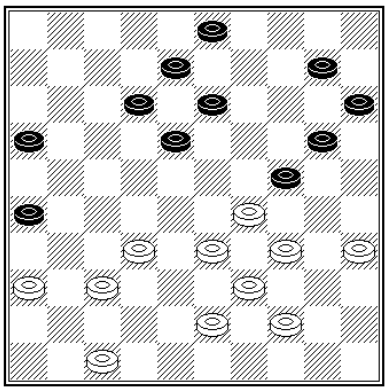
3. 34-30 13-19 4. 40-35 20-24
5. 39-34 8-13

Ходы (6-11) и (8-12) нежелательны из-за ответного хода 33-28 и т.д.

6. 41-36 и т.д. Б+

Освобождение от связки

Как показывает опыт, в позициях с «полурогаткой» существует мало способов эффективной контригры. Наилучшее решение состоит в том, чтобы спровоцировать освобождение от связки, как показано на следующей диаграмме.



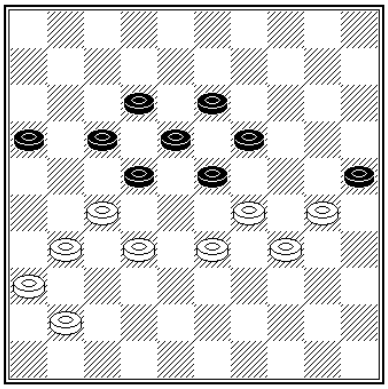
1. 34-30! 18-22

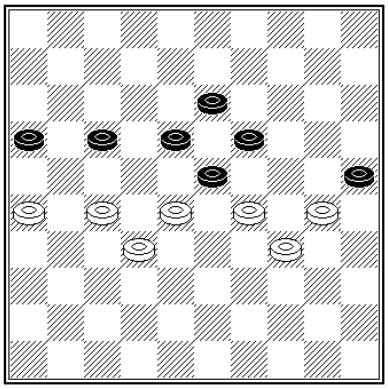
У черных нет другого выхода, так как:
a) (12-17) 30x19 (13x24) позволяет белым пройти в дамки: 37-31! 26x28 (33x2);
b) (20-25) 30x19 (13x24) 29x20 (15x24) тоже ведет к проходу белых в дамки, а именно: 37-31 (26x28) 33x2.

2. 30x19 13x24 3. 33-28

И, какой бы ни был захват, белые освобождаются от построения «полурогатка».

Центральная связка



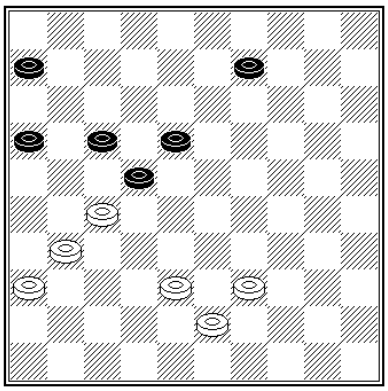


В некоторых случаях «полурогатка» может также приводить к связке на центральных полях соперника, как показано на вышеприведенных диаграммах.

1. 31-26! 22x31 **2. 36x27! 17-22**
3. 41-36 22x31 **4. 36x27 12-17**
5. 33-28! *(диаграмма 2)*

Сыграв таким образом, белые связали передвижения шашек соперника в центре. Черные могут сдаваться.

ОТСТАЛЫЕ ШАШКИ



На следующей диаграмме ход черных. Они столкнулись с трудностью ввода в игру своей отсталой шашки на поле 6.

1... 9-13

Черные не могут сейчас сделать ход (17-21) из-за сильного ответного хода 38-32, создающего угрозу хода 31-26, причем эту угрозу они не могут предотвратить ходом (21-26), так как в ответ последует 43-38! (26x28) 38-33 (22x31) 33x4 и т.д.

2. 38-32! 13-19 **3. 43-38 19-24**
4. 38-33 24-30 **5. 32-28 30-35**
6. 39-34 6-11 **7. 31-26 22x31**
8. 36x27

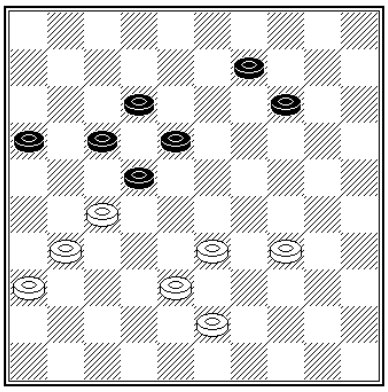
И становится очевидным, что черные могут сдаваться. Шашка на поле 6 не смогла вступить в игру, что сыграло решающую роль.

На следующей диаграмме показан другой пример использования отсталой шашки.

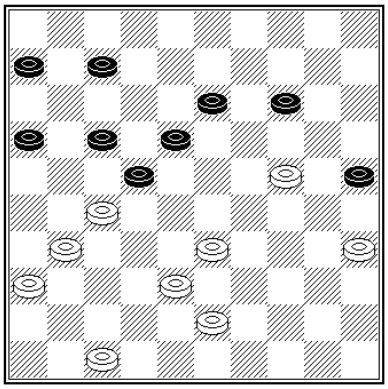
1. 38-32! 14-19 **2. 32-28 19-24**
3. 31-26! 22x31 **4. 36x27**

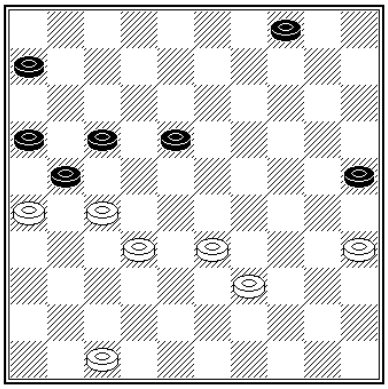
С помощью этого размена белые продемонстрировали слабость отсталой шашки на поле 12.

4... 9-13 **5. 43-39 13-19**
6. 34-29 24-30 **7. 28-22+**



СВЯЗКА ПРАВОГО ФЛАНГА





Другая стратегия игры состоит в связывании правого фланга противника. Эта схема должна подкрепляться точным расчетом, так как она основана на контратаке. Следующая позиция возникла в партии между советскими шашистками ДАНИЛЕВИЧИНЕ и КИНДЕРИТЕ. Ход белых.

1. 38-32 17-21 **2. 43-39! 7-11**

Белые умело предотвратили возможное нападение черных с помощью хода (21-26) – в случае этого хода последует ответ 24-19! (26x28) 19x8 (22x31) 33x13.
С другой стороны, в случае хода (14-19) последует 47-42 (19x30) 35x24 (21-26) 42-37 (7-11) 33-29 [Б+].

3. 24-20!

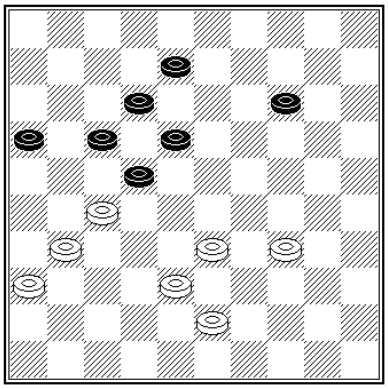
Превосходная контратака.

3... 11-17 **4. 20x9 13x4**
5. 31-26! 22x31 **6. 36x27** *(диаграмма 2)*

Этим разменом белые связали правый фланг соперника. Эта связка очень выгодна для белых из-за наличия отсталой черной шашки на поле 6.

6... 4-9 **7. 39-34 9-14**
8. 35-30 14-19 **9. 47-41 Б+**

ОБОБЩАЮЩАЯ ПОЗИЦИЯ



В этой позиции мы увидим применение большинства ранее рассмотренных приемов.

1. 38-32!

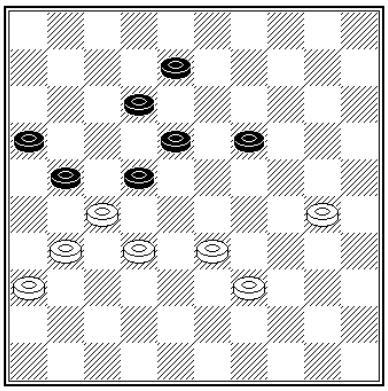
Важный ход, который создает угрозу связки («клещи») ходом 32-28.

1... 17-21

Как видно из следующих 2 вариантов, черные не могли предотвратить связку своей шашки на поле 22.

a) (14-19) 32-28! (19-24) 34-29! [*предотвращает ход (24-29)*] (24-30) 43-39 (8-13) 28-23! (17-21) 23-19 (13x24) 29x20 (21x32) 20-14, и белые получают выигрышный эндшпиль.

b) (8-13) 32-28 (13-19) 34-29 (14-20) 43-39 (20-25) 39-34 (19-24) 29x20 (25x14) 34-29 (14-20) 31-26 (22x31) 36x27, и черные, имея отсталую шашку на поле 12, могут сдаваться.



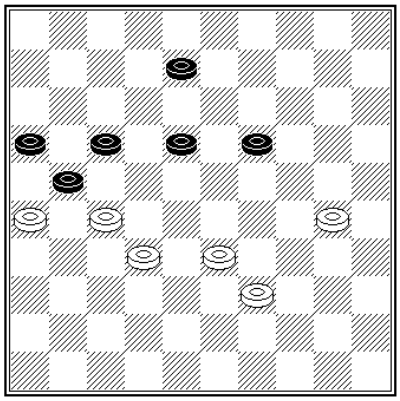
2. 43-39! 14-19

Нападение ходом (21-26) нежелательно, так как открывает белым проход в дамки: 34-30 (26x28) 30-25 (22x31) 33x2.

3. 34-30 *(диаграмма 2)* **12-17**

На ход (19-23) белые ответят разменом 31-26 (22x31) 36x27, совершив также контратаку на черных и заставив их сделать ход (12-17), что создаст связку их правого фланга.

С другой стороны, ход (21-26) крайне нежелателен – за ним сразу последует 30-24 (26x28) 24x2 и т.д.

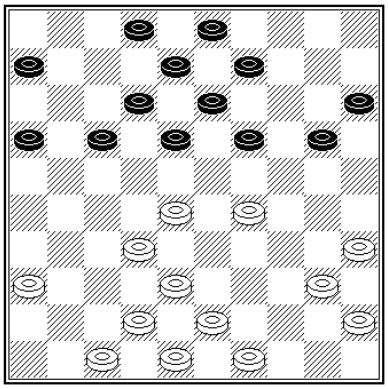


4. 31-26! 22x31 5. 36x27
(диаграмма 3)

Белые связали правый фланг соперника.

5. 18-23 6. 39-34 8-13
7. 33-28 13-18 8. 30-25 17-22
9. 28x17 21x12 10. 32-28 и т.д. Б+

ПАРТИЯ С КОММЕНТАРИЯМИ

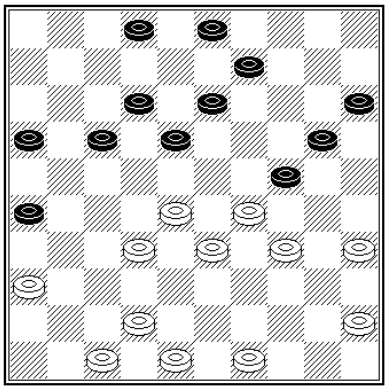


Рассмотрев различные стратегии игры, которые применяются при наличии построения «полурогатка», мы увидим, как действовать на подготовительном этапе, используя позицию, сложившуюся в партии между советскими шашистками ЯРОВОЙ и ПАШКЕВИЧ.

1. .. 19-24 2. 38-33 17-22

Этот размен крайне важен, так как устраняет центральную шашку и подготавливает условия для контроля над важным полем 26.

3. 28x17 12x21 4. 32-28 21-26
5. 40-34 6-11



Ввод в игру отсталой шашки на поле 6. Черные стремятся обеспечить подвижность своих шашек на своем правом фланге.

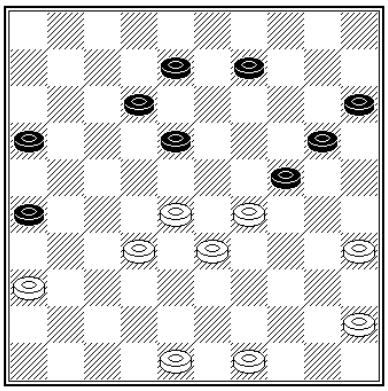
6. 43-38

Белые прекрасно понимают, что игра развивается на левом фланге, поэтому они там задействуют максимально возможное количество шашек.

6... 11-17 7. 38-32 8-12
8. 36-31

Для ограничения свободы передвижения черных белые стремятся захватить поле 26.

8... 26x37 9. 42x31 2-8
10. 31-26 17-21



Черные пытаются забрать поле 26 обратно.

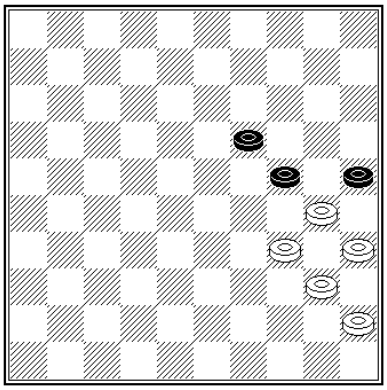
11. 26x17 12x21 12. 47-41 8-12
13. 41-36 3-8 14. 34-30 21-26
15. 30x19 13x24

Теперь подготовительный этап завершен. Черные полностью контролируют ход игры на своем левом фланге.

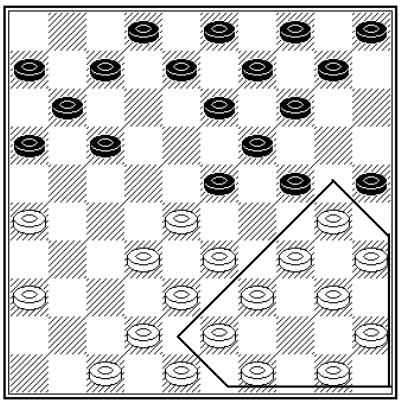
СВЯЗКА
ПРАВОГО ФЛАНГА

Связка правого фланга считается выгодной для игрока, который ее создает, поскольку, как показано на следующей диаграмме, чтобы сковать передвижения 5, достаточно 3 шашек.

В этом разделе мы сначала удостоверимся в чрезвычайно высокой эффективности этой связки, а затем рассмотрим интересные возможности контригры.



Эффективность связки



Следующая позиция возникла на чемпионате мира 1960 года в партии между АГЛИАРДИ и И. КУПЕРМАНОМ. Правый фланг белых оказался связанным. Как можно увидеть, на правом фланге связано передвижение 9 шашек. У белых остались удовлетворительные ходы только у 4 шашек. Благодаря своему относительному численному превосходству черные постараются связать передвижения шашек соперника и на другом фланге.

1... 14-20!

Черные лишают белых возможности освободиться от связки серией ходов 34-29 (23x34) 40x20 (25x34) 39x30 (14x34) и спасти свою шашку ходом 50-44, а затем 44-39.

2. 47-41 9-14 3. 41-37

В ответ на ход 42-37 черные сыграли бы (24-29) 33x15 (17-21) 26x17 (11x31) 36x27 (23-29) 34x23 (19x46).

3... 7-12 4. 50-44 4-9 5. 36-31

В случае хода 37-31 черные выигрывают 2 шашки, сыграв (23-29) 34x23 (25x34) 40x29 (17-21) 26x17 (11x22) 28x17 (19x26).

5... 12-18 6. 31-27 17-22

7. 28x17 11x31

Теперь у черных на одну шашку больше. Эта часть игры заканчивается ходом:

8. 33-28

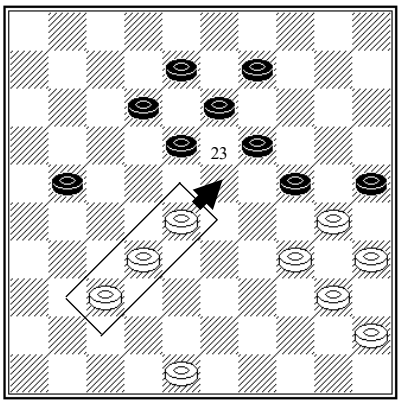
У белых нет возможности спасти свою шашку, сыграв 26-21 (16x27) 37x26, из-за возможного ответа (8-12) 32x21 (23-28) 33x22 (18x16).

8... 31-36 9. 38-33 10-15 10. 43-38

Теперь черные завершают комбинацию, сыграв:

10... 18-22 11. 28x17 36-41 12. 37x46 23-29 13. 34x23 25x43 14. 48x39 19x46.

ДАВЛЕНИЕ НА ПОЛЕ 23



В этой позиции белые увеличивают эффективность связки, создавая ее с помощью построения на центральных полях 28-32-37. Так они создают давление на позицию черных, угрожая атакующим ходом 28-23. Связанная с ним серия ходов 28-23 (19x28) 32x23! (18x29) 34x23 (25x34) 40x20 приводит к выигрышу шашки и к проходу в дамки.

Выбор ходов, устраняющих эту угрозу, у черных небольшой:

1) (18-23) дает возможность белым провести комбинацию 34-29! (24x22) 48-43 (25x34) 40x16;

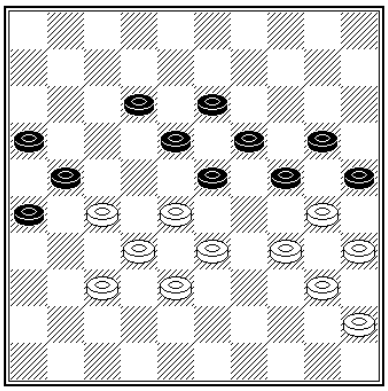
2) (9-14) 28-23! (18x29) 34x23 Б+.

Из удовлетворительных ходов у черных есть ход (19-23)!, после которого возможны следующие варианты:

a) 30x19 (23x14);

b) 28x19 (24-29) 34x23 (25x34) 40x29 (13x33) и т.д.

ОСВОБОЖДЕНИЕ ОТ СВЯЗКИ



Белые владеют инициативой, освобождаясь от связки с помощью следующей серии ходов.

1. 34-29! 23x34

За ходом черных (25x34) последует 27-22 (18x27) 29x9 и т.д.

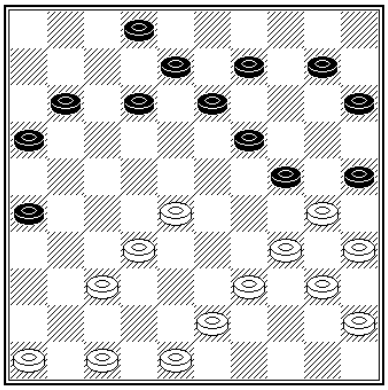
2. 30x39 12-17

В случае хода (25-30) белые выигрывают шашку серией ходов 40-34 (20-25) 34-29! (12-17) 29x20 (25x14) 35x24 (19x30) 28-23 (18x29) 33x35.

В случае (18-23) белые выигрывают серией ходов 39-34 (12-18) 27-22 (18x27) 34-30 (25x34) 40x9.

3. 39-34! 17-22 **4. 28x17 21x12**
5. 33-28! и у черных больше нет удовлетворительных ходов.

ОБОБЩАЮЩАЯ ПОЗИЦИЯ



Белые угрожают серией ходов 28-23 (19x28) 32x23 (24-29) [если же черные совершат взятие ходом (12-17), то белые выиграют шашку, сыграв 34-30 (25x34) 39x19 (9-13), а затем 40-34 и 34-30] 23-19 (13x24) 34x23 (25x34) 39x19 [+1 шашка]

1... 9-14

Делая ход (9-14), черные устраняют угрозу, но с позиционной точки зрения они задействуют дополнительную шашку на своем левом фланге. Таким образом, из шести черных шашек (10, 14, 15, 19, 24 и 25) в связке оказывается только 5.

2. 32-27!

С позиционной точки зрения этот ход выполняет 2 функции: с одной стороны, белые овладевают стратегически важным полем 27, которое ограничивает пространство для черных на этом фланге, а, с другой стороны, это ограничивает ходы черных из-за многочисленных возможностей белых для проведения комбинаций. Так:

a) (13-18)? 27-22! (18x27) 28-23 (19x28) 30x19 (14x23) 34-30 (25x34) 40x7;

b) (11-17)? 37-31! (26x37) 48-42! (37x48) 39-33 (48x39) 34x43 (25x34) 40x7 (2x11);

c) (12-18) 37-31 (26x37) 27-22 (18x27) 48-42 (37x48) 39-33 (48x39) 34x43 (25x34) 40x18 с важным позиционным преимуществом;

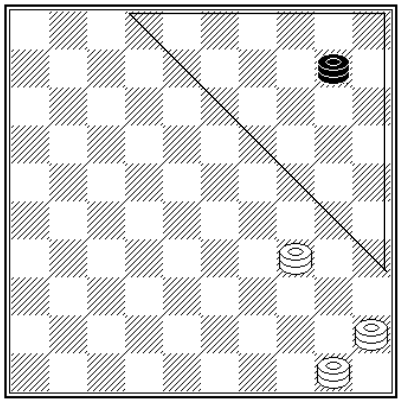
d) (15-20)? 28-23! (19x28) 30x19 (13x24) 34-30! (25x34) 39x19 (14x23) 37-31 (26x37) 48-42 (37x39) 40-34 (39x30) 35x4.

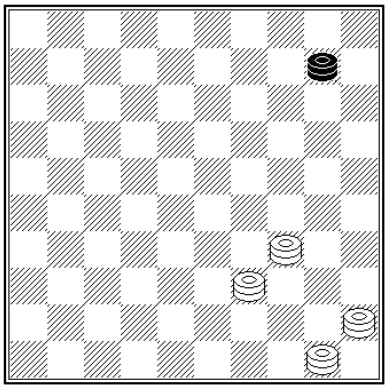
2... 14-20

и партия может продолжаться. Белые успешно создали позицию со связкой.

ВЫИГРЫШ С ПОМОЩЬЮ ПРОСТЫХ ШАШЕК В ЭНДШПИЛЕ

В этой книге мы часто упоминали о выигрыше простыми шашками в эндшпиле. В этом разделе мы покажем, как действовать в подобного рода ситуациях. Рассмотрим следующие две диаграммы.



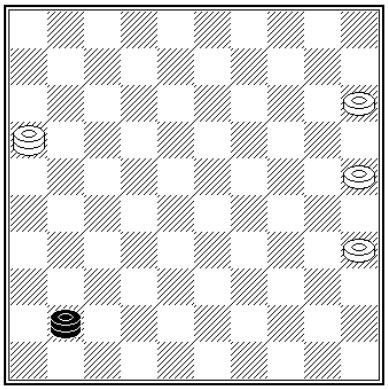


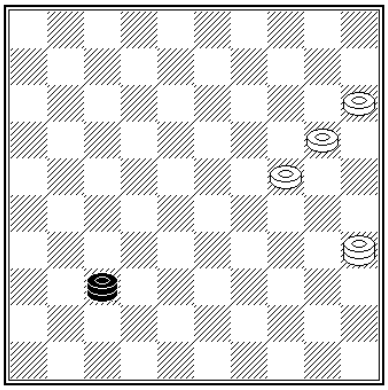
На первой диаграмме черная дамка может спокойно перемещаться внутри обозначенного треугольника. Белые не в состоянии ее поймать. Партия заканчивается вничью.

А вот на второй диаграмме черным не уберечь свою дамку от взятия, которому предшествует ход белых 45-34 или 39-50. Выигрыш белых.

Чтобы гарантированно выиграть в эндшпиле, нужно иметь не менее 4 дамок против одной.

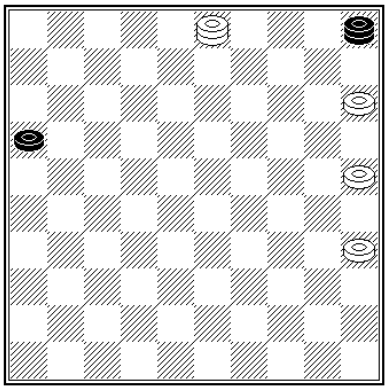
Теперь рассмотрим, как, имея численное превосходство, проводить шашки в дамки.

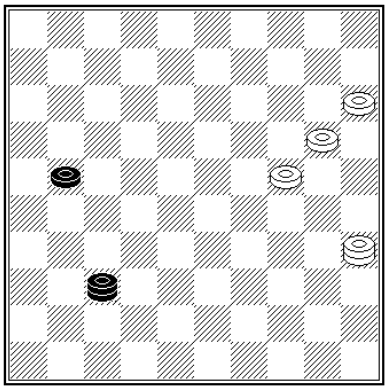




В этой ситуации черные контролируют большую дорогу 5-46 и мешают белым шашкам пройти в дамки.

Чтобы вытеснить черную дамку с большой дороги, белые должны создать позицию, изображенную на второй диаграмме, на которой они создают угрозу комбинации 15-10 (37x5) 20-14 (5x30) 35x24.





В этой ситуации белые тоже могут выиграть, но на этот раз они должны вытеснить черную дамку с большой дороги и обезопасить себя от прохождения черной шашки в дамки; иначе партия закончится вничью.

Для этого белым необходимо сыграть следующим образом.

1. 25-20 5-46	**2. 20-15 46-5**	**3. 8-3 5-46**
4. 35-30 46-5	**5. 30-24 5-46**	**6. 45-40 46-5**
7. 40-35 5-46	**8. 35-30 46-5**	**9. 30-25 5-14**
10. 8-12 14-46	**11. 25-20 46-37**	**12. 12-40 16-21**

13. 40-35 *(2-я диаграмма)*

Черным приходится покинуть большую дорогу 5-46 из-за угрозы ходов 15-10 и 20-14.

13... 37-48 14. 20-14

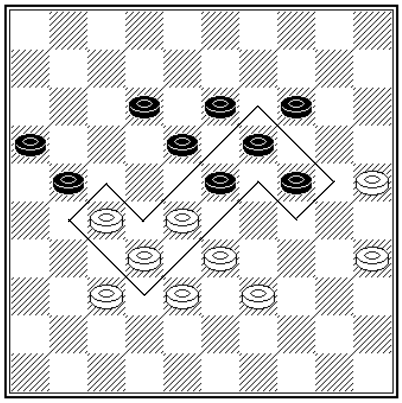
В случае хода 15-10 черные сводят партию к ничьей ходом (48-30).

14... 21-27 15. 24-20! 27-32 16. 35-24! 32-37 17. 24-47!

Теперь ничто не мешает белым получить 4 дамки, взять черную шашку на поле 37 и обеспечить себе базовую позицию с 4 дамками на полях 34, 39, 45 и 50.

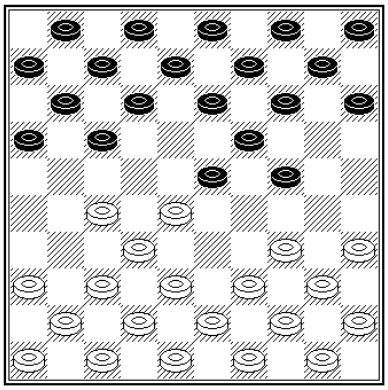
КЛАССИЧЕСКАЯ СИСТЕМА ИГРЫ

Классическая система – это очень распространенный вид игры, который характеризуется взаимной связкой в центре (см. следующую диаграмму).

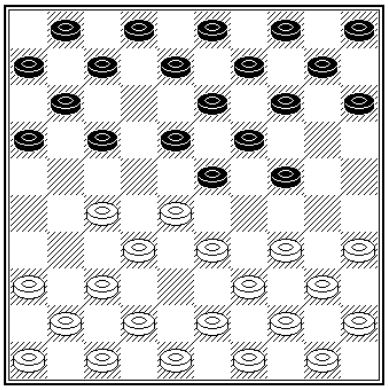


Классическая система представляет собой дебют, например, после следующей серии ходов:

1. 33-28 18-23
2. 31-27 20-24

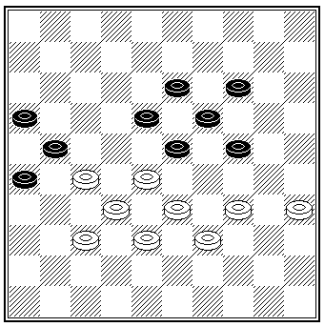


1. 32-28 18-23
2. 38-32 12-18
3. 31-27 20-24

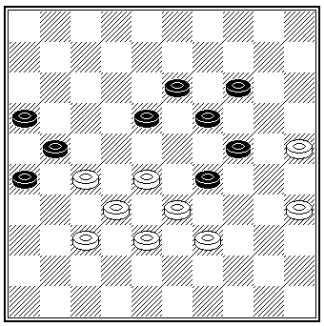


В классической партии позиции практически симметричны. Они отличаются наличием **выжидательных ходов** и **возможностью игры на флангах**.

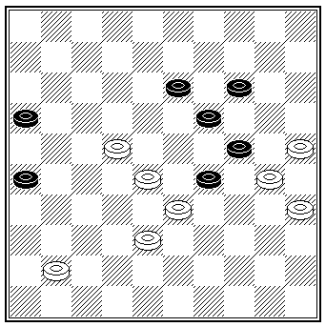
Эти две особенности определяют организацию классической партии, при этом **конечной целью по-прежнему остается связывание передвижения шашек соперника**.



Ход белых



Ход черных



Ход белых

Рассмотрим позицию на первой диаграмме. Ход белых. Их преимущество – **подвижность их шашек на правом фланге**.

1. 34-30 23-29

Это единственный удовлетворительный ход, так как ход (14-20) проигрышный – после него следует нападение белых ходом 30-25.

После хода (23-29) белым нежелательно проводить комбинацию 28-23 (19x28) 30x8 из-за возможности присоски (18-22) 32x34 (21x41) с последующим эндшпилем, в котором белые не смогут выиграть из-за наличия у них слишком большого количества уязвимых шашек на центральных полях.

2. 30-25! *(2-я диаграмма)*

Теперь черные должны пожертвовать шашку, так как ход (18-23) проигрышный – сразу за ним последует 35-30 (24x35) 33x24 (19x30) 28x10.

В этой ситуации, где черные должны потерять не менее одной шашки, говорят, что **у черных больше нет выжидательных ходов**.

2... 29-34 **3. 39x30 18-23** **4. 27-22 23-29**
5. 37-31 26x37 **6. 32x41 21-26** *(3-я диаграмма)*

Таким образом, белые получили очень выгодную позицию с перевесом в одну шашку и с возможностью прохода в дамки на левом фланге. Теперь выиграть не составит труда: 22-18! (13x22) 28x17 (16-21) 17-12 (26-31) 12-8 и т.д.

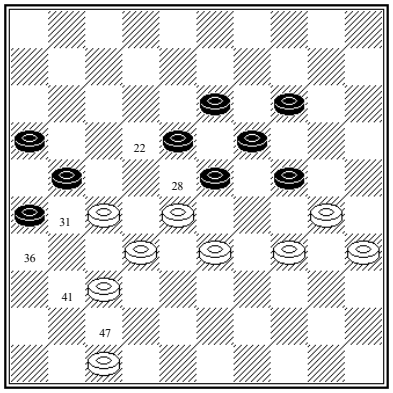
В классической системе очень важно учитывать следующее:

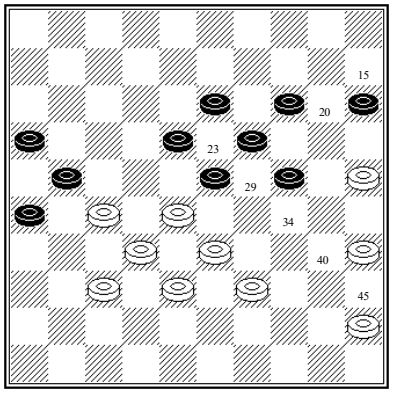
- преимущество имеет тот, у кого больше выжидательных ходов;
- преимущество достигается, в первую очередь, с помощью игры на флангах.

Именно эти две темы мы теперь и рассмотрим.

Выжидательные ходы

Под выжидательными ходами понимаются тихие ходы, которые приближают возникновение позиции с полной связкой.





В примере, приведенном на первой диаграмме, передвижения черных шашек связаны, в то время как белые все еще располагают значительным количеством выжидательных ходов: не только ходами шашки 47, которая может перемещаться в направлении поля 31, но и ходом 28-22, о котором тоже не стоит забывать.

На второй диаграмме в распоряжении белых значительное количество выжидательных ходов из-за подвижности их шашек на правом фланге.

Выжидательные ходы возникают в результате двух действий:

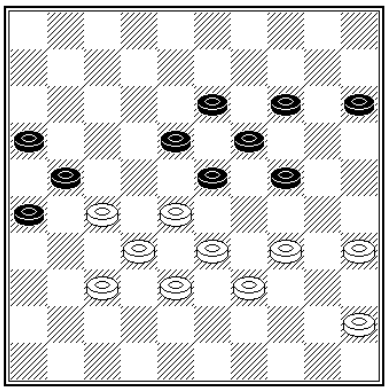
- **занятия территории**, что открывает пространство для ходов шашек, расположенных на задних горизонталях, и уменьшает поле для действий соперника;
- **разменов назад**, если количество шашек, повторно введенных в игру, превышает аналогичный показатель соперника.

Рассмотрим оба случая.

Занятие территории

В классической системе различают 3 вида занятия территории, а именно: **контроль над правым флангом, контроль над левым флангом и вторжение по Гестему ходом 28-22**.

Эти 3 вида проиллюстрированы на следующих диаграммах.



1. 34-30!

Этим ходом белые устанавливают контроль над правым флангом и обеспечивают выжидательные ходы для отсталых шашек на полях 39 и 45.

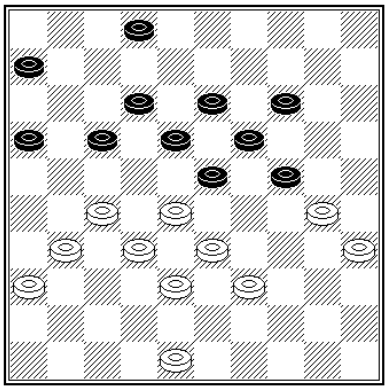
1.... 23-29 2. 30-25! и т.д. Б+

Белые контролируют правый фланг. Установление контроля и над другим флангом даст им решающее преимущество.

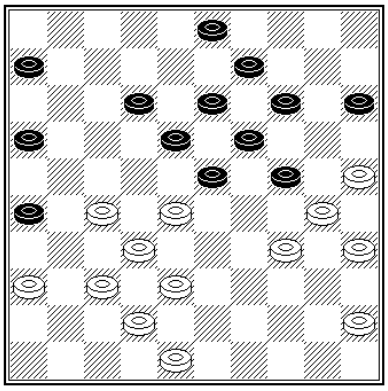
1. 31-26! 2-8 2. 36-31!

Теперь белые контролируют левый фланг, так как выполняемый с целью освобождения размен (17-21) 26x17 (12x21) ведет к проигрышу черными шашки из-за последующего нападения белых ходом 31-26.
Таким образом, на обоих флангах черных удерживают на почтительном расстоянии. Им приходится сделать следующий ход.

2... 23-29 3. 30-25! 29-34
4. 39x30 18-23 5. 33-29! 24x42
6. 48x37 [черные могут сдаваться].



ЧИЖОВ – БОННАВ
ЧЕМПИОНАТ МИРА 1988 ГОДА



В этой позиции белые контролируют правый фланг с помощью рогатки 25-30-35, которая предотвращает комбинацию черных (14-20x20) с помощью последующего нападения белых ходом 30-25. Теперь стратегия игры белых состоит в контроле другого фланга.

1. 37-31! 26x37 2. 42x31 6-11
3. 31-26! 11-17 4. 48-42 3-8
5. 36-31!

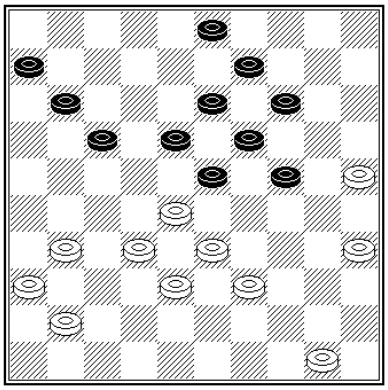
Таким образом, белые контролируют оба фланга. Следовало бы также принять во внимание ход черных (23-29).

5... 23-29 6. 34x23 18x29

Угроза (29-34) 30x39 (17-22) 27x7 (8-12) 7x18 (13x44).

7. 27-22 12-18 8. 22x11 16x7
9. 42-37 18-23 10. 28-22
со значительным преимуществом белых

HAZEN – RIGTERING
КЛУБНЫЙ ЧЕМПИОНАТ 1989 ГОДА



Установление контроля над обоими флангами даст черным решающее преимущество.

1... 17-21!

Угроза хода (21-27).

2. 31-27 21-26! 3. 41-37 11-16

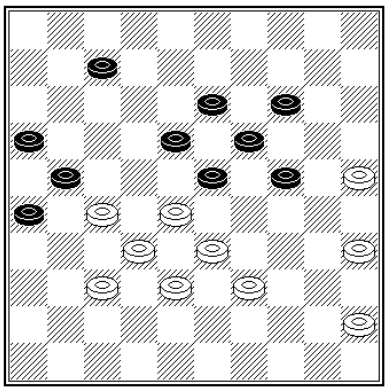
Таким образом, черные контролируют правый фланг. Теперь они попытаются установить контроль над другим флангом.

4. 39-34 14-20! 5. 25x14 9x20
6. 50-44 20-25

Черные достигли своей цели и контролируют оба фланга.

7. 44-39 3-8 8. 28-22 6-11!
9. 33-28 8-12 10. 39-33 11-17
11. 22x11 16x7 и т.д. Ч+

В некоторых случаях **вторжение по ГЕСТЕМУ** – отличное средство для создания дополнительных выжидательных ходов. Это вторжение соответствует ходу 28-22. Оно носит имя своего создателя, Пьера Гестема, чемпиона мира 1945 года.



В данной позиции у черных есть возможность на своем правом фланге сделать ходы (7-12), (12-17) и (17-22). Но в эту ситуацию вторжение по ГЕСТЕМУ внесет свои коррективы:

1. 28-22!

Этот ход сводит на нет возможности развития черных на их правом фланге.

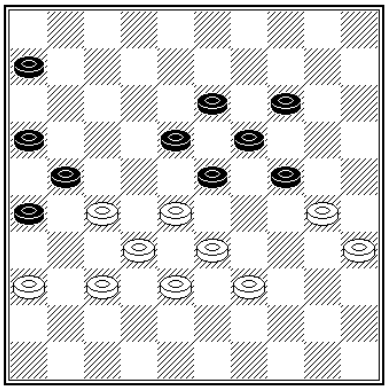
1... 7-11

После хода (7-12) белые контратакуют ходом 22-17.

2. 33-28 23-29

Однако вторжение по ГЕСТЕМУ в расположение черных нежелательно из-за отсутствия рогатки белых на полях 25-30-35.

3. 45-40 18-23 4. 39-33 и т.д. Б+



Другой пример с атакующим ходом 28-22 (создатель: П. Гестем).

1. 28-22 23-29

Очевидно, серия ходов (23-28) 32x12 (21x25) 12-7 приводит к безнадежной позиции для черных.
В случае хода черных (6-11) последует 33-28 (24-29) 39-33 (29-34) 30x39 (14-20) 39-34 (20-24) 35-30 (24x35) 36-31+.

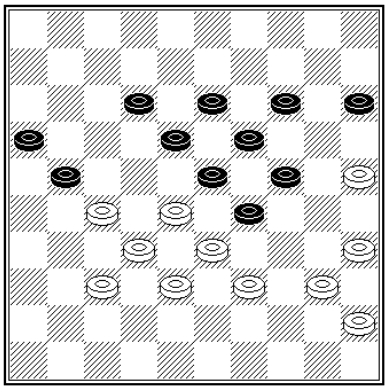
2. 33-28 18-23

В случае хода черных (29-34) последует 28-23 (19x17) 30x8 (34x43) 38x49 и т.д. Б+

3. 39-33 6-11	**4. 36-31 29-34**
5. 30x39 14-20	**6. 39-34 20-25**
7. 34-29 23x34	**8. 22-18 13x22**
9. 28x6 19-23	**10. 33-28+**

Взятие назад

Выжидательные ходы также могут появляться при взятии назад (в зависимости от количества освободившихся шашек у каждой из сторон). Рассмотрим следующую позицию.



1. 40-34 29x40 2. 35x44

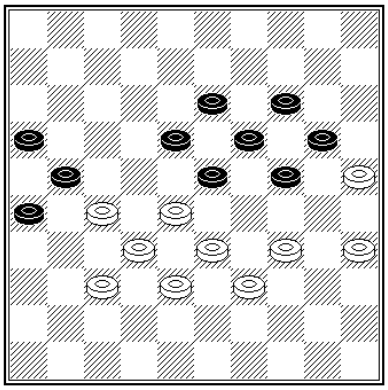
Этот размен очень выгоден для белых, так как, с одной стороны, он вводит в игру шашки на полях 35 и 45, а, с другой стороны, не освобождает ни одной черной шашки, и возвращение черных на поле 29 становится невозможным.

2... 15-20

На ход (23-29) следует ответ ходом 45-40, а затем ход 40-35.

Ходом (15-20) может быть спровоцирован ошибочный ответ 45-40, ведущий к ничьей после необычной серии ходов (24-29) 33x15 (18-22) 27x20 (21-27) 32x21 (23x45).

3. 44-40 21-26	**4. 40-35 12-17**
5. 45-40 17-21	**6. 40-34**

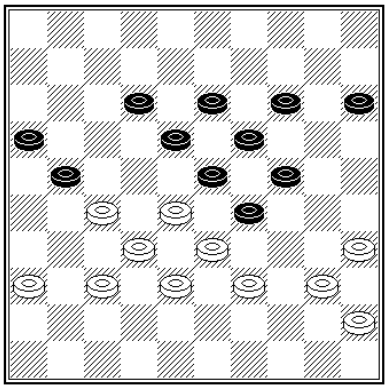


Передвижения черных шашек связаны. Следующая попытка проведения комбинации их тоже не спасает.

6... 24-29 7. 33x15 18-22
8. 27x20 21-27 9. 32x21 23x41
10. 15-10 16x27 11. 10-5! 41-47
12. 5x16 47x15 13. 16-27 15-47
14. 27-36 47-15 15. 36-47 15-10
16. 39-33 26-31 17. 47-42 31-36
18. 42-47+

1. 40-34 29x40 2. 35x44

Однако этот размен не равноценен размену в предыдущем примере. Действительно, белые вводят в игру свои шашки на полях 39, 44 и 45, но, с другой стороны, это полностью освобождает черные шашки на их левом фланге и, более того, теперь черные могут задействовать свою ударную колонну 12-18-23, которая ранее была связана белой шашкой, находившейся на поле 29.



2... 24-30!

Черные расширяют зону действий на своем левом фланге.

3. 45-40 30-35 4. 40-34 21-26!

Ход 33-29 нежелателен из-за возможного ответного хода (19-24).

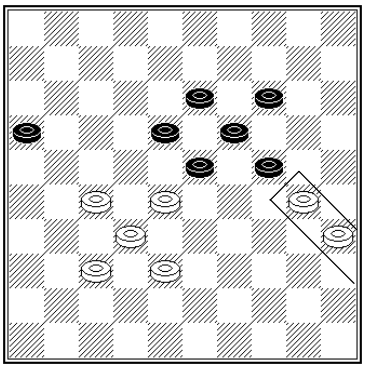
5. 44-40 29x40 6. 39x50 15-20
7. 50-45 20-24 8. 45-40 14-20
9. 40-35 20-25

Теперь связаны передвижения белых шашек.

В итоге, размен назад 40-34 (29x40) 35x44 действительно обеспечивает дополнительные выжидательные ходы, если черные не могут вернуться на поле 29 и если их левый фланг остается связанным белой шашкой, расположенной на поле 25.

ПОСТРОЕНИЯ У БОРТОВ

В классической системе действия развиваются на флангах. Как мы узнаем в этом разделе, построения шашек у бортов имеют различное стратегическое значение.



Построение 30-35

Это минимально возможное построение у бортов для контроля левого фланга соперника. Обратите внимание на следующие интересные особенности:

a) если ход черных, то можно сыграть (24-29) 30-25 (29-34) 35-30! (34-40) 30-24! (19x30) 25x45;

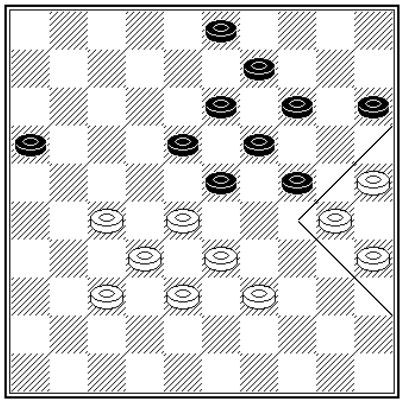
b) если ход белых, то можно сыграть 30-25 (24-29) 35-30, и белые сохраняют контроль над флангом;

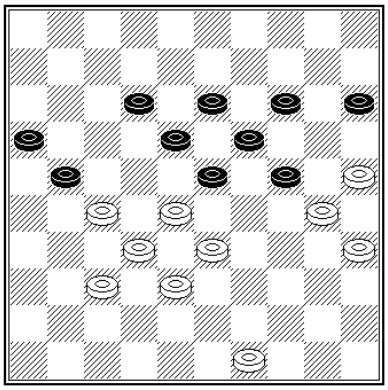
c) если ход черных, то можно сыграть (23-29) 37-31 (18-23) 31-26, и, как можно увидеть, построение 30-35 становится серьезной помехой для игры черных на их левом фланге.

Треугольное построение на полях 25, 30 и 35

Треугольное построение на полях 25, 30 и 35 имеет позиционное значение только тогда, когда позволяет малыми силами контролировать левый фланг соперника.

На вышеприведенной диаграмме показан идеальный случай, когда черные не могут ни совершить вторжение по Гестему ходом (23-29), ни рискнуть пойти на поле 29 ходом (24-29), а затем (14-20), ни ввести в игру «отсталые шашки» на полях 9 и 15. С другой стороны, белые господствуют на другом фланге. Именно одновременное выполнение этих критериев придает данному треугольному построению его истинное позиционное значение.





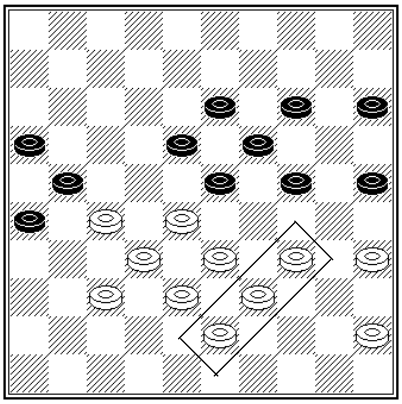
В этой позиции ценность треугольного построения очень низкая, так как мы имеем дело с пассивной статичной конструкцией.

Единственный выход для белых – переместить шашку с поля 49 на поле 34 для совершения размена ходом 34-29, но использованию этой возможности мешают следующие ходы.

1. 49-44 23-29!

Это вторжение по Гестему полностью сковывает правый фланг белых, не оставляя выхода.

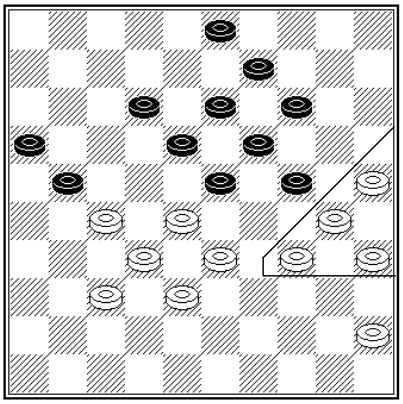
Построение 34-39-43



Основное преимущество этого построения – оно позволяет вернуть контроль над левым флангом соперника.

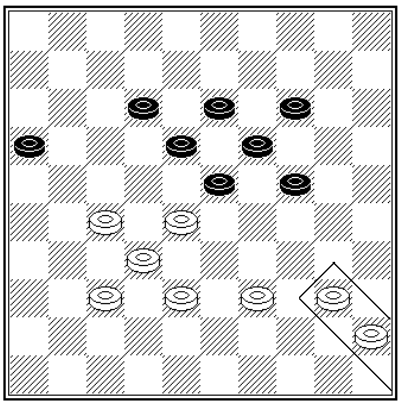
1. 34-30 25x24 2. 39x30

Обратите внимание, что в результате этого размена освобождается поле 34 и становится возможным вторжение по Гестему ходом (23-29), но в каждом случае следует просчитывать последствия. В нашем случае ход 45-40 позволяет сохранить инициативу на правом фланге.



Построение 25-30-34-35

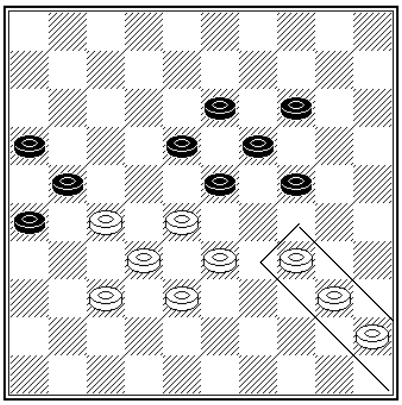
Построение 25-30-34-35 имеет важное значение для защиты. Как правило, размен 34-29 (23x34) 30x39 дает белым отставание в 2 темпа и освобождает «отсталые шашки» на правом фланге (в нашем примере шашку на поле 45), но это преимущество во многом компенсируется количеством черных шашек, которые повторно вводятся в игру после хода (18-23). Кроме того, на вышеприведенной диаграмме черные могут после серии ходов 34-29 (23x34) 30x39 взять фланг под свой контроль, сделав ход (18-23), а затем (14-20x20).



Построение 45-40

Построение на полях 45 и 40, как правило, используется для создания угрозы королевского удара.

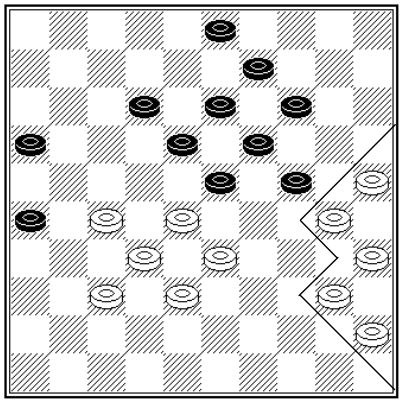
Здесь белые угрожают совершить королевский удар, сыграв 27-22 (18x27) 32x21 (23x34) 40x7.



Построение 45-40-34

Построение на полях 45, 40 и 34 идеально для вытеснения черных из центра при помощи размена на поле 29.

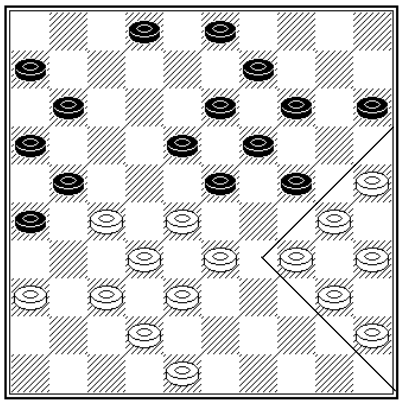
С помощью угрозы хода 34-29 белые вынуждают черных сделать ход (14-20), что затем позволяет белым продвинуться в центр при помощи размена 34-29 (23x34) 40x29.



Построение 25-30-35-40-45

Речь идет о построении у борта, которое не представляет большого позиционного значения. Скорее, его роль – создание давления на левый фланг соперника с помощью угрозы размена 25-20 (14x34) 40x20.

На соседней диаграмме этот размен ходом 25-20 играет решающую роль, так как обе ответные серии ходов (9-14) 20x9 (3x14) и (9-14) 20x9 (14x3) являются проигрышными.



Треугольное построение 25-30-34-35-40-45

Треугольное построение применяется для создания угрозы действий против шашек соперника, расположенных на центральных полях. Эти действия бывают 2 видов:

- устранение шашки на поле 19 для прохода в дамки ходом 30x10 после серии ходов 34-29 (23x34) 40x20 (15x24) 28-23 (19x39);

- размен 34-29 (23x34) 40x20 (15x24) с последующим гамбитом 27-22 (18x27) и нападением шашкой на поле 45 на шашку, расположенную на поле 24.

Эти два вида действий иллюстрируются на вышеприведенной диаграмме.

Вариант А. Проход в дамки

1. 34-29! 23x34 2. 40x20 15x24
3. 28-23! 19x39 4. 30x10 26-31

так как ход 39-44 дает возможность провести комбинацию 37-31 (26x28) 10-5 (21x43) 5x1

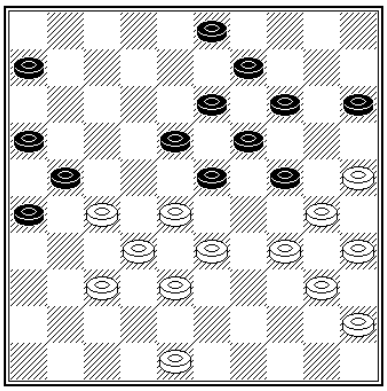
5. 37x17 11x31 6. 36x27 39-44

с эндшпилем, благоприятным для белых, так как у них на одну шашку больше и есть возможности прохода других шашек в дамки на правом фланге.

Вариант Б. Нападение на шашку на поле 24

1. 34-29! 23x34 2. 40x20 15x24
3. 27-22! 18x27 4. 45-40!

и черные оказываются беззащитными против ходов 40-34 и 34-29.



1. 34-29 23x34 2. 40x20 15x24
3. 45-40

Ход 28-23 оставляет хорошие шансы на ничью после серии ходов (19x39) 30x10 (9-14) 10x8 (3x12) 45-40 (12-17) 25-20 (18-23) и т.д.

3... 18-23

За ходом черных (3-8) следует 28-23 (19x39) 30x10 (9-14) 10x19 (13x24) 37-31 (26x28) 38-33 (26x37) 33x2+.

4. 27-22 3-8

За ходом черных (6-11) последует 22-18 (23x12) 28-23 (19x39) 30x6.

За ходом черных (23-29) последует 48-43 (3-8) 43-39 (8-12) 39-34+.

5. 40-34 6-11 6. 22-18! 23x12
7. 28-23 19x39 8. 30x10 39x30
9. 35x24+

Чтобы узнать больше...

Вот мы и подошли к концу этой книги. Мы рассмотрели целый ряд тем, которые позволяют научиться лучше играть в шашки. Для углубленного изучения этой игры имеются многочисленные возможности:

*** Литература**

- Le système classique par Nicolas GUIBERT
  («Классическая система», автор: Николя ГИБЕР)
- Le système ROOZENBURG par Jean-Pierre DUBOIS
  («Система РОЗЕНБУРГА», автор: Жан-Пьер ДЮБУА)
- Le système KELLER par Jean-Pierre DUBOIS
  («Система КЕЛЛЕРА», автор: Жан-Пьер ДЮБУА)
- La boussole de la stratégie par Michael KATZ
  («Путеводитель по стратегии», автор: Михаил КАЦ)

*** Членство в клубе**

Адреса клубов можно узнать, обратившись во Французскую федерацию шашек по следующему адресу:

Florence NICAULT
Ferme de Bufferie
12, rue de Normandie
50100 CHERBOURG
Телефон: 02 33 44 75 87

*** Сайты о шашках в Интернете**

Адрес: http://ffjd.free.fr или http://damierlyonnais.free.fr

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ

Часть I. Основные составляющие хорошей игры

Правила игры

Шашечная доска 4
Цель игры..... 4
Передвижения простых шашек..... 5
Превращение простой шашки в дамку..... 5
Передвижения дамки..... 5
Взятие простой шашкой..... 6
Взятие дамкой..... 6
Общие правила взятия простыми шашками и дамками..... 7
Шашечная нотация..... 8
Словарь терминов и условные обозначения..... 9

Особенности правил

Бить – обязательно!..... 11
Правило большинства..... 12
Взятие назад..... 13
Сила дамки..... 14
Турецкий удар..... 15
Связка..... 16
Запирание..... 17
Упражнения..... 18

4 золотых правила хорошей игры

Правило № 1. Связка..... 31
Правило № 2. Размен..... 33
Правило № 3. Занятие центра..... 36
Правило № 4. Старайтесь играть всеми шашками..... 38

Часть II. Поиск наилучшего хода

Использование благоприятных возможностей

Комбинация..... 43
Угроза..... 48
Цугцванг..... 51
Гамбит..... 54
Нападение на шашку..... 59

Организация своей игры

Оппозиция..... 66
Проход в дамки..... 70
Отсталые шашки..... 75
Сила центра..... 79
Контроль над центральными полями соперника..... 87
Давление на центральные поля соперника..... 90

Оптимизация совершаемого хода

Ограничение ходов соперника..... 95
Совершение скрытого хода..... 98
Открытая угроза.....100

Часть III. Чудеса игры

Классические комбинации

Королевский удар.....105
Удар Наполеона.....106
Удар Рафаэля.....107
Удар «хамелеон».....108
Удар «лестница».....109
Швейцарский удар.....110
Запирание..... 111

Особые комбинации

Часть IV. Позиции из практики

Построение «полурогатка»

Клещи....123
Контроль центра....125
Освобождение от связки....126
Центральная связка....127
Отсталые шашки....128
Связка правого фланга....129
Обобщающая позиция....130
Партия с комментариями....131

Связка правого фланга

Эффективность связки....133
Давление на поле 23....134
Освобождение от связки....135
Обобщающая позиция....136

Выигрыш в эндшпиле с помощью простых шашек

Классическая система игры

Выжидательные ходы....143
Построения у бортов....147

Вы хотите стать мастером игры в шашки? Если да, то эта книга для вас. Каждый из нас считает, что знает, как играть в шашки, но лишь немногие знают все нюансы правил игры и умеют ими пользоваться. С помощью этой книги вы их постепенно освоите и узнаете, как повысить свой уровень мастерства. На практических примерах показано, как извлекать выгоду из ошибок соперника и как максимально эффективно организовать свою игру. Для облегчения понимания прочитанного в книге содержатся многочисленные диаграммы, которые приводятся вместе с пояснениями.

Об авторе: Жан-Пьер ДЮБУА, национальный мастер и чемпион Франции 1982 года, финалист чемпионата мира 1984 года в Дакаре. Участвовал в соревнованиях до 1985 года, после чего посвятил себя работе по обучению игре в шашки и развитию Французской федерации шашек.