

Auteur : Piens Christiaan

Disclaimer

Niets in deze uitgave mag worden gewijzigd zonder uitdrukkelijke toestemming van de auteur. Bij overname van gedeelten (zij het tekst of diagrammen) dient bronvermelding te gebeuren.

Release 1.0 02-04-2010

PC Blues (deel 4)

Vier op één rij



Inhoudstafel

Titelbladzijde

Inhoudstafel

Inleiding

Paul Delvaux - Intro

Hoofdstuk 1 : 41x05 (en 09x46)

Schilderijen Paul Delvaux 1

Hoofdstuk 1 : 41x05 (en 09x46) - Vervolg

Schilderijen Paul Delvaux 2

Hoofdstuk 2 : 46x10 (en 05x41)

Hoofdstuk 3 : 45x01 (en 06x50)

Annex Hoofdstuk 3 : De contouren van een vaak voorkomende 45x01 - combinatie

Hoofdstuk 4 : 50x06 (en 01x45)

Schilderijen Paul Delvaux 3

Hoofdstuk 5 : Enkele zelf samengestelde standen

Hoofdstuk 6 : Problemen op het thema "Vier op één rij"

Hoofdstuk 7 : De vier mooiste

Schilderijen Paul Delvaux 4

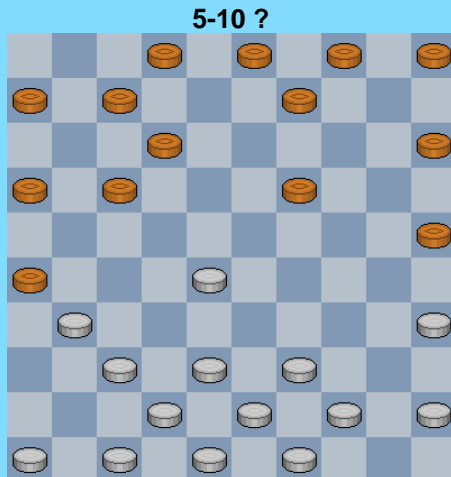
Nawoord

- - - - - o - O - o - - - - -

Inleiding

In het PDFje "CP Blues deel 1" kwamen de partijen van het BK 2009 aan bod. Hoewel ondertussen ook reeds het BK 2010 achter ons ligt (de tijd gaat inderdaad wel heel snel) blijft het BK 2009 toch nog voor inspiratie zorgen.

Herinnert u zich nog de combinatie uit de partij **Wollaert - Wilvers** uit ronde 10 ?



Na het foutieve 05-10 ? kon wit aangenaam besluiten met : 28-22 17x28 37-32 ! 28x37 (gedwongen) 38-32 37x28 47-41 ! 26x37 41x05 +

Het systeem om de zwarte schijf op 28 naar 37 te dirigeren en dan weer naar 28 (heen en weer) is gekend (en **elegant**) en komt wel eens meer voor in partijen. De combinatie nadien heeft dan meestal betrekking op 3 schijven die geslagen worden.

Hier echter komen er 4 geslagen zwarte schijven aan te pas , en dan nog allen op één lijn. Reden om eens in de database te snuisteren. In het deeltje CP Blues 1 meldde ik totaal onterecht dat er zo geen standen voorradig waren (slecht gebruik van de database van mijnentwege , ik had beter moeten weten) maar die standen bestaan wel degelijk.

De **opzet** van dit PDFje bestaat er dan ook in om de combinaties op te sporen waar er (exakt) vier schijven op één lijn geslagen worden. We houden ons hier strikt aan, afwijkingen waarbij er wel vier op één lijn geslagen worden maar ook nog extra wordt afgeweken van de lijn worden niet in acht genomen. In theorie , en vanuit het witte standpunt gezien, heeft men dan ook volgende mogelijkheden :

=> 41x05 (zoals in het voorbeeld boven)

=> 46x10

=> 45x01

=> 50x06

Voor zwart bestaan er uiteraard de korresponderende combinaties.

In de praktijk durft alleen de eerste combinatie nogal eens (nu ja niet overdreven veel hoor) voor te komen. De andere drie combinaties moet een hoge **zeldzaamheidswaarde** worden toegedicht. Het voorgaande brengt met zich mee dat het terrein van dit PDFje goed is afgebakend en tevens dat het aantal bladzijden dit keer niet de hoogte kan inschieten zoals een andere keer wel eens gebeurde 😊.

We nemen de betreffende fragmenten ook even onder de loep. Gezien het nogal **radikale** karakter van de combinatie zal de bespreking ervan dus meestal beperkt blijven tot de combinatie. Mocht er onverhoopt toch een interessante stand overblijven dan nemen we die uiteraard onder de loep.

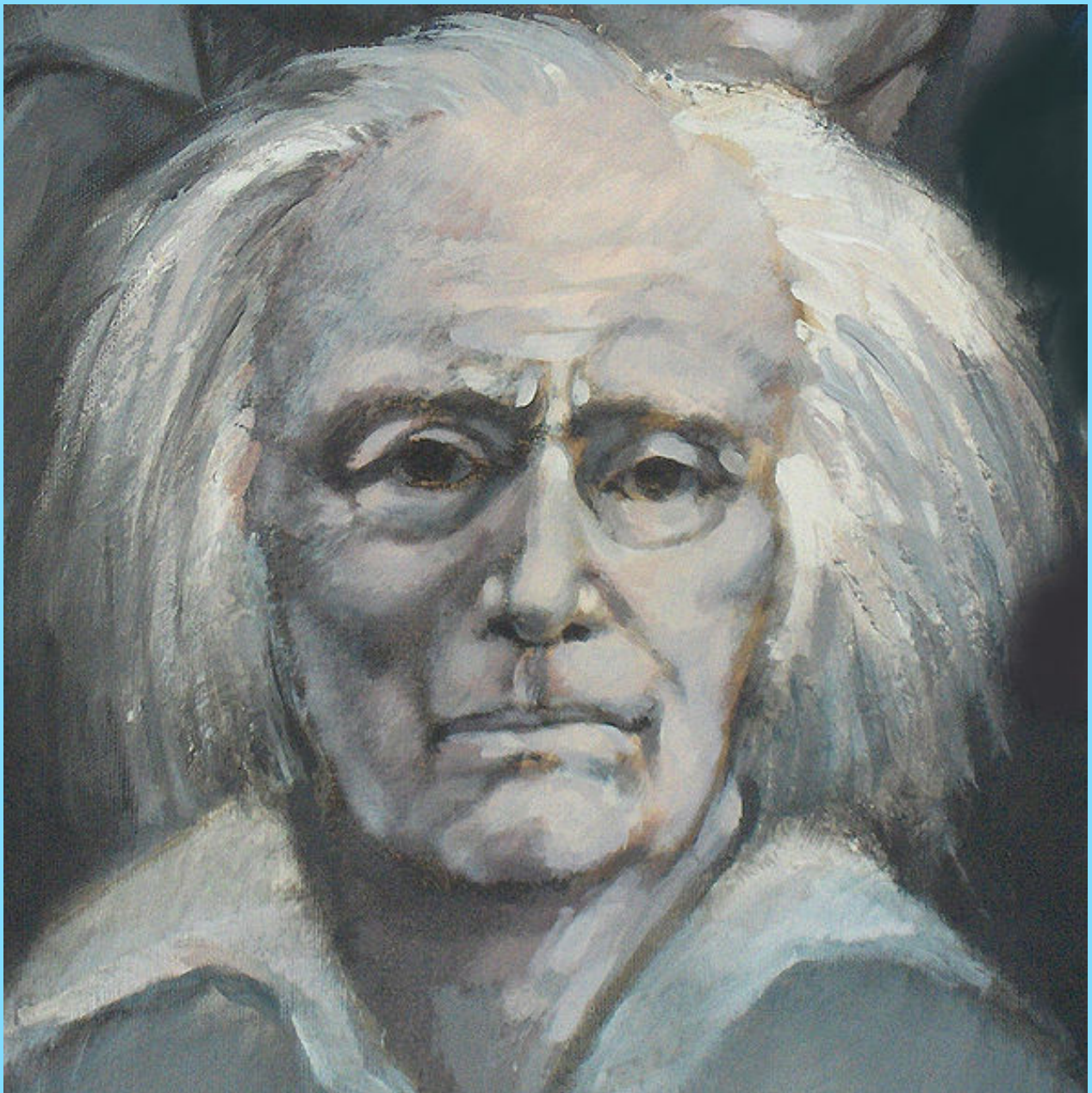
- - - - - o - O - o - - - - -

Paul Delvaux

Tussen de hoofdstukjes door blijft er wat ruimte voor een onderwerp buiten het dammen. Interludium. Kwestie van wat af te wisselen , wat tot rust te komen en de dam - emotie weg te spoelen. Waarom niet even ingaan op het fraais dat ons door anderen geboden wordt ?

We begeven ons naar de wereld van de schilderkunst. België kent twee belangrijke **surrealisten** : **Rene Magritte** en **Paul Delvaux**. De laatste jaren kwam vooral Magritte nogal in de belangstelling met record - veilingprijzen en uiteraard ook met het museum (dat ik nog niet heb bezocht).

Reden voor ons om dus eens Paul Delvaux in de kijker te plaatsen. Ziehier vooreerst trouwens een mooi en erg herkenbaar portret van de kunstenaar gemaakt door **Willy Bosschem**.



Bijna alle bronnen geven aan dat Delvaux zichzelf niet als een surrealist pur sang zag. Hij heeft veeleer zijn eigen , zeer specifieke , thema's. Die hij zelf gekreëerd heeft en als dusdanig ook wist

door te drukken. Hij levert aldus het bewijs , indien al nodig , van zijn echt kunstenaarschap. Zijn werken kunnen misschien best worden omschreven als poëtisch en vervreemdend. Het laatste adjektief sluit ook aan bij het surrealisme.

Welke zijn nu de fameuze **thema's van Delvaux** ?

Natuurlijk en in de eerste plaats zijn **fascinatie** voor de Grieks - Romeinse oudheid. Pleinen , gebouwen en natuurlijk zijn ontelbare , vooral vrouwelijke, naakten. Niet echt erotiserend maar op een of andere manier toch aantrekkelijk.

Thema nummer twee : het spoorweggebeuren : treinen , stations, stationsomgevingen. Van jongsaf aan was hij er door geïntregeerd. Voor de anekdote ook nog dit : in 1984 werd Delvaux benoemd tot ere-stationschef van Louvain-la-Neuve !

Thema nummer drie : skeletten.

Verderop in het PDFje vindt u een selectie van zijn werk waarbij de meeste aandacht uitgaat naar de eerste twee thema's. De skeletten geven we wat minder aandacht.

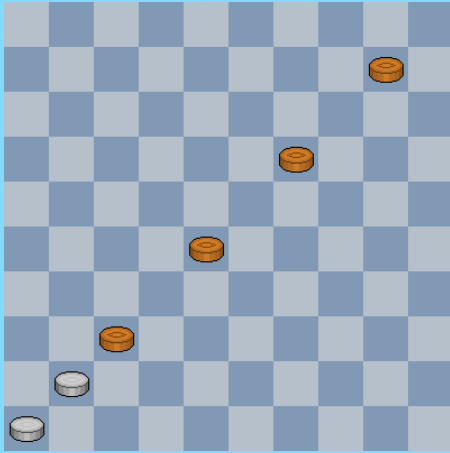
Liefhebbers van de schilderkunst , en in het bijzonder uiteraard van de surrealisten , mogen niet nalaten een bezoek te brengen aan het **Paul Delvaux museum in Sint - Idesbald** , Koksijde aan de Belgische kust. Paul Delvaux bracht er zijn laatste jaren door. In het museum vindt u een uitgebreide verzameling van zijn werken. De grootte van de doeken wekt indruk. Zijn kleurenpalet van donkere tinten, paars en blauw oogt bijzonder fraai. In de realiteit geeft dit nog een heel andere ervaring dan zomaar de plaatjes te bekijken die opgenomen zijn in dit PDFje.

Vele jaren geleden was de inkom trouwens gratis , maar dit lijkt nu niet meer het geval te zijn. Hoe dan ook een must (en ook een aanrader 😊) voor elke kunstliefhebber.

- - - - - o - O - o - - - - -

Hoofdstuk 1 - 41x05 en 10x46

We voeren nog eens het diagram op uit de titelpagina :



In totaal staan in de database een kleine honderd combinaties (voor zwart en wit)
We hebben gepoogd de combinaties ietwat in te delen , deels naar moeilijkheidsgraad , deels functioneel. De naamgeving vergt niet al te veel toelichting :

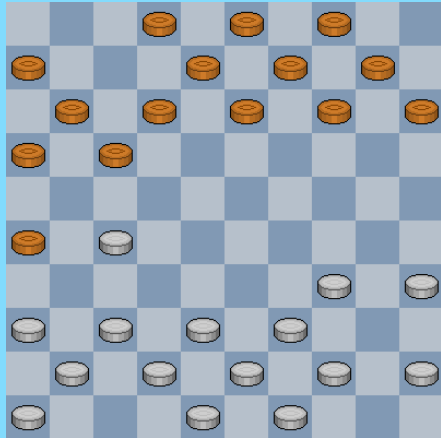
- => Makkies
- => Heen en weer
- => Rechttoe - rechtaan
- => Roozenburg Blues
- => Het zwaardere werk
- => Hans Jansen in actie

Nog enkele **losse opmerkingen** :

- Al bij al gaat het om een vrij gevarieerd aanbod hetgeen men nog niet zo onmiddellijk zou verwachten van de slagzet 41x05
- Enkele combinaties komen aan een respectabele lengte , te wijten aan de lengte van de slag
- In een aantal standen heeft wit een losse schijf op 27 staan. Nogal een keer doet wit , voorafgaand aan de combinatie, een ruil niet naar 28 maar naar 27.

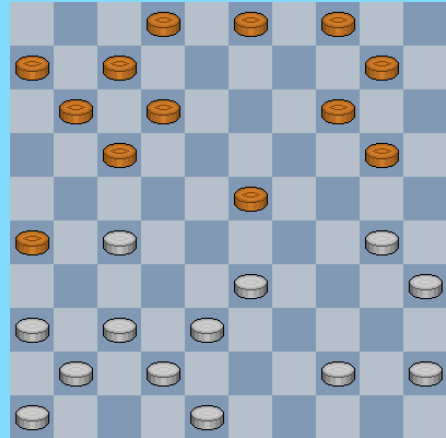
- - - - - o - O - o - - - - -

Makkies 14-19 ? ++ 41x05



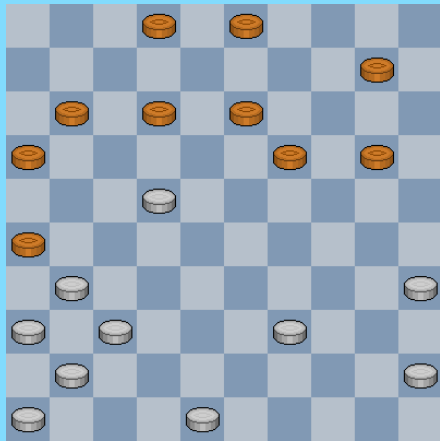
1

14-19 ?



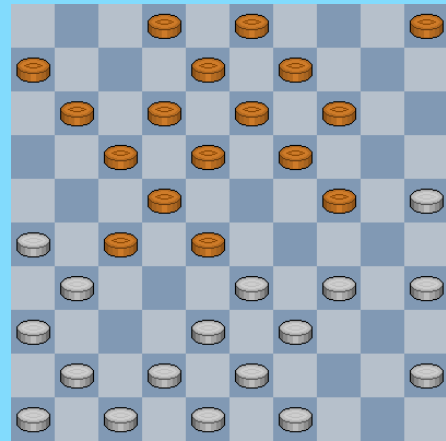
4

12-17 ?



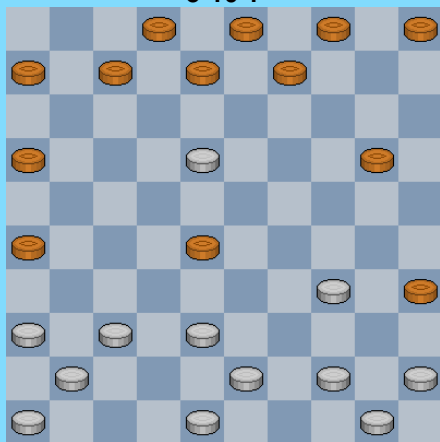
2

5-10 ?



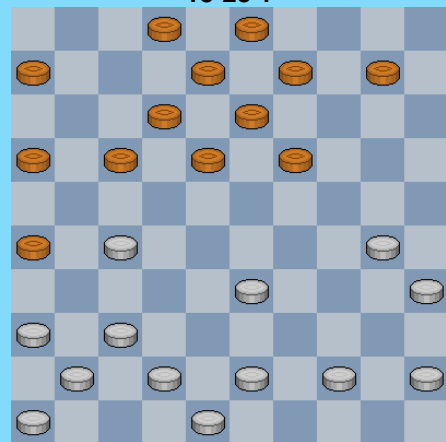
5

5-10 ?



3

18-23 ?



6

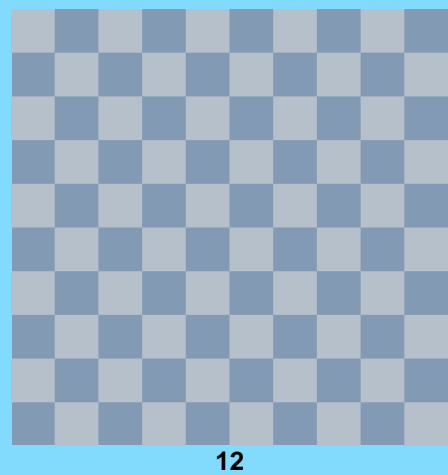
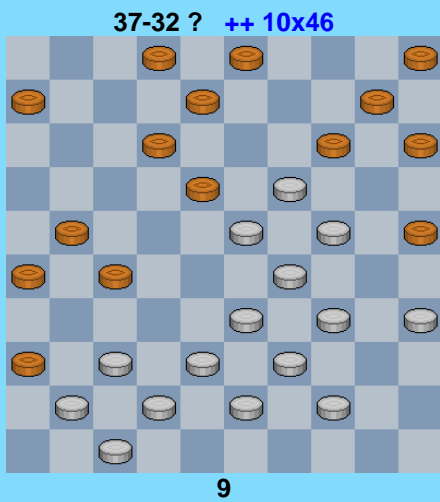
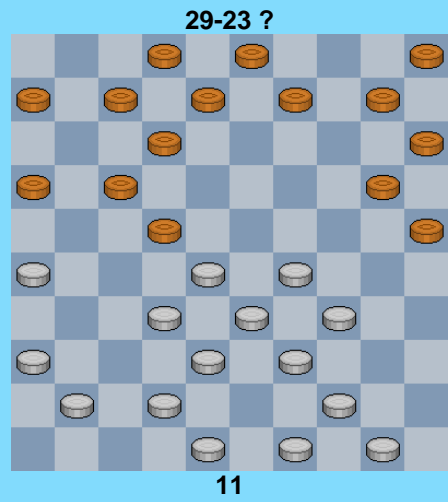
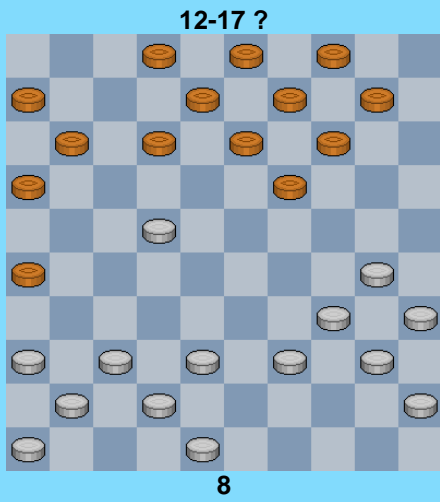
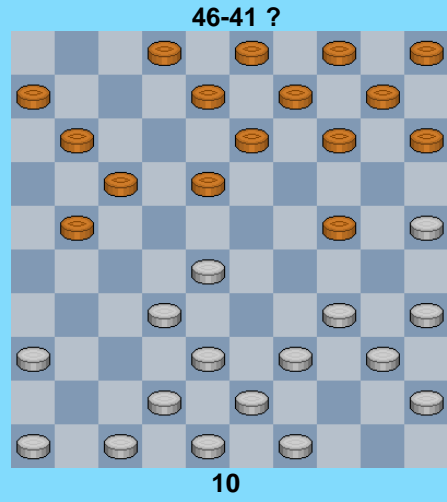
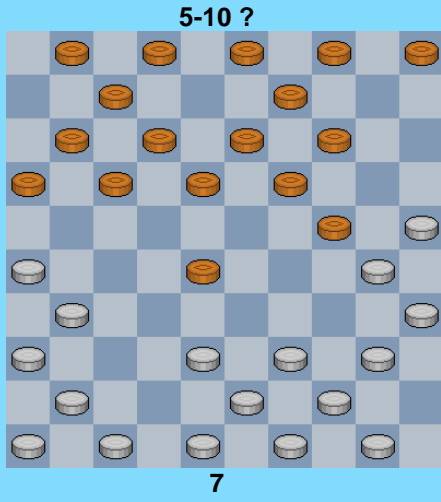


Diagram 1 : Bergsma - Haagsma 2-0

Je moet de tegenstander nu ook niet de pap in de mond geven :

18. ... 14-19 ? 19. 27-22 17x28 20. 37-31 26x37 21. 41x05 +

Diagram 2 : Giphart - Louter 2-0

De witte schijf op 22 staat weliswaar hulpeloos , maar :

34. ... 12-17 ? 35. 31-27 17x28 36. 37-31 26x37 37. 41x05 +

Nodig was eerst 34. ... 10-14 en zwart zal een schijf winnen.

Diagram 3 : Heinicke - Ziegler 2-0

Een stand met omgewisselde centrale voorposten. Men ziet dit eerder zelden.

24. ... 05-10 ? 25. 18-13 08x19 Gelukkig kiest zwart niet voor een witte dam op 1, anders hadden we een stand minder 😊. 26. 37-31 26x37 27. 41x05 +

Diagram 4 : Bizot - Langerak 2-0

24. ... 14-19 ? 25. 33-29 23x25 26. 27-22 17x28 27. 37-31 26x37 28. 41x05 +

Diagram 5 : Doornbusch - Van Prinsenbeek 2-0

De laatste witte zet kan een beetje als een halve lokzet worden beschouwd. Een succesvolle.

17. (40-34) 05-10 ? 18. 35-30 24x35 19. 25-20 14x25 20. 26-21 17x37 21. 41x05 11-16
22. 5-41 27-32 23. 41x17 12x21 +1 voor wit.

Diagram 6 : De Vries - Slutter 2-0

26. ... 18-23 ? 27. 33-29 23x25 28. 27-22 17x28 29. 37-31 26x37 30. 41x05 +

Diagram 7 : Tjon a Ong - Cousijnsen 2-0

De witte schijf op 40 lijkt aan te geven dat er vanuit de witte stelling niks te vrezen valt. Alhoewel ...

13. ... 05-10 ? 14. 25-20 14x45 15. 26-21 17x37 16. 41x05 +

Diagram 8 : Camara - Van der Reest 2-0

Zwart moet nog wakker worden.

22. ... 12-17 ? 23. 30-25 17x28 24. 25-20 14x25 25. 37-31 26x37 26. 41x05 +

Diagram 9 : Spantsireti - Kowrizjkin 0-2

29. 37-32 ? 25-30 30. 34x25 14-20 31. 25x14 08-13 32. 19x17 10x46 +

Diagram 10 : Van Eijk - Lammerts 0-2

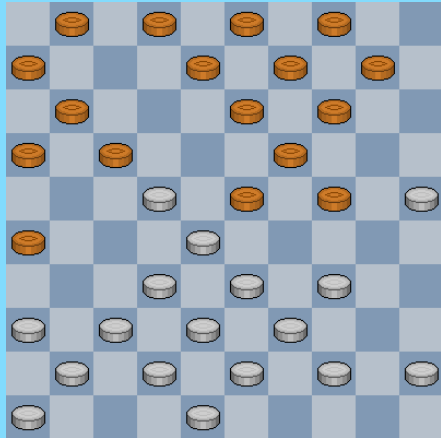
16. 46-41 ? 24-29 17. 34x12 13-18 18. 12x23 17-22 19. 28x26 14-20
20. 25x14 10x46 21. 39-33 46-10 22. 40-34 09-14 en vanuit zijn veilige haven kan de zwarte dam
rustig gaan dirigeren.

Diagram 11 : Raven - Brunsman 0-2

21. 29-23 ? 17-21 22. 26x17 12x21 23. 28x26 25-30 24. 34x14 10x46 en wit gaf uiteraard op.

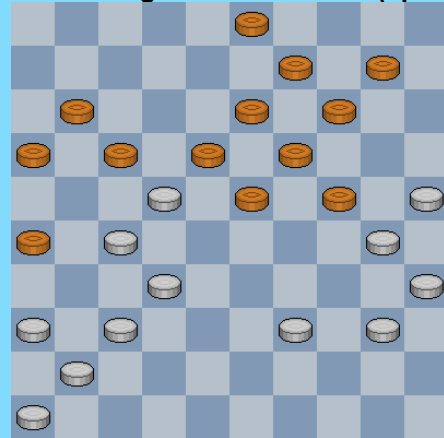
- - - - - o - O - o - - - - -

Rechttoe 24-30 ? ++ 41x05



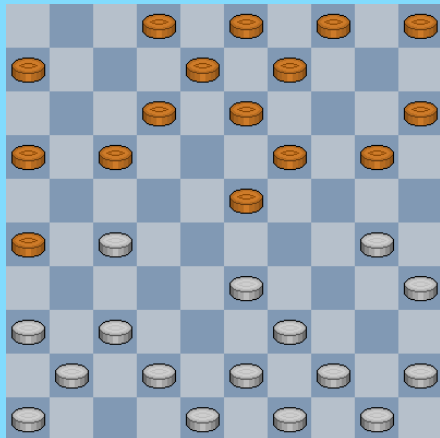
1

Wit wil eindigen in schoonheid (op 05)



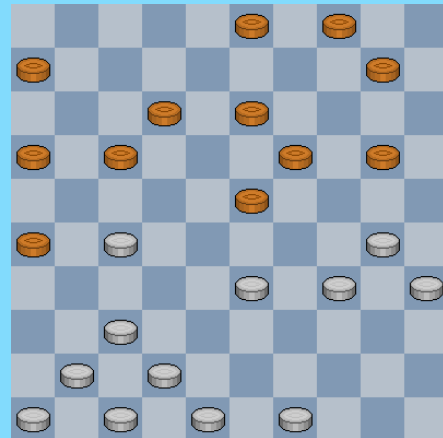
4

5-10 ?



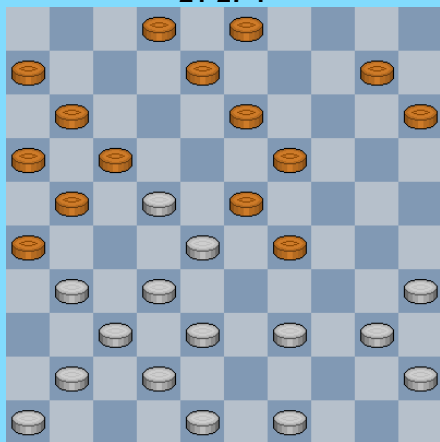
2

20-24 ?



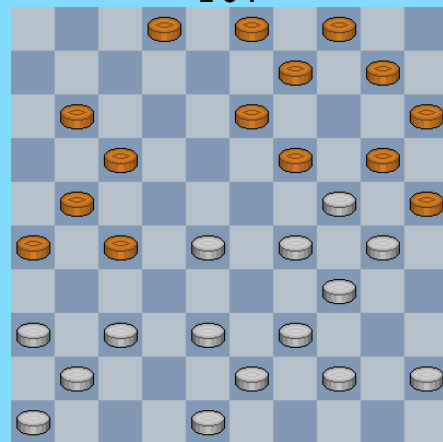
5

21-27 ?

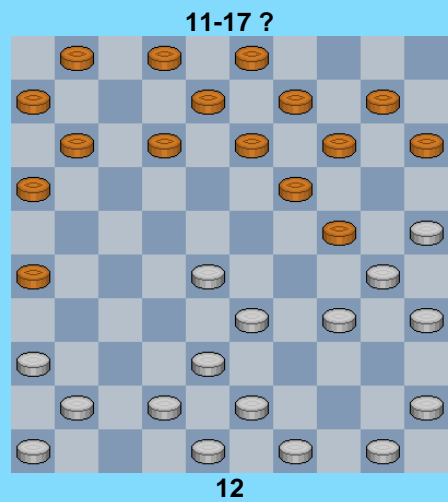
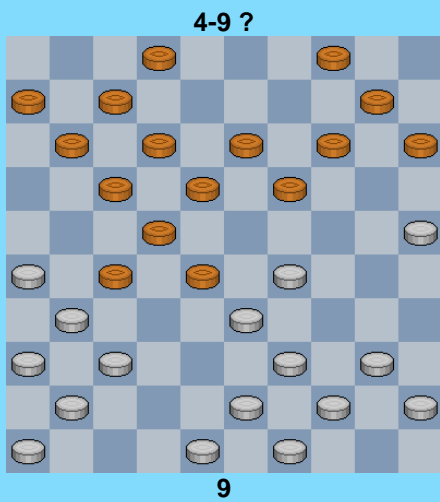
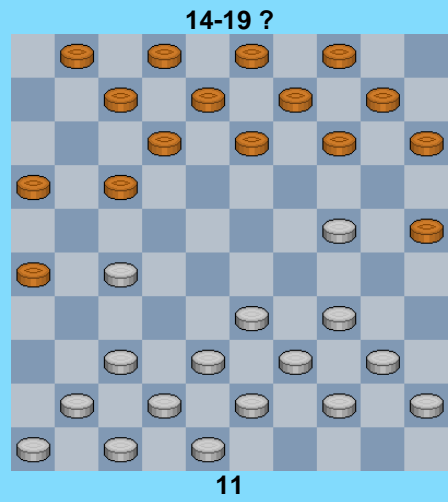
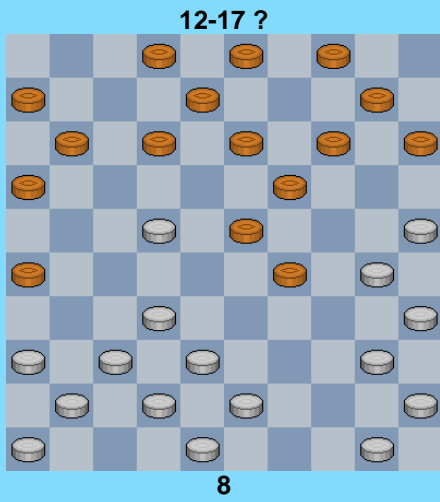
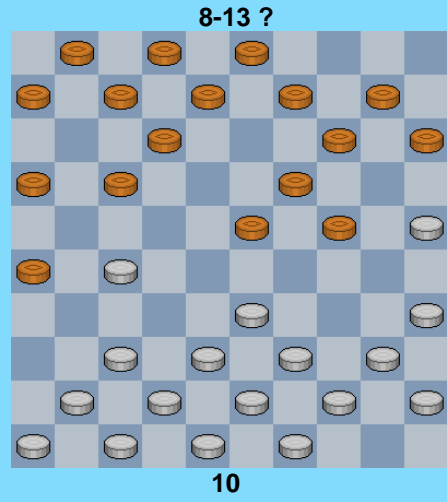
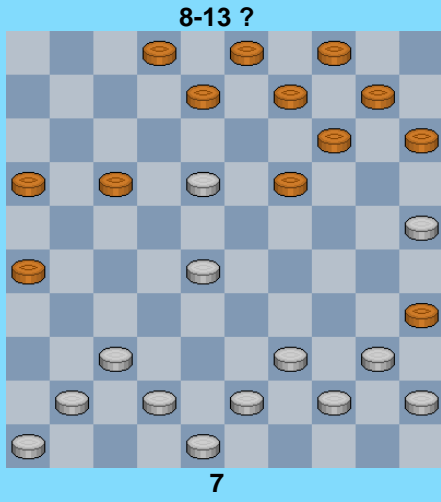


3

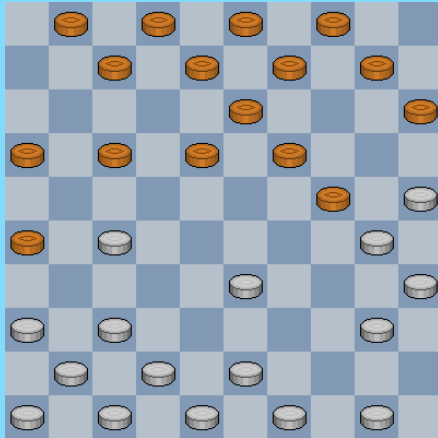
2-8 ?



6

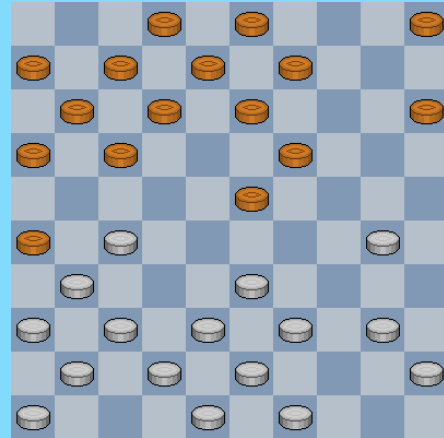


18-23 ?



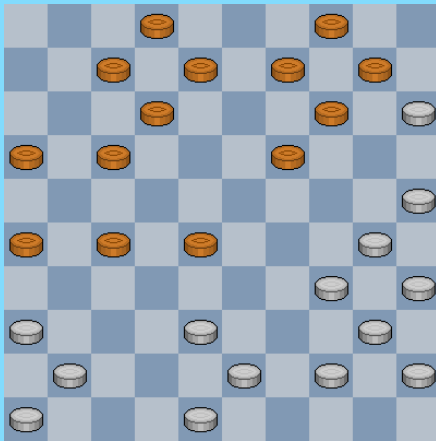
13

5-10 ?



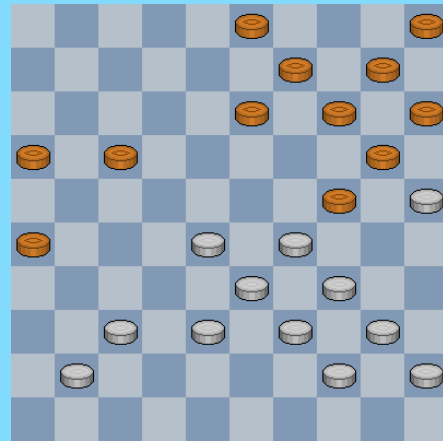
16

Wit combineert



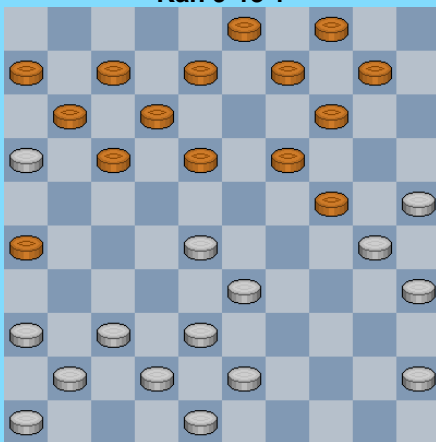
14

38-32 ? ++ 10x46



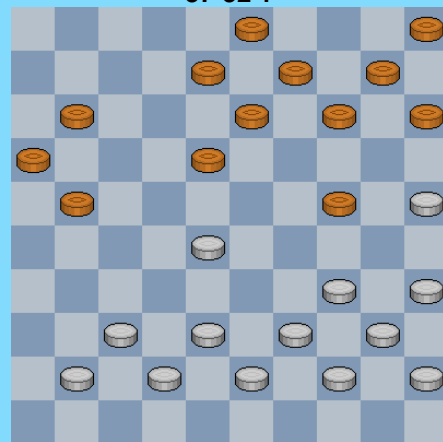
17

Kan 9-13 ?



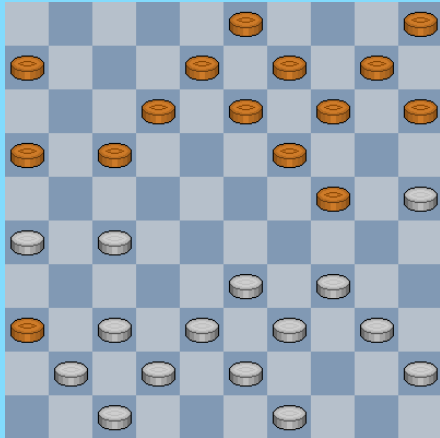
15

37-32 ?



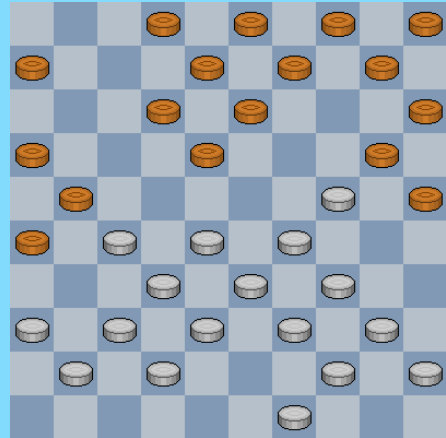
18

37-32 ?



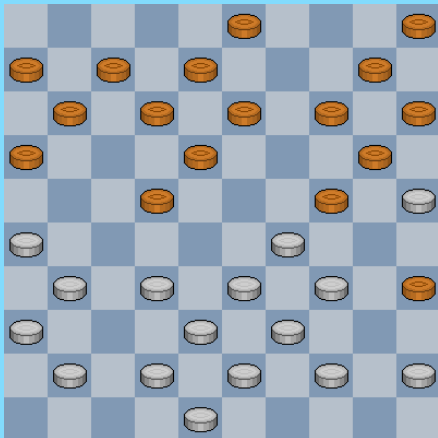
19

28-23 ?



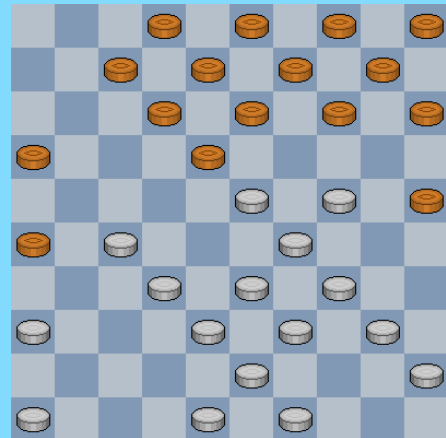
22

44-40 ?



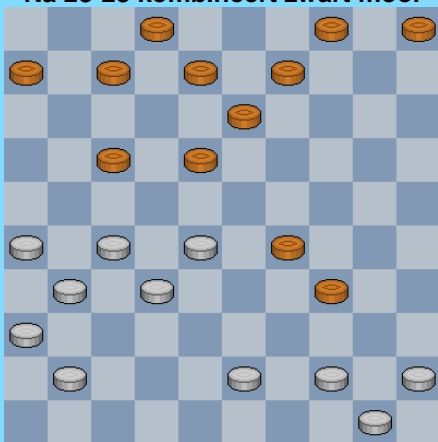
20

46-41 ?



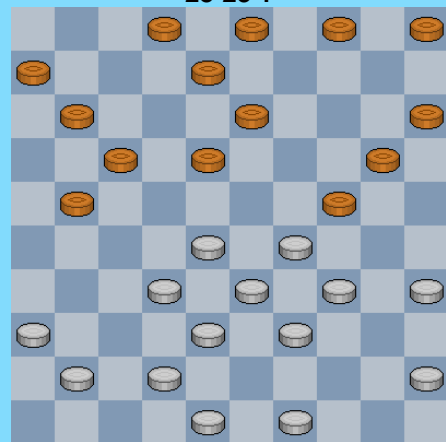
23

Na 28-23 kombineert zwart mooi



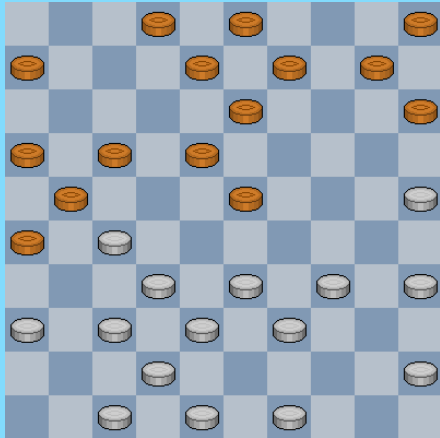
21

28-23 ?

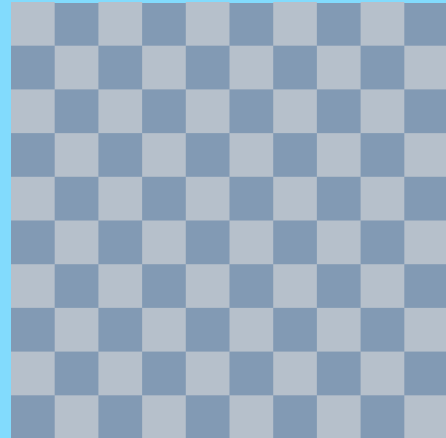


24

47-41 ?

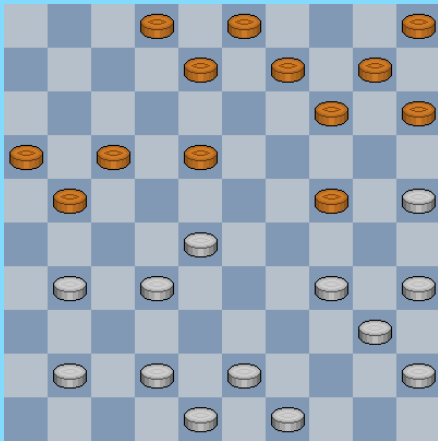


25

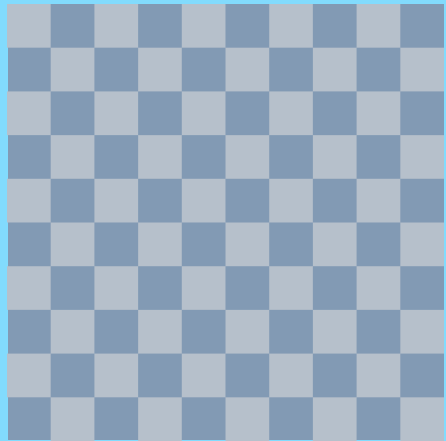


28

31-27 ?

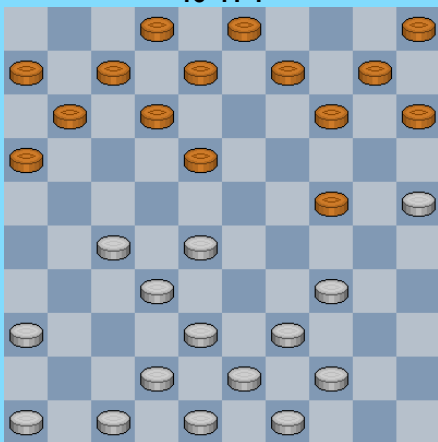


26

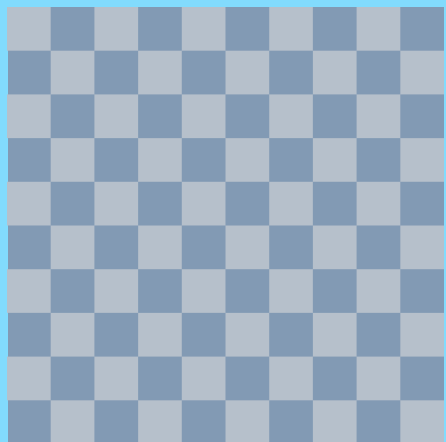


29

46-41 ?



27



30

Diagram 1 : Wardon - Delaroche 2-0

16. ... 24-30 ? 17. 25-20 14x25 18. 32-27 23x21 het opblaastrekje
19. 33-29 17x28 20. 37-31 26x37 21. 41x05 +

Diagram 2 : Weiss - Beudin 2-0

Een niet al te moeilijke :

14. ... 05-10 ? 15. 33-29 23x25 16. 27-22 17x28 17. 37-31 26x37 18. 41x05 +

Diagram 3 : Bom - Van Aalten 2-0

Mogelijk had wit zijn laatste zet (43-39) als lokzet gespeeld en heeft zwart overzien dat bij de combinatie schijf 23 verdwijnt ...

23. (43-39) 21-27 ? 24. 32x12 23x34 25. 31-27 08x28 26. 37-31 26x37 27. 41x05 +

Diagram 4 : Van Walsem - Maertzdorf 0-2

Wit staat sowieso verloren. Hij besluit dan ook te eindigen met een witte dam :

38. 39-34 17x28 39. 27-21 16x38 40. 34-29 23x45 41. 25-20 14x34
42. 37-31 26x37 43. 41x05 en eens deze taak volbracht , kon hij dan ook met een gerust hart het bijltje neerleggen.

Diagram 5 : Sijbrands - Karman 2-0

28. ... 20-24 ? Lijkt een sterke zet. Wit heeft echter een valstrik gespannen.

29. 33-29 24x33 30. 27-22 17x28 31. 34-29 23x25 32. 37-31 26x37 33. 41x05 +

Diagram 6 : Deurloo - Tielrooy 2-0

24. ... 02-08 ? 25. 38-32 27x40 26. 28-22 17x28 27. 37-31 26x37 28. 41x05

Wit breidt er nog een extraatje aan :

28. ... 21-27 29. 24-19 13x44 30. 05-19 40x29 31. 19x23 25x34 32. 23x40 +

Diagram 7 : Meerbeek - Poelstra 2-0

Zwart kan de witte schijf op 18 **oppeuzelen**. Alleen moet hij een zet wachten en via 15-20 de combinatie uit de stelling nemen. En dus niet onmiddellijk achterlopen zoals in de partij :

28. ... 08-13 ? 29. 28-22 17x28 30. 40-34 13x22 31. 34-30 35x24
32. 25-20 14x25 33. 37-31 26x37 34. 41x05 +

Diagram 8 : Westerveld - Sakidin 2-0

19. ... 12-17 ? 20. 32-28 23x32 21. 38x27 17x28 22. 25-20 14x34
23. 37-31 26x37 24. 41x05 +

Diagram 9 : Berends - Hartman 2-0

24. ... 04-09 ? 25. 25-20 15x24 gedwongen 26. 29x20 14x25 27. 37-32 27x29
28. 26-21 17x37 29. 41x05 +

Diagram 10 : Sijbrands - Noyens 2-0

15. ... 08-13 ? 16. 35-30 24x35 17. 33-29 23x34 18. 39x30 35x24 19. 25-20 14x25
20. 27-22 17x28 21. 37-31 26x37 22. 41x05 12-18 23. 05-41 18-23 24. 41x30 25x34
25. 40x29 +1

Diagram 11 : Schoofs - Durdyev 2-0

Met zijn laatste zet voert wit zogezegd nog wat versterking aan om de aanval op 24 te pareren ...
en de immer gevaarlijke achterloop 14-19 vergt een nieuw slachtoffer :

14. (49-44) 14-19 ? 15. 33-29 19x30 16. 29-24 30x19 17. 27-22 17x28
18. 37-31 26x37 19. 41x05 12-18 20. 05-41 +

Diagram 12 : Drent - Dekker 2-0

Zwart hapte even naar adem na 11-17 :

16. ... 11-17 ? 17. 25-20 14x25 18. 28-22 17x39 19. 38-33 39x28
20. 36-31 26x37 21. 41x05 13-19 22. 05x07 1x12 23. 30x19 en +1 want de witte plusschijf op 19 kan
niet veroverd worden.

Diagram 13 : De Harder - Strooper 2-0

15. ... 18-23 ? 16. 33-29 23x45 17. 27-22 17x28 18. 37-31 26x37 19. 41x05 + en de zwarte
adem stokte.

In de diagramstand moet zwart toch ietwat oppassen :

=> 15. ... 07-12 ? 16. 27-21 16x27 17. 37-31 26x37 18. 42x11 en zwart kan de witte schijf op 11
niet aanvallen
=> 15. ... 07-11 ? (ook op 01-06) 16. 27-21 16x27 17. 37-31 26x37 18. 41x05 +
=> 15. ... 08-12 16. 27-21 16x27 17. 37-31 26x37 18. 42x11 07x16 19. 25-20 24-29
20. 33x24 10-14 21. 30-25 19x30 22. 35x24 18-22 =

Diagram 14 : Donkers - De Haan 1-1

33. 25-20 14x25 34. 38-32 27x49 35. 36-31 26x37 36. 41x05 =

Eerlijkheidshalve moeten we hieraan toevoegen dat de ontstane stand heel moeilijk te evalueren valt.
Ook voor Dam2.2 en allicht dus ook voor de spelers. We kunnen het de witspeler uiteraard niet kwalijk
nemen dat hij de combinaties nam. We vermijden het vervolg van deze partij.

Diagram 15 : Lugthart - Blok 2-0

24. ... 09-13 25. 25-20 14x34 26. 28-22 17x39 27. 38-33 39x28 28. 37-31 26x37
29. 41x05 13-19 30. 05x40 18-23 31. 40x18 12x23 =

Geen problemen dus.

Diagram 16 : Jharap - Van Vloten 2-0

17. ... 05-10 ? 18. 33-29 23x25 19. 27-21 A 16x27 20. 31x22 17x28
21. 37-31 26x37 22. 41x05 +

A Leidt een kaatsingseffekt in. Ook op andere plaatsen van het bord en in andere speltypen komt dit voor.

Diagram 17 : Beloritski - Tsipes 1-1

39. 38-32 ? 26-31 40. 37x26 17-22 41. 28x17 14-19 42. 25x23 24-30 ! 43. 34x25 15-20
44. 25x14 10x46 met een winnende positie voor zwart.

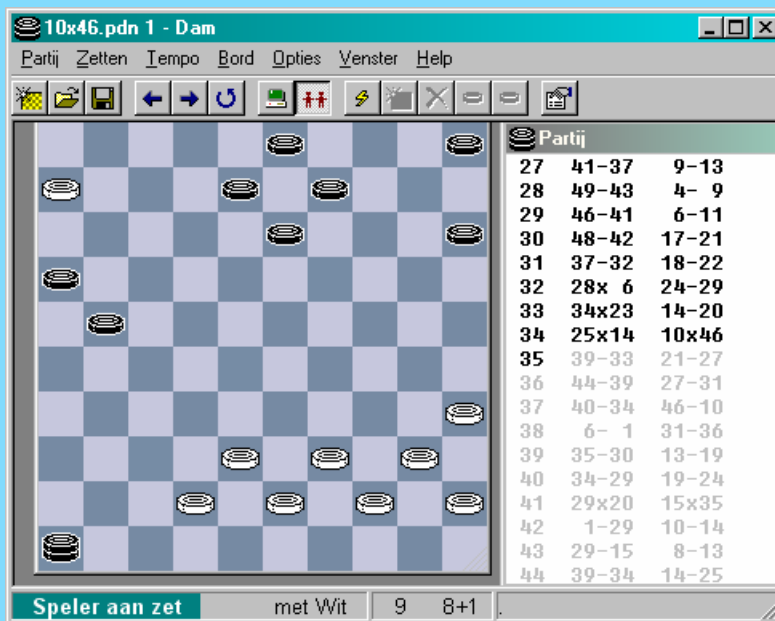
We volgen nog een stukje van de partij.

45. 40-35 46-37 46. 39-34 13-18 47. 44-39 18-22 ? A 48. 17x28 37x10 49. 29-23 10x32
50. 33-28 32x40 51. 45x34 en de partij liep remise.

A 47. ... 37-42 48. 17-12 18x07 49. 29-23 42x12 50. 39-33 12x40 51. 35x44 zal wel volstaan voor zwarte winst.

Diagram 18 : Aubier - Perot 0-2

31. 37-32 ? 18-22 32. 28x06 24-29 33. 34x23 14-20 34. 25x14 10x46



We werpen een blikje op het bord. Als we er even van uitgaan dat wit ook dam heeft dan staat het materiaal gelijk. Via schijf 5 controleert zwart echter de lange lijn en tot overmaat van ramp voor wit heeft hij niet één schijf over de lange lijn. De witte stand moet dan ook als verloren beschouwd worden.

We kijken even hoe de kleuren dit naar het einde brengen :

35. 39-33 Z1 21-27 ? Z2 36. 44-39 27-31 37. 40-34 46-10 38. 06-01 31-36 39. 35-30 Z3 13-19
40. 34-29 19-24 41. 29x20 15x35 Z4 42. 01-29 10-14 43. 29-15 08-13 44. 39-34 14-25
45. 43-39 35-40 en wit geeft op.

Z1 Op damnemen komt er : 35. 06-01 09-14 36. 01-06 of ? 13-18 37. 06-33 14-20 ! 38. 33-29 46-37
39. 29x26 37x48 + voor de zwarte kleuren.
Z2 Beter kan de vangstelling worden opgebouwd met bv. 09-14
Z3 Wit geeft uit eigen beweging de zwarte dam aanknopingspunten ...
Z4 De witte stand is nu in staat van ontbinding...

Diagram 19 : Michailovskaja - Geurts 0-2

Wit maakte het niet al te moeilijk voor zwart :

24. 37-32 ? 14-20 25. 25x23 24-30 26. 34x25 15-20 27. 25x14 10x46 +

Diagram 20 : Prinsenbeek - Zuur 0-2

Zwart heeft zopas het winnende 24. ... 19-24 ! gespeeld. Wit staat een schijf achter en eigenlijk sowieso al verloren. Zwart dreigt ook nog eens met dam naar 50.

Noch 34-30 noch 45-40 brengen aarde aan de dijk :

=> 25. 34-30 11-17 26. 30x19 14x34 27. 25x14 10x19 28. 39x30 35x24 +2

=> 25. 45-40 14-19 26. 25x23 24-30 27. 34x25 15-20 28. 25x14 10x46 +

Wit dacht nog even het leven te rekken met een terugruil :

25. 44-40 35x44 26. 39x50 14-19 27. 25x23 24-30 28. 34x25 15-20 29. 25x14 10x46 +

Diagram 21 : Van der Sluis - Koepman 0-2

Met een schijf meer staat zwart natuurlijk sowieso gewonnen.

28-23 gaf Koepman echter de gelegenheid op een mooi manier de partij te besluiten :

27. 28-23 ? 17-21 ! 28. 23x14 34-40 29. 45x23 04-10 30. 26x17 10x46 +

Diagram 22 : Belman - Gangwarg 0-2

19. 28-23 ? 12-17 20. 23x12 13-18 21. 12x23 26-31 22. 37x26 25-30 23. 34x14 10x46
24. 27-22 17x28 25. 33x22

We noteren nog de resterende zetten waarin wit - allicht mede gezien de aard van de tegenstander - niet al te veel aandringt.

25. ... 46-10 26. 26x17 09-14 27. 39-33 04-09 28. 42-37 10-04 en opgave.

Diagram 23 : De Waard - Poppel 0-2

21. 46-41 ? 13-19 22. 24x22 25-30 23. 34x25 14-20 24. 25x14 10x46 +

We volgen nog de rechtlijnige afwikkeling (ontmanteling van de witte weerstand) waar geen commentaar bij moet :

25. 33-28 46x34 26. 40x29 26-31 27. 29-23 09-13 28. 22-18 13x22 29. 27x18 31-37
30. 39-33 04-09 31. 33-28 08-13 32. 38-33 13x22 33. 28x08 03x12 34. 43-38 16-21
35. 49-43 21-27 36. 43-39 27-31 37. 36x27 37-41 en hier had wit best kunnen halt houden.

Diagram 24 : Wortman - Van de Groep 0-2

Met schijf 4 op 10 kan 28-23 niet wegens 24-30 ! (meerslag)
Maar ook hier kan zwart er een mouw aan passen :

24. 28-23 ? 04-10 25. 23x12 13-18 26. 12x23 24-30 27. 34x14 10x46 +

Diagram 25 : Leroy - Van den Hooff 0-2

22. 47-41 ? 23-29 23. 34x12 13-18 24. 12x23 26-31 25. 37x26 15-20 26. 25x14 10x46
27. 27-22 17x28 28. 26x17 09-13 29. 33x22 46-10 30. 39-33 10-04 +

Diagram 26 : Vos - Sijbrands 0-2

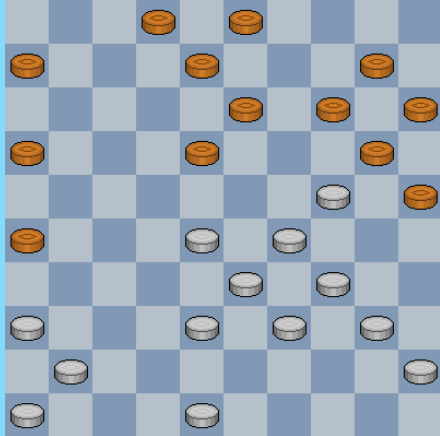
26. 31-27 ? 18-22 27. 27x18 24-29 28. 34x23 17-22 29. 28x26 14-20 30. 25x14 10x46 +

Diagram 27 : Groenendijk - Dingemans 0-2

16. 46-41 ? 16-21 17. 27x16 18-22 18. 28x17 12x21 19. 16x27 24-29
20. 34x23 14-20 21. 25x14 10x46 + voor zwart

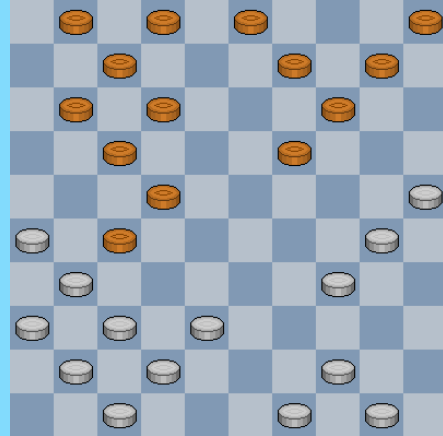
- - - - - o - O - o - - - - -

Roozenburg 18-22 en 14-19 ? ++ 41x05



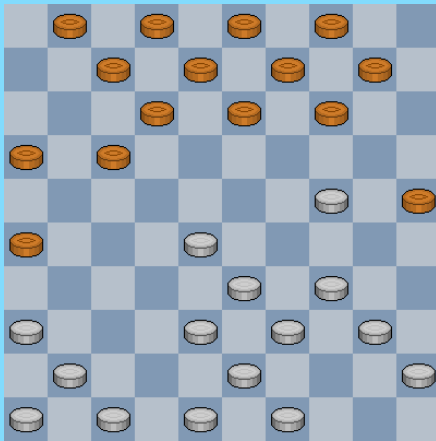
1

Kan 37-32 wel ? ++ 10x46

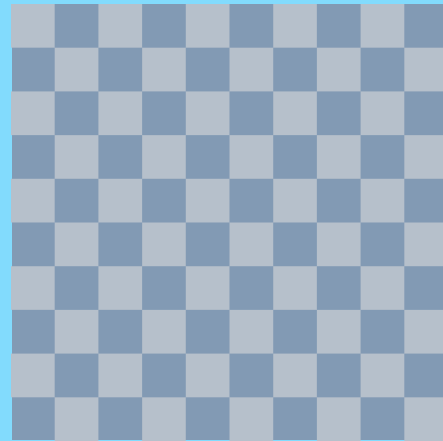


4

14-19 ?

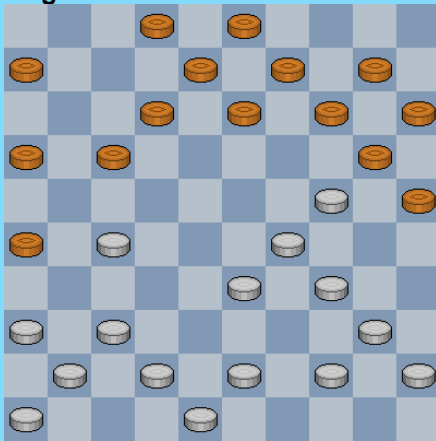


2

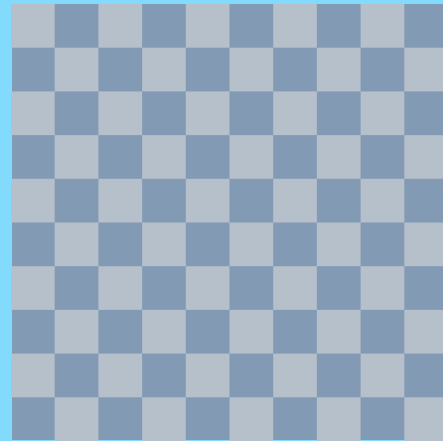


5

Mag 14-19 ? Geef zwart 's beste zet



3



6

Diagram 1 : Sijbrands - Van der Wal 2-0

Het orgelpunt van een bijzonder hoogstaande en combinatie - geladen Roozenburg - partij waar de achterloop **14-19** centraal staat.

28. ... 18-22 ? 29. 28x17 14-19 30. 33-28 19x30 31. 17-12 08x17 32. 28-22 17x28
33. 29-23 28x19 34. 39-33 30x28 (het opblaasstukje) 35. 36-31 26x37 36. 41x05 +

Diagram 2 : Verpoest Oscar - Cazemier 2-0

Zwart maakt het wel erg makkelijk :

16. ... 14-19 ? 17. 33-29 ! 19x30 18. 29-24 30x19 19. 28-22 17x28
20. 36-31 26x37 21. 41x05 + en Oscar kon de punten binnenrijven.

Diagram 3 : Sijbrands - Van der Wal 2-0

Een mogelijkheid uit dezelfde partij horend bij diagram 1 .

Wit heeft zojuist het verrassende (en sterke) 39-33 gespeeld. Zwart liet nu 14-19 achterwege wegens :

22. (39-33 !) 14-19 23. 29-23 19x19 24. 27-22 17x28 25. 37-31 26x37 26. 41x05

Echt kwaad kon het echter niet :

26. ... 12-17 27. 05-41 A 09-14 28. 41x05 13-19 29. 05x11 06x17 met volstrekt gelijke stand.
A Ook na 05-23 wordt de dam voor eenzelfde aantal stukken afgenomen.

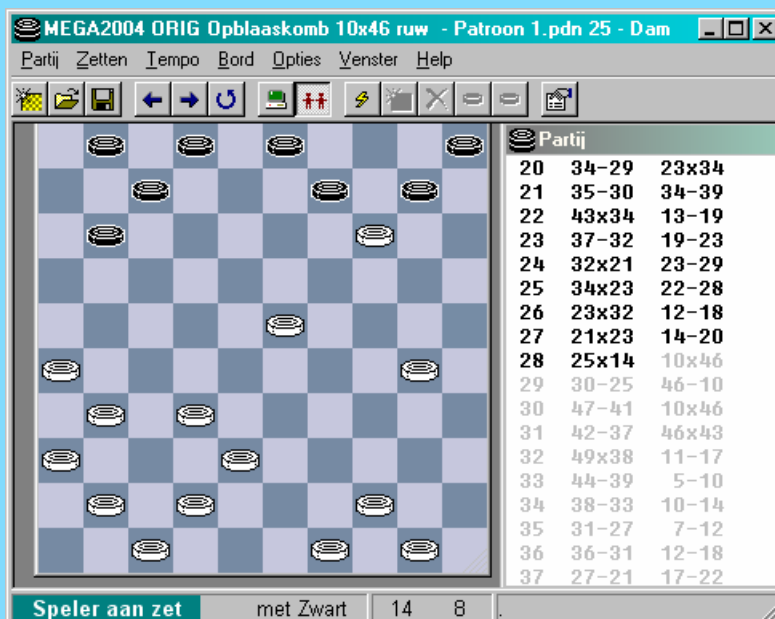
De combinatie blijkt dus niet winnend, meer zelfs wellicht moet 22. ... 14-19 beschouwd worden als de aangewezen zet voor zwart !

Diagram 4 : Ballegooijen - Morsink 2-0

Het achterlopen met 37-32 (wit) of 14-19 (zwart) heeft al heel wat hersenpijn veroorzaakt.
Mag het hier ?

We nemen eerst het partijverloop door :

23. 37-32 19-23 24. 32x21 23-29 25. 34x23 22-28 26. 23x32 12-18 27. 21x23 14-20 28. 25x14



28. ... 10x46 ? **A** 29. 30-25 46-10 30. 47-41 10x46 31. 42-37 46x43 32. 49x38 met een volledig gelijke stand. Dat wit later toch nog won verandert dit niet 😊.

A Wit wou blijkbaar schijven op een rij slaan. Beter was uiteraard de dam te nemen op 48 omdat die daar niet kan worden afgenomen. Bijvoorbeeld : 29. 30-25 48-34 30. 41-37 34-12 31. 37-32 09-13 met ernstige winstkansen voor zwart.

De zet 37-32 bleek dus niet aangewezen.

- - - - - o - O - o - - - - -

Paul Delvaux - Contesan





Paul Delvaux - L' écho

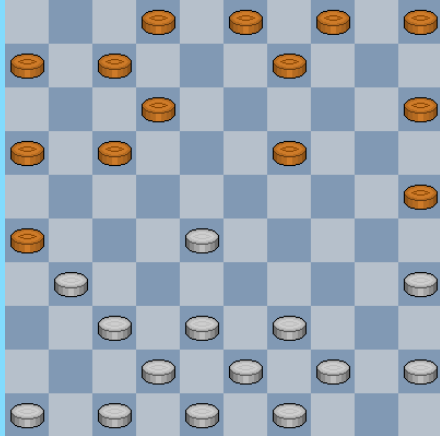


Paul Delvaux - Solitude



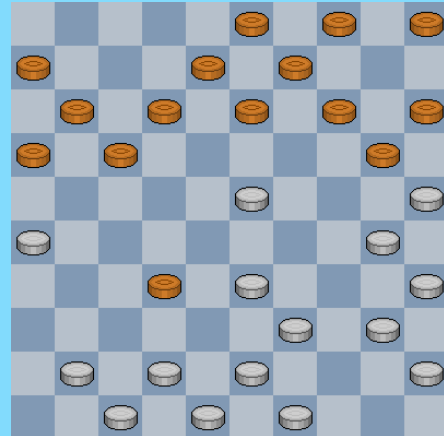
-----o-O-o-----

Heen en weer 5-10 ? ++ 41x05



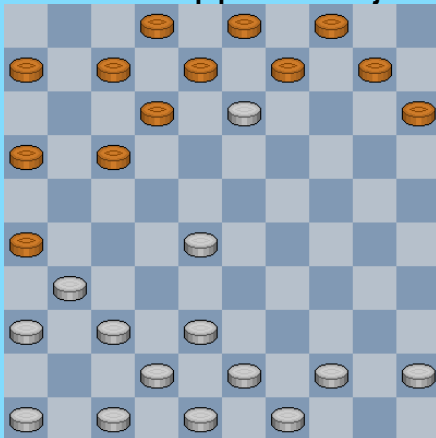
1

39-34 ?



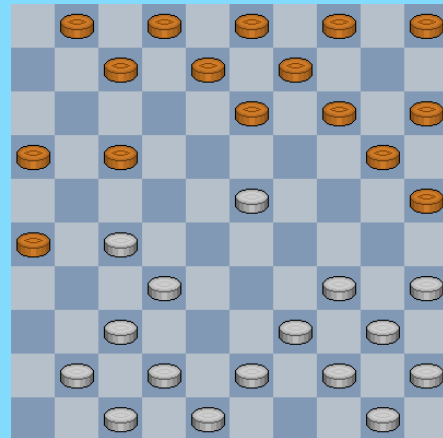
4

Zwart slaat op passende wijze



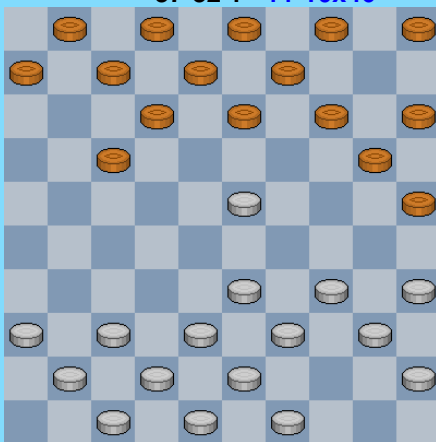
2

Kan 42-38 wel ?

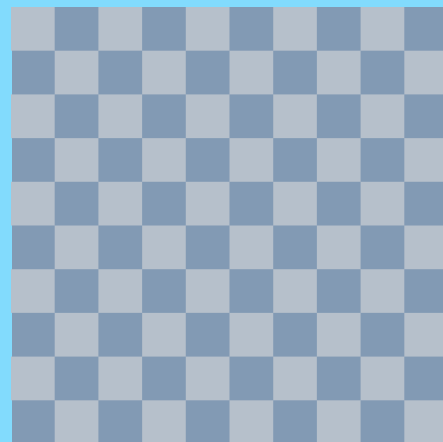


5

37-32 ? ++ 10x46



3



6

Diagram 1 : Wollaert - Wilvers 2-0

De combinatie die aanleiding gaf tot dit PDFje en ook in de inleiding stond. Geen reden natuurlijk om ze ook niet op te nemen bij de standen.

17. ... 05-10 ? 18. 28-22 17x28 19. 37-32 28x37 20. 38-32 37x28 21. 47-41 26x37 22. 41x05 +

Diagram 2 : Van der Meer - Swelsen 2-0

In de partij nam zwart de foute manier :

(18. 29-23 18x29 19. 33x13) 08x19 ? 20. 28-22 17x28 21. 37-32 28x37
22. 38-32 37x28 23. 47-41 26x37 24. 41x05 +

Diagram 3 : Wiskerke - Passchier 0-2

Het "heen en weer" thema voorafgegaan door een verrassende zet :

16. 37-32 ? 25-30 ! 17. 34x25 A 14-19 18. 23x14 13-19 19. 14x23 04-10 20. 25x14 10x46 +
A Wit kon beter berusten in schijfverlies.

Diagram 4 : Pellens - Lemmens 0-2

Opnieuw een "heen en weer" na een inleidend schijffoffer.

22. 39-34 ? 32-38 ! 23. 43x32 14-19 24. 23x14 13-19 25. 14x23 4-10 26. 25x14 10x46 +

In de diagramstand kunnen 40-34 en 49-44 niet om dezelfde reden.

Andere zetten waar een banvloek op rustte :

=> 22. 42-37 ? 13-18 23. 37x28 18x38 24. 43x32 17-21 25. 26x17 11x44 +
=> 22. 33-28 ? 32-37 23. 41x32 17-21 24. 26x17 11x44 +

Diagram 5 : Huybrechts - Roedolph 1-1

Na 42-38 kon zwart uitpakken met een knappe "heen en weer" combinatie waar enig voorbereidend werk kwam bij kijken. Een combinatie echter die niet meer geeft dan remise.

15. 42-38 ? 25-30 16. 34x25 16-21 17. 27x16 26-31 18. 37x26 14-19 19. 23x14 13-19
20. 14x23 04-10 21. 25x14 10x46 22. 39-33 46-10 23. 47-41 10x46 24. 38-32 46x39
25. 44x33 = (althans na nog een aantal zetten).

Speelt wit echter 39-33 in de diagramstand dan komt er wel winst uit :

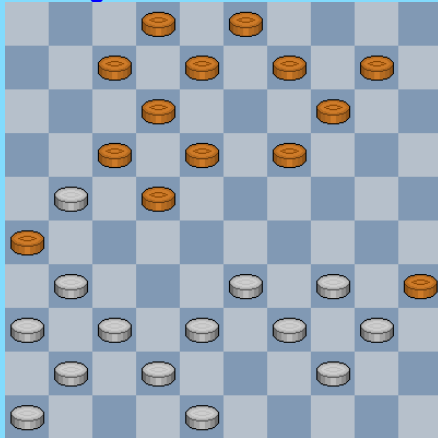
15. 39-33 ? 26-31 ! 16. 37x26 14-19 ! 17. 23x14 25-30 18. 34x25 13-19
19. 14x23 04-10 20. 25x14 10x46 Met één schijf achterstand een winnende dam.

En ook na 33-39 :

15. 34-29 ? 16-21 16. 27x16 26-31 17. 37x26 25-30 18. 35x24 13-19 19. 24x13 08x46 + voor de zwarte kleur.

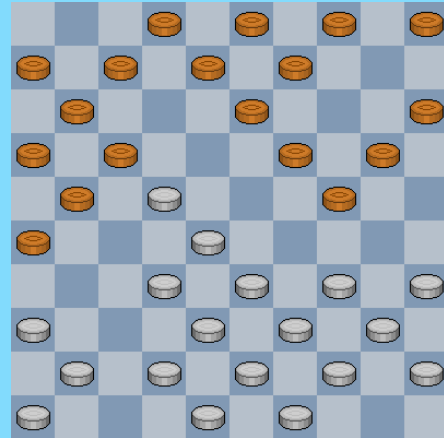
- - - - - o - O - o - - - - -

Ernstiger werk 8-13 ? ++ 41x05



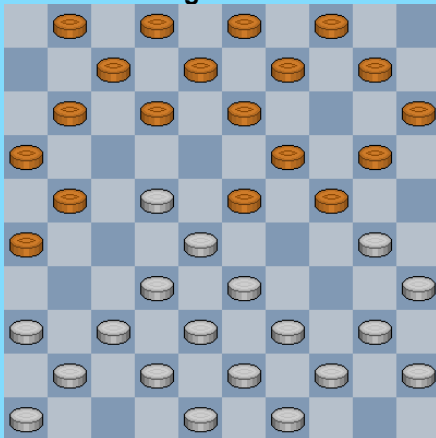
1

5-10 ?



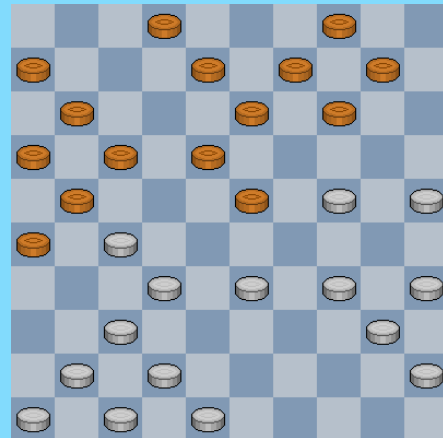
4

Mag 12-17 ?



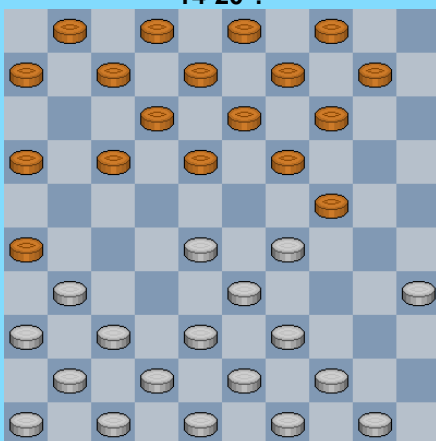
2

14-19 ?



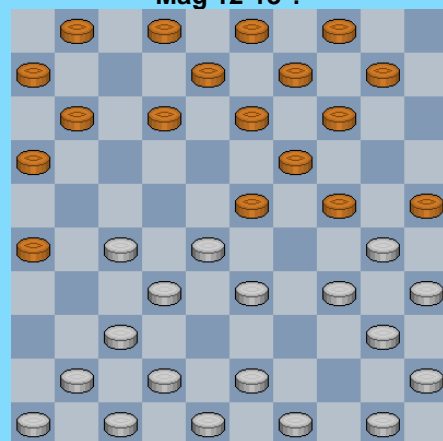
5

14-20 ?



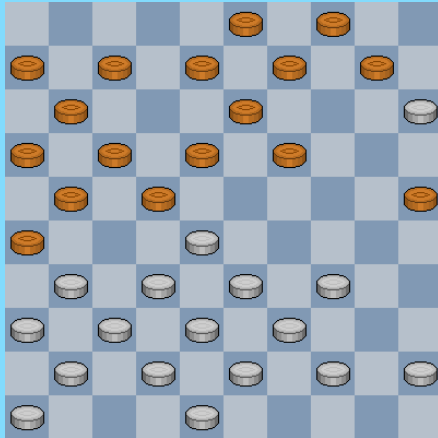
3

Mag 12-18 ?



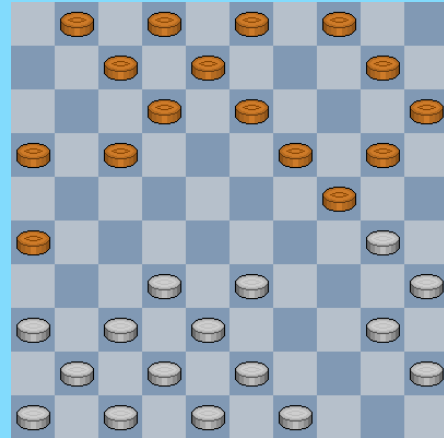
6

Wit combineert



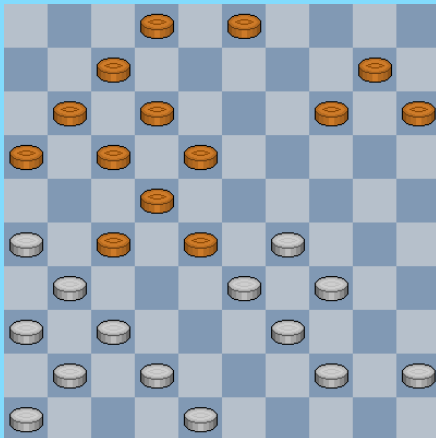
7

12-18 ?



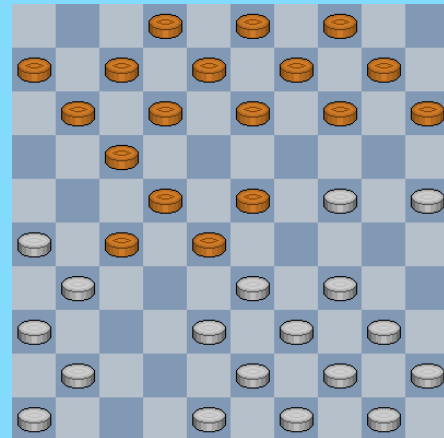
10

14-19 ?



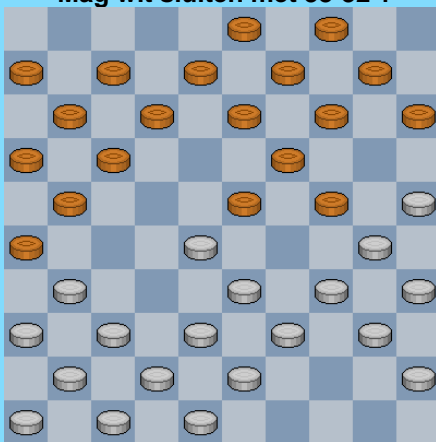
8

14-19 ?



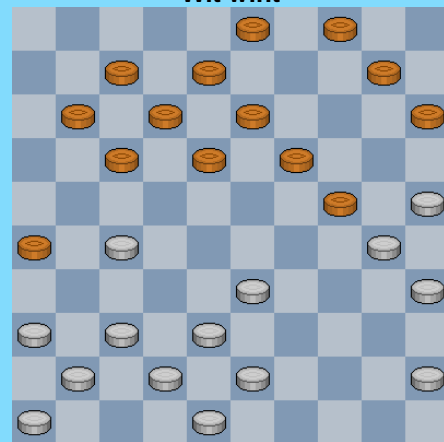
11

Mag wit sluiten met 38-32 ?



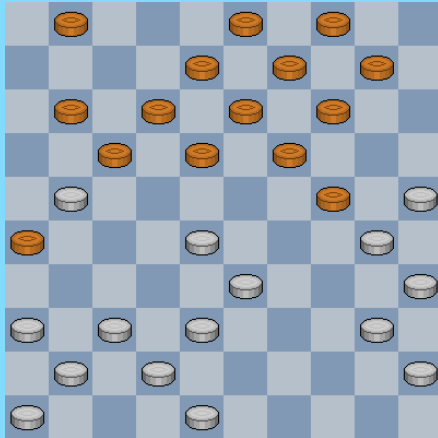
9

Wit wint



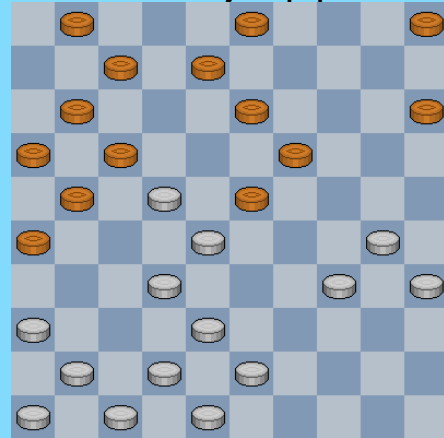
12

18-23 ?



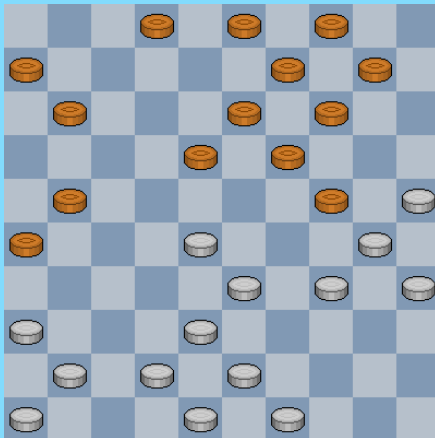
13

Kan zwart schijf 5 opspelen ?



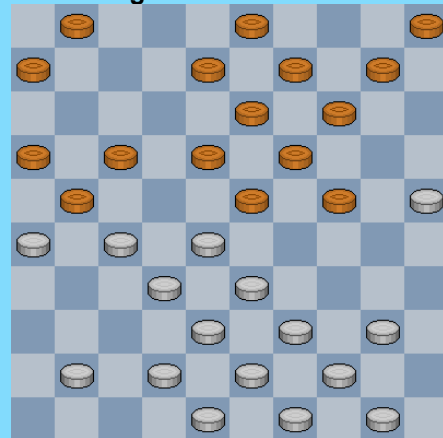
16

Kan 11-17 ?



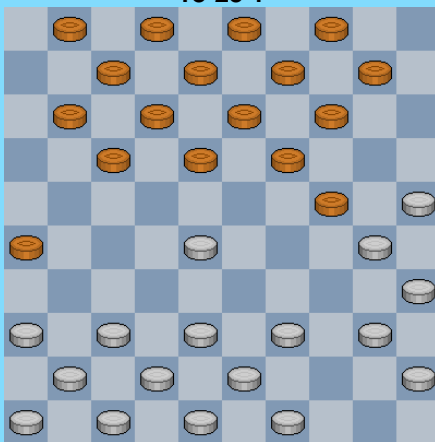
14

Mag 40-34 ? ++ 10x46



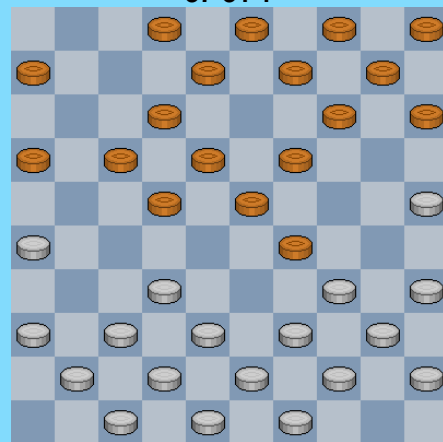
17

18-23 ?



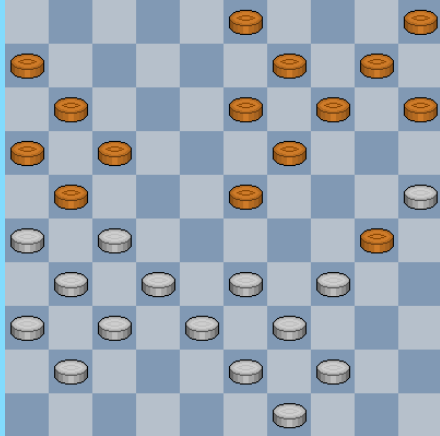
15

37-31 ?

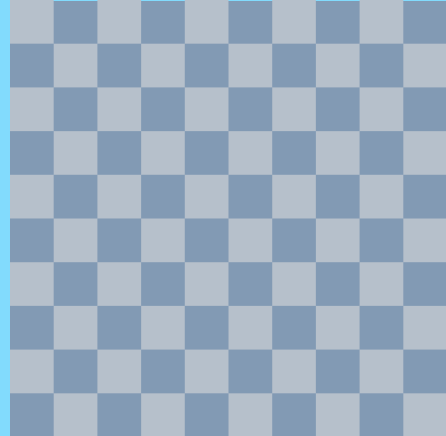


18

33-29 ? Wat wel ?

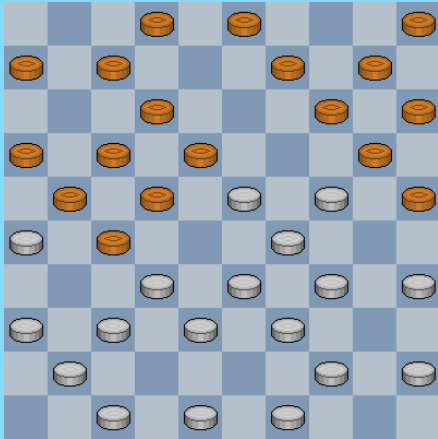


19

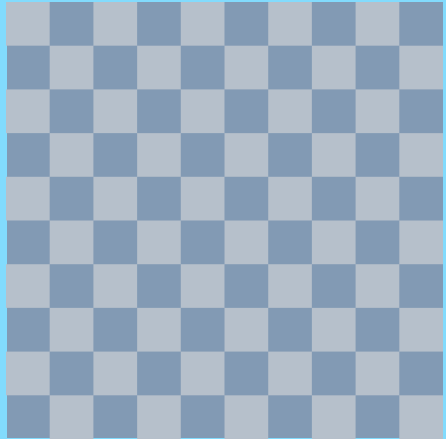


22

37-31 ?

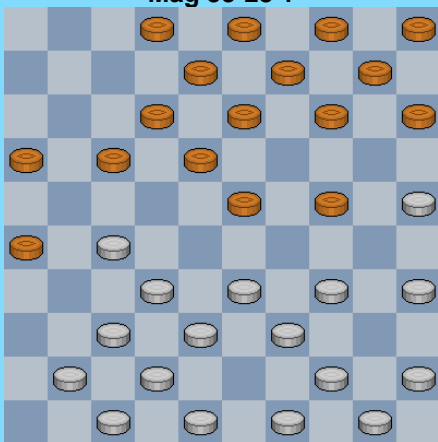


20

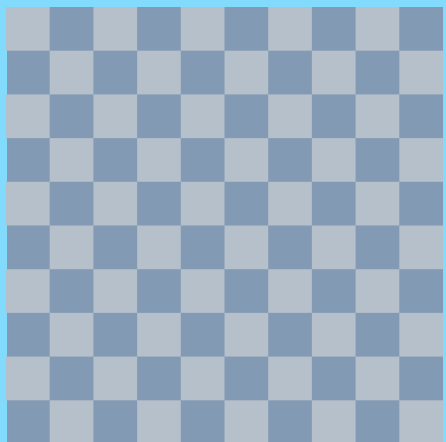


23

Mag 33-28 ?



21



24

Diagram 1 : Weiss - Dussaut 2-0

Een staaltje van Weiss , een gevreesd combinatiespeler :

26. ... 08-13 ? 27. 34-30 35x24 28. 33-28 22x33 29. 38x20 14x25 30. 37-32 26x28
31. 40-34 17x26 32. 36-31 26x37 33. 41x05 +

Diagram 2 : Martens - Delmotte 0-2

Een erg verraderlijk fragment.

We geven eerst het partijverloop :

12. (27-22) 12-17 13. 32-27 23x32 ? C 14. 37x28 21x23 15. 33-29 ? B 23x25 16. 40-34 ? A 17x28
17. 36-31 26x37 18. 41x05 24-29 19. 34x23 09-14 20. 05x19 13x24 en wit gaf op.

A Een ongelukkige zet. Beter : 16. 42-37 17x28 17. 37-31 26x37 18. 41x05 11-17
19. 5-41 17-22 20. 41-47 en de witte dam zit veilig opgeborgen. De witte kansen op een zege ogen reëel , maar de partij moet wel nog gespeeld worden.

B Een misser van belang ... Het volgende wint gewoon :
15. 33-28 23x32 16. 38x27 17x28 17. 36-31 26x37 18. 41x05 +

C Uit de kommentaar bij B blijkt duidelijk dat dit niet de goede keuze is. Anders slaan kan verrassend wel : 13. ... 21x32 14. 38x27 23x21 15. 30-25 wat anders ? 17x28 16. 25x32 = en ietwat humoristisch komt wit dus niet op dam.

Om dan nog de vraag te beantwoorden boven het diagram : 12-17 kon wel voor zwart , althans indien goed voortgezet ...

Diagram 3 : Harsma - Van den Bosch 2-0

Na het sluiten komt , nog vroeg in de partij, een dam op 5.

9. ... 14-20 ? 10. 29-23 18x29 11. 38-32 ! 29x27 12. 31x11 06x17
13. 28-22 17x28 14. 37-31 26x37 15. 41x05 +

Diagram 4 : Kemperman - Freidenfeld 2-0

Na 05-10 komt een dam op 5.

13. ... 05-10 ? 14. 32-27 21x23 15. 33-28 ? A 23x32 16. 38x27 17x28 17. 35-30 B 24x35
18. 36-31 26x37 19. 41x05 08-12 20. 05-41 13-19 21. 41x25 09-14 22. 25x09 04x13 +1 voor wit die de partij won.

A Hoewel de gespeelde wint maakt wit het zich veel moeilijker dan echt nodig :
15. 33-29 ! 17x28 (anders slaan verandert niks ten gronde) 16. 29x18 13x22
17. 36-31 26x37 18. 41x05 +

B Wit vreesde blijkbaar :
17. 36-31 26x37 18. 41x 5 24-29 19. 34x23 09-14 20. 5x19 13x24 21. 39-34 maar deze stand wint toch wel voor wit. Dam2.2 kiest nog een andere oplossing voor wit : 17. 34-29 24x33 18. 36-31 26x37 19. 41x05 +

Diagram 5 : Sterrenburg - Baksoellah 2-0

Van 41 kan het naar veld 5 ook over 6 schijven. Strikt genomen hoort deze stand dus niet thuis in

deze reeks.

29. ... 14-19 ? 30. 33-28 19x39 31. 28x19 13x24 32. 37-31! 26x28
33. 48-43 39x37 34. 41x05 +

Diagram 6 : Sjawel - Tjoenew 2-0

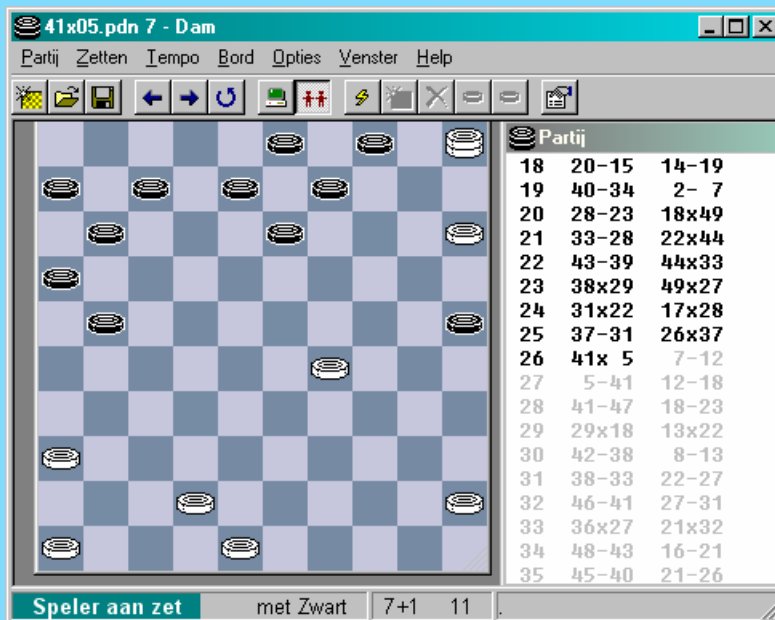
Een mooie :

12. (38-33) 12-18 ? 13. 27-21 16x29 14. 42-38 23x32 15. 34x12 08x17 16. 38x27 25x34
17. 40x20 14x25 18. 27-22 17x28 19. 37-31 26x37 20. 41x05 +

Diagram 7 : Agafonow - Slobodskoj 2-0

20. 28-23 ! 18x49 21. 33-28 ! 22x44 22. 43-39 44x33 23. 38x29 49x27
24. 31x22 17x28 25 37-31 26x37 26 41x05

Mooi gekombineerd met gebruik van een vijandelijke dam. Maar ook goed ?
De kostprijs bedraagt immers drie volle schijven.



Een nadere blik op het diagram leert dat de dam (gelukkig voor wit) niet kan worden afgenomen, maar de prijs van drie schijven ligt (voor Dam2.2) in de evaluatie toch te hoog. We gaan het vervolg echter niet analyseren.

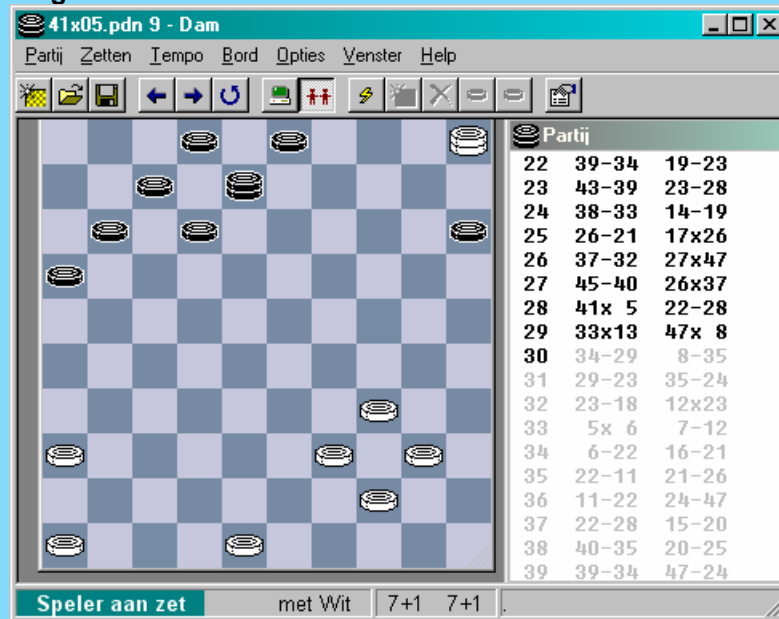
Diagram 8 : Wiersma - Van den Borst 2-0

Een mooie combinatie die niet in één twee drie de beslissing kan forceren. Na de combinatie moet er nog bijkomend werk geleverd worden. Welbesteed uiteraard aan de witspeler.

24. (38-33) 14-19 25. 26-21 17x26 26. 37-32 ! 27x47 27. 45-40 26x37 28. 41x05

28. ... 22-28 gedwongen 29. 33x13 47x08

Diagram 1



Het materiaal staat gelijk , elke kleur heeft dam en 7 schijven. Maar de witte schijven staan beduidend beter dan de zwarte en de zwarte dam staat ook al ongelukkig.

- 30.** 34-29 08-35 gedwongen wegens de dreiging 29-24
31. 29-23 ! 35-24 wat anders ? **32.** 23-18 12x23 **33.** 05x06

Wit heeft nu een eerste schijf gewonnen en bovendien ook nog eens zijn stand ontwikkeld. Noteer ook de **sterke positie van schijf 46** die wit op elk moment nu toelaat om de diagonaal 46-05 onder controle te houden , ook al zou de witte dam de lijn verlaten. Een mogelijke witte strategie bestaat erin de vervelende schijf 15 proberen te verwijderen / af te ruilen zodat wit dan "vrije doorgang" heeft met de schijven naar extra dam(men).

- 33.** ... 07-12 er dreigde immers 06-01. Een alternatief bestond uit 02-08 !

Bij de eerstkomende zetten laten we even de kommentaar weg. Wegens vrij moeilijk. Hoe dan ook verandert de evaluatie van Dam2.2 nauwelijks. Wel kan de vraag worden gesteld of het zwarte speelplan om een schijf naar 26 te loodsen op termijn wel de goede beslissing is. 26 staat immers bloot aan combinatie dreigingen van de witte dam samen met een witte schijf. In het partijvervolg speelt dit nochtans niet.

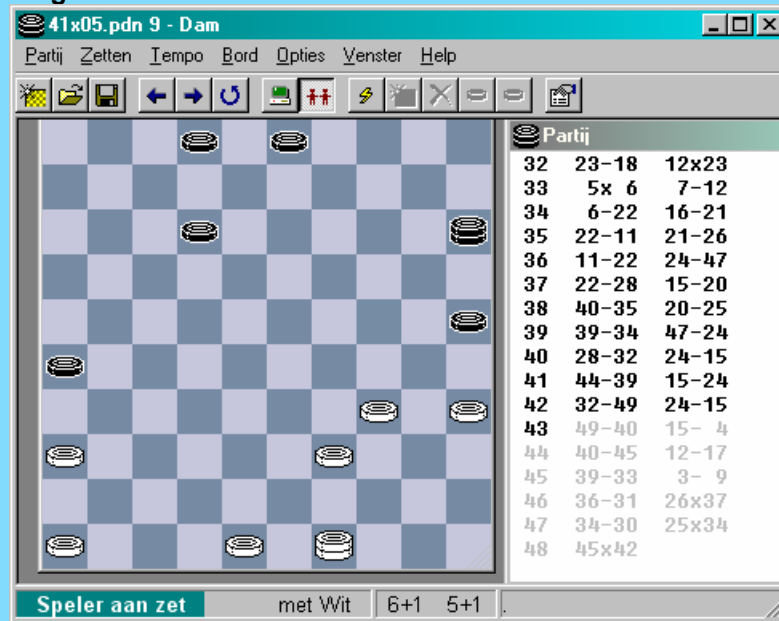
- 34.** 06-22 16-21 **35.** 22-11 21-26 **36.** 11-22 24-47 **37.** 22-28 15-20 ?

Dam 2.2 signaleert dit niet echt , maar allicht moeten we dit beschouwen als een strategische fout gelet op de opmerking boven.

- 38.** 40-35 20-25 **39.** 39-34
 Met 39. 48-43 ! en de afruil van schijf 25 kan wit onmiddellijk een winnend speelplan starten.

- 39.** ... 47-24 **40.** 28-32 Nog steeds kan hier 48-43
40. ... 24-15 **41.** 44-39 Ook nu nog kan 48-43.
41. ... 15-24 **42.** 32-49 Ook 32-23 ! kon perfect.
42. 24-15

Diagram 1



43. 49-40 ! Wit brengt een **nieuw speelplan** ten uitvoer dat hij wellicht reeds een tweetal zetten geleden in gedachten had

43. ... 15-04 44. 40-45 12-17 ? Met 03-08 biedt zwart meer weerstand

45. 39-33 03-09 46. 36-31 26x37 47. 34-30 25x34 48. 45x42 en de zwartspeler gaf hier , gelet op de sterke schijf 46 (terecht) op. Schijf 46 bleef de hele tijd **onberoerd** maar speelde in dit fragment toch een belangrijke rol !

Diagram 9 : Ivens - Bandstra 2-0

Om het antwoord op de vraag te vinden (of had u het al ?) gaan we ten rade bij de partij. Zwart ziet hier een mooie combinatie blinken :

15. 38-32 23-29 ? 16. 34x23 21-27 17. 31x22 A 13-18 18. 22x02 03-08 19. 02x13 09x49
20. 32-27 49x21 21. 42-38 21x34 22. 40x09 04x13 23. 28-22 17x28 24. 37-31 26x37
25. 41x05 met winst. Een respektabele 11 zetten diep.

A 17. 32x21 16x27 18. 31x22 13-18 A1 19. 22x02 03-08 20. 02x13 09x49 21. 37-32 49x27
22. 42-38 27x34 23. 40x09 04x13 24. 28-22 17x28 25. 36-31 26x37 26. 41x05 + Hier bereiken we zowaar de twaalf zetten !

A1 18. 31x22 26-31 19. 36x27 13-18 20. 22x02 03-08 21. 02x13 09x49 22. 41-36 49x21
23. 42-38 21x34 24. 40x09 04x13 25. 30-24 19x30 26. 35x24 +1 voor wit.

Diagram 10 : Sakidin - Van Eck 2-0

14. ... 12-18 ? 32-27 ! Een forcing. Wit creëert naast het veld 14 een tweede zwakte in de zwarte stelling met de dreiging 27-21 en 37-31. Nu zijn plots 07-12 en 08-12 verboden :

=> 15..... 07-12 16. 27-21 16x27 17. 37-31 26x37 18. 42x11 en zwart kan de schijf op 11 niet aanvallen

=> 15. 32-27 08-12 16. 33-28 ! en zwart moet een schijf verliezen :

++ 16. ... 10-14 17. 27-22 18x27 18. 28-23 19x28 19. 30x08 02x13 20. 37-31 26x37 21. 42x02 +

++ 16. ... 03-08 17. 28-22 17x28 18. 37-31 26x37 19. 41x 5 20-25 20. 30x19 13x24 +

Zwart meent in de partij nog zijn hachje te kunnen redden met 18-23 maar echt meevallen doet dit ook

niet : 15. ... 18-23 ? 16. 33-29 23x25 17. 27-22 17x28 18. 37-31 26x37 19. 41x05 +

Diagram 11 : Luteyn - Jacobsen 2-0

14. ... 14-19 ? 15. 24-20 15x24 16. 34-30 24x35 17. 33-29 23x34 18. 39x30 35x24
19. 26-21 17x37 20. 41x05 11-16 21. 05-41 09-14 22. 41x05 22-28 23. 05x21 16x27 +1

We kunnen hier nog aan toevoegen dat wit zeker niet het volgende mag doen :

14. ... 14-19 ? 15. 38-32 ? 27x20 16. 25x05 04-10 17. 05x14 09x20 +1 voor zwart

Diagram 12 : Bergsma - Hiffens 2-0

Wit beschikt over een beslissende (forcing) zet :

24. 33-28 ! dreigt met 28-22 en 37-31 dam op 5 te maken

In de partij volgde nu :

24. ... 18-23 ? 25. 27-22 23x32 26. 38x27 17x28 27. 37-31 26x37 28. 41x05 +

Ook op de andere zwarte andere zetten kan wit de bovenhand halen :

=> 24. ... 10-14 25. 27-22 18x27 26. 28-23 19x28 27. 30x10 28-32 of ? 28. 37x28 15-20
29. 25x14 04x15 met gewonnen stand

=> 24. ... 26-31 25. 37x26 17-21 26. 26x06 07-11 27. 06x17 12x23 +1

=> Allicht het beste zwarte antwoord :

24. ... 19-23 25. 28x19 en nu

++ 25. ... 17-22 26. 38-33 22x31 27. 36x27 11-17 28. 27-21 04-09 29. 21-16 10-14
30. 19x10 15x04 31. 30x19 13x24 +1 voor wit

++ De moeilijkste nu : 25. ... 04-09 26. 27-21 18-22 27. 37-32 ! 22-27 28. 32-28 ! 27x16
29. 19-14 10x19 30. 28-22 17x28 31. 36-31 26x37 32. 41x14 9x20 33. 25x14 12-18
34. 30x19 13x24 35. 45-40 18-23 36. 40-34 24-29 37. 34-30 29-34 A 38. 30x39 08-13
39. 39-33 13-19 40. 33-28 19x10 41. 28x19 en wit zal wel winnen.

A 37. 34-30 08-13 38. 30-25 13-19 39. 35-30 19x10 40. 30-24 29x20 41. 25x05 +

Allicht overbodig , maar toch : in de diagramstand mag wit vooral niet achterlopen met 25-20 :

24. 25-20 ? 04-09 25. 20x29 18-22 26. 27x18 12x25 +1 voor zwart

Diagram 13 : Van de Groep - Buma 2-0

Na 18-23 kon wit freewheelen :

22. ... 18-23 ? 23. 28-22 17x39 24. 21-17 12x21 25. 25-20 14x34 26. 40x18 13x22
27. 38-33 39x28 28. 37-31 26x37 29. 41x05 21-27 30. 05-41 11-16 31. 41-47

De dam zit veilig opgeborgen en wit rest nog de taak van de afwerking.

Diagram 14 : Milsjin - Filatov 1-1

Na 11-17 nam wit de dure combinatie :

24. ... 11-17 ? 25. 28-22 17x39 26. 38-33 39x28 27. 34-29 24x33 28. 25-20 14x34
29. 36-31 26x37 30. 41x05

De stand moet als gelijkwaardig worden bestempeld. Beide kleuren produceren de zetten die ook Dam2.2 aangeeft :

30. ... 21-27 31. 43-39 33x44 32. 49x29 27-32 33. 05x41 18-23 34. 41x08 02x13 =
Het vraagteken na zet 24 van zwart moet dan ook enkel genoteerd worden voor het niet onderkennen van de combinatie.

Diagram 15 : Krishnadath - De Harder 2-0

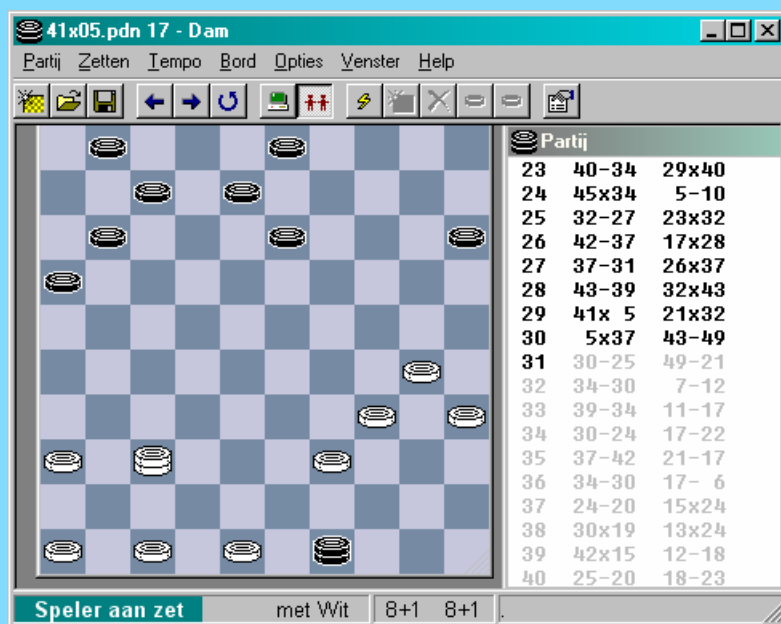
Schijf 23 lijkt een moeilijk te verwijderen obstakel. Maar wat niet in één keer gaat ...

14.(32-28) 18-23 ? 15. 28-22 17x28 16. 25-20 14x34 17. 40x18 12x23
18. 35-30 24x35 19. 45-40 35x33 20. 38x18 13x22 21. 37-31 26x37 22. 41x05 +

Diagram 16 : Tsjoelkow - Presman 2-0

24. ... 05-10 ? 25. 32-27 23x32
Op 25. ... 21x32 26. 38x27 23x21 27. 34-29 17x28 28. 36-31 26x37 29. 41x05 +

26. 42-37 17x28 27. 37-31 26x37 28. 43-39 32x43 29. 41x05 21x32 30. 05x37 43-49



Deze stand , met gelijk materiaal voor de beide kleuren, moest wit evalueren op het ogenblik dat hij de combinatie nam. Hoewel tot winst besluiten altijd een tikje gevaarlijk blijft moge duidelijk zijn dat wit bijzonder goede papieren heeft. Dank zij schijf 46 (waarvoor een schijf op 46 al goed is ☺) beheerst hij totaal de lange lijn. Zwart heeft bovendien slechts 1 enkele schijf op zijn linkervleugel. Nog anders gezegd indien wit deze kan afruilen ligt de weg naar dam open voor een of meerdere witte schijven. Wit heeft dan ook zeer **terecht** de combinatie genomen.

Bij het slaan heeft wit de dam al onmiddellijk op 42 geplaatst. Met het oog op de afruil van schijf 15 ? We geven het vervolg van de partij met alleen maar **summiere** commentaar :

31. 30-25 49-21 32. 34-30 07-12 33. 39-34 11-17 34. 30-24 17-22 35. 37-42 21-17

36. 34-30 17-06 37. 24-20 15x24 38. 30x19 13x24 39. 42x15 12-18

De voorgaande zettenreeks van de spelers kan als verdedigbaar worden bestempeld.

Het volgend spelgedeelte (pakweg de volgende vier, vijf zetten) is erg moeilijke materie en erop ingaan zou enige tijd vergen. Feit blijft dat wit zijn eigen voor de voeten loopt en bovenal van een gewonnen stelling zowaar terecht komt in een verloren stand ! We spitten het echter niet uit.

40. 25-20 18-23 41. 35-30 23-29 42. 30-25 08-13 43. 15-10 29-34 44. 20-15 34-39
45. 10-41 39-44 46. 15-10 44-50 47. 10-05 13-18 48. 05-37 50-33 ?

Oei , een erge foutzet, vrijwel gewonnen spel voor zwart geeft 50-45 ! Nu gaat hij nog verliezen.

49. 37-42 ! 33-39 iets anders helpt ook niet 50. 42-33 39x28 51. 41x12 22-28
52. 25-20 28-33 53. 48-43 06-22 54. 20-15 en wit kan alsnog gebruik maken van de strategische bespiegelingen na de combinaties om de partij te winnen.

Als besluit kunnen we voorzichtig formuleren dat het (moeilijke) afspel niet vlekkeloos verlopen is. Helemaal niet. Een andere konklusie waar we al minder voorzichtigheid aan verbinden : eindspelmaterie blijkt (erg) moeilijk. Maar dat wist u natuurlijk ook wel.

Diagram 17 : Lacroix - Van Tilborg 0-2

We kijken eerst eens naar het partijverloop :

21. 40-34 23-29 22. 34x12 19-23 23. 28x30 13-18 24. 12x23 14-20 25. 25x14 10x46
26. 27-22 ? A 17x28 27. 26x17 01-07 28. 33x22 46-10 29. 39-33 10-04 30. 42-37 07-12
31. 30-24 12x21 en zwart won later.

A 26. 39-34 21x32 27. 38x27 en de zwarte dam kan steeds voor een gelijk aantal stukken worden afgenomen. Dus 40-34 was niet de (definitieve) foutzet.

Diagram 18 : Goeljaew - Tsjoelkow 0-2

13. 37-31 ? 17-21 14. 26x28 19-24 15. 28x30 18-22 16. 34x23 14-20 17. 25x14 10x46

Diagram 1

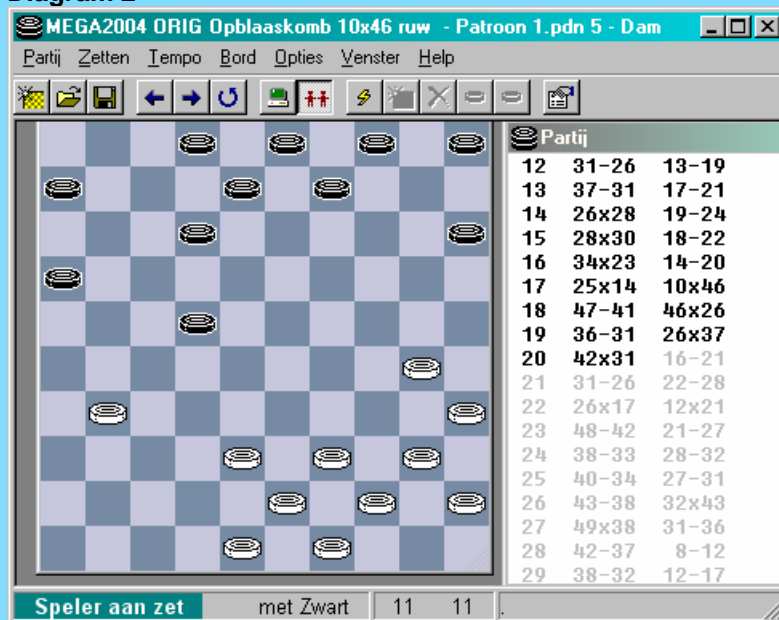
The screenshot shows a software interface for a dam game. The title bar reads "MEGA2004 ORIG Opblaaskomb 10x46 ruw - Patroon 1.pdn 5 - Dam". The menu bar includes "Partij", "Zetten", "Tempo", "Bord", "Opties", "Venster", and "Help". A toolbar contains icons for file operations and game actions. The main area features a 10x46 checkered board with pieces placed on it. To the right of the board is a "Partij" (Game) list showing moves for both sides. At the bottom, a status bar indicates "Speler aan zet" (Player to move) is "met Wit" (with White), and the score is "14 11+1".

Partij		
10	44-39	7-11
11	50-44	11-17
12	31-26	13-19
13	37-31	17-21
14	26x28	19-24
15	28x30	18-22
16	34x23	14-20
17	25x14	10x46
18	47-41	46x26
19	36-31	26x37
20	42x31	16-21
21	31-26	22-28
22	26x17	12x21
23	48-42	21-27
24	38-33	28-32
25	40-34	27-31
26	43-38	32x43
27	49x38	31-36

Wit geeft twee schijven meer en kan nu onmiddellijk een gelijke stand op het bord brengen met 40-34 waarna de dam voor gelijk aantal stukken wordt afgenomen en ook positioneel alles OK blijft. Wit gaat echter wat haastig te werk :

18. 47-41 ? 46x26 19. 36-31 26x37 20. 42x31

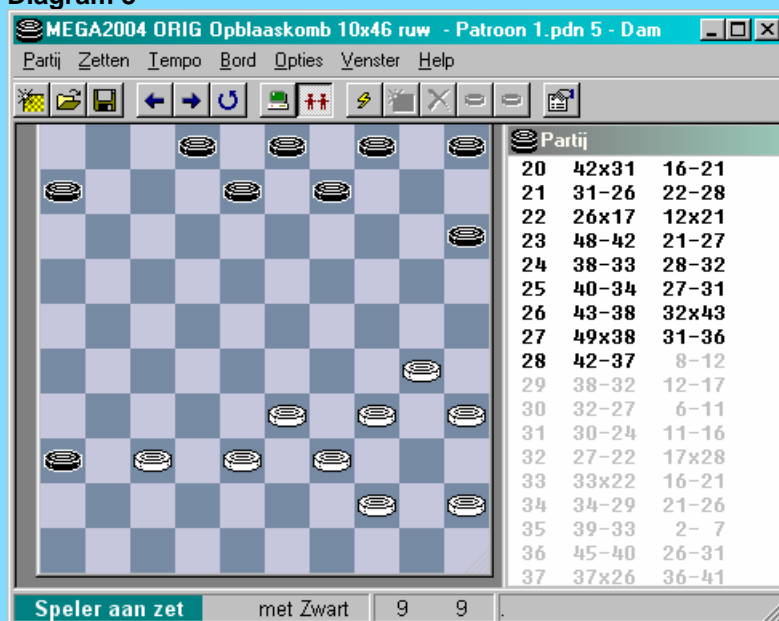
Diagram 2



De teller voor het aantal schijven staat op 11 , zowel bij wit als bij zwart. Maar de witte flank oogt toch zwakjes.

20. ... 16-21 21. 31-26 22-28 22. 26x17 12x21 23. 48-42 21-27 24. 38-33 **A** 28-32
25. 40-34 27-31 26. 43-38 32x43 27. 49x38 31-36 28. 42-37

Diagram 3



We stoppen het fragment hier. Zwart heeft nog steeds duidelijk voordeel. Misschien niet voldoende voor winst.

A 42-37 kan niet wegens het offer 28-32 !

Diagram 19 : Spoelstra - Van der Pal 0-2

We beantwoorden eerst de tweede vraag. In de diagramstand kan wit gewoon winnen door :

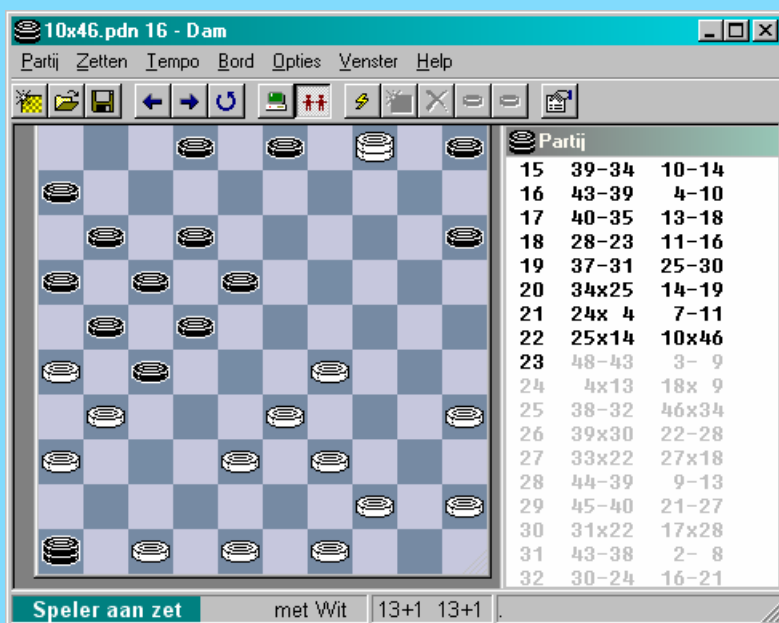
25. 27-22 ! 17x28 26. 26x17 11x22 27. 32-27 13-18 (of ?) 28. 31-26 22x42
29. 33x35 42x33 30. 39x19 14x23 +1 voor wit.

En nu de eerste vraag. De beginstand laat dit niet onmiddellijk vermoeden, maar er komt een slag 10x46 uit over 4 witte schijven.

25. 33-29 ? 17-22 ! 26. 26x28 11-17 27. 29x18 13x42 28. 37x48 14-20
29. 25x23 15-20 30. 34x14 10x46 en wit won spoedig.

Diagram 20 : Kok - Knoops 0-2

19. 37-31 ? 25-30 20. 34x25 14-19 ! 21. 24x04 07-11 22. 25x14 10x46



De witte dam kan niet weg en er dreigt damafname. Kan wit zich nog redden ? In de partij volgde :

23. 48-43 (de beste) 03-09 **A** 24. 04x13 18x09 25. 38-32 46x34 ! 26. 39x30 22-28 27. 33x22 27x18.
Zwart heeft het delicate (positionele) stellingaspect kunnen doen verdwijnen en won met +1 verderop de partij.

A Andere , en nog meer overtuigende , winst kan als volgt : 23. ... 46-28 24. 29-23 18x29
25. 33x24 12-18 26. 38-33 03-09 27. 04x13 18x09 +

Diagram 21 : Stasytis - Valneris 0-2

15. 33-28 ? 16-21 16. 28x30 18-23 17. 27x16 26-31 18. 37x26 23-29 19. 34x23 14-20
20. 25x14 10x46 21. 39-34 46-10 22. 38-32 10x46 23. 47-41 46x40 24. 45x34

Er stond dus wel een vraagteken - wit had de combinatie allicht niet gezien - maar alles viel dus goed mee voor de witspeler. Zijn latere nederlaag had er dus niks mee te maken.

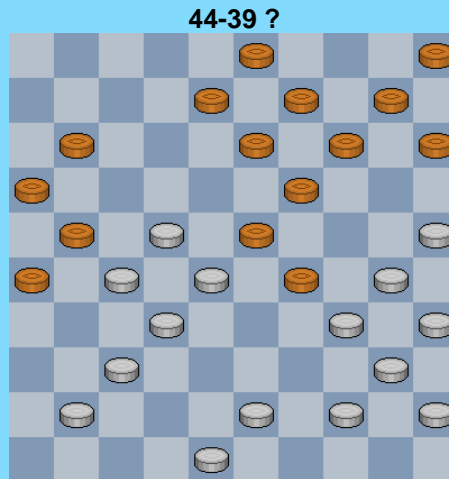
--- o - O - o ---

Hans Jansen in actie

Lesnes Philippe- Jansen Hans 1-1 WK Junioren 1973-12-20



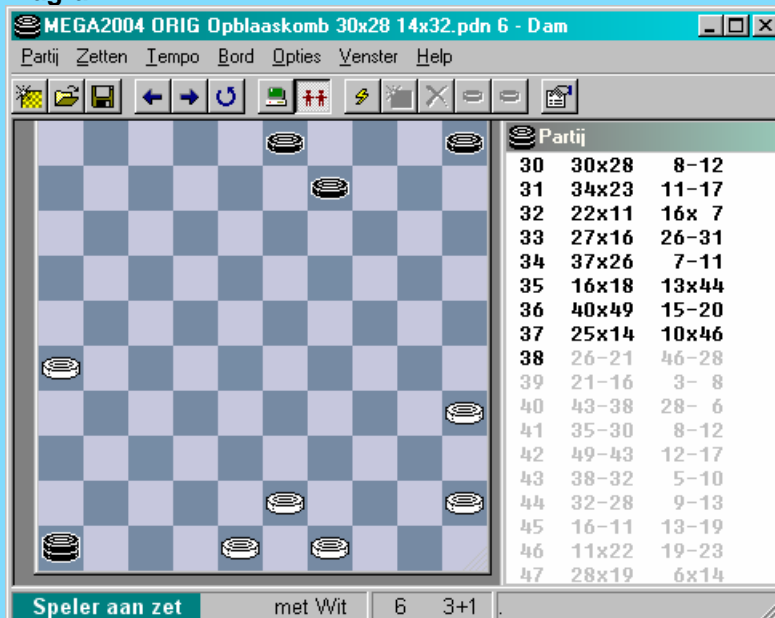
Een gedenkwaardige combinatie (en partij) waarin Hans Jansen als junior zijn visitekaartje afgeeft. Een erg mooie damzet van zwart die iedereen wel op zijn naam zou willen schrijven en die hier ook zeker niet mag ontbreken. Met overigens een dubbel vleugje aan opblaasgehalte.



28. (44-39) 19-24 **A** 29. 28x19 14x23 30. 30x28 08-12 31. 34x23 11-17 32. 22x11 16x07
33. 27x16 26-31 34. 37x26 07-11 35. 16x18 13x44 36. 40x49 15-20 37. 25x14 10x46

A Niet 29. 30x19 13x24 30. 28x30 09-13 31. 34x23 11-17 32. 22x11 16x07
33. 27x16 26-31 34. 37x26 14-20 35. 25x14 10x46 en dit wordt wellicht wel winnend
De lengte van de damzet mag **respektabel** genoemd worden.

Diagram 1



Kostprijs : twee schijven. Maar wat moeten we ermee ? Zou dit winnen ? De rechtervleugel van zwart staat erg dunnetjes. **Zet u schrap** , want er krijgen er een **eindspel bij van uitstekende makelij**.

38. 26-21 46-28 **39.** 21-16 03-08 **40.** 43-38

Voor beide partijen waren andere zetten mogelijk, wellicht komt alles echter toch een beetje op

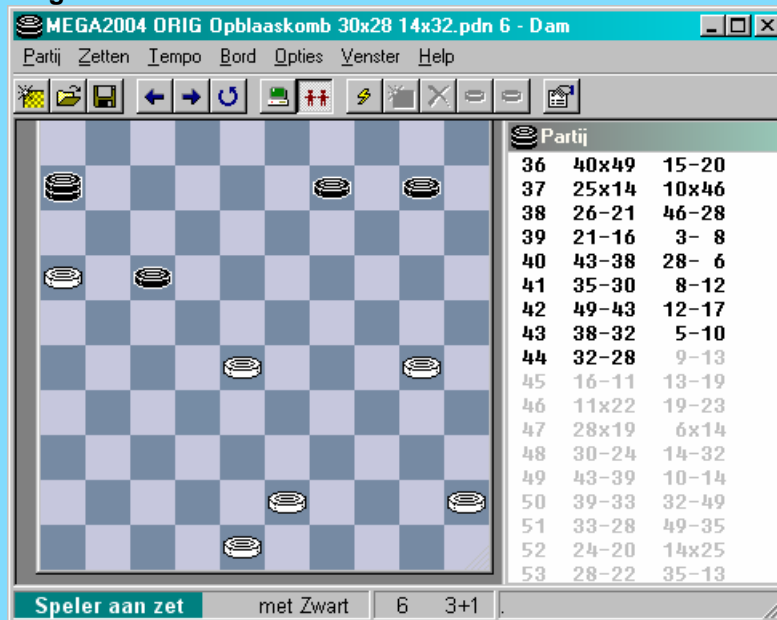
hetzelfde neer.

40. ... 28-06 41. 35-30 08-12 42. 49-43 12-17 43. 38-32 05-10

Een goede behandeling van beide spelers.

44. 32-28 !

Diagram 2



Wit heeft zijn stelling zo goed mogelijk ingericht. Zwart mag uiteraard niet 17-22 wegens de vangstelling. Bovendien moet zwart ook rekening houden met de tussenloop 16-11 waarop zwart niet mag spelen met de schijf op 17.

We naderen kritieke momenten ...

44. 09-13 45. 16-11 13-19 46. 11x22 19-23 47. 28x19 06x14

Diagram 3



Een (erg) moeilijk 4x2 eindspel. Gelukkig ben ik recent in het bezit gekomen van de eindspeldatabase met 6 stukken. Anders was ik hier nooit uitgeraakt. Maar nu kan ik hier heel precies de vinger op de wonde leggen 😊. Om maar meteen duidelijkheid te scheppen : de stand van diagram 3 (met wit aan zet) is gewonnen voor zwart.

48. 30-24

De beste (veruit). Wit speelt het goed. Hier de andere mogelijke antwoorden :

=> Op 48. **45-40** of op 48. **43-39** bezet zwart de lijn 15-47 +
=> Op 48. **48-42** volgt 14-25 +
=> 48. **30-25** 14-32 49. 43-39 32-38 50. 39-34 10-14 +
=> 48. 30-25 14-32 49. **25-20** 32x49 50. 48-42 49-44 51. 42-38 10-15 52. 20-14 44-49
53. 38-33 49-44 54. 33-29 44-28 ! 55. 14-09 28-14 56. 9x20 15x33 +
=> 48. 30-25 14-32 49. 25-20 32x49 50. 48-42 49-44 51. **42-37** 44-33 52. 20-15 10-14
53. 37-32 33-29 54. 32-27 29-12 55. 27-22 12-01 56. 22-17 01-07 +
=> 48. **43-38** 14-19 49. 30-25 10-15 en tegen de dreiging 19-05 is geen kruid gewassen
=> 48. 43-38 14-19 49. **30-24** 19x35 50. 38-32 35-13 51. 45-40 10-14
52. 40-34 13-18 53. 34-30 18-22 en zwart wint
=> 48. 43-38 14-19 49. **38-33** 19x35 50. 33-28 35-13 51. 28-23 10-14 52. 48-43 13-09
53. 43-38 09-27 54. 38-33 27-36 55. 33-29 36-47 56. 23-18 47x24 57. 18-12 24-02 +
=> 48. 43-38 14-19 49. 38-33 19x35 50. 33-28 35-13 51. 28-23 10-14 52. 48-43 13-09
53. 43-38 09-27 54. 38-33 27-36 55. **33-28** 36-41 56. 28-22 41x19 57. 22-17 19-23
58. 17-11 14-19 59. 11-06 23-01 +

48. ... 14-32

Zwart beschikte over nog twee andere winnende zetten : 14-28 en 14-41.

Dit maakt tevens de **extreme moeilijkheidsgraad** duidelijk van dit eindspel : bewegen op dezelfde lange lijn : van 14 naar 28, 32 en 41 wint. Bewegen naar 37 of 46 mondt uit in remise. Amper voor te stellen. Probeer dit maar uit te leggen. We gaan dan ook niet proberen de achtergronden hiervan uit te spitten (dit acht ik weliswaar mogelijk , maar het zou toch even werk vragen 😊).

Toch nog één puntje hieruit : het komt me voor dat 14-28 in de partij ("live" dus) ietwat makkelijker in te schatten is voor zwart dan het in de partij gespeelde (en op zich overigens volstrekt korrekte) 14-32. De (voornaamste) winstvariant gaat dan als volgt :

48. ... 14-28 ! 49. 43-38 10-14 50. 45-40 28-22 51. 40-35 22-04 52. 48-43 04-15 +
Het kenmerkende van de winst schuilt hierin : wit kan op zet 49 niet bewegen met schijf 24 naar 20. Waardoor zwart via 10-14 de stand kan pennen. Nadien kan wit weliswaar meerdere keuzen maken maar de schijf wordt verorberd met mogelijkheid om het resterende gedeelte ook winnend af te sluiten.

49. 43-39 gedwongen want :

49. 24-20 32x49 50. 20-15 10-14 51. 48-42 49-44 52. 42-37 44-33 ! 53. 37-31 **A2** 14-20
54. 15x24 33x20 55. 45-40 **A1** 20-29 56. 40-35 29-24 57. 31-27 24-13 58. 27-21 13-08
59. 21-16 08-02 ! opsluiting.

A1 55. 31-27 20-38 56. 27-22 38-29 57. 22-17 29-07 +
A2 53. 37-32 14-20 54. 15x24 33x20 55. 45-40 20-29 56. 40-35 29-24 57. 32-28 24-13
58. 28-23 13-24 59. 23-18 24-08 +
A2 53. 45-40 14-20 54. 15x24 33x20 55. 40-34 **A3** 20-25 56. 34-29 25-48
57. 37-32 48-42 58. 29-23 42-47 ! +
A3 Op andere zetten komt u er ook wel uit ...

Kortom zwart mag in deze varianten uitgebreid zijn basiskennis over de "**dam wint tegen twee schijven**" etaleren.

49. ... 10-14 ?

Hier loopt het fout. Dit duidt er ook op dat zwart bij zijn voorgaande zet geen vaste plannen had. Toegegeven, erg moeilijke materie. Overigens bevinden we ons ook in de buurt van zet 50. De winst komt er als volgt:

49. ... 32-38 ! 50. 24-19 38-43 51. 39-33 43-30 52. 33-28 30x13 53. 28-23 10-14
54. 45-40 13-04 55. 40-35 04-13 56. 48-42 13-02 57. 23-18 02-07 en zwart wint.

Het komt natuurlijk op minuskule kleinigheidjes aan maar de vogel is gaan vliegen :
50. 39-33 De enige zet die remiseert ! Wit moet zo snel mogelijk oprukken met schijf.

50. ... 32-49

Ook na bijvoorbeeld 32-21 en het daaropvolgend aanvallen van schijf 24 levert niks op door het oprukken van schijf 33.

51. 33-28 49-35 52. 24-20 14x25

Iedereen beseft dat aan remise ondertussen niet meer te ontkomen valt.

53. 28-22 35-13 54. 22-17 13-18 55. 17-11 25-30 56. 11-06 18-01 57. 48-43 30-34

En beide spelers hebben het uitstekende idee in deze mooie slotstand tot remise te besluiten. Ze weten ook wel dat echte (dam)kunstenaars het esthetische niet verwaarlozen.

Diagram 4



Men zou dus kunnen besluiten dat vanaf Diagram 2 wit eigenlijk verloren staat? Maar klopt dat wel? We gaan nog eens terug naar Diagram 2 en diepen onderweg ons vergrootglas op.

44. 09-13 45. 28-23 ! Plots heeft zwart erg weinig zetten :

=> De dam zelf kan niet bewegen

=> 45. ... 17-22 46. 23-18 13-19 47. 18x27 06-28 48. 16-11 28x06
49. 27-22 06x25 50. 43-39 25x43 51. 48x39 =

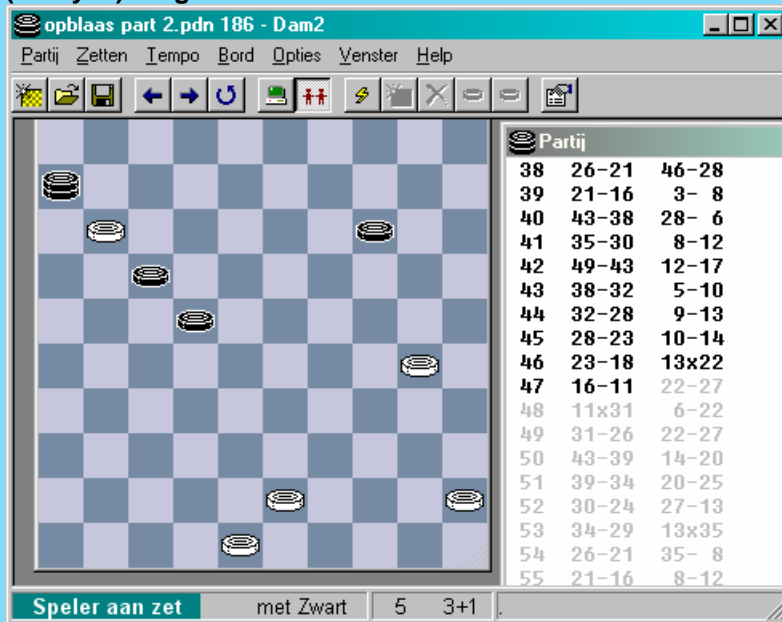
=> 45. ... 10-15 46. 30-24 =

=> 45. ... 17-21 46. 16x27 06-17 47. 30-24 17-12 48. 27-21 12x20 49. 21-16 20-33
50. 48-42 33x47 51. 16-11 en =

=> Het laatste zwarte antwoord bevat een mooie variant. Daarom hielden we het tot het einde :
45. ... 10-14 46. 23-18 ! 13x22 47. 16-11 !

Dit verdient een plaatje :

(Analyse) Diagram 5



Schijf 21 kan niet bewegen of wit loopt door. De dam naar 1 dirigeren kan ook best niet gebeuren want wit bezet veld 6 en kan en de zwarte dam moet in allerijl gaan vluchten. Wie weet verliest zwart dan wel de partij. 22-28 mag vooral niet ... Dus moet zwart wel 22-27 spelen :

47. ...22-27 48. 11x31 en eigenlijk is hier al duidelijk dat dit remise loopt.

We volgen nog even enkele zetten verder zodat er geen twijfel meer kan zijn :

48. ... 06-22 49. 31-26 22-27 50. 43-39 14-20 51. 39-34 20-25 52. 30-24 27-13
53. 34-29 13x35 54. 26-21 35-08 55. 21-16 08-12 56. 16-11 12x34 57. 48-43 =

Besluit : de witspeler (die het eindspel globaal gezien trouwens uitstekend behandeld heeft) zal het ons allicht niet kwalijk nemen dat we de uitslag van de partij liefst iets anders hadden gezien. Uiteraard alleen mits de juiste eindspelbehandeling werd opgevoerd... Een partij met een heel mooie combinatie tot winst kunnen voeren in een dergelijk moeilijk eindspel doet een mens op wolkjes lopen.

- - - - - o - O - o - - - - -

De “vier op één rij” van Ton Sijbrands



Ton Sijbrands blijkt met voorsprong de beste scorer voor de “vier op één rij” combinaties. Een uitgelezen kans om ze nog eens samen te presenteren. Althans de diagrammen, want voor de oplossingen verwijzen we u naar elders in dit PDFje.

Precies **vier** (effektief uitgevoerde) combinaties ! Het getal vier speelt dus een erg belangrijke rol in dit boekje. Maar we nemen er uiteraard ook de vijfde bij (een mogelijkheid) uit de fameuze Roozenburg - partij tegen Jannes Van der Wal waarin ook al één van de vier effectieve combinaties voorkwam.

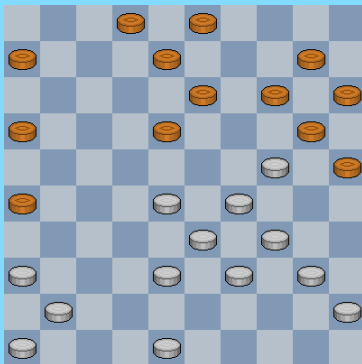
Hoe komt het dat Sijbrands aan dit “recordaantal” van dergelijke uitzonderlijk type van combinatie komt ? Allicht zijn er meerdere redenen :

=> Zijn grote aantal gespeelde partijen

=> Zijn intuïtief aanvoelen waar het fout kan gaan met de tegenstander

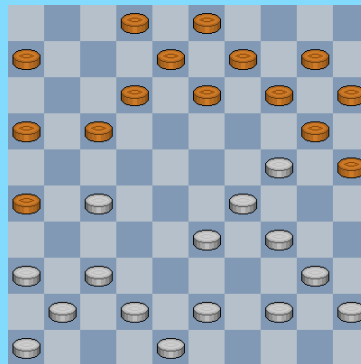
En nu de plaatjes :

18-22 en 14-19 ?



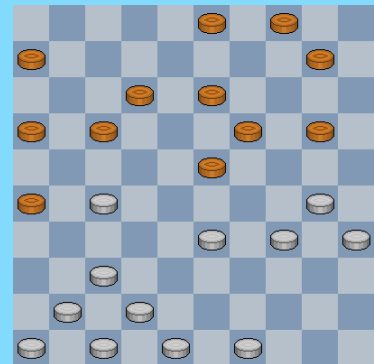
Sijbrands - Van der Wal

Mag 14-19 ?



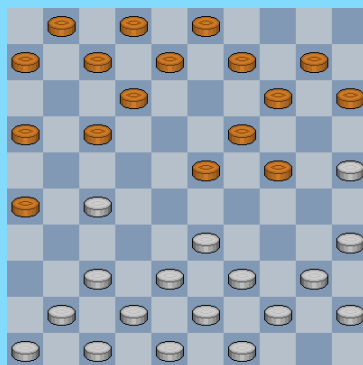
Sijbrands - Van der Wal

20-24 ?



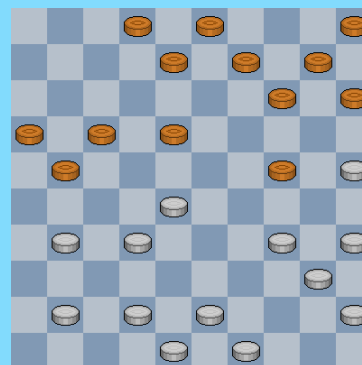
Sijbrands - Karman

8-13 ?



Sijbrands - Noyens

31-27 ?



Vos - Sijbrands

- - - - - o - O - o - - - - -

Paul Delvaux - Vénus endormie



Paul Delvaux - Le viaducte



Paul Delvaux - The great sirenes



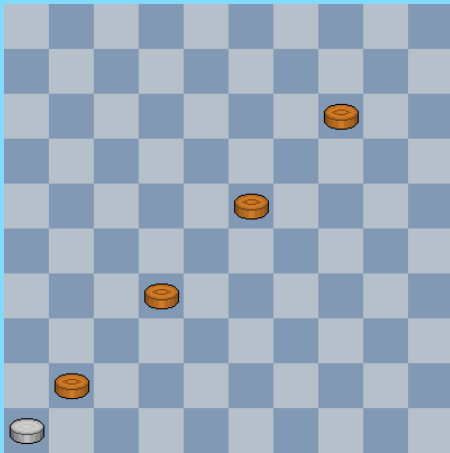
Paul Delvaux - Small train station at night



-----o-O-o-----

Hoofdstuk 2 - 46x10 en 05x41

Het basisdiagram :



In tegenstelling tot hoofdstuk 1 (41x05) waar er een vrij uitgebreide reeks combinaties voorkwam moeten we hier passen. Er komt welgeteld geen enkele combinatie voor in de database. Niks, noppes, nihil. De **grote leegte** met andere woorden.

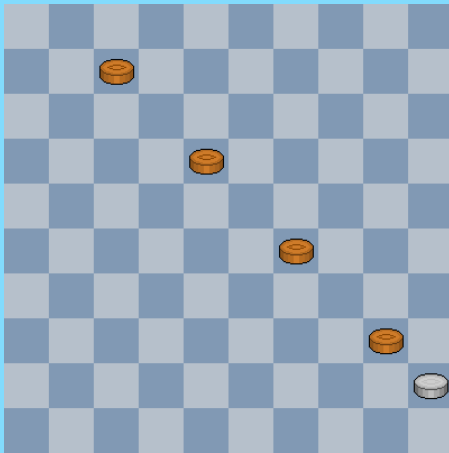
Als we goed naar het diagram kijken kan dat ons eigenlijk ook niet zo verwonderen. In het bijzonder lijkt het in een partij vrij moeilijk om tot een stand te komen met wit op 46 en zwart op 41 en 32. Natuurlijk kan een aanwezige schijf op 37 verwijderd worden , maar standen met 3 zwarte schijven op 41 , 37 en 32 moeten allicht ook al een zeldzaam iets zijn.

We leggen ons dan ook neer bij deze basisgegevens.

Of toch nog dit : bij de zelf samengestelde standen neem ik een - eerder theoretisch - standje erbij. Op deze manier hebben we de eer gered.

- - - - - o - O - o - - - - -

Hoofdstuk 3 - 45x01 en 06x50



Het basisdiagram van dit hoofdstukje staat hiernaast.

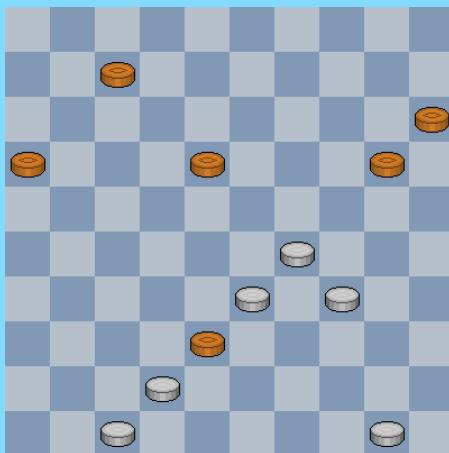
Na de grote leegte ten aanzien van de combinatie 45x01 was het met enigszins ongerust gemoed dat ik 45x01 aanvatte.

Gelukkig dat er hier toch enig teken van leven te bespeuren viel : een elftal combinaties (voor de beide kleuren samen).

In te delen in (hoofdzakelijk) twee soorten :

=> Enerzijds de combinaties waarbij (we stellen ons even op het witte standpunt) wit een zwarte schijf op 40 moet krijgen. De andere zwarte schijven staan reeds (grotendeels) op de juiste plaats.

=> Anderzijds een typische combinatie waarbij wit op een bepaald moment zwart een dubbele slag bezorgt. We zien de kerngedachte in volgend diagram : 1. 29-24 ! 20x40 2. 50-45 ! 38x29 3. 45x01 +



Vermakelijk genoeg blijkt één enkele combinatie liefst een zevental maal voor te komen (op zijn eentje dus bijna zoveel als al de rest samen). We gaan trouwens bij de oplossingen iets nader in op de stand.

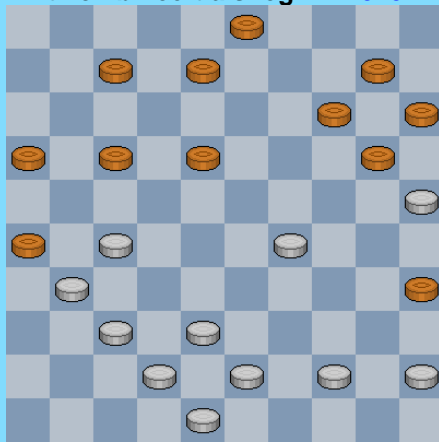
Dit moet allicht beschouwd worden als parate kennis in een scherpe openingsvariant.

=> Hoewel maar met één voorbeeld aanwezig - spreken van een afzonderlijke sub-kategorie dus vrij moeilijk 😊 - blijkt ook het "heen en weer" mechanisme theoretisch mogelijk.

=> De combinatie in de partij Baljakin - Truus mag ook een beetje als een buitenbeentje beschouwd worden : via het **slang - mechanisme** worden de passende witte schijven ineens verwijderd vooraleer zwart de eindslag kan uitvoeren.

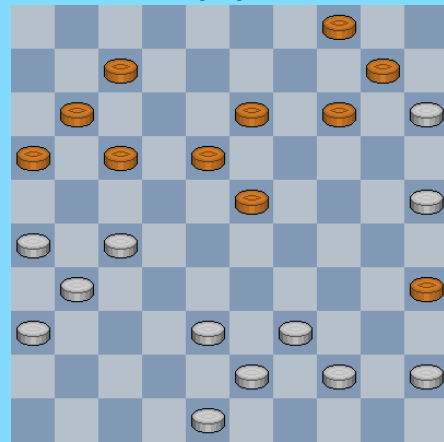
--- o - O - o ---

Wit combineert alsnog ++ 45x01



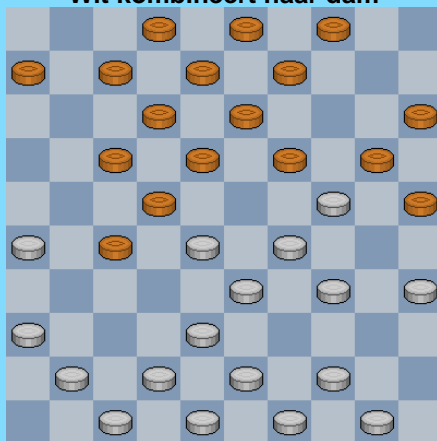
1

23-29 ?



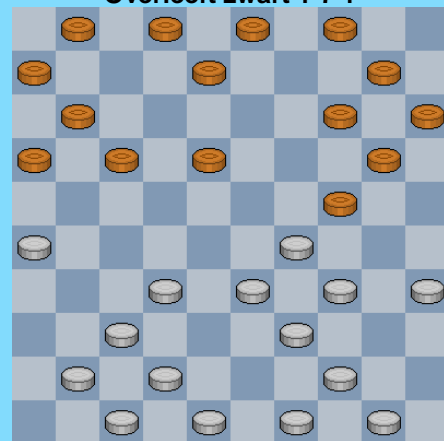
4

Wit combineert naar dam



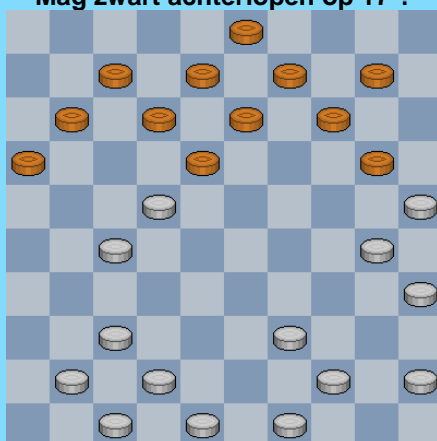
2

Overleeft zwart 1-7 ?



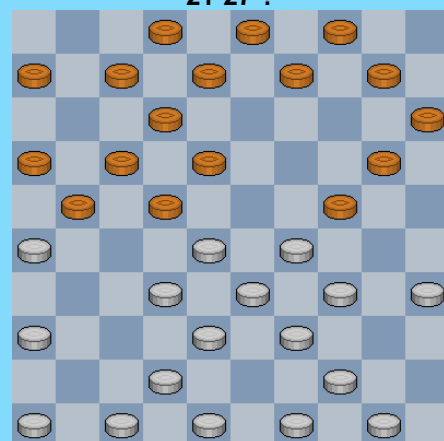
5

Mag zwart achterlopen op 17 ?



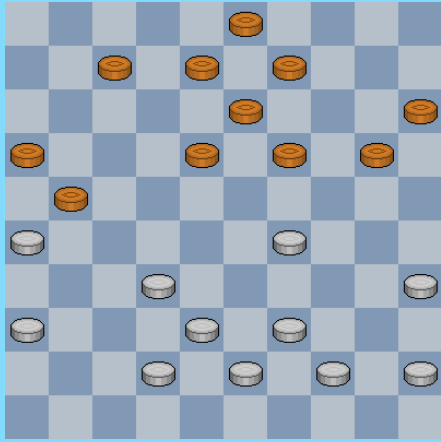
3

21-27 ?

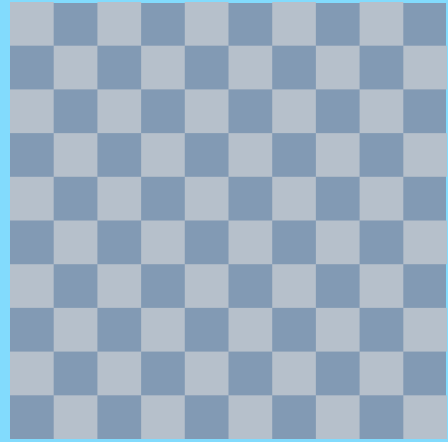


6

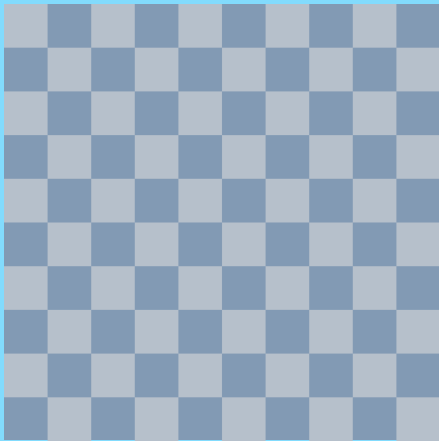
21-27 ?



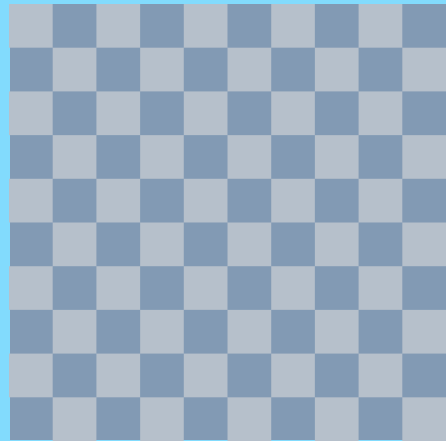
7



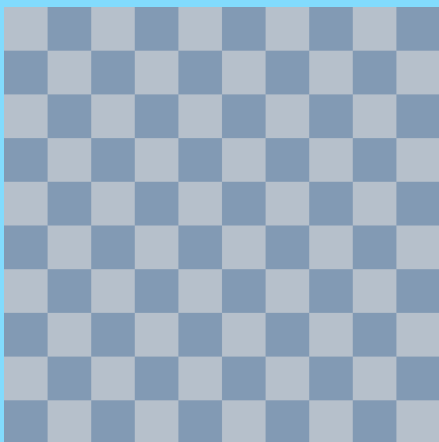
10



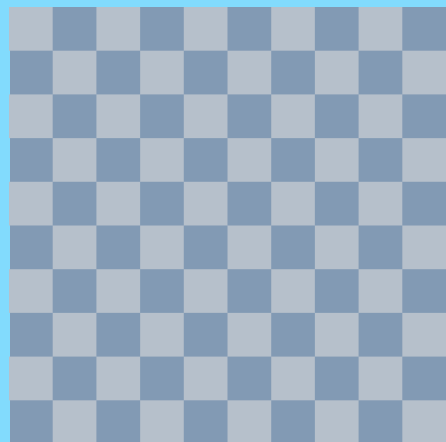
8



11



9



12

Diagram 1 : De Goeij - Mollema 0-2

Wit heeft een slechte partij gespeeld , hij staat en schijf achter en de combinatie die hij uitvoert zal hem ook niet redden.

Gezien het geringe aantal standen , kunnen we ons echter niet veroorloven deze stand niet op te nemen ☺ :

33. 27-21 16x36 **34.** 29-24 20x29 **35.** 37-31 36x27 **36.** 38-32 27x40 **37.** 45x01

Met 37. ... 08-13 ! kan zwart een vrijwel meteen beslissende zet afleveren.

37. ... 14-19 **38.** 01-06 17-21 **39.** 06-28 10-14 **40.** 28-32 35-40 **41.** 32x16 40-44 en zwart won na enkele zetten.

Diagram 2 : Slavova - Presaizen 1-1 (1984)

Wit zet een knappe combinatie neer , die echter rechtstreeks tot remise leidt.

16. ... 14-19 17. 38-32 ! 19x39 18. 43x34 27x38 19. 26-21 17x26 20. 28x17 12x21
21. 29-24 38x40 22. 50-45 20x29 23. 45x01 21-27 24. 41-37 08-12 25. 01x31 13-18
26. 31x13 09x18 =

Binnen een tijdspanne van twee maanden kwam de stand en het partijverloop tot de combinatie ook voor in de partijen **Savvatin - Droezjinin 1-1** en **Michel - Wesselink 0-2**.

Verderop ook nog in de partij **Sedow - Tkasjenko 1-1** , **Hoogteijling - Cousijnsen 1-1** , **Purvinsh - Bedinovs 1-1** , **Hoogteijling - Klarenbeek 1-1** en **Lansbergen - Kusters 0-2** .

Dit kan uiteraard niet (alleen) aan het toeval te wijten zijn !

In een bijzondere **annex** komen we hier op terug.

Ietwat intrigerend oogt de uitslag van de partijen Michel - Wesselink en Lansbergen - Kusters. Na de combinatie staat immers een volledige remise stand op het bord. Deze twee partijen nemen we , eveneens in de hierboven vermelde annex , onder de loep. Eens kijken waar het mis liep, zeg maar.

Diagram 3 : Vrijland - Bastiaanse 2-0

We vergeten even dat zwart eigenlijk wel moet achterlopen anders blijft hij twee schijven achter bij de komende witte achteruitruil. Vandaar ook geen vraagteken na 12-17.

25. ... 12-17 26. 42-38 17x28 27. 27-21 16x27 28. 38-32 27x38 29. 30-24 20x29
30. 49-43 38x40 31. 45x01 en zwart gaf op.

Diagram 4 : Van Panhuis - Kroesbergen 1-1

32. ... 23-29 ? **33.** 26-21 17x37 **34.** 27-21 16x27 **35.** 38-32 27x40 **36.** 45x01

De combinatie wordt goed meegenomen door wit. Het resterende afspel echter wordt door beide partij erg zwak gespeeld.

36. ... 13-19

=> Op 14-19 kan wit op meerdere manieren winnen, we kiezen en een leuke variant uit :

36. ... 14-19 **37.** 01-29 10-14 **38.** 29-42 35-40 **39.** 42x20 40-45 **40.** 20-38 11-16
41. 25-20 19-23 **42.** 48-43 23-29 **43.** 38x24 +

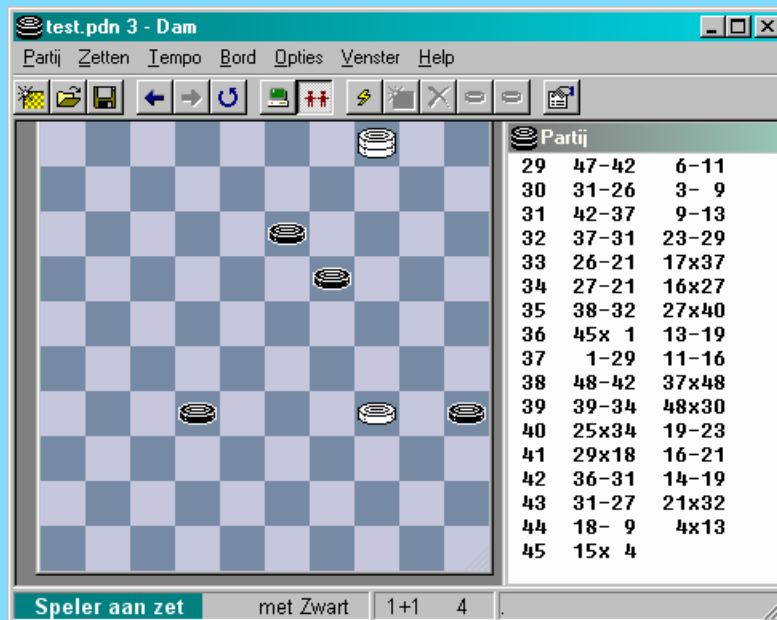
=> **36.** ... 11-17 **37.** 01-29 17-22 **38.** 29-42 13-18 **39.** 42x31 35-40 **40.** 39-33 40-44

41. 33-28 22x33 42. 31x38 +

37. 39-34 ?

Wit kon hier een mooie eindspelwinst laten noteren :

37. 01-29 11-16 **A** 38. 48-42 **B** 37x48 39. 39-34 48x30 40. 25x34 19-23 41. 29x18 16-21
42. 36-31 14-19 43. 31-27 21x32 44. 18-09 04x13 45. 15x04 + met een voor het oog erg mooie
eindstand :



A 37. ... 11-17 38. 29-42 37-41 39. 36x47 +

B Ook het volgende wint overigens wel : 38. 29-20 35-40 39. 20x09 ! 04x13
40. 15x04 37-42 of ? 41. 04x45 42-47 +

Dit gezegd zijnde is er voor wit nog helemaal niks erg gebeurd. Wat kan zwart doen ? :

=> 37. ... 19-24 38. 34-30 14-19 **K** 39. 01-06 35-40 40. 06x05 24x35 41. 05x46 +
K 39. ... 11-16 40. 06-50 16-21 41. 25-20 35-40 42. 20x29 21-26 43. 50-28 +

=> 37. ... 11-16 38. 01-12 19-24 39. 12-17 24-30 40. 17-39 14-19 41. 39-50 30x39
42. 50x05 +

=> **37.** ... 11-17 Hier wordt de partij gestopt. Remise. Daar moet natuurlijk een groot vraagteken
bij staan. Wit kan immers makkelijk winnen : (er zijn overigens meerdere wegen naar winst)

38. 01-29 17-21 39. 29-38 35-40 40. 34x45 21-26 41. 36-31 37-41 42. 38-47 26x37
43. 47x36 19-23 44. 45-40 23-28 45. 40-34 28-32 46. 48-42 37x48 47. 36-41 48x30
48. 41x35 +

Diagram 5 : Groeneveld J. - Jurg W. 1-1

Na 01-07 kwam wit met een mooie dam die echter rechtstreeks naar remise leidt :

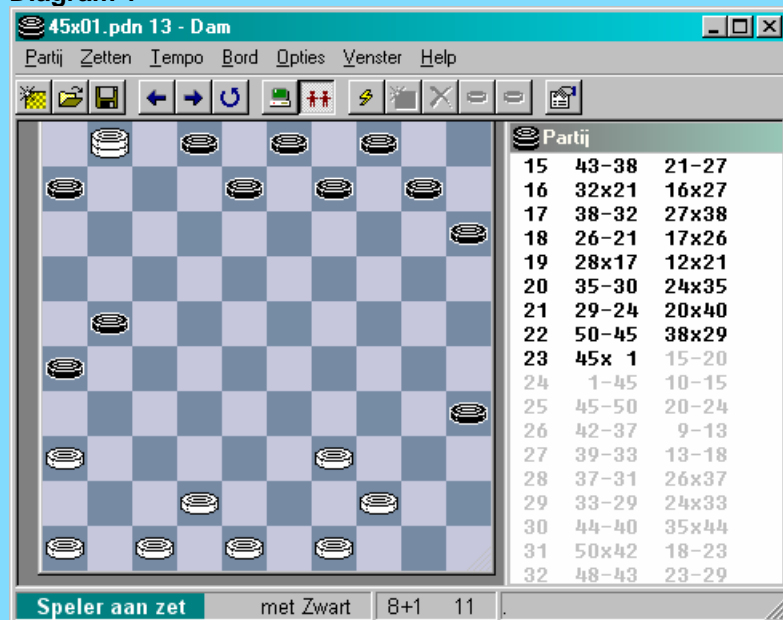
16. ... 01- 07 ? 17. 35-30 24x35 18. 26-21 16x38 19. 29-24 38x40 20. 50-45 20x29
21. 45x01 02-07 22. 01x21 08-12 23. 21x08 03x12 =

Diagram 6 : Ganjargal - Kolesnik 1-1

Een **nauw familielid** van de veel voorkomende combinatie uit diagram 3.

15. ... 21-27 ? 16. 32x21 16x27 17. 38-32 27x38 18. 26-21 17x26 19. 28x17 12x21
 20. 35-30 24x35 21. 29-24 20x40 22. 50-45 38x29 23. 45x01

Diagram 1



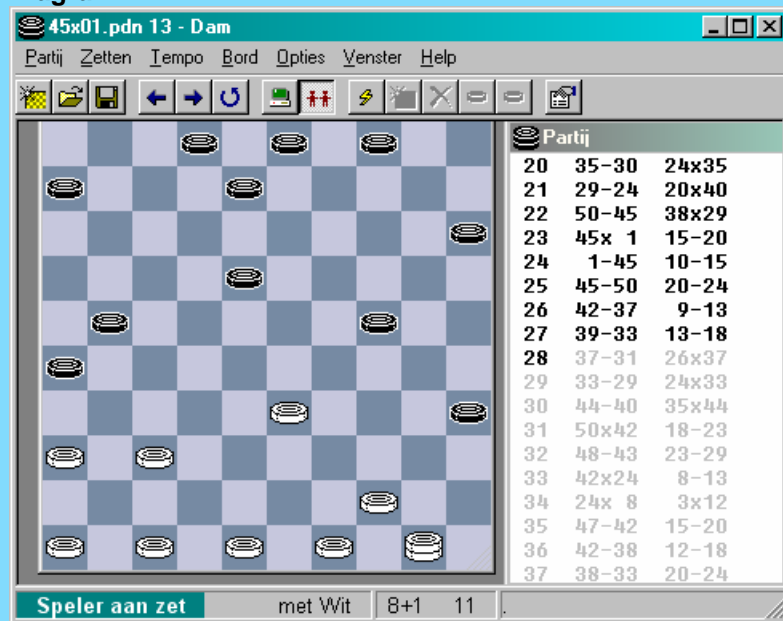
Dam voor een kostprijs van 2 stukken. Maar de dam kan niet worden afgenomen en in veiligheid gebracht. De kansen liggen dan ook (alleenlijk) bij wit.

23. ... 15-20 24. 01-45 10-15 25. 45-50 De klassieke manoeuvre om de dam weg te bergen.

We volgen nog even de rest :

25. ... 20-24 26. 42-37 **Z1** 09-13 27. 39-33 13-18

Diagram 2



28. 37-31 ? **Z2** 26x37 29. 33-29 24x33

30. 44-40 35x44 31. 50x42 18-23 !! Z3 32. 48-43 23-29 33. 42x24 08-13 34. 24x08 03x12

en in deze complete remisestand houden we het voor bekeken.

Z1 26.39-33 zet onmiddellijk pressie op het zwarte spel

Z2 Wint een schijf , maar ...

Z3 De witte dam kant geen kant op

Diagram 7 : Jeszke - Lorusso 2-0

De bezetting van het sterke veld 27 lijkt positionele winst te garanderen. Er rijst echter een klein probleempje :

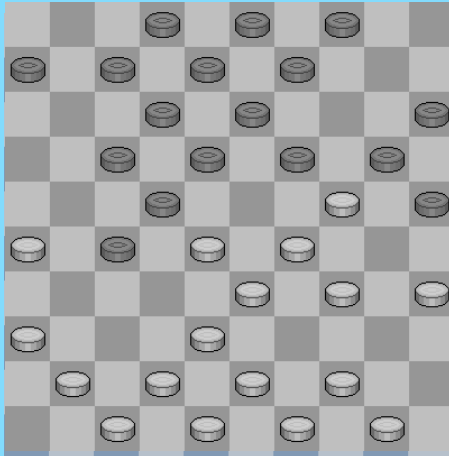
29. (31-26) 21-27 ? 30. 32x21 16x27 31. 29-24 20x29 32. 38-32 27x40 33. 45x01 +

- - - - - o - O - o - - - - -

De contouren van een veel voorkomende 45x01 - combinatie

We werpen een blikje (beperkt tot een ietwat ruime impressie , niet veel meer dan dat) op de **opening** waarin een vaak voorkomende combinatie optreedt.

We geven eerst het plaatje met de **kombinatie in kwestie** :

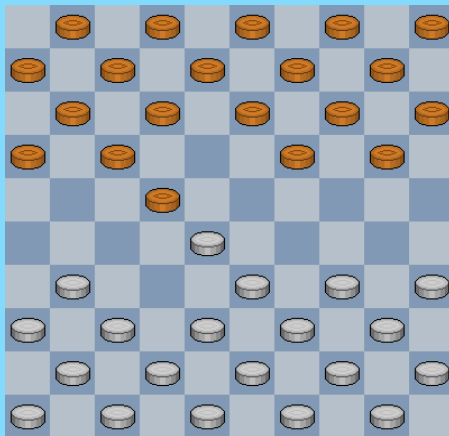


Zwart loopt achter de schijf op 24.

De nu komende combinatie oogt erg verrassend :

16. ... 14-19 17. 38-32 ! 19x39 18. 43x34 27x38
19. 26-21 17x26 20. 28x17 12x21 21. 29-24 38x40
22. 50-45 20x29 23. **45x01** 21-27 24. 41-37 08-12
25. 01x31 13-18 26. 31x13 09x18 =

Knap. Een nadeel echter : de combinatie leidt rechtstreeks naar een volledig gelijke stand. Blijft dan ook de vraag of men de combinatie juist niet moet vermijden. In een volgend annex gaan we daarom even dieper in op mogelijke partijvervolgen na de combinatie. Hier echter komt heel summier het gedeelte aan bod vóór de combinatie.



Hier komt de opening :

1. 32-28 08-22

Een beetje vroeg misschien voor een plaatje , maar toch. Het zwart karakteristieke antwoord geeft onmiddellijk een beslissende impact op het vervolg van de partij.

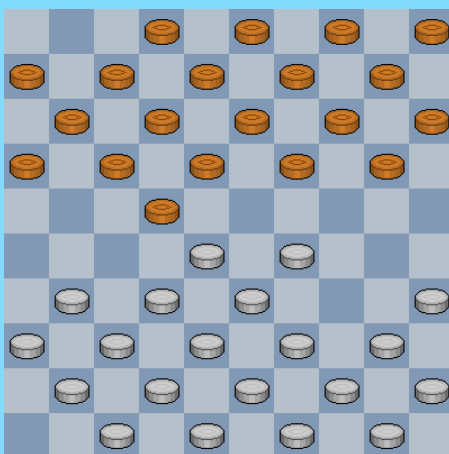
De volgende 4 zetten rollen er zo uit :

2. 37-32 12-18

3. 41-37 07-12

4. 46-41 01-07

5. 34-29



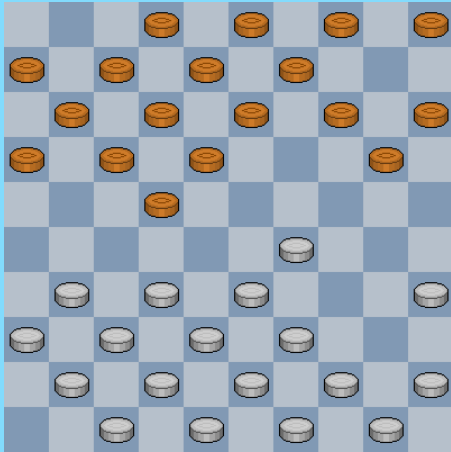
De nu bereikte stand kan ook op een andere manier tot stand komen , vanuit de 1. 34-29 opening :

1. 34-29 17-22 2. 32-28 11-17 3. 37-32 06-11

4. 41-37 01-06 5. 46-41

De rechtervleugel van zwart bevat geen enkele ontwikkelingszet. Alleen de verbreking via 22-27 31x22 18x27 32x21 17x26 is mogelijk. Nu al verbreken lijkt natuurlijk een beetje strijdig met het opzet van de zwarte aanpak.

Op de linkerflank komen voor zwart volgende twee zetten in beeld : 19-23 en 20-25.

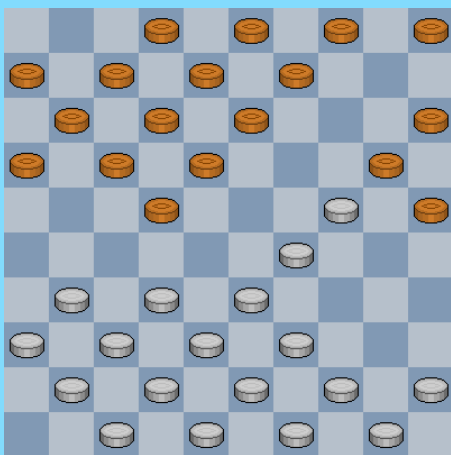


5. ... 19-23
 6. 28x19 14x34
 7. 40x29 10-14

Er zit nu wat onderhuidse spanning op het witte spel.
 39-34 kan niet wegens 22-27 + en het vervolg

8. 44-40 05-10 9. 50-44 14-19 lijkt weinig aantrekkelijk voor wit. Hij kan immers niet vooruit ruilen naar 24 wegens schijfverlies. Zwart kan verder de opsluiting innemen op 24.

Zet 8 starten met schijf 45 verandert daar niet veel aan.
 Gelukkig biedt de stelling voor wit een (scherpe) uitweg :
 8. 35-30 !



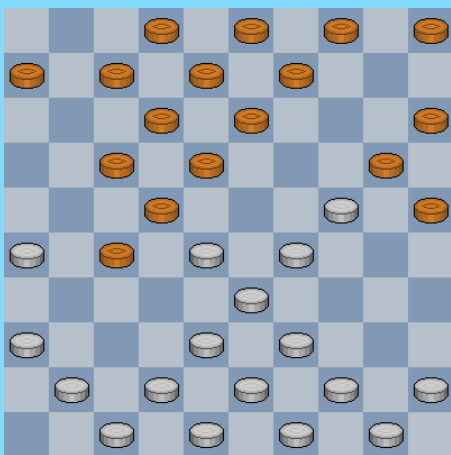
De volgende twee zetten vloeien automatisch uit de pen (nu ja, andere mogelijkheden bestaan wel maar wekken lang niet die interesse)

8. 35-30 20-25
 9. 30-24 14-20 (ook 05-10 kan hier goed trouwens)

En we landen bij het plaatje hiernaast. Een mooie stand , zeker gezien we pas negen zetten achter de rug hebben.

33-28 is nu wat moeilijk speelbaar, opspelen met 45 kan wel.

Meest speelbaar is het scherpe vervolg waarbij de witte linkervleugel én de zwarte rechtervleugel in het spel betrokken worden :



10. 32-28 16-21 11. 31-26 11-16 12. 37-32 21-27
 13. 32x21 16x27 Het plaatje staat hierna.

De dam op een bezet veld - gekend, maar uiteraard moet dit hier vermeld worden - komt er na :

14. 41-37 ? 27-32 15. 38x27 22x31 16. 36x27 17-22
 17. 28x17 12x41 18. 47x36 18-23 19. 29x18 20x47 !

Mag 14. 42-37 wel ? Eens kijken

14. 42-37 ? 18-23 15. 28x19 A 27-32 16. 38x18 12x34
 17. 39x30 20x38 18. 43x32 13x35 ! +1 voor zwart

- A 14. 42-37 18-23 15. 29x18 12x32 16. 37x28 20x29
 17. 33x24 22x42 18. 47x38 opnieuw +1 voor zwart

Het wordt nog erger : de totale linkervleugel van wit staat op onspeelbaar. Immers ook 38-32 verliest een schijf :

14. 38-32 27x38 15. 43x32 17-21 16. 26x17 12x21 17. 28x26 18-23 18. 29x18 20x27
 19. 41-37 13x22 +1 voor zwart

14. 45-40 ! Wit gaat zo scherp mogelijk verder

Voor de parate kennis is van belang te weten wat er nu gebeurt na 18-23 :

=> 14. ... 18-23 15. 29x18 12x32 16. 33-28 ! 20x29 gedwongen, anders volgt een witte dam
 17. 28x37 07-12 18. 37-32 13-19 19. 32x21 05-10 en Dam2.2 geeft wel een gelijke stand maar de witte stand lijkt toch merkkelijk beter. Er moet toch iets te doen zijn met de vooruitgeschoven schijf 29.

=> 14. 45-40 18-23 15. 28x19 ? 27-31 16. 36x18 12x45 17. 41-37 20x29 18. 33x24

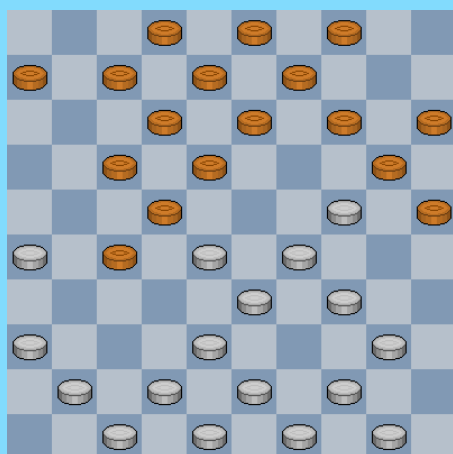
Kan wit schijf 19 redden ?

18. ... 13-18 19. 37-32 05-10 20. 38-33 09-14 21. 33-28 14x23 22. 28x19 04-09
 23. 39-33 17-22 24. 42-37 09-14 25. 43-39 14x23 26. 33-28 22x33 27. 39x19 08-13
 28. 19x08 02x13 29. 44-39 10-14 30. 26-21 03-08 ! om te vermijden dat wit , gebruikmakend van een tempo , zou tussenlopen.

Schijf 19 werd gered, echter schijf 24 gaat verloren... Zwart +1

Samengevat : zwart kan zich beter niet inlaten met 18-23. Indien het toch gebeurt moet wit wel passend slaan !

14. ... 05-10



Andere zwarte zetten kunnen eveneens : 13-19 , 09-14 of 04-10. Maar de scherpste is de tekstzet.

15. 39-34 staat in concurrentie met 50-45 **15. ... 10-14**

We belanden bij het laatste plaatje (hiernaast).

De volgende zet (40-35) moet nu duidelijk als lokzet voor de combinatie gezien worden (die nochtans alleen remise geeft).

Andere speelbare zetten : 43-39 , 44-39 , 50-45

Daarentegen blijven 38-32 en 41-37 niet speelbaar :

=> 16. 38-32 ? 27x38 17. 43x32 17-21 18. 26x17 12x21

19. 28x26 18-23 20. 29x18 20x27 21. 41-37 13x22 en wit blijft met een schijf minder achter.

=> 16 41-37 ? 27-32 17. 38x27 22x31 18. 36x27 17-22 19. 28x17 12x41
 20. 47x36 18-23 21. 29x18 20x47 +

16. 40-35 ! 14-19 en de combinatie (waar het allemaal om draait) kan van start gaan.

Uit het voorgaande blijkt ergens duidelijk dat niet van toeval mag gesproken worden ten aanzien van het vaak voorkomen van deze combinatie. Ze blijkt ingebed in een relatief gekende en erg scherpe variant. Een variant die in no-time op het bord komt / kan komen.

----- o - O - o -----

De contouren van een veel voorkomende 45x01 - combinatie (vervolg)

We bespreken het partijvervolg van twee partijen waarin dezelfde, vaak voorkomende 45x01 - combinatie opdook. De reden hiervoor : nieuwsgierigheid waarom van een volstrekt gelijkwaardige stand men toch naar een beslissing evolueerde.

Misschien kan er ook nog iemand eens handig gebruik van maken ☺.

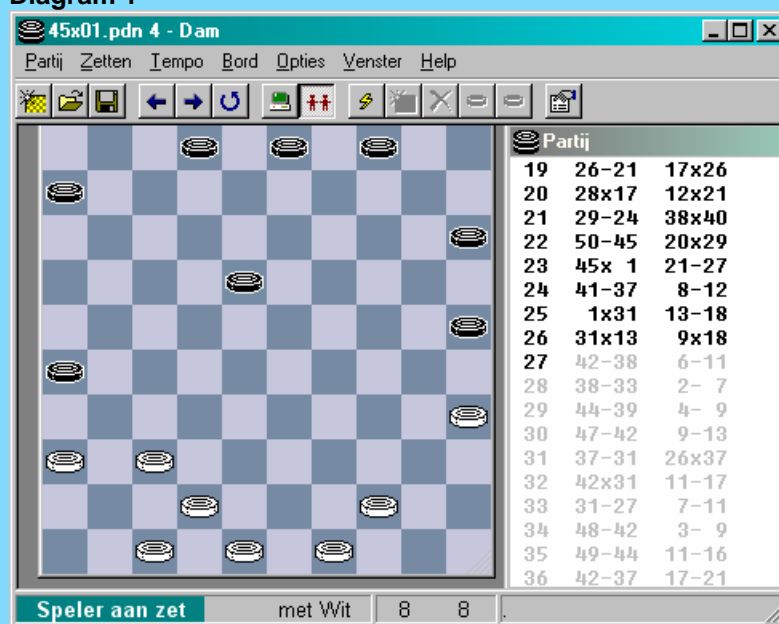
In de marge weze overigens opgemerkt dat van de andere vijf partijen er in vier heel snel remise werd overeengekomen zodat we eigenlijk erg voorzichtig moeten zijn in het beoordelen van een stand. Zoals we verder zullen zien, lijken de twee partijvervolgen absoluut niet op mekaar, zodat ook dit weinig houvast geeft. Toch lijken deze vervolgen enig inzicht in de stelling te geven. In de eerste partij komt verder een moeilijk eindspel aan bod. De tweede bevat een verrassende offerwending.

Michel - Wesselink 0-2

Dit is de eerste van de twee partijen , waar na de combinatie (met een volstrekt gelijkwaardige stand als gevolg) het toch mis gaat met de witspeler. We kijken even waarom.

We starten uiteraard onmiddellijk na de combinatie gevolgd door de damafname :

Diagram 1



De stelling oogt ietwat onhandig speelbaar voor beide partijen. Wit heeft een zwakke rechtervleugel. Zwart heeft geen centrum.

27. 42-38 06-11 **28.** 38-33 02-07 **29.** 44-39 04-09 **30.** 47-42 09-13 **31.** 37-31 ?

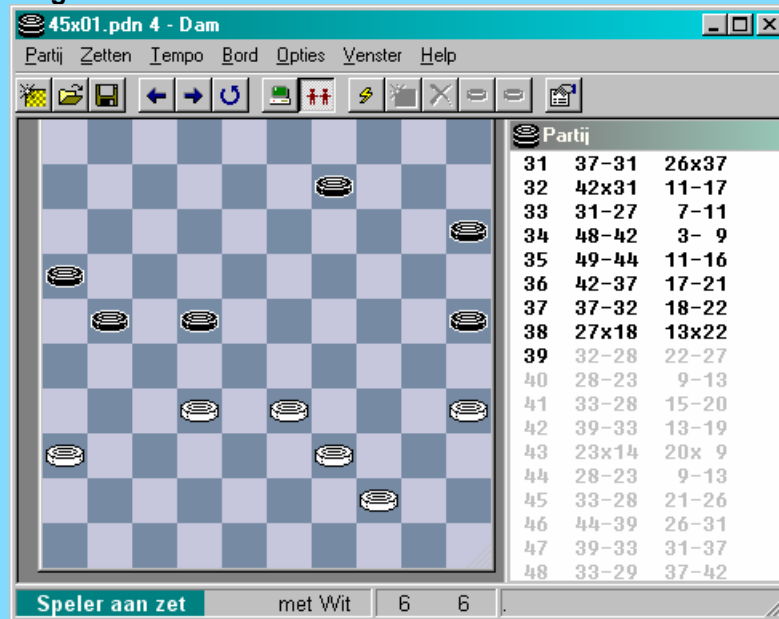
Wit beschikt met 32. 37-32 de mogelijkheid zijn centrum mooi op te bouwen. Nu gaat hij dit - op eigen initiatief nota bene - juist gaan verzwakken.

31. ... 26x37 **32.** 42x31 11-17

Ook zwart kiest niet voor de betere en enigszins voor de hand liggende strategie : ondermijning van de zwakke witte rechtervleugel. De zetten 13-19 en 15-20 komen hier in aanmerking.

33. 31-27 07-11 **34.** 48-42 03-09 **35.** 49-44 11-16 **36.** 42-37 17-21 **37.** 37-32 18-22 **38.** 27x18 13x22

Diagram 2



Door het onhandig bezetten van veld 27 staat wit nu voor een tweesprong : 32-28 of de afruil 33-28

Na de witte afruil kan zwart uiteraard onmiddellijk veld 27 bezetten (gedwongen overigens). Maar hoe dan ook leidt dit rechtstreeks naar remise :

39. **33-28** 22x33 40. 39x28 21-27 41. 32x21 16x27 42. 44-39 15-20 43. 39-33 20-24
44. 28-23 27-32 45. 36-31 09-13 46. 23-19 13-18 47. 19x30 25x34

en wit kan hier op meerdere manieren remise maken , bijvoorbeeld :

48. 31-26 32-37 49. 26-21 37-42 50. 33-29 34x23 51. 21-17 42-47 52. 17-11

Wit kiest voor echter 39. 32-28. Wellicht ingegeven door de vermelde zwarte ruil op 27 en bijkomend ook door de inschatting dat schijf 28 wel verder zal (kunnen) doorstoten naar dam.

39. 32-28 22-27 **40.** 28-23 09-13 Roept - in elk geval tijdelijk - de witte opmars een halt toe. Wit ziet zijn problemen stilaan groeien.

41. 33-28 gedwongen 15-20 ! **42.** 39-33

De zet 42. 23-19 brengt geen aarde aan de dijk :

42. 23-19 13x24 43. 28-23 24-29 44. 23x34 27-31 45. 36x27 21x32 46. 39-33 20-24
47. 34-29 32-37 48. 29x20 25x14 49. 33-28 37-42 50. 28-23 42-48 51. 44-40 **W** 48-39 !
52. 23-18 39-50 ! + voor zwart

W 51. 23-18 48-34 52 18-13 14-19 ! 53 13x24 34-45 54. 35-30 45-50 55. 44-40 50-45
56. 40-35 45-23 57. 24-20 16-21 58. 20-15 21-26 59. 30-24 26-31 60. 35-30 31-37
61. 30-25 37-41 62. 25-20 41-46 + voor zwart

Daarentegen kan zwart remise bereiken via :

42. 39-34 ! 13-19 43. 23x14 20x09 44. 44-39 27-31 45. 36x27 21x23 46. 39-33 16-21
47. 35-30 09-13 48. 30-24 13-18 49. 34-30 25x34 50. 24-20 34-40 51. 20-15 40-45
52. 15-10 45-50 53. 10-04 50x22 54. 04-10 =

42 ... 13-19 **43.** 23x14 20x09 **44.** 28-23 09-13

45. 33-28 ? X 21-26

X Relatief eenvoudig remise geeft 45. 33-29 27-32 46. 29-24 32-38 47. 23-19 13-18 48. 19-14 =

46. 44-39 Y 26-31

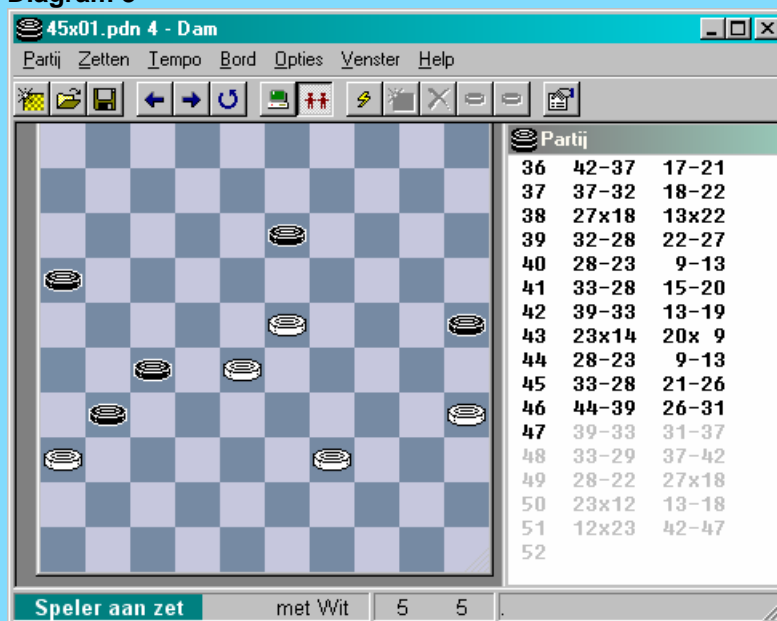
Y De beste want 46. 23-19 13x24 47. 28-23 26-31 48. 23-18 31-37 49. 18-12 37-42 50. 12-07 42-48 51. 07-01 27-32 + voor zwart

We komen nu bij ons volgend diagram.

De stand is **analytisch** nog steeds remise ! De **opgave** bij het diagram moet dan ook luiden : wit speelt en remiseert !

Een moeilijk stand voor een (witte) partijspeler. Er komen (als eerste zet) immers meerdere zetten in aanmerking en dat vergt heel wat rekenwerk. Dat nog precies moet zijn.

Diagram 3



De verliezende partijzet (39-33) komt laatst aan bod.

De volgende mogelijkheden verliezen eveneens :

=> 47. 23-19 13x24 48. 28-22 27x18 49. 36x27 25-30 50. 39-33 30-34 51. 33-28 34-39 52. 28-22 18-23 53. 22-17 39-44 54. 17-12 44-50 55. 35-30 gedwongen 24x35 56. 12-08 23-29 + voor zwart

=> 47 23-19 13x24 48 39-34 31-37 49 28-23 37-42 50 23-18 42-48 51 34-29 24x33 52 18-13 (op 18-12 48-43 +) 48-26 53 13-09 26-03 + voor zwart

=> 47. 23-19 13x24 48. 28-23 24-29 49. 23x34 31-37 50. 34-29 37-42 51. 29-23 42-47 52. 23-18 27-31 53. 36x27 47-36 54. 27-22 16-21 + voor zwart

Als volgt kan wit echter nog op het (laatste) nippertje ontsnappen :

=> 47. 39-34 31-37 48. 35-30 37-42 49. 30-24 16-21 50. 34-30 25x34 51. 23-19 13-18 52. 19-14 42-48 53. 14-09 34-39 54. 09-03 39-44 gedwongen 55. 03x26 44-50 56. 24-20 50x22 57. 20-14 ! en remise

=> En nu het partijvervolg : na 47. 39-33 kan wit ook niet meer aan verlies ontsnappen :

47. 39-33 31-37 48. 33-29 **Z1** 37-42 49. 28-22 **Z2** 27x18 50. 23x12 13-18 51. 12x23 42-47 en de opgave van wit.

Z1 48. 23-18 13x22 49. 28x17 16-21 50. 17x26 37-42 51. 33-28 42-47 52. 28-23 47-24 53. 23-18 24-08 + voor zwart

Z1 48. 23-19 13x24 49. 28-23 37-42 50. 23-18 42-47 51. 18-13 47x29 52. 13-08 29-12 53. 08x17 16-21 54. 17x26 25-30 + voor zwart

Z2 Op 49. 29-24 volgt 42-48 +

Besluit : voorkomen is altijd beter dan genezen. Idealerweise moet men niet op zoek gaan naar heel moeilijke remises maar wel trachten de moeilijkheden te voorkomen.

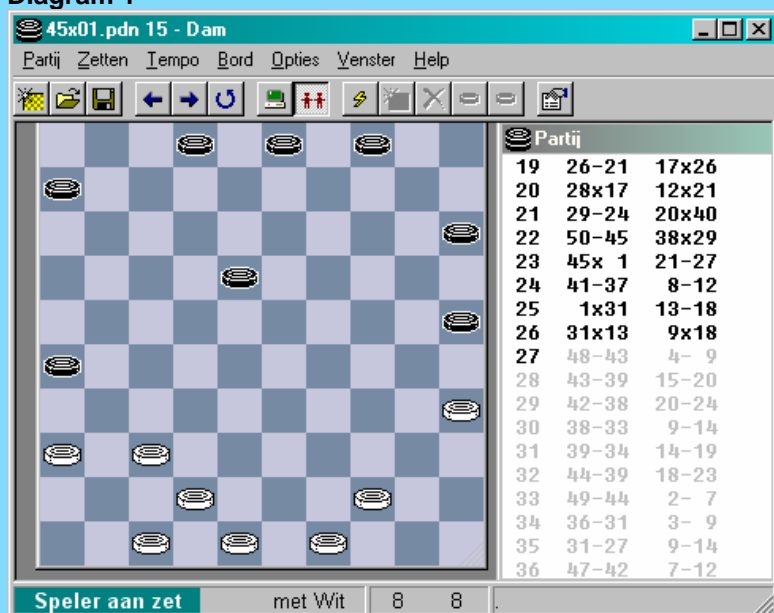
- - - - - o - O - o - - - - -

Lansbergen - Kosters 0-2

De tweede partij waar de zwartspeler na de combinatie alsnog kon winnen. Eerst hadden we het idee de partijen eens naast mekaar te kunnen leggen (bij wijze van experiment) maar de vervolgen blijken niet echt vergelijkbaar en we bergen dit dan ook (samen met nog wat andere zaken) in de kast op.

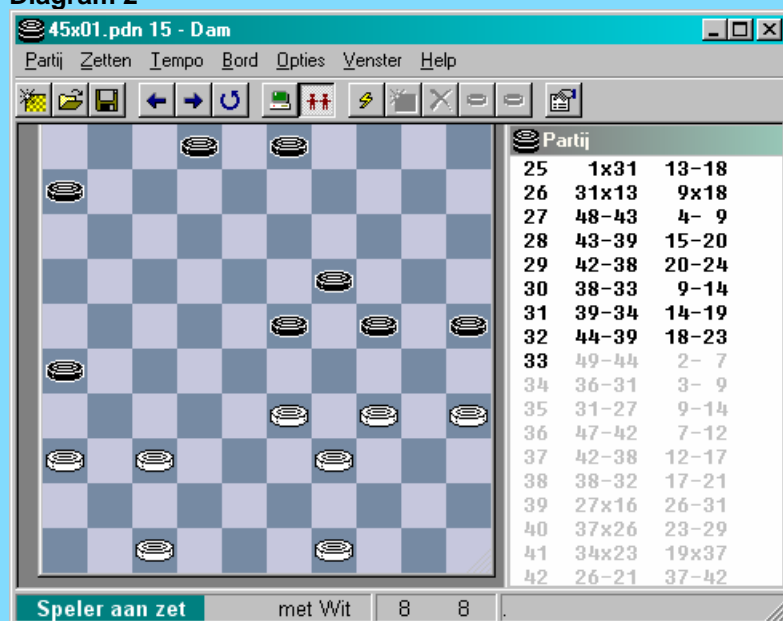
We starten opnieuw met dezelfde stand na de combinatie. Voor het gemak drukken we het plaatje opnieuw af.

Diagram 1



27. 48-43 04-09 28. 43-39 15-20 29. 42-38 20-24 30. 38-33 09-14 31. 39-34 14-19 32. 44-39 18-23 ?

Diagram 2



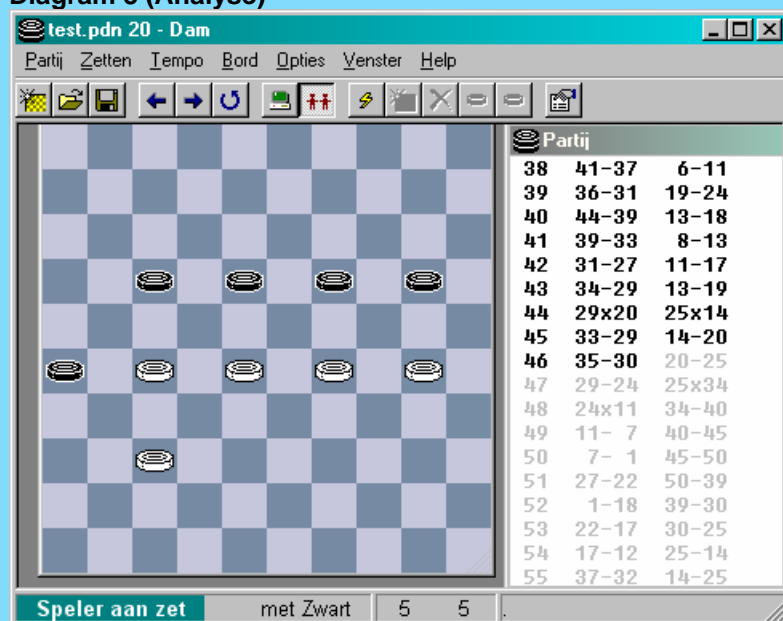
Het was al enige zetten duidelijk dat wit streefde naar het beheersen van de rechtervleugel door een formatie 33, 34, 39 en 44 op de been te brengen.

De zwarte reactie moet als onjuist worden beschouwd. Wit kan nu duidelijk op alle vlakken het initiatief nemen door 47-41 ! en nadien de afruil naar 28.

Ter illustratie laten we Dam2.2 eens lopen :

33. 47-41 02-08 34. 49-44 08-13 35. 33-29 24x33 36. 39x28 23x32 37. 37x28 03-08
 38. 41-37 06-11 39. 36-31 19-24 40. 44-39 13-18 41. 39-33 08-13 42. 31-27 11-17
 43. 34-29 13-19 44. 29x20 25x14 45. 33-29 14-20 46. 35-30

Diagram 3 (Analyse)



We nemen dit mooie plaatje meteen mee.
 Met veel moeite kan zwart remise halen :

46. ... 20-25 47. 29-24 25x34 48. 24x11 34-40 49. 11-07 40-45

=> 50. 07-01 45-50

51. 27-22 50-39 52. 01-18 39-30 53. 22-17 30-25 54. 17-12 25-14 55. 37-32 14-25

56. 28-22 26-31 57. 12-08 25-14 =

=> 50. 07-02 45-50 51. 27-22 50-44 52. 02-08 44-39 53. 08-13 39-34 54. 22-17 34-39

55. 13-22 39-30 56. 17-11 30-19 57. 37-32 19-30 58. 28-23 30-43 59. 32-28 43-34

60. 23-19 34-23 =

De witte schijven stonden te onhandig opgesteld om de volle buit binnen te halen. Maar zwart moet wel heel precies te werk gaan om zijn remise binnen te harken !

We keren dus terug naar de partij waar wit de kans niet benut bij zet 33. Hij kon dat overigens ook doen bij zet 34.

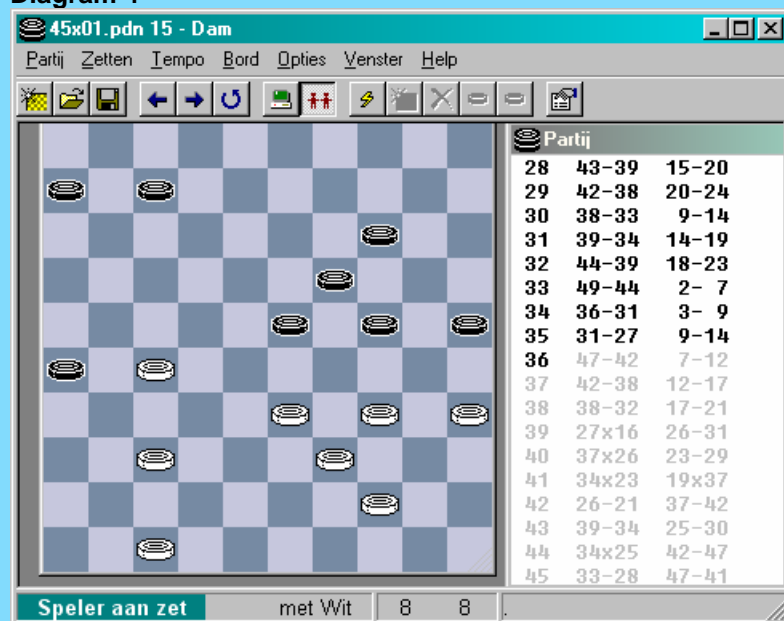
33. 49-44 ? 02-07 34. 36-31 ?

Het vraagteken dat er staat werd reeds van commentaar voorzien. Bijkomend echter : het opkomen van schijf 36 geeft de witte stelling een moeilijk te hanteren vormgeving want zwart gaat zo dadelijk uiteraard de formatie 14-20-24 vormen.

34. ... 03-09 35. 31-27 09-14

Wit maakt het zichzelf erg moeilijk :

Diagram 4



Hij kan niet (meer) achteruitruilen. Schijf 47 kan niet naar 36 gedirigeerd worden. Naar 38 dan maar ?

We gaan eerst te rade bij Dam2.2. Wat er komt : een sterk **offer** dat de kansen resoluut naar de witte kant toeschuift. Met enige moeite maakt zwart remise in een variant die loopt als een trein :

36. 35-30 ! 24x35 37. 33-29 23-28 38. 29-23 14-20 39. 23x32 20-24 40. 32-28 07-12

41. 37-32 12-18 42. 39-33 06-11 43. 47-42 18-23 44. 42-38 11-17 45. 44-39 17-21

46. 27x16 26-31 47. 28-22 31-36 48. 22-17 36-41 49. 17-11 41-47 50. 11-06 23-29

51. 34x14 24-29 52. 33x24 47x03 53. 06-01 03-14 =

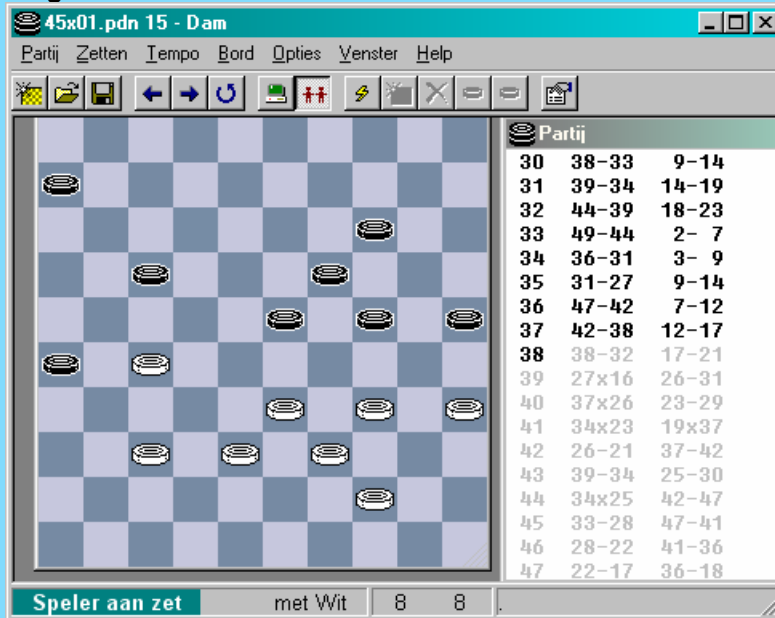
Klaarblijkelijk was dit echter helemaal niet de bedoeling van wit (een bewering met een vrij grote veiligheidsmarge ☺). Mijn commentaar , voorafgaand aan het offer , moet dus ook enigszins bijgesteld worden ...

Hoe dan ook duidt dit nog eens op het belang en ook de kracht van offers. Moeilijke posities kunnen (soms) door een offer plots worden omgedraaid in erg voordelige standen.

Wit bekommert zich om meer aardse dingen zoals het oprukken van schijf 47 :

36. 47-42 07-12 **37.** 42-38 12-17 Zwart kon natuurlijk niet 12-18 wegens 35-30 , 37-31 en 38-32 +

Diagram 5



38. 38-32 ?

Ook het volgende kon niet voor wit : 38. 27-21 17-22 39. 21-16 22-27 40. 44-40 27-31 + voor zwart
En toch was er beter voor wit (wanneer u de analyse goed meegenomen heeft weet u natuurlijk wat er nu komen gaat) :

38. 35-30 ! 24x35 **39.** 27-21 17-22 **40.** 33-29 26x17 **41.** 29x27 !

Hetzelfde offer dat reeds eerder de kop opstak, nu met een ander trekje (de terugslag van twee schijven). We laten even in het midden of zwart hier nog wel remise uit het vuur kan slepen.

We hebben dus de wel zeer absurde situatie (een beetje **Kafkaiaans** zeg maar) dat wit geheel en al onbewust in de feiten een erg goede variant op het bord heeft gebracht. Althans de mogelijkheid tot 😊. Ietwat onduidelijk in dit geheel blijft de vraag of zwart dit in de mot had. De schijn pleit tegen de zwartspeler.

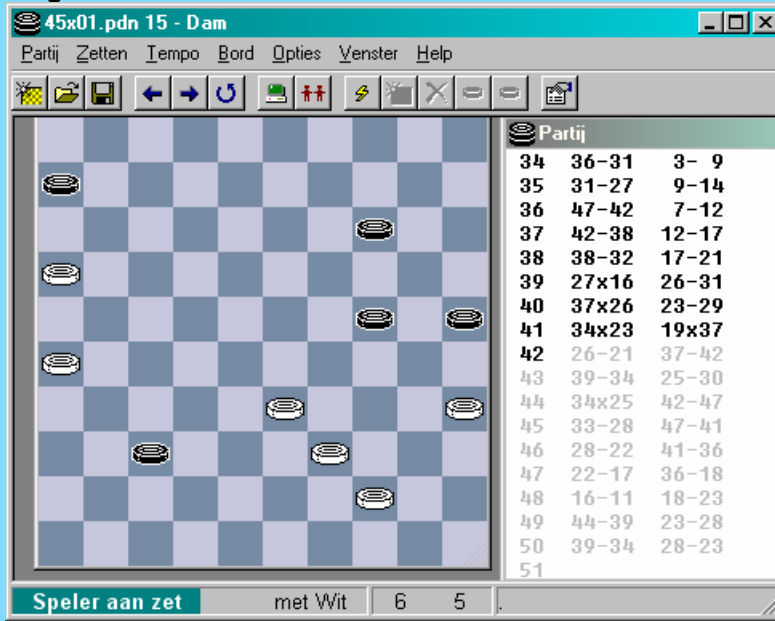
Terug naar de partij nu voor het einde :

38. ... 17-21 **39.** 27x16 26-31 **40.** 37x26 23-29 **41.** 34x23 19x37

Zie volgend diagram.

Zo , de schrik ebt even weg. Kan wit nog verder strijden ? Niet echt. Het vervolg van de partij laat alleen mineure afwijkingen toe.

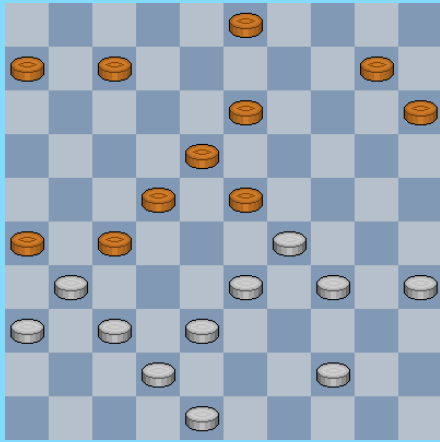
Diagram 6



42. 26-21 37-42 43. 39-34 25-30 44. 34x25 42-47 45. 33-28 47-41 46. 28-22 41-36 47. 22-17 36-18
 48. 16-11 18-23 49. 44-39 23-28 50. 39-34 28-23 en de witte opgave wordt aanvaard.

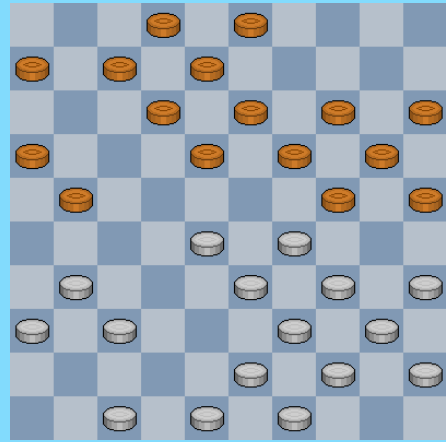
----- o - O - o -----

29-24 ? ++ 06x50



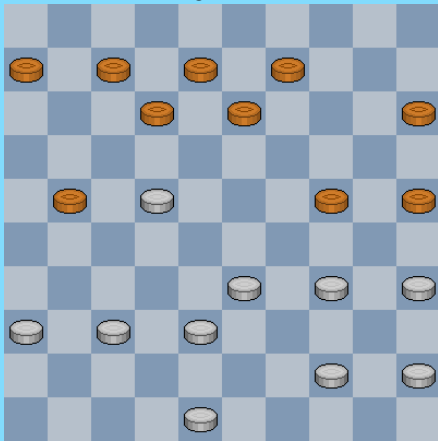
1

43-38 ?

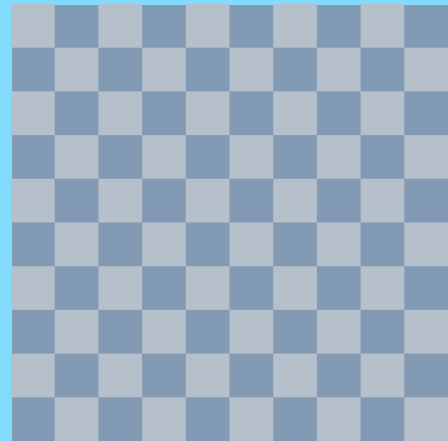


4

48-42 ?

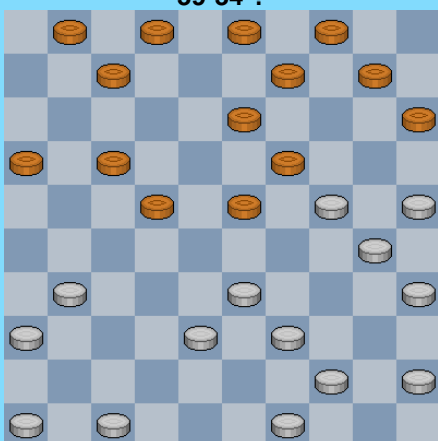


2

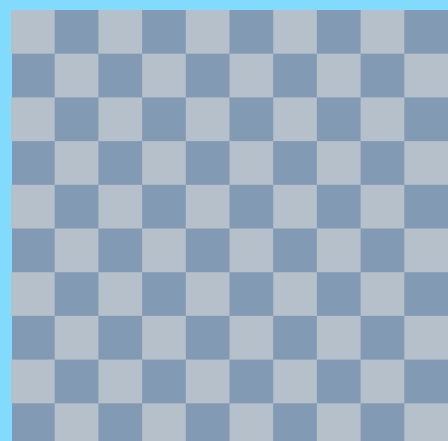


5

39-34 ?



3



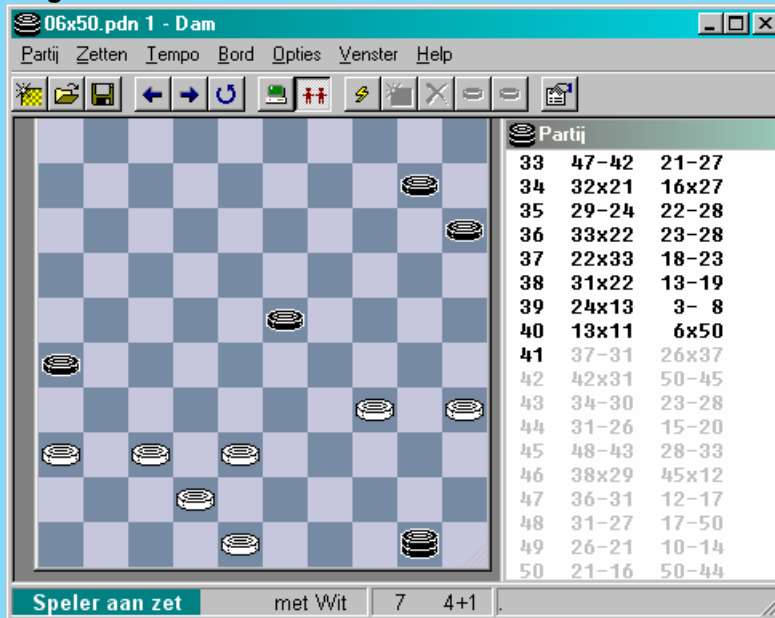
6

Diagram 1 : Kilstein - Valneris 1-1

35. 29-24 ? 22-28 36. 33x22 23-28 37. 22x33 18-23 38. 31x22 13-19
39. 24x13 03-08 40. 13x11 06x50

Een combinatie van goede makelij : het "heen en weer" mechanisme nadien aangevuld met de nodige zetten om een schijf op 11 te krijgen.

Diagram 1



Kostprijs : 2 schijven. Dus allicht nog wat werk voor de boeg maar Valneris zal dit toch wel afronden zeker ?

41. 37-31 **P1** 26x37 42. 42x31 50-45 **P2** 43. 34-30 23-28 44. 31-26 **P3** 15-20 45. 48-43 **P4** 28-33 ?
P5 46. 38x29 45x12 47. 36-31 12-17 48. 31-27 17-50 49. 26-21 10-14 50. 21-16 50-44
51. 43-38 44-50 52. 27-22 50x17 = inderdaad valt remise niet te ontwijken.

P1 Een goede start voor wit : de lastpot op 26 verwijderen ,meer ruimte en een open vleugel krijgen en met een witte schijf over de lijn. Veel meer kan een zet niet geven.

P2 Dam 2.2 vat een totaal ander speelplan aan , dat echter remise loopt. Weliswaar heb ik de volgende (remise) variant niet uitvoerig gecheckt.

42. ... 50-11 43. 31-27 23-28 44. 27-21 11-07 45. 34-30 15-20 46. 21-16 10-14
47. 48-43 07-45 48. 36-31 45-50 49. 16-11 28-32 50. 38x27 50x06 51. 27-21 06-33
52. 31-27 33-44 53. 21-16 44-50 54. 43-38 50-44 55. 27-22 44x06 56. 38-33 06x25
57. 16-11 25-34 58. 35-30 ! 34x25 59. 11-07 =

Het duidt meteen wel op de lastigheid van dit eindspel.

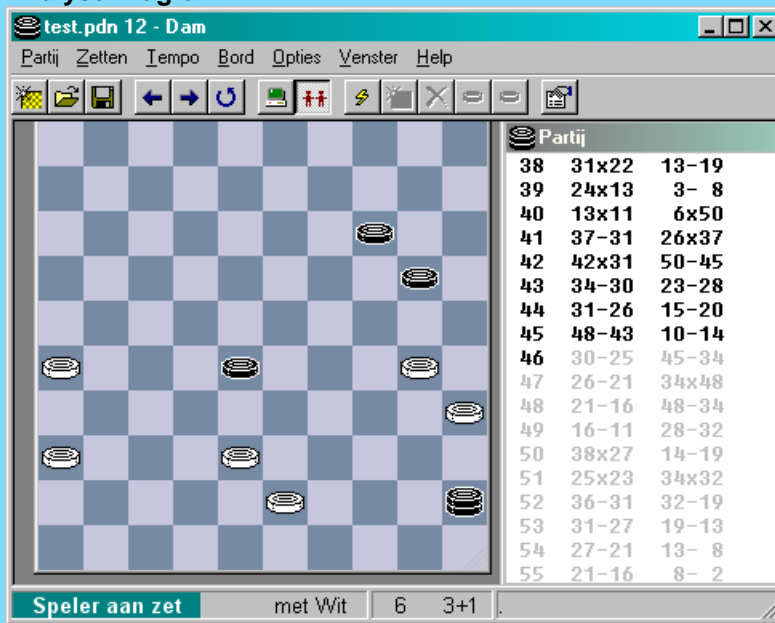
P3 Een moeilijke keuze , ook 34-30 en 48-42 komen in aanmerking

P4 De aangewezen zet , dreigt op te rukken naar 39

P5 Mogelijk komt de tijdnood om het hoekje kijken (alhoewel , de materie kan niet als gemakkelijk worden omschreven). Door de ruil komt Valneris nu toch en wel exakt terecht in het speelplan van P2. Met alle gevolgen van dien. De verdere zettenreeks hoeft dan ook geen commentaar meer.

Zonder te durven spreken van een fout had zwart zich wellicht meer kansen kunnen creëren door 45. ... 10-14.

Analyse Diagram 2



De zet 30-25 blijkt nu verboden. Volgende varianten tonen dit aan :

=> 45. 48-43 10-14 46. 30-25 45-34 47. 26-21 34x48 48. 21-17 48-34 49. 35-30 **X1** 34-45
50. 38-33 28x39 51. 30-24 20x29 52. 17-12 39-44 53. 12-08 44-50 en zwart zal dit winnen

X1 Wit kan niet verder met schijf 17 omwille van 28-32 en 14-19 +

=> 45. 48-43 10-14 46. 30-25 45-34 47. 26-21 34x48 48. 21-16 48-34
49. 36-31 **X3** 34-01 50. 16-11 **X2** 01-06 ! 51. 11-07 06-01 ! 52. 07-02 20-24
53. 02x30 14-20 54. 25x14 28-33 55. 38x29 01x36 ! +

X2 50. 35-30 01-45 51. 38-33 28x39 52. 30-24 20x29 53. 16-11 29-33 +

X3 49. 16-11 28-32 50. 38x27 14-19 51. 25x23 34x32 52. 36-31 **X3A** 32-19
53. 31-27 19-13 54. 27-21 13-08 55. 21-16 08-02 + een aangenaam einde

X3A 52. 35-30 eindigt in een andere rechthoek, maar dat vindt u ook wel.

Wint dit eindspel dan ? Wellicht niet (met het gebruikelijke voorbehoud echter, moeilijke materie weet u wel ☺). Na 46. 43-39 ! heb ik geen winst meer kunnen ontdekken.

Ter illustratie , en ook om dit eindspel af te sluiten , nog twee varianten om dit enigszins te illustreren.

=> 46. 43-39 45-29 47. 26-21 29x42 48. 21-17 42-26 49. 17-11 26-12 50. 11-06 12-01
51. 30-24 20x29 52. 39-34 29x40 53. 35x44 14-19 54. 36-31 28-32 55. 31-26 32-37
56. 26-21 37-41 57. 21-17 41-46 58. 17-12 precies op tijd om te ontsnappen =

=> 46. 43-39 45-29 47. 26-21 29x42 48. 21-17 42-48 49. 39-34 48-26 50. 17-11 26-12
51. 30-24 20x40 52. 35x44 12-01 53. 11-06 14-19 54. 36-31 28-32 55. 31-26 32-37
56. 26-21 37-41 57. 21-17 41-46 58. 17-12 met hetzelfde einde als voorgaande variant =

Besluit : Valneris hoeft zichzelf dus niet echt iets te verwijten. De moeilijke stand die overbleef blijkt wellicht remise (analytisch gesproken dan).

Diagram 2 : De Konink - Verkaik 0-2

Een makkie. Alleen schijf 11 moet nog op zijn plaats gebracht worden.

36. 48-42 ? 24-30 37. 35x24 13-19 38. 24x11 06x50 +

Diagram 3 : Verschoor - De Ruiter 1-1

26. 39-34 ? 13-18 27. 24x13 22-27 28. 13x11 01-06 29. 31x22 06x50
30. 49-44 50x42 31. 47x38 +1 voor zwart die het niet kon afwerken

Diagram 4 : Baljakin - Truus 0-2

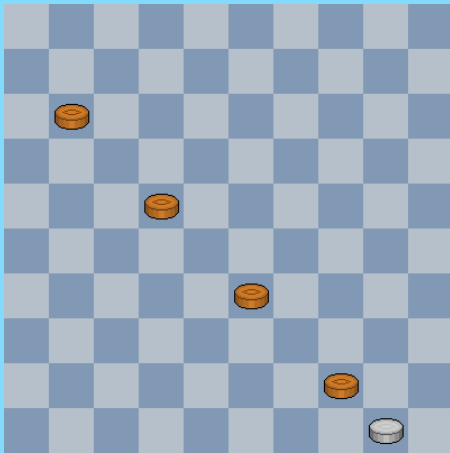
Ja , tegen programma's spelen ... 😊
Truus levert volgende combinatie af :

20. 43-38 ? 18-23 21. 29x09 21-27 22. 31x22 25-30 23. 34x25 08-13 24. 09x18 12x34
25. 40x29 24-30 26. 35x13 02-08 27. 13x11 06x50 ! + en de witspeler gooit de handdoek.

- - - - - o - O - o - - - - -

Hoofdstuk 4 - 45x06 en 06x45

Het basisdiagram van dit (eveneens) zeer korte hoofdstukje :



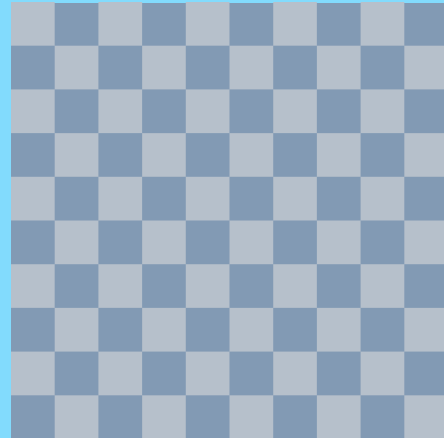
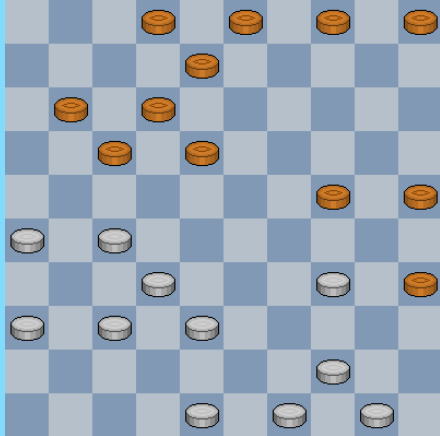
De oogst valt erg mager uit. Drie combinaties slechts. Ondanks het feit dat via bijvoorbeeld 44-40 wit perfect een zwarte schijf kan bijtrekken om de slag uit te voeren. Ietwat merkwaardig.

We gaan geen indeling doen, dit zou getuigen van een onverbeterlijk optimisme 😊.

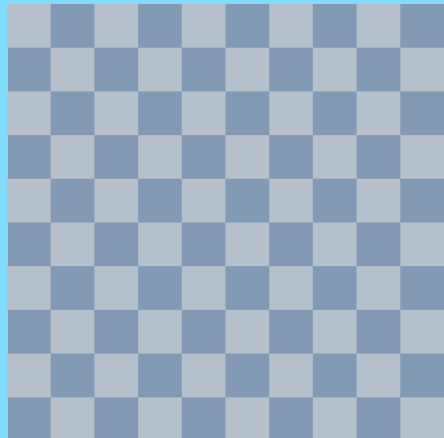
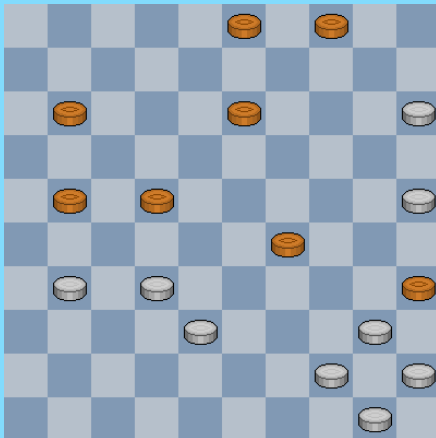
U krijgt uiteraard de drie combinaties te zien met nog een extra stukje toegift.

- - - - - o - O - o - - - - -

Redt wit het nog na 17-22 ? ++50x06



Wit neemt afscheid met een dam



Zwart combineert naar remise ++ 01x45

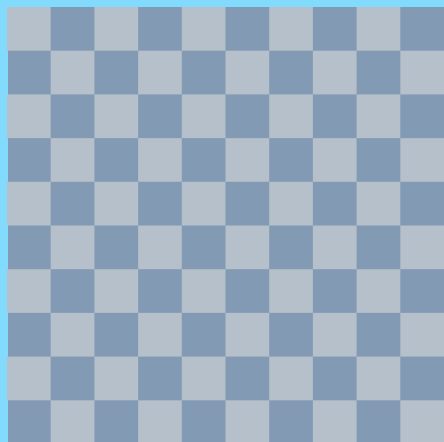
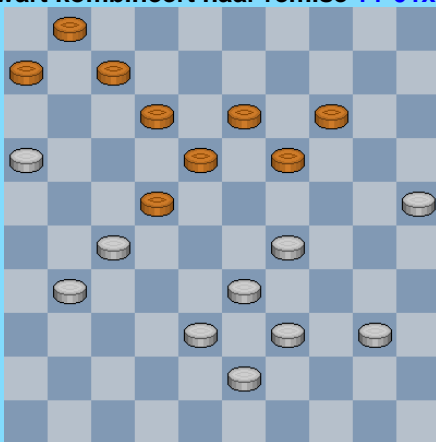
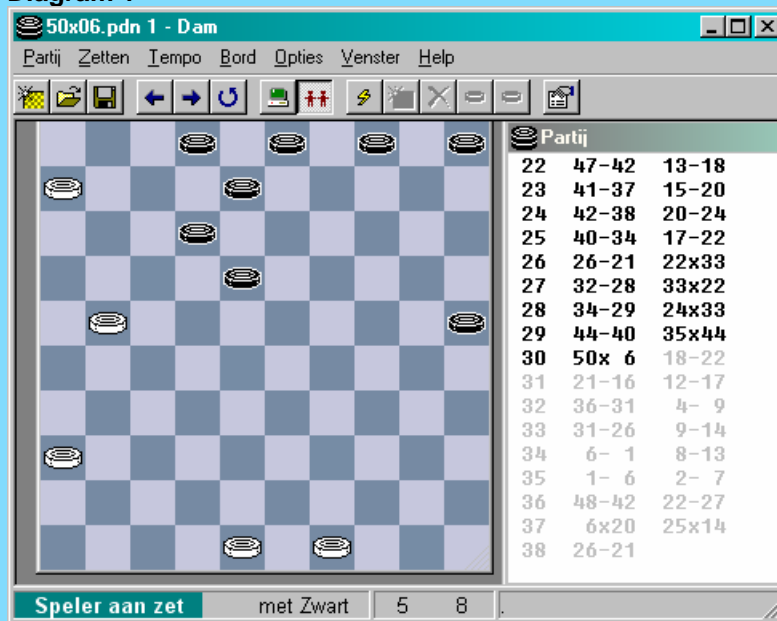


Diagram 1 : Zwart - De Bie 1-1

Wit staat een schijf achter in deze fase van de partij. Na 17-22 ? kan hij alsnog combineren :

25. ... 17-22 26. 26-21 ! 22x33 27. 32-28 33x22 28. 34-29 24x33
29. 44-40 35x44 30. 50x06

Diagram 1



De achterstand bedraagt nu drie schijven , en de witte dam staat er nog niet echt...
De witte remise kansen lijken klein. Heeft wit zich met de combinatie vergalopperd ?

De ontleding van dit eindspel blijkt een erg moeilijke noot om te kraken. Geen klein bier. Vooral de eerste zetten (30 tot 32 zeg maar) laten zich moeilijk inschatten. (ook door Dam2.2 ☺). Toch moet de beslissing over (analytische) winst / remise allicht hier gezocht worden.

30. ... 18-22 verhindert de dam. Ook 30. ... 04-09 kan. Men komt echter goeddeels terecht in dezelfde varianten die verderop nog aan bod komen. Een enkele variant slechts :

30. ... 04-09 31. 06-01 09-14 32. 36-31 02-07 33. 21-16 12-17 34. 01x10 05x14 en dit zal eindigen in remise.

31. 21-16

Andere zetten kunnen. Via 31. 48-42 04-10 32. 21-16 12-17 33. 06-01 17-21 34. 16x18 02-07 35. 01x12 08x17 komt men terecht in varianten die verderop aan bod komen.

31. ... 12-17 De dam blijft verhinderd door 17-21 en 02-07 !

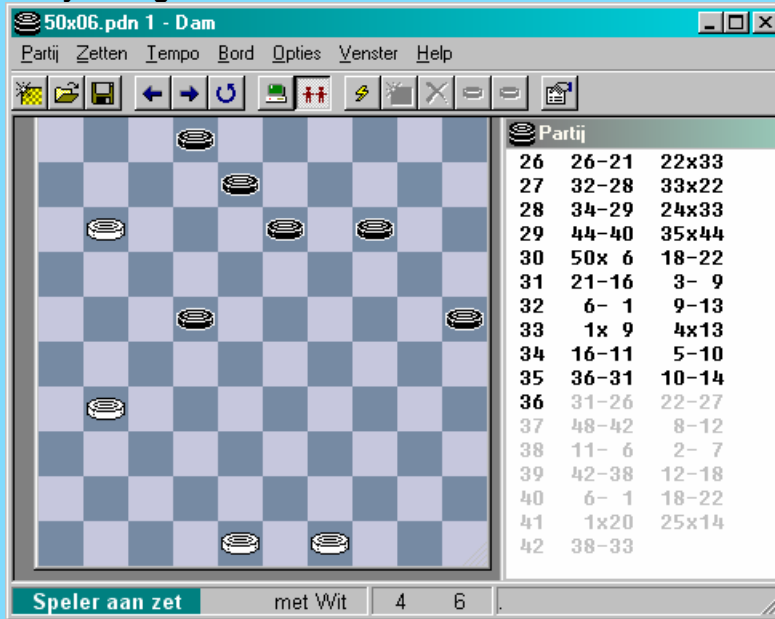
We geven ook twee andere varianten voor zwart waarin hij start met 31. ... 03-09

=> 31. ... 03-09 32. 06-01 02-07 33. 48-42 08-13 34. 42-37 09-14 35. 37-32 13-18
36. 36-31 25-30 37. 49-44 30-35 38. 32-27 04-09 39. 27-21 18-23 40. 31-27 22x31
41. 21-17 12x21 42. 01x10 05x14 43. 16-11 14-19 44. 11-07 19-23 45. 07-01 23-28
46. 01-45 28-33 47. 45-50 35-40 = Zwart kwam hier in nauwe schoentjes en mag dus zeker niet door zwart gekozen worden.

=> 31. ... 03-09 32. 06-01 09-13 33. 01x09 04x13 34. 16-11 05-10 35. 36-31 10-14

Zie volgend diagram.

Analyse diagram 2



De een om drie vangstelling naar 20 zal de hele tijd beletten dat wit dam neemt. Uiteindelijk wordt wit verplicht dam te nemen met afname tot gevolg.

36. 31-26 22-27 37. 48-42 08-12 38. 11-06 02-07 39. 42-38 12-18 40. 06-01 18-22
41. 01x20 25x14 42. 38-33 ! (de enige !) =

32. 36-31

Allicht de beste. Wit kon hier ook (toch) dam nemen. Via volgende variant (als er tenminste niks mis mee blijkt ...) komt er ook dan nog een zeer penibele remise uit :

32. 06-01 17-21 33. 16x18 02-07 34. 01x12 08x17 35. 18-13 05-10 36. 49-44 10-14
37. 48-43 14-20 38. 43-38 20-24 39. 38-33 25-30 40. 36-31 30-34 41. 33-28 24-30
42. 31-27 30-35 43. 27-22 17-21 44. 22-18 34-40 45. 44-39 40-45 46. 28-23 45-50
47. 39-34 50-45 48. 34-29 35-40 49. 13-08 03x12 50. 18x 7 40-44 51. 07-01 45-50
52. 29-24 44-49 =

Beslist niet altijd eenvoudig , maar toch een vrij rechtlijnige variant die we niet verder uitspitten. Volgende stand ontstaat nu :

Analyse diagram 3



Deze stand verdient wellicht het etiket remise.

Als wit de lange lijn kan bezetten en zijn schijf op 15 plaatsen mag de andere witte schijf nog verloren gaan. Een nuance die niet van belang ontbloomt is (overmachtseindspel "Scoupe").

We geven slechts twee voortzettingen :

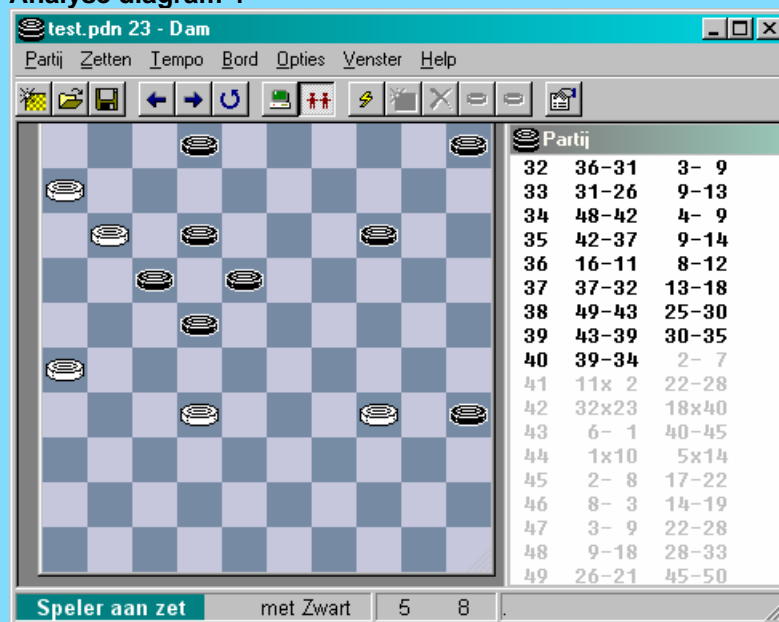
=> 53. 24-20 21-26 54. 23-18 49-21 55. 18-13 50-28 56. 01-18 28-46 57. 18-36 21-03
58. 36-22 03x25 59. 13-08 =
=> 53. 24-20 49-43 54. 23-18 43-25 55. 20-15 50-28 56. 18-12 28-19 57. 12-08 19x02
58. 01-23 =

32. ... 04-09

Na deze zet (en indachtig de commentaren bij de nog komende zetten ...) moet de het eindspel allicht als remise gekatalogeerd worden. Moeilijk te zeggen of zwart beter kan doen. We noteren zonder commentaar maar met twee plaatjes, nog volgende - omwille van het ongewone stellingbeeld - ietwat amusante variant die ook in remise uitmondt. Zwart start met 32. ... 03-09 :

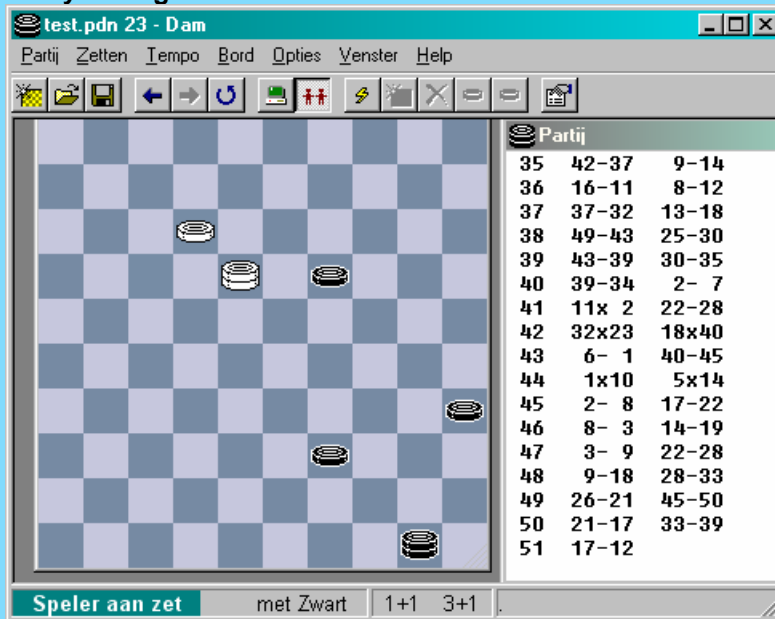
32. ... 03-09 33. 31-26 09-13 34. 48-42 04-09 35. 42-37 09-14 36. 16-11 08-12
37. 37-32 13-18 38. 49-43 25-30 39. 43-39 30-35 40. 39-34

Analyse diagram 4



40 ... 02-07 ! 41. 11x02 22-28 42. 32x23 18x40 43. 06-01 40-45 44. 01x10 05x14
45. 02-08 17-22 46. 08-03 14-19 47. 03-09 22-28 48. 09-18 28-33 X1 49. 26-21 45-50
50. 21-17 33-39 51. 17-12 ! = met volgend einddiagram

Analyse diagram 5



X1 48. ... 28-32 49. 18-27 32x21 50. 26x17

33. 31-26

Ook 33. 06-01 loopt naar remise. De hoofdvariant luidt aldus :
33. 06-01 17-21 34. 16x18 02-07 35. 01x12 08x17

Intuïtief voelt men aan dat dit remise zal lopen :

36. 48-42 09-13 37. 18x09 03x14 38. 42-37 14-19 39. 37-32 25-30 40. 32-28 30-35
41. 49-44 19-24 **Y1** 42. 28-23 24-30 43. 23-18 30-34 44. 18-13 34-40 45. 44-39 40-45 46. 13-09 =

Y1 41. ... 17-21 42. 31-26 21-27 43. 28-22 27x18 44. 26-21 19-23 45. 21-16 23-29
46. 16-11 29-34 47 11-06 =

33. ... 09-14

Een alternatief voor 09-14 bestaat uit :

33. ... 02-07 34. 06-01 08-12 35. 26-21 17x26 36. 16-11 07x16 37. 01x04 22-28
38. 04-27 25-30 39. 49-44 30-35 40. 27-36 16-21 41. 48-43 28-32 42. 36-41 32-38
43. 43x32 21-27 44. 32x21 26x17 45. 41-23 17-21 46. 23-45 21-26 47. 45-50 03-08
48. 44-40 35x44 49. 50x03 05-10 =

34. 06-01 08-13 zonder (al te) veel twijfel de beste zet waarover zwart beschikt. Houdt alle vangstellingen intact en dreigt damafname.

35. 01-06

Wit kan hier ook een andere (remise) weg inslaan :

35. 01-29 02-07 36. 29x01 13-18 37. 01x10 05x14 38. 48-42 22-27 39. 26-21 17x26
40. 16-11 27-31 41. 11-07 31-36 **Z1** 42. 42-37 26-31 43. 37x26 36-41
44. 07-02 met duidelijke remise

Z1 41. ... 31-37 42. 42x31 26x37 43 07-02 37-42 44. 49-44 42-48 45. 44-40 48-31
46. 02-11 31-13 **Z2** 47. 40-34 =
Z2 46. 02-11 14-19 47. 40-34 =

35. ... 02-07

Een noodzaak. Op 22-27 of 22-28 volgt : 35. ... 22-27 36. 06x20 25x14 37. 16-11 ! en wit gaat nog winnen

36. 48-42 22-27 Zwart kan hier weliswaar met 36. ... 03-08 nog even wachten maar in de feiten brengt dit niks op. Wit speelt gewoon met zijn achterste schijven.

37. 06x20 25x14

38. 26-21 en remise overeengekomen. Remise kan inderdaad niet vermeden worden. Stippen we nog aan dat zwart best beroep doet op een kleine kunstgreep :

38. ... 27-31 39. 21-17 03-08 ! en de plakker kan niet echt omzeild worden.

Besluit : een erg moeilijk eindspel. Nergens komt de zwarte winst vast te staan. Wat nog niet wil zeggen dat er geen enkele (zwarte) winstvariant verscholen zit. De spelers hebben het er nog vrij goed vanaf gebracht.

Diagram 2 : Keizer - Baljakin 0-2

De stelling op het bord draagt het kenteken van de grootmeester. Zwart heeft een schijf minder maar staat positioneel totaal gewonnen. Wit kan geen enkele zet spelen (nu ja 31-26 en 25-20 kunnen nog maar brengen geen aarde aan de dijk). Zwart heeft nog liefst twee vrije schijven namelijk op 3 en 13. De reden van dit alles vindt men (vooral) rechtsonder het bord. Het blokje van vier schijven wordt in bedwang gehouden door twee zwarte waarbij de ene zwarte ook nog andere beletsels voor wit opwerpt. We zullen dit maar de het **nachtmerrie - vierkantje** noemen. Het moet , hoeft het gezegd , ten allen prijze vermeden worden (voor de opgeslotene 😊). Een dergelijke opsluiting verkrijgen is natuurlijk andere koek. We moeten dus beslist eens zien hoe Baljakin daarin slaagde.



Diagram 1

Partij		
26	33x24	20x29
27	31-26	15-20
28	27-21	19-23
29	21x12	8x17
30	43-38	20-24
31	37-32	18-22
32	36-31	13-18
33	39-33	9-13
34	35-30	24x35
35	33x24	14-20
36	24x15	23-29
37	31-27	22x31
38	26x37	18-22
39	37-31	17-21
40	15-10	4x15
41	25-20	15x24
42	40-34	29x49
43	38-33	49x36

De laatste zet van zwart 33. ... 09-13 zet pressie op het witte spel.

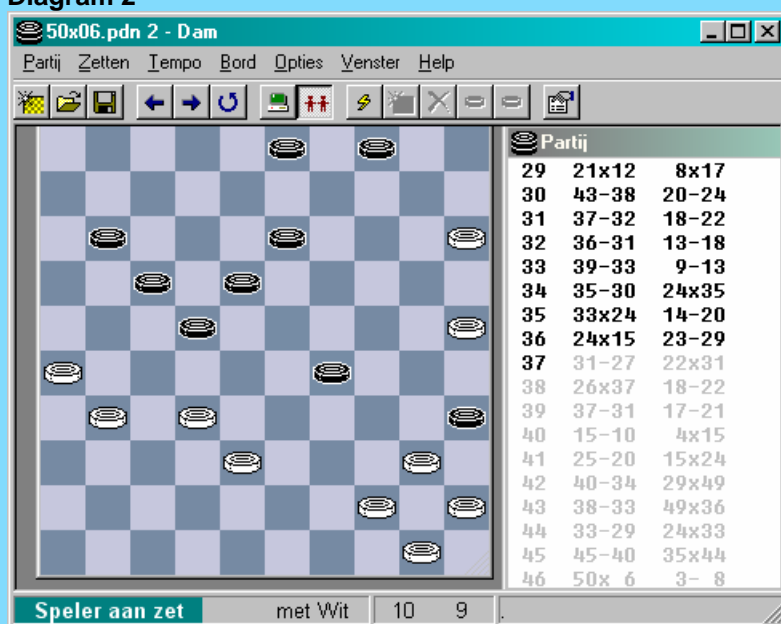
Met 34. 31-27 kan wit misschien nog houdbaar spel leveren , maar erg makkelijk zal dit (tegen een grootmeester) niet uitvallen...

Bijvoorbeeld 34. 31-27 22x31 35. 26x37 18-22 36. 44-39 13-19 37. 40-34 29x40 38. 35x44 03-08

Allicht tot daarom besloot wit tot het foutieve 34. 35-30

34. 35-30 ? 24x35 35. 33x24 14-20 ! 36. 24x15 A 23-29 ! en het nachtmerrie - vierkantje staat er.
 Nadien rest er nog techniek.
 A 35. 33x24 14-20 36 2.5x14 04-10 37 .14x05 13-19 38. 24x13 18x09 39. 05x28 22x42 +

Diagram 2

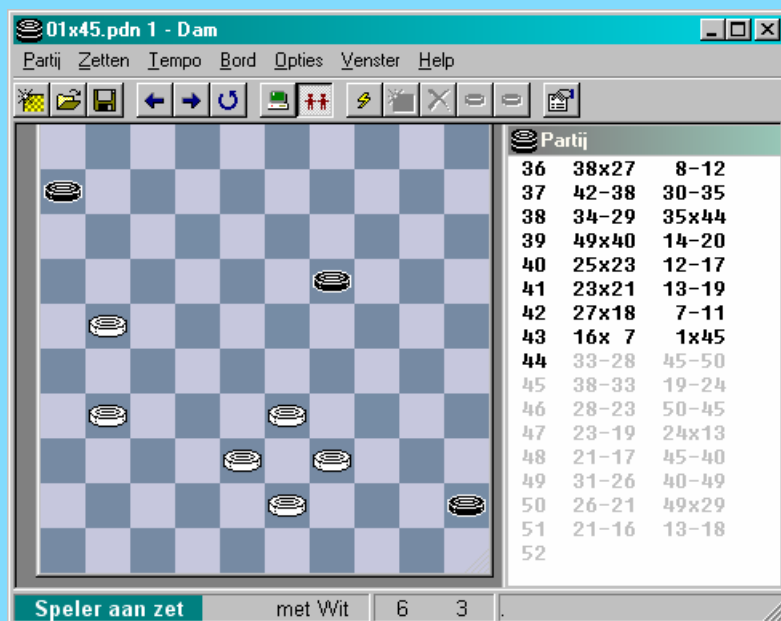


Terug naar het diagram nu, want we hebben nog onze "vier op een rij" combinatie tegoed. Wit kon nog wel eindigen in schoonheid :

39. ... (17-21) 40. 15-10 04x15 41. 25-20 15x24 42. 40-34 29x49 43. 38-33 49x36
 44. 33-29 24x33 45. 45-40 35x44 46. 50x06 03-08 en de witte dam zal niet lang overleven.

Diagram 3 : Magis - Perot 0-2

Zwart heeft een schijf minder. Door een combinatie van "vier op één rij" kan hij alsnog remise maken.
 39. ... 14-20 ! 40. 25x23 12-17 41. 23x21 13-19 42. 27x18 07-11 43. 16x07 01x45



Wit heeft voordeel in deze stand. Een ietwat logisch vervolg zou nu zijn :

44. 21-17 45-50 45. 31-27 19-24 46. 38-32 24-29 47. 33x24 50x11
48. 24-19 11-02 49. 19-14 02-13 =

Wit liep er echter wat aangeslagen bij. De partij ging als volgt :

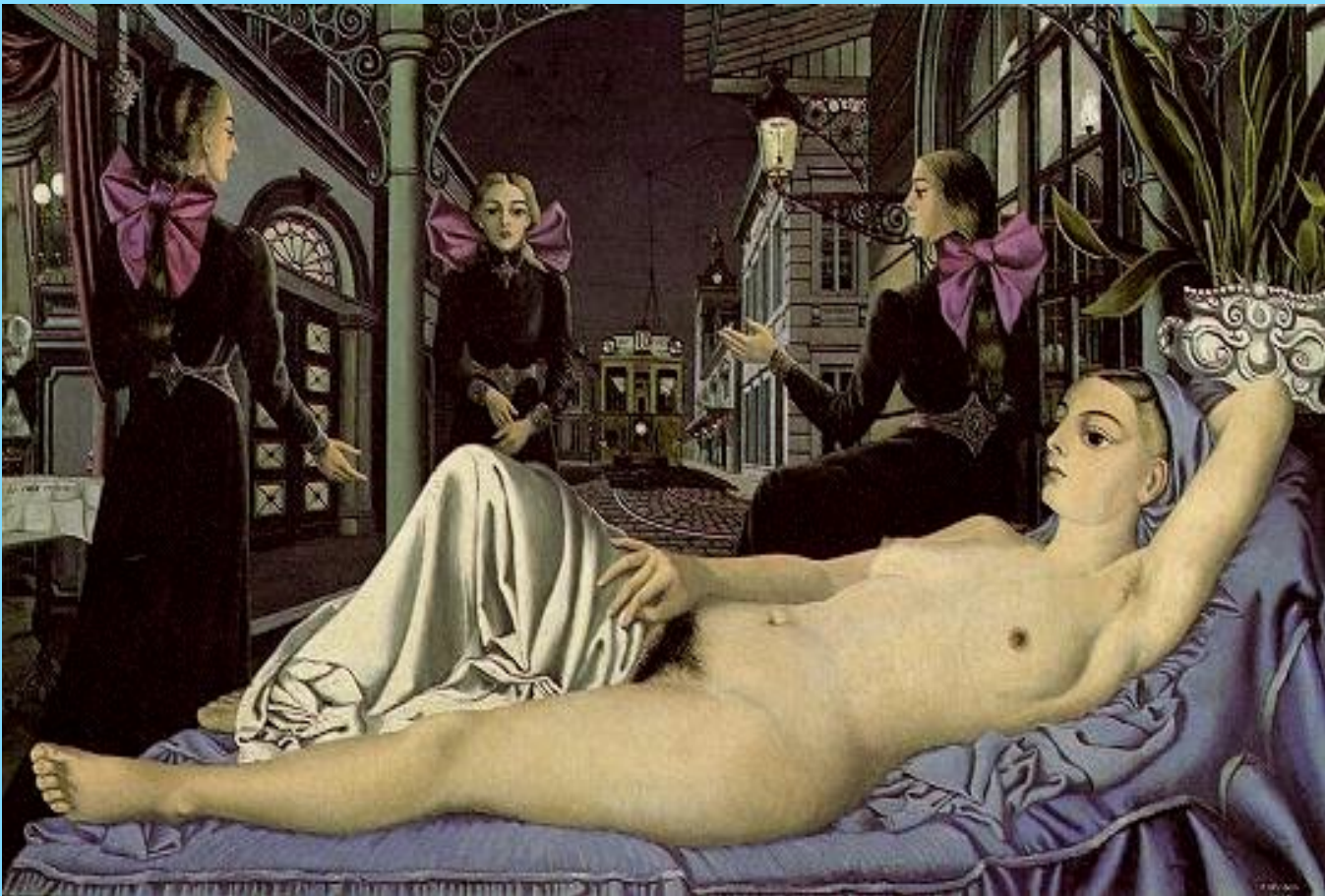
44. 33-28 45-50 **45.** 38-33 19-24 **46.** 28-23 ?

Verliest. Aangewezen bleef de zet 21-17 =

46. ... 50-45 **47.** 23-19 24x13 **48.** 21-17 45-40 ! **49.** 31-26 40-49 **50.** 26-21 49x29
51. 21-16 13-18 + voor zwart. Ja , met een dam valt niet te sollen.

- - - - - o - O - o - - - - -

Paul Delvaux - La voix publique



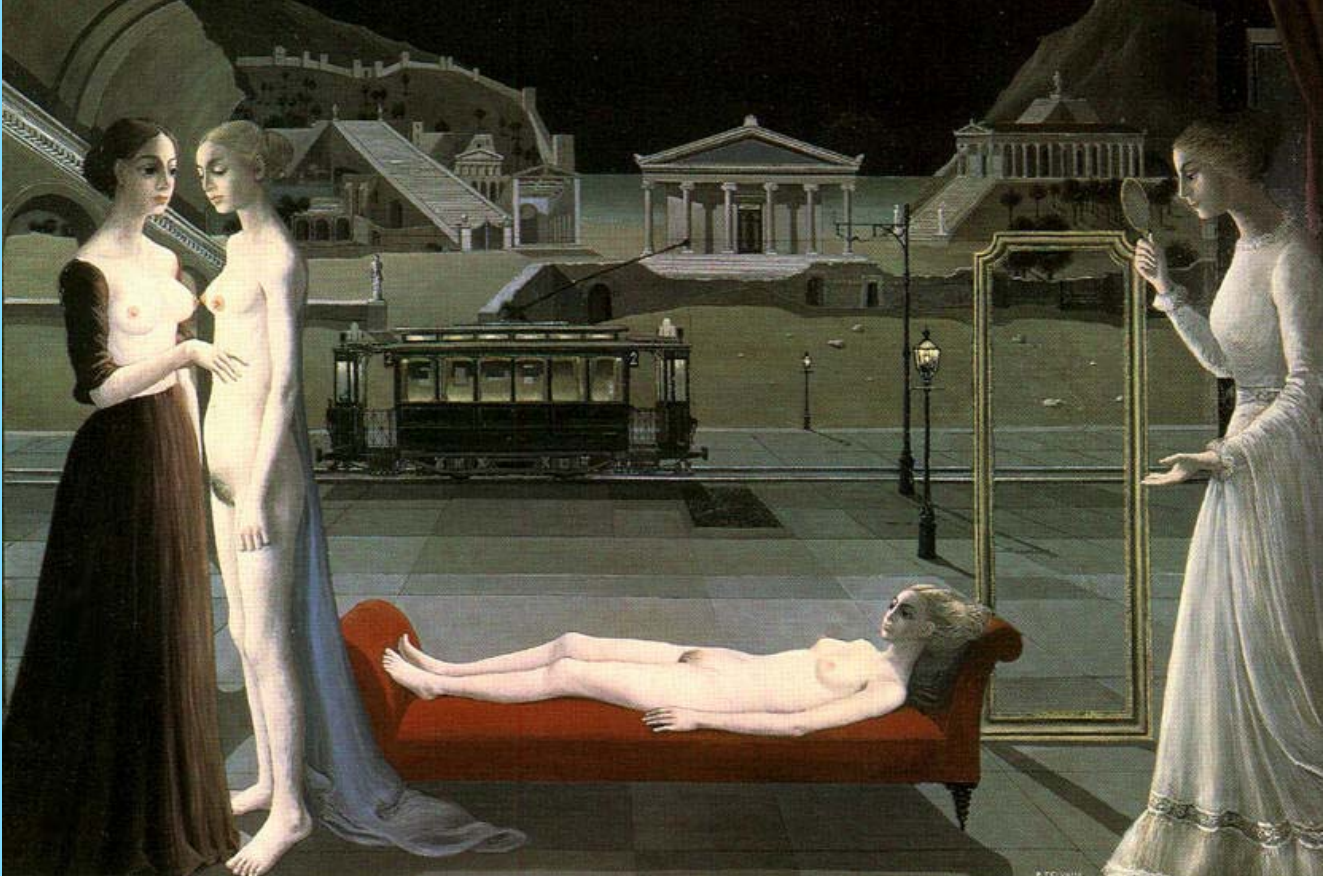
Paul Delvaux - Le soir



Paul Delvaux - Le congres



Paul Delvaux - Le rendez vous



-----o-O-o-----

Hoofdstuk 5 - Enkele zelf samengestelde standen

In dit hoofdstukje wordt nog wat plaats gemaakt voor enkele zelf samengestelde standen. Soms naar aanleiding van een partijfragment , soms zo maar geplukt uit de blauwe hemel.

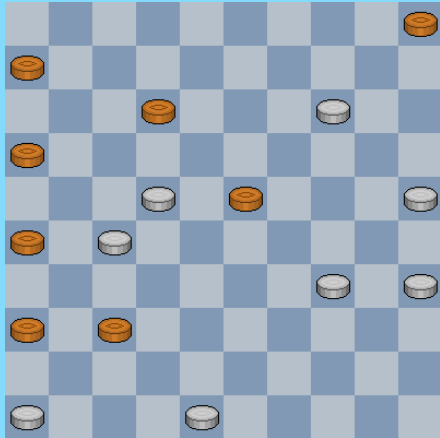
Geen te hoge verwachtingen dus, het naar voor halen van bijvoorbeeld één enkele finesse volstaat om de stand op te nemen.

Zoals elders in dit PDFje vermeld staan er ook een tweetal 46x10 - standen bij. Het blijft overigens enigszins de vraag of het partij - karakter van deze twee standen wel voldoende groot uitvalt.

Oh ja, de vier types combinaties staan door mekaar.

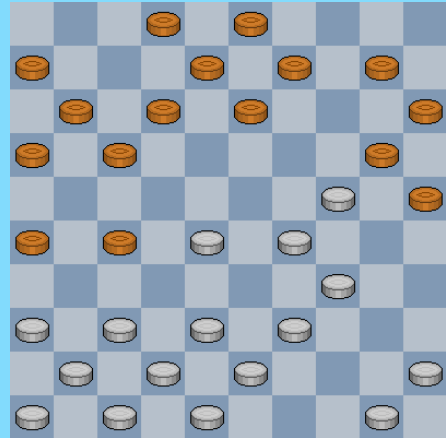
- - - - - o - O - o - - - - -

36-41 ?



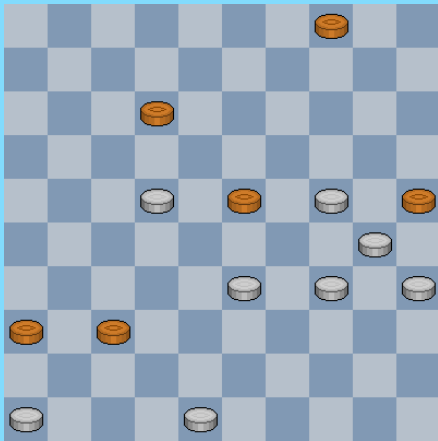
1

Wit wint



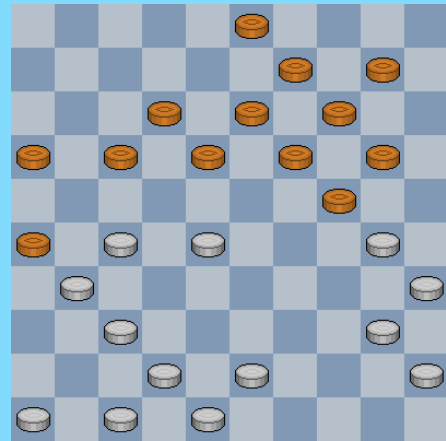
4

36-41 ?



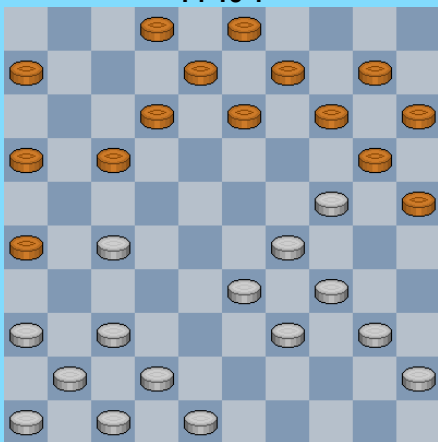
2

20-25 ?



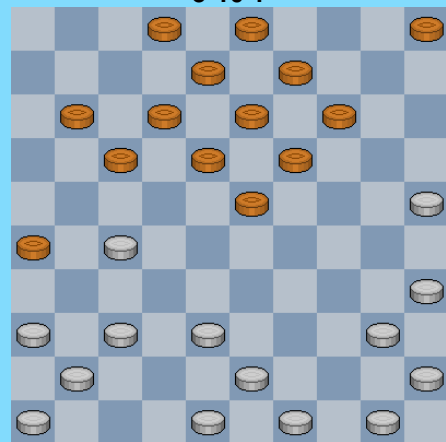
5

14-19 ?



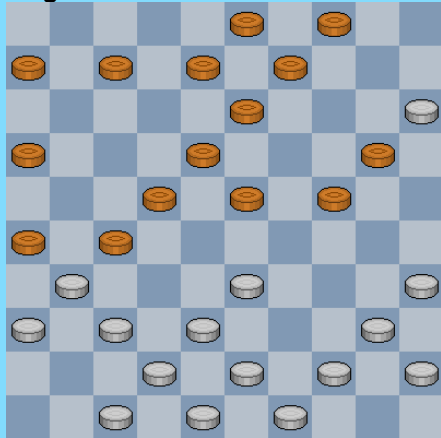
3

5-10 ?



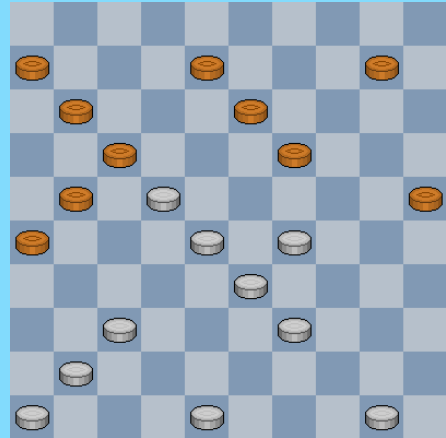
6

Mag zwart de combinatie nemen ?



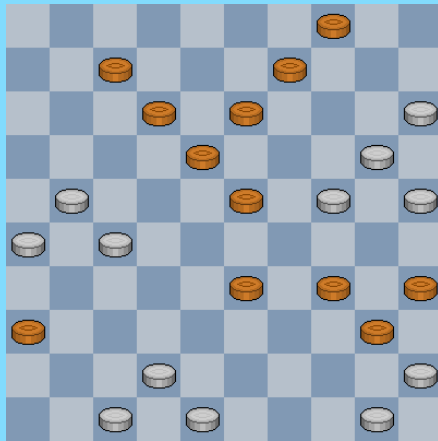
7

25-30 ?

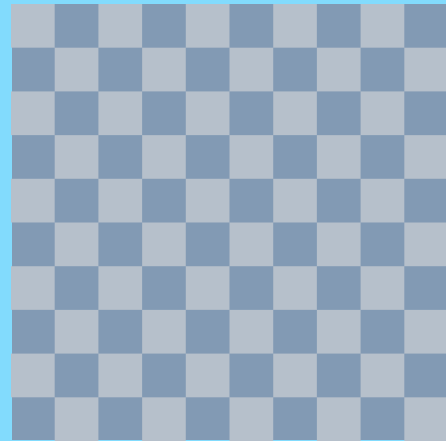


10

Wit wint

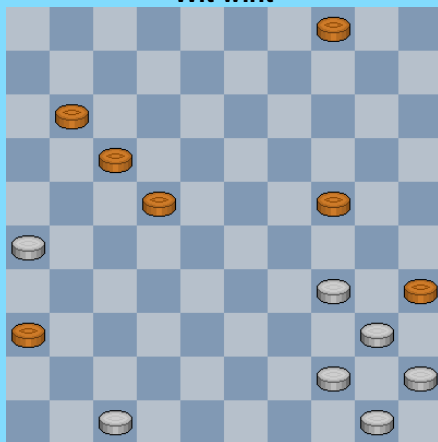


8

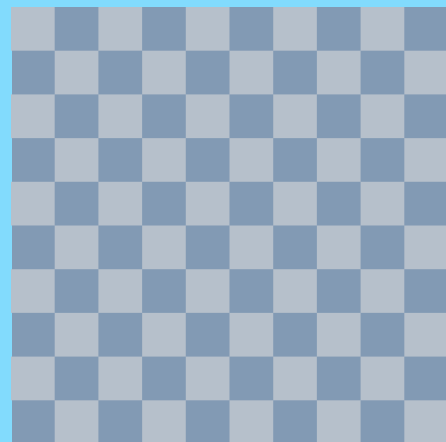


11

Wit wint



9



12

Enkele zelf samengestelde standen

Diagram 1

1. ... 36-41 ? 2. 22-17 12x32 3. 14-10 05x14 4. 48-42 37x48
5. 46x10 48x30 6. 35x24 26-31 7. 10-05 +

In de diagramstand kon zwart overigens winnen door 1 ... 05-10 !

Diagram 2

1. ... 36-41 ? 2. 33-28 23x32 3. 22-18 12x23 4. 24-20 25x14 5. 48-42 37x48
6. 46x10 04x15 7. 30-25 48x30 8. 35x24 +

Diagram 3

1. ... 14-19 ? 2. 33-28 19x30 3. 28-22 17x28 4. 29-23 28x19
5. 39-33 30x28 6. 37-31 26x37 7. 41x05 +

Diagram 4

1. 38-32 27x49 2. 28-22 17x28 3. 45-40 49x19 4. 37-31 26x37
5. 41x05 11-17 6. 05-41 en de witte dam kan worden opgeborgen +

In deze vier op een rij was één van de vier stukken dus een dam.

Diagram 5

1. ... 20-25 ? 2. 43-38 25x34 3. 40x20 14x25 4. 28-22 17x28 5. 37-32 28x37
6. 38-32 37x28 7. 47-41 26x37 8. 41x05 +

Diagram 6

1. ... 05-10 ? 2. 27-22 17x28 A 3. 25-20 14x25 4. 35-30 25x34
5. 40x29 23x34 6. 37-31 26x37 7. 41x05 +

A 1. ... 05-10 ? 2. 27-22 18x27 3. 25-20 14x25 4. 35-30 25x34 5. 40x16 +

Diagram 7

In de volgende "heen en weer" combinatie zit een interessant verrassingselement. De combinatie kost echter veel schijven. Het idee valt niet zo makkelijk te realiseren. Beter moet mogelijk zijn.

Het antwoord op de vraag eerst : neen , bij voorkeur moet de combinatie niet genomen worden :

1. ... 22-28 2. 33x22 23-28 3. 22x33 18-23 4. 31x22 04-10 5. 15x04 13-19 !
6. 04x11 06x50

Hoewel wit niet onmiddellijk een vangstelling heeft geven de drie schijven voorsprong toch wel de doorslag. We geven het voornaamste gevolg :

7. 40-34 03-08 8. 37-32 50-28 A 9. 38-33 28x25 10. 32-28 23x32 11. 43-39 25x43 12. 49x27 met goede winstkansen voor zwart

A De dam kan elders niet terecht wegens +1

Diagram 8

Vanuit partijstandpunt oogt deze stand lichtjes bij de haren getrokken. Maar kom , het geeft de gelegenheid even het **slang** - mechanisme (of **kronkel** - mechanisme als u wil) te demonstreren :

1. 20-14 09x29
2. 47-41 36x38
3. 48-43 38x49
4. 21-16 49x21
5. 26x30 35x24
6. 45x01 +

Diagram 9

Een enkele keer kan het nachtmerrie - vierkantje wel eens uithalen :

1. 26-21 17x26
2. 44-39 35x33
3. 34-30 24x35
4. 45-40 35x44
5. 50x06 26-31
6. 06-01 31-37
7. 01-23 36-41
8. 47x36 37-42
9. 23-37 42x31
10. 36x27 en wit komt op tijd om de zwarte schijf af te stoppen.

Diagram 10

1. ... 25-30 ?
2. 28-23 19x28
3. 29-24 30x19
4. 37-31 26x37
5. 41x05 17x28
6. 05x02 +

- - - - - o - O - o - - - - -

Hoofdstuk 6 - Problemen

Het ontbreken van de database van problemen schept een probleempje.

Hoewel ik bepaald geen grote oogst verwacht moet dit thema toch allicht eens iemand aangesproken hebben in de loop van de damtijden.

In afwachting van de database kunnen we misschien eens pronostikeren : ik gok op een drietal standen (opgepast , alleen partijachtige standen komen in aanmerking).

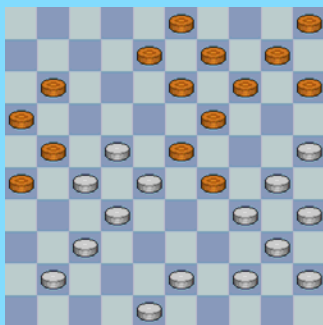
- - - - - o - O - o - - - - -

Hoofdstuk 7 : Vier op één rij - de mooiste vier uitgevoerde combinaties

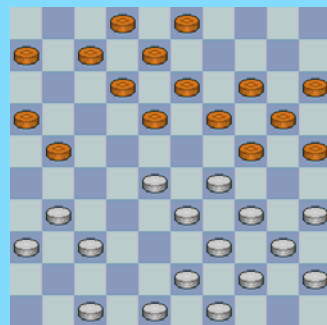
Hieronder mijn eigen selectie van de vier mooiste (uitgevoerde) combinaties. De volgorde waarin u ze plaatst heeft minder belang. Wel de combinatie van Hans Jansen op nummer één natuurlijk 😊.

Voor de oplossingen moet u elders zoeken in dit PDFje.

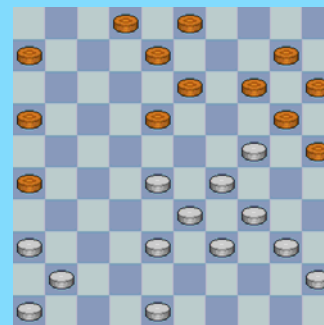
Bij nader inzien blijkt de keuze goed verspreid over de categorieën : 3 keer 41x10 (waaronder 1 Rozenburg en 1 heen en weer) en ook één 6x50.



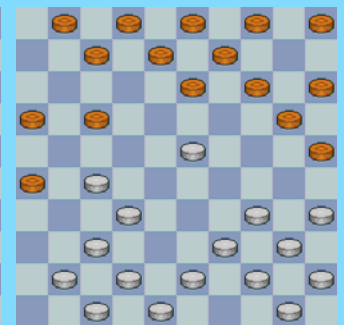
44-39 ?
Lesnes - Jansen 1-1



43-38 ?
Baljakin - Truus 0-2



18-22 en 14-19 ?
Sijbrands - Van der Wal 2-0



Kan 42-38 wel ? (=)
Huybrechts- Roedolph 1-1

- - - - - o - O - o - - - - -

Paul Delvaux - Toutes les lumières



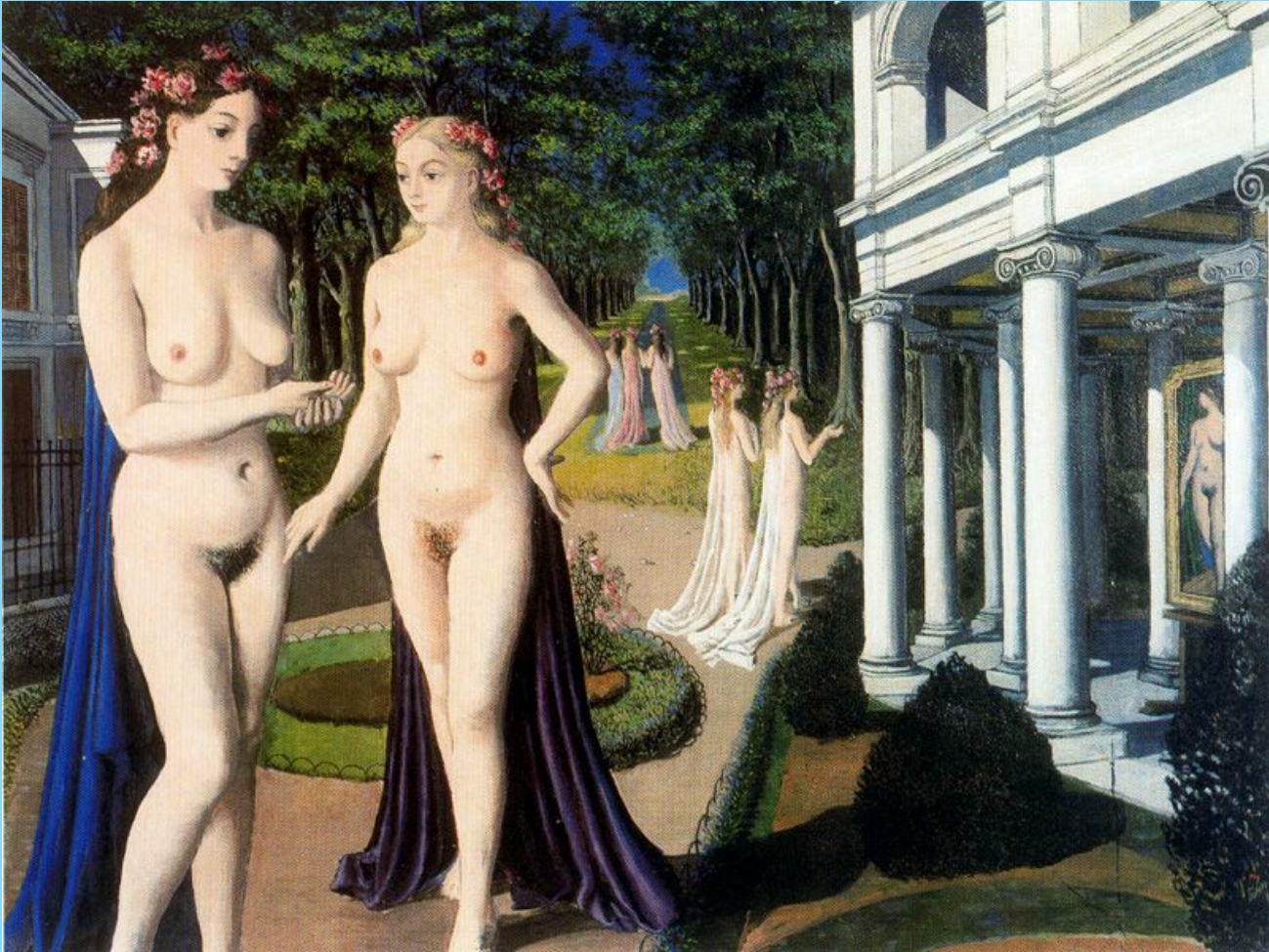
Paul Delvaux - End of a trip



Paul Delvaux - Le canapé vert



Paul Delvaux - The enigma



----- o - O - o -----

Nawoord

Zoals in de inleiding reeds gemeld heeft de afbakening van het onderwerp de grootte van het PDFje sterk aan banden gelegd ☺.

De realisatie van het PDFje verliep (in de tijd gezien) dan ook vrij vlot.

Gaandeweg werd ook wat aandacht besteed aan het **cijfer vier** en werd alles wat gecentreerd rond dit cijfer. Niet alleen gaat het om vier schijven op een rij, maar er bestaan toevallig ook exakt 4 types combinaties die daaraan voldoen.

Eens dit goed was doorgedrongen (alles heeft zijn tijd nodig) heb ik dan op de titelpagina maar de vier mogelijke combinaties ook op één rij geplaatst. De selectie van de werken van Delvaux werd ook (her)ingedeeld naar 4 keer 4 schilderijen. Achteraan werden dan de vier (en niet de drie zoals normaal wel zou gebeurd zijn) mooiste combinaties nog eens opgenomen.

En tenslotte , ook ietwat (zij het niet volledig) toevallig is dit PDFje de nummer vier in de reeks ! De titel “vier op één rij” kan dan ook nog eens als een **woordspeling** worden opgevat.

Bij dit alles moeten we uiteraard niet gaan denken dat dit borg staat voor een extra dimensie maar het verleent het geheel toch een zekere eenheid en een tikkeltje charme.

- - - - - o – O – o - - - - -