

Diagram 1 Waz

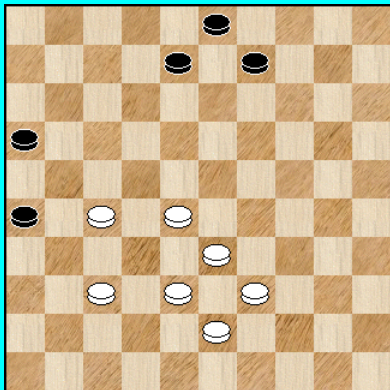


Diagram 2 Waz

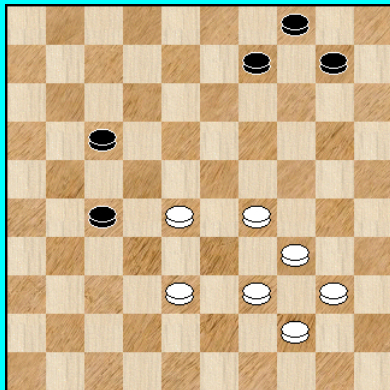


Diagram 3 Waz

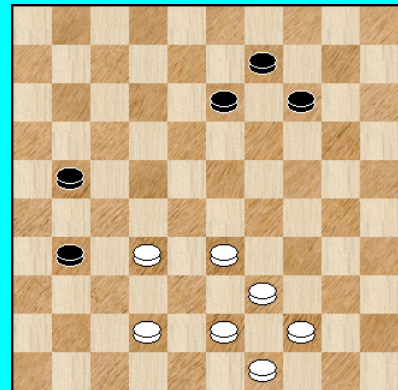


Diagram 4 Waz

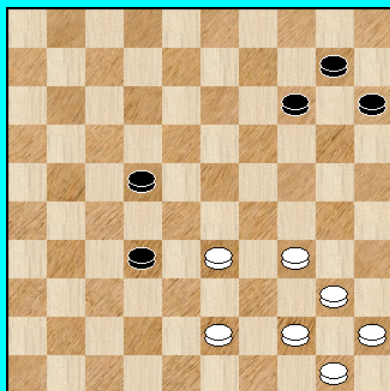


Diagram 5 Waz

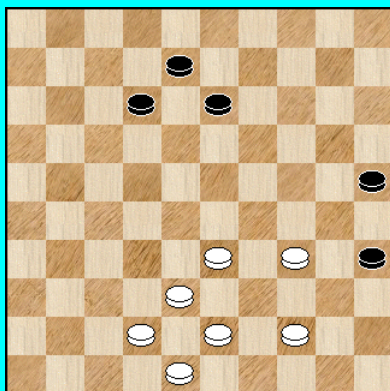


Diagram 6 Waz

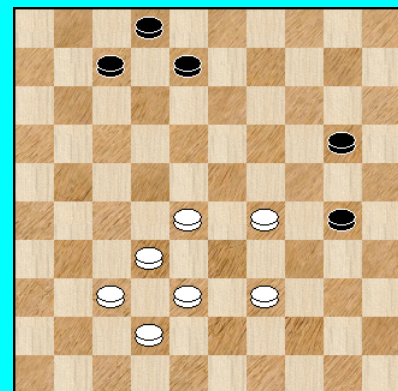


Diagram 7 Waz

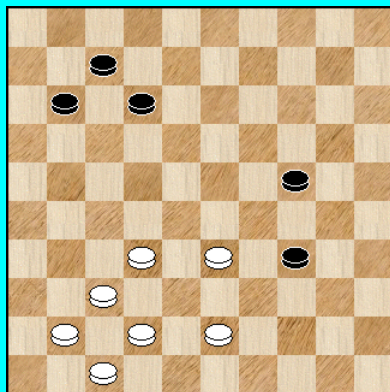


Diagram 8 Waz

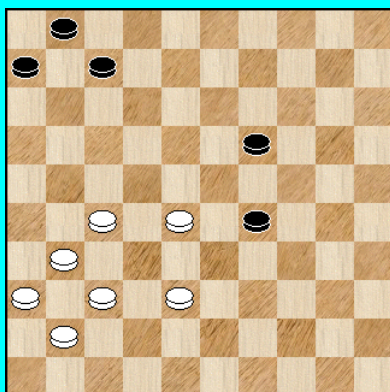
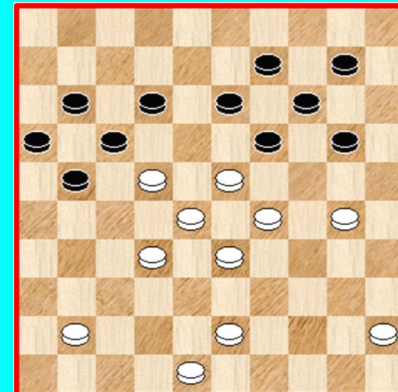


Diagram 9 Wit wint !



## PC Blues deel 87 Spiegelen en Verschuiven

Auteur : Gerrit Boom / Christiaan Piens

**Disclaimer** Niets in deze uitgave mag worden gewijzigd zonder uitdrukkelijke toestemming van de auteur. Bij overname van gedeelten (zij het tekst of diagrammen) dient bronvermelding te gebeuren.

## Omtrent Spiegelen en Verschuiven

### Intro

Het voelt wat onwennig aan, ook voor mij, want we treden buiten de gewone begaanbare paden van de PC Blues reeks. Deze paden kunnen inhoudelijk erg gevarieerd uitvallen en overigens best al eens moeilijk begaanbaar blijken maar als beloning wachten er dan vaak heerlijke momenten in de vorm van mooie (dam) panorama's.

Dit keer is de insteek helemaal anders, niet puur gericht op het inhoudelijke. Er hangt een belangrijke technische komponent vast aan het idee van **Gerrit Boom**.

### Spiegelen en Verschuiven

Het idee van Gerrit - dat mogelijk werd geboren in het kader van zijn onvolprezen boek "Standaardcombinaties, een systematische benadering" dat vorm kreeg in de gedaante van PC Blues 66 - kunnen we toelichten aan de hand van de titelpagina. Meer in het bijzonder aan de hand van de 8 eerste diagrammen.

Wat zien we namelijk? Wel, vertrekkend van **diagram 1** (het eigenlijke start - diagram) komt men makkelijk aan de diagrammen 2 tot 4 door een vakje naar rechts te verschuiven. Gelet op het feit dat er maar 50 velden van de 100 gebruikt worden in het dammen gaat dit eventueel gepaard met 1 rij op te schuiven naar omhoog of (zoals hier) omlaag.

Wat met de diagrammen 5 tot en met 8? Wel hier hebben we duidelijk te maken met gespiegelde standen (links - rechts). Terug met de mogelijkheid om (eventueel) een rij lager te gaan.

Samenvattend komt het er dus op neer dat we een **bepaald idee** (in dit geval een zetje van Weiss) op meerdere plaatsen van het bord reproduceren. Nog anders gezegd: het idee van een stand wordt losgekoppeld van de exakte plaats op het bord.

### Realisatie

De broer van Gerrit heeft een EXCEL - file samengesteld die nu precies toelaat aan de gebruiker (aan de dammer zeg maar) een bepaald idee (zoals het zetje van Weiss in dit voorbeeld) in te brengen en de EXCEL - file genereert dan de mogelijke Spiegelingen en Verschuivingen (rekening houdend met de beperkingen en grootte van het dambord en afficheert deze in de gedaante van diagrammen in de EXCEL - file.

### Praktische uitvoering

1) Het gebruik van de EXCEL - file zelf staat beschreven in het Tabblad "**Handleiding**" van de EXCEL - file. Er is ook een Tabblad "**Extra**" voor het creëren van een FEN.

2) Hoe kan met nu de EXCEL - file zelf downloaden?

- Men gaat naar een website waar men de PC Blues - boeken kan downloaden
- Men afficheert / download het boek PC Blues 87 Spiegelen en Verschuiven.
- Men klikt op onderstaande URL :

URL van de annex : <https://www.dropbox.com/scl/fi/zgrqrfxdnsqyhz63ou58d/PC-Blues-Deel-87-Annex-Spiegelen-en-Verschuiven.xlsx?rlkey=dusubl7rq45zd5jk5k6nbhri0&dl=0>

- Het EXCEL bestand wordt geafficheerd op het scherm, weliswaar in ietwat kramikkige vorm. De verhouding lijnen / kolommen klopt namelijk niet echt. Hoe dan ook is het bestand zelf OK.
- Men download daarna de EXCEL - file zelf en slaat die op de eigen computer op.
- Nadien kan met de EXCEL - file gebruiken.

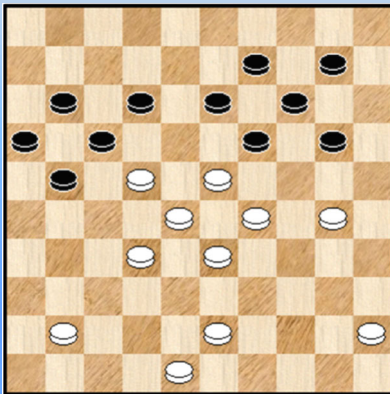
## Gebruik - Doelstellingen van het geheel

- Gerrit Boom denkt in de eerste plaats aan training - doeleinden (en dan vooral vanuit het standpunt van de trainer) naar beginnende dammers toe om aldus het idee van een stand zelf te vatten. En dat dit idee dus op meerdere plaatsen kan optreden.

- Bijkomend kan met de gegenereerde standen (uitgaande van de basisstand) eventueel gebruiken om zelf standen / problemen / komposities te maken.

Gelukkig kunnen we hiervan een voorbeeld geven : **diagram 9** van de titelpagina.

### Wit wint !



Gerrit had standen gegenereerd uitgaande van een Coup Raphaël en kwam aldus op het idee van **diagram 9** waar - we vermelden het volledigheidshalve - enkele aanpassingen / toevoegingen van schijven zijn gebeurd.

De (standaard -) combinatie laat zich vlot oplossen :

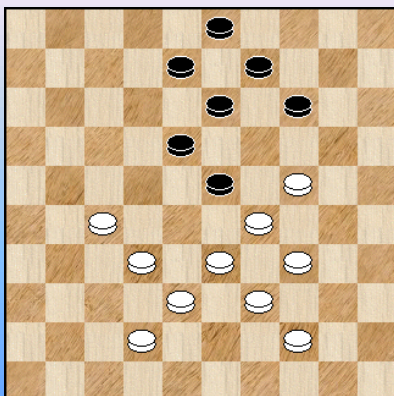
01. 30-24 ! 19x30 02. 23-19 14x34 03. 32-27 21x23  
04. 45-40 ! 17x39 05. **40x07** 11x02 06. **43x03** +

De merkwaardige vaststelling lijkt echter te zijn dat de aldus “vershoven” Coup Raphaël nog nooit is voorgekomen. Niet in een partij en niet in de problematiek ! Absoluut niet evident nadat het dambord al die jaren op alle mogelijke manieren is **afgegraasd**.

### Bijkomende voetnoten :

1) Het systeem van spiegelen en Verschuiven heeft uiteraard zijn beperkingen omdat het idee / de stand waaruit men vertrekt nu eenmaal de nodige plaats / ruimte inneemt. In de EXCEL- file staan een aantal voorbeelden van beginstanden. Toch kan men soms een idee op het bord zetten dat men helemaal niet zou verwachten gezien de “grootte” of “omvang” van de stand.

We nemen volgend voorbeeld van Gerrit Boom, die ook de bijbehorende commentaar verzorgt alsook nog een stukje praktische handleiding :



Men zou bijvoorbeeld de combinatie uit onderstaand diagram kunnen onderzoeken. Die combinatie is bekend uit de Rozenburgopstelling en wit wint door 33-28 14-19 27-22 !! altijd prijs.

Ik heb voor die combinatie alleen de strikt noodzakelijke schijven op het bord gezet. Dat heb ik gedaan in Turbodatabase en vervolgens heb ik de bijbehorende FEN-code in Turbodatabase aangemaakt met Bewerken / kopieer stelling (Dat staat overigens in het tabblad: Handleiding).

Hieronder staat die FEN-code. Als je die FEN-code kopieert (als niet opgemaakte tekst) naar het oranjeleukige veld in het spreadsheet bij het 0-dambord dan krijg je alle plekken op het dambord te zien waar die specifieke combinatie kan voorkomen. Ik denk dat men verrast zou zijn over de vele plekken waar die combinatie kan voorkomen !

**[FEN "W:W24,27,29,32,33,34,38,39,42,44:B3,8,9,13,14,18,23"]**

We zouden hier nog een mooie uitdaging naar de PC Blues - lezer(es) kunnen sturen : probeer zelf een of meerdere beginstanden / ideeën te maken die zich lenen tot dit systeem en aldus op meerdere plekken van het dambord kunnen worden geafficheerd.

**2)** De EXCEL - file op zich is een prachtig werkstuk. Ikzelf zou dergelijke file niet voor mekaar kunnen brengen. Het maken van een dergelijke EXCEL - file is voor gevorderden ! Het gebruik ervan is gelukkig ietwat makkelijker al moet men het geheel toch eerst een goed bekijken ! Om het nog anders te zeggen : eerst goed de tabbladen "handleiding" en "extra" doornemen !

**3)** Ten aanzien van de grafische voorstelling vermelden we nog de fameuze **FEN - kodering** (afkorting van Forsyth-Edwards Notation) een standaard is voor het beschrijven van spelposities (stellingen) bij het schaken en bij het dammen, met behulp van uitsluitend ASCII-karakters.

In de tabbladen "Handleiding" en "Extra" wordt het gebruik toegelicht. Men kan uitgaande van een stand een FEN - kode genereren en nadien (nadat de originele FEN - kode aanleiding heeft gegeven tot meerdere andere FEN - kodes tengevolge van Spiegelingen en Verschuivingen) kunnen deze opnieuw worden omgezet en geafficheerd in "diagram" - vorm in de EXCEL - file.

Zoals Gerrit al aangaf in de kommentaar bij het voorbeeld maken ook .pdn - bestanden en damprogramma's (Turbodatabase) hiervan gebruik. De FEN - kode is dus een beetje een **universeel glijmiddel** bij dit alles.

**Nawoord :**

Een zeer atypisch PDFje. Minder kunnen we niet schrijven. En ook, gezien de opzet, een uitermate dun PC Blues - nummer.

- - - - - o - O - o - - - - -

## Spiegelen en Verschuiven - Voetnoot

FEN-code ->	[FEN "W:W27,28,32,33,34,37,⤵
Boven: lege rij nodig voor slag?	j
Rechts: lege kolom nodig voor slag?	j
Onder: lege rij nodig voor slag?	
Links: lege kolom nodig voor slag?	

Voeg, in de tabel hiernaast, een FEN-code van een dambord (tekst). Alle verschoven en gespiegelde vormen van die stand

Optioneel is er een mogelijkheid om, in de tabel hiernaast, te geven of er een extra lege rij/kolom nodig is voor de slag (in de 4 oranje invoervelden). Vergeet niet om deze velden weer leeg te maken bij invoer

**standaard** (Wit is aan zet) - - - - -

1 [FEN "W:W27,28,32,33,34,37,38,⤵	2 [FEN "W:W22,23,28,29,30,32,33,⤵	3
<b>Iron code</b>	<b>Verschuiven Rechtsboven</b>	

rd stand (combinatie) in, in het desbetreffende oranje invoerveld. Invoegen met plakken spec  
nd (combinatie) worden dan hieronder getoond (damborden 1 t/m 48).

, aan te geven of er een extra lege rij/kolom nodig is voor de slag (in de 4 oranje invoerveldern  
van een nieuwe FEN-code.

- - **Gespiegeld** (Wit is aan zet) - - - - -

25 [FEN "W:W24,23,29,28,27,34,33,⤵	26 [FEN "W:W29,28,33,32,31,39,38,⤵
<b>Verschuiven Boven</b>	<b>Verschuiven Links</b>

Naar aanleiding van de Coup Raphaël die op de voorgaande bladzijden werd opgenomen noteerde Gerrit nog wat extra info en we laten dit uiteraard hieronder volgen. U ziet de spreadsheet hierboven en om redenen van "te grote" breedte hebben we die in 2 moeten kappen.

(GB) Hieronder heb ik de FEN code van de klassieke coup Raphaël ingevoerd :  
[FEN "W:W27,28,32,33,34,37,38,48,49:B14,16,17,18,19,21,23,24,26"])

Oplissing: 1.34-29 23x34 2.28-22 (niet 2.28-23? remise) 2...17x39 3.37-31 26x28 4.49-44 21x43  
5.44x13 19x8 6.48x10

Wanneer je het spreadsheet invult als hieronder is aangegeven, dan krijg je vier mogelijke Coup Raphaëls.

Aan **dambord 2** moet je eerst een schijf op veld 48 toevoegen (anders is de combinatie niet mogelijk) en dan krijg je het diagram dat we al eerder hadden.

Ook aan dambord **25** moet een schijf toegevoegd worden, op veld 49 en dan krijg je een bekende coup Raphaël zoals die voor kan komen bij een flankaanval. In deze stand is de combinatie goed zowel beginnend met 23-19 als met 23-18

Ook in dambord **26** is een Coup Raphaël mogelijk. In deze specifieke setting is die combinatie niet winnend. [Edwin Twiest](#) heeft mij echter verschillende composities laten zien waarin deze vorm van de Coup Raphaël verwerkt is tot een mooi damprobleem.

- - - - - o - O - o - - - - -

